











ڪڪ مُنتي مُنزافعاً) الحق ماليب قائن ماراه نام استانلوا الاستان الان ماليد بنوري الان ڪاپي

يَنَالِهَاكِنَاكُ الْكِ

جمله حقوق تجق مؤلف محفوظ ہیں

نام كتاب مناز كي مسائل كا انسائيكو پيۋيا مؤلف مغلامت مفتى تكدا نعام الحق صاحب قاسى سنه طباعت مناشر منظم اوّل ۱۳۳۱ هـ ۲۰۱۰ ء ناشر بلاً بنائي المختال الشكال المختال المنظم المؤلد معامل بلازه مارشن رود كرا چى 74400 موباك 2333-3136872

ملنے کے دیگر پتے

ا دارة المانور، بنوری نا دُن ، کراچی فرق ط4594-021 ۱۲ اسلامی کشب خده بنوری نا دُن ، کراچی فرن 44927159-021 ۱۲ ادارة الرشید، بنوری نا دُن ، کراچی پرویاک 0321-20456



	فهرست ل
امتحتبر	عثوان
ra.	+ تقريفا فعزت مونا نا دُا كثر مجدا لرزاق اسكنده معاحب
/*a	م تقريدً «هرت مون نامغتی محدعه انسال مصاحب چاسکای
ſrt	🛨 تقريط معزت مولانامغتي محد عبد المجيد دين بوري صاحب
1424	+ عرض مؤلف
	الأرافي الد
4+	+ آيڻي +
٥٠	+ آپیش کے دائز
۵۱	+ اَتَنْ دان
اه	+ آخرى قد على بول عد كرا بو السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
اھ	+ آخركاقعد عيرامقترى كاتشد بودان بواد
41	+ آدی کی طرف نماز پڑھنا
۵r	+ آدى كى تيت درست دولى بيا يين السين
' or	+ آدمی آسین وال قیص
۳۰	+ 7-7-
ar-	+ آشین ا ارائا
ده	+ آسر لياك ابركامطوره
۵۵	+ آ-ان کی طرف و مجمنا

منغذنبر	عوان
rα	
۵Y	+ آفس ۾ عامت کرڻا
ρĸ	+ آگ پر پائی ڈالو
64	+ آخن+
۵۸	+ آشن بلندآواز سے کبدی
۵۸	+ " أيمن" كهد كاوومرك منه وهائ كرسسان
۵A	+ آش كدى ورك عالى ترك
δA	+ جين کيا
24 .	+ 13
٧• '	+
ኘታ	+ آنکها آپشن
٩I	+ آگھڪاڻماره ھن زياھنا
₹1	+ آنگلین بندکرلین
44	+ آواذ بلندكر في كادب
۲r	+ آواز کن چانا
45	+ آوازی کردفتداه کرنا
717	+ آواز کتنی دو

صنحانبر	عنوان	
70		+
70"		+
40"	آبدآواز عقرأت كرنا	+
70	آبتة واز كي حد	+
70	آبت والى نمازين بلندآ واز حقر أكرنا	+
44	آيات كا بحماب دينا	+
YA.	آيت چھوڙ دي	+
ΛF	آیت مجده پز محیافیرنمازش مجدهٔ مخاوت کرایا	4
NΕ	آیت تبدوکی تلاوت کے بعد فورا مجدد کرنا	+
44	Υ" τ	÷
19	اليے نظل سے فماز كو قام كرنا	+
4.	1	+
4.	الک گها	+
4.	اجرام کی نماز	+
21		+
41	ادهيه واذ كار	+
41	اوهر أوهر و يكنا	+

منختبر	عنوان
Zr	+ ازان+
20	+ اذان اورا قامت كررميان فاصله
20	+ اذان اوراقات من فعل
44	+ اذان في كرويا
44	🛧 اذان جعه کے بعد قیرمسلم طازم کودکان پریشما کردکان تھلی رکھنا
44	+ اذان کی کرفماز کے لئے تاریونا
۷٨.	+ ادّان بي ميلي تعوذ اورتسي كالحكم
49	+ اذان سے بہلے درود وسلام پڑھنا
۸-	+ اذان مورت ثبين دے عتق
Α•	+ اذان كاجواب نماز عن وينا
۸.	+ اذان کخرے ہوکروینا
Al	+ اذان كافخر جماعت كرنا
Al	+ اذان كرجواب كاعجيب واقعي
۸۳	+ اذان كونت فاموش ري
۸۵	+ اذان ش الله أكبر كااعراب
10	+ اذان میں مجمول جانا
AD	+ اذان من چلنا 🛨

صفحاتيه	عتوان	
AT	اراده کے ظاف مورت پڑھ لی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	+
۸٦	الرض مفعوب	+
۲۸	ازاريد إندمنا	+
۸۷	استخاره کی هنیقت	+
۸۷	استخاره کی نماز	+
91	استقاء	+
qr	استهاءي وعا	+
91	استقاء کی نماز میں جادرالنا کرنے کی حکمت	+
91	استغفار	+
91"	اسلام کا شعاد	+
90	اسلام کی یا تی بنیادین	+
97	اشارول نفازيز من والاركوع تجد يرقادر توكيا	+
94	اشاره	+
94	اشاره كرنا تشهديل	+
9.4	اشاره گی مخمت	+
9.4	اشارے نے نماز جائز ہونے کی حکمت	+
9.4	اشراق کی نماز	+

صونبر	عنوان
99	+ اشراق کی تماز کی فضلت
1**	+ اشراق کی نیت
100	+ أشكال كروبت عبوتى وج
1+1	+ اعمال شن جيروي كرنا
148	+ اعود بالله باندآواز عينه هالي
1+7	+ اعود بالله ي حال
i.e	+ اعوذ بالله يز هذ كا واز
(++-	+ أعوذبالله مجرزوي +
1-15	+ افتقل كوانام يخاكي
1+0	+ افضل لوگ کبال کفرے جون
1+0	+ افتلس ي
1•1	+ ان کا
144	+ اتات
t+A	+ الخامت دوراذ ان شي قصل
f•A	+ اقامت شروع كرنے كے لئے امام كاملىلے يركفرا يونا ضروري فيس
(•A	+ اقامت فر بی زبان میں کہنا شروری ہے۔۔۔۔۔۔۔۔
1+9	+ اقامت كى حالت من ثماز قضاء يوكني

	_
صفيتبر	متوان
44	
li•	الم القرم المناجعة وورس فمارش و ماكن السلام المساسلة المساسلة
1)1	+ قامت كرّرون بن كترابونا
!ır	﴾ الغامت كونت مقترى أب كمرز سابون؟ المساسات المساسا
۳۰.۱	ا 💝 اقامت يش (د كيل و كيل منه يجيره
110	ا 🚓 اللامت الذي و كيل و كيل الاناسان و السينية المناسبة
212	🚓 اقامت مِن كَبِ مَوْابِعِهَ بِينِينِ و
۲II	+ اقتراریانج بن رَحت می
li4	+ المتدا دور مستغلل وقى
411	+ اقترار کی شمل در سه در سه در سه در سه
(PI	+ افتادان کیان در سیست در سیست در سیست ساده سیست سا
141	🐠 اقداء کے کے مِکر شخصہ ہوتے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
IFF	🔸 " الكبير " كالفظ المات سي أيما كبيد و روي
ire l	👍 ۳ کیر۳ کیا، کے بعدائف کا اضاف کرا۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
ırr	ا 🖈 اقل مف ممن مجد به
iri*	🔫 انتي ت پر هار خاموش بينهار با
IF\$	+ لخيات دې هما نجول کيا

	-
صفينبر	عنوان
IΓΔ	+ الشعيات بإرق نبيس بمولى المام كمرّ ابوكليا
IFT	🛨 التيات بورق جيم بون المام في سال م جعير ديا
FTR	التحيات دومرته پرُحد لي
(FY	+ التحيات ركوع من بزهان
#r2	😽 التخيات نبده شريخ هاي
174	+ التحادث لخلاية على المستحدث
174	🕂 التحيات کی جگه پرفاتی چهانی
174	+ التمات ك مُلد سورت برحاني
IPZ.	+ النبيات كے بعد تفطى ہوتى
17/4	+ التيات ك بعد تيم من الحركة السياسية
IFA	+ انتجاء متدى فيس مزمى
ITA	الحمد لله " الحمد الله " الله
IIIA	+ "المحمد لله" عربيج "بسم الله"
154	+ السركاهاج مجدے كى ذريع
184	+ "السلام عليكم" _ أماز فتم كرنا
jr.	+ "السلام عليكم" كيجًا ري "علينم "نكل كيا
(174	+ اَلَٰذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّا

صفحانم	عنوان
ir.	+ "الله اكبار" كبن
ırı	+ "الله اكبو" كريميل الف كوكمينية
111	+ "الله" كالفظ كر ابور اور "اكبو "ركوع من
ırr	+ "الله" كالفلامقترى في المام عي كيل كهديا
ırr	+ الله كالم كرابونا
irr	+ الله كمايي الله الله كالمايي الله الله كالمايي الله الله الله الله الله الله الله ا
155	+ "الينا" كَاجَّد" علينا" يُرْطَالِيا
1777	+ امام آبتهاً وازع قرأت كري
ire	+ امام او چی مبکار پر دور
ira	+ امام پر مجده موواجب تفااور مجده نیس کیا
iry	+ امام بهلي ركعت مين بينية كيا
11-4	+ امات كازياده متحق
IFA	+ المام يجيركب كي
IFA	+ امامت کی نیت
1179	+ امات ك ك نب
1179	+ امات کروه ب
10%	+ امام تيسري ركعت عن بيني هميا

صخينم	عنوان
10%	+ المام تير عجد عين جادكيا
101	+ الم وعاكب كر ع
161	+ USCS14 +
irr	+ المام ركون في جالة أف والاكياكر بي المام ركون في الم
irr	+ المام علام بيجيرت وقت
irr	+ المام المام ك إلا كس طرف منه كرك يقط
100	+ امام بويجيدة كرنامجول كيا
ira	+ المام _ يبلي وكن اواكرنا.
11-4	+ المام ي ميل مالام يحجر تا
The A	+ المام _ يسلِّكى وكن كااواكرنا
102	+ امام _ مِنْ كُولُ رَى اواكرى _ +
172	+ المام _ يسلكوني فعل كرنا
m	+ المام = ركوع إنجدوس وقت كرنا
16A	+ المام ب نارأتنكي
IPA.	+ المام بمف ميرى كرائ
1/*4	+ المام فوت يوكيا
104	+ المام قعدة الخيروك بعدا نفو كليا

معنى تمبر	عنوان
1/4	+ المعتمدة اخره كے بعد مزانوكي مسبول نے اس كا اتباع كيا
13+	+ امام تعدهُ ولَما مجمودُ كرائمةً كيا
)သ-	ا با ۱۱م کا قامت کن
القا	+ المام كالدير كامترل مين كفرانونا
ادا	+ ١١م كا فرقق
167	+ انام کاوسط محراب سے بت کر طرا ابونا
ipr	+ امام کوجی حالت میں پائے شریک ہوجائے
10"	+ المام كى تاءوت ورجد بدس كنس
۳۵۱	+ الم كَ مجه محتمد كي يم محجد واجب ب
120	+ ادم كي ينتج التيات نبيس روهي
100	+ الام ك يتحج واجب والميا
100	+ المام كے ساتھ ركوئارہ كيا
120	+ المام كے ماتھ محدورہ كيا
161	+ المم كالمندجك يركنزابوك
104	+ انام كاسترومقتر يوساك ك كانى ب
/3Z	+ نام كاعف كي درميان كرا وون
lan.	+ المم کاکسی کی دعایت سے قرائت کمی کرنا

صفرتمير	عنوان
104	+ انام كادشونوت مياع
:64	+ امام کاد نسوتوث محمیا
PGI	+ امام کمی کوین کیمیا
154	🛨 نام کوید کےاندو ہے۔۔۔۔ ,۔۔۔۔۔
124	+ امۇھەت بوڭيا
IME	🛨 الم كو كوادون كي يعدوخونوث كي
(*F	الموالم المركة ورسط عن المرز الهوباح ينت المستناسية
ige	ا 🛧 ۱۱م کبان کنز ابوی
14%	+ ١١٩ كي آواد
14.5"	+ الإم كا آواز كا ترافقة أوكرنا
110	المريح وي وي الآل ثان شرك م
nen	+ ۱. م کن ویردی انداییزول مین تدکر سیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسیسی
r*^ ;	، + اد م کی چروی کرنے کی غیر نشمیں ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
144	+ ادم ک حالت کاعم ہو۔۔۔۔۔۔۔
14.	الم م کی وعا پر مقتری کیا کزئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
16+	+ انوم كامواقفت واجب بيديييين
 4	+ انام كى لماز فاسد عوج عية والم مركم اكر عيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس

10

صفحةبر	عتوان
빞	+ امام كمازفاسد بوكل
14r	+ الم كى تماز ئېيى بمو كى
145	+ الم كے پيچي قرآن پڑھنا
ı۲۲	+ المام كے بيجي كم فاصل برمغة بنانا
سمعا	+ ارم کے دائی بائین کھڑ مونا
IZC	+ الم كرماته ايك مردب
125	+ ادم کے ساتھ دھا ہ گُلنا
140	+ اذام کے ساتھ دوآ دی تیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
124	+ انام کے ماتھ ہو تجدوائی لما
124	+ امام کے ماتحد مسبول نے سلام پھیردیا۔۔۔۔۔۔۔
144	+ المام كے علاوہ كسى اور كولقسدوينا
122	+ نام كة يبكن كغرابي
122	+ ١١م ك لخ بلندآواز كاورج
166	+ المام ك ك متنوى كالقراين
144	+ المام يمتقلى كى نماز الك الك ندى
144	+ المام مقتذ بول وُعَلَم كر ب
149	+ الام نه کرے تو مقتدی محلی نه کرے

مغفير	عنوان
IA+	+ المام نے ایک عبدہ کیا مقتری نے دور
IA4	+ لدم غملام ك بعد بوجده كياة مسبوق كيا كرك
IAI	+ ادم نے سنت موکدوٹیس پوشی
1Ar	+ المام نے" سورة الناس " پائل السبوق كياكر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
IAT	+ المام نے تفریحا قرار کیا
۱۸۳	+ امام في هرنين لي
IAT	+ امام ومسيوق كى قرأت يس ترتيب لازم نيس
là c	+ امام ومقتدى كه درميان فاصله
JAP"	+ اه م یکی نه زیر حاست
IAC	+ امراش قلب سے بچاؤ
IAM	+ lمرد
IAO	+ 17(260) == 1
IAO	+ أي لي مورت إدار في
IAY	+ "انا" خميرشكم
IAI	+ "انا لله وانا اليه راجعون" كينا
IA1	+ ان چوانام
IAZ	+ ال پڑھ اُولِي بناویا ۔۔۔۔۔۔۔

صغختبر	عتوان
JAZ	+ ان پڑھ کی اقتداء
IAA	+ النايزه في فرآن كي آيت كيمو في
IAA	+ انتقالت كالخرون
IA	+ أنجكش
(A)	+ العرفر على تماوي صناب سيست المساسات المساسات
4=	+ انعاى بوندر كمن والع كى المامت
19-	+ الليول پر گنتر
14+	+ .گيون کافرزنا
門	+ اواٹین کی قمانہ
191	ا اوائین کی نماز کی تیت
141	+ ادساه منفعتل
jár	+ اوقات فمال
IÁL	+ اوقات نماز اورجه پرسائش
MA	+ ادانا وكود في تعليم رينا
f4.A	+ ١١٥١ وكونما زيز عن كه ك الترجيوركرة
144	ا + اول وقت مش نماذ پز حز +
199	 اونول کے مقام بھی نماز پر صناعظم ہونے کی وہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

معتقدة بسر	منوان
1	,
٠	ا خالا مارسایت کراوست به با در
74.0	ا 🚓 🗗 نَفْ شَيْ ،
 	ل ﴿ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ال
 	(+ اَيُصِرَعَتُ في الله الله الله الله
	🕒 📲 اَلَيْكَ لَهُ عَنْ عَنْ لَيْكَ مِنْ عَلَى كَمِيوَ أَنْكُنْ فِي عَنْدَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَلَيْكُوا اللَّهِ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهِ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلِي الْمُعَلِّمُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَّا عَلَالْمُعِلَّا عَلَا عَلَيْكُوا الل
 **F 	ر 🔫 آکیٹ اکھٹ ٹش دو مورکش پڑھتا ۔ ۔
'	+ ايسانيه ومجول نميسان المسالم المسالم المسالم
 Y•"	+ ايك ورك بيدوري مورث والحرف القال كرز
F	🗻 أينيه صورك وورانعت محل يزحمة الساء الساء الساء الماء الما
f+1"	+ كيم ش
F1 P	+ ايمار ټورز نے کا فتصان
r. *	+ ايك نل سورت كَن المجمد كوا ستين يز عنه
P+2	+ كيك بي مجدش جعدي ١٥ جماعتين أمرتا
	<u> </u>
ĊТ	+ بېلانائىۋات سىساسىسىسىسىساسىس
71 4	

صفحه فمبر	ئۆان
P+ ¥	<u> </u>
F≥∠	tr\$/j/1 +
ř•∠	+ بربالقريا
1+4	+ ورش كما ويه مع شمارة أرته من المسالية
F=/L	
Y~A	+ ; } ;
P+4	+ بازومجدے ش
rt»	+ يا آيانه موركعتين
T!•	ا 🛨 پل
MI	+ بالغ كمنتل كويج ل كرماته كفزاكرين
FII:	+ باغ ءا
#HF	+ بالغ موارات كور
ME	+ بالون کا جوزا
ተከተ	+ إبركا أوكي تقروع قوي
mo	+ بچوراق صف
FFF	+ بيرن فاحف سه آ كه جنده في به السيسين
гіт	+ بجون کی صف نے وائمیں ہائمی گھیرلیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

صخفير	عنوان
rιΔ	+ द्रेश्रेषा
F(A	+ يجدكا قات
MΛ	+ يجث و المعاليات المستحدث الم
ťλ	+ یچے کیم پرنجات ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
*14	+ يح كركز _ پزنجاست ب
FI4	
PIQ	+ برُق كَى لمات
rri	+ برآمه عن نماذ خ هنا
ffr	+ برحاب كى دجه عد كتول كاثناد بادت بور
YYY	
rrr	+ بولى بول مورتمي پاهنا
rer	+ بسرتایاک، وجاتاب
rrF	+ اليسم الحلَّه الوحيلُ الوحيم "بِرْحنا
P72	+ مم الشرباندآ وازے إحمار
PPA	+ "بسم الله" خ عثى ويسيد
TM	+ "بسيم الله " مجوت في
·rr4	، + "يسم الله "ميوزدي

صغختبر	عنوان
FTQ	+ بهم الدركوع بين پزخي
rrt	+ "بسم الله "مورت مے پہنے
rr.	+ بىم الله كېز
P#~	+ يعدين كن والدرك شركر حرج بالت
P#1	+ بعد عن شال دونے وانوں کی قرزامام کی نماز پر موقوف ہے ۔۔۔۔ ۔۔۔۔
rrı	💠 بقير ركعتين بوري كريث والي كي اقتد اه
trr	+ نلاميت
* F*	+ بندآواز سے ذکر کرنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
tre	+ بعدآوز عرائطان
rrr	الله المناز واز عقر أت كرف كي صد
rer	+ بلتداً وازوالي فمازش آجة تداً والسع قر أت كرنا
rer	+ بميادن، و برياد الله الله الله الله الله الله الله ال
PP~	+ نيان+
rFa	······································
77 1	+ Va
ren	
† + ″∠	+ بنگ +

مختبرا	عنون
rr2	+ بعتنی +
rea	+ جول كي عبدة بولازم ب يأتيل ال كالعرفيل
FEA	+ بیت شکی عجمت پرنماز پڑھنڈ
rea	🛧 بيت مغد كالمرزمازي هنان
FFA	+ وله کرهاعت بودی بور
TEX	+ وفير كروك كرية المستنان المس
rm	
⊢ ~!	الموالية في المنظمة في المنظمة
F/FF	+ المنطق المنظمة المنظ
ן אייא	+ بيندُ رُزَارُ بِرُ جن كَى حالت مِن نَظرِ
rer	+ بينة كرفمازيز عض مكره والناكمز ب وسفاق طاقت آكل
rre	+ جيني كرنمازي هذه الأكب ترخيد.
+++	🛨 يغيق كرفماز پزجينه والي كي نامت
rr'r"	+ بينية كرفهاز يزعفه والمساقى أنظر
ree	4 ينطن كا أيك صورت
F CC	+ يزي
ree	+ بعثل توامام ببانا

صغيمبر	عثواك
tro	ا الله المعادمة مُناكِمُ وَ كَارُوران
erro	+ يارې کې نشاه صحت می کرند
rma.	+ پنرتۍ کې د
hw.A	+ بانادی کارف عقدیدیا است است
ritta -	+ بالمازين كاحش سيسس مسسس سيسس
66%	ا + بيم يغمونماز پڙھادي
n'a	+ يوليادونرم كرماته جماعت.
rrq	🕂 يولى توبركى وقداه يمن فرزياه كآن ب
PITA	
r#9	+ ئِيوَلْ بَوْكِي تَصْدُوا كُرُومُكِ
pr=q	### ##################################
	<u> </u>
ror	🛧 ياجامدود وداهنا،
ror	🛊 پاچ مدنخے سے نیچ رکھنےوا سے گنا اومت
ran	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
r∆r	+ پاخاندره ک کرتماز پژهنا
የዕተ	

صخيم	عنوان
ron	+ پرکسرهناهنگل ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
tar	
700	+
rac	+ باخ نمازول كالثوت
roz	+ ياخُ وقت نماز راح ين كاذاكرى وبر
FÓZ	🛨 پانچوین دکعت میں اقتدا و کرنا.
TOA	
1234	+ ياۋل كايناكرينغن
ምዛ፥	+ باؤن کے ورمین مناسب فاصد رکھنا
77 -	+ إع جام
r¥i	🛨 🕏 نخلون وائے کی اما میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
717	
ryr	+ پناپاک ہے۔۔۔۔۔
ryr	+ برده کے مجھے افتد اوکر تا
רזד	+ "پرانگوباریک پڑھا
MA	+ پروفیسر ڈاکٹر پرتم جوزف کا تجربہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
होकृषि	+ ‡

مغينبر	عنوان
P~~	+ پنديد،عم وت
* 70	
770	+ y -5-4
244	+ بلک بنماز پرهنا
PPY	
rı∠	+ يجمعا كرنا
r42	+ پِتكانلىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Art	+ بېيان تعده شين كيا
F 14	+ کھلانگ کر بیٹھا
r'y4	+ كېل ركعت كى سورت كمل او
p44	+ كيلي ركعت مين المام بينتاكي
74.5	+ كېل ركعت ش بحول كريخه كيا
r23	+ کیکی رکھتول میں سورت نیس بڑھی
121	+ كىنى مف بىل جَل بون كى باد جود دومرى حف نانا
12.F	+ بيليازيات كان
Mr	+ پیادکھاکرنماز پڑھنا تمرن ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
PAT	+ ; يك تم فرا قر بعوا المستخدم الم

صغينبر	عنوان
Mr	+ پیٹے پر تجدہ کرنا
MY	+ يَجْهِ ع إِمنا
mr	+ بيتاب +
ra _f "	+ پیٹاب روک کرنماز پڑھنا +
PAP	+ پيٽاب کي شيع مي استان
τAΔ	+ پیٹاب کی خیلی والے امام
TA.D	+ پیٹاب کے مریش
TAG	+ میثانی درناک
tw1	+ پیتانی در ناک زگی میں
FAY	+ پيتاني رجه کرنا
ra y	+ پیٹائی پرشی لگ جائے
m∠	+ پیشال ہے می جمد ز ا
ra_	
1742	+
	<u>.</u>
MA	+ تاخرے بوجد دواجب الانے كا وجد
žΑΛ	+ اخرزش

صفح تمبر	عنوان
rλΛ	+ تاخير بُرئا
7/49	+ تاخر ک دیدے کا محبدہ داجب موتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
74.	+ تا فجروا جب
*4.	+ مجمع
19.	+ تحريب
rar	+ تجویدکی رهایت کیس کی
rq+	+ تحرير نظريزى
ram	
rgm	+ محمية المسجعية المسجعة المسجعية المسجعة المسجعية المسجعة ا
ray	+ تحية السجدون بين الكه بارع عن عن سه
59 7	+ محية المسجد مغرب بين فرق سے پہلے باصفا
19 <u>2</u>	+ تحية الوضو
FAA	+ تحية : نوضو مع عماول كي بحر
F99	الله التحيية الوضوكي تمطيلت
r	ا + محية الوضومغرب من يبلي اورمغرب كي بعد
۲۰۰	الم المحية اليضومغرب في ياعنا
٢••	+ زادگ

عغيتهم	عنوان
P+11"+1	+ تراوی پورے دمغمان میں سنت ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
P** P	+ روئ عثامت يبغيه ول
r.r	

***	+ روح کی ابتداء اورائتهای
747	+ رَاونَ كَى أَصْبِت
r.e	
r-a	+ رادع کانیت
PVI	+ راوع كردمياني وقط من كياكر ي
F-4	🛨 رَاورَ كُلِي إِي روكت كي يعد بيضا
P*4_	+ زاد کی برم مالانم عواسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
F•A	+ تراور ع بين برحماند
P-A	+ ترميه
Y *	+ رَهِ اللهِ الله
rır	+ ترتب ما تطورو جالى ہے
FIT	+ رتب عناز باعث
11/2	+ رتبا کاظم نیس

مغتبر	عنوال
nz	+ رتيب كب الكرائق بع؟
PIA	ا 🛧 زعيب كفلاف يزحلا
1714	+ ترتب كے فلاف سورت شروع كى مجرز تنب كے مطابق برعى
rr.	+ زتيب كے ظاف آراُت كرنا
FFC	+ رقيب واجب ب
P"F!	+ 1,50 / 6/2
rr	
7"6"	+ تبیعات میں انام کی وروی
rrr	+ نتيع تمن مرتبه كهند يبالم رافعاليد
747	**************************************
rra	+ نتی کتی مرتبہ کیا
FF	+ (چ ص تبريل
rrs	+ تشبدن د کرخاموش بیغار ا
rro	+ تشهد بإحدا
rr_	+ تشهدع منا بحور كيا
1712	الم تشهد يزهم واجب بيسيد
F12	+ تشهد بورانيس بوالهام مَرْ ابوعي

صفحانمبر	عنوان
rr.	+ تشبيرچيوزوي
 rm	الله تشبه ومرتبه بإهاليان بيسين بيسيسيسيسيسيسيس
ΓFA	ا ا الشهدة قدت نيم يزه يز السياسة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة ا
PtA	+ تشهد فاتح تے بعد پر طالیا
FFG	+ تشبدتیا من پرهایی
mre.	+ تشبدكا بيكودىسەرەتمى
۳۲.	ا + تشبدكا عبد يرفاتحد يؤه ل
rr+	ا + تشهد ك حقیقت
 	👍 آشهد کی و ندار دینیفون
rrr	الم تشبدك بعد فاموش ريا
# # *	+ تشهدك بعدورود خ حواميا
mmp	+ "تشبرك!بعدة قحد پڙه في 4
rro	+ تشبه متذك ل في إي السياسية المسابقة على المسابقة المسابقات المسابقات المسابقات الم
rry	+ تشبه مقرر بونے کی وب
Pr 4	ا 🤟 تشبع مین طام مقرر ہونے کی معبہ
FF2	💠 تشيد مين أيك لوكون برسلام مقرد الا سأه في وجيه
rrz	﴾ تشبه نبین پاهامتعتدی نے

صختير	عنوان
rrx.	+ نقور +
) Tr	+ تقویر پمپاکردگی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
PW-	ا 🛨 تسويرمچيولُ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ree	+ تصويرهالا كيران
P//P	+ لقويردالا كرو
1707	+ تعوره المفعل
rr/o	+ تبحب کاخبرین کر
מיורו	+ تقديل اركان
rr4	+ تعديل اركان تي كيا
F7%	+ عیر
+JYA	+ تخبيرات كينج كالمحج طريقة
ror	+ تعميرامام يميلند كه
roř	+ تحبيراولي فوت بونے پرافسوس
ror	+ تحميراوني كانواب
FOF	+ تعبيراولي كافضيات
rar rar	+ محمير قوير
ran	+ مجبرة بمديقة وي كان

سفيمبر	عتو. ت
F34	+ محية تحريمه ركن ميا شرط
- FQZ	+ تحير تريم به مح بوين كي من تدريم طبي بين
PF 91	+ تلييرقريد كيتي وتوجين چيزيان
rn .	+ تَسِيرُ فِي سَبِيعَ كَامِنُوكَ عَرِيقَة
man.	+ على ترجَر يمد ك بار عيش قل بو يا الله الله الله الله الله
PYD	+ عليرتر بيد يحدود مرى تلير عند بغيروك شي جازيا
د ۲۰	💠 تىمىيى تىرىمى يىلىدۇرا يا تىرمائىيەت
-45	الم محميرة بدك يعد وتهوبالمنات بالمسالمنات
FYY	+ كتير قريد كيندي قريد طل
777	😓 تخليرتج يمدك بعد بالتوثين و ندها مرك تأثيبا جاء يا
F14	💠 تحبير قح يمه ت كي تهوا فعات وقت
2772	* تحبير فريد كردت مرون جمانا ادر مانتس
PHY	+ تيرق پر عمل نه بيخ کردی
PW	🛨 تَمْسِيرُّج بِيدِ بِن دِونُولِ بِالْحَونِ كُوافِياتِ كَاوِازْ
74-	💠 تحميم تج يمه مي مورت كا كاندهور تك باتحافهان كي بهر
r	+ کلیرشریق
527	+ تعبير تشريق كي تفاء +

سخنبر	عنوان
r4r	+ تجبيركها بول كي
F /72	+ تلمير كنج كاشت طريقه
የ ሂኖ	🛧 تحبير كے بعدوہ مرئ نماز شروع كري
r <u>ራ</u> ዮ	+ کلیم کیم ارکی ہجہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
r20	+ تمليدې تېده ترنا
r2 •	+ كَائِكُ كُلُّ مِ
121	+ نلعن +
172 Y	+ تماكو
r22	+ تنهامف ش کفرابوی
F4.4	+ جَهَا فرض فَمَا وَيِنْ هِورِ بِ جِنْ عَتْ مَرْ كَي مُوكِّي
rz A	+ تَبِهِ فَهَارُ رِبِّ صِنْ وَاللَّقِرِ أَتْ كِيمِ يِنْ عِنْ بِينَ
FA.	+ خبر نماز پڑھنے وے کی آواز کی مقعدر
PA-	+ تها نماز پر معنو الے نے جری نماز س آستد قر اُت کی
MA+	+ جَبَا فَهُ رَبِرُ عِنْ وَاسْلُ مِنْ مِنْ فَعَادُ عِنْ جَرِكِياً
PA+	+ توبية فرائض معافي ميس وي ت
የለ፣	🛧 توبه ہے تھفا بنماز معاف میں موقی
የአየ	+ قبـک نماز

صفح نبر	عنوان
FAF	+ توديدكا اثارد
PAC	+ (پ
 FAM	
ma	+ تجرخ بت بــــــــــــــــــــــــــــــــــ
FAT	+ تهرکارت
r'AY	+ تجدكى ركعات
MAZ	+ تبدى قرأت
ra ₄	ا تجد کی تشاه ا
ተጓላ	+ تبچه کی نماز
r4.	+ تېچىگ ناتۇ كانىروسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىس
rq.	+ تجدى نيت
794	+ قبد کے بعد م السند اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
F97 	+ تجدك ك قال ويان
r*4r	+ تجد کہ لئے بب اٹھے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
rar	🛊 تجدور کے اِفدیو عن 📖 ،
ran	+ تحوكنا المراجعة المراج
r*4/*	+ تيرل دکت ش الم بخه گيا +

	· ——- —— ·———————
ملانبر	شوان
r92	🛨 تېمېرن د کمت مې نيور ار پيځه کيا
q v	+ كيسرق رُعت يكن بيندُ كيا
۳۶۶	الله التيم ساتيم سنائين اوم جاء كيا
न्भ	
r4_	ا + گاکِرَمَیّ ب
	٭ تیم کر کے لوز پڑھائے والے اور کے تیکے واٹسوکر کے نماز پڑھنے
P94	ا + والون في القدي بينين بين بين بين بين الماري
F-14	+ كَمْ مُ كَنْهُ وَ فِي طائعة و الْحَالِي فَيْ أَنْ كُورِ
Foq	ا 🔸 كم / زوت كي توك من
7-1	
.e.e.l	🔸 💆 تركيف والسفي ويشوي فقد رهنا ما معلى جو في 📖 🔻 📗
241	[
(Ye F	+ غين مجد سير کرنتے
	الأناب المنافية
~, -	
5-5-	+ الخفي يعني تا ليعني الم
174.0	🏻 🕈 منخ ز ص کلن
	<u> </u>

		- 1
مذنبرا _مخ <u>نبرا</u>	ا * • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
%3	٠ 	÷
;*= ¥	,	ъ I
٠,٠	الإلى	+
200	ئىنىيىنى	+
Ne 2	ائوني ڪالومت ۽ ان ان ان ان ان	+
+.a		
' -·•	اليها والكن فاتها المام المام المام المام المام	-ļ-
' ≁ 	 	
800	این ویترین د کیننده ساکن او مت	· +
ارخ ا	این دیگان کے انگر آمری کا ایک دیا ہے ۔ ا	- 1
	1	- 1
	<u> </u>	÷
I		
l orr		+
٠ ر ٣	్రాగా కార్యాల్లో	4
د ۲		+
* T		4·

صخيتر	عنوان
erin	+ تَناءے پہلے" بسم الله " زیز هے
ጠዛ	+ عادسيون كبيز هج
	+
	+
	+
	*
	 -
]	+
	*
	+
	+
	+
	+]
[+
	+
	*
	+

تقريظ

استاة الاساتذوجيوب العلماء بعضرت عامره ولا الأكترع بدخرز الى محتدد صاحب مدخلا معالى شخ الحديث وركيس جاسعة العنوم الاسف مية العلامة تورق ترق ما كرا بركما بإكستان

فاصرتفائها

المرز اسلام کا و مظلیم مکن ہے جس کی اہمیت پہندے کے بارے ٹی امیرا آمو تیمن حضرت کل کرم القدر بہنکا میٹا ڈرمنٹول ہے کہ:

'' بہب مُماز کا وقت ''ج نوان کے پیرو میرنگ کا رنگ حضر وہ یا والو وں نے بوج ہا کہنا ہم المنیشن '' آپ کی ہو کیے حالت ہے؟ جواب بھی قربایا کی سیاس اور قدائد ہے ۔ اگر نے کا وقت آگیے ہے شتہ المذاقوق نے آسانوں ۔ بیازوں اورزشن پریش قربایا تھا اور سیاس المات کے لینے سے فررنگ ورائد کرنے یا۔'' (امیان العوم)

الحالة في تركيدان أن مستفعائل منظراً أن كريم من مبادك الحاصلة الدول إلى المارّك الداكرية الدواكر في يُعدَّل كرية من الله المسركيّ من تكل من البياب ووخود المارم بادات في البيات الدولفنيات في ديمل منه الداك من جوائد في مبام كاركر استعم سيار

رحول الفسفة فالسام المسام ك وقد وقع بالحارك والمراز المحارة الرواء

الیک مسلمان خود مرد ہو یا عورت انفازک فضائل و برکات سے کہ حقائی افت مستفید جیسکتا ہے جیس و فعاد کے شرو بل مسائل و دکام ہے جو لی واقت میں فقی ہے کرا میے نمازے فقیمی مسائل پر نوب محت فرد کی ہے اوراس امت مجد ریافی صافیر العطاق والسایام پر احسان مختیم فرایل ہے۔انگردند انداز مدے: میں اسلام کا کوئی ہائے و شعبہ ایسائیس ہے جس کی شرکی رہنمائی ہمارے انکار و معالف ورفقیا ہے امت نے نفر ریانی ہو۔

تر پافظر کتاب افراز کے مسائن کا اندائیکو پیڈیا انہاں ہوجا ہد کے اس وطاقی کا م شخص محدانق مائی قائل کی ما در کا اللہ ہے جس شر موصوف نے قرائر کے مدائل کو دو کے جج کے اعتباد سے ڈرٹیپ دیاہے ماشا والفہ ابن افسان انداز میں توب محنت کے مراجمہ بیار کر سالانے کی تھے ہاں سے کی بھی موصوف روز وہ کو قاور تر بائی کے مسائل پر مشتش کتا ہیں تائیف کر بھیے ہیں، عالم ویافو وادموا مسب بین جمول ما مہومیں۔

الشاقعانی ان کی اس مل کواچی بادگاہ میں تولیت ہے تو زیبے اور ہم سب کے سے وریدہ مجاہد ہوسکے ۔۔۔۔۔۔۔۔ آئیں۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر عمیدالرون کی اسکندر Ref. No.



lanisten. Ulasmid klamiyyah

AF was Mathematical Security Security Security Kayada Palipas

عادمه وعبال

Rain MY 1, 11 , 6.

فياز الماسخا والفيجه لمي الدستون النفاكريك بيميت المقسطات بالراب تزياب المؤاثر والمتربص مي أرميان ويركاه فأغرم توزرين لل

" وَعَدَ مَا ذَكُوا أَنْكُوا أَنْ وَأَنْ مِنْ مَنْ مِنْ أَمِنْكُ كُلُونِكُما فَضِي مِنْ وَالْوَسِينَ و مجواك المعلم الموضحين "ك كي ما ما ها ها المواجعة المراكزة المسائل فرياة كوا "المدروي الوالية في الأربية كالوالية أن إن المناه الماني الله المان ويها والم المراجع والمراجع والمراجع والم

من في تعلق على مشاهدا أن على أن وجي الأحارك مخاصية ويا من منزل وأن البيان على في ياخري أورغ من المنطقة بمن التي المنظم والمحير المن والمادان موادن في البيت والمنطق في المن ال عيدن أن معافرة على ملام كالريض من أحل المستطيع في المان أن يرامان التي رؤن يمر والأكروب مكرة وريد

انكرية المبال خواوم والواجع والعوات والمارك العابي المراكب الصرك المبارك المنات سنفر والمكرك جيب ورقن والشاشرارك مراقبي والخام بيد بحوق والقياس ولهما وكوام بيدوز وتشرفتني مرياكي مزانوي عربي فرانی منداده ای است. می پینیکی برا ایال تعیم فرخ به را که دید زوریده از دراه کارگی برید دربرای به ا مَنْ الصَّحِيلُ فَي الرَّبِي الصَّالُ فِي إِن السَّالِ فِيهِ الصَّافِ الوَالْعَيْرُ وَالْمِنِينَ السَّالِ فِي

و ونتحر الناسبة تمام المنا مساكن كالفرائيلة بياما العادي ماحد شئا متاه والحق محم مسلق في العام التي الأكارمة عندوكيا بيخواج يغرب بالبعث المصوف المجاز النامية كراونديا فكي ركاحان أريزتها والإبها بالزمانة بعين صني الواد عي فوب مون الجوم في بركمان الفري في بدائل التأكي الوام وفي الذوا انج فالدفر الأسحيسيان وبطهم كزيبي ناليز بأريقع تبن جوان وصرودوام سروج يتوان ومهوتهن الشائجاتي السافي على مجراكما إلياء وقده تفسيقي لهن البيانية المسابع المواج مساب تتع بالنظ إو الوافعات

مانے تکور



للراط

حضر بند مولانامفتی توخید السلام صدحب با نگای مدخله العان مفتی و استاذ الحدیث باست ابنید و را العلوم مین الاسلام با نیز اری بیان تا سبنگ د میش وسابق رئیسی و ارائ وجه مند العلوم ال سامیة موزمه بوری و قان کراچی . حامد أو حصد آیا

اما بعد میرکرانفہ تعالیٰ کا ہزا ایز ااحسان ہے کہ اسپنے بندواں کی جائیت کا داستہ وہ بن اسلام کو اسٹے قیامت تند کیلے متعین فرمانا یا ماورو میں اسفامہ سے اصواوں کو تھنے کیلئے کتاب قرآن کریم نازل فرما کی اوران اصولوں کو تبحیات کیلئے اسپنے رسول سیدالمانیا وجھ بن عبد انقد ہائمی منطقی کو میتوے فرمانا آپ نے اسپنے بیان جمل اور صحابہ کرام وضی القد تمیم اجھیں کے بعض اتو اس وافعال کو تشد کی تا تیوفر ماکر و میں اسمام کی کمل تھے آپ فرمادی اللہ تق کی اسپنے رسول کو ای دق طرف سے منا میں بدلہ عطافر بائے۔

لیکن سنے حالات سنے اوگوں کے افہان کی دعایت کر کے سنے مسائل اور حوادث کے احکام کو بیان کیلئے اللہ تعالی نے انست شی سے ایسے رجال کا دکو پیدا فرما و سے اور آجندہ مجی پیدا فرمات رہیں گئے جو ہیشہ اور ہر تعدیم وجدید سوال کا جواب قرآن وحدیث اور فقدا ملائی کی روشی میں و سے رہیں اللہ تعالیٰ اکو بھی این کا مثور اور مجاہدوں کے دراعطا فرمائے۔

اسی طرح بعد مے علائے حقائی دریا تھیں نے سنے ھالات کے تحت سے انداز میں بشت کو دین کی رہنمائی فریائے رہیں، تناہیں تکھیں، تعلیم و تبلیغ کے راستوں میں مناسب جذت اور آس نیاں پروافر مائی ہیں۔ اک سسله شرا بنادے بردار ویوز برخوخ سولانا منتی محراف م الحق تاکی جا تکا گی فراز در کوق دروز در قربانی کے شرق مسائل کو جدید انداز بش جراف حجی کی ترتیب سے ستاجی آئیسی تیل جو ماشا داخذ بہت جازب اور خوابسورت جلدوں اور کا غذوں بش طباعت بو کر در کیٹ کی زینت تی بوئی جی دائند تھ ٹی اکئی محلق کو تیو کو تیو ل قرباد سے اور کئے لئے قرابیہ نجات بن دے اور مصنف اور قار محن اور ان برقمل کرنے والوں کیلیے مفترت کا حب بنادے۔

وصلی الله تعالیٰ علی النبی الأقی و آله و آصحایه اجمعین بنده محمد اسلام ۱۲ رمضان انسارک ۱۳۳۰ ه

نغريظ

حضرت مولا نامفتی محرعبدا لمجیده مین بوری مدخله نائب رئیس دارادا فرآ ، میاسد: العلوم ولاسلا مهدعلا سد بنوری ناؤی کراچی یا کشان

بامه فعالج

تهارا فرماند آرام بھی اور سواست میندی کا فرماند ہے۔ ہر تھی ہمبولت اپنی مشروریات کی بحیل جا بھائے۔ انشاق الی بھی رہم و کریم ہیں ، انسان اگر سوات کا طالب ہے تو دوائی شمان کر بھی بناہ پر انسان گر سوریات کا حصول بھی آسان اور سل بناہ یہ انسان کی بناہ پر انسان کی بناہ پر انسان کی بناہ یہ انسان کے لئے معروف عمل کرد ہے ہیں اور مکان اگر انسان کی بادی ضروریات ہیں تو سائل و احکام انسان کی دوحائی اور حقیق ضروریات ہیں۔ انشہ نے اس زمانے ہیں اس حقیق ضرورت کا مصول بھی آسان بنا دیا ہے سائل سلسلہ ہیں ہوارے محترم دوصت ریش دارہائی دارہائی آباد ہیں ہوارے محترم دوصت ریش دارہائی اور دیا ہوں انسان بنا دیا ہے سائل سلسلہ ہیں ہوارے محترم دوصت ریش دارہائی دارہائی انسان بنا دیا ہے سائل سلسلہ ہیں ہوارے فرانا شروری فرانا ہوری دارہائی اور محتی کی دوست کی تا ہوں ہے کہا ہے دوست کی تر دیا ہوں کی تر دیا ہوں کی تر دیا ہوں کی دوست کی تر دوست کی تر دیا ہوں کی دوست کی تر دوست کی تر دوست کی دوست

الشد تعاتی نے ان کریوں کو شرف تہولیت سے نواز ا اور ان کی ہمت بڑھی اور ہنہوں نے اہم انعبادات سلوۃ (نماز) کے مسائل کا انسائیکٹو پیڈیا تین جلدوں میں مرتب فرمایا۔ تمام کتب میں مسائل کی کتب فقہ ہے یا حوالد تخریج کر کے اس کو ایک معتبر اور مستند ہ خذینا دیا۔ اب بیاکتاب جہاں محام کے نئے آسان استفادہ کا ذریعہ ہے دہال مفتی هغرات کے لئے فاحوالہ ہونے کی وجہ ہے مشتد ومعتر نقلا کی بھی ہے۔ ان شاء اللہ اس کو مسائل کے حوالہ کے طور رہمی لقل کیاج سکتا ہے ۔

وعاہے کہ انفرخوافی مرابقہ کئیس کی طرح اس کومکی شرف قبولیت سے نوازے۔ ویشا تقبیل منا انسک انت السیسیع العلیہ

> معسر مجبر (لمنجبر تأبق بوزتی ۱۹رشوال ۱۳۳۱ء

> > 1-1-1-17

عرض مؤلف

نماز دین کا ستون، جنت کی کئی، موس کی معران اور بلاے کے لئے الدرتیائی است بات بیست کا در بلاے کے لئے الدرتیائی است بات بیست کا آئی موس کی معران اور بلاے کے مسیدالفائلین "جی الترکی جات بیست کا در جدید التوالی معرفت کا اور بلا بوقت ہے درتی مارا میں میں المار کی سنت ہے، قماز سے معرفت کا نور بید ہوتا ہے، وہا قبول ہوتی ہے، رتی ہی برکت موتی ہے بنازی کے لئے راحت ، وہش ہوتی ہے مارات کی المیست کی تھی دہے ، نمازی کے لئے راحت ، وہش کے لئے تعلق ہوتی ہے ، نمازی کے سے مقابق وہ برائی کے دوشت میں دل بہمانے والی ہے ، میکر کیمر کے موالی کا جواب ہے، تی دوس میں اور اندھرے میں روشن ہے ، جبنم کی آگ ہے جواب ہے، تی دوس میں اور اندھرے میں روشن ہے ، جبنم کی آگ ہے جواب ہے، تی دور برند کی کئی ۔

این چرنے المتہات میں آخل کیا ہے کہ ترزوین کا ستون ہے اور ای جی وی نویواں تیں:

چیرے کا روائی و ال کا نورہ بدل کی راحت اور تشردی کا سبب ہے، قبر کا ہنس ، اندانو کی کی رحمت افرائے کا ذرایعہ آسمان کی آئی، انتہال تا سے سکے تر از و کا دازی ، انڈ خالق کی رضا کا سبب ، بنت کی تیمت اور دوزرش کی آ فریب ۔

حافظ الن مجروعية الله عليه سفير المهنجات على حفيرت عثمان وخلي الله عند سهد موايت تقل كى سب كد بوشخص اوقات كى پايندى كه ساتھ نماز بوز كرن ہے، الله تعالى فو چيزول سند مر كا اكرام فروستے چور :

(ا أَالِ كُوابِيًّا مُحِوبِ عَالِمِينَةِ مِن (٢) أن مُ تَدَرَقَ عِطْ كُرِينٍ مِن (٣) فرضح اس كي

حفاقت کرتے ہیں (۴)اس کے گھر میں برکت عطا کرتے ہیں (۵)اس کے چیرے پرسلخا کا ٹورطاہر ہوتا ہے(۴)اس کا دل فرمفر مادیتے ہیں(2) میدان عشر میں دس کو پل صراط سے نگل کی می تیزی سے گزاردیں کے (۸)جنم سے نو سے مطافر ما کیں گئے (۹)جنت میں نیک ساتھی مطاکریں گے۔

نماز اسن م کا دوسرا رکن ب کی تمام عبادات کو جام به اور تمام اعمال یس اس کو بیلی پوزیش حاصل ہے، نی کر بم صلی القد علید وسلم کواللہ تعالی کے دیدار کی وولت جو معراج کی درت عالم بالایش بیسر ہوئی تنی معراج سے وائیں آئے کے بعد و نیا بش ب وولت نماز یش بیسر ہوئی وزی لئے نی کو بم صنی القد علیہ وسلم نے قربایا "العصلوة معراج السعو صنیس " (تماز موسی کے معراج ہے)اور بندے کو اسے دب کے ساتھ سب سے زیادہ قرب تمازیس ہوتا ہے اس لئے نی کر بم صلی الله علیہ وسلم نے فردی "افسو ب مسا

نماز می تمکماروں کے لئے مذت بخل اور بیاروں کو داشت ویے والی ہے۔ ''او حسمی بیدا جلال ''(اے بلال بھےرہ ست وے)اور آنگھوں کی خندک ہے ''قسو ق عینی فی العسلو آ''(میر کی آنگھوں کی شندک نمازش ہے)۔

دوسری به جب عدید شریف میں ہے کہ درسول الندسلی اللہ علیہ وسم نے فرمایا قیامت کے دن آ دل سے سب سے پہلے نہز کا حساب لیا جائے گا آگر نماز درست ہوئی تو ساد سے اقدائی درست ہوجا نیم کے اور اگر ند زخراب ہوگی تو سادے اعمال خراب ہو جا کیں گے دوسری روایت بل سے وہ ہر بادہ والورنقسان افوزیا۔

عطرت الوسعيد خدري رضى الشدهمة بروايت بيركرتي كريحسكي الشعابية وملم

نے فرمایا کرجس نے جان ہو چھ کرنماز کو پھوڑا اس کا نام جہم کے اس ورواز ہے پر مکھ ویا جاتا ہے جس سے دوجہم میں راغل ہوگا (مکاشفة الفار ب)

حضرت توقل ہمان مغیرہ دخی اللہ عندے دوایت ہے کہ نبی کر بیم صلی اللہ علیہ دسلم نے ارشاد فرمایا ''عن خاته صالواۃ فسکانها و نبو اهله و ماله ''جس کی نماز نوت ہوگئ گوج اس نے عمرادر مال کوکوٹ لیا گیا۔

ا کیک صدیمت بیش ہے کہ با عذر جان او چھ کرنما ڈچھوڑ نے دائے کی طرف انفرنوالی آبیامت کے دن استفات کی گئی کر بی سکے اور اس کو درونا کے عذاب دیاجائے گا۔

ایک مدیث میں ہے کہ قیامت کے دل ہے ترازی کے ہاتھ بندے ہوئے جوں گ، فرشتے منداور پیشت پر ڈیڈے لگارہے ، ول کے، چنت کیے گی میرا تیرا کوئی تعلق نیس ندیش تیرے سے ندقو میرے لئے ، دوز نے کیے گی کدآ جا میرے پاس میں تیرے لئے اور تو میرے لئے۔

الیک حدیث میں ہے کہ جم میں ایک دادی المسب ایس سے النے جس میں کیکو اور ساتپ ہول کے وال کی لسبائی ایک ماہ کی مسافقت کے برابر ہوگی واس وادی میں ہے تمازی کومذا ب و پاچا ہے گا۔

آیک صدیت میں ہے کہ جہتم میں ایک دادی ''جسب دامعون ''ہے جو گھڑوں کا ''مرکہا تاہے، ہر نگھونچر کے بردبرہوگا اس میں ہے تمازی کو مقداب دیاجا سے گا۔

بعض فقتها نے کلھا ہے کہ جوعورت مجھانے کے باد جودنی ذئیس پڑھتی ہے اسے طلاق ویدواگر چرممرا دا کرنا مشکل ہو۔ قیامت کے دن مے نمازی خادتدین کرچیش ہو سنے سیقرض کا یو جو کے کرا مذتعائی کے ساسنے چیش ہونا بہتر ہے۔ ائن جوزی کے تعمل ہے کہ قیامت سے دان سے نمازی کی ویٹانی پر تین سطریں۔ ککسی جا کمی گی:

> جلا ، السنالله مح حق طنائع كرنے واسلے علا ، الساللہ مح فضب اور تارائعنی محسقی

انتا ، جس طرح تولے اللہ کا حق مند کع کیا اس طرب آج اس کی رحمت ہے۔ ماہوں ہے۔

ایک دوایت میں ہے کہ قیامت کے دن تقومت کی دیہ ہے تواز میں ستی کرنے واقوں کے سات مقائد میں ستی کرنے واقوں کے سات معنوت سلیمان علیہ اسلام ور حفرت وادو علیہ اسلام کو چیش کیا جائے گاہ بیاری کی دید ہے قماز جیوڑ نے واقوں کے سامنے حفرت ایوب علیہ اسلام کو چیش کیا بیائے گاہ دو اور کی جدے تی رجھوڑ نے واقوں کے سامنے حفرت ایفٹر ب علیما سلام کو چیش کیا ہے گاہ اور توکری کے قوف سے سستی کرنے واقوں کے سامنے کی لی آسیہ کو چیش کیا ہے۔

آیک بزرگ کی شیطان سے راہ چلتے ملاقات ہوگئی دیز رگ نے ہو چھا کدا ہیا کام بڑا وہ کہ شروقہ رابین جاؤں اس نے کہا تماز پڑھنے شراستی کروا درجھوٹی کی اسٹمیس تھایا کروں اس بڑارگ نے تھم کھا کر کہا کہ جس بہاکاس تھی ٹیمیں کروں گا، شیطان بہاس کر شیٹا کرنا در کینے لگا کہ شروجی وعدہ کرتا ہوں کہا وہ کی اولادکو پڑی بات ٹیمی کھول تگا۔

ایک دوایت میں ہے کے فرشے گیری نماز ترک کرنے والول کو کہتے ہیں اسے قاجرا کلیر کی نماز ترک کرنے والول سے کہتے ہیں دائے نتسان الفائے واسلے خامرنا بکارا عصری نماز ترک کرنے والول کو کہتے ہیں داست نافر مان گنرگا را مغرب کی نماز ترک کرنے وانول کو کینچ تیریا سے کا فرنا شکر گزارا میں مائی ٹیاز ترک کرنے والوں سے کیچ تیں اے شائع اور پر یا ذکر نے والے قابل کار الات تیجے جربا وکرے یہ

ال لئے ہر مسمان موا اور قورت پر شرور کی ہے کہ کی جتم کی ستی کئے تنے اللہ الرائو ایٹ سپنے وقت پر اوا کریں وقوا تین سپنے تحریف اوا کریں وہیں بین بین این کے لئے مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ تھال پڑتے ہے کہی تریادہ قواب ہے اور مواد متراب سپر میں تنجیر اولی کے ساتھ جماعت سے اوا کریں متاکدہ نیا اور آخرت دونوں جی ان جس کا میالی ووراور تیم کی آس کی ہودا ورجائے بھی تھیسے ہوداور ہر جیکہ فوٹی میں فوٹی ہو۔

اور فرائنگی، واجہات اور سنی مؤکد و کے ساتھ ساتھ کو نقل بھی کٹرت ہے پڑھتے جو ٹیکن تا کہ فرائنگ بٹس کی کوٹائن کی صورت بٹس جن فی کرنا '' سائی ہے کمکن جو اس ٹیس مردون کے ساتھ مساتھ کا مرقوں کوئنگی جیجے ٹیس رہنا جا بیٹے۔

عاہے میں ان کے لئے ہم تعنی کا سامان مور

اور آخر بیں جن لوگوں نے پر دف دیڈنگ اور گڑتے دفیرہ میں تعاون کیا ہے ان کاشکر گزار توں ،الانتعالی ان کواچی شان کے مطابق بدلدد ہے۔

اورا شانقائی سے وعاہے کراس کتاب کرتولیت سے فواز سے اور حدوث جارہے بناہے اور دنیا اور آخرے دونوں جہان میں کا میائی کا ذراید بنائے ، اس کتاب کو مطالعہ کرنے والے منظم والے مناہے والے اور کمل کرنے والے کو بھی اج مظیم سے فواز ہے۔

آنين

ممرا نعامالحق قامى

وازالا فمآء جامعة العقوم الامطامية

على مد بنودى يا كان كمراجي

SITTIFYIA

1

7 پريش

آ پرینٹن کے دوران جنگی نمازیں توسعہ دوجاتی ہیں، ہوٹی شن آ نے کے بعدان آمام تمازوں کی فقفا میں زم ہے۔ (1)

سپریشن کے ڈاکٹر

اگر مربیش کے آپریش کے دوران نماز کا دفت آجائے اور ڈاکٹر کا آپریشن چھوڈ کرنماز میں مشقول ہوئے کی صورت میں مربیش کی جان کا نظرہ ہوتو آپریشن سے قار نج ہو کرنماز پڑھنے کی اجازت ہوگی تا کرمریش کی جان ہیں گی جاندو

رو أن عضله بنتج أو خبير) أو دوء ترمه القصاء وأن طالت لأنه بعينم العياد كالتوام، الدو المتعدر منع البرد (١٩٧٧ - مساب حبلاة المريض ، قبيل بات منحود التلاود ، ط ، منعد كراجي احتمية - ١٣٨٨ ، البات الرامع عشو في مبلاة المريض ، ط: وشيفية كونته

ز ۱۶ والى فيطيع المستاطة لا يمعور الا التشرورية و كذا الاجبيي (۱۵ خالف أن يسقط من سطح او تحرقه الشار أو بخرق في الماء واستغراب بالمعسلي وحب عابه فقع الصاوة ... و كله المسافر التافدات دايته أو سناف الدراعي عبالي فقيمه الفائب ولو رأى اشهي عند البنر فحاف عليه أن يقع لهها قطع المسلاة الاجمه كما هي السراج الوهاج ... فعاون عالمكيرية (ام 1 م ام الباب السابع فيد يفسد العبلاة وما تكره هيها، العبل الذي فيها بكره الصلاة الله طوية طريفهاية كونته.

ء تشوان

اگرائش دان شن انگارے درائی جی تو مجیوری کے بغیرای کو باہنے دکاہ کر نماز پڑ ھنا مکر وہ ہے ، کیونک پرآگ کی عبادت کرنے والوں کی عبادت سے مشاہرے۔ اور اگرا آغاق سے نماز کے سئے کوئی اور تبریجیں ہے ، تو اس صورت میں آمروہ شیمی بوگی ۔ (۱)

آخری قعدے میں بھول ہے کھڑا ہو گیا

آخری قصہ وجی آگر تشبہ کے پڑھنے کی مقدار نمازی تھیرا ہے اور اس کے بعد بچول سے کھڑا ہوگی تو ست طریقہ یہ ہے کہ فوراً بیٹھ جائے اور ملام چھیروے اور اس پر مجدہ سرونیس ہے۔ اگر کھڑے ہو کرملام چھیرو یا تب بھی فہاڑ ہوگی الجنڈ سامنا کے خلاف بیچاہا ہون

آخرى قعدت من مقتدى كانتهد يورانه بوا

آخری قلدے میں اوم کے سلام کے ساتھ ان مقلدی کوسلام بھیروینا جاہیے البائد اگر کمی مقلدی کا تشہد (انتہات) باراند اوا کھ بائی وہ کیا تو اس کو بورا کر کے سلام

را بالتصنيعين الله لا سكوه ال التصلى و بين مديد شيم أو سراح إقدائم بعيد هذا احدو المحوس يتصدون المحتمدية لا الله الموقدة حتى قبيل لا يكوه الى الدر الموقدة آما - وطاهره ان المواد بالموقدة التى لها لهب لكن قال فى المدينة ان بعضهم قال الكراء أبي شمح او سراج اكما لو كان بهن يديه كانون فيه حمر او دار موقدة آما - وطاهره ان الكراءة فى الموقدة منفق عليها كما فى الحير بأس - برد المحدار كتاب الصفوة الكرومات طصلاة بداء 10 ما عبد

ر لا يوان فيعد في الرائعة مثلا فير التشهد ثم فاح عاد وسلم و لوقائماً حيج والوقاء عادر صليم أي عاد المتحلوس فينا مر الله دول الرائعة محل ليرفض وقيد اشاره الي الهالا يعبد اشتنهد وله صرح في الهنجر قال في الإصداد الرفاهرة للتسفيم حالينا منعه لان السنة التسليم حالسا و السنتية حالة الفيام عبير مشاروع في الصلاة المطلقة بلا عدر فيالي به على الوحد المشروع الأفر منيوقائماً لم تفسد

مجير ہے۔()

آ دی کی طرف نماز پڑھنا مریسے کی نہ میں سرزیہ

محی آ دی ہے چیزے کی طرف رٹ کرے فرز پڑھنا کرو وقر کی ہے۔ (۱)

آدمی کی حمیت درست بدو فی حالیت

یہ بات مشہور ہے کہ'' آدگی کی نیت درست ہوئی چاہیے'' یہ و بست '' نے وست بالکل سمج ہے 'نیکن اس کے ساتھ مما تھ مل مجل ورست ہونا چاہیے ، درند ناجا کز اور فراب کس کر کے نیت درست کرنے سے پیچیئیں ہوگا بکدائن گناو بھا ۔ (۲)

ح مساوعه و كان تاز كارلمنيغ آه ... و د المحتار ، ۱۲ ۸۵ ، كتاب الصلوه ، باب سجو د السهو ، ط معيد كراچى البحر طرائق ، كتاب العبلاة ، باب مجود السهر : ۱۰۲۷۳ ، طامعيد كراچى

و 1 وروحت معايمة أن يخلاف سلامه يتر قيامة لتالك وفيل تعاويلهو تم الشهرة فقة لا يتامعها بيسته لل يتامعها والمستحدث حديثة والماس عنه يتناسب ثوا حديثة التشهد بالمعالاتها منا والماس عنه عنافشون المعو السنختار مع التراد ٢٠٠١ فضل في يبار تاليف الصلاة التي شهائها المطلب في الطلب في الطلب في الملاح التي تنهائها مطلب على مرافق الصلاح الكتاب المستودة على مرافق الصلاح الكتاب المستودة على مرافق الصلاح الكتاب المستودة على المرافق المستودة على مرافق الصلاح الكتاب المستودة على مرافق الصلاح الكتاب المستودة على مرافق الصلاح المتابعة المستودة على مرافق الصلاح الكتاب المستودة على المرافق الصلاح الكتاب المستودة على المستودة على المستودة على المرافق المستودة على المرافق المستودة على المرافق المستودة على المستودة على المستودة المستودة على ال

ر " هاو مسالات الي وجد اسمان و ككونهما استطبائه طالاستثبان لو من المصلي هالكواهة عليه و الا المعل المستقس و بو يعيداً و لا حالل الدو المختار . الا ١٣٥٧ ما بالمساد الصلاة و ما مكره طبهه. مطلب الا مرد د المحكم يميز منية و بدعة الغ، خاسعية كواجي حلبي كبير عن ١٨٥٨ امات ليما يكره طاسهين . كيامي لاهور

والهمين عسو بر طخطات قال قال ومول الله حلى الله عليه وسلم. الما الإعمال بالبات والما الإعمال بالبات والما الأمرئ ما توية المن ومول الله عليه والما الأمرى ما توية أمن كانت هجوته الي الله ووسوله ومولك ومولك ومولك ومولك ومولك ومولك المنابعة المنابعة المنابعة ومنابعة ومنابعة ومنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة ال

ة دهى بستين وال**ي ت**يص

آدهی آستین والی تبعی بیمن کریا آدهی آستین بی ها کرنماز پزهن نکروه ب=(۱) آستین

ا ۔۔ کبھی تک اسٹین چڑھا کر تماز پڑھنا ، اورکبٹی تک آوھی آسٹین وائی قیص اور شرٹ وفیرو میکن کر تماز پڑھن کررہ ہے ، اس لئے نماز کے در ان بوری آسٹین والی قیم اورشرے وکن کرنماز چڑھے: کے نماز کرو دن ہو۔(۱)

۱۱ اگروضو کرتے واقت ہستین پڑھائی ہوئی تنی ،اور جماعت بین شرکت کرنے کے لئے جدی ہیں ہیں شرکت کرنے کے لئے جدی ہیں ہستین چاھی ہوئی روگئی ہوتو نماز میں ایک ہاتھ سے تھوڑی تھوڑی اجرے واجرے دائیں ہیں دؤوں ہم تھے استعمال شکرے ،ورشامل کیٹر ہوئے کی جب سے نماز

ر ٢٠٠٩) ولمي ود المستحدان ((و) كيره وكفه والي وقو نتراب كمشمر كم أوديل إلى كما لو وتحل في المساولة كما الداده في تسرح المداد واشار بقائك. لي أن الكراهة لا تختص بالكف وهر في المساولة كما الداده في تسرح المداد لكي قال في شرح الفيه : احتلف فيمن صلى و المشمر كميه تعميل كيان يصمل قبل المساولة الرفينية والكي أد ... ومناه بالو شمر للرحو دفم عجل الادواك الراكمة مع الاداد وادا دحل في الصادة كذلك وقت بالكراهة فهل الألمال أرحاء كمه فيها تعميل قبلين او مركهما الشمارة موالا ظهر الاول بدئيل قوله الآتي وتو مقطت فلنسونه باعاديها الهمل بامل

صداء وقيدالكراهة في الحلاصة والعبية بال يكون والمها كميه الى الموقفين بوطاهو الدلا يكره التي مادو بهاقتال في البنجو ان التقييد بالمعرففين العالمي قال وهذا الوضعو هذا حارج الصلاة ثم شوع فيها كذلك اما لوضهر وهو فيها نفسة لاله عمل كثير من ودانسختار (١٠- ١٠ مطلب مكروهات الصليلاق عاسمية كراجي وكما في حميي كبير عن ١٩٥٤ مكروهات الصلوة طائسهين اكتفر الاهور

قا مدةوجات كيد(١)

 اگری اور بسیندگی وجدے نماز کی جالت جی آستین چر حاناتھاں کیر بھونے کی وجدے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

۳۰ - جبدیا کرتا کے آستین میں ہاتھ ؤالے بغیرنماز پڑھتا تکروہ ہے۔ (۳) آستین اتبار نا

اگر کوئی فخض وضو کرتے ہی جماعت ہیں شائل ہو گیا ہا سٹین انہونے کا سوقع منیں ملا ، اور کہنیاں کھنی رو گئیں، تو فماز کے دوران قمل کیٹر کے بغیر اسٹین انارے ، اوراس کی صورت ریا ہے کہ بچھوتی م شرق کچھوکوئ میں، ویکھ توسیس، دیکھ تبدہ میں اور ویکھ جلسائی انارے ، تو تمل قبیل کی جیست نماز میں کوئی افرائیس پڑے گا۔(:)

و الراع إليمار الي المعاهبة ١٠٠١ في المنفحة السابقة.

وجم و طبي حليي كبير . وو لو صلي في قباء مطرف او بداراتي - . . وهو ما يلسن للمطو . . يميغي انز يمذخل بديه في كميه ويشد الفياء و وفجوه بالمنطقة احرازاً عن السدل ، حي. ١٣٨٨ ـ ط اسبيل ذكرتمي لاهوره ولي ود المحتار : وكره سفل توبه اي ارساله بالانبس معتاد وكفا الفياء بكم الي ورقاء طباعي: ١ / ١٣٨٨ ـ ١٣١٩ ماف ما يقسد الصلاة وما يكره فيها. ط: سفيد كراچي.

و"ع و الوقه كمشمر كم او فيل اى كما لو دخل فى الصلاة وهو مشمر كمه او فيله اشار بذلك غلى ان الكراهة الا تحتص بالكف وهو اى المبارة كما خاده لى شرح المنهد تكن قال فى الفهة ، و اختلف فيسمن صلى وقد شفر كليه نعمل كان بعمله فيل الصلاة او هبته ذلك آه، ومنه ما لو شمر للوطوء فيه عجل لا هواك الركهة مع الامام ، واذا دخل فى الصلاة كذلك وقلنا بالكراهة فهل الافتخال ادخاء كميه فيها بعمل قليل او تركهما الم أودوالا ظهر الاول بالمبل قوله الأنمي والوصفطت قبلسوله فياعادتها العمل قابل او تركهما الكراهة في الخلاصة وظمية بان بكون وافعنا كسيد الى المراقب، وظاهره انه لا يكره الى ما فواتهما ، هامى: الدام ١٩٠٢ ، باب ما يفسد طلى كير امن كان فيها ، مطلب في الكراهة التحريمية ، والمنزيهية ، طاسعيد كراجي حلى كير امن كان المراقب ، وها الكراهة التحريمية ، والمنزيهية ، طاسعيد كراجي .

آسرم کمیا کے ماہر کامشورہ

الیک با کستانی ول کے مرض بھی جنازعلاج کونے کرائے آخر کا دجب آسور لیا

علی علاج کے لئے کانٹھا و بال کے مشہور ماہر امراض قلب نے ان کے ممل معا تھ کے بعد

کھا دویا ہے اور ایک ورزش تجویز کی کہ آپ میرے فرنے وارڈ عمی ورزش میری حمرانی علی

تھے ہم کریں اسے جب ورزش کرائی گئی تو تھیل فشق کا وقشوں اور تسلی وائی تمازی تھی اب

یہ پاکستانی مریض اس ورزش کو بانگل سیج انداز بھی کرنے کئے ذاکع صاحب نے پوچھا

آپ پہلے مریض میں کہ آئی جلدی میری ورزش سیو کراچی طرح کرہ شروع کر دیا ہے

حدا تھ بہال تو مریض آٹھ ہو میں بیاخر ایند سیکھتا ہے تو مریض نے بتایا کہ میں سلمان موں اور بیاخل نیازی طرح ہے اس سے جھے اس کے جھے میں باقک پریشانی میں ورزش میں مولی تو اور خاص برایت (اس ورزش میری وروزش میں ہوا ہے (اس ورزش میری) ورزش میں اور خاص برایت (اس ورزش میری) ورزش میں اور اس میں تھی اور خاص برایت (اس ورزش میری) ورزش میں اور میں موالیت (اس ورزش

آسان کی طرف و کھٹا

نماز کے دوران آ مان کی طرف آتھا تھا تھا کرد کھنا کردہ ہے۔ آتخفرت ملی اللہ علیہ اللم نے فر ویا کہ نماز ک حالت میں جولاگ آتکھیں اٹھ کرتا مان کی طرف و کیھتے ہیں۔ ان کی بیمائی جاتی رہے کی یا کمزور ہوجائے گی۔(۱)

رَّهُ وَ يَكُمُ وَ وَهِمَ النِّصَرِ الَّى الْمُسَاءُ فِي النَّافِرِي عَنْ امْسَ قَالَ قَالَ وَسَرَّ اللَّهُ وَأَنْكُمْ ، وَابَاقَ اللَّهُ وَأَنْكُمْ وَ يَكُونُ فِي خَالَمَهُ فِي مَاكُمُ لِهُمَ عَنْ النَّمَاءُ فِي مَاكُمُ لِهُمْ وَالْمُعَدُ قُولُهُ فِي ذَا لَكُ حَيْنَ النَّمَاءُ فِي مَاكُمُ لِهُمْ وَالْمُعَالِّ فَي عَلَى النَّمَاءُ فَي مَاكُمُ لِهُمْ وَاللَّهُ الْمُعَالِّ فَي النَّمَاءُ فَي النَّالِي اللَّهُ النَّامِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ النَّامُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ النَّامُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْعَلَالُولُهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُلِي الْمُعْلِقُ الْمُ

آ فناب نكل آيا

ا گرکو فی مختص فجر کی تماز پڑھور ہاتھاءاور ٹماز کے دوران یا قندہ اخیرہ میں سودرج طلوع ہوگیا تو ٹماز فاسدہ و جائے گیءاور بعد جس اس نماز کو دویار وادا کر ٹالا زم ہوگا ۔۔(۱) :

وفس مين جماعت كرنا

اگر قریب جی افی بی کی سجد ہے قد سمور بھی جا کر جا وہ کے ساتھ قراز پڑھانا خرور کی ہے بہ مجد کی جماعت کو چھوڈ کر آفس بھی جا عت کرنا سنت کے خلاف ہے اور مجد چھوڑ نے کا حماناہ مجی ہے۔ ۱۰)

و الإوافا الطباعث الشنفسين. • والمعطى وفي خلال والالقي الناوطاوة والقجر تفسد مبلوة شفحر والعروض القصان على ماوجب بالمسب الكفائل حلى كبير ص. ٢٠٦٥ ، فروع في شرح شطبحطائوى ، الشرط الرابع خل مهيل اكيلمي لاهووه رد المعال : ١٠٣٥ - كتاب الصلاة، مطلب يشترط العلم بدفول الوقت، طاسعيد، و١٤/١٠ ، باب الاستخلاف، طاسعيد كراجي وكي عن صفادين جيل أن النبي حبلي الدعليه وسلمائل أن الشيطان ذنب الإنسان كذب العمر،

وعن ابن مسعوداً ان: قبي حيثي الأعليه وملم قبل لقوم يتعلقون عن الجمعة : للدهممت أن أسر وجده بصيلي بالدام شم احرق على رجال يتعلقون عن الجمعة بيونهم درواه مسلم مشكونا (١٠ تا ٢٠ كتاب الصلوة، يقدر جويها، طائقيمي كواچي

21 هـ 4 ما يا دار اجهاه إلتراث المربيبيروث.

وان صبلى بيرسماعة في البيت اختلف فيه المدنيانخ والصحيح ان للحماعة في البيت لحيالة وفيل جسماعة في المستجدد فنصيفة اخرى فيان صلى في البيت بجماعة أقف منز فعيفة ادالها بالمماعة وفرك الفعيلة الاخرى و كذا فاله القاطي الادام ابر على السفي والصحيح ان ادائها سالجماعة في المستجد الفطل و كذلك في المكوبات . افقاوى الالمكرية الا ا 1 ، 1 ، 1 ، 1 ، 1 ، 2 المستوافة المسلوفة المياب اقتامته في الموافق في المسروبيح ، طار شهدية كوانه ، حطبي كبير اص الاستوافة المسالات على مرفقي الافور ، حاشية الطحطاوى على مرفقي المؤلم. هي الافات على مرفقي

^{ىبى}ڭ پري<mark>انى</mark> ۋايو

معترت لائن مسعود " سے نقل ہے کہ حضورت القد علیہ وسلم نے ارشاد فر بایا جب الماز کا دفت " تا ہے تو القد دب العزب الي فرشت ہے اعلان کراتے ہيں اسے نو کو الفورور جو آگ تم نے کن جو س کی جنائی ہے اس پر پائی ڈالو ادر اس کو بجعا ؤ تو ان زی اٹھ کر دخو کرتے ہیں اور تماز پڑھتے ہیں ، الن کے لئے ممنا ہوں کی بخشش ہو جانہے ، دو ہے نہازی جیسے بچے ہے ہی دوج ہے ہیں۔ (کنزالممال) (۱)

آڻين

سورہ فاتحد تھم ہونے کے بعد آ ہستہ ہے'' آجن'' کہنا سنت ہے اگر آجن کی آواز برابر کے ایک دوآ دلی کن لیس تولیدگئی آ ہستہ جیں داخل ہے۔(۱)

را به هل المراحسة و آخر ومول الله على الله عليه وسنير الدنيل يبعث مباد عبد حصره كال صلوة فيضول به بسبى آذم طوم و الناطقة و المراوقة به على الفسكم فيفو مون فيتطهرون ويصلون الظهر فيضار أيهم ما يسهمة قادة حصرات العصر فمثل ذالك، فادا حصرات المعرب فعلي ذالك فادا حصرت المسبحة فيمثل دالك فيساندون فيماليج فلي حمير و مدلع في طبر و المراجب و التوخيب و التوجيب (١٩٩٠ - كنامه الصلوف التوفيب في الصلوات المحمل احديث و كذا في كنو العمال، حوف الصاد اكتاب العموة القصورات في فعائل الصلاة ١٥٠٤ الاحديث و اليو

(۲) والتيامين سنة لنعوف عليه العالوة وانسلام الدائن الاسم فأموا فانه من وافق تامينة تدبين السملائكة عفر له ماتفد من ذات استغل عليه!! ... وويحفولها: ان ويحفى الامام والمهتداون أمين السملائكة عفر له ماتفد من السمالات المستقل المستقل المهتداوة على المستقل عليه وها المستقل المس

آثن بلندآ وازت كبدى

ا كركسى نے يندو وازے" آيلن" كمدوك واس برجد و كادوار ب

" المين "كبد كادوس اسدهان كر

ا کرکسی شخص نے تمازی حالت میں دوسر مے تی کے دعایا تھنے بر نمازی حالت میں آمین کہدی ہو آمین کہنے دالے کہ تماز فاسد ہوجائے گی۔(م)

آمین کبدی دومرے سے فاتحرن کر

اگر کسی فخص نے نمازگی حافرت میں دوسر ہے تھیں سے سورہ فاتھر کی علاوت کی ، اوراس کے "والا الحسنسنالین" کہنے برخمازی نے" آتین" کہردی تو آتین کہنے دائے کی نماز فاسد ہوجائے گی۔ (۳)

آ بين کمنا

المام الوقع المازيز عند وسط مرد الدمورت مك المن سوره فاتحد كم تم آبستدب "أسمن" كهناسف ب مادراكر بعاصت كي فمازش بلندة وازسة قرأت بحدى بياتو سدة فاتحد

ر ۱) ولا يسجب المستجود الابتوك واجب أو تاخيره أو تاخير ركن أو تقايمه از تكراره او نفيير واجب بأن يسجهر فيما ياخاف . . . الهنازي هالمكبري : ۱ / ۲۷ ا الباب الناني عشر في سنجود المسهور ، فرد شيدية كونته.

(٣) وفي الأنفودية (الما امن طبعيلي للرعاء وجيل ليس في الصاداة تصد صاداته [6]. ... و دالمحتار (٣) وفي الأنفودية (٣/ ١/ الرعاية ما يضد في المصاداة وما يكوه فيهاء مطلب المواجع التي لا يجب فيها و د السلام، طرعيد كورجي و كفا في العالم يكوري (١٩/٧ - كتاب الصاداة الباب السابع ، طار شيدية كورشه عندان على هفيل الهيدة (١٩٣٧ - كتاب الصاداة العدادات الصادارة مطرعة و وضيفية كورشه.

وس) و كيفا ما في اليبحر عن المبتلي لو سبع المصلي من مصل آخو ولا الطالين لقال آمن لا تضييد وقبل ليفييد وعليه المتاخورن آه... ، وه المحتار : ١٢٠٨ ، باب ما يقييد الصالاة وما يكر وفيها، مطلب طبواضع التي لا يجب فيها وه السلام. ط: سعرة كراجي. ك فتم يمام عقد يول ك الح أبهت المن المن كبن سفت بدون

اور آجی آبت کینے کی دید ہیں ہے کہ آئین دعا ہے اور دعا آبت کین جم ہے میںا کے قرآن ٹی اللہ تع کی کافر مان موجود ہے ۔ (۲) س

وسمح

نمازی حالت میں آنکھول کو تھلا رکھے، قصداً بند نہ کر ہے ،(س) بلکہ تعرْب براور ہونے کی حالت میں نجدہ کے مقام برہ اور رکوع کی حالت میں بیرون کی ایٹ براور

(٢) (روا من الإساع مسوا كساسوج منفود) والوالى المسوية وقوله: وامن يعو مسة لمعديث رود المعجد كراجي المعجد المعدد والمعدد المعجد المعجد كراجي حصير ١٩٠٥ / ٢٠٠١ من مهرن الليف الصلاقة مطلب قواء فا المسحلة طاسعيد كراجي حصير كيور من ١٩٠٩ من مهرن اكيامي الاجوز منابقة الله العلامة ملاحمي القاري قلت صعيد الاحتياء في الدعلة والواحد عالى "الدعو الميكم تصرعاً وخفية او لا شكال المين دعاه العدد التعارض واحد الاختياء بقالك وبالقياس عنى سائر الاحكام والاحتياء ولان المين الميكم تعلى صاحب القرآن كما انه لا يجرؤ كنابته في المحدد على الميكم القرآن كما انه لا يجرؤ كنابته في المحدد على العدد القرآن والحلاف في المجهد بالمسجدة على المدد على العدد والحلاف في المجهد بالمسجدة على المعدد على المعدد العدد المحدد المعدد المعدد

و ٣ يولانه دهاه فيكون ميناه على الخفاء . - فهداية على هامتى فتح الفدير ١٠ - ٢٠٥٤ كناف الصاولة . يسالب صاغة الصلولة طارشيدية كوثته . - واها الادعية والإنكار فياسحية اولي، قلت - ويؤيده قوله هي السراج: ويجتهد في الدعاء والسنة ان يخفى صوته لقوله تعالى ادعوا ويكم تطوعا والخفية أه . شاهي ١ ٢ م.م (شاكت الحجر مطلب في شروط الجمع بين الصلاحين بعرفة عذرسميه كراجي.

(٣) ويكره المصلى إيضائن يقسض عينيه قبل إلايه من صبيح فعل الكناب وقائل في الإحبار الانه عنيه المصلح والمسلم أيضائن يقسض عينيه قبل إلايه من صبيح فعل الكناب وقائل في الإحبار الانه عنيه المصلح والمسلم أيض عنه حتى كبرص. ١٠٥٥ - ١٥٥ الفل المصل كراهية الصارة فاحد مهين الكيلمي الافكمال الخضوع قال الشامي وقوقه المنهي الي في حدليث أن في حدليث أن في مسنة من الي في حدليث أن في مسنة من الصارة والى المسلمة والي في مسنة من المحلودة أو أي المحلودة أو أي المحلودة أو في المحلودة أو أي المحلوم أي المحلوم أي المحلوم أي المحلوم أي المحلوم أي المحلوم أي المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم والمحلوم المحلوم المحلوم

مجدول میں ناک کے سرے یہ اور میٹنے کی جات میں دالوں پر نظرر کھے۔ (۱) بان اگرکونی فخص ایسا محمدا ہے کہ آ تکہ بند کر لینے سے نماز میں دل زیادہ کے گاتر آئی بند کرنے کا متحالی ہے، بال کلار کھند بہترے۔(۱)

ا آنگدن کرنا

آگھ بند کر کے تماز پر صنا کروہ تنریبی ہے بہاں اگر آ کھ بند کر لینے سے نشوع اورعاج كن إدو بوتي بياته محروه نين والهم أنكي كمليا وهارتماز بإهمازياده بهتري كونك تجدو کی جگد کو و کچنا مستون ہے ،اور آ تکھول کو بند کرنے سے بیسنت ترک ہو جاتی

أنحوكا آبريش

اگرا کھے کے آپیشن کے بعد رکوع اور مجدہ کرنے بھی بھیوں بھی بہت زیادہ الكيف بولى ب يا المحمول كونتصان بوناب فوائدي صورت بس بيند كرنماز برهد وور

ر ١) تنظيره اللي مواهدم مسجوده حيال قينامية والتي ظهر قدمية حال وكوعه والي اونية العه حال مسجموده ، راي حجره حال قعوده والي منكبه الإيسن والايسر عند التسفيمة الاولى و فتألية اود المحنان المنتاع معاهم كتاب الصلاق باب صفة الصلاق آداب الصلاة الماركة الهجر الرائق الراءاء كالكناب المسلاة ماب صعة الصلاف ط: وشيدية كولت.

(٣)ويكره تزيغ منض عبنيه في الصلاة لما ووي عن البي لَكُنَّة انه نهي عن تعميص العين في المسلالة ، ولان السنة أن يرمي بيضره الي موضع سجوده وفي التخليض تركب فنده السنة والان كالرعضو وطرف فوحط من صفع المباحثة لكفا العين البدائم الصنائع الراءاء كتاب المستلانة، فحسل بيان ما يستحب فيهازها بكرة، ط: سعيد كراجي ود المحاور ١٠١٥/١ ، انظر المحاضية العنفارية أيعتأر

⁽ع) الطرالي الحاشية السابقة والوات

رکوع اور بچه وسرے اشاروے کرے دادر مجدد کا شارہ کرتے 14 سے سرکورکوٹ کی نسبت زیادہ جمکائے بد()

أتخف کے اشارہ سے نمازیز ھنا

چھن کوڑے ہوکر باچھ کرنماز پڑھنے پر قادر نہیں وہ لیٹ کر مرکے اشارہ ہے رکوٹ اور بچدہ کرکے ٹراز پڑھ کتے ہے مئراز ہوجائے گی، تحرابی کھی اسپے دل اور اسپتا امرد کے اشارہ سے نماز اوائیش کرسکتا ہے اس طرح نماز پڑ بھنے سے نماز ٹیٹ ہوگی۔(۱)

أتكحيس بنذكر لينا

ہٹا ۔۔۔ آگھیں بھا کر کے ٹیاز پڑھنا کروہ ہے ۔ وال کی مصلحت کی وجہ ہے آگھیں بند کر کے ٹیاز پڑھنا کرو وٹیس بطلا ایک چڑکو دیکھنے ہے آگھیں بند کر لینا جو انہان گوسب کچھ بھلاوے یا ٹیاز سے خافل کرد ہے تو آگھیں بند کر کے ٹیاز پڑھنا کروہ نہیں ہوگا۔(۲)

الله من اگر کوئی شخص الیا ہے کہ انکھیں کھول کر نماز پڑھینے کی صورت شرا ہے خشوع اور عا بڑی حاصل نہیں ہوتی اور انکھیں بند کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں خشوع

و ان لمان عليميز عن الوكوع والمسلود بصلى فاعدا بالابعدة ويصفق السينود احفض من الوكوع. ... بسفائع المصلسان الروحاء ٢٠٥٠ كساب الصلافة لمصل فسي توكسان المصلاة ط: سعيد كورجي وكذا لمبي العداليسانيوي. الروحا كتاب الصلاة بالباب الوضع عشر في حداثة العويض. ط: وضعية كوتك.

و ٢)و. 3 اعتجاز عن الايتساء بنائر أس في ظاهر الرواية بسقط عنه قرحي الصلاة ولا يعتم الايعاء بنائرينين والمحاجبين - عناسكيرى: ٢ / ١٣٥٢ كاب الصلاة الياب الرابع عشر في صلاة طيسريتين عطر شهاديه وكانه في بدائح الصنائع الايام الكتاب الصلوة الصل أو كان الصلاة ط: منها عالم الهاديان (١٩١٢) كتاب الصلاة ياب صلواة السويض الأصفية (٣)و كُنْ الآن كُنْ الأن الكركات . اور عاجز کیا حاصل ہوتی ہے وقوا میے آوی کے لئے آتکھیں بند کرے نماز پڑھتا بہترہے جا كراجت تماز درست بوجائے كى۔(١)

آواز بنندكرنے كاورديہ

المام بلند آواز ، فوش الحان ، تجوید کے مطابق میچ میچ قر اُت کرنے والا ہو تا عاب ،اوردام اس قدر بلندآ واز مع تمازي هاع كرتمام فمازى يا هاعت شرياشال أكثر نمازی ای کی آوازی عیس ۔

اور آگرانام کی آواز انٹی پست ہے کہ تمام تمازی یا اکثر نمازی ان کی آواز ندین سكين توسم از آم اگر كلي صف كمآس پاس كه نمازي ان كي آوازس ليته بين تو نماز بو جائے گی مگر ایسے بیست آواز والے آوی کو اہام بنانا مناسب ٹیس (۶) تا ہم موجودہ دوریس لا وَوْ الْهِيكُرِيدَ فِيهَا مِن مَسَلِكِةِ مِنانَ مَروي حِنه اور بِست والزواق بِثَكِل فَتَمَ مُروى _

أوازين جأنا

نماز میں جینک باز کارکی وجدے جوآ واز بن جاتی ہے،اس سے نماز فاسدنیل ہوتی، کیونکہ اس سے بینامشکل ہے۔ (۳)

(١) شير الشامي والماقال في الخلاصة والخفية عن الجامع المعفير - ان الاعام ١٠ فرأ في عالاة المسحفاقية بمحبث مسمع وجل او رجلان لا يكون جهرا الراكجهر الريسمع الكال الد . اي كل الصف الاول لا كئ المصطبن بدئيل مالي الهيمالي عن المسعودية ان جهر الامام استةع الصف الإول آم . . ودالمحتار : الرحمات ،كتاب الصلاة الصوافي الغراء 6 اط : سميد كراجي والابركية الانبس والتأوه اذاكان يعقر بأن كالن مويضا لا يعفك نفسه غصار كالحانس والجشاء والواعطين او تجشأفحمل منه كلاه لا تصد كذا في محيط السراحسي الاحاسكيوي ١٠١/٠١ كشاب التصبيلوة الهياب المسايع ليعا يعميد الصلوة وما يكره فيها القصل الاول فيعا يعميد ط وطبيلية كوكه

آ وازمن کرا فئڈ اء کر ٹا

علا اگرهنی شعل میں ، درمیان بٹن خال جگرنیں ہے، تو کوازین کرافتدا و کر : همچ ہے ، (۱) درمیان میں کوئی نہر یا سڑک یا کر دیا مکان ہے تو صرف نا ڈڈ انٹیکر یا ریڈیوئی آ دازین کرافتد ا مکرنا میکنیس ہوگا۔ (۱)

جنة سلاموفات الم بعض لوگ المسيد فردا الين جائة مادر فيه جن ويدُ يوكلون كرافقة الأرت جن معالا تكه مفي متصل نيس بونس، دوميان جن بهت زياده خال جكه بوتى ہے، قواليساؤگوں كي افقة المجيح فيس الهيسے لوگوں كو جائيت كه فيرے جن كمي كو المام يزاكروس كى افقة المرش نمازاد اكريں۔ (٣)

آواز کتنی ہو

المام وتحميرات وغيره من اتناعي آواد كوبلندكرة سنت بين بقناضر وري يوبضرورت

و الوالو فيام على ذكان خاوج المسجد مصل بالمسجد يوجوة الإقتماء لكن بشرط العالى المسجد وهو الى يت قاليه بكن المصف المسجد بامام المسجد وهو الى يت قاليه بكن المسجد وبامام المسجد وهو الى يت قاليه بكن بينه وبين المسجد طريق عام وان كان طريق عام واكن سجنة الصفوف جاز الاقتداء لمن في بينه بهنام المسجد كذا في المناوعجه دفلا عن العجة: فالمكرى ١ (٨٨ كاب المبلوة الفصل السرفيم في بين سال بمسج صحة الاقتداء ومنا لا يمنح طار شهديم كوشه حابي كهير من ٢٠١٠ فيس في الامامة طابه بينها اكيلمي لا مور.

و م) البيانيج من الافتيناء تلاقة البياء منها طريق عام يمو فيه المبيطة والارقاق - ومنها تهر عظم لا يستكس الحمور عنيه - عبالمكورى (١٩٥٨ كتاب الامنولاء الفصل الرابع في بيان ما يمنع منبحة الافتيناء ومن لا يستنع ط ارشياديه كوك مطبئ كبير الان 201 فصل في الامامة ط المهيل اكتلمي والعور . والعور .

و يستنج من الاقتماء طويق او نهم فينه السفيز او خلاء لي انتصحراء يسخ صلين ؛ الدر مع الرو: ١٩٨٤ ـ ٨٩٨ ، بات الامامة بك سهيد كراجي

والأرابعية.

ن در ترسنگ کا ال بھر بین ہے ۔ میں اس کی کا ال بھر بینے ہیں ہیں ہے ۔ اور دو سر بی جمیر وال کے ۔ اور دو سر بی جمیر وال کے درمیان کوئی فرق کیس ہے۔ (۱)

تماز کے دوران درخی وقم کی وہ ہے '' آوا' کہتے ہے تماز کا سد ہو جائے گی واس نماز ودویار و برهنا ضروری بوگاه ایرا گرکس ایسے زخم و مرض کی جہدے'' آو'' کا غفہ نگلا ب جس گوشیط کر: مشکل ہے ہو اس سے نماز فاسد ٹیس دول۔ (۲)

مزيدا رونا السي عنوان كومحي ويكهيس.

والرامنان كإنوان كووتيمين.

آ جهته آ دازیه قر اُت کرنا

علم كے لئے طبر اور عمر كى تماز ميں آج تندآ واز ہے قر أت كرناوا ديب ہے۔ (س)

والإربيجهس الإصام وجنو سأبحسب الجماعة الذن زاه عنية اساء زفوله فان زاد علية اساء وقي التزاهيدي عن ابني جمهو الموازاة هللي للحساجة فهو الطبل الااذة اجهد نصمه و أدي عيرة الهسناني أأأر والمحتار (١٠١٧ كتاب الصلوة، فصر لي الفراء) ما استبد

راع - الإشفاعات للعلقم إمكان الإحتوازعتم وكفا الإنبن والتأوة إذا كان بعدر بان كان مربصا لا ينصمك مصمه فيصبار كالمعطاس والجشاء اللوئ عالمكبري الداءا كعاب الصلوة البات السامع فيعا بعسد الصغواة طارشيديه كونثه

ويغيب البصافاة . . الانين والناؤه وكنز المفائق مع شرحه ليحر افوائق ٣٠٢٦٢ كتاب الصغولة. فيما يصبد الصفولاط منعبد كراجي

(٣) رو يسمر فني غيرهم بوكان عليه الصنوة والسلام يحهر لمي الكلي ثيرتركه في الطهر والعصر متطبع أذى الكفارا "كافي" وقوله و يستر في عبرها إو هو الثالثة من المعرب و الا حريان من العشاء ، واكبده جبيبيع وكالمناب النظهم والعصو درد المحادرا الاحاث كداب الصقوة بقصل في الفراءة ط منعيد الطبي كبير حي ٢٠٦ واجبات الصلاة سهيل اكينكس لاهور

آہتہآواز کی حد

آ ہت آوازے قرآت کرنے کی صدیہ ہے کہ خودی محکندہ مراندی سکے۔(۱) آ ہت دوالی نماز میں بلندآ وازے قراًت کرنا

بنلا ۔۔۔۔۔اگر آ ہستہ آ واز والی نماز میں لین ظیر اور عصر میں امام نے بلند آ واز ہے قر اُنت کر لیاتو آخر میں بحدہ سمبوکر ناواجب ہوگا۔ (۶)

اللہ الرام نے طہریا عسر میں بہت تھوڑی قراک بلندا وازے پڑھ لی ،جونماز کے سے میں اور کے بیادہ کی ،جونماز کے تعلق میں جو نے کے لئے کانی نہیں ہے مثلا دو تین افظ بلندا واز سے نگل جا کیں تو پھیرس ت نہیں ،نماز ہوجائے گی بہوجیدہ کرنالازم نہیں جوگا۔ (+)

(1) والنبئ المسجعة اسماع نفسه رد المحتار: ۱ ، ۵۳۵، ۵۳۵، قنصل في القراءة، ط سعيد كو اچني، وفي البحر ، وحد القراءة تصحيح الحروف بلسانه بحيث يسمع نفسه على الصحيح وسياني بيان البخلاف فيه «البحر الرائع» (۲۹۳/ كتاب الصفوة، شروط الصلوة ط، رشيديه كونه، فتاوى عالمگيرى: ۱ ، ۱۹۳ الباب الرابع صفة الصلوة.

(٣) رواليجهر فيما يحاف فيه) للامام روعكسه ، لكل مصل في الاصح ... رد المحتار - ١٠/١ / ١٠/١ كسب ... ود المحتار - ١٠/١ / ١٠/١ كسب المصدق ، المعيد كراجي . وابضاً حاشية الطحطاوى على مراقى الشفلاح ، ص : ١١/١ كتاب الصلوة ، فصل في سجود الشهو ط قديمي والحر الرائق بناب سجود السهو ... ١٠/١ ـ د را رشيدية كولته ...

(٣) روقيل قالله قاصيحان يجب السهو ربهما) اى بالجهر والمحافنة ومطلقاً) اى قل او كثر وقوله قبل او كثير اى ولو كلمة قال القهستاني، والمتبادر ان يكون هذا في صورة ان بنسي ان عبليه المسحافية فيجهر قصداً بواما اذا علم ان عليه المحافية فيجهر لتبين الكلمة قليس عليه شيء --ود المحتار ١٠٢١ م-١٠٢ كتاب الصلوة بهاب سجود السهو بطن معيد كراجي.

واختلف في القدر الموجب للسهو و الاصح اله قدر ما تجوز به الصاوة في الفصلين لان اليسهر من النجهر و الاحقاء لا يسكن الاحتراز عنه مواقي القلاح شرح نور الايتناح ٢٥٠١/٢٥ ط: قديمين وكذا في قداوي غالسكيري: ١٢٨٨١ كناب الصلوة الباب الثاني عشر في سجود السهو ، ط: وشيدية كوتته. عنیہ ، اگر تھا نماز پڑھنے والا آہتہ آواز والی نماز جس بلند آواز ہے قر اُسے کرے کا تو مجدد آمول زمزیس موگا ہماز ہوجائے گی۔(۱)

آ يات كاجواب وينا

واضح رہے کہ احادیث بھی بھٹ آیات اور بعض سورتوں کے آخر میں جواب دینے کے الفائل کہ کورتیں بعثلا سارہ بقرہ کے ٹتم پڑا آمین آئی اسرائیل کے آخر میں۔ "اللّٰہ الکیو" سورہ کلک کے آخر ہیں" اللّٰہ وجب العالمين" وغیرہ۔(۲)

ب جوا بات بھاعت کی نماز بھی دینا جا نوٹیس، البند تمازے ہا ہرکوئی جنھی الن آ باستان مورقوش بھی ہے کوئی آ بہت پڑ جھے یا مودست تم کرے تو اس کا جواب دین ستھیب

ر العملي طاهر الرواية لا مهاو على الممرد الاحهر فينا يختلف فيه وانداهو على الاماد عضط رد المسحدار ۱۸۰۷، كتاب الصنوة بالهامجود المهر طاسيد والمنفرة لا يجب عليه المنهو بالنجهر والاحقاء لالهنامن خصائص الجماعة هكذا في النبين اعامكيري (۱۳۸۰). كتاب العداوة بالداب التاني عشر في منحود المهورة وارتبادية

ر جهاسر ح اسو عبيد عن الى مساولاً " ل سويل الفار وسول الله هلك فله عليه ومنه عبد خانمه المنفرة المهر" السوالمنتور المساوطي (١٠٥ - ١٠ ها دار الفكر بيروها البتان واخواج الوادار فال المنفرة المهر" السوال المناور المساوطي (١٠٥ - ١٠ ها دار الفكر بيروها البتان واخواج الوادار فال المهر وسوار الله عبد المهراء كم والمناور وسواراً الاهمام بيره الفيامة المانية المهراء المهراء المنافرة المانية المهراء المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المهراء المنافرة المهراء المنافرة المنافرة المهراء المنافرة المناف

، فيواليد المعاني واكبره تكبير أن السناس عي عمر بن الحطات رضي الذَّاعية الدائل أول العبد (الله اكبر (احيار من الديبو ما فيها (كما في حائية محى الدين على تعليو الهيمةوي، سورة الاسراء : 2- 1-7 طاعل على الكتب العبيمة من واساليان. ب، اور نی کریم سلی الله علیه وسلم ناز کے باہر یہ جوابات وینا محقول ہے اگر کہیں کہیں فہاز میں بھی جوابات وینا خابت ہے تو دوامت کو تعلیم وینے کے لئے ہے کہ اس آبت کا جوابان الفاظ ہے دیا جاتا ہے یا اس مورت کے ختم پریہ کہا جاتا ہے ، یا اسلام کے ابتدائی دور میں اس کی اجازت تھی بعد میں منع کر دیا گیا جیسا کہ اسلام کے ابتدائی دور میں اس کی اجازت تھی ، یا جو رکھتیں آگل گئی ہیں ان کوئیت باندہ کرجلدی طلب کی بین ان کوئیت باندہ کرجلدی جلدی پڑھ کر امام کے ساتھ جماعت میں شامل ہونے کی اجازت تھی ، بعد میں یہ سب با تیں منع کر دیے گئے البت یہ جوابات بھی نماز میں منع کردیے گئے البت یہ جوابات اکیا آفل نماز پڑھے دالا دے سکتا ہے۔ (۱)

(اوف) سوردُفا تحديداً ترجين " آجن المناس مستقلي بـ - (٢)

(١) والسؤس لا يقر أصطلقا فان قرأ كره تحريما بل يستمع باذا جهر (وينصب) اذا اسر حمل (وإن) وصلية إقرأ الامام آية ترغيب أو ترهيب بوكذا الامام لا يشغل بغير القرآن وما ورد حمل (وإن) وصلية إقرأ الامام آية ترغيب باي تحل الفل منفردا كنا مر وكذا الحطة فلا ياتي بما يقوت الاستماع ولو كتابة أورد سائم والدو المحتاز برقولة آية ترغيب باي في أو ابه تعالى أو ترهيب اي تخويف من عقابة تعالى فلا يسأل الاول ولا يستعبد من الدني قال في الفتح لان القاتمالي عده بالرحمة أذا استمع ووعده حتوه واحاية دعاء المحتساغل عند غير محزوم بها إقولة وما وردن اي عن حقيقة رحى الله عنه الله قال إصابة دعاء المحتساغل عند غير محتو و مها وقولة أن والدون إلى عن حقيقة رحى الله عنه الله وقف عندها وملم ذات لبلة الى أن قال وما مر بآية وحمة الا وقف عندها ومنه والمحتلة عن الحلة ولا توجه أبو داؤد وتبنامه في الحلية الولة حمل على النشل مناه من المحتل والمحتلة عند من المحتل والمحتلة عند من المحتل والمحتلة عند المحتل المحتل والمحتلة عند الولة المحتل في القراءة، ط: وضيابة كوئته المحتل المحتل في القراءة، ط: وضيابة كوئته المحتل الرائق الرائق المحتلة ط: وضيابة كوئته المحتل الرائق المحتل في القراءة، ط: وضيابة كوئته المحتل الرائق المائة عند المحتلة ط: محتل كرائجي الوائق المحتل في القراءة، ط: وضيابة كوئته المحتل الرائق المائم المحتل المحتلة ط: محتلة كوئته المحتل الرائق المحتل في القراءة وحتالة ط: محتلة كرائجي

آميت جھوڑ دي

ا آمر جبری فرز کے اندرقر اُسٹ کے دوران جمن آبیت پڑھنے کے بعد چری ایک آبیت چیوڈ دی میا قرآن مجید کے آبا الفاظ مجوڑ دینے گئے اورامی کے چیوڑ نے سے معنی کے اندرکوئی تبدیلی پیواٹ بوئی انوالے صورت میں فراڈسچ ہے اس فراز کو دوبارہ بڑھنا ور عدد آروکرنا فروشیس ہوگا۔ (۱)

آيت مجده بزع هيغيرنمازش مجدؤ تلاوت كرليا

ا گرآیت مجدد پزشج پختیر نمازی مجد کا طاوت کرایا ، تو نشول اور ب موقع ہوا بے کنیون اس سند نماز قا مدکون ہوگی ،البنته موجه کرمالہ زم ہوگار اس کئے : متبالہ بندی م لیما جا جنے ۔(۴)

آیت محده کی تلاوت کے بعد فوراً محد وکر:

نماز بال آیت مجدہ کی مواوت کے بعد فور اسجدہ کرن واجب ہے ، آئر بھی آیت سے قرارہ پڑھنے کے العد مجدہ کیا کمیا فو اقتا تھو تا گا اور تا تی کی دیا سے مجد کا سو داجب جوگا داکر مجدو سوکھن کیا کمیا فو فواد کو دوبارہ پڑھنا ، اوم دوگا ، بوجود تا اوے تمازش واجب

 ⁽⁴⁾ إو ان زائد كالمعدال معنص كالمدة او منص حرف او قدمه او مداه مآخر ... البرنفسند مالي ينظير المعنى العواظم حدار ١٠٠٠ ١٣٣٠ - ١٣٣٠ كتباع المباراة المباراق والمفاوى في منافي في معمد ولو فكر آمة مكان آية مان وقف وقف ناها تهامنداه مآيد أحرى او بمعن آية لا تقديد. هيفية المدام الفتسل شخصير في زمة القاوى ظروت مدية كونته

ه ۱ به و جرب مسجمه منان من خور کند و تجنب بشقیدیم او فنجیر او زیاده او فقص لامند مسیره بشقیدیم او فناخیر از ویادهٔ او فقص حاشیهٔ الصحطاوی علی مراقی انقلاح، ص ۱۹۳۰ در ۱۳۳۱ کنام الصلاة ماب منحود فسیم اظافیجی کراچی او کله فی اثر دعنی ادار ۱۰ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ مید دارد مسجد فاتیه و طا

ہوا ہے وہ سلام چھیرنے سے پہلے بلکہ سلام چھیرنے کے بعد جب تک نماز کی کوئی منافی حرات ند ہو مجدد کر لینا جا بیتے واس کے بعد توب اور استعفار کے علاوہ تا افی کی کوئی اور صورت (۱) ب

"لا" آيت

رموز اوراوقاف میں بعض آیات کے آخر میں "لا "لکھا ہوا ہوتا ہے ، بعنی یہاں وقف نذکرے، اگر قرآت کے دوران خرورت کی وجہے آیت "لا" پروقف کر دیا ہے تو کوئی حرج نیس افغاز و وجائے کی اور ماقبل ہے دہرانے کی بھی ضرورت فیص جو کی اوراگر ماقیل ہے دہرالیا تو بھی کوئی قباحث نبیس ہوگی۔(۴)

اینفعل ہے نماز کوتمام کرنا یعنی نماز کے تمام ارکان کمل ہونے کے بعد کوئی ایسانعل کرنا جونماز کے منافی ہو

١١/١٥) لمو تنكل صلوبة فعلى الدور لصبرورتها جزأ منها ويأله بتاخيرها ويقضيها مادام في حرسة الصلاة ولو بعد السلام - الدر المحتار زقوله فعلى الفورزقان كانت صلوبة فعلى الفور تو تمسير القنور عنده طول المدقين التلاوة والسجدة بقراءة اكثو من آيتين او ثلاث على ماسياني حلية (قبولته ويناشم بناخيرها) لانها وجبت بما هو من افعال الصلاة ،وهو القراء ة وصارت من اجزالها فوجب اداتها مضيفاً - وقوله ولو يعد السلام) اي ناسيا مادام في المسجد وروى انه لا يسجد بعد السلاد للمبا _ تاتارخانية رد المحتار:١٠٩٠٣ / ٢١٠٠ كتاب الصلوة بباب سجود التلاوة ط مسعيد. وابتضنا حاشية الطحطاوي على مواقي القلاح ص ٢٨٤٠ كتاب الصلاة اباب سجود السهوه طاقاديمي كراجي

٣٠ إو كيدًا ان وصل في غير موضع الوصل كنما لو لم يقف عند قوله اصحاب النار بل وصل بقولة البذيس يحملون العوش لا نفسد لكنه قبيح هكذا في الخلاصة وان تغير به المعنى تغيرا فاحشا نجو ان يقرأ "شهد الله انه لا الم" ووقف تعرفال الاهو لا تفسد صلاته عندهامة علمالتا وعند السعنتن للقمسة صلاصه والقدوي على عدوالقساد بكل حال هكذا في المحيط عالمكيري: ١٠١ ٨ كتاب الصارة ،الفصل الخامس في زلة القارى ط وشبابية كوتنه.

مثلاً" السلام عليكم ورحمة الله يحرزان

اٹالین ماہرین کے تجربات

ائل کے ایک نومسلم بھال عبد ارجن ماہر نشیات نے قباد کی ورزش کو بچھان طرح بیان کیا ہے اور ڈش کا بیعلی اسول ہے کہ اگرا ہے کی در یہ بشریان یا کی اور تنسیس عشونی فئی دور کرنا چاہتے ہیں قو سب سے پہلے جم کو بالفل فاصیلا چھوڈ و بیخے فیروس مسد جم بھی تا کا فریدہ آتیج اور بچھود ہر تا او کی حالت رقر ارر کھنے کے بعد چرفاصیل کی ہیں۔ الگ میش نے دور آش کے اصول و فعوا بطانور دور ڈش کے سے تنشیش بھی تخصیص کی ہیں۔ الگ الگ امراض کے لئے الگ فیسائٹ و آس جی مثالا ریز دو کی بلاگ کے اسٹر فر کو رفع کر لئے سے کیک الگ الد فرسائٹ سے ہا اور وال کی تکلیف سے تاب ہا نے کے سے دو را الدر فرنش سے کو ل کردوں کا مریش ہے قوائی کے لیا طریقہ جو بر کیا جائے کو جس سے کرد سے بھوت مند ہو دیا کہی ۔ (سائٹ نوی اور جد بے سائٹس نارو جو)

> ا تک گیا ''قرائت نیں انک ٹیا'' کے عوان کودیکھیں۔ احرام کی فماز

الله - الموقف عربيا في كرناج إلياق الداري كـ الحق عربيان كالزام بالديين

را بوقو له ومنها افخروج بصنعه والهريمينغ المصلي الدفعلة الاحتيار ملى وجه كان مي أولي او فيمار بنافي الميلاذيند فيامها - أو يضيعك فهقهة أو يحدث عملةً أو يتكلم أو يلحب قر يسلم - أو دائمتار (١/١١ / ١/١٤ / ١/١٤ كمام الصلود بيات علقة العبارة ما صعيد كواجي.

وقت دو دکعت نماز بزحز سنت ہے واگر کروہ وقت نہیں ہے وار) اگر وقت ہے تو احرام باعم حضہ سے پہلے دو رکعت تم بدکی نبیت سے نموز پڑھ کر اللہ سے تو بداستغفار کر لیما جاہیے ، چراس کے بعد مزید دو رکعت نماز پڑھنا سنت ہے۔ (۲)

عند الماس تماز كي نيت يديه كي المن ودركعت الرام كي الهذي ودراعول "الله الحير" إع في شن المرافرة نيت كرية" فوقف أن أصلي و تحقي الإخواج المنة للنبي عليه العضوة و المسلكام "رم

ازأو

اداءوہ نماز ہوتی ہے جواسیے وقت پر پڑھی جائے۔(۲) اومیہ واف کار

جلسه وغيره من ادميه واذ كارغوافل ثين يزهد وقرائض مين بيونك مام كوتخفيف

و البتمبر يتعسلنى وكامتيان . [1] بالمصاليها، في الوقت المكرود وتجريه المكتوبة كذا في البحر طوائلق - افتداوئ عالم كيرى: ٢٩٣٧، كتاب العجيم الماب النائث في الاحرام خارشيدية ود المحافز ١٨٤-٣٨١ ، ٢٨٤-١٥٤ ، كتاب العجيم عصمة العجيم الأستعيد كواجي. وكذا في غنية الناسك، عن اسمد قبيل لصل في كفية الاحرام.

و * بوده: عز ياعيلى البحيج بيدعي له البناية «النومة بشووطها ... و «قانواه النوبة» يعطي وكعنين حسابة الدولية ** غنية السناسكيم عن ٣٣٠ ياب ما ينبغي لمربد المحج من آداب سفوه • ط-اداوة الغران و الطوم الإسلامية كراجي.

و ۳ پشتر بستن ای بصافی و کسین بصداللیس بنوی بهضتهٔ الاحرام لیحوز لصیلهٔ انسستهٔ و ۱۷ فار آطانی حار اغیاه الله میک امل ۱۳ ما غیبل قصل فی کیفیهٔ الاحرام و صفهٔ التنهیهٔ اظارهٔ ادارهٔ الفرآن و ۳ پشتر الادن فعل الواجب فی و لفه الفرنالیمعنار مع الود ۱۳۳۲ - ۳۳۰ کشت الصفوف ایاف قضاء الفنونات اطار الدیمی، کفاری موافی القلاح شوح بو و الایضاح اص ۱۳۹۰ بات قضاء الفوائد طار فادیمی کراچی

كرف كالقلم بالبذافر أنض من ادعيدواذ كارند يزهد (١)

ادهرأوهرو مكينا

ٹماز کی حالت میں اوھراُدھ ندو کیھے بلکہ گوڑے ہوئے کی حالت میں تجدو کے مقام پر درکوع کی حالت میں بیروں کی ایٹ پر اور تجدوں میں ٹاک کے سرے پر اور میٹھنے کی حالت میں زانوں پر نظر رکھے۔ (۶)

ازان

الله من الله المرت كى فرض نماز اور جمعه كى نماز جماعت سے اوا كرنے كے لئے او ان دینا مردوں پرسنت مؤكدہ ہے، اگر او ان نہيں دیں گئو گئو گار بوں گے اور پیشہر اور بہتی كے لئے سنت مؤكد وطی الكفاليہ ہے بعنی ہرشیر اور بستی ميں اگر ایک آوی او ان

(۱) (وينجلس بين السجدتين) مطمئنا ولياس بينهما ذكر مستون و كذا بعد رفعه من الركوع دهاه
 و كنمًا لا يناتي في و كنوعه و سجوده بعير النسبيح؛ على السلعب) وما و و د محمول على النقل
 الدر المختار: (١٠٥ / كتاب الصلوة مآداب الصلوة طاسعيد كراچي

عن اسى هنزيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا ام احدكم الناس فليخفف فان فيهم الصغير و الكبير و النضعيف و النسرينص ،فاذا صلى وحده فليصل كيف شاء ،صحيح مسلم ، (۱۸۸۰) . كتاب الصلوة ،باب امر ؛لائمة بتجفيف الصلاة ، ط: قديمي كراچي .

قال الشاخسى : حقة الصلاة خارة عن عدم تطويل قراء تها او الاقتصار على قصارالمفصل و كذا قصر المنتفصل وعن ترك الدعوات الطويقة في الانتقالات وتمامها عبارة عن الاتيان يجميع الاركبان والسنين والشب راكعة و ساجداً بقدر مايسيح ثلاثاً انتهى فتح الملهم: ١٦٣ قاة الاتواراته و ١٠٣ قامة و العلام كان

 ویدے گاتو سب کی طرف سے کافی ہوجائے گی اور اگر ایک آدمی بھی او ان فیس دے گاتو و بال سے سب اوگ گنبگار ہوں گے۔(۱)

یک ۔۔۔۔ان نماز وں کے علاوہ ہاتی تھی بھی نماز کے لئے اذان سنت نہیں ۔(*) ﷺ ۔۔۔۔ اگر متیم اپنے گھر میں تنہا یا جماعت کے ساتھو نماز اوا کررہا ہے تو اذان وینامتھ ہے ۔۔(*)

🛠 مسافر کے لئے بھی اذان چھوڑ نا محروہ ہے۔ (🛪)

(1) روهو سنة للرجال في مكان عال مؤكدة يهي كالواجب في لحوق الاته وللقرائض) الخمس رفي وقتها ولو قضاه برفية الشهر الخمس رفي و وقتها ولو قضاه برفية هي كالواجب) ... واستطهر في البحر كونه سنة على الكفاية بالنسبة اللي كل اهسل بيان بشدة بيمعني انه اذا فعل في بلدة سقطت المقاتلة عن اهلها ... وقال للقرائض المحسل وخلت الجمعة ... وقا المحتار ، كتاب الصاوة باب الإذان .: ٣٨٣/١ ط بسعيد، حلي كيم ص : ا عام فصل المستوط مهبل اكيلمي بدائع الصنائع ١٩٥١ ، كتاب الصاوة ، فصل بيان محل وجوب الإذان ،ط بسعيد.

 (٣) قبول له لا يسمن للغموها) اى من الصلوات ... رد المحتار ٩٠ ٢٨٥ كتاب الصلوة اباب الاذان طاسعة.

وليس لغير الصلوات الحمس والجمعة نحو السنن والوثر والتطوعات والتراويح والعيدين اذان و لا اقامة عالمكيري: ١٩٣١، كتاب االصلوة ، الباب التاني في الاذان.

رع) وقول المقوراتين الحميس دخلت الجمعة "مجر" وشمل حالة السفر و الحضو والانقراد والتجماعة قال في مواهب الرحمين ونور الإيضاح، ولو منفردا اداءً او قضاء سفرا او حضر الكن لا يكدونيزكه لمصلى في بينه في المصر لان اذا ن الحي يكفيه كما سباتي وفي الامداد انه ياتي به لديا — ود المحتار الم ٣٨٠ كتاب الصلوة «باب الاذان طرسميد.

(٣) فان كان مسافر ايكره له انركهما معا وان ترك الاذان واكتفى بالاقامة جاز — حلى كبير من المحاركة في المسافر ولو صفرة المن السنس طارسهيل اكينامني لاهوو، (و كرونر كهما) معا ولمسافر وولو صفرة او كما البركه لا سركه لحضور الوقفة — الدر المحتار، ١٣٩٣/١، كتاب الصلوة ساب الاذان طرسعيد — وان صلوا ينجساغة في المفارة ولركوا الاذان لا يكوه وان تركوا الاقامة يكوه عالمكري، الرحمة ، كتباب الصلوة، الباب الثاني في الاذان القصل الاول في صفته واحو الدوان، طريقة كونه الموثن، طريقية كونه الموثن، طريقة كونه المحارفة كونه المحارفة المحارف

جالا منظل بل جماعت كم ساتو ترزيز من كي صورت بين اقامت آباوزيا عمروه ب اذان جيوز تا مروونيس - ()

ان است مرفات اور مز داخلیش جود و قراز دن کوچی کرتے ہیں ہاتو ہیلی نماز کے اللہ ان اور ان میں ہو ہیلی نماز کے لئے ان ا کے افران اور انا سے کیے اور دوسری نماز کے لئے صرف انتا میں کیے روز ا

جنا ہے۔۔۔۔۔ایک سے زائد مودتوں کا بیک ساتھ اذان دینا جائز ہے، اس کوم ب شرا ''اذان جو آن' کہتے جیں، بیزی بری ساجد شراس کا روائے ہے، پہلے حرین شریقین شریعی اس کاروائے تھا ہے کیں ، ٹی اٹیال جامع دِشش شام شررائ ہے۔(۱۶

الله محروق کے لئے آماز کے میلے افران دینا مسئون کمیں اس لئے

والمخطر الي الحاشية السخفة

و " يحسلني بيسم المظهر و العصو ماذان و الامتيان ... و د الممحناز . ٢٠/٢ - له اكتاب الحج مطلب في الكرواح التي عرفات الخرسميدكو الجي.

رو مسلمي المعتبانيين بماذان واقتامة لان المعتباء في رقبها ليه تبسيج فلاعلام كما لا احتياج هنا اللاعام - اقدر السنطار ٢٠١٢ - ١٠٩ - كماب العج، حاسمية كراجي

. و في السجيميع بين المصافحيين مصرفة و من دفقة يودن ويقيم للاو في ويقيم لكانية و لا يؤدن عالمكبري: 1- شفركتات التعاوة الناب الناني في الاذان، هزار شيغية كونت.

بالم يدكير السيوطي ان أول من احدث اذان النين معاليو عبد قال الرملي في حاذب البحر أولد أو سعنا عسويد حافي البحر على من احدث المسلمي في دوارنا بادان الجوي على هو مدعة حسدة أو سبتة ... واذا الله السيوذنون بلغظ الجمع احراجا للككلام المخبر عالمادة الحان الموارث فيدا حمدا عهم بدليج أصوابهم التي طراف المنصر الحائج للككلام المخبر عالمادة الحان المبدوارث فيدا حمدا عهم بدليج أصوابهم التي طراف المنصر الحائج فيفيد ذليل عشى الدائم المحكود الاراف والمحمدة الالكوار عالم المحمدة المحمد

خوا تین او ان کے بغیرنماز مرهیں گی۔ ﴿)

افرأن اورا قامت ميكة درميان فاصله

ا ۔ بعقرب کی نماز کے علاوہ باتی مار بقوں کی نمازوں ٹیں اڈلان اورا قامت کے درمیان اتنا فاسل کرنامستوں ہے کہ کھاٹا کھائے والا کھا فی کرفار ع ہو وائے مادر قنفائے جا جت کرنے والیا علی خروریات ہوری کر کے فارغ ×وجائے ۔(۲)

۳ - مغرب کا وقت ہوئے ہی مغرب کی نماز پڑھنامنٹے ہے اس لئے مغرب میں ا ذا این اور اقد مت کے درمیاں سختھ رقبن آبات کی تناوت کی مقد اور سے زیادہ فاصلے میں کر: جاہیے ۔ (۴)

ا فران اورا قامت می*ن فعل*

انڈ' – مغرب کے علیود ہاتی نمیزوں میں از ان اورا کا مت کے درمیان ایس وور کھت بیج در کھتوں کی مقدا افضل کر ہا ستھ ہے جن میں ہر رکھت میں وک آ بیتیں پڑھی

وادع وليسل علق الهبده الدان ولا الدنية فان عملين بحساحة بصلين يعيز الدان واقامة وان عملين مهمة حاوث صلائهن معرالات وفافكة في الحلاجية - عالمكبول - ١٥٣٠كاب الصلوة وأمات التتامي فبر الإدال وطار شهومها كونته

وَ * وَيَجِعِي أَنْ يُوشِ لِي أَوْلِي أَوْقِتْ وَطَيِهِ فِي رَسَطُهُ حَتَى طَوْرَ فِي مِعْرِضِي مِنْ وَصُوءً (والمعللي من الهيلا بيه و المهمل هيئر هن فيصاء حاجمة . وعالمكيري: ١٠١٥، كتاب الصلاة الحاب الشي لمي الإداران طار شيدية كراكه

والإبراط فاكن في المعوب فالمستحد الريندل بيهما بسكته سكت فالما مقدار ما منمكل صن قبراء فالملات أبات قعيش - ومعدار السكنة عنده قدر ماينسكن فسافراه فاثلاث أيات فتهاو او أبة طويلة وهنده منا يعصن بهاها فيهجلهمة خصفة مقدار الجلسة به الحطيبين ال عالمگيري: ١ .مد٥- كنات الصلاة «أناب الثاني في الادل.ط رضيد به كولته

ويتحللس بيسهما المالا فني المغرب فيسكث فانعا فدرانات أبات فصارو بكرد الواصل اجماعا المرجع الرد الاعلام كباب الصلوة باب الادان فأصعية كراجي جاعیں اور بھیشہ آنے والے نمازیوں کے لئے متعب وات کا لحاظ رکھتے ہوئے رعایت گرے تا کہ جولوگ پاخانہ پیشاب یا کھانے پینے میں مشغول ہوں وہ بولت سے فار خ دوکر جماعت میں شریک ہو مکیں۔(۱)

اذان اورا قامت کوملانا، ان ووٹوں کے درمیان فصل شکرنا بالا ثقاق کروہ ہے او موذ ان کے لئے بہتر یہ ہے کہ جس ثمازے پہلے سنت یانفل جی وواذ ان اورا قاست کے درمیان میں بڑھے،اوراگرنہ بڑھے تواس درمیان میں بیٹے جائے۔(۲)

جڑ ۔۔ مغرب کے وقت بھی افران اور اقرامت کے درمیان نصل ضروری ہے۔ امام ابوطنیفہ کے نزد کیک چھوٹی قبن آیت یا بڑی الیک آیت خلاوت کرنے کے لئے جنتا وقت لگنا ہے اتنا وقت گخر ارہبے کے اجدا قامت کہنا مستحب ہے، اور امام ابو یوسٹ اور امام گئر کے نزد کیک مغرب کی افران اور اقامت کے درمیان اتنی دریو پیشنامستحب ہے جاتنا دو نظوں کے درمیان پیشنامستحب ہے۔

اور بیا اختلاف سرف اتنی بات پر ب کدامام الوطیفہ کنزویک اتن در کھڑار بنا افتقل ہے اور امام الولوسف اور امام کم آے تزویک اتن در پیشنا افتقل ہے اور کھڑار بنا

ر البويشصل بين الاذان والاقامة مقدار ركعين او اربع يقرأ في كل ركعة تحوا من غشوين آيات كنا في الزاهدي، ينبغي ان يؤذن في اول الوقت ويقيم في وسطه حتى يقرغ المناوضي من وضوء دو المستملي من صلاته و المعتصر من قضاء حاجته كنا في التناوخاتيه نافلا عن الحجة. عالماً في ي ١٩١١ د. ١٥٤ مكاب الصلاف الباب التالي في الاذان اط: وشيادية كولك.

رًا إو التوصيل بيين الاذان و الاقيامة متكبروه بالانفاق كذا في معزاج الدراية و الاولى للبنوذن في السيدية التوسيل المنوذن في السيدية التي مجيط السيدية التي المحيط المستودة التي المحيط السيد حسين الفان لنو يصبل يتحلس ينهما اعالمكيرى: الانات اكتاب الفناوة «الباب التالي في الاذان، طراسيدية كولتنه ود المستعدار ١٠٤٨، الاذان الاذان المطلب في الكلام على حديث الاذان الراحزم"، طراسعيد.

جائزے اور امام ابوطنیف کول رحل کرنازیادہ بہترے۔ (۱)

اذان بينه كردينا

بیٹے کراؤان وینا مکر وقح کی ہے، ایسی اؤان کا اعاد و کرنامسخب ہے۔(۲) اذان جمعدكے بعد غيرمسلم ملازم كودكان بريشما كردكان كھلى ركھنا "جمعه کی اذان کے بعد غیر مسلم ملازم کود کان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا" کے عنوان

اذان من كرنماز كے لئے تيار ہونا

حضرت عائشا فرماتي بين كدهنورسلي الله عليه وملم كي عادت يرتفي كر كحر تشریف لاتے ،اور گھر والوں ہے ہے تکافی ہے یا تیمی فرماتے رہتے ،لیکن جب اذ ان

(١) وإما إذا كنان في المغرب فالمستحب إن يقصل بينهما بسكنة يسكت قالما مقدار مايتمكن مَ لَوْ اءَةَ ثَلَاثُ آيَاتَ قَصَارَ هَكُمُا فِي النهايَةَ فَعَدَ التي حَيْفَةٌ المستحبُ ان يَفْصَلَ بِنَهُما بسكتة قائمها ساعة ثم يقيم. ومقدار السكنة عنده قدر ما يتمكن فيه من قرا ، ة ثلاث أياث قصار او آية طويلة وعندهما يفصل بيهما بحثمة مخيفة مقدار الجلسة بين الخطبتين وذكر الامام الحلواني الخلاف في الافتنالية حتى ان عند ابي حنيفة أن جلس جاز والافضل ان لا يجلس وعندهما على العكس كلاً في النهاية عائمكيري: ١/٤٥-كتاب الصلاة الباب الثاني في الاذان ط رشيدية كولته. -- يشالع الصنالع ١١٠ • ١٥ ، كتاب الصلولة، بيان سنن الاذان ط: سعيد.

(٣) ويكسره الاذان قباعداً وإن افن لنفسه قاعدا فلا ياس به والمسافر اذااذن راكبا لا يكره وينول للإقامة كنَّه فساوي قاضيحان والخلاصة ... عالمكيوي: العم كتاب الإفان، الباب الثاني في الاذان ط رشيدية كولند

- وفي الشامية وقوله ويعاد اذان جب الخ) زاد القهستاني والفاجر والراكب والقاعد والماشي و المسحوف عن الغملة: وعلل الوجوب في الكل بانه غير معند به، والتدب بانه معتدبه الا انه لـ اقـص، قـال وهو الاصح، - ، و د المحتار ، ١ ٣٩٣، باب الاذان، مطلب في المؤذن اذا كان غير مختسب في الاانه، طاسعيد كراجي.

ك أواز آن اور نماز كاوت بوتا تو يورى طرح نماز كي طرف متوج بوجات اوريم ي ا ایسے المعنق او جائے جیسے نیلے سے ایوری وراآ ب کی کوئی جان الہون ور وافوت ای عَمِينَ كُوبِا كَدِيمَ ورآبِ بِالكُلِّي عِي النِّنِي اور ناوا آن مِينَ اور آبِ اور آبِ اور تِم مِنْ كُوكَي جاك بچیان ہی تعین ۱۶۱ کیونئے تماز انشہ میراس کے بندے کے درمیان تعلق کا رایہ ہے اورموتی كالعمل مامنل كريت مين كرونيا امره نياض جو بجهيت مب بحجافيت ويابيكو كوكي بوي بالته فيمن وتجريبوق ہينے وكان اور شم كيا جيز ہے۔ اگر اولون جمان دے كر بھي الله كل مائے تو یاست مود ہے۔

اذان ہے ہملے عوز اور شمید کا حکم

اذان ہے میں اعماد باشداور اسم اللہ بلند آواز ہے بڑھنا کی کر مج معلی اللہ عالیہ اسلم ہ اسحا باکرام و بالبعین اور افر المحرج بن سن قابت کیش بیشر بیت شریان فرکز نے کے متراوف ے اس کے اس سے براہ کرنا شروری ہے۔ اپنی آرائی شریع جانو کے گوئی میں کھیں۔ (۱۹

و القالب عائمة رضي الله عنها كان وسول الأصابي فاعيه وسلم بحلق وبحده. للا حمضرت الصاده فكالدلبولدرها والماهرقاء احياه الوجاهاي للاهج افعراني مع الاتحاف كسب المهماني المصملاة مبان المعامي الناطبة الني فتعبر حماد الصلاة ١٣٠٠هـ عاد الكتب العلمية بسورات السنان المستطرات في كار أن مستطرات الفصل الداني في الصلاة وفصلها (١٠ - ط وار کرم دمت

والارضى الدر المستحيان وهرائقة كاعلام وشرعا واعلام محصوص الديقل بدحول لوقت ليعم المقانته واسل بدي الجعليب وعلى وحيه محصوص بالتناظ أقدامكم إي محصوصة وباحدالاذان والمتعاهم طريب بمبيد والمنبي المبود وكمدا الدائم كالمبهر معاهوا من الفرائن فلا يسمن المعود يدلاوني المع أداب الصلاة الماغ الاستعبد كواجي

وهي الهيمانية الإدار حميس عليه فاكتفعه وأحرة علمانا لانته الإلفاكية في فاحبيحان ٢٠٠٥، الناف التالي في الإدان القصل المتاهي في كلسات الالاتان، طار شهدية كولله

افران ہے میلے درودوسلام ہو ھنا

افران سے پہلے در دور سلام پڑھنا کی حج مدیث یا سحابہ کرائم کے کہی تس سے ٹارٹ ٹیک ہے۔ کہذا اس کوٹو اب مجھ کر کرنہ یا س کی پابندی کرنا بدعث ہے، جکد میہ فران کے کلمات میں اپنی طرف سے بائد کلائے کا اخد فرکز نے کی جید سے ٹیوٹ کے دجو مترادف ہوئے کی جیدہے بائک ناجا کرنے سالان

، العرب فالمصر والمستري في حق في ۱۳۸۸ و شاخ بي كالب المستعفظ " بش أي كرنه مي الفيطير ومم شكار شاخت المساكر البناز و شفاكسا أن ما الكي جوز فعم هي المواد في المواد المن عمل كي أنها و الشرائع في كي أن الروكة تعمل العادي العربة في كل بيران عمل وي والمحرب الإيلام المدرس عمل الوقاع والساوي في المراجع المنظر في المواد المنظر

الفاسسمو الإصراعيلي فالكب لنح الرسبت الابراك العدوس بديار مصوار المشر مهدهب ابن حبعة رصي الله عنه في مصر فعنار بؤذن في بعض المدارس التي للحقية بالان أهل الكرفة ويهام الصلاة مصاغل وأبهها وماعدا فالكرفطي مافق الااندفي فيلة الحممة فافراغ الهبيز ذمون من الفاذين معلموا عني وموال الدصلي الأعبيه ومطهرهو فنتي احدته محمسية الفاهرة صلاح الدبن عبدالأس عبدالله ميرالسي معدسته مسن وسنعمالة فاستعرا أليان كان في خيجيان لبسه تحندي وتستعيل واستصيدية وموكي زلام بدروه مغبو الامير منطاش القانبوسلولة المالك الهبائج المصور اليواحاح المعروف محجي براضعان مرحسين بن محمد مرافلاون فاستسمع بالعنص التصفيراء الحلاطين سلام المؤذلين على وصول الله صني الله عليه وسلماني ليعة البيسيمة والمداست حسر ذالك طائعة من اعواله فقال لهم انجبواو ان يكون هما السلام في كل الدان فباللوا شعبو فبات تلك الفينة والصبح متواحدا تزعبوانه والي ومتوال الأحملي الأعليه وسقه هم إصامه و أنه أمره أن يقصب التي المعتصب فيبلغه عنه أن يامر المؤذنين بالسلام على ومع ال ملَّه المسلميرات عالميه والمبللواني كالرادان فسطمي الي محتسب القاهرة وهو يوصد نجواده برا العقبدي وكان شياما جهولا وبليانا مهولا سيتها السيرة في محسبة والخفضة معهاقتا على الدراهم وأو قاده اللي السلاء لا يتحدث من احمد البرطيل والرشوة ولا يراعي فهرمؤمن الا ولادمة قد ضوي على الاشاع وتسجمتنا مس كمل المعرام موي فن العميا ارجاء العدية وليس الجية ويحصب ان وهمي الله سيحانه في صرب العباد بالدوة والاية الحسية ليانحيك الناس فط ياديه والا سكرات أيدامساهيه ميل حهد يالته شائعة وقنانح العالم دائعة الشعص عبر مره الي مجلس المطالبو وارقف مع من ارفعه للمصحة كمة بين بدي المبلطان من احل جبوب فرادح حفق فنها شكاته عليه الهوادح وها زال في

ا ذان مورت نبیس دیست نکتی «عورت اذن نبیس دیستن " کے عوان کے خت دیکھیں۔ اذان کا جواب نماز میں دینا

المازے دورن افران کا جائے ہے۔ افران کھٹر ہے جو کرویٹا

كفريسة وكرافران ويناسنت وربيني كراة بنء يناهم ووسط واورس كالهار وكرنا

السبيرة طفومها ولى السافة والعاصة منوم وقال مرسول الفضاح المدومة وسمر كان تتعاومها والمدوم والمدومة والمدومة والمراكد الرائعة ومدائعة والمدومة ولى كل حال فوالهم المدومة والمدوم عليك ما وسول الله الموسود إلى الما إلى المدومة المدافق والمدومة الله على مدائمة والمدومة الله على مدائمة وقام صلى الله على مدائمة والمدائمة المدومة الله على مدائمة والمدائمة والمدومة الله على مدائمة والمدائمة والمدومة المدومة الله على المدومة المدوم

را الوكال هي النجر الدانو عالى مثل مناقال النفو دن مان والداجو الدينفسند و كذا له لوكان له لهة لان الطاهر الدان الدينة الاجملة - اراد المحدور ١٠١١٠ كذاب الصنوة المعيا باللميد الصلواة وما لكرد دين غار المعيد

عِاجِعَ _(١)

اذان کے بغیر جماعت کرنا

افران کے بغیر محمد با میروان محمد بھا حت کرنے ہے تما ذہو جاتی ہے ہیکن سنت مؤکدہ ترک کرنے کی وہر ہے تحت عماہ گار ہوگا ، البت اگر ای شہری کمی محمد میں اذان ہوگئی ، اوران نوگوں نے کی بتواذنان ترک کرنے ہے گناوئیس ہوگا۔ (*)

اذان کے جواب کا عجیب واقعہ

خطیب حضرت مرین خطاب سے دوایت کرتے ہیں کہ انہوں نے مضرت تصلہ بن سحاویہ کو قاصر کی جانب بھی ، جب عمر کا، قت ہوا تو مشرت نصف نے اوال دی اور اللّٰہ اکبر اللّٰہ اکبر کہا تو مناکہ بہاؤے کو آن جواب دینے والا کیدر ہائے کہا ۔ تعلہ اُنے تم نے بہت بری عظیم والت کی کہرائی بیان کی ، بھرانہوں نے اشدے دان لا اللہ الا الْسَلْمَة کہ تواس نے جواب میں کہا سے تصلہ ایکے اظام سے ، جب انہوں نے

ر (پرینکتره ۱۷ فان استفت و ان افل انتخب فاعدهٔ اللا باش به ۱۱۰۰ عالمگیری (۳۶۱ کتاب الصفو (الباب التانی فی الافان مذار شیدیهٔ کوانه

ان يبودن قائمها ادا أذن شلجماعة ومكره فاعدا لان النازل من السهاء ادن قائمه حيث وقف على حدام حافظ و كذا السمى دو ارائوه ذاتك غطار فكان داركه صيبة لمتعافلته النازل من السماء واحتماع الباحدق ولان تنميام الاهلام منافقيهام وينجزنيه لمعمول اعبل المفصود بيدانج المستانع: الراد الكتاب الصفوة من مس الإفان خراصهد كراجي، ود المعدار ١٩٢٠/١٠ علامها، مطلب في العرادات الكان عبر محسب، طابعيد كراجي

و الهويدكيره دهاء المسكونية طابعتناه في المستجد نفير ادان واقامة كفا في فتاوي الصيحان و لا يكره ثر كهما لنص يصلي في المصر اذا وحد في طمحلة و لا فرق بين الواحد والمجمدعة هكما في التميين - عالمگروي (١ ١٩ هـ ، كتاب الصفرة ،الباب الثاني في الادان فا وهيفية كوئته.

ملا قات ہے بھر وم ہوگ ہوں تو حضرت نم کومبر اسلام کے دینا اور ان سے کمبنا اے تر اچھج راستة بريطة ربينة ادراس كم قريب ربينة السلطة كدونت قريب آلايا بادرانبيل بد نشانیان بتلادیهٔ جوانجی بین تنهین بتاؤن گا، جب رچزین است محمد مین طابر دو و کمی تو دور ہے دور بھا گئا اجب مردمردوں برائت کر ہی ورعورتیں عورتول ہے، اورائی نسبت ا ہے والدین کی طرف مذکریں اور غیرول ا کی طرف نسیت کریں ،اور بڑے چھوٹوں پر دم نہ کھا تھی اور مجھو نے بڑوں کی تعظیم نہ کریں وادرا جھائی کا تھم دیئے کو مجھوڑ ویا جائے اور ہر فی وہونے ویوے ناس سے روکان ہوئے واور عالم رویے ہیے حاصل کرنے کے لئے علم و این بز سے اور بارش گرمی کا وردون و ناونا رائمنگی کا سبب بن جائے ماور منا رہے اور خ او نجے بن نے گلیں اور قرآن ترمیم نہ جانا ہوج حالیٰ جائے تکے اور پانے مارتھی بنے لکیس اور خو ہشات کی بیروی کی جانے گے ،اورو بن کو دنیا کے برلے جو کے ، اور مسلمان کے خون اور قطع دھی و معمولی مجھا جانے گئے، اور فیصلہ پر ہیے گئے جائے نگیں، مودخوری جوٹے گئے اور بالداری عزت کا جب بن دائے ، نورانک انسان گھر <u>ہے۔ نگے</u> تو اس کے لے اس ہے بہتر آ دی کھڑا اور دورہ واسے معام کر ہے، اور فوریس گاڑیاں جاائے کیلیں وید کہر کروہ اگز رئیب بن تمما المجم سے روہوش ہو کمیا اور ہم سے اس سے اجدا سے نہیں ویکھا ، معترت نعلد نے بیادا تعدمترت سعدین وقاص کولکھ بھیجا ادر معترت سعد نے معترت عمر رمنی الله عنه کوهفرت عمر رشی الله عنه نے حضرت معد کولکھیا' ہے سعد! الله تمہر رے ؛ اید کو جزائية خبروت تم اورتمبار بياساتها جومهاجرتن اورانصارجي ووحائمي اوراس يمازير وَ مِن وَ اللَّ لِينِ وَأَكُرُ اسْ ہے ما قات ہو ہائے تو اے میراسفام کہنا اس لیتے کہ دسول اللہ صلی انڈ معدو کلم سنہ ہمیں رخبروں سے کہ حضرت میسٹی بن امریم منیدالسلام کے بعض وسی عراق کے کنارے اس بیماڑ میں آتے ہے تھے بھر بایا مجرحصرت سعد جار بٹرارمہاجہ میں واٹھیار كوككراس بِهاز برازے جاليس دن تك وبان رہے برندز كے وقت افران ديے رہ

لىكىن كوڭى جواب ندملار (1)

حکیم قرق فی الد عید و الد الم المول میں روایت کرتے ہیں کہ رسول الد علیہ الد عید و اللہ علیہ کے ارشاد فر مالی جری احت ہیں ایک خوف و دہشت ہیں آئے گی الوگ اپنے علیاء کے باس میا کی سے حلیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان علیٰ کو بدراور خزیر بنے ہوئے کی مالی نے اللہ اللہ تعالیٰ سے برا و اللہ تعالیٰ کے بدر الد تعالیٰ کے بھر اللہ تعالیٰ کو بدل ہوا تھا اور کھیا ہے گوائی کی جگہ سے بنا کروہ مری جگہ ہوا تھا اور کھیا ہے گوائی کی جگہ سے بنا کروہ مری جگہ بہتے و بالی جانے و بالی کھیا اس کی شکلوں کو جگہ کہ اللہ تعالیٰ اعلیٰ ما اللہ تعالیٰ اعلیٰ ما اللہ تعالیٰ اعلیٰ ما اللہ تعالیٰ سے بران و روہ ارب عالم بھائیوں کی جن سے بھی کی طرف آئے کے دواسے تعالیٰ والیا کی جگہ کے اللہ تعالیٰ اعلیٰ ما اللہ تعالیٰ کے دواسے کی کی طرف آئے کے دواسے تعالیٰ والیا کہ تعالیٰ اعلیٰ ما اللہ تعالیٰ کے دواسے کی کی طرف آئے سے متازی ور ادارے عالم بھائیوں کی جن سے بھی کی طرف آئے سے متازی اللہ میں اللہ تعالیٰ المین المقیم المین کروہ ہے۔

ለሮ

اذان کے دفت خاموش رہے

اذال ك وقت خاموش ربنا متحب ب، اس لمن باذ خرورت إت نبيل

(1) تفويخ بفقائد للخطيب البقائدي ١٠٠ (١٥٥ - ١٠٠ من جمية عبد أر طعن بن ابر اهبير الراسي المستخرى ط. دار الكتاب الهوييوروث قبدان ١٠٠ دلاتل التبوة للاحام المهمة عنوان المحالات المستخرى ط. دار الكتاب الهويوروث قبدان ١٠٠ دلاتل النبوة للاحام وظهوره في زمن عموين المحالات المستخد الرواية حدث الرائحة المستخرف الرواية حدث الملكمة بيروث لبنان المستخرة في احوال الاحرة ص. ١٩٠١ مط المستخرة التبحرة حدث عشر الاحام مستخرف عدد الاحام مستخرف عدد الاحام مستفرة حصدة حرابها الملاح المستخرف عدد الماروق رضي الأحرام عدد ط. حياله الحران والاحرام المستخرف عدد الماروق رضي الأحرام عدد ط. حياله الحران والاحرام عدد ط. حياله الحران عدد المستخرف عدد الماروق رضي الأ

(٣) عن السامة وضي الله عنه قال قال وجول الله صبى الله علية وسلم تكوي في اللي فزعة: فيصيم السام اللي علسمانهم فالاحم قردة وحتوير الح الدواو الاحول في معرفة احاديث البرسول عن ١٩٣١ ظاءر وعدور البيروت، الإحمال السائة الاحمالون في أن من عبر الحق من المسلمان يصبح الانتقاع قالي احوال الموتى والور الاخوة ص ١٩٨٣ المكية التجارية المكرمة في الله المكية التجارية المكة Λà

کرئی ہو ہے۔ (۱)

اذان يم ألله أكبو كااعراب "الله اكبرك راء" كموان كي تحت ديكسير. ادَ ان مِين مِعول جانا

آثرا ذان دیتے ہوئے کوئی کلمہ بھول کیا ما نقتر میم اور تاخیر کر لی بقوباد آئے ہی ایس کا ازالیہ کرے اور آھے ترتیب ہے اوان کہنا شروع کرے اوراً سراوان ہے فارغ ہوئے کے بحد تلطی کا احساس ہوااور اس دوران لوگوں سے بات چیت بھی کی تو از ان ووبارود باکرے۔(۲)

اذان مين جلنا

مؤوّن کے لئے اوّان دیتے وقت جِلنا کروہ ہے دان کا عادہ کرتا چاہئے۔(۴)

و ا و و لا يتباعل إن يتكلب السامع في حلال الاذان و الاقامة ، لطوئ عائمكم ي ١٥٪٥٠ كتاب البصيبلوة الساب النهائي في الإذان، طار وشيابة كونته بدائم الصانع: ١٠٥٨ ا، كابات الصلاة، فلصل بهائ ما يجب على السامعين عند الادان اطا سعيد كراجي

والايواها قبدم فني افاقته او لني اقتامته ينعض الكلمات على بعض لحر الزيافول اشهد ان محمداً ومسول البقيد لبين فيوقه تصهدان لاتله الالقذ للالتضل في هذا ان ما ميق عني اوانه لا يعتديه حتى يعيده في اوانته و موضعته وان مضي على دالك حيازت صلامه كة افي العجد . . . عالمكيرى: ١٠/٥ كا كتاب الضموة اللاب الكاني في الآذان العصل الدني طر وشهديه كوته. رد السمحتان ٢٨٩/١ مكتاب الصلاة باتب الافات عاسميد وقول الشاوح اعاد ماقاه فقطاراي اجوأة وُهِكُ لِيكِنَ الأستينِيافِ الفصيلِ حيموى أور سندي. الفيريو، شاطر العمي: ١٩٨١، بهانع الصنابع الاعاما اكتاب الصلوقا منن الاذان طاسعيد

والإوطال المحلجة والمستني عند الافتية مكروه والفتاري الناتار خانية والددادة اكتاب الصلاة م الإدان طاءادار فالغرأن كواجي

و في الشياسية وطبولته ويتعاد الذان جسب الناج ...) زاد التُهمنتاني وانتاجر وانو اكت و القاعد والسمائي، والمنحوف عن القبلة توعقل الرجوب في الكل بانه غير معدمه والتدب بأنه معدمه الا أنه باقهي المال وهو الاقتيم («ود المحتار: ٩٣٠) "عاف الاذلو. فأنسفيذ كراجي ٨x

آ مرکن نے نمرز علی مورڈ فاتی پڑھنے کے بعد ایک مورٹ پڑھنے کا رادو کیا لیکن تعطی سے دوسر کی مورٹ پڑھا کی انواز میں پانچد کا مہودانا سے توسل کے اور اس کی نمرز درست ہے۔()

ارتض مغصوب

فصب کی بولی زمین بر ما کسکی اجازیت کے بقیر نماز بر عنا تر و تحریجی ہے۔ دور

ازار زنديا ندهمتا

شر دُکُ جانت میں اوٹول م تھول سے از اربتا یا ندھنے کیا صورت شہر تی و فاسد جو جانے کُن ۔ وَ٣)

از الهادار الدايل بقرأ في صلافه مياو فافاحطاً فقرأ سووة العوى لا منهر عليه عالمكيران: الرباء الما كتاب الصندوة البناب الشامي عشر في فيجود المبهو ما الربيدية كواتمه فاصياض على دامش الهندية (١٣٣٠)، فضل فيما فوجب السهواوما لا يواجب المبهوم فالوطيقية كواتم.

و 19 أو تسكيم فالتصافرة في مرضى الغير بلا القي العلي كبير المكروعات الصلاة بقوارع من التاحد. وقد فلسمانية كونته مراقي القلاح كتاب الصلاة فصل في الميكروهات أحي. 1 10 أحد فيديني الالسمانية في مرض معطومة جائزة والكي تعلق الطبعاء المتطورة - الكتاب السلوم - الناب السابيع والفيضل أنداني المتعودة المعلم في السابيع والفيضل الدائري المعمومة الفرائية المتعاورة الإراض المعمومة الفرائية كورته أو المتعاورة في المعمومة الفرائية المتعاورة المتعاورة المتعاورة المتعاورة المتعاورة المتعاورة المتعاورة المتعاورة الفرائية المتعاورة المتعاور

و الإساسيس الكثير بصبة الصاوة والفتيل لا الله متفاع باليابين عادة كتبو وارد قماه بيد والعدة كالتمنيمية وسيس التفسيسيس وشد الميراويل الآلتج العالمكيون. ١٩٣٧ الدلوع التامي في الإفعال المفسسة تنصلوف طا وشبلية كونته الدائع (١١/١٥) النبس في بيان حكم، الإستحلاف، الماسعة عالم المعالمة على الماسعة على الماسعة الماسعة على الماسعة على الماسعة الماسعة على الماسعة الماسعة

"وقو هذه منشر أوينل تنفيده صبالا ته لاسه ينحت جاني استعمال طبقي" فاضيحين على مامش الهشبية - ١٩٩٠ مات الاحدث في الصلوق وما يكره ليها اقتبل فيما منشد التملوم، طار تبيديه كنوانشه رد السيحسان (١٩٥٧ جانب ما ينفسيه العميلوة وما يكره فيهامطب في النشبه بأهل الكتاب، طاسعيد كراجي

وشخاره كي حقيقت

استخارہ کی اصلی حقیقت سے ہے کہ ترود دور : و جائے ، اور ایک جانب کو ترجیح ہوجائے ،خواب دیکن دغیر اضرور کی قبیری ۔ ()

استخاره كى تماز

عند ۔ جب کمی کوئی کام درفیش ہو، ادروہ کام چائز ابواوراس کے کرنے نہ کرنے میں ترووہ بااس میں ترووہ کردو کام کس وقت کیا جائے ،مثلاً کمی و مکان پر دکان لیٹی ہویا شاد کی کامسئلہ ہے وہ المی حالت میں ستحب ہے کہ استفادہ کی تہت ہے دورکعت نمرز پڑھے ، ادراس کے بعد دعام کے حکر سوجائے ، گھرائی کے احد دل جس طرف ، کی جوہ کام کرے ، ڈگروہ کام کرنے کی طرف وال ،کل ہور باہے طبیعت کو غیت ہورای ہے تو او

والمراجين التعاوي الاماكات ماب الوتو والنوافي اطا صعيد كراجي

ر ۲ پر افتا استخدار منضی تبدا پیشتر جالبه صدوره احتیای کبیر اص ۳۵۳ انتقاب می افواقل د. طار تعدید کراند.

ووسدات مسلالة الاستحارة (اي طب ما فيه انجير موفق تكون لامر في المستقيل ليظهر الله تعالى . خيير الامرايل - (ووالة استخار مغنى لما يستراح قد صدرة ووالموالداته يستواح له صدره الشراحا حالها عن هوى النفس " طحماوى علي مراكل القلاح، ص ١٣٩٥ - ١٣٥١ كنات المستوالمعمل في تحيد المستحدد ط الديمي.

[&]quot;وفوله ادا هم احدكم بالامرياق ادا قصد الامر المهم المخير بن يعله وقر كه وتردد في انه حير فني ذائمه او فني ابتقاعه في ذالك، الرقت هم اوفي قاضيره عند البسمي الريستحير فيظلب النخير السطهم المه يسركة المسافدة والدعات مناهاو النجار " العنو حالت الرمانية علي الافاكار النواوية العارك ١٨٨٠هم فادار الحيار الرامة التجابي بوروت

اللم انظر على الذي سبق التي قسك فإن الخير فيه (الشامي ٢٠/٣ ١/١٠) الومر والنو اقل، مطلب في ركعتي الإستحرة طرسميذ كراجي

ہیں۔ نبی کربیوسلی اللہ علیہ وعلم محابہ کرائز کوجس طرح اہتمام کے ساتھ قرآن مجید کی تعلیم ویتے تھے اس طرح اہتمام کے ساتھ اسٹی روکی فیاز کی بھی تعلیم وسیقے تھے ۔ (۱)

المنظارة كالمنازية حدابات المنظارة كالمنظرات البيت كرك الرواع كرا المن وركفت المنظارة كالمنازية حدابات المنظمة الكورا الورا كرا في النواجة كرنا جاجة الاستكافا الله المنظمة ا

و ا والعن حابس بي عبدالله قال اكان وسول الأحسى الذهابة وسلم بعليها الاستخراة في الامور الدول حابس بي عبدالله قال اكان وسول الأحسى الدكم بالاحر قابل كم و كعنين من غير اللويتنة لم ليفن التبييراني ستحرك و بالإحر قابل المجتمعة إلا مستما ويتنى أن يجمع بين الدوليتين التبييراني التبيراني التبييراني التبيراني التبييراني التبييراني التبييراني التبييراني التبييراني التبييراني التبيراني التبيراني

. قبوله قال ويستمى حاجته أي للبلغل ذالك مستمنا والمواديات يقول . اللهم إن كنت تعلم أن هذ - لأمر هو الحج أو السفر مقل الح الصوحات الربانية على الأذكار التواوية ١٩٥٠ ما ١٩٥ ما ١٩٠٠ ما

هانماء الإستحارة مط خاو احياه النوات العربي بيروت البنان.

بَمَارِكُ لِنَيْ الْجِيهِ وَإِنْ تُعَمَّدُ تَنْعَلَمُ أَنَّ هَذَا الْآهَوَ شُوَّلِيَ فِي فِيْتِنَيْ وَمَعَاشِي وَعَمَاقِهَةِ أَصْرِى وَعَاجِلِهِ وَاجِلِهِ لَمَاطُرِقَةَ عَنِينَ وَاقْذُو لِنَي الْخَيْرَ خَلِثَ كَانَ ثُمُ وَحَيْسَتُ مِي مِنْهِ. او و "أنَّ هذَا الْأَهُوَ " كالجملية وجَنَّبُول بِرينَ ويُول بَنَّهُول بِرا في حاجت وَ مَرَكِ عِيهِ مُثَلَّا سَوْ مِنْ عِنْ اسْتُحَارِهِ كُرُو وَالْبِيهِ وَلِي سَجِي ۚ وَاللَّهُ مِينَ فَلَ يَا حَبُر عَلَى حَالَة حِلِمَا الأول الله شي خيرب إنهين مجھے صاف بناوے الدر اگر فكار م كے لئے ستخار وكر رہا ہے تو یہ کھے'' یا انتدمیرا نکاح قاد نہ بنت فوال کے ساتھ یا فلاں بن فلاں کے ساتھ کرنے میں فیرے یافیس مجھے صاف بٹا دے ' ہوخر یہ وفر دفت کے لئے سخورہ کر رہا ہے تو ۔ کئے'' واللہ فاؤن نمبر کی دکات امکان و حکہ باز مین فروخت کرنے میں ماخر یونے میں فیر ہے پر ٹیلن تصحصاف ہا دے ای طرح جو بھی چیز ہوائن کی نیٹ کرے اور دائیں کروٹ یرسوجائے وال دوران کی ہے بات چیت شکرےاور کمی کام کے لئے نہ جائے بعض مٹ کُٹ سے منفول ہے: گرخو ب میں سفیدی اسبزی دیکھے و تبجہ لے کہ وہ کا ماجھا ہے ۔ کرسٹن ہے اورا گرسیای یا سرتی رکھنے تو تجھ ہے کہ رکام اچھاکیں ، نہ کر ہے ۔ (۱)

انہ ۔ اگر کسی دید ہے استخارہ کی نماز میز عنامشکل ہے مثلا مجب کی بعد ہے یا غورت جيش وغان ک**ي دي** ہے نه زئيس بيا ه ڪئي و صرف دعا يا ه کرامنخاره کر لئے۔ (م)

و () و في شبوع الشوعة : العسموع من العشايع أنه يبغي أن بنام على طهارة مستلبل القيمة بعد فمراء دالدعاء المسكور، فإن رأى في منامه بماضائر عصره لفائك الأمو عبر بوان وأي فيه سوائدا أو حسرة قهر شريتهي أن بجنب أه ود المحتار المعند في وكعني الإستخارة (٢٤٠١) دياب لزبر والتوافق طاسعيدكر جي

والأوران المعمرات عليه الصلاقات حار بالدعاء الره المحدان الاكارا مات الونر والتوافل متشب فهي وكعتي الإستخارة ط معيدكو نجي إذا تعلو عليه الهيلاة إستخار بالدعاء لقدووي الترمذي بالإسساد هستهيف عن أمن بكو الصديق وطبي الفاعنة أن النبي صلى الله عليه وسالها أكان إذا أواد الأمير فمال. المجموعي في لي والخترلي؟ طحطاوي ص ٢٠٤٠ باب تاوير و أحكامه بلصل في تجية المستجداء طاقتهيني والتحقيث عندائكم مذي ہوسکت ہے خواب میں بجھ نظر آئے ویا کو لی کئے والا بچھ نے وہ کھا ہے بچھ نظر نمیں آئے باکو لی کئے والہ بچھ نیس کے لیکن فیلاسے بیدار ہوئے کے بعد و اُن اہاں یا ا کس ویک طرف واکن ہوگا ہے تھی استا روکا تیجہ ہے اگر ایک این معلوم نہ ویؤ ساے دان تک عمل آگر ہے۔(1)

ر. إما حيود تر "كيميالات هزينوك" شنة هيدالعزية صاحب رحمة أنَّ عيد عنوان "تركيب استخراء" من "كك الانظام از الإشاعات كرايعي.

و ٢ يولودا مستحدار منصي بعدها تما ينشراج له صدره فإن لو ينشراج صدره لشيء قالدي يطهر أن يبكر و الإستحارة يصلا تها و دعاتها حتي ينشراج صدره للشيق وإن إلا على السيع والتقييد مها في حير أيس أولى جري علي الدلك إذ الشراح الصدر لا يتأخر عن السيع الألفتواجات الوبائية على الأذكار السواورية ١٥٠/٥٠ هـ ٢٠٠ مان بالإدارة الإستحارة اطرادان احجا التراث العربي بيروات العين قالس وصبي الله عليه قابل اقرال وسوق الشاعيلي الله عليه وسعم إذا لسي إذا المجملة بأخر

استيقاء

استهاد کے منبلے میں سب سے بڑی چیز قوب استنفار، بھر و نیاز اور اللہ تعالیٰ کے درباد میں بندوں کی گربید زاری ہے، اور بینماز کے بغیر بھی ہو کتی ہے۔

اورا گرنماز پر مست کا ارادہ ہے قائم ہے تمام جھوٹے بڑ سے سلمان شہرے ہاہر میہ گاہ یا کسی وسیع میدان میں جس ہوجا کس، بورے اطلاعی مصدق دل کے ساتھ قالہ استفقار کرتے رئیں بھراس کے بعد دور کھت نماز بھاعت کے ساتھ اداکریں، امام صاحب قرائت بلندۂ وازے پڑھیں، سلام بھیرتے کے بعد جمد کی طرح دو فضے ویں اور دوٹوں تطبول کے ورمیان جلسے بھی کریں، بھراجما کی طور پر دعا، تھی اورانام صاحب قلب ددا اکریں بھی جاور کو بلٹیں، اوراس کا طریقہ کی عالم یا مقتی ہے معلوم کریں۔ (۱)

- الماستخر ويكما فيه صبح مرات الهرامط إلى الذي يسبق إلى قلبكما ، فإن الحير فيه" رواه ابن المسبق في عمل اليوم والنيلة حاب كم مرة لتستخير الله عز وجل من ١٨٠٠ وفيو ٥٩٨٥ بط اسكتية المسلومة وياض اقال النووي في الأفكار "إستاده عربي عيد من لا أعرقهم والله اعلم، باب شدار الإستخارة عن ٢٠٠ ط: هار الفكر بيروت.

رام "هو طفي السفيا أي طبيب الهاد الدغي من الأعال بالإستعار و الحمد والناو وتراح والمائدة والنام الها والرح يبالكتاب والسنة والمستقول الإستفار والمحدد الإسام الها في الكتاب والسنة والمستقول الإسام والمستقول الإسام والمستقول الإسام والمستقول الإسام والمستقول الإسام والمستقول الإسام والمستقول المستقول المستقول

استشقا وکی دعا

می کریم صلی اللہ میں وقع سے استفاء کے بارے میں جودے کی سخول ایس اس میں سے ایک ہے ہے۔ اللّٰ اَلْهُمُ اصْفِعًا عُلِمًا مُعِينًا عُرِيْدًا مُولِعًا مُولِعًا اَلْهُمُ الْمُعْل عاجُلا غَيْرَ آجِلِ (اللّٰ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ الا اِللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُمُ الللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ ال

استها وكي دها خاص عربي ش جونا ضروري تيس ديك تي زبان مي دها كر يك

 $(0)_{-\frac{1}{2}(j)}$

⁴ کوئنه ودائمجاوم ۱۹۷۲ - ۱۹۵ اینات الإستنبانات طامنجادگراچی - حصل حمین این ۹۲ در اندول لحامل (دفاه الإستخارة) طانور محمدلگهور

 ^() عن جابر بن عبد الله قال أنت النبي صلى هذا عليه ومنوبو كي هال اللهم الشاعد
 فائل عاطيشت طلهم السناه (* و دؤد (۱ / ۱۵ / ۱ / ۱ و اب مالة الإستنقاء طامير
 محمد كتب خانه كراچى

ر ۱۳ عس عنصرو بن هجيب عن أبيه عن حدد قال كان رموال الله صلى الاهتيه وصلم الاستشاقي قال اللّهم اسبق عبيدك - المحديث رواه مو داؤلاء ۱۹۲۰ باب رفح الهدين في الاستشاء تجوهم مينازة الإستشاء، مريم محمد كتب خانه كراجي ، مشكرة المتعابيح عن ۲۲۰۱۴ -كاناب قصارة ساب الاستشاء ، العصل الدني ، طائفيهي

و ٣ يعن غرنشة قرائب هيك الرس إلى رسول الله صلى الله علي الله عليه وصلم فحو له المعطر المستم فال المحسدات و المستمين عرفية والمستمين المستمين المست

استنقاء کی نماز میں جا درالٹا کرنے کی حکمت

سنتھ وکی نماز میں امام ساحب کا جاورالٹا کر کا اس حال کے بلیٹ جانے کی طرف اشارہ ہے جس شرالاً ول کو فقک سالی ہے فرائ جالی اور تھی میش ہے فرانی پیش ک طرف تبدیغ مقصد ہے ۔

ستنظ ان نماز جم الاگ کروانگر ایز الگادر محمد نداور اشکری سے قب استخفار ایج ا الکسار افاق اور سکنت فی طرف مجرجائے کا اظہار کرتے ہیں ایس جا در کا انتا کرتا ہے شعوری زبان سے اظہار ہے اور زبائی افعال کا اظہار زبائی اقوال کے اظہار سے زیادہ عیاد کی ہے اینز اس میں اس بات کی طرف بھی اشارہ ہے کہ تصویری زبان میں برے افعال اور برے افلاق سے مجاب سے اور اچھے افعال اور فیک اضاق کی توثیق کے لئے دعا کی جاتی ہے احتراب انداز کر فروستے ہیں ا

> آمن كان يستسقى يحول ردانه تحول عن الافعال علك درتقر

ترجمه ابسے ودخض ہو تھے سان میں استدخا مک نماز پڑھتا ہے اور پ درالنا تا ہے۔ تو اسپطے برست افعال کو انٹ ویسے اور ٹیک افعال اختیا د کر اتا کرتو اعد کا پرند یدہ بن جائے۔()

استغفار

فرض تماز سکے بعد اگر سات نہیں تو سوام کے بعد فی رأ اور اگر سنت ہے تو سات

⁽٥) وكالمع ملام مثل كالحرش من منه موافقيم است من الرف ل توفي الأواد والرياث ويدأن إلى ..

ك بعد تين مرتباء تنففار كريامتنب بن () ماور مبترين استغفار بيب:

"أَسْتَغَهِّرُ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ الْحَتَى الْقَيْرُمُ وَانْتُوبُ إِلَيْهِ". ٢١.

اسلام كاشعار

نماز خت اسلام کا و دشتار ہے جس کے جائے رہنے ہے اگر اسفام کے جائے کا تصور ہے جائے گا تھمور یہ جائے آج درست اوقا میں وہ مجاوت ہے جو خس کی تہذیر یہ اورا ضاق کے اسلال کے نشتہ کا کس بکسل اگر دکھتی ہے، جو داول کو فطاؤ کس گی تا پاکیوں سے پاک وساف کرکے افر دی تجلیف سکے کا مل بنادیتی ہے اور برائیوں کو فکیوں سے بدل دیتی ہے۔ (س)

جیدہ کرحدیث شریف میں ہے کہ ٹی کر بم سلی اللہ علیہ وسلم کے مہادک زمانہ میں اقبا تا ایک مرو نے ایک البنی عورت کا بوسرانی، جب اس تنا و نے اس کے اور انی

• اينس توران قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلو إذا السوف من صوته يستفر الانا المح - حسسم (۱۹۱۹ - کتاب المحساجة بيات المستجهات الذكر بعد المبلوة ويان صفحه طاقديمي النامي كتاب الصعوة ابنا صعة العملوة النبل (دا أواد النبروغ ۱۹۰۹ تا ۱۹۰۵ من سعيد دا اعمل معاذ رضي الله عند قال سيميت وسول الله صلى الله عقيه وسلويتولي من قال بعد الفحر ليلاث موات وسعيد المعمر تلات من زيد استمر المعمل اليوم والنبلة إلين السبي باب مايقول في ضو صلوة المعمد رقية المعمد (۱۵ احمل ۱۵ - طامكتمة الشيخ كواجي).

والم يقور في تبعد لني المحسمات يقصى السينات الله وقوله صلى الله عبيه وسلم التصفوات المحسن والمحمدة إلى المحسمات يقصى والسينات الله المهامية ووالمحسن الكنائر "المول المحسن والمحمدة للمحمد والمحمدة ووالمحسن الكنائر "المول المحمدة ا

قلب پڑکی قدر نظمت اور تاریخی کا پر دو ڈالا تو روحانی ڈاکٹر کی خدمت اقد می بیمی نہا ہے۔ ندامت اور شرمندگی سے حابقر ہوکراس کے الزائد کی تذہیر وریافت کی ہانخصرت ملی اللہ حید ڈسلم نے اس کی فرو داور کربیز وری کوئ کر بھی جواب نیس ویا دیکھ نماز اوا کرنے تک فوقف کیا، جب اس سائل ہے جماعت میں شامل ہوکر نماز کوادا کیا اور اس کی نداست اور شرمندگی اللہ کی وجمعت کے دریا کو جوش بیس لائی تو بیا تیت نازل ہوئی۔

" الجَسِم المنصِّلوة طَرَفَي النَّهَارِ وَزَلْفًا مِنَ النَّبِلِ إِنَّ الْحَسَسَتِ يُشَعِبُنَ المُشَيِّشَاتِ " تَوْ يُحَاكِم سَلِّي تَصْطِيرَةً مَلْمِ نَنْ إِسَ وَيَعْتَرُجُرُواسَ لَى:

''بنُ المُنَّدَة فَتُ عُفَوْ لَكُ فَلْهُكُ'' بِقِينَا اللَّهَ اللَّهِ فَيَ حِيرَے ثَنا ہُومِ وَفَ كرديا بھرجب اس سائل نے بيعوش كيا كريتھم فاعل ميرے الله واسط ہے وسب كے ليئة قرآب مسى الله عليدو كلم نئه بيفره يا كرثيري تم مامت كرواسط بي تھم ہيں۔ (۱) اسلام كى يونچ بنيا وين

نی تریم معلی اند مذہب و ملم نے فرمایہ اسلام ک جمیاد یا بی چیزوں پر ہے:

و الرحمان المن حسمين و فال الن وحيد اصاب الراة قبلة فانى النبي صدى الله عليه وصابه ها حيوه فأنول الشاحيال الواقع الصدائلة فقال الرجل:
بد وسيول الله الأبي هذا فال لجميع لعنى كنهير وفي وواية لمن عمل مها من المني استفي عليه، وعن
السر فال حدة وحل فقال با وسول الله اللي اصبت عنه فاقمه على اقال ولم بداله عنه وحصرات
السر فال حدة وحل فقال با وسول الله عليه وسلم فلما قضى اللي حدى الله بالماسات عنه وصعم الصلافة و
الموجل عضال به وسول الله التي العست حدا فالموفي كتاب الله فان الليس قد صليت معا ؟ قال
الموجل عضال به وسول الله التي العست حدا فالموفي كتاب الله فان الليس قد حمليت معا ؟ قال
الموجل عشال به وسول الله التي العست حدا فالموفي كتاب الله فان الليس قد حمليت معا ؟ قال
الموجل عشال به وسول الله التي المسلم على الموجل عليه وستكوة المصابيح عن المات
المات المسالة العصاب الاول وطاله المهمي كراجي

(۱) توجید اور رسالت کا اقرار کرن (۲) نماز پڑھنا (۳)زگولا رینا (۴) رمضان المبارک کے روزے رکھنا(۵)استفاعت ہونے کی صورت میں گ کرنے(۱)

اشارول سے نماز پر سے والا رکوئ تبد ہے پر قاور ہوگیا اگر کوئی شخص رکوئ تجدے پر قادر خدوجے کی جیدے اشارول سے نماز پڑھور ہا تھا اور و نم ز کے دوران یا تعدہ اثیر وشن رکوئ اور تجدے پر قادر ہوگیا تو اس کی نماز خاسد تعدیائے گی ، دراس نماز کو و باروشروئ ہے رکوئ تجدے ہے اواکرنا نازم ہوگا۔ (۱۰)

اشاره

اَ مُركُونُ تَعْمَرِ بَهِ مَنَ كَلِينَ بِيكُونَ بِإِولَ عِنا شَارَهُ مُرَسَّمٌ ہِ مَرِ بِهُ كَا كَرِ شَارَهِ بَيْنَ كَرَسَكُمْ قُو الرصورت بين تمارَموقوف كردے، اس حامت بين ثمارَ بين صفر سند في زورست مَيْنِ بُوكُي ، خُواهِ عَلَى قَامَ بُو بِيانِ بِينَ الراس حالت بين بِينُّ وقت سند فياده نمارَ بِي فُوت بُومُنِي اَوْ فَضَاءَ وَابْدِبِ بَيْنِ بِوكِي مَاوِرا كُر بِانْجُ تِكِفَ فِيتِ بِوَمْنِينَ اور دُهِ كُمْ سِ تَمْمَا كُر

به ايمور ايس عبير رونسي الاعتهامة قال غال وموق الله حسى الله عليه وسليديني الإسلام على خسس شهاد قال لا إله إلا الله إلى المحمدة عبده ووسوله والمام العبوة وإياده الزكور المعاج والمحاج المحمد المحمدة عبده والمحاج العمل الأول الحافدينين والمراج وإن صلي العبل عبول الإيامة في ليواعلي الركوع والسامود المعالم، عندها بحديات كفا في الهيداية العالم الكبوري الراح الماليات الرابع مشرفي مسلاة العريض مل وهيديه كولته والمساحد والراكو 1777 (الماليات الله عند والراكور 1777 (الماليات الله علا المواجع الماليات الماليات

نزر کے سائل کا انتظام پیڈیا ہے اور ان کی افتدا م مجی لا زم ہوگی۔ (۱) اشارے سے نماز پڑھنے کے قاتل ہوگی۔ (۱) اشاره كرناتشيديي

التيات يزعة وقت جب " أهنهذ أنْ ألا" يم يتيجاد شهادت كي أقل الم كراشاره كرساور * إلَّا اللَّهُ * يركم اوسداوراتُ انسكاطريق بيب كريَّ كَي الْكُل اوراتُو شيكوما كر صلقه بنائ ، جيمونى بنكل ايراس ك برابر داني أنكل كويتدكر في البرشبادت كي انكلي كواس طرح اخاے کے انگلی قبلے کی خرف جمکی ہو، باکل سیدی آسان کی طرف نہ ہواود " آنا اللَّلُه " " کتے وقت شہادے کی فکلے کر کھے نیجی کر لے اور باتی الکیوں کی جو ایک اشارے کے وقت ببائی گئی آن کوآ فرنک برقر ارسیکه ای طرح امثاره کر ناسنت ب-(۰)

(١) بوافا عنجو المسريض عن الإيماء بظرأس في فاهر الروفية يسقط عنه فرض الصلوة ولا يعتبر الإيسماء بمالميتين والحاجبين ثوإذاخف مرضه هل يلزمه القضاء؟ اعطفوا فيه قال بمضهم ان زاد عبجزه على يوم وثيلة لا يلزمه القضاء وإن كان دون ذائك بلزمه كما في الا غماء وهو الأصح " طاحية فان على جعش الهندية: ١ ٢٦٦) بهاب صفرة السريص وط: وشيدية كونته.

وفي البحر وهو المخطر لأن مجرد العقل لا يكفي لترجه الغطاب وحمحه في المدانع وجزم به الولوظيمي واصاحب التجيس مخاطا لماخي الهداية - الاح: ٥/٢ (١٥)هاب صاوة العريض ا طايستيدكراچي ودغمجتار ١٠٠٦، ١٠٠١، بابايا صناته المويض طاربيعيد كراجي

م ٢٢ وقيسن الإخبارة في الصحيح لأنه صلى اللَّه عاليه وسلم وقع إصبعه السبابة وقد أحباها شيئا ومن قال زانه لا يشير أصلا فهو خلاف الرواية والغزاية وفكون بالمسبحة أي السباية من اليمني طَعُطُ مِثْمِيرَ بِهَا هِبَيْدُ إِنْهِاتِهُ إِلَى الشَّهَادَةُ فَيَ أَنْشِهَا. ... يَرَفُّهَا أَيَّ المستحةُ عند التهي أي تعي الألوهية عما سوى الله تعالى غوله لا إله ويعنعها عند الإليات أي يثبات الأنوهية لملَّه وحدة بغوله " إلا السُّه" المسكون الرقاع النسارة إلى النفي وانوصست إلى الإلبسات ، موافي القالاح وتحته في المطبخط فوى "وكهفيت أن يعقد الخنصر موافئي تلبها محلقا بالوسطي والإيهام - فالظاهر أنه يتجميل المنطقودة (لي جهة الركبة: "كتاب الصلاة فصل فريهان سنها ، ص: ٢٧٩ - ٢٥٠ ،ط: المديسسي - وافح الرد : "الخال : بعسط الأصابع إلى حين الشهادة البعقد عندها زبرقع السبابة عنه الشغي وينضعها عند الإنهاق، وهذا ما اعتمده طبعا حرون كنبوته عن النبي صلى الله عليه وسلم بسالاً حاديث الصنحيحة مواصنحة نققه عن أتمعة الغلالة، فكذا قال في العمج إن الأول خلاف الدراية والرواية ." مطلب عيقة الصلاق: 171 - 4 ط:متعيد، حلبي كبير ، ص:١٨٧-٢٨٧ ، فصل في حبعة الصاولا ما: خماليه كولاه البحر: ٢٠٢١، صفة الصلاة، ط: سعيد كراجي.

اشاره كي تحكمت

حضرت شاہ ولی انڈ کلینے ہیں کرتھید میں شرادت کی انگل سے اشارہ کرنے کا رازیہ ہے کریکٹی افغانے میں توحید کی طرف اشارہ پایاجا تاہیے جس کی وجہ سے قول دلھی میں مطابقت ہو جاتی ہے اور تاحید کے معلق آتھوں کے سامنے ممثل اور منقش ہوج تے ہیں۔ ۔ (احکام اسام م سے۲) (۱)

اشارے سے نماز جائز ہونے کی صَمت

جس مریق کوچت لینے کا تھم دے دیا تھی ہو اتو میں تخص اشارے سے نماز پڑھے گا س لیے کہ زنمانی معناء کی ترت وترمت جان کی ترمت کے برایہ ہے بیٹی جس طرق جان بچانا قرض ہے اس طرح اعطاء کا بچانا کھی فرض ہے۔ اشارو کی صورت میں اعضاء کی تھی تھا تھے ہو جائے گی۔ (۲)

اشراق کی نماز

جی کر پیمسلی افد طیر وسم نے فر مایا انسان کے بدن پش تین سوسا تھ جوڑ جیں۔ انسان کو چاہیئے کداہی ہم ایک جوڑ کی طرف سے صدقہ اوا کرے جمحابہ نے موض کیا اے اللہ کے جی اہمی قدرصد قد کرنے کی کس آ دی کوطافت ہے؟ تب نے فرمایا مبی جی اگر

^{+ .} إذ المدو في رفيع الأصبيع الإنسارة إلى التوجيد ليتفاضط القول و القعل ويصبر المعنى متمتلا متصورة .!! حجة الله الثانفة . ٣٠- أ. امبحث في هيئات الصلاة و الأكارها ، طارصديقيه كلب حاله اكورة خلك

و 7) وقوضه وان تعقر القعود اوماً مستلفيه ... كما أو قمر عنى القعود ولكن يزع البياء من عينيه فتحره الطبسية الإيستنفى اباماً على ظهره ونهاه عن المعود والسجود وبؤام ان يستنفى ويصلى بمالايست والان حرمة الاصعنماء كتحومة التنفيس كالما في طبدانع ، ليحو ١٢٥/٢ ، باب عملاة المرفض عرب معيد ، شامي: ١٩٧٦، باب عملاة العرفض ، طر سعيدكراجي

تعوک وغیرہ موجود ہوائی کو صاف کر دینہ اور ماستے ہیں تکلیف وسینے والی جیزیں ہوئی ہوئی ہوں تو ان کو دہاں سے ہنا دینا بھی صدقہ ہے اگر تکنا سوسا تھ کے برا برصد قر کرنے سے لئے کوئی جیز نہ ہوتوا شراق کی ٹماز کی دورکعت تیرے سے کائی ہیں۔(۱)

اشراق كانماز كافشيلت

الله عليه و المربح ملى الله عليه وسلم في قر مايا كه جوهن لجرك نماز سے فاررخ اله في كا بعد تمازكي جكه بيغاء باءاوراشراق كى نماز بزار كروبال سے افغاء بشر مكيكه دومرياتي وقت عن كوئي و نياوى كام بابا تمي نيس كيس بكدالله كا ذكر كيا تو السي تخص سے ترام كناه عند قد بوجاتے بيل، وجب وہ مندوكي مجاك سے بھى تادہ بول ـ (١)

جی بسدا شراق کی نماز کی تصنیت اور کمل تواب کاستی و وقع سے جو تجرکی نماز جماعت کے ساتھ اوا کرے یا عذر کی دید ہے کھر بٹی پڑھے ، اور ای جگہ بیشار ہے اور انتد کے ذکر بٹی سفنول دہے بھر اشراق کا وقت ہونے کے بعد دور کعت یا جا رد کھت اوا کرے تواس کو اشراق کی نماز کی جوری تصنیت ماصل ہوگی اور اگر ان شرائط بھی ہے گئی ایک شروانوے ہوجائے گی تو اشریق کی نماز ہوجائے گی لیکن تصنیت ہوری حاصل نہیں ہوگی ، تا ہم آگر ہوری تصنیت حاصل ترکر سکھتو جشنی ہی حاصل کر سکے دہ نیست ہے۔

⁽١) "عنى يعريب قائل: مستحت وسول الله صلى الله عليه وسلم يقسول في الإنسان ثلاث مانة ومستون معميلا طعليه أن يعمدنى عن كل مفصل منه يعمد قد طالوا ، ومن يطيق ذالك يا ني الله! قال : استحاعة في المستجد مدهنها و النسيء نتجه عن طعريق فان ليرتجد في كعا الصحى تجزئك " مشكاة المعاجيح بهات صلاة الضحى المعمن الاني، ص ٢٠٠١ ط: قليمى والإيضان معاة بين انس طبيهني وضي الله عند لمال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: "من قعد في منفسلاه حين يستصرف من صفرة الصبح حتى يستح و كنتي الضحى لا يقول إلا عبر عام له عماية وإن كان أكثر من زيد البحر" في داؤد بهات صلاة العسمى: ١٩ هـ ١٩ مـ عقاليه يشاور.

علیٰ عرام نے کھا ہے کہ اس وقت تنبیدرو ہوکر بیٹے ،اوراس سے چندروز کے بعد باطنی فورا تبت مجی حاصل ہوگی ۔ (۱)

(أون) وَكُر ثِيلِ آن وصريت كادري بحي شال بـ رو)

اثراق كانيت

اشراق کی نماز کے سلتے حرف منل نماز کی نبیت کر لیما کائی ہے، خاص وقت یا خاص نماز کی نبیت کرما ضروری نبیس ہے۔ (۴)

أشكال مكروبه ثنع ہونے كى دجه

شاندیش ان امود کوتمل بین ناسف کاختم ہے جو وقار اور عادات حسنہ پر وابالت محسنتے جوب اور ان کوشخند لوگ بھی پہند کریں ، اور نماز میں ایس عادات کا امرایس ہوئی

ر ا ۱۲ يقال في الحوز ا وقوله فقد أي استمر على حال ذكره بدوه كان قائما أو الحدا أو مضطعه. والمجلوس أفضل إلا (4 عمار مه أمر كمافيلة لطواف أو صلاة جمازة أو الحضور درس و المحوضاة الفوحات الربائية على الأذكار الموارية (١٣٧٣ على دار إحياه التراث العربي مهروت المان.

"عن عائشة رحني ظلّة عنها قائلت سيمت وسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم يقول (من صلى عبلاة السيخ أو قال مبلاة السيخ السيخر أو قال مبلاة الفداة طفعه في مقدلة وقويطه وسني ومن أمر الدنيا بدكر اللّه عز وجل حنى يتصلفي المصحى أوبع وكمات معرج من فاوله كيوم والدنة أمه "حسن اليوم والنيفة لابن السني . بات قصل الذكر بمد صلافة للبجر وفيم (٢٥٠) من (٢٥٠ عالم مكتبة المزيد الرياض

وا) المصدى وذا كان متقالا سواء كان ذلك الفقل سنة مؤاكده أو غيرها بكلهه مطلق نية الصلاة و لا يشترط تنفيس ذالك السفيل بالدمنية طميع مثلا أو تراويح ،أو غيره ذالك ،حلى كير، شو، نظ المبلاة، ص: ٢١٩ - ٢١٤ ، ط: نفيائية كولته. جا بھی جو جانوروں کی طرف منسوب کی جاتی ہے بھٹا مرخ کی طرح فوٹنیں بارٹے ک با تدجلدی جلدی نماز پڑھنا ، کتے کی طرح پڑھنا ، اومڑی کی طرح زیشن پر البٹنا ، اورٹ کی طرح بیٹھند ، اور دوندوں کی طرح ہاتھ زیمن پر بچھانا ، اور نماز میں ایسی جیئت ، اورشکل بنا ایمی منع ہے جو تکم کرکے والوں کی ہے ، اورا بسے لوگوں کی جن پر عقراب ناز ل ہوتا ہے مناذ کر پر ہاتھ رکھ کرکھڑ امونا ۔ (۱)

اعمال میں پیروی کرنا

جوا عال فمان میں قرض ہیں ان میں مقدق کے سے امام کی ہیروی کرنا فرض
ہے، اور جوا عال فمان میں قرض ہیں ان میں مقدق کے سے امام کی ہیروی کرنا فرض
ان میں امام کی ہیروی کرنا سنت ہے، مشا اگر مقتدی نے رکوع میں امری ہیروی قربیں کی
اس طور پر کہ مقتدی نے دکوع کی اور امام کے دکوع سے اٹھنے سے پہلے مقتدی نے اپنا مر
افعالیا، بھرد دبارہ امام کے ماتھ دکوع میں شائی میں اواتو نماز یاطل ہوجائے گی کیونکہ مقتدی نے امام
مقتدی نے امام کے ماتھ فرض میں میں بیروی ایس کو ان میں طرح اگر مقتدی نے امام
سے پہلے دکوع اور کید و کر لمیاتو و و و رکھت باطل ہوجائے گی ورشان از میں مورست میں اگر امام کے ملام کے بعد مزید ایک رکھت پڑھ سے گاتو نماز ہوجائے گی ورشان از میں مورک میں مورک و اوران

را يوالهسنات المستوية ترجع إلى معانمنها اختيارهيئات الوقار ومحاسر العادات والإحتراز عن الهيئات الوقار ومحاسر العادات والإحتراز عن الطول اكتفر الديك عن الطوسية و المعان الحقول اكتفر الديك وإلى المكلية واحتفاز الصاب ويروك اليميز واقتراش المسبع اوالتي تكون للمتحرون وأهل السلام كالاحتصار الاحجاد الله البالغة الاكاراء مسبحت أذكار الصلالا وعيناتها المدوب إليهاء المدوب إليهاء طاعديات كتب اعانه اكوزه حتك.

غماز کود د باده پرمعنان زم: وگا۔(۱)

اعوذ بالله بلندآ وازس يرصل

إكركوني بلندا والرسيم" اعمو فيه للله من المشيطان الوجيم" بإحد إلا ال

ير محدو ميروز جب تيل ب روز

أعوذ باللَّهُ يُرْحَزُ

۴٪ … المام اور تميا تمازي حن والسلم واور محرست كسلت تماز كي ايت باند عن كريع وحرف بكل ركعت عمل "اعوذ بسائسة عن الشبيطن الوجيع " پرحزاست ب، وومرى «تيسرى» تيمرى، تيمقي دركعت عمل "اعوذ بسائلة عن المشبيطن الوجيع " پرسمنا سنت فيمل ب اس لئم باقي دكعق استن "اعوذ بالملّة "نديز حيم لا")

(١) والمحاصص أن المعاصدة في عابها تلاقة أنواع مقارنة للعل الإمام على أن يقارن إحرام ما لاحرام. يستمه وركوحه أن المعاصدة ويدعل لهية عالو و كبر قبل إمامه و دام على أدركه بعامه وصمة المعافقة على المعافقة المعافقة على المعافقة المعافقة

و ٣) وان جهار بالتعوظ و بالتسمية أو بالقامين لا سهر عليه ... خالمگيوي (١٣٥٧) ، الباب الثاني عشار في منجود السهر قاضي خان على هامتر الهنديد، (١٣٥٧ فصل فيما يو جب السهر وما لا يو جب السهر وخار شيدية كوانه

زام) ويسينُ التصود البضول أضود بالله من الشيطان الرجم وهو اطاهر المذهب الفتراء فالبائي به السيسيوق كالإساع والمستفرد لا المستفادي لأنه نبع القراءة عسده الدوستفيح كل مصل سوء السقطاني وعيده سالميسدة الإمام بالقراة تم يعوذ بالله من الشيطان الرجيم السرة للقراءة مقدما عليها فياتي بها المسيوق في بنعاء ما يقطيه بعد الشاء المراقي الفلاح من (۱۹۵۹ کام کام المسلاة فصل في مشها او قصل في كيفية ترتيب المائل الصلاة المراكزة الامام المهادة المراكزة المام المراقب كراجي المنادية كتاب المسلوم البائد المراجع العصل النائب (۱۳۸ - ۲۰ ما راسيعهم كونته اردا المحدثون عدمة المسلاة طامعيد كراجي ایک سینقتری امام کے چھے نہیں باند جننے کے بعد نّا دیڑھ کر خاصوش دجیں ہ "اعو خاباللّٰہ "وقیرہ نہ پڑھیں ۔۔(۱)

جنةمسبوق الم كرملام كر بعد كثر البوكر بقيد تمازكي وكلّ وكلت يمن ثنّه كر بعد "اعودة جاللّه من الشبيطن الوجيع "ماعين، (ع)

اعوذ بالشريز شنة كاراز

نمازی کا کہا رکعت میں ٹاو کے بعد قرآت سے پہلے " اعسود بسائٹ " ای واسط شرر ہے کو اللہ تعالیٰ نے قرابا ہے: " ضافا فیر آت القرآن فاستعد ماللہ من المشیسط ان انسر جیسے " بعنی " جب تو قرآن پڑ جھے کا ادادہ کر سے قرشیفان مردود کے کرے ادراس کے دساوس سے ایچنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے پناہ طلب کر" پوکیسورہ فاتی اورمود ہے قرآن است تیں اس سائے ان سے بہلے "اعود" پڑ سنا خرور کی دوار ()

أعو ذبالله جيوزوي

ا گرکی دن مهاتها گراز پڑھنے والے مرد یاعورت نے کھی دکھت بیں '' اعسو ف بناللہ من الشبیطان الرجیع ''چھوڑدی آ مہومجدہ واجب ٹیس ہے۔ (م)

و ٢٠١ وانظر الى الحاشية السابقة.

و عن المهايد مواد الفوقه تعالى فيذا فواقت القراف فاستعد بالله من الشيطان الرحيم! الفول "السرافي والكل أن من أعيظم صرار الشيطان أن يوسوس له في فارين كناب الله ماليس بمراسي أو يصده عبر المدير محيمة الله البالغة المبحث في أذكار الصلاة وهينائها المتضرب إليها: ١٩٨٢ طاصديقية كنب حالم أكورة كذك.

و الإيقابية بقر كن ذلو (حب لات لا يتحب بشرك سبة كنائما و التعرف الدسمية - اللغ الناج. البوالتي بناب سنجود (شهواء: ١٩٨٧) على مقيدة ولا يحب بترك النعوذ - عالمكبري. (١٣٢٧). الباب الثاني عشر في سنجود السهر «طار شهاية كرفة»

افضل كوامام بنائمين

افضل آدی کولوگ بیند کرتے ہیں، اور افضل آدی نماز پڑھائے تو جہا عند میں افضل آدی نماز پڑھائے تو جہا عند میں لوگ زیادہ ہوئے ہیں۔ اور افضل آدی کوانام ہا تازیادہ ہوتے ہیں۔ اور افضل اہام دہ ہے جو شریعت کے اس تھے جو شریعت کے ساتھ پڑھتا ہو، ویندار پر بیز گارا در جمعے مقیدہ والا ہو، اعلیٰ نسب والد ہو، حسین دجیس و معمل و معمر ہونہیں شراخت ہوئی اضافی اور یا کیزہ صاف سھرے لیاس کا دیادہ میں اضافی اور یا کیزہ صاف سھرے لیاس کا دیادہ میں اور جماعت میں لوگ زیادہ

و ل) "ويسن النموذ فيقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو طاهر الصلحب الفقراء ة فيأتي به الشمسيوق كالإمام والمعتفرة لا طمقداي الروسن التسمية أول أكل ركمة فيل الفاتحة الأله صلى الشمسية أول أكل وسنم كان بعضع صلاته بسبم الله الرحمن الرحيم المرافي الفلاح من . ٢٥٩٠-٢٥٠ خاشية الصحيفايان منتهاء في قديمي ود المحتارة المدال والمنافقة الصحيفايان منتهاء في المسلاة المعلقة.

و التحوذ عسد التساح الصلافالا عبر، هندية (٢٥٠٥ (المربأي بالتحديد). ويأتي مهافي اول كل وكمة وهو قول ابن بنو سف وحسه الله كذا في البحيط وفي الحجة وعليه اللتوي هكذا في التحار عابد حساية : ١٩/١عـ الفصل التالث في سن الصلاة و ادابها و كيفيتها الخارشيدية كولته، البحر (١٠١١، ١١/ باب صلة الصلاة، طرا معيد كراجي.

مون کے۔(۱)

افضل لوگ کہاں کھڑے ہوں

جماعت کی نہاؤ کے دوران جولوگ عالم فی طل ادرافضل ہیں ،ان کو بہاں صف عمل خاص کر امام کے چھیے کھڑا مونا چاہیئے ، تاکدا مام صاحب کے وضوٹوٹ جانے کی صورت شی: گے بڑھ کرا مامت کے فرافعل انجام دے کین ۔(۲) افعال مسجد

اگر قرب وجواری ایک سے زائد مهاجد چی داگر بیسب معجدی اس می تحلّد ش چی با ان چی جوسب سے قدیم اور پرانی معجد ہے وہ افعن سے داور اگر تمام مساجد قدیم ہونے چی برابر چی ویاقد ہم ہون معلوم نیس تو ان صورتوں جی جوسب سے زیادہ بری

را يه الأرقى بها توساسة أعليهم بأحكام المبلاة وهو المكاهر هذا إذا حلو من القراء ذقد ما تعوج به مسئة الفيراء فاول بها توج به وإن كان ما من الفيراء فالمراب أو راع مه وإن كان ما منبعة أفيروا فالمراب أو راع مه وإن كان ما منبعة أفي علي المناب أو المراب أو راء أو راع مه وإن كان ما منبعة أفي عليه المناب أفيان فيراء أو راء أو راء أو رعم أبي المناب أو المنبه والله المناب أو المنبه والمناب أفيان كان المناب أو المناب أو المناب أو المناب أو المناب أو المنبه والمناب أو المناب المنا

و ٢ پورنتيشي أن يتكنون بمحداده الإصلع من هو المضل "عالمگيري، ١٥ / ٨ كتاب الصلاة طباب طنعاسي في الإمامة، طبطي المعالي المعاسي بهان مقام الإمام والماموم : .ط. رشيدية كوئته. الروز كرماك المالية ال المالية المالية

ا**ف** کرع

الماز كدوران دن وم كروبات ال الكاسكة على على الله المناز عاسر عوجاتي براس نمازکو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے واورا کرکھی مرض إ زخم كی ديدے ہے، جس كوطيط ندكيا جائنڪيو ٽماز باطل نبيس بوگي..(c) ..

مزيد" رونا" كي عنوان كو يحي ديكهين.

اقامت

الله : جب بعاعت كي فما ذرك لئے كغرے دوستے بيں او فراز شروع بوئے ے پہلے ایک تخص دی گئے کہتا ہے ، جواذ ان بل کیے جاتے میں اے اقامت اور کئیم كيتم بين واوراذ ان دينا والركوموزن اورا قامت كينه والركومكم كتم بي اور ا تلامت كرمتر و كلي بين _ (r)

() وأفضل المساجد مكة بتم المدينة شو القدس بثم فيا ثم الأفدم ثم الأعظي، في الأقرب السامي، ATA: المحال 101 كتاب العداوة مطلب في الفضل المساجد «طارسميد. - حلى كبير رسي: 274 طفيق في أحكام المسباب الثاني في الفضل المساجد للتصلا ؛ ط معمانيه كونتم

٢٠ ارقى النادر دويغمسه هام المناقيف أف أو لف زواليكاه يصوت بيعجل به حرو فبالوجع أو مصيبة) - إلا التمريض لا يتصلك مصمه قبل أنهن وتأوه لأله حينت كعفاس ومعال وحشاه وخناؤب المالح ببات متهنست التصبيلاة ومايكوه فيهاد ١٩٤١ والزمعيدكواجي حاشية المضم فيناوي عبلني مرافي العالاح من ١٣٠٥، فالقاديسي وحلبي كبر وفيسادت الصلاق عن 9 تا 1 من بعد الب كرف عدمية الباب السابع مايست الصاوف ما يكره فيهة والمصل الأول. ١٠١٠ . هار شيطيه كوليه

والهج الأقبامة مستمع عشب ومة كتلمة خدمس عشرة منها كليمات الإدان وكلمتان قوله "قد قامت المصيلاة" متر شين - المصدية - 1 / 0 0 والباب الداني في الإذان القصل الثاني « في رهيمية كوت». ولأالمحجور المحاهمة مامه الافاق طر معيدكواجي ان سے ماتھ نماز پڑھتے ہے۔ اقامت کہنامتی ہے۔(۱)

تلا ... مسافر کے لئے بھی اقامت چیوٹر ناکرووے۔ (۳)

ہیں ۔ جنگل ٹیل جماعت ہے نماز پڑھنے کی صورت ٹیں اتکامت جھوڑ ہا مگروہ ہے۔ (۲)

الله الله المرفات اور مز الفديس جود ونما زون کو جمع کرتے ہيں تو پہلی نماز کے لئے از ان اورا قامت کیے ماور و مری نماز کے لئے سرف اقامت کیے۔ (د)

و ا والإقباعة منينة مؤكسته الى فوة الواجب - المغرائهن ومنها الجمعة فلا ترفق لعبة واستبطاء و جنسارة ووتر قلايقيع افان العشاء للوتر على الصحيح ، مراقى الفلاح، ص . ١٩٣٠ باب الإذان ط اقتابيتمن - هستانية، البالية الفاسي في الإذان القصل الأول ، ١٩٣٢، ط ، وشيادية كوشه، و دائميتمار ، ١٩٥٧، ياب الإذان ط-معيد

و ٢) وقوقه وقدينا فهسماناى الافان و الإفامة للمسائر والمصلى في بينه في المصر تبكون الأداء على وقد من بينه في المصر تبكون الأداء على جينة الحماعة المحد الرائدة المحدد الم

رات إو وبدها المحطبة؛ مستى مهم الطهر والمصور باذان واقامتين إدان بقيم الفظهر فد بصليها تم بقيم الملمعس - ووصلى العشباء إلى باذان والقمة إر طاهر الهمعتار مع الرواد ۱۳۸۳ كن ۱۹۰۸ كتاب المحم على مسعما كراجي، عندية: ۲۰۱۱ ۱۳۲۱ ۱۳۳۰ كتاب المنتسك والباب المعامس في كيمية الادام طار وشيفية كوكه، البحر الراكي، ۱۳۲۲ ۱۳۲۲ كتاب المحمد بناب الاحرام وطاء سعيد كراجي. علی مستردوں کے لئے فرض فرز سے چیلے اقد مت کہنا مسئون ہے ،جورتول کے لئے فرض لماز سے چیلے اقد مت کینا مسئون ٹیمن ،اس لئے خوا تیمن اقد مت کے بغیر نمازشروں کریں گی۔ ()

> ا قامت اورازان شرفصل "اذان ادرا قامت ش فعل" کے عنوان کودیکیس۔

ا قامت نثروع کرنے کے لئے امام کامصلے پر کھڑ اہونا ضروری نہیں اقامت نثروق کرنے لئے امام کا پہنے سے مصلے پر کھڑا ہونا ضروری نہیں بلکہ اگر امام مجد میں موجود ہے تواقامت کہنا ورست سے امام اقامت من کر قود مصلے پر آسکا ہے ۔: ۲)

ا قامت عربی زبان میں کہنا ضروری ہے

جی کریم ملی الله ملیدوسلم ہے اقامت کے لئے جیناس عربی الله واصفول ہیں۔ انبی خاص انفاظ ہے اقامت کیز ضروری ہے، اگر کسی ورزیان مثلاً اورو، فاری اوراگر بری

و٣٠) " حضير الاصام بعد اقامة الموادئ يساعة لو صلى منة القجر بعدها لا يجب اعلانها ، كدا في اللقاية اعتبادة : ١٩٣٥- كتاب الصالاة، الياب الثاني في الاذان ، العصل الاول طاء وشيدية كونثه. القرامع الرفاد الرفاء ٣٠/ ياب الاذان الرواع ، طاء سعيد كواجي میں یا حربی زبان میں اقاست کے لئے جو الفاظ منفول میں ان کے علاوہ کمی اور حربی الفاظ ہے اقامت کی جائے تو اقاست سے میں بھی ہسنوں طریقہ سے دوبارہ اقاست کہنا ہوگا۔۔()

اتنامت كي حالت ين نماز قضاء جو كي

ام کر کسی آدی کی فرز میں اقامت کی حالت میں قضا دہوگئی ہیں ،اور سفر کی حالت عمی ان فراز ول کی قضا دکر دہاہے ، قو چار رکعت والی فرش فراز کی قضا وچار دکعت ہا <u>تھے تھر</u> ندکر ہے ، کیونکہ اقامت والی فراز چار دکعت فرض ہوئی ہے ، جس طرع چار دکعت فرض ہوئی ہے، قضام بھی چار دکھت کرئی ہے ۔ (۲)

و أن والانسسامة مسلم عشرة كلمة : معمل عشومتها كلمات الافائن و كلمتان قوله قادقات طمالة، مرتبين ... ولا يو فان بالفارسية ولا بلمان آخر غير العربية كما في هتاوي فاضيحان. هندية (١٠٥٥، العاصل القاسي في كلمات الافان و الاقامة اطار ضديه كولته وقوله مالعاظ كذلكم اشار الى الدلا يصح بالفارسية والرعم، له ادان وهو الاظهر الوالاميح كما في السراج البياسي: ١٩٨٦/ باب الافان طاسعيد كراجي

و ۱۶ و والشنيسان بمحكى و كان بشنايته و الإداء سنفر (و حنصرا) لا تديده ما لقرو لا يعير وفي الشنائية وطولته مغرا أو حضرا و اى فلو كانته سالاة المنفر و فضاها في الحضر يقضها مقصورة اكتبا أو أداها و كذا فائنة الحضر نقضي في السلو تابد شامي ۲۰۵۰ - وياب صالاة المسافر ، ط. منهد كراچي ، البحو افرائق ۲۵٬۲۳ ، واب المسافر ، ط استند كراچي .

ومين حيكيمية إن النفائلة تقطي على الصفة الذي قائب عنه الا لمدّر وطور و الطبقعين مسالر في المستقومة فيكنه في المعضر من القرض الرباعي اربعاء والمقيم في الاقامة ما فالدفي المقومية وكمنين هندية: (١٩١٠ - الباب الحادي عشر في فضاء القوالية ، ط: مكنه رشهادية كرفاد

ا قامت کی نر ز کی قضاء

ہونہ زاقا سے کی حالت میں فوت ہوئی ہے ماس کو قضا مرتے افت ہے ہیں۔ پڑھنا شروری ہے، چاہے اقاست کی حاست بیس قضا مرسے یا سفر کی حاست میں مدونوں حالتا ہی ایس چاری پڑھے مشرکے دوران او کرنے کی صورت میں فشر کرتا ہے ترقیس ہوگا، کیونکہ تی زیس فرح واجب ہوئی ہے، وقت گڑر نے کے بعد ای طرح اوا کرتا شروری ہے میں میں ردو جال کرتا جائز فیمیں ہے۔ (ا)

ا قامت کے بعد دوسری نمازشروع کرنا

وسب فرش فراز کیا قامت (تخمیر) دوجاست قائل دست در فرش و روبب کی آغذ رو فیروش و شاکر انکر و قرای سے معدید شریف میں سے:

اذا اقيمت الصلواة فلاصلواة الاالمكتوبة . (٠٠

تر جب نہ ہازی اتا سے بوج نے تو اس وقت کی فرطن نہاؤ کے موااور کوئی نہ زیع صنافیوں ہے۔

ا ہاتہ کچر کی سنت اس سے مستخل ہے۔ اگر جماعت فوت ہوئے کا ڈرند ہوا اور تعدہ ای شن شرکت کی امید ہوتا کچر کی سنت پڑھ گئی جاہیے ، ایکن جماعت کی صف سے دور چ مصد اور اگر سنت چ صف سے جماعت فوت اوسے کا ذرائوتہ سنت لڑک کروے اور الداعت

راح الطرالي الجائبية رقم ٢ في الصفحة السابقة

⁽٢) مسئلة شريف الله الكراهمة الشرع على بالقة العد شروع العوائل في الأمة الصلاة ١٠٠٠٠٠.

ط فديني كراجي

عِين شافل موجوڪ _ (1)

ا قامت کےشروع میں گفراہونہ

سنفین سیدهی کرنے کے لئے : قامت شروع اوقے سے پہلے کر ابوز جو زہ ال میں کوئی مضا کھٹرٹیں ، فوش طور پرستی اور اہتمام کی گیا کے باعث "حسی علیہ اللہ فلاح" پر گھڑا ہوئے سے امام کی تجمیر تحریم دیت تک مشین سیدهی تبین ہوتیں ہنکہ پہلے گھڑا ہوئے پر بھی دیر نگائے ہیں ،اس طرح اقامت اور انام کے تحریم پر بیس فاصلہ ہو کہا تا ہے ، یا ادام نیت بائدہ لیتا ہے اور لوگ منی سیدهی کرنے کے لئے کہتے رہتے ہیں اس مرودت کی جہتے ہیں اس مرودت کی جہتے ہیں اس مرودت کی جہتے ہیں افسال ور بہتر یہ ہے کہ اقامت شروع ہوئے سے پہلے کھڑے ،و کر حقی سیدهی کری جا کمی ہے ۔

م) و واجا حناف قوس و كمني و الفحر الاشتخالها بسنتها تركها و لحكون الجماعة اكسن و الا بلن
وجا ادراكت و كمة لهي ضائد و السمة صب، وقبل التشهيد ... ولا و بدركها بل بصليها عند باب
السمسجد أن و بعد مكانا ، و الا تركها لان تركت المكروة مقدم على لهل السنة . شامي: " ١٥٠٠.
ماه ادراك القريطية و طار معيد كو الجي هداية ١٢٠٥ / ١١٠ مبات العاهر في ادراكت انفريصة،
طار الوجستان بك أور

و ٢)" وقد الانبياقي السلفي مني بقوم الناس الي الصلاة فيصب مالك و جمهور الطفياء الي الله فيس القيامهم حيد، ولكن هيميد عاملهم القيام الا الانقالية على الاقتماء عمده الفاري: ٢ / ٢ ٢ كان مني بقوم الناس الذار أو الامام الدن مصطفى السابي مصر

[&]quot; و فتونيد والتقييام لاميام و متونيم البخ) مسيارعة لامينال الرد والطاهر الد العنواز عن الناخيو لا التقديم حتى تراتام أول الإقامة لا يأس محاشية نظمطاوي على البو المحار . . (٥٠ - ٥٠ - كتاب فلصلاة باب صفة الصلاة، فاردان المعرفة بيروت

القامت كي وقت مقتدى كب كفر عيهون؟

اجس وقت مقتدی امام کو جهاعت کی نماز میزهائے کے لئے آتا ویکھیں ائن وشت ہے لے کرمگر کے '' حببی عملی الفلاح '' کیٹینٹک کی بھی وقت کھڑ ہے ہو كے بيں وال آئل كے بعد كمثر اعونا كرووت _ (١)

۴....ا قامت کے شروع کے کھڑ ہوہ پہترے اٹا کمفیر سیڈی ہوجا کیں۔ ۳ ... اگر اہام اور مقتدی اقامت شروع کرنے ہے بیلے می ہے محید بمراموجود يتقاقوميح دوايت كعمطابق النحسى عسلسى الفيلاح الإأتحاجانا جابينة اوداكر المام بابرے آن باہے تو اُگروہ محراب کے کئی دروازے سے یہ اگلی صف کے ماہنے ہے " رما ہے توجس دفت مقتدی انام کودیکھیں اس دفت کھڑ ہے بھوجا کمیں۔ (r)

و 1) "إن كنان المؤذن غير الاسلم. وكان الله مع الاسام في المستجد خله يقوم الاسلم ، والقوم إذا أضال السنوذن : " حس على أنفع م "عند عثمان الثلاثة ، وهو الصحيح الله الأ كأن الإدام ادارح · المحمود ، فإن دخل المنسجد من قبل الصفوف فكلما جاوز صفا ، فام ذلك ماتصال . . و ان كان الإصابة فاعلى المستجشابين فمامهم يعومون كيما وأوا الإهام العدلية (٢ ١١٤)، كتاب الصلاة والباب الدائس في الأذان والقصل النائل في كلمات الإذان وطر: وشيدية كريته هامي (١٥٠٥-١٥٠) كنات الصلاة عاب صفة المصلوة - ط. سعيد كراجي. بدائع الصلاح: ١٥ - - ٥. كتاب الصلاة، فصل في ستن الصلاة، ط: معيد كراجي.

 (٩) أن كمان المساودن عبر الامام وكان القوم مع إلاسم في المستجلد طائه يقوم الإمام و القوم النا قَتَالَ بَدْمَةِ مِنْ " حَتَى شَلْمَى النَّهُ لِلْرَجِّ عَسْمُ المَالِّلَةِ أَوْهِوَ الصَّحِيحَ عَاما الذَّا كان الإمام حارج المستحد افال دخل العسجد من قبل العبقوف فكلها جاوز صف الجام ذلك العبق . . وإن كان الإصام دحيل للسمسجيد مين فيدنعهم يقومون كما واوا الإمامة مندية: (/ 22 والياب التالي في الإفاق الشمسل الفاتيء في كلمات الإفان ، طرر وفيدية كو تنفر شامي. ١٠ و ١٣٤٥ كتاب للعملاء، باب صفة الصلاة، ط: ضعيد كوابير. اور آگر وہ مجھنی مقوف کی طرف ہے آر باہے اتو دد جس صف ہے گز رہے وہ صف کھڑی ہوتی چلی جائے۔()

محمرامت بین کمی امام کارید قدیمب نیس کدامام اذا مت کے دفت بابر سے بستر مصلے پر میضوجائے اور میضنے کینٹروری سیجھے، اور کھڑ ہے ہوئے والے تقدیق کو گھڑ اور برا مجھانا اور برا کھیا سے رو سے ، جو کھڑا ہواس کو برا سیجے ، پہلے گھڑ ہے ہوئے کو تکروہ اور برا مجھانا اور برا کہنا چارہ من اماموں میں ہے کی امام کا قدیمب نہیں کے لوکٹ رموں اللہ من الفدیسیة اسلم مضافات راشدین واور عام صحابہ این بعین کے تقویل ہے اقد سات سیکٹرور کی سے گھڑا ہوتا کا بہتا ہے۔ (4)

واضح رہے کر مسلمانوں کے درمیان جھڑا ضاہ ،اور اختلاف بیدا کر جب بڑی چیز ہے ،اس لئے اس سلسلے میں جھڑا فساد اور جنگ وجداں کرنا بالکل مناسب نہیں ،اگر کمی سے منج مسئن بیان کرنے کے بعد قبول کرنے کی امید ہے تو بعد ردی رفیر نوائی اور ترکی کے ساتھ مسئے کی حقیقت ہوتا ہے ،ودن خاصوش رہنا بھڑ ہے ،خود اپنا عمل سنت سے مطابق

ر ان واقتهام لامام و مونيم حين قبل حي على الفلاح خلاطا لوفر ، لعنده ، بتند حي على الصلاة ، ان كنان الاسام بطرب الفيحوات ، والا فيقوم كل صف ينتهى اليه الاسام على الاظهر ، وال دخل من هندام النبام حيس بنفيسر هنم عليه : «اسامني الاداكات بناب فيستنفة الفنسلاق، طا معيلة كبر اجبى السحم البرانش الدام الاثارة كناب الصلاة ، باب صفة العبلاة، طا وشيفية كولاه النهر القائل در الاحام كتاب الصلاق باب صفة الفيلاة، طا العادية عليان.

ر الإيتمان لهن شهداب ال الشاس كتابوا ساعة بقول المؤذن " الله اكبر " بقومون الى انصلاة فلا يالى. السبى المدفى الله عليه وسدم مقامه حتى تعدل الصفواف " النج النارى ١٩٠٠ ال بالاب مثل يقوم إلياس الزار أو ١٧٠مام الطار تاسية ادارة الرجوات العلمية بسيملكة العربية السعودية.

و هن سنجيند من التمسيسية و عمر ان عبد العزيز ، أنَّا قال العواذن "أقداكم و حب القيام"، عمده القاري: ١٣/ ٣/٢ ياك متى يقوم الباس أنَّا وقوا الإمام . هـ. مصعلي اليفي مصر.

ر کے دومرول ہے تعرض مذکر ہے ۔(1)

ا قامت بين دا كين باكين منه يجيرنا

بھن کے نزویک اقامت میں 'حسی عبلی الصلاق ،حسی عبلی العالات ' کے دشت دا کیں یا کمی سنڈین کھیرنا ہے ہے کیونکہ اذان میں عالب لوگوں کے لئے اچھی طرح اعلان کے لئے اس کی ضرورت ہوتی ہے ادرائ سنت میں لوگ موجود :و سنے کی وجہ سندان کی ضرورت نہیں ہوتی ۔

اور بعض ہے کزنر یک اگر جماعت کی جگہ کشاوہ ہے تو ا قامت میں بھی ان دولوں کلمات کے وقت دو کمیں ہا کمی مند بھیم نامیز ہیئے۔

اوراعض في كباكر جكركشاده بويان بوجرهال شراسن ويحيرنا وإينا

خلاصہ بیکرو قامت کے درمان داکمی یا کمی مند پھیرنا اور نہ پھیرنا دونوں ک مخبائش ہے مباقی چیمرہ بہتر ہے۔(۴)

ا قامت میں دائمیں بائمیں ہونا

صف سكودا كي بالحمي جس طرف القاق بوكمز المات كبرا بالكرابت

(١) ويجع بوابرانند ومنتج كرشنج صاحب برت اندنايد نادا اس بههومه واراحتم كرايق

(٣ يواطنيق في الأفيقيات وليم يقيد ببالاه ان وقدينا عن المنهة انه يحول في الافائدة بسناه و في السراح الوهاج الا يحول فيها لالها لاعلام المعاضرين، يحالاف الأذان فانه اعلام للغائين، وفيل بمحول إذا كنان المسوطيع متماها الميحو الرائل: الرائلة الناب الإدان، طاء سعيم كو الهي، النهر القبالق الرائلة المسلمة كياب المسلوق باب الإذان الطاء المدانية ، شامي الاستهام كتاب الفسلاف

ورست ہے۔(۱)

ا قامت میں کب کھزا ہونا جا بیئے

ıla

الله مسائل مادر مادر نمازی مجدے ندر بیل و " حبی علی الفلاح" کمیرا موجہ نامیا بیٹے اسے تاخیر کرنا مناسب نیس ۔

ننا ۔ اگراہا مہمچہ کے باہر ہے تو جس جانب سے جماعت پڑھانے کے لئے آئے اس جانب سے تمازیوں کو کھڑے ہو کرصف بنالٹی چاہیے واگراہا مہمجہ ہیں ساسنے سے آئے تو او م کود کیکھتے جی سب کو کھڑے ہو کرصف بنالٹی چاہیئے ۔ (+)

جڑا ۔ ۔ باتی نماز شروع ہوئے سے پہنے سے امام کا مصلے پر آگریٹے جا ہوا اور "حسی عسلسی الشغلاح" پر کفٹر ہے ہوئے کی پابندی کرنا اورائ کو سنت بجھنا اورائ سے پہلے کھڑے ہوئے کو برا سجھنائی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ، سحابہ کرم تا بعین اور تخ تا بھین ، اشہ بجہتہ بن اور خلفائے واشد بن کے قمل سے قابت نہیں واس کے اس تم کی پابندی سے پھائٹروری ہے ، ور شاقواب سے بجائے اٹائمین ویوگا۔ (۲)

و الإربيقيام عللي الأو من احكف في القية لوفي المستخد هكما في البحر الرائق، هنديه (۱۰ هـ ۵۰ البخب التناشي في الادان بالفصل الثاني، في بيان حكمة الاذان والإفامة و كبفيتهما ، ط. وشبدية كونته، هامي (۱۹۹۸) باب الاذان: (۱۹۸۸) مال سبية كراجي الان السنة ان يكون الاذان، في المتاوة، والاقامة في المستجد اللبحر الرائق: (۱۱ / ۱۱ ماباب الاذان، فل: سبية كرنجي.

(٣) ومن الادب القبائم الى لبنام الغوم والامام ان كان حاصر القرب طبحراب حلى فيق . اى وقت غول المسلمية : "حي علي الغلاج الان عام به فيت ، او ان لم يكن عاصر إيلوم كل صف حيث ويت فول المسلمية : "حي علي الغلاج الان عام به وان لم يكن عاصر إيلوم كل صف حيث حيث الإنسان المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلمة المسلم

المدّر عها نجویل رکعت میں "پانچویں رکعت شراقد مرکا" سے عوال کو یکھیں۔ افتد امدرست نہیں ہوتی

ا آر مقد کی آگری دکن شن المام کے مناقع شم کت ندکرے مثلا المام دکوئ کرے اور مقتدی رکوئ ندکرے ویا نام دو مجدے کرے در مقدی ایک بن مجدد کرے یا کسی رکن ک ابتدا مالمام سے پہلے کی جائے اور آخر تک المام اس شرخ کیک ندجو وطفا استقدی رم سے پہلے رکوئ میں جائے اور المام کے رکوئ میں جائے سے پہلے مقدی کھڑا ہو جائے ان صورتوں میں انتذا در رست نہیں ہوتی ۔ (۱)

افتراء فيحينين

ا 🔐 بالغ کی افتدًا وخو ومروجو به عورت نابالغ کے جیجے درست جیس 🕒)

1) و هولد و متابعة الزمام؛ فال في شرح المدية الاحلاف في الورم المنابعة في الاركان القطيم الد على سوصوع الاقتمام، واحتلف في المعتابعة في الوركل الفركل وهو الفراء فاصحنا لا بنابع فيها بل يستمسح ويستسدة وقيما عما الفراء قامن الاذكار يتابعه الله الشمى الداحات "مات صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق منابعة الامام اطار معهد كوا بني

r... مرد كي افتر او فواه إلغ موايات بالغ مورت كر يتي درست أيش -اس مخت کی افتد او مخت کے پیچھے درسے کیس ، ہوسکن ہے جو مختف او م ہے وہ عورت ہواور جو متنزی ہے وہ مرد ہو، کیونک مخت وہ ہے جس میں مرد نہ ادرز تا شدودنوں اعضا موجود ہوں ماتی لئے و دنوں کا اختال ہے۔ (ا)

مهجس مورت کوایت جیش کا زمان باه تدیو وال کی افقد امامی تیم کی خورت ے بیمے درست نمیں، کیونک ہوسکا ہے امام مورت جین میں ہو اور مقدی مورت حیش همان نهوب (م)

٥ بوش والے كي افترا و مجنون وست وساء دوش اور بے مقل كے بيجيے ورست نبیس به (۳)

و) (ولا يصبح المسادورجنل بنامسوأة) و حيثي (و صبي مطالقا) ، شاعي. (١٩٥٥ - باب الإمامة. ط مستعبد كواجي، هندية: (مرد ه. ياب الإمامة، طار وشيئية كوالله، خلاصة الفناوي، : ٢ ٣٠٠ (ه يهاهب الإساسة والمحمشي البالغ تصبح امامته للإنتين مظلفا فقط لالوجن ولا لعفلة ولاحممال انوقته ولاكتروة المقتدى، عنمي: 1/200 ماب الإصابة ، طاء معيدكو اجيء الاقتداء بالعنداق صحيح الإ دلاقة ، العندمُ المشكل و الضافة و المستجافية في لاحتمال الحيض ، و في الشاعبة أي احتمال لأكسيسومة المقسيدية والوثة إلامام مثمران هنذا في العضالة ظاهر ولمد صرح بعاني القنية بفوله : ومن جيوز الأوساء (<u>الحسا</u>لة ببالعضيالة فيقيد عيمة علطة فاحشيا لأجتميل المذالهية بالمجيض شامي. ١٨٤٦ باپ الامادة فارسعيد كواچي.

والإيراد بنصبح الاقتداد بالمجنون المطبق ولا بالسكوان ، فيتية: ١٥٥١ الفصل العالث طي جان من يصلح معما لنهوه. ط: ماجديد كونته، وكلما لا يصبح الافتداله بمجنون مطبق او مخطع في عبر حالة محالته و سكوان او معتوم عامدو مع الرد : (١/١٥٥٠ ماب الامامة ط: اسعية كواجي.

[.] وحج الطرامي المعانسة السنابقة.

- ۲ معدد درامام کے پنجیے غیر معدد در مقدری کی نمازی میں۔ (۶)
- 2. ... ایک عذروالے کی افتد اوروعذروالے الم سے بیجے ورست میں ۔ (م)
 - ۸ ۔ قارق کی افتد امان پڑھ کے چیچے درست کیں۔
- ان پڑھ کی اقتراء ان پڑھ کے چیچے درست ٹیم ،جب کہ منتہ وں بٹر کوئی قاری موجود ہو۔ (م)
- ان بڑھ ای کی افتداء کوئے کے بیچے درست ٹیس میونک، می ٹی الحال قرآت ٹیس کرسکنا حمر یاد کرنے کی صورت میں قرآت برقاد دیوگا مادر کوئے میں یہ بات میں ہے۔(*)

و الرو طاهر بمعاور و الترفيد اقتداء كاهر الطاحب المتر العقوت للطهارة، لان المسجيح الوئل حالا مير المسعلون وإلغائق لا يطلبون ماهو قوقه الايجر الرائق (۱۳۲۰ كات) المسلاة، سب الإصامة عقار شهيعية كنونه و ۱۰/۱ ۱۳۱ على سعيد كواجي، كله في القناوى العالمكرية، الباب الثالث في بيان من يصلح اماما لعبود: ۱/ ۱۳۷ هـ رهيدية كوات.

و ٣ و و اسا ادا صلى خلف من به المديس و انفلات ربح لا بجوز لاز الاعام صاحب علرين و انمؤلم صاحب علم و احدثناهي: ١ / ١٩٨٥ ، باب الإمامة، ط. محيد كراجي.

وه) و لا بصبح افتاناه القارى بالأمن، هنشية: ا ۱۸ هم الفصل النائشة في بيان من يصلح هاما لخرد. ط: ساجديد كولتما الأمني الراام اليا وقاريا فإن صيلاه الكلّ فالسدود شامي. ۱ / 4 كنت بنب الإستماد به سعيد كراجي

و الإم وذكر الفقية أبر عبد الله الجرجاني: انمائقسية مناية الامي والاحرام عند ابي حيفة واحمة الفتنائي او اعدم ال حلقة قرار اما أن أنم يعلم لا تقسيد منالا ته كما ثالاً أو في طاهر الرواية لا فعيل بهن حالة المسلم وحالة الحهل اهداية ، 17 م، القصل طلالك في بيان من يصلح اماما الهرف طاسايية. ما ينفيه . ال سائم کرنے ہینے ہوئے آ دی کی افتار او بیٹھانیا میسے پیچھے درست گئیں۔() ۱۳۔۔۔ مرکوع اور تھود کرنے واسے کی افتارا وان ودٹوں سے عالا کے جیجھے درمست گئی ۔۔(۲)

۱۳ - جو مختص صرف مجده فیمن رسک و درگون اور تبد و کرنے والے مقتدی کا امام نیس بین سکن د (۲)

۱۳۳ فرض پڑھنے والے کی افتداونش پڑھنے والے کے چینے ورست تہیں ۔(۴)

ران و كيفا لا يتفسح اقتماله الإمني باللاحواس والمكسي بالعاراي تعطوي هيدية: ١٠١ /٨ / الفصل الفائك في بيان من بصلح امام لغيرال الأراماحديد كوتله

را) ويسمسح التبداء الفنائية بدليقاعد تلذي بركع ويسبعد لا النشاء الراكع واستجد بالعزمي، هيسايد (۱۸۵۸ اسفصل لتالث في بيان من يصلح اماما فقيوه احدار شيدية كولته الخاصيخان ملى هناماش فلهنادية امام ۱۸۹۹ فصل فيس يضم الاقتداء به وقيمن لا يصح «المحراء ۱۰۷۱ الـ ۱۳۲۳ مام ۱۳۲۳ مام ۱۳۲۳ مام الامامة اطراحيد كواجي

و ۲۰ و لا كادر على ركوح رسمود بعاجز عنهما لبناه اتقوى على الطعيف ، وفي الشاهية وقوله بعاسرً عبيسها و اي سمن يؤمي بهما فقها او قاعدًا بحلاف ما بر شكاه فاعدًا فيضح كما سباتي : قال ط. و المبسرية للمجزعي السمود ، حتى أو عجز عنه وفقر على اثر كوع اوماً شافي . ا ١٩٥٥ ثار باب الإدامة ط اسعيد كوابين

و الاحسال في علم البسساني أن حال الاعام إن كان مثل حال المقددي أو فوقه جازت حيلاة المكل وال كيان دون حيال طبيقت في صبحت حسلاة الامام والا تصبح حيلاة المقددي مصدية. 1 / 1 14 مالفصل المثلث في بيان من بصلح إماما تعرف ط الإشداء، كوئته

(٣) و لا ينصبح الصداء مصيفي المعهو يمصلي العصور ... و لا القتناء المغترض بالمنتقل والسائر بالتنافر الا ادائيلو المعلومية مساحة فالحسندي المعلومية بالآخر قاله بصح المنتفرة الراحة ، العصل الثانث قوريهان من بصلح النافرة دخل و شيارية كالانتفاء العينفان على هديش الهندية الاعتمام على هديش الهندية الراحة ، ١٩٩٥ - ١٩٩ - ١٩٩٥ - ١٩٩ - ١٩٩ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩

۵ نَرْ رَنَّ فَرِرْ بِعِ هِنْ وَالْمِلِي كَىٰ الْقَدْ الْمُثَانِ بِيْ هِنْ وَالْمِنْ مِنْ عِيمِ ورست نبيريه ()

١١٨ - تذرك فهاز نذر يوري بوئے كے بعد بزھة وزيب سے ماور تشم كى فرز وابسبائيس بكدائم بوري كرف اوركفاره وبيفاكا القيارة وتاسب ستتنفر ركي فهازين يعض والمنظ أمَّة المُنَّم كَ تمازع عنه والمناف يجيه ورست تُعَمَّل (٢)

ے ۔ جو محض حروف کو اپنے مخاریٰ ہے ادائیں کرسک ہے، یا لیک حرف کی جانہ بے ووم واحرف اٹکا لیا ہے وہ آس کے ہیچھے میں ف فروف اٹکا اپنے والے کی افتاد اور سے فیس و مِن أكَّر بِورِيَّ قَرَات مِن نِيكَ أَو وَتِرْفُ إِيهَا وَأَنَّ مِومِ أَنْ وَاللَّهُ وَوَرَسَتِ وَكَلَّ (٢) ۱۸ . . مسبوق کوامام بینا کرافیقه میکرنادرست کیس (۴)

و 1 و نظر الي الحاشية المسهفة

والأولا بتحوز عصفاه الصافر بالتحالف ويضبح افتداه الحائف بالنادر اهتدية أأداده، تفصل الفائلية طاء مجيدته كوته. فاضبحان على همش الهندية: ١٩٩٨، فنسل فيس يصح الافتداءية وفي من لا يصبح الشامي: ١٩٠٠ بنات الإمامة في سعيد كراجي

(٣) ولا يجمور اسامة الالمم المدي لا يقمر على المكثم بيعض الحروف الا لملك، إذا تو يكن تي فغوج من بالقدر عطي المكلم طلك الحروف فاها انا كان في العوج من يقدر على التكلم بها فيسلات صلاحه وصلاة القوم وهندية أروقاه والفصل للنات في بيرن من يصفح المعاطفيره وطر وشبيقية كونيته الوله وكذا مزيلا يقدر على الطفط بحرف من يحروف اشجر شامي ١٩٨٠، بيائية الاستعة اصطباسية في الانشخ ، طا مسجد كراجي ، المحر - 1421 ٪ قبل بلاية الحدث في الصلاة طا سعيدكر اجي

٣٠ (رولا مسيوق سختهسا) لب تفروان الاشداء في دوضع الافتراد مسلد كعكسه. البرامع المشامي (٥٨٠٨ ماب الإسامة ط منصله كواجي وكندا لاينصع اقتداء الامي بالإحرس واللكيامسي ويدالنعاري والمسيوق في قضاء مضبق لعلله معالمكبري ١٠٨٣٠ لفصل الدمث في بيبان من بيعيب خداما العبرة فل وشيفهة كوته رائمة لا يجور الحداء دولا الافتاباءية الدورافندي حسيوق مصيوق فسدات صلاته المقتمى اقرأة والمراشرا دون الاعام العالمگيري (١٠١٠) ما لتصل السابح في المحسوق والالاحق ص. وشيفية كواته. سابقتذی کوامام بنا کرافتذاء کریا درست نیس _ (۱)

۲۰ مردوں کی افتد اوجورتوں اور نابالغے کے بیجے درست تیس۔ (۲)

اقتذاء كي نبيت كرنا

جماعت کی نماز میں مقتری کے لئے اس نیت کے ساتھ ساتھ کہ وہ کوئی نمازیز ھ ر باہے امام کے چیجے اقد ا اگی نیت کرنا بھی خرودی ہے، لیخی ول میں بیاراوہ کرنا ضروری ے كرووالم كے يتھے فنان قماز يز عدر باہے۔(٣)

افتذاء کے لئے چکہ متحد ہونا

جماعت کی نماز میں افتد او کی ہونے کے لئے امام اور مقتدی دونول کی جگہ حدیث

ياهكمأ متحديو تاضرور كمايت .. (م)

هيجة جُرْتُو بون كَن شَل بيب كام ادر عقد كار والك عن مجدش يا

أيك ي گھر ميں ڪڑے ہوں۔

والمانظر الي الحاشية السابقة.

و۲ بولا بحوزافته ادرجل بامرأة اعالمكيرى: الاهم الفصل النائث في بيان مز مصلح العام لغيره، ط. وشيفية كولته

ولا يتصبح الشادة رجيل بامرأة وخنقي وصبي مطلقا ولو في جنازة، الدرمع الشامي: ١٠٢٥، باب الامامة ط: سعيد كواچي. البحر . ١٨١٥ ٣٠ باب الامامة ط: سعيد كراچي.

و " يقول من والمقتدي جوى المتايمة فيضام ... و اشار بقوله " فيضا " الى انه لا يد للمقتدي للاث تهات : احسال التعسالات ونية العين وتها الاقتداء ... الخ طليحر الوالق : ١٠ ٢٥٢ ، ط : منها. كواجين. كنة في البدر المصافية (1001% - 2010 كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: مستعيد كمر اجمي. النهة اوقدة فلمخول في العملاة، والشرط ان يطبر بقفيه اي صلاة يصمي والدنعة . حالو منتل لا مكنه الن يجرب على البديهة مصدية (١٥٥٠ . الباب الدالث في هروط الصلاة، الفصل الرابع في النية. ط: وشيدية كونت.

و٢) والتصنفر عن ربيط صلاة المؤلم بالامام بشروط عشرة انبة المؤثم الاقتداء ، واتحاد مكانهما وصلاتهما والدر المخدو مع الرد : ا ٥٥/١٥ - ٥٥، يغب الإمامة ط: متعيد كواجي. اور حکمان جگر متھ ہوئے تی مثال یہ ہے کہ انا م اور متھ تی ہے ور میان دو صفور کے برابر جگر متھ کی سے در میان دو صفور کے برابر جگر متھ کی جائے اور انام ہی متھ ہیں کے برابر جگر متھ کی جائے اور انام ہی متھ ہیں کے ساتھ و مثنانی بل کے مغرفی جائے کہ ابوا اور کی متھ تھی بل کے مغرفی جائے کہ اس کے مغرفی جائے ہیں ان اس صورت میں بل کے مغرفی جائے ہیں ان سے اور ان میں اور بل کے مشرفی جائے کے مقت کی کے در میان اور بالو کی موج سے دونوں کی جگر دھی تا متعدمی کی میں اس سے دونوں کا کہ کہ تھی متعدمی کی میں اس سے دونوں کا دونوں کانوں کی دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونو

"اكبو" كالقظاءم كيمية كهدي

ا الله المركزي مقدي من تكبير توريد كلية بوائد فقة "الله" كواما م كار تهوكية المياه و " المحسسس " كما فقا كوار م ك كنيات يبيلغ كيادي الوالقذا وارست أيس والأن الكوكز والروب تك " الله لما الكسو " كالفالة كونور فين كم كافن زشروع كرك ال

(1) ووقع بنخيات السكان و حياة كيستجدويت في الاصح قدة ، ولا حكما عند العمل المستوف ، وقوله كسيجدويت وقان المستجدمكان واحد ، ولدا لي يعبر فيه العصل بالحلام الا أما كسان المستجد على واحد ، ولدا لي يعبر فيه العصل بالحلام الا أما كسان المستجد على المرابع في ذلك لا حكم المستجد على المرابع الشامي الا المحال على المحروف على المرابع المستوف على المرابع على المحروف المان المستوف على المحروف على المستجد المستجد على المستجد المرابع على المستجد المرابع على المستجد المرابع المستجد المرابع المستجد المرابع المستجد المستجد المستجد المرابع المستجد المرابع المستجد المرابع المستجد المستجد

. نبین بوگا، دیسه ام کی نمازشر دین نین بولی تومقتری کی نماز کیسیشر و ع بوگی - (۱) من الله طرح الرام كالفظ" الله " كيف ميرُ معندي في الله " كيد د ما نو بهی افتراء درست نیم به وگی (۱)

" الكبو" كى باءكے بعد الف كا ضافه كرنا

أكر" السنُّسة اكبر "كياء كي بعداور" داءً" بند يبلي الف كالضافة كرسك ٣٧ ڪيسار " جن ميچيا تو تحبير تر بر ميچي نمين هوگي ،اورنماز ش داخل نبي هو گااورا گر تحبير تر بيد سنج اوا کیا اور رکوع میں مجدہ وغیرہ کے درمیان کی تھیرات کو 'یا' کے بعد' الف'' اضافہ کر کے مکیم**کا تو نماز فاسد ہوجائے گی۔(r)**

المحل صف مِن جگدہ

اگر بہاعت کے درران اگلی صف میں مبلہ ہے بتو بیچے والی صف میں کھڑے

(1 يفان فان المانندي الله اكبر ووليم فواله "الك" مع الامام وغوله "الكبر " فيل قول الامام ذلك قال الفقيد ابدو حصفو الاصح اندلا يكون شارعا عدهم معالمكرية. ١٩٨٧ والماب الرابع في صفة الصلاة الأر ماجديد كرند. البحر الرئتن ١٠٠٠ عاب صفة الصفوة عن سعيد كراجي اطلو قال" اللَّهُ * مع الإمام "واكبر" فبله ﴿ في يعسم في الإصبح، طفو مع الرد. ١٠/ ٣٠٠ باب صفة الصلاقة فعيل اڪ: معيد کواچي.

و٢٠ " وقو افتتاح بالشُّدَائِيلُ اصاحه تَعِيْعِير شارعاً في صلاقة لاندَصار شارعا في صلاة تُقْتُ لِيلَ شيروع الإنام، البحر،الراقي 179 29، ياب صفة الصلاة، فا تسعيد كواجي. كما تو فرخ من فله فيل الامام الفرع فالولا: ١٠/١/٨٠ باب حقة الصلاة فصل ه: صعبه كراجي.

وسم ، وان قبال الشُّه اكتباري ببلاخيال الف بين انباء والراء (لا يعمير شغرعا وان قال) ذلك إلى ا خيلاق الصيلاة تفسيد عيلاتهم" حليق كيبو مص: ٥٥ خيلوانض الصيلاة، الاول تكبيرة الافتداح، ط: سهيل اكيفس لاهوره شنتي (١ / ٨٥)، باب صفة الصلاة الصل علا سعيد كراجي.

ہوکرنمازیز ھنا کروہ ہے۔(1)

التحيات يزه كرخاموش بيغاربا

 ۱۵ ما گرتعد کا اولی میں "النسیعیسات" براده کرچود بینک خاصوش بیغار باد اگراس کی بیغاموثی تین مرتبه " سیسعال الله" کهنے کے برابر ذاس سے زیادہ ہے قاس برسموتید وہ اجب ہے ادوا گرتمن مرتبہ " صیسعیان الله " کینے کی مقداد سے کم خاصوش دیا ہوتیدہ داجب ٹیش ہے ۔ (۱)

الله ما الرقعدة الجروين" الصحبات" بإله كرويك خاموش، بالقرسي تبده

و ا بروعيليم فيلمو وقص في طبعيف الداني داخلها قبل استكمال الصف الاول مي حارجها بكون مكورها مشامي (۲۶ - ۱۵، برب الإمامة، طا معيما كراجي

وقع صلي على رفوف المستحدان وجدائي صحه مكانا كراء كفيامه في صعب حكف صديده. فرجة، الدرامج الرداء (۱۹ عدر ماب الأمامة طراميد كرايتي اوسفى للقوم ادافاتوا الى الصلاة الرايتراجو او يسدو الأخلل ويسرو الهي مذكبهم في الصلوف الفندية (۱۹ ۵ ما القصل الحسس في بيان مقياه الأمام والمسامود طا وشيادية كوثاء اللحر (۱۹۵۸ مات الأمامة، طاسعية كرايد.

و ٢ و و لا يتوليد علمي هذه الشندو من المشهد في الفهدة الأوفق ... فان واد علي قدر الشهد قال اطبيعه فال المشهد قال طبيعات الله و ويعتم عنه الدلا المسلمة الدلا المسلمة الدلا المسلمة الله الدلا المسلمة الله المسلمة المسل

و تباحير القيام للنائعة بزيادة فسر العاء ركن وقو ساكته طعطاوى هني مراقي القلاح . هي ١٠٩٦. ساب سجود السهو القاء مصطفى ظالي مصر شامي ، ١١١٥ مطلب مهوفي عقد الاصابع عند التشهد . هذا سعيد كراجي اشامي ٢٠١٨ ما ياب سجود السهو ، هذا سعيد كراجي.

واجب ووكاسان

التعيات يزهها بعول محيا

170

اگرکوئی مخفی النجات پڑھنا بھول گیا اور دروائٹریف وغیر دیا ہ کریاد ہیا تو تشہد پڑھے اور بھوجد و کرے و پھیر بیٹے کر تشہدہ دروائٹر ایف اور دعا پڑھ کرسلام بھیر دے و تماز جوجات کی دوربار و پڑھنے کی ضرورے نیس ہوگی ۔ (۲۰)

المتحيات بورئ نبين بوئي امام كفر ابهوأبيا

اگر متنزی کی الانسیعیات " بوری نیاں بوئی اورا استیری رکھت کے لئے کھڑا ہوئی اورا استیری رکھت کے لئے کھڑا ہوگی تو متنزی کو النسسعیات "بوری کرے کٹر ابوز چاہیے ماورا کہ الیام تنزی کی اللہ اللہ اللہ کے سرتھ کھڑا ہوگی ہو یکن اس متنزی کی ماز ہوجائے گی۔ (۳)

راج وسنجه للديهو في العسووتين لقصاي فرطه بدخير الديلام دامر مع ترد (۱۸۸۳ ، يات منحود الديهو ده اسعيد كراچي، و دخل في فوله او عن اداه و احب ما لو شغل عن السلام مما في الظهرية لو شكل بعد ماقعد فير النشهد اصلي اللايا او ايما حتى شفه دلك عن السلام له استيقين والموصلات فعنيت السهو ، وعالما في البدائع بالله احر الواجب وهو السلام، المامي، ۱۳۷۳ و الواجب وهو السلام،

رود كان برزمن الفكر زطفة عن منشهم قادراها وركن وجب عليه محودانسهم بوقي مضحوص وضولته والبلة عن التشهدي أي الأون أو الثاني سوء كان بعد لفراع من الصلاة و الأدعية أوضيهما طبح طاؤي خالي النمو التي مص ١٨٠ البيل "فصل في الشكب في المبلاة والطهاوة"، طبع طبع النبالية والمرابع عبطتي الناس مصر وص ٢٠٠ الفرة كديمي

و " و " و الأنا بسيسي قرر ماة التبشيد حتى سليو في قد كو عاد و قشيد و نشيد استهو في قول ابن حيمة. و ابني بير سني رحسههم طلّه فعالى «كذا في المحيطا"، قدوى عالمگيري: "٢٠١٨ . -الباف الثاني عشر في سجود استهواء طار وشيدية كولته.

(۳) "والتوافام الامام على التالية والويانية المقتبل البشهد العدوان لم يسم جاز حاضية الصحطاوي حملي مراقبي الشفلاح، ص. 114 مقتصل ، فيسعا يعمد المقتدى - ط. فلايمي الواجي اكدا في التفتوي الماليكورية (17/12 الفصل السائل فيما يتابع الامام وقيما لايتابع ، ط الرجستان بكاري الماري شامي (17/12 كتاب الصحة، باب صفلاط علا العدد كراجي

التحیات پوری نہیں ہوئی الم نے سلام پھیرویا

آ گر مشتری کی الثیات ایمی تک خشر نیمی یک فی دارم نے سلام بھیرو یا آق مشتری کو جائیے کہ اپنی الثیات بوری کر کے سلام بھیرو سے ماور اگر ورودشریف اور و عارو گی تو کوئی حرج کیس دارام کے ساتھ مسام بھیم و سے۔(۱)

التحيات دومرتبه يزهاني

الا - أَرَّ كَ فَيْ تَعْدُهُ أُولَّ مِن " النَّسِجِيات" (ومرتبه لا هال الوسجوجد) كرادا (٢) ب ب (١٠)

الله مرتبہ پڑھ لی تھ تھد کا خیرہ شر" انتھا ہے "اومرتبہ پڑھ لی تو سہو بحیدہ مرتا واجب میں ہے۔(۳)

التحیات رکوئ میں پڑھائی اگر کی نے دکوئ میں انتیات پڑھ ٹی ہواس پر مجازعہ دواجب کیں ہے۔(۲)

ر ا) او والبر مسلم الإمام و و شكلتم رقيق الراغ المسقطى من قراء أو الشهديدية و لانه من الواحمات في يسلم ليفاه وحرمة البعيسلالة والكن الجمع بالاتيان بهمة والانقاد المعالاة والمدعوات يمراكها وبسلم مع الأمام لان لرك المسئة دون تركب الورجية احاشية الطحطوى عملي مرافي الفلاح من 1910 و عصل فيها يقعم المقطعية على أخر قبيمه كراجي افتاري هدية : ١٠١٨ والفيل المنادس فيها يقابع الامام وفيها لإعابته على وشيفية كوفته

و ۱٬۰۰۰ و لو کرر افتشها فی انقعد الاولی تعلیه استهوا اولو کوره فی الفعد: التابید کلا سهوا علیه، هنشهٔ ۱٬۲۵۰ فیات التابی عشوفی سجود الشهوا، طاز وشیدیه کواته، حسی کیر احی ۱۳۰۰ فیصل فی سنجود الشهوا، طار سهبل اکینکمی لاهور، و ص: ۱۳۶۵ نظار تحداید کولته حاشیة الطحفاری علی المرافق، ص: ۱۳۵۵، باب سجود الشهوا، طاز مصطفی البابی مصر

(۳) ولمو قبر التشهيد قبانيت أو واكحاً و ساجداً لا سهو عليه هكذا في المجيد عالمكوري الدراء على المجيد عالمكوري الدراء المبادي المبادي المبادي عشير في منحود السهودط، وشيديه كونته حاضية المطحفاوي على سواقي الفلاح: ١٠/٥ مرادي معيد معرد على المبادي البادي المبادي كيد المبادي المبادية المبادية

التحيات مجدومين يزهان

(اُركى فرنجه ومن التيات بزودلي الواس يرسمونيد وواجب تكل بوڭا ـ (٠)

التحيات غنط بزهاني

و گرانتي ت غلايز دن او اي او اي صورت مي موجد دواجب وو اي (١)

التحويت كي عبكه برفاتحه برمعال

" تشبعان حبار برفاتحد بزدان "عضوان كوديميس.

انتحيات كى حكه سورت يزُھ لى

أر التحيات في عَلمه كوفي سورت بزه ن الواس صورت عن مجوعبده واجب

(=)_bn

التحیات کے بعد علطی ہو کی

ا كرآ ترى تعدد من التي ت كے بعد فاتحه يز هال، آواس يرسوموره واجب

[﴿] الرَّاعُظُو فِي الْحَدَّقِيةُ الْسَابِقَةِ.

و ٣ ووسا بترك الواجب فهو كما الالمسى و فن كثر كه وقب نسيان قواء ؛ العنوات في الوكر أر الشهد في احدى و القصفتين و الاولى او الاخيرة قاله واحب فيهم . احتي كبير احس. ١٥٥٥ . فصل في سجود المسهود ط سهيل اكيذمي لاهور

ولمو سوكت المشتهد في القعدين إو معتبه نومه السيجود في ظاهر الرواية لاله فاكر واحد منظره فصوكت بمعتبه كتركت كفه خجمالوي على مراقي الفلاح، هن: ١٩٥١ باب سنحر د انسهو ب ط. قديمي كراجي وص ٢١٠ م ط: فديمي جديد.

⁽٣) (قا يبدأ في موضح البشهية بالقراه) كونشهم لعليه السهو ، هيفية (١٩٥١) ، الباب الثاني عشر في سجود السهو ، طارشيدية كونته ، حاصية الطحطاري على المراقي (٢٠١٠) ، داب سخود السهو ، ط السكتية الفرائية

نیں ہے، نمازیج ہوجائے کی۔(۱)

التيات كي بعدقيام مين تاخير كرنا

اگر دوسری رکعت بین التحیات" کے بعد آئی دیر میضار یا کسری میں رکوع جیسا ایک دکن ادا ہو شکاتو تا نیم کی دید ہے ' ہوجد ولازم ہوگا۔ (۲)

التحيات مقتدى ينهين بزهمي

"مقتدى نے امام كے چھے انتھات نيك پڑھى" كے بنو ن كوديكھيں۔

''الحمد لله''

" فَرَّلُ فِرِيْرِ * فَغُ "كِمُوَانَ وَكِيكِسِ. "المحمد للَّهُ" ـــ يُهِلِّح "بسيم اللَّهُ"

ا، م اور تنها نماز ہا معند وائے مرد اور قورت کے کئے ہر دکھت کے شروع میں

و الهوادة الفراغ من التشهد وقرآ الفاتحة منهوا اللاسه عليه ، هندية 1747 و الناب الثاني ششو في سنجود السهور أن ماجابه اكونت وان كان في الاخبر اللاسهو عليه لعدم تركب واجب لانه منوسع لمه في المدهام و النام بعده فيه ، حملية الطحطاوي علي مراقي العلاج أهرا الانام بات منجود المنهو طاطعيمي كواجي حملي كير ، من 170 عصل في منحود السهو، طا سهيل الكيفاني لاهور

و ا بان كنان رمن الشفكر زائماً عن المشهد وقدر اداء كن وجب عليه محود المهورة والي . انطحطاري قراء والماعن المشهد اي الاول و الناني سواء كان بعد الفواغ من الصلاة، والاعهة او فينهمه اضحطاوي على مراقى العلاج، ص ١٣٦٦، فيهل فصل في الشك في الصلاة و الطهارة؛ ط : مصطفى المابي مصر "المحمد لله " _ يِهِلِم "مِسمِ الله الرحمن الرحيم " حِ عن منت بِ ()

السركاعلاج مجدسه كروريع

"السالام عليكم" ئ تراً ١٤٠ - أمازكو" المسالام عليكم" كراً أثر كراه (جب ب. (٥)

وام واستنها ولمع المدون فتحريمة الم متى بالتسمية برا ويأس بها في اول كل واهم الخيا عالمستثيري المراد المنظم التخالف في مس الصلاف في المسية كونته كه لي حبي كبراء هي المستثيري المراد المنظم التهاف في حبي كبراء هي المراد والمنظم المنظم المنظم

المناس ادرواكس وكول وانب " السادم عليكم "كبناواوب بيدن

"المسلام عليكم" كيجكري "علينم" نكل كيا أكر "السيلام عليكم "بن "عليكو" كيجكري" علينم " نكل جائة نما (جوجائ لي كين تعداديا لذكر بي يكريخ لنظادا كرنے كي كؤشش كرے۔ (1)

الَّذِي اور ن الَّذِي

مثلًا " وَيُسَلَّ لِسَكُسِلَ خَسَمَزُةِ لَعَزَةٍ رَالْسَبَقَ جَسَعَ مَالَا وَعَلَّمَهُ " يُن اگر "لسعزة" بردتش كردياتُ آهے" الله ي" پڑھناچا بين اوراگر " لمسعزة" پردتش ويش كيا، بكرمة كربزها ب تواس حورت على "ن اللهي" پڑھے۔

اک فرر مثنا " عدلس کیل شی فدیو الذی حلق المعوت واقعیوة " اس پش "الذی "ادد" نافذی" دولوں لمرح پڑھنا درست ہے گردانف کی صورت پش "الذی "پڑھنا جائی ہنتے ۔ (۲)

"اللُّه اكبار" كمِنا

" الله اكبر " كَ"باء" كِيمِنْ كر " الله اكبار "كني معازة مدموجات ب

ر الهربيجان ولفظ السلام (مربين في اليمين واليساو للمواطنة وله بكن فرصا لحديث ابن مسعود و دون عليسكن (المحصول المفصود بلفظ المسلام دون منطقة اوبعجه الوجوب بالمواطبة عليه البطبة العاشية الطمعطاري على مراقي الفلاح (هن: ١٣٦١-١٣٦١ ، فصل في بيان و اجبات العملاة، طاقة بمن كواجي، وهن: ٣٠-٢-٥ معطفي الماين مصر ابدائع الصنائع، ١٩٣١ ، فكاب المملاك، فصل ، والد الذي هو عند الخواج من انصلاة فلقط السلام، فذا سعيد كراجي.

رس و رسمها المنحوو ج يصنعه كعطه المتافي لها بعد تمامها الاتنز الماميان مع الشاهي (٥٠٠١ - ٥٠٠١). يعي حملها الصلاف ط. سعيد كر اجي. قناوئ لاار العلوم ديويند (٥٠١ - ١٠٥ مكيه اسفاديه ملتان. والريضاوئ دار العلوم ديويند (عرب ٢٠٠ ملا: مكتبه المقادية طنتان.

الابقر زكودو بإرويز هزاله زم بسيدن

"اللَّه اكبر "كے پہنےانف كوَهِيْجِنا

عجير تن الالله الحيوا " كي يج الك يُوهِج كريّا هذا سافها في الله الحيوا") عبار لمازكر دويز منالازم ب-(1)

" اللَّه " كَالْفَظَ كَفِرُ ابْهِ وَكِرَاوِر " الْكِيلِ " وَكُوعٌ مِنْ جَا كَرِكِهِا

اگرنام رکوع میں ہے اور عندی نے کھڑے ہوکر " انسلیہ" کہاہے اور رکوع میں جاکر " اکسسر "کہاہے قوائنڈا ، درست نیس ہوئی کیونکہ چوری تھیرتم یہ کھڑے اور کہنا شرط ہے شرخ فوت ہوئے کی ویدے قرز اورافنڈا ، درست نیس ہوئی۔ 1 س)

و " يو وان قبال انتقاء اكساو بهناه حال الف بين اب و الواء و لا يصبر خاوعه و المان دلك. في . حالال التصالفا نفسه صالامه و حلى كسر اص: 4 شاه وانتقى العائلاة، الاول تكبيره الافتتاح، طاء سبيس الكيفاعي لاهو و .

و ٣) "اعتماع أن المدّان كان في اللّه" فاما في اوله أن وسطه أو آخر ها فان كان في أوله لما نظر به شار ها أو السند المصلوف في في الناتها ، و لا يكثر أن كان جاهلاً الله جاوه والاكفار للشك في مصاحبون المحملة أن و المحال : ٣٨ - ٣٠ فصل في إمان لالما المحالاة ألى التهائها طامعيد كور يهي الهاجو المرافق (١٨ - ١٥ الله ماب صفة الصلاقاط و شهدية كوائه طناوي هناويًا الا 11 الكان الفصل اللائل في من الصلافة الدانه وكيفياتها ، طا بلوجستان يك فيو كولته

(٣) و لا تنصير شاو شاد به لتكير الاطی حالة انقبام ... أو اثر ك... الإمام فی الركوع و فقال . الله اكبر الإن قوله . الله الكان في جانه ، و فوله الكبر الوقع في ركوعه الإبكون شوعاهي الصلاف هيئيمة (١٩٠١ -

"الله" كالفظ مقتدى في المري يمل كهدويا

مقتدی نے تکمیر تحریر کہتے ہوئے" الملّمة "كانقظ الم سے پہلے مددیاتو اقتداء ورست نیس موگی كيونندالم كی نماز ب تنب شروع نيس مولُد()

الله كيهما متح هزابهوما

(1) "والو اقتلح بالأقامة إلى امامه لا يعيبو شاوعا في هيلاته لانه مياز شارط في هيلاة بقسه قبل شارع حالية بقسه قبل شروح بالاحام ، البيخر البراقيل (1 / 1941) كياب المستسببالاة بدت حقة العيلاة طاسبيد كرائجي بفسلية إلى 1941 الساب البراجع في صفة المستسببالاء طاء ماجدية كرائبه البراجع بالراجع عن صفة المستسببالاء طاء ماجدية كرائبه البراجع بالراجع عن مسلم كراجعي .

و ٢ م" البك جسلة من اعمال فصلاة، و أنازها في تهذيب التقوس: الثب القيام بين بدى الله تعالى فالمصلى بقف جسلة من اعمال في الله تعالى فالمصلى بقف سنده وروحه بين بدى خلقه مطراة بناجيه ، وطر اقراب فله من حمل الوويد ايسمع منه ما مقول ، وبعدتها من الله من يقل الله من الكرات مرات كثيرة في اللوع والليامة الار قلب بتأثر بخافه والامهام من ويتهي عما بهاه عنه الخلايسيك لفاس حرمة ، ولا يعتدى لهم مني فقد والا يقدم على الملاقب الاربعة القدس ولا يضمعه على الملاقب الاربعة المحتريري ١٠ كتاب أنفة على الملاقب الاربعة المحتريري ١٠ كتاب العلاقة، حكمة مشروعيتها ، طر دام اليواحكة المكرمة

الله کے سابی میں

نبی کر پیم سلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے دن سات آ دمی اللہ تعالیٰ کے خاص سابہ میں ہو تکھے۔

ر تھیں گے اور اپنی خاص رحمت یعنی عرش کے بینچے اس کو جگد دیں گے۔

"الينا "كَاجَّلُه" علينا" پُرْدَليا

اكرامام صاحب في نمازير هات بوف "البنا" كى جُكد"علينا" يرها تونماز

(١)عن ابي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سعة يطلهم الله في طله يمو الم الله طله عاماً معاش بالله عنه وسلم عادل وشاب نشأ في عبادة الله ، ورجل قلبه معلق بالمسجد اذا عرج منه حتى يعود الله ورجلان تحان في الله اجتماعا عليه ونفرقا عليه ورجل ذكر الله خاليا فقاضت عيناه ورجل دعت امرأة ذات حسب وجمال فقال الني اخاف الله ورجل تصدق بصد قد فاخفاها حتى الا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، منفق عليه مشكوة المصابح : ١ / ١٨ ، ياب المساحد و مواضع الصلاة، القصل الاول، ط، قديمي كراچي.

موحات کُن_(:)

امام آ ہنتہ وازے قرائت کرے

المام گوظیر اعسر کی تمام رکعتول بین اورمغرب اورعشاه کی اتجر رکعتوں میں آہت۔ آواز سے قر اُت کرنا دارس ہے ۔(۲)

امامهاو نبی جگه پرجو

اکرا ہام او کُی جگہ پر سےادر مشتدی بینچا افقہ امینی ہوجائے گی او بہ آ براہ م آیک ہاتھ کی مقدار اور کی جگہ بر سے ادر مشتدی ایک م شدی مقدار نہی جگہ پر سیاقا نماز کر وہ ہوتی سے اور

رز ، ومنها البخطاع في القديم و التأخير إن فدم كليما او خراان مرتبير المعنى الاقتساد بسوارن الدراً "لهم فيها ولير و شهيق" وقلع الشهيق ، هكذا في المعلاصة، هدية: ١٨-٨، القصل التخاص في ولة المقاوى، طاء وشهالية كوانشه، ومشها فاكر كليمة مكان كليمة تعني وحه البدل ان كانت المكالمة الذي قواها مكان كليمة يقرب معاها وهي في القرآن لا تقسد صلافة نحوان فراً مكان العليم، المحكوم ، الح، عنيش ١١-٨، طا وشهيه كوكه.

و") ويسجهم الاسام في غيرها) و كان عليه المشاه بن ادا، و قضاء و جمعة و عيدين و تواويح والمرابع ويسجهم الاسام في غيرها) و كان عليه المسلاة و السلام يحمد في الكل ثم تو كاهى الطهم و المعمر لداع ادى الكفار، الدر مع الردن الداع ١٠٥٠ (قوله ويسو في غيرها و هو الدائلة من المعموم و الاحربان من المستاء ، و كله جمعهم كعات الطهم والمنظرة الغيمي ال ١٩٣٨، الحيل في المسلوم أد أد طاء سعيد كواجي. و ١ ل ١٩ ١٩ إياب عنه المعالاة ، معلّم البعي از يعدل عن المعالاة ، طاء المعالدة المعلقة عام المعالدة ، طاء سهيل المعاور ، البحر الداء ١٩ إياب عنه المعالاة طاء معيد كواجي. عديمة (١١٠١٠) ، القصل الكان ي واجبات المعالاة ، طاء وشيامة كرنه .

الرامام ك جندكى بلندى أكيب باتعالى متعارست كم سية كروونيس بيدون

الأم پرسجد وسهوواجب تفااورسجد ونہيس كيا

ا مام پر امونجد وہ اجب تھا وادراس نے امونجد و کیا دائن کے بعد انتہات پڑھنے کی عاصل میں کئی نے افتر اور کی اور پیدافتر اور رست اور مین ہے۔ بعد شن اس کے ذرا مونجد و واجب نہیں ہے۔ (۱۶

و (۱/ ورانشراد الادارعي الدكان) بالنهى رفير الارتفاع بدراح ، ولا بأس بما دوند، ولما ما مع به الادارية و الارتفاع بها دوند، ولما ما مع به الادارية و الارتفاع بها دوند، ولما تهم و هو ما به الادارية و الدراعة الدونية و هو ما الحرجة الدونية المع الدونية و المارته الدونية المعالم المارته المعالم المارته المارته المارته الكلمان المارته المعالم بالمعالم المارته و المحردة والمارته و المارته المارته المارته و المارته المارته المارته و المارته المارته المارته و المارته المارته المارته و المارته و المارته المارت

روى فلمحاكم مرفوعة بهي وسول الله صمى الأعليه وسلمان يقوم الاستهويقي الناس خلفه والجوا طحطوى على الدر المختارة (٢٠١٤ ما ١٠) بات ما بخميد الصلاة الكروهات الصلاة اطاره والمطاعة طعام الولاق مصر

الاه أو البرحل المقوم فلا يقوعي مكان ارفع من مقامهم او تعمو دلك. فال عبدة و لللك البعدك حرس المدين على يدى، الو داؤد: المحاكمة باب الاهام يقوم مكانا اوقع من مكان المؤم، ط معكمه. وحمال الإهوال

و يسكنوه البطنة ال ينفوذه الامام عن الفوج في مكان اعتبراً من مكان الفوج الأقلم بكن يعفق الفودممه الان فينه التقليم ماهدل الكشائية عبدلي ما تضم الهم مخصون امامهم بالمكان المرافع النج - عشي كبير الاس (1711 كراهية الصلاة، فوازغ في الخلاصة، طراسهيل اكيقمي لاهور

را الإظافة بسواء كتان السهو قبل الاقتداء أو بعام يبان اللاطلاق وشمل بصاما لا اسجد الامام واحداده ثيم طنده بدرا السهد الامام واحداده ثيم التدوير على المام واحداده ثيم التدوير في المحرود المام الاستخداد أن المحرود المحدود السهود طراحيد لا يعيد كراجي. وما الأفسيد سحدة واحداد المعادد بدفائه بتامه في الاختراء ولا يقصى الاولى كما لا يقطيهما ثير المدينة بعد ما سجد هما لام حين دخل في تحريمه الإمام كان التقص قد البحر بالسحنية أو بالحدادة بالمحدود السهودة المحدود السهودة المحدود المحدود المحدود المحدودة والمحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة والمحدودة المحدودة والمحدودة المحدودة المح

اه م پېلی رکعت میں بینچه ٔ ئیا ''بیلی رکعت شن در مینهٔ نیا ''کیفوان کودیکیس امامت کا زیاد ومستحق

ا مندور آری آری آری کرد کے مسائل انجھی طرق جانتا ہے اور نماز میں جس الدرقر اُ کے کردا مسئوں سے آئی مقدار اسے والے الفا ہر آئی اور پر جبز گار ہے قامل فاجر نیس اور شیکھی مب اسے زیاد والمامت کا سیکھی ہے۔ (۱)

ا ۔ ، مجر دو مجھی جو تر آئن جیدا چھا پڑھتا ہو الینی عمرہ کواڑے پڑھتا ہے اور قرآت تھے یہ کے تواند کے موافق ہے۔

- ۳ سيگرو پخش بومب سيدني دو پرييز گاه بور
- مع المحرود فحض جس كاعرم ب عازياده مور
- ن ... پروه تعلم جوسب ناياده و اخلاق بور
- 4 مچروه مخص جس کام سب سے زیاد و ہڑا ہو۔
 - ٨٠٠٠ فجروة فخفس بتوقيم أوسرافر شاويه

و از والاحتى منازماته القديمة بل نصا الاعتواناحكام الصلاة فقط صحة و قدادا بشرط اجتنابه شهرواحيث المستعرف و حقطه فقار فرص، ولحيل وحب، وقبل سنة طعر المنصر وتحته في الردة والدياء وقبل منه فالله الربيعي وهو ظاهر المبدوط كما في الهراء ومشي عنه في الفتح، فارا هذا وهو الاظهر الان هذا التقليم على سين الاوارية في لاسب له مراعاة السنة، شمى ١٠١ عادات كتاب المساسلاة، فعال في بهان الاحق بالإمامة، طا فديمي كراجي الحديث الاحتاد باب الاحتاد المعلل المعاد العصل المعالمة المعلل المعالمة المعالمة المعالمة على بهان من هو احق بالإمامة، طا فديمي كراجي العباية المحاكم باب الاحتاد المعالمة المعالمة المعالمة على بهان من هو احق بالإمامة، عن وتسديه كونتة المبحر، ١٩٥٣ مات الاحتاد المعالمة على بهان الاحتاد العالمة العالمة العالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العالمة العالمة العالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العالمة العالمة العالمة العالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العالمة المعالمة المعالمة العالمة العالمة المعالمة المعالمة العالمة العالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العالمة المعالمة المعالمة العالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العالمة العالمة المعالمة العالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العالمة المعالمة العالمة العالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العالمة العالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العالمة المعالمة المعا ۹ پيمروو فخض جو پيدائني آ زاد بو ـ

ان یکر مدرث اکبر اور حدث احمقرے تیم کرنے والوں میں ہے حدث احمقر ہے تیم کرنے والوں میں ہے حدث احمقر ہے تیم کرنے واللہ۔ ()

ااسسة گرکی کے تحریض جماعت کے ساتھ فاندا ہودی ہے قوصاحب فاندا ہامت کے لئے زیادہ مستق ہے ماس کے بعد ووقتی جس کو صاحب فاندا ہام بنائے۔ بال آم صاحب فاند بالکل جاتل ہے اور دوسرے لوگ مسائل سے واقف ہیں تو جمر واسرے لوگ حقدار ہول کے ۔ (۲)

راء " فيم الاحسان تسلاوة و تحويد الخفواء فارتم الاورج في الاكترائفا و للشهادة الشهادة ال فم الاحسان ال المحتود المحالية المحال المحالية المحتود المحت

رع و وفي النفر " واعلم ان صاحب البيت و حقه مام المستجد اولي آيالا معانة من غيره مطلقه الا ان يكون منه سنطان او الاضي فيقدم عليه المسوم والا يتهما . وفي الود وقوله مطلقه و الا وان كان غيره من الحياف في داولريد ان عبره من الحياف في داولريد ان يتقدم الحياف في داولريد ان المستحد عباب الاحامة . المستحد ا

۱۳۰۰۰ جس معجد ش امام مقروب اس معجد ش اس کے ہوئے ہوئے دوسرے لوگوں کو امامت کا اشتقاق نہیں ، بال اگر وہ امام می دوسرے آدی کو امام ، بادے و کوئی مضا نقینیں ۔ (۱)

الله المساملاي حكومت كى عدائت كراتج بابادشاء كراته و تربوت دوسر بر الوكول كوابامت كالمتحقق فيمن .. (١)

امام بخبير كب

الام کے نئے ''قدہ قدامت البصفوۃ'' کے بعد کیے تج ید کہنے کی اجازت ہے۔ ابعد آنا مت کمل دوسفے کے بعد کیے تج یہ کہنا زیادہ ہمتر ہے۔ (۳)

امامت کی نیت

المامنة كي نيت ال طرح كرية مدين ان ترام لوگور كي المامنة كرديا ،ون جوميري. احتداء كرين الوزيت زبان سنة كراه فروري مي حل شرار بارد وكراييز كاني ب (۴)

ومرابعة

(ح) وهي النمو (والهما أفالب) — وشيروع الأمام في الصلاف متقبل قد قامت الصلاق، ولو اخر. حتى أتسهما لا بأس بم احسماها ،وهو قول الثاني والثلاثة، وهو اعمل المداهب كما في شوح. البحمة لمصنفه وفي الفهستاني معويا لمخلاصة الم الاصبح، وفي الراد ، وقوله انه الاصبح) لان فيه متحافظة على فيضيلة متخفة المؤفل واعانة له على الشروع مع الإمام ،كتاب السلاف، أداب المستسلاف الـ 200 الأعلى مولد موالي الفلاح مع الطحطاوي ، ص 200 الأطفيمي كواجي. الميحون الرام 200 الفيدية عنفة العيدة، عن فريدي كواجي.

والله" المنهدة الاحول في المسافة والمشرط ان يعقم مقابه الله صافة يصني ... والاعبوة الذكر بالطبيان فتن غطه المتحجم عزيمة قلبه فهو حسن الصفية الاحاداء كان كاب الصافحة المهام الراسع ا المفصل الموامع في المية، طار وشهديه كوانه والبحر الرائق (١٠٤١-١٥٤ كان كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، طار معيد كواجي.

و الاساع بمدوى صبلات فقسط و لا يشترط لصحة الاقتماء فية الله المقتدى بل لهل التراب عنه الهداء العديد قبل كما بحثه في الإهباء «المر المختار مع الشعبي ٢٠٣٥، ياب شروط العبلاة، طر سعيد كراجي.

امامت کے لئے نب

** المامت کے لئے نسب کا لحاظ کرنا شروری نمیں ،انغلیت کا لحاظ ہے نمازیوں میں جوافظش ہودہ امامت کا حقد ارہے ، تا کہ نمازیج اور کامل طور پر اوا ہواور تو اب مجرا بود اسطے اور نمازی زیادہ سے زیادہ نماز میں شریک جول ، منتشرت ہول ،اور جماعت میں کی نذآ ہے ۔ (۱)

جنااگر کسی کمنز آوم کا آدی علم اور تقوی ش سب سے برحا ہوا ہے اور اس وجہ سے لوگ اس کا اوب اور احر اسم کر ستے ہیں تو اس کی افقد او میں نماز بلا کر ابست ورست ہوا ہے ، البند آگر اس کے افعال ایسے ہیں کر جن کی ہنا، پروہ لوگوں کی ذکا ہوں میں ڈلیل ور گرا ہوا ہے ، تو اس کو امام بنانا کروہ ہے کو تک لوگ اس کی افقد او عمی نماز پڑھنے کو ہند جس کریں مجے اور جماعت بنی کی آئے گی۔ (ہ)

امأمست مكروه ب

نماز ہوں کی اکثریت کی د شامندی کے بغیر امامت کر ماکر و تحریمی ہے ہاں اگر

وا ، والاحق بنالامامة تقديمة بل تصبا الاعلم باحكام المبلاة فقط صحة و فساداً بنت ط احتابه الشمواحين الطاهرة، وحمله لقر فرض وقبل واجب ، وقبل منة... ثم الاشرف لسباء ... ظاهر، النمو مع الود: الـ66 قد ١٩٥٨، بات الامامة، ط: سعيد كواچي فكل من كان اكبل فهر افتيل لان السمة عبود كاسبوة البيماعة ووغيا الذعن فيه اكثر ، هندية: الـ104 كتاب الصلاة، الياب التعارض في الامامة، ط: وشيفية كوتك.

را بهر قبوليه و كبره امامية طبيد و الاعرابي و فقاميق و اضيئة ع و الاصبي و وقد طزنام و اما ملكو املة هميسة على قلة رغية طبقس في الاقتماء بهؤ لا م فيز دى الى تقليل الجماعة السطوب تكثيرها دكتير أ شلاجر - ... ويتيفي فن يكون كذفك في العبد و وأندائز ناباذا كان المسال طائوم فلا كرامة الاافريكون مسجمة ويزيين افتاس لمنهم فلملة للكواحة الهجو الوالى: ١٣٣٨، ١٣٣٩ ، كتاب الصلاة، ط: سعية كوفيني ، طحمة وي على الموافي مس ٢٠٠١، فصل في بيان الإسن للاهند، ط: قليمي كوديم. ووفخف اسب ہے زیادہ امت کا اعتقاق رکھتا ہے لین اس آدمی ش امامت کے مقتع اوساف بي كن اورا ول بين يمن واس صورت بين ايسة وي كى المست كروويس. (١)

> ا مام تميسري ركعت مين جينه گيا " حيسر كاركعت من الام بين كيا" كي عنوان كود يكتيس. امام تیسرے محدے میں جاا گیا

اگرامام کوسے سے تیمرے جدے میں چلا کیا تو متنتہ کی ایجاع زئر ہیں اور البندام برموجده واجب وكالورام جب موجده كرے كاتو مقتريوں كے لين بحي امام

والروالمان احتبطتموا أعشر اكتراهم ووقر فلدموة عيم الاولى أصاؤا بلااقلم وقو الوقوما وعبدله كترهم بن الناظكر الله للمساد فيه اولا نهو احق بالإمامة، منه كرة له ذلك تبعريها ليعديث ابيي داؤد الا ينقسل الله مسسلاة من تقده قرما وهم له كارهون، وإن هو احق لا والكرهمة عليهم اللمو المسخمان (١٠٨٥هـ ١٥٠) يناب الإمامة، طار منفيذ كراجي البحر (٢٥٨٠) وباب الإمامة، طار صعبة كراجي.هندية: ١٩٦٨ ـ ٩٤٠ كتاب الصلاة غياب الحامس في الإمامة. ط. وشهديه كونته. و في المحمّية عند إلى داود في كتاب الصلاة، باب الرجل يؤم القوم وهيوله كاوهون. ١٠٥١، ط: -فقائية ملتان.

وال كنان هنو احمق بالاعامة منهيا والاقساد فيه ، ومع هذا يكرهونه لا يكوه له التقدم لان الجاهل والمعامسين بمكود العائم والصائح واسداد القفاج شوح مراطي العلاح ومراء الاحماء فاصل في بيان الأحق بالأمامة ، وترتيب الصفوف ، ط: صفيقي بطيشور كراچي. طحفاوي عل المواقي، ص: ا ٢٠٠٠ فصل غربها والأحق بالامامة، ط فعرسي كواجي. و ص ٢٥٣ وط:مصطفى البابي مصر راح أأ ويبعة تشيباه انا فيعفهما الامام لا يتابعه الغوم بأو زاد ميجدة أو زادعلي للوق الصيحلية في شكيرات المهنين - الله - حلى كير ، ص ٣٥٠، فصل في الإمامة ط: نعمائيه كوته ، هنديه (/ 9 - 1 كيتاب التعبيب الإنة الجاب الخاصل في الإمامة، اللغيل السادس ، ط وشيدية كونته شامي. ١٠/١ تا ٣٤ باب صفة المصلاة، مطلب مهم في تصفيق منابعة الاحاء.ط: يسعين كواجي. کی این کی کرتے ہوئے موجدہ کرنازہ ہوگا۔()

اہ م دعا کب کرے

ا نام بس و نست فرش نماز سنده رخ ووقو متندیول کے ساتھول کر سب استھ آیک باقد دیا ناگلیں و مجرست اور نشل پڑھاکر وویارہ ابتا تی دعا ندکریں بلک انفرادی طور پر دیا آسریں یا اپنے اسپے کاروز رہیں جلے جا کئی۔ (۱)

والنح رے کے معتداد لفل کے جدادم اور مفتد این کال کرا بھائی وعاکر ہو آئ وسند ے تابعہ جیس ان کے امام مفتدی کو دہری ہیں تیسر زیبار دعائے سے دو کتا جائز جیس ۔ (۳)

ا ما م رکوع میں ہے ''بعد میں آنے والا رکوع میں کس فرح یہ ہے'' بجا توان کو یکھیں۔

ر ا با از لا يجب المسجود الا يترك و اجب از قاسيره او تأخير راكن او تضيمه او تكرلوه " "سهو الامام يوجب عليه ارعلي من خلقه المسجود" همدية: ۲۰۷۵ (۱۳۸۰ مكاب الصلاة، ساب اللسي عشر في سجود السهوء طار وشيعها كونته ارد المختار جاب سجود السهوء (۱۸۵۰ ۵۰۰ مارد). القسمية كراجي اللجو الرائق (۲۰۱۲ مارد) باب سجود السهوء السهود كراجي

و ۳۰۰۱ ، "و بغنتم الدهاء عند المكنوبة موقيل السنة علي ماروى من البقالي من الدقال: الاطنيل ان يشتغل بالذهاء لم دفعته وهو المشهري، المعمول به في زمنامه كما لا يغطي فانه مستجاب بالقحاليات، الكوكاب المرى ، "براتب الدعوات، وقال ربكم العمولي بحر . . . ٣٠ ط المكتبة البحوية مهارمور.

الروحية اللّه طائلة من المجيدة في يعض اقطار الهند حيث والثيو الغيار على الاستروص معه ينفو مون بعد المكتوبة بعد في ادنهم . النّهو الله السلام ومنك السلام الغ : النم اذا فرغو امن لممن السنى و النواطل يلاعو الإصابي عقب الفاتحة جهوا بدعاء مرة النابة ، والمعتدول يؤمنون على ذلك ، وقيد حرى المعنى مهيديذ لك على سبق الالترام والدولة حي ان يعض العوالم، عنقاد الله المنابع على الرابعة ، والم القوام على المنابعة السنين و السواعل المنابعة والعالم والعامومين ميرودي والجيد ، ومن قوير المي بنفلك بمؤلودهن الاستوريضونه ، ولا يصلون عمل من لا يصنع بسنق صبحهم والم الله الله الله المنابع المنابع المنابعة السلام والمهاللة ، المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمهالمة والمهالية المنابعة المنابعة

المام ركوع مين بيتو آف والاكياكر

اکن ام دکور شال بر کور شال برات آئے والے آدی کو جاہیے کا کیجر تر ہے کہ کراگر موقد ہن آ تھوڈی دیرے کے لئے باتھ یا تھ حال مجروم کی گئیر کہ کر دکار شیعی جا اجائے ، اوراکر موقد نہیں ق عجر تر ہے کہ کر دیمری تجروم کہ کر دکورشش جا جائے یہ سنون طریق ہے ، (ا) لیکن اگر مرف عجر تر ہے کہ کر دومری تجروم کے بغیر دکورش جس جا کیا مان ایام کے ساتھ شریک دو گئے ، اتو وہ وکت اس کول کی ، اور ٹر ذہمی تھے ہو ہے ہے گئی۔ دوبارہ پڑا مینے کی خرودت نہیں ہوگی۔ (۱)

امام سلام بطيرتے وقت

جيد ... اوروه سريد ملام كي آواز يملي ملام كي نسبت ميديست اورأ بسته بوي (٥٠)

د ۱) "اعتركت اسامه و اكسما محرم فاتمه وكمر باقي بالشاه ولكبيرات العبد فاهما ان غلب علي فاته الله يعوكت الامام في الركوع و ان خشى ان يعونه الركوع بركع و لا يأمي بالتكبير النا وكبر في وكوعه" هـ مية الرح ۱۲ - كتاب الصلاف الياب العاهر في عواكب الفريضة. عن رشهدية كرانه.

(٢) " و مدوك الامنهائي الركوع لا يتعداج الى تكبرتين خلافا لبطيهيو أو توى مثلك التكبرة الواحسية الذائر و مدوك الامنهائية و المائية المنافرة المواحسية الذائر المائة المنافرة المائية المواحسية المنافرة المائية المائي

جنة ---- الم مسلام چيم على وقت النيخ قمام مقتديون كي نيت كرے وفواد مرد بو يامورت يالا كے ياخت اور" كراءً كائين " وغير وفرشون كي بھي نيت كرے ۔ ()

امام ملام کے بعد کس طرف مندکر کے بیٹھے

بلاجن فرازوں کے بعد منتی ٹیس میں جے جم اعمران میں امام کا عقیار ہے، خواو داکمی خرف (۶) مند کرتے بیٹھے یا باکیں ظرف، مدین شریف سے دونوں حورجی تابت ہیں، (۴) البت امام عبت براثار ہے بھی داکمی طرف بھی یا کمی طرف مند

را بركس الدر المستجار الرويتون الإطام بخطابه والسلام على من في يعيته و يساوه بدن معه في من في يعيته و يساوه بدن معه في مستجد الدراعة والمستجد المستجد المستجد

(۲-۲۰) إن الامام محبر بعد العراج من النطوع او الميكنونة ادائم يكن بعدها تطوع ان شاه إنحرف عن يسته و إن شاه إنحرف عن يسته و إن شاء أدهب إلى حواقعه وان شاء استقبل الكام و إنه هاء الشهية الكام كتاب العنائة، فصل في صفة الاذكار، حن ۱۳۰۳، طاء طاء قايمي كراجي و وص. الاداء على مواقع الفيائم الفيائم واذا ارائم المائم كام طاء طاء معيد كراجي ود المحتاج (۱/۱۰ ۵/۱۰ كتاب الصلاة العالاة الدائم واذا ارائم المائم طاء طاء معيد كراجي ود المحتاج (۱/۱۰ ۵/۱۰ معيد كراجي).

وسم الظرطني المعاملية الأثبيان

كرك يشيخة كوام كمي ليك جبت كولازم اورضروري ندمجمين .. (١)

مین اور نام واکیل یا با کمی جانب مند کرسے بیٹی کر اس میں آپنے فاطی پڑسے (۱) اور ساتھ ساتھ مید بھی ویکھے کر جن وگول کی رکعت رہ گئی وہ اپنی نماز کوئس افداز سے اوا کردہ ہیں واگر مسئون طریقٹ سے اوا کردہ ہے ہیں تو بہتر ،ورندان لوگول کی نماز ول کی اصلاح کر سے ماور ہی ہی ویکھے کہ تخذ سے کوئن سے آدی جداعت کی نماز میں حاضر نہیں ، اور حاضر نہ ہوئے کا سبب کیا ہے؟ کیونکہ مام محلّہ کا سر براد اور ذرروار بھی ہوتا ہے واس طرح عمل کرنے سے لوگوں علی نام کی مجت بیدا بھر کی اور جماعت میں

را او على خيد الله قال "كار ما رأيت رسول الله جالى الله عليه وسلم يتمر خراً لا يرى الا ان حاد عليه ان لا يستسوف الا على جديد الكثر ما رأيت رسول الله جالى الله عليه وسلم يتمرف عي شمانه ، وعن السندي قال استألت الله حيلي العرف الا صليت على يميني أو عن يساوى اقال إله الما الا فاكثر ما رأيت وسول الله سنى الله عليه و سلم يتمر في العرف عن يمينه الله يعرب في الما ما فاكثر ما المسافرين والشمال الله فتيمي كر الجي. قال السنووي ، وجه الحميم يتهما إن الاسم على المسافرين والشمال الله فتيمي كر الجي. قال السنووي ، وجه الحميم يتهما إن المراح الله عليه و سلم كان يعمل الرف هذا او تارة هذا المسرك كل واحد بهما التحرب المسافرين بنايا حراز الاتصر الله من المسافرين بنايا حراز الاتصل المسافرين المرافي مصر الاتمال في المسافرين المرافي مصر الاتمال في المسافرين المرافي مصر الاتمال المسافرين المرافي مصر المسافرين المحلى مصر حفظة الإذكار راحة المبطقي اللهي المعلى مصر

و ۱۶ ارفي بور الابتماح "ويستجب للإمام بقاد سلامه و الريستقيل مده الناس. ويستجول المده الناس. ويستجول النب الخي بالامام بقاد سلامه و مده لا النب و فقط الله الله و مده لا النب وفقط إلى الله الله الله و مده لا شريك له فيه السفك و فيه المداه التفاج (و) شريك له فيه السفك و فيه المداه التفاج (و) يستحب و أن يستقبل بمعده و في المداه التفاج الامام الكان أو الدام و فيه المراس بستقبل المناس بوجهه الاحام الرائ شاه الإمام المحرف عن يساره و إن شاه الحرف على يسيم المحرف المناس المحرف التفاج المحرف الم

حاضرر ہیں <u>ہے۔(</u>1)

ا ماسهوسجده کرنا بھول گیا ""سجده مورّرنا مام کویاد شدم"" کے عنوان کودیکسیں۔ امام سنے پہلے دکن اوا کرنا

ہن ۔۔ اگر مقتدی انام ہے پہلے کوئی رکن اواکر لے اور امام اس کواس رکن بیں کرتے ہوں امام اس کواس رکن بیں کرتے ہوں کرتے ہوں ہوئی مشتدی کی نماز ورسیتی نہیں ہوگی مشتلا ادام سے دکوئے ہیں جانے سے پہلے مشتدی نے سر اختاری اور شام کے دکوئے بیں جانے مشتدی نے سر اختاری دکوئے ہوائی داور شام کے مساتھ دوائی ماور شام کے احد ماور امام کے ساتھ دوائی ماور شام کے جد ماور امام کے ساتھ دوائی مامی پر ضرور کی ہے کہ اس نماز کو دوبار و برا ہے۔ اس مشتدی کی نماز نہیں ہوگی مامی پر ضرور کی ہے کہ اس نماز کو دوبار و برجے۔ (۱)

ہنا الم ما یکی تک پہلے مجدو جس ہے اور مقتدی نے دو مجدے کرئے ہو اس کا دوسرا مجدوم معتبر شادہ کا مان پردوسر کے اعاد ہوا جب ہے حدث ماز قاسد ہوجائے گی۔ (۳)

و (يوسن حكسة مشتروعيتها فيام نبطام الاقلية بين المعطين والعينم من اندائم ،طبطام عاهيا مراقي الشنارج، عن ٢٣٣٠، ينات الاستداخا، مصبطفي البنايي منصر « لان الاينام هو المتيم» شمى - (٩/١/ ١/ ياب الامامة، طار سميد كراچي.

والمحكمة هي استقبال المأدومين ان يعلمهم ما كانوا يحتاجون المده عمدة القارى: ٢٠ ٩ - ١٠ بالهه يستقبل الإمام الناس اذا سلم اطن مصطفى البابي مصود ... هن البدقال شهدت مع النبي عبلي الله عليه ومسلم حجته اقتبارت مده صلاة العبيح في مسجد التعيف المناد لعبي صلواته انحرف المادة هو مرجعلين في أخرى القوم لم يصلم مده فقال احلى يهما الرعد فراقصهما افغال اما منعكما ان تصلي معنا! فقال: يا وصول الله! تنا لد صلها في وحالنا الحال فلا تقعل الا اعتباد الله عنهم وحالة الإستان المادة المرادة الإستان المادة المنابعة في المحالة المنابعة العليا عليهم المادة الكلمة المادة والمدين (٥٣٠١ مالوات) المسالاة بالهامة على مسجد في المحالة في مسجد فن صدي فيه عرف المدين المحدة كراجي.

: ۲۰ ضلو له یوکنه اصلا او رکنه دوخه قبل ان پرکنه ادامه و له بعد ۱ میده بو بعده یطلت حسالا تده و ۱ البیسبینار «کساب الصبالا» مطلب مهی فی تسخفی ستایعهٔ الاسام: ۲۰ ا ۵ ۳ سفید کو ایمی. وظیه دیشته «کشاب الصبالا» مطلب هی اعلمذاکر کارخ للبینانی: ۱ رژ ۲ ۹ ۲۰ ۳ او ۱ سبید کو بیمی. (۳) گزشتهٔ انتخالیاه م سرکرگرایم و پرمیشت کرا "اواز" کام سر پیشکرگردگراد آذکرد!" استخشار کمیس

امام سے پہلے سام پھیرنا

اگر کئی مقتقری سند ادام ہے پہلے سالام کیھے رویا داس کے بعد ادام نے سرام بھیم اق مقتدی کی فعاز ہوگئی مگر مقتدی کے لئے البنا کری مگر دو گر کی ہے اور تماز کا نیاد دو واجب نہیں ، البنة سمبو آیا عدر یاد ضوئوت ہے لئے کا خوف یا کسی خند مجدری کی احبد سے سالام کیھیر دیا تو فعاز مگر دفیمیں ہوگی۔(۱)

امام ہے میلے سی رکن کا اوا کرنا

منان آرین اور کرایی مقافرین مقافری نے دیم سے پہلے کی رکن اور کرایا مقافر الائم سے پہلے دکوئ میں جا کرنام کے افختے سے پہلے اندراہام کے ماتھ وال کے بعد الائر کن کود ہدرواد آئیس کیا الدراہام کے سرتھ سائر بھی ٹیس پھیرا مقواس مقدی کی تراز باطس معرب سے گیا دقواد اس وکن کو پہلے اوا کرنا تصداور ارادہ سے جو یا جو نے سے اور تول مورق س میں نیاز قاسعہ و دیے گی ۔ (۲)

جیست اورا گرمتندی نے ای وکن کو ، م کے ساتھ یا اس کے بعد دوہارہ اوا کیا ، اورامام کے ساتھ منام بھی بھیرا تو نماز باخل نہیں ہوگا۔ (۲)

و ۱) اقتولته ولو المعه قبل العامه جاز و كرام ال قرائب العرائب التشهيد بيان السراع في وقراغ منه قبل المساع المحلولة المسلام أو كلام الرقيام جاز الى صبحت مسلامة المحلولة المسلام أو كلام الرقيام جاز الى صبحت مسلامة المحلولة المسلم المحلولة المسلم المحلولة المحلولة المحلولة الاركان الاركان الارام والنافية المحلولة الكنافية الكنافية الكنافية وقلك المحلولة المحلولة

(۳)". العميدلكون المناهدة فرصاه بمعنى ان ياتي بالقرض مع الماده او يعدد كما لو ركع ديامه فركم معه مفارما او معاقباً وشاركة فيه او يعدما وقع منه ، فلو لم يركح احبلاً او وكع ورقع فان ان يمركح عدمه ولم يتعدد معه او بعدد مطلب عبلاته ، رد المدحور ۱۰۱۰ ما ۱۰۵ كتاب الصلافاء ماب - لامامة المطلب مهم لي تحقيق متابعة الاماد ، ها المعهدكر الجي

امام سے پہنے کوئی رکن اوا کرنا

اگرمتندی این است بهلی تی رکن ادا کرے فارخ بوگیا بھٹا مقندی امام سے بہلے رکوئ کرکے کمز ابو گیا اس کے بعد مام رکوئ بٹن گیا ، اور مقندی نے دویارہ امام کے ساتھ دکوئ بین بٹر کرے کین کی تو مقندی کی نماز فاسد ہوگئ مقندی کے لئے اس نماز کو دویارہ بڑ مقالات ہے۔()

امام سے پہلے کوئی فعل کرنا

مقتدی کا ہے امام ہے پہلے کوئی تعلی شروع کر یا تھر دو ترکی ہے بعث الا اوم ہے پہلے رکوع پانچدے میں جانا اور انسانا کر وہ ترکی ہے ہائی ہے بچا شروری ہے۔(1)

(1) الام مداع يكيلوكن واكرية عنوان في تخريخ التي الكويكيس

و ٣ و ويدكوه للمأموم ان يسبق الامام بالوكوع أو السحوة وان يوقع وأسه فيهما قبل الامام صفية ، كتاب المسلامة الاب السامع «العصل الثاني: ١/ ٢ / ١ / طار وضيعه كوته، وفي الدر المختار: "واصلتها فله مسما يشنسي عللي لمروم المعابعة في الاركان انه فو وقع الامام واسد من الركوع او السحوة فيل أن ينه المأموم والعميه مات الثلاث وجب منابعه وكذا عكسه فيعود «اوفي الود: وقول وكذا عكسه) وهو ان يموهم المساموم واسه من الوكوع فو المسبود قبل أن يم الامام المسبود قبل أن يم الامام

ولموده فيعود يراى المستندى لوجوب مدايعته لاماه، هي اكسال الركوع وكراهة مسابقته له، فلو نم بعدة ارتبكت كراهة التحريم شامي: ١٩٩٣ / ١٩٩٣ كناب طعيلان، مطلب في الماقة الركوع تشبعتني وطاء معيد كراجي، وفي الرد ابطاء الالمتعامس : ان يأتي بهما لبته ويموك الامام فيهما ، وهو جباهز فيكنده منكوره " شامي، الرد ٥٠ كتاب المسلاة، مطلب فيما لو الي بالركوع ال تأسعدود او بهما منع الامام او قباله او بعده ، طاء صعيد كراجي، مرد في الفلاح ، فصل في بيان واجب المنظرة، من ١٩٥١ و ١٨٤ على طريعي كروجي،

المام سے رکوع یا مجدہ میں سبقت کرنا

جڑ۔ ۔۔۔ مثلق کے لئے امام سے میلے دکوج یا مجد و خیرہ ش جانا کروو ہے واس سلتے امام کے بعد دکوج مجد وجس جانس امام سنت میلے تک ۔ (۱)

جہ ۔۔۔۔۔ اگر مقتقی نے امام سے پہلے رکو ٹایا مجہودہ غیر و کرلیا اور امام نے اب تک رکوٹ یا مجد وقت کیا داور اس مقتقی نے امام کے ساتھ دو بار و رکوٹ یا مجد وقتی کیا تو تماز ثیر جوگی داور اس تماز کو دیار ویز حزالہ نام جوگا۔ (۲)

أمام يسيفاد أضككي

اگر امام کاکوئی قسود تین تو نماز بین کی نار آمنگی کا اثر نماز میں پرکھنیں ہوگا ، اہم کی نماز بلا کراہت درست ہو جائے گی ، اور نار آمنگی کی جدے تمازی عشرات گنبگار ہونا دیکھنا

اوراگرامام قعور دار ہے، اور اس وجہ سے تمازی معترات یا خوش جیں تو اس کی امامت کرووہے ۔۔(۲)

ا، م صف سیر حی کرائے

ہنا عن کی فراز شروع کرنے سے پہلے امام مقی سیدمی کرائے بیتی مق بیل نوگوں کو آھے چیچے کفرے موسے سے معظ کرسے منسب کو برابر اور ل ل کے کفر سے ہوئے کا تھم وسے ماور بیا علاق کرے کہ ''معنی سید کی فر رایس اور ل کے کفر سے ہوجا کیں اور ورمیان میں خالی جگہنے چیوڑیں'' (س) البتہ مختف کی صف میں برو دمنشک سے ورمیان ایک

وسم " وفي النبو ، (ويصف الديصفهم الإمام بأن يقرهم الإمام بذلك ، قال الشمش : وبتبغي الا يامرهم بان يتراصو الويسلو البعلل ويسوو امناكيهم ، كلاب الهمالاتا، ياب الإمامة : ١ / ١٩٣٥، ط: مسبب كر ايسى البسعو ، ١ / ١٩٣٢ ، باب الإمامة ، ط: سعية كوايين ، امة ، القتاح ، شرح موالى المالاح الكتاب الصلاة ، فصل في بيان الإحق بالإمامة وترترب الميفوف ، ص ، ١٣٠٤ ، ط : صديقي

و ٢٠١) انظر الى الجانبية السابقة.

⁽٣) فَرِّ الْكُوْلِينَ (المست كردوج) كَلَفْتِه الْكِيسِ.

آ دمی کے کھڑے ہونے کے برابر جگہ چھوڑ وینی چاہیے ،کیونکہ ہر مخت میں مر داور مورت دونوں کا احمال ہے البذال کر کھڑے ہونے ہے تماز فاسد ہوجائے گی۔(۱) امام فوت ہو گیا ''فوت ہو گیا'' کے عنوان کودیکھیں۔

امام قعدۂ اخیرہ کے بعدائھ گیا

اگرامام قعد وَاخِروک بعد بعول کر کھڑا ہو گیا،تو مشتری امام کی انتباع نہ کریں بلکہ بیٹے کرافقہ دے کر اس کے لوٹے کا انتظار کریں ماگر پانچویں رکعت کے مجدو سے پہلے پہلے واپس بیٹے گیاتو اس کے ساتھ بحدو کہ سمبوکر کے سلام پھیردیں ،ورنہ مقتری خودی سلام پھیر کر نمازختم کردیں۔(۱۰)

امام قعد ہُ اخیرہ کے بعد کھڑا ہوگیا ،مسبوق نے اس کا امتباع کیا اگر امام آخری قعدہ کے بعد بھول سے کٹرا ہوگیا ،اس کے ساتھ مسبوق بھی کھڑا ہوگیا ،تو مسبوق کی نماز فاسد ہوگئی ،اس پرلازم تھا کہ بیشار بتا اور امام کے لوشے کا انتظار

= پىلىشوز كواچى

(١) اطلقوا في اصطفاف الحنائي ولم يشترطها عدم المحاذاة ___ وهو مسئوم فساد صلاته بمحاذاة مثلة وبتأخره خلف مثله لاحتمال انوثة المتقدم والمحاذى _____ فيشترط ان يكون الحنبائي صفا و احداً بين كل اثنين فرجة او حائل ليمنع المتحاذاة، امداد الفتاح ، كتاب الصلاة، فعسل في بينان الاحق بالامامة و ترتيب الصفوف ،ص: ١٣٨٩. ط: صديقي يبلشرز كراجي ، رد المتحار: ١/ ١٥٥١ كتاب الصلاة باب الامامة، ط: صعيدكراجي.

(٣) (اربعة اشياء اذا فعلها الامام لا يتابعنه القوم) - اوقام الى الخامسة ساها قاله لا يتابع فى ذلك ، ثبو فى الفيام الى الخامسة ان كان فعد على الرابعة ينتظر المقندى قاعدا قان عاد سلم من غير اعادة النشهيد وسلم المقندى معه وان فيد الخامسة بالسجدة سلم المقندى وحده، حلى كبير عن ٢٥٠، فيصل في الاصامة، الشامن فيما يتابع المقتدى فيه الامام وما لا يتابعه فيه، طن نحسانيه دود المحتار ٢٠٢، في الامام وفيما لا يتابعه فيه، طن المحسانية ، ود المحتار ٢٠٢، ١٠ باب الولر والنواقل ، طن سعيد كراچي عندية ، ٢٠٠ ، القصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، طن رئيدية كوئته.

متابعة الأمام الداسعية ألحواجي

الام قعد وَاوِن تِجْورُ كُرا لَهِ كَيا

المرادم نے مجول کر قدر کا اولیا کھاول دیا واور سید منا کھڑے ہوا تھے اور ہوائیں۔ یام کی انٹیا ٹ کرنے ہوئے تشخید میچوڑ کر کھڑ ایمونا خالام ہو گا۔ زمز

امام كالأفامت كبنا

بہتر ہیا ہے کہا ڈاک اور اقدامت ایک بی تھی ایک داور ادامت کوئی وومرا تھی۔ اگر یہ فارلیکن ضرورت کے کو وقت اوم رکی بائدا قامت کہا تھی ہے وشا کہ تقرین میں ماند اسکی کو قام نے کہا تھیں آئی قوارام قامت کہر مکارے دووو

را و في أشار السنختار، ومو قدّم أساب لعامسة قابعة ، أن يعد القعود للسند و لا الا حي يقيد الخامسة وسنجية و ولعده في الراق و فوله أن يعد القعود و أن قعود الإمام الفعدة الاعترام و قوله تصدير في مسئلاة المستوى لانه اقتلال في موضع الإنفراد ، و لان اقتلاء المستوى بعيرة مصيد كسيد و خولة و الاعترام مسئلاة المستوى بعيرة مصيد المستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى أن المائدة المستوى المستوى والمستوى والمستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى والمستوى والمستوى والمستوى المستوى المستوى المستوى والمستوى المستوى المستوى المستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى المستوى المستوى والمستوى المستوى المستوى والمستوى المستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى المستوى والمستوى وال

و الهروان لم يكي لمستخد منوقد موادي فالمهروفان والتماني و ان كان ها كسرو احد قاله كان فايخصر احدد كيف بنصف المعرودن القال الوائن والعمر ويصمر واحمه الخلاصة الفتاوي. ١٢٩٧١ كتاب الصلاف القصل المسادس والعشرون في المستجد وما يصل به الغا المجد الكيامي لاهور .

اللهماس فلمد محالفته الاسلم في أنفعل نشراته الصواب و تكبيرات العبقا و الفعدة الاولى و سنجود الشهروان لمسلملان دفيتراك المولها إيضاً الناس من ماه تناهم كمات الفعلاة العقب وبيراني تحاليق

امأم كالوبر كي متزل مين كلفراجونا

اُسُرا کید مسجد میں ایک ہے زائد منزل میں ،اور نمام بھٹا کی منزل میں کھڑ اووتا ہے اور پنچے اور او پر کی منزل میں مقتدی اقتد ، وکر کے نماز پڑھنے میں بقوافقہ ایڈو سیح ہوجائے گی مجمراء م کو مجلے منزل میں کھڑا ہوتا چاہئے ، نما ضرورت بالا نُ منزل یا درمیانی منزل پر کھڑ ،وہ منا سب بھیم کے کونکہ یہ سیجد کی اصل وشیع اور امت کے سحوارث تی لی کے فعل ف ہے ۔ (د)

امام كافرتها

آگر کو فی تخص ایک عرصہ ہے امامت کرتا رہا ،اب قربائن ہے معلوم ہوا کہ وہ کا قر ہے، اگر وہ خود کا قربہ و نے کا اقرار ٹیکس کرتا ایک خودا ہے آپ کو سنسان کہتا ہے، مگر لوگول کو اس کی بات پراعتماد ٹیکس ایک کو کول کا خیال ہے ہے کہ ہے خودا ہے آپ کو نفاق کی وجہ ہے مسلمان ظاہر کرتا ہے بقوالی معومت میں اس کی افقد امایس جو نمیز میں او، کی گئی ہیں ان کا اعاد وہ کر نا فرض بھوگھ ۔ (۱)

را بها المعراد الأمام على الدكان تلتهي ، وقدم الارتفاع يدراج بولا بأس يبنا دونه، وقيل ما يقع يد الامتياز وهو الأرجم، ذكره الكمال وغيره، وقولة لسهي وهو ما يخرجه الحاكم " الدملي الله على الله عقب وسلم نهي ان ينفوم الإمام فوق ويقى انفرم خلف وعملو ديانه تشهر بخفل الكناب ، طائهم يشخلون لامامهم ذكابا الله ومع الرد (۱۳۸۱ كناب العملاة، طائه مسعد كراجي ، هدية ا ۱۳۰۷ - كتاب العملاة، طائب العملاة، المانية القصل الثاني فيما يكره في العملاة، وما لا يمكره ، طار وشيدية كونته ، البحر أنوانق ، ۱۳۱۲ باب ما يقسد العالاة، وما يكره فيها، طائ

راً) في الدر المحتار : وإذ اظهر حدث الدفه وكذا كي مفسد في وأي مقد، بطلت قبيرة إعادتها شطسها صلافا المؤلى مسجة وفساداً ، وفي الردالا قوله وإذا ظهر حدث إدامه إلى يشعب الشهرد أمه احدث وصلي قبل أن يقوضاً الإقواله وكلة كل مفسد في وأي مقتدم الدو إلى أن المحدث ليس مطهد ، فيلو قبال المحدث كما في النهر ، ويو طهر أن يؤمانه ما يسبح صبحة الصلاة لكان أولى ، لمحدث ما فو أخل بشرطة أو ركن ، وإلى أن العرة برأي المقتدي حتى أو عضر من إدامه ما ينتفد

امام کاور طاعمراب ہے بہٹ کر کھڑا ہوتا

عواب سے تصوابی کے ارام صف سے فکیک آج کیں جڑا ہو، اور بیاست ہے ، آگر۔ عواب مینے صور پرصف سے درمیان میں ہے آو تواب سے مین درمیان کو چھوڈ کردا کیں وہا کیں۔ جانب بہت کرکھڑ ایونا کروہ سے ایاں 'فرکوئی عزر ہے تا معاف ہے۔ وال

الام وجس حالت میں پائے شریک ہوجائے

آ رکوئی محص جماعت کے دوران مجدیش آئے تو بام جمل صاحت میں بھی ہوا گ علی شائل دو بات مبدوریت فیر آر نا کن دھے ، مم مجدد شما ہے تو مجدد شما جنست مراہم کا جسے شما اورا کر تعدد دیں ہے تو تعدد علی شریک ہوج نے تو سمکا انتہاد مذکر ہے۔ (۲)

ا سال به مامع و الإماد خلافه أعلان (وقوله مطلف عن تبين انها له تبعقد ان كان الحدث سابقا على تكسر فدراها و مقارفا لتكبيرة المقدى او سابقا عليها بعد تكبيرة الامام ، الحوله فيلزم اعادتها : السعر اد سالاعدادة الابيال بالقراعي و د المحتال (١٠ - ٥٩ - كتاب الصلاقة باب الامامة ط مسيد كراجي النهر علمانون (١٠ ١٥٥ - منه الاصفة على قديمي كراجي .

د ايا" وقوارية ورسطة ومسطة فتال التي المعراج، وفي مستوطة بكر الانسطان يقوم في المحراب تبحث في مطرفان دولو فام في احد جانبي الصعب يكرف البيغهم من قوقًا أو أي سارية كراهة قبام الاساء في طبر المسعرات، ويؤيده قراء فيده المسة أن يقوم في المحراب، واكانا قراء في موضح أثار المستدان تنهوم الامام أو اوسط المساجة أثير المستداب ما للصحاب الأوسط المساجة وهمي قد عياسات للسفاء الاسم أو والمستدان المحارف المستدان المساجة أنهام الاستراكات المساجة ال

و " بضي مرافي الفلاح. ومن سهر و كان الاداء في صلاة الفرض اقتدنديه و لا يشتعل عد بالمستة على المستحدال و الد وحد الادام ساجد مجت مشار كندفيه فيخو ساجهة أوان الهيجست لدهن مستخد والمحد في الفتحداوي اطاهر عبارته الوحوب و الاقتلاد الركوح الخاتد و يؤياه حدايث التي ذاؤه عن التي هوارد وضي الله العالي عند قال. قال وصول الله صلى الله عليه وساء الاداخت التي الشارة، وقاص منجوز فاستحدو الولا تعدود شيئا وصل الرك الركوح فقد ادركم، الركعة الدا

امام کی تلاوت اورجدید سائنس

امام جب تلاوت کرتا ہے اور مقتدی دھیان کے ساتھ اور توجہ کے ساتھ سنتے ہیں تو اس پڑھتے اور سنتے کے قتل کے درمیان ایک خاص قتم کی اہریں (Rays) پیدا ہوتی ہیں ۔ تو بیابریں دونوں کے درمیان انوازات منتقل کرتی ہیں۔ اگران میں امام کی برقی قوت (Potential Power) تیز اور زیاد و یوتی ہے تو دومقتہ ہیں میں منتقل ہوجاتی ہے اور اگر برتی قوت مقتہ ہیں کی زیاد و تو جی جو تی ہے تو امام میں منتقل جو تی ہے۔

ماہرروحانیات کیڈییز لکھتا ہے کہ'' ہرافظ ایک یونٹ ہے اس سے ایک تیز روشی لگتی ہے جو شبت (Positive) اور منفی (Negative) ہوئی ہے۔ قر آن سے ٹکٹا ہوا لفظ شبت ہوتا ہے اور مقتدیوں پر جب بید شبت اثرات (لبریں) پڑیں گی تو ان کے اندر سے ہے۔ شارامراض فتم ہو گئے۔ (بحوالہ''من کی دنیا''ڈاکٹر غلام جیلائی برق)

ہیں۔۔۔فون کے سرخ ذرات تحقیق کے مطابق فیر مرکی (Invisible) اثرات سے او مجھ رہتے ہیں اور اس کے تو مجھ کے موائل بڑھتے جا کیں تو پھر بلڈ کینسر (Blood) (Cancer) کے اثرات بڑھ جاتے ہیں اور نماز ہیں تلاوت کی اہریں اس مرض سے بہت محفوظ رکھتی ہیں ال باشاء اللہ۔

وعبارة الشرح يجب على المقتدى اذا قاته الركوع متابعة الامام في السجود ، وإن لو يحسب له من الصلاة الخ مراقى الفلاح مع حاشية الطحطاوى، ص: ١٥٥١ - ٢٥٦. كتاب الصلاة البادواك الفريضية، ط: قديسمي، والبحديث احرجه ابو داود في " الصلاة" باب الرجل يدرك الامام ساجداً كيف يصنع ١٢٥١ - ١٣٥٨ . ط: وحماليه لاحور، وروى الترمذي في ابواب السفر ، باب ما ذكر في الرجل يدوك الامام ساجداً كيف يصنع : ١٣٠١ . ط: قديني كواجي، عن علي و معاذ بن جبل قالا: قال رسول الله صلى الله عليه وسفم : ١٤ الن احدكم الصلاة والاماد على حال فليست كما يصنع الامام.

الى زىاندانى (Poshylogica Diseases) ئى زىاندانسان کے لئے ویال جان میں اوران سے بچاؤ سرف اور حرف کی ہے کہ ایک ہم وال واسٹے اندر

🖈 . کَنْ کَدَوْمِرِ مِنْنَ (Depression) سِيَمِيْنَ (Anxiety) 🛬 : مراغی مین مخطل نماز ہے تحتم نہ جائے ہیں اورا نر دھیزن فیٹوخ وخضوع زیادہ ہوتو ان امرائی کا پائل ڈا تہ ہو جاتا ہے وونہ ہام تمازی کے لئے سے مرش کم ہو وانا ہے ہتی کہ ٹودگئی کے ر گنات ڈٹی کئے گئے کہ دوکروطل ہوئے جس ۔ (سنت نبولی ادرجہ یوسائنس ۔ اُسات

امام کی بیندسته مقتری پر مهو مجده واجب ب

اگرا، م پرجول جانے کی وجہ ہے کہو بجدہ واجب ہونے ہو متشری پر بھی اقتدا ، في وحديث كو كدو كرنا و زجب او كان (

> ا، م کے بیجھیےالتحیات نہیں بڑھی " منتدیٰ نے ماس کے چھےالتیات ٹیس برقتی اٹ منوان کور پھیس۔

> > امام کے چھیے داجب رہ کیا ''اوا مِب روِّ **مَا امَاء** کے قِیجیے'' کے عنوان کو ایکھیں یہ

امام کے ساتھ رکوع رہ گیا

ہیں۔ اگران م کے چھے بازیش کسی کا رکوئے رو کیار بیٹی اوم نے رکوئ کر کیا اور كن من حد كم ميد عند منتدل كاركون روكيا الوات جيها كدهم وفت بادا عن فوراً ركوت

والرااميهم الاسام يموحب عانيه وعلى مرحقته المجاوف حندية الداء المجاب الصلاف فالمسه الدين طشر في سجود السهواء ها: وشيفية كوكه ازد المحتار ١٣٠١ - كتاب الصلاة، مات محود النسهو في استعيدكر اليمي احتلي كبير اص ١٠٠٠ فللمال في مسجود المنهوم ط العمالية كولله كركهام كيمهاتيو موجائ ، اوراس مورت عن موجه ه وادب تيل ، وكا-()

سرائی میں اور اگر وہ رکوئے یاد؟ کے بی اس وقت نیس کیا ہو آمام کے سلام بھیرنے جی سدد کوئے کرتے چرسیو جدہ خود کرے ، اور باتی نماز التیات ، وروشریف اور وعایز ہوکر خود سلام چھے کر کمن کرے۔ (1)

جنان مسداور اگر این دونون مورقون ش مند کوئی ایک مورنت اختیار تین کی تو اس کی قرار زئیس جوگی ماوراس فردز کودو بارو پر معنالانام جوگال د-)

امام کے ساتھ محبدہ رہ گیا

منا ساگرہام کے بیٹھے فراز میں کی کا مجدورہ کیا العنی ارام نے مجدہ کرنیا اور کی خلواتی یا کی اور دجہ سے مقتدی نے مجدہ لیس کیا ہوا سے جاہیے کہ جس وقت معلوم جوجائے یا باز آجائے فر آمجدہ کرکے انام کے ساتھ وزوجائے اور اس صورت میں مجرمجدہ

واجب لا تسرط ، حصى لو عكس بعيج ، فلو نام في التلفة واستيقظ في الرابعة ، فانه باتي بالتالثة واجب لا تسرط ، حصى لو عكس بعيج ، فلو نام في التلفة واستيقظ في الرابعة ، فانه باتي بالتالثة واجب لا تسرط ، فا فلادة في عكس بعيج ، فلو نام في التلفة واستيقظ في الرابعة ، فانه باتي بالتالثة البنات و بالمحافظ في الرابعة و بالاحلام الإمام هيج و الع بأه ، وه المحتاو : ١ - ١ ١٥ ١٠ م كتاب انصلات باب الامامة ، مطلب في احكام المسبوق و المدوك و الملاحق على معيد كراجي . كتاب انصلات المحافظ المحتاو : ١ - ١ ١٥ ١٠ م كتاب انصلات و باب الامامة ، مطلب في احكام المسبوق و المدوك و الملاحق على معيد كراجي . وفي اللون و وعلية المرتب بين القواء فا والمرك و في ما يمكن و تي كل وكمة كالسبعشة الوفي كل وكم المحسدالات كالمحتاة والمحافظ الوفي المرد و بالمحافظ و بالمحافظ الوفي تشرح المعيد السيود المحافظ المحافظ في تشرح المعيد : سيد لر نرك من جلافة من وكمة لوناكم معاهر بعد وكمان المحافظ المحا

واجب تين بوگايدور)

انٹ سادواگر مجدو سے ہارے بٹی یاد آتے تی اس وقت مجد و ٹیس کیا ہو افام سکاما تعوملام پھیم نے کے بعد تجدو کر کے موسیدہ ٹودکرے ، ٹیم التجیات ، دورو تریف اور د مایاری کرسلام پھیم کرنماز کوکھیل کرے ۔ (۲)

الله من اوراً مرودہ ورا مورتوں میں سے کوئی ایک صورت علی رئیس کی تو اس کی نماز تھیں ہوگی وادرا س نماز کود و بار دیا عبدال ازم ہوگا۔ (۳)

امام كابلندجك بركفزا بونا

ضرورت کے بغیرصرف امام کا ٹھی بلند مقام پر کھڑا ہونا جس کی بلند کی ایک حمز سے کم نہ ہو تمروہ تنزیک ہے ۱۳۱۰ اگر انام کے ساتھ مشتدی بھی ہوں تو حمروہ نہیں ۔(۵)

والمحاجز ويطار

(۳) و وانصراد الاسلامكاني الشكان) لقانهاني ، وقدر الارتفاع بقودع بولا بأمن بما دوله ، الفو المختار مجارد المحتار : ۱۳۳۷ باب بايضانه المبلاة ومايكره فيها مطلب إذا تراده المحكم بين سنة ويادعة كان فرك السنة أولى، طاز معيداكر ايني

رة بويكروه تهيضا و ان يستمرد والامتراعي القوام وفي مكان التلي من مكان الفوام (قا لم يكن بعض الشوام مكان الفواه (قا لم يكن بعض الشوام مدو لان فيه التستم المراح المناسبة الإستمالية على ما تقدم التهم يخصص الدام من الدام و الاستمالية المكروة ليزوال المتحصص المناسبة الاستمالية المكروة ليزوال المتحصص المناسبة الاستمالية المكروة ليزوال المتحصص المناسبة الدام المحارضة الحاربية الكيام المكروة المناسبة المالية و ما لا يكروه حارد ما جديد كوانده بدالع المستمالية و ما لا يكروه حارد ما جديد كوانده بدالع المستمالية و المناسبة و المستمالية و ما يكروه حارد معه كواندي. المستمالية و ما يكروه حارد معه كواندي.

امام کاستر ومقند ہوں کے لئے کافی ہے

جماعت مے ساتھ ٹراز پڑھنے کی صورت میں اندم کا '' ستر و'' مقتلے ہوں کے لئے کائی ہے ، ہر مقتدی کے لئے الگ لگ'' ستر و'' کی شرورے نہیں بینی اگر جماعت کی نماز کے دوران امام کے آئے'' ستر و'' ہے قومقتدیوں کے آئے ہے ''نذرنے میں گنا ڈہیں ہوگا کیکن ستر دادرامام کی درمیانی جگہے گذرنہ جائز ٹیس ہوگا۔ (۱)

ا، م کاصف کے درمیان گھڑا ہوتا

امام کے لئے جاعت کی نماز پڑھانے کے دوران مقتر بیاں کے درمیان کھڑا او ماکر دوسے بلک امام کو مقتر بول کی صف سے آگے کھڑا ہو نامیا ہے ۔ (ع)

(1) ان سيسيسرة الإسام تموزي عن اصحابه كما مو ظاهر الاحاديث الثانة في الصحيحين من الاقتصار على سنوته مبلى الله عليه وستم وقت احتلف الهذهاء في ان معرة الامام هيل على بقسها الاقتصار فلى سنوته مبلى الله عليه وستم وقت احتلف الهذهاء في ان معرة الامام هيل على بقسها في الهنداة الاول ولهنداقان في المهنداية وسنسيسة الامام سنوقة حاصة وهو سنوة لمي حكله قطاهر كلام منسبة الاولاء و ما يكره فيها طراح المام المعرفة الإمام المستمدة المحالاة و ما يكره فيها طراح المام المعرفة المعرفة و ما يكره فيها طراح شيئة تكونته المحلي كبير مشوط الناس الفيام الحراجة عن ١٨٥٤ طراحي كيف الاهواء وكفت المستمدة الامام كلي وقوله للكل إدى فضيفتان إله كنهيم و عليه فنو عراما إلى فيقة المعرف في المستمدة العملية وما يكره المستمدة العملية وما يكره المستمدة العملية وما يكره المستمدة العملية وما يكره المستمدة المستمدة العملية وما يكره المستمدة العملية وما يكره المستمدة الم

و ٣ يو ليو توسيط النبين كوه تنزيها و تحريما قل اكثر «القر المخطر «وفي الشخلية يا فوقه كر «تنزيها» و فني رواية لا ينكره ، و الإولي «صبح كما في الإمداد «وفراد و تحريما أو اكثر) الماد ان تقدم الإمام قمام المصف و «جب كما الحادة في الهمانية والمفتح القامي : ٣٨٠٢ (معطف، على الإساءة دون الكرمة منا سميدكراجي ابتائع ، ١٩٨١ ا - كتاب الصلاف فصل وهما بيان مقام الإسام ، طاسميد كراجي احتبى كير مان : ٣٦٥ الفصل من لا يقدح به الإطنفاء به مطار سهيل اكيلمي

المام كاكسى كى رعايت عد قرأت لمي كرة

المام کے لئے نماز میں شاق ہونے کے لئے آنے والے اوگول کی دعایت کرتے ہوئے قرائے کولمیا کر تاکروہ ہے ، اگرانام آنے والے و جانتا ہے اس آئے قرائے کولئی کرتا ہے تو کردو تحریکی ہے ، اورا کرآئے والے کو جانتا تھیں او کردو حتو کی ہے ، باقی دونوں صورتوں میں نماز ہوجائے گی ، دوبارہ پڑھنے کی ضرورے نیس ہوگی ، البنتر قواب میں کی ہوجائے گے۔ (۱)

امام كاوضوڻوث جائے

جہ ۔۔۔۔۔اکر نمازے ورران اہام کا ضوفوت جائے تو وہ اپنان کے اور ظیفہ مقرر کرکے خود وضو کرتے چا جائے واور ظیفہ بقید نماز پوری کرکے سالم بھیروے واگر اہام وضو کرکے آئے باتو اس فلیفری افتد او بھی اپنی نماز پوری کرے فلیفر کو بڑ کردوبارہ خود ارم نہ ہے ماور اگر فلیف نے سلام چھیرویا تو اہام کو انقیاد ہے چاہے اپنی نماز کو شروٹ سے دوبارہ پڑھ لے۔ بیافضل ہے وادر اگر چاہے قرباتی تماز وضوی جگہ پر پڑھے یا اس جگہ پریا اس کے قریب جگہ پر آگریز ھے جہال نماز پہنے پڑھ دہاتھا۔ دو)

و ا ، و كدره تعويما اطفاق ركوع از قواء ة لامراك البعاني : اى از عوفه و الافلا بأس به ولو اراه التقوب الى الله فعالي لوبكره اتفاقا لكنه نافز وتسمى مسألة الوباء ، ليبغي المعجز وعنها، طفر البيامساونيم الرود (۱۹۵۱م) الهياب صفة النصيلانا، اصطلب في اطفاة الركوع للجاني مطا صعد كراجي ، حلبي كبير ، ص: » ا ۱۳ كراهية العيلاة، طة سهين اكيفني لاهوو .

و ** و ومن مسيقية المحدث هي المسائلية المجبر آب قيان كان هاما استخلف و او منا أو بي علاج المشافلية المحدث في المصافلية المجبر الما قيان هاما استخلاص المحدث في المحدث

جری ساگرامام کے بیٹھے صرف عبائغ بچہ یا خورت ہے ، اور نماز میں اور محاوض نوٹ کی قواس کی نماز فاسد ہو جائے گی ، کرونک پچہاور خورت فلیقہ یا قائم مقام بن نے کے ایش نیس مدور بچہاور عورت کی نماز بھی فاسد ہوجائے گی ۔ ()

امام كاوضونوث كميا

الحمرادم كافرزش وخوادث جائے الا كم كا عليف بناتا ہو تزیدہ الازم تيں ہے۔ اگر فردن معرات علیفہ منانے کے مسائل ہے وافف نیس جی اتو الیکا عالت میں ازاد کو او ذکر وہ بارد شروع ہے بیا ھونا بہتر ہے ، یعنی پہلے منام پھیم کر نماز تو زوے بھر وخوکر کے فردکو وہ بارد شروع ہے بیا ھے ۔ (م)

امام کس کوبینا کمیں

ا گرمتجد پیمی ایام مقررتیس قوتراز یون کوچاپیئے که تمام حاضر یون پشروس آدئی کو امام بنا کیمن جمل بیس امامست سکے لوگئی اوسے سکے اوصاف زیادہ جمل ہیں۔ (۳)

﴿ فَ) (هُولُه غَيْرِ صَالِح لَهَا) كَفِينِي وَقَمْرَ أَوْ وَمِي اللَّهُ السَّخَلَقُ احتَنَاهِ فَسَدَتَ عَبَالا تُعَوَّ صَلَاقًا اللَّهُ وَ * شامى: ١٠/ - ١٠ باب الاستخلاف ، خرّ سفيد كراجي

بدأن كنان فسيها از امرأة فقين يقعين فطنيت فسلامه و ميلاة الامام لالداميلو مقتليا به و الإصبح ان لا تضمن فلنفسط فيلاته فلحسب دحيني كبير دمن : ٣٥٣ دلتابيل في الحداث في الميلاق طاء سيهين اكيراجين لامور الشامى : ٢٠١٤ - ١٠ كانت به الصلاة ، فصل و اما شرائط جواز الاستحلاف ، طا، سعيد كبراجين ابتفاقيم: ١١ ١١ ٢٠ ١ فضيل و اما جواز الاستخلاف طاسعيد كراجي ،البحر أنوائق : ٢ ٣٩٨ ، بات المحدث في الصلاة طاء معيد كراجي .

واع إلى ستحلاف الإمام غيره فغا سناه الحدث جائز اجتماعا احلى كبير اعلى الاعتاد بغين في الحدث. ط: سهيال اكيالحي لاعوره بدائع (١٢٣٧، فصل الكلام في الاستحلاف، ط سعيد كراجي وفي المدر واستحلف) يحدر لندنك وقو في جاوة الانارة أو سو تسحو ف واحد في الرد وطاهو السيوران الاستحلاف المفال في حق الكل الانسي الراحة بياب الاستحلاف ط: سعيد كرايعي.

(٣)و الاحتى بمالاستامة الاعتمام محكماه العمالاة، فيه الإحمال ثلاة قاملوالاورع ثم الإمال... الخارشيانسي: قامك تا مطلسية في تكثر او المحمداعة في المسجد، طام معهد كراجي. معالم كري: المالاة القمام العالمي في بيان من صوراحق بالإمامة، طام ماجدية كونه العج القابل المالات بالإمامة بطار وهيئية كونته اور اگر ایامت کی قابلیت اور صلاحیت و کشنے واسٹے لوگ ایک سے قائد ہیں۔ قوائن صورت ہیں: کشویت کی دانے پڑھی کریں بیخی جس تھیں کی ایامت کے سائنے زیاد و لوگوں کی رائے ہوئی کا ایام بنایا جائے۔(1)

اُور اُگر حاضرین میں آرست کے الاُلق آیک آ دمی موجود ہوئے گے ہا، جود کسی اناائق کو اہام بنایا جائے گا تہ حاضرین کی کریم صلی انشہ علیہ اسم کی سنت کو ترک کرنے والول بیں شانی ہوجا کس ھے ۔ (۱)

امائم کعیے تدریے

انگراہ م کعبہ کے اندر ہواہ رُمققہ کی کعبہ سے باہرُ حلقہ بائدہ کر کھڑے ہوں، جب بھی نماز جو جاتی ہے : ۲) نگئن اگر حرف اوم اکبار کعبہ کے اندر ہواہ رکوئی بھی مقلقہ کی اس کے سرتھ کعبہ کے اندونہ ہوتا نموز کم وہ ہوگی وس لگے کہ اس صورت بیس ل مماکا مقدم مقلقہ جن سے ایک قد آرم اونجا ہوگی۔ (۴)

امام كوحدث ببوكيا

ا گرانام كومدت بوخياليتي و تولوث كيرا أكريدا خرى قعده مين بود اس كوچايين

و .) هار استووا بقرع جان المستويين أو الخيار الى القوم فان احتمنوا اعتبر اكثرهم ، ولو قامو غير الإولى استوابلا في . شامي ٢٠ قـــــــ الاقام كناب الصلاف مطلب في نكرار الجساعية ، ص معهد كواجى عالمتأثيري ١٠/١٠/١ الفعيل الثاني في بيان من هو احق بالامامة ، ط مجديه الولئمة واكذا في المحر الوائل ١٤/١/١٢/١ مامه الإمامة ، معيد كواجي .

وس) وشوال برصلسن في الفقاء والصلاح سواء الامن التعليما أفياً القدم القوم الآمو لقد اساؤ وشركوا المستاخ وليكن لا يسافيمون لاتهام قدامو الرجالا فسائحه الشامي: ١٩٥٥ مطاب في ليكر اوالتجاها على شعبه كراجي، حين كبيره ص: ١٣٥ فصل في الاعامة ط: سهيل اكتامي الاهوم التحواط الق ١٩٣٠ ميان الاعامة اط: سعبة كراجي

ر ۱۳ پر کند. فرو افتدو آمن حدو حهدا دامنام فیهدا دو الساب معنو ح صح لانه کفیاهه فی اتسحر اس» شدامی ۱۳۵۵ به باب دلنسلافای الکمیا دفته معید کو اچی بندانج التسانع ۱۳۷۱ فیلی فی بیمان ما بسینجیا فی انصارف و ما یکو دفیها، طا محید کو چی اهانمگیری: ۱ ده ۱ دومها بنصل بذارک نامیلافای الکمیة طار مرحدیه کورند.

و همه طوف و كندا كو التساو، صلى حارجها ماماج فيها الله) اى سواء كان معدمعتن الفوع او لا وليكنيه بيكو د فلكت لارتبطاع ميكان الاصام ليدر الفائد كانفراده على الدكان از المويكي معه احدمثانهي ٢٠٤٤ مامات الصلاة الى الكعبة على استكامية كفور منام كالرار خوكرت كسك جلاجات ()

اور بہتر رہے ہوں کا کہا ہے مشتر یول میں سے جس کو اہامت کال کی تجت ہے اس کو پٹی تیکہ چرا مامت کے لئے کھڑا کر وے مدرک پینی بومقتری امام کے ساتھ شروش کے شریک قدامی آئی کو فلیف (امام) بنانا بہتر ہے اگر مسبوق کو فلیف و دیا تو بھی جائز ہے اور باق ہیں۔ صاحب مسبوق کو ان منا کراشارے سے تلاوی کیا گی مشیر دفیع ہیں ہے ابی ہے تو آئیں آقی رکھوں کے لئے باقی ہے تو آئی ہے اشارہ کرے مطال آئیہ رکھت باقی ہے تو آئی آئی الفہ کر شارہ کرے ادار کے بہترہ باتی ہوں تو دو انگی اٹھا کراشارہ کرے سرکوں باتی ہے تو علومت باتی ہوتو پشائی اور زبان پر ہاتھ رکھ کراشارہ کرے رجوہ سوکرہ ہوتو ہے پر ہاتھ ملامت باتی ہوتو پشائی اور زبان پر ہاتھ رکھ کراشارہ کرے رجوہ سوکرہ ہوتو ہے پر ہاتھ

و ٢) و طاحير المتوان ان الاستحلاف افتقل في حق الكن اشامي ١٠١ / ١٠٠ بياب الإستغلاف اط معيد كراجي

والإمساق الأصام حسن ... وقو بعد النشهد استخلف أي جاراته فلك وقو في حازة باشاوة و حراستخراف، وقر تصليوق دويشير باضيع ليقاد رائعة ، وبا صيفين فر كعين ويضع بده علي واكيته لتركب والتوج ارعلي جهته للسجود وعلي فعد لقراء فارتنلي حهده ولسانه للسجود اللارة ا واصلتم ولسهو ، شامي ١٠١١ م مراب الاستخراف ، فد معيد كراجي المحرائم ان ١٩٥٠ مناهيل في الحدث ، ط ا بنات المحدث في التصليفة ، ط المعيد كراجي حلى كبير ، ص ٢٥٥٠ مناهيل في الحدث ، ط السهير اكبالي الامور اورائن دير تک مقتري ال كما تقادي را دي _ (١)

امام کوسہو ہوئے کے بعد دخوٹوٹ کیا

کسی امام کونماز شن میونجده داجب بوا «ادرائی کے بعداس کا وضویکی ٹوٹ کیا امام نے صف بش ہے ایک مسبوق کو (جس کی رکعت فکل کی ہو) اپنی میکسفلیند (امام) ہنار یا آفر دوسیون سلام تک نماز بورگ کردے لیکن سلام نہ چھرے بھی وقت سلام چھرۃ ہوئو کی العدک اکو (جس کوشروع ہے چیری نماز فی ہے) آگے کردے «اور دہ مددک مسر مہونچہ و کرے «اور پھر الخیات، فیرہ پڑند کر سلام چھرے ، مسبوق بھی اس کے ماتھ۔ سیوندہ کرے گا۔ (۲)

امام کووسط میں کھڑا ہونا جا ہے

الا مام کو دسط میں کھڑ اور تا جیسے اور دونوں اخرف برابر منتقدی ہوئے جیسے اہا کمی طرف نے دو منتقد ہول کو کھڑ اکر ناسزے کے فعاف ہے۔(س)

دام والذائب فرائد بساء توضا قور أيكل سنة وبني هاي ما تنهي يلا كر هذا وينو. اسلامه شدوهو الإلى التقليكلا الشمشي او ينعود الى مكانه ليتحل مكانها كمنفرد داله مجيراء وهذا كله ان فرخ حكيفته والإعاد الى مكانه حتما او ينهما ما يسح الافتدان الله الله والمحتار: (١٠٤٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ ا كتاب التسلاف باب الاستخلاف، طار معيد كراجي، حلى كيورا طي الالاحاد على الاستخلاف التعلق بيا الاستخلاف الاحد الاستخلاف كتاب المحدادي على مراقى العلاج، هن الاستحداد المجدى كراجي.

و٣ و وصبح استحادث المسبوق فوجود المشاركة في المجرسة والإولى بلامام ان يقدم بدراكا لانت القدر على المام صلاله وجيئي لهذا المسبوق ان لا ينقدم محزد من الملام فلو تقدم يبدي: من حيث النهائي لامنة الامنام الفيامه مفاها، وإذا النهي الى السلام يعام مفراكا بسكريها، اسحر المرافق (200 الرمايات المحداث في المسلامة على سعيد كراجي اشاهي: المحالة اليامة الامناحلاف على معيد كوابيني.

رعاع المبيئة ان يقيره في المنحرات بمنطقا العفر فيان والوقاع في احد جابي أعيف يكرده. شامي الدائمة قد مطلقب هن الاست 5 وون الكريفة از اقتحش منها طا سعيد كراجي ابدائم : 24 20 د كتاب المصلاة، فعل واما بيان مدّم الامام طار معيد إكراجي حلبي أكبر رمي. الدها تعمل فيمن لا يصح به الافتداء مطا مبهل اكبائي لاطور جڑ ۔ ۔ سنت طریقہ ہے ہے کہ جمس وقت جی عت کھڑی ہو دوٹوں طرف مقتی کی برابر ہوں، پاکرجو لوگ بعد جمہ آ کر شریک ہوں گے ان کو یکی بیے خیال کرنا چاہیئے کہ جہاں تک مکن ہوم نے دولوں طرف برابرہ د۔ (۰)

امام کہاں کھڑ اہو؟

میں۔ المام کے لئے سنت ہے کرجراب میں یا نمازیوں کے فیش آ کے گھڑا ہو۔(ہ)

ہٹا۔ المام کوچاہیے کہ وہ صف کے آھے درمیان ٹس کھڑا ہو، آگر بلاعذرہ اکس یا ایم کمڑا ہوگا تو سنت کا خلاف کرنے والا ہوگا۔ (۱)

جا ۔۔۔ اگر گری بی میں میں جماعت ہوتی ہے تو اہا مرکوم ہے براہر ماد میں معزا ہوتا جا ہیں۔ (*)

🖈 اگراه محراب یا محراب کے کا ذات عل کمز انہیں برگا تو نماز تو ہو

جائے گی تیکن سنت کے خلاف ہوگا۔ (۵)

 رہ کے سائل کا انگلویڈ ہا منگلاس اگر کمی معجد کا محمق ایک طرف زیادہ ہے اقوالیام کو محق کے اعتبار سے انگل میں گفترا ہوتا جا ہے محراب کے اعتبار سے نہیں ۔ (۱) المام كناآواز

تحمیرانگانات کے اندراہا مرکوحہ ہے زیادہ بیند تواز کرتا یاحد ہے زیادہ بلکی آواز کرنا سنت کے خلاف سب اس ملے عادت اور شرورت کے مطابق آواز رکھنی

امام کی آوازین کرافتد اوکرنا

اقتة المجيح بونے کے لئے صرف امام کی آواز سنتا کر بیٹینا کا فی نبیس بُلد صفوں کا متصل ہونا اور درمیان میں کوئی تبر ہوئے ، مکان رفیت یا کمرہ عاکل ندیونہ طروری ہے ، ورندافقه المحينين مولگ (س)

و الهالمسنة الريضوم في المستحيرات ليحنهال الطرقان ، والوقاه في احمة حاليي التمامي يكوه والوكان المستحد التعسيمي بجب التنوى وامتلأ مستجديهوم الإماملي حنسا الحابط لسنوى العومين جناسية تو الاعتماح ما روى عن في عنيفة مه قال ١٠ كره أن يقوم بين السنومتين تو في وتوبة أو في ناحية المستحدار الي مبارية لانبه حلاف عيس الامه فال عليه الصلاة وفيبلايا توسعوا الإمام وسدوا التخميل الشامي (١٩٨١)، كتاب الصيلافيين الإمامة، طا سعية كراجي هندية (١٩٨٠) كتاب أهداياته البائد المعادس في الإمامة الفصل العاصل في بينن مفاه الاعام والمصورة . هـ را نهيديه كوانه والأبرينجهر الامام وجوبا محسب الحماهة فانزراه عليه اساه والقفر المحتار والوله وفان زادعليه اسباء وفيي التراهيدي عزراني حفورا نوازاه هلي الحاجة فهو الصلء الإاها نجهاه نصدار أدي عبره ، فهستدني الدير السبحتار مع الشاعي ، ٤٧١ تصل في القراء ة معاقب في رفح السبخ صونه وباده على الحاجة، ط استعبد كراجي السحر الراس، ٢٠٠٠ مات صفة الصلاة، ط وشيدية كونته، هنديمه (٢٠٠٠) العصل الثاني في واجبات الصلاة ، خ. وشياريه كواته

ر ٣٠ ويسمسنغ مين (﴿ فَنَدَاءَ طَرِيلَ مَجْرِي فَيَهُ عَجَلُهُ أَوْ مَهُرَا يَا فَيْهِ الْسَعَى أَوْ حَلاَءَ في الصحراء يسبع صعين فياكثير الإالا اكتصافت التصغيوات البنصح مطلقًا. القار المحاز مع رد المحار ٢ - ٩٨٣ - ١٩٨٩ كتاب الصلاق باب الإمامة ط سعية كواجي هماية ١ دعاه، كتاب العبلاة. البناب التحديدين فتي الإمامة، ط يرشيفيه كوليه البحر الرائل ٢٠١ ١٣٥٠ - ١٣٥٠ كتاب الصلاف بات الإمامة، ط وشبقية كونته

امام کی پیروگ ان با تول میں شکرے

چار باتول چې د م کې دروي ارز منيس په

ا ما آگرانام کوئی نجده زیاده کرے قوامی جی تقندی امام کی بیرون ندگرے۔(۱) ۱۳۰۷ - آگر ادام عیدین کی تخمیروں جس توکی زیاده کرے مقادی زائد تخمیروں جی ادام کی بیردی نذکرے۔(۱)

۳۰۰۰ آگراهام جنازه ک تحمیرون جن اضافه کرے شلا جارتھیروں کی بوے پانچ تحمیریں کے قومتندی پانچویں تحمیر عن امام کی جاری ندکرے۔ دس

۳ . جب اہام فرض نماز کی تمام رکھتیں کھل کرنے کے بعد تعد کا اخرہ کرکے ہوئے۔ بھولے سے ایک مور رکھت کے لئے کھڑے ہوج ہے ہتب ہتندی زائد رکھت میں اوس کی بھروئی ندگرے السکی صورت میں گراہم زائد رکھت اداکر کے مجد ہ کرے تو مظافہ یواں کو چاہیے کہ خود می سلام کرکے نماز سے علیحدہ ہوجا کمیں مؤورا کرامام نے زائد کھت کا مجد ہ نہیں کہا ادروایاں ہم کرفتار داخیرہ کے منے میٹھ کیا اور سلام بھیر او متعلق کو اس کے سلام کے

ر التراج واربعة البيدين وكان المقددي يسمع فلكيير ضد مجدة و را لا على اقرال الصحافة المي المراكز الصحافة المي الكيدرات الميدين وكان المقددي يسمع فلكيير ضد محلاف ما ادا كان يسمعه من المؤفئ الاحتمال المالطلات و زاد على الاحتمال الراجع في تكيير الحدارة او أناع فلى العامسة ساهبا كانه الا بنايع المي ذلك شم الى القيام الى العامسة ال كان قصد على الواجعة ينظره المقددي فاعتمال كان مد مشر عبي المياجدة الميقيد و سميم الميدين معه والى فيد الخامسة بالمسجدة اسميم المقددي و حدد والى على الخامسة الميدات صلافهم حميما والا يد الخامسة الميدات صلافهم حميما والا يميد المستقدي تشهيد و سلام و حدد حقى كبر الهي الاحمال في المهادي المهاد الميامية المي

س تھوسنا ہو بھیریا جا ہینے ایکن آسلیام قند دا فیرہ سکتا بغیر زا کدر کھٹ کے لئے کھڑ ہو گئی اور اس زا کدر کھٹ کا جدد بھی کر لیا تو قرش تڑک کرنے کی دید سند سب کی فہاز ہاخل ہو جائے گئی۔اور سب بیانا تام ہوگا کہا کی فہار ڈودویارہ پڑھیس۔ (۶)

دافت رب كدفعدة الى وفرض باوراس كور كرف سارباطل اوج ل

ے.

امام کی ہیروئ ان چیز وال میں ندکر ہے۔ مندرجہ ذیل توہا تیں ایک کیا گرامام النا کوچھوڑ و ہے قومتندی نہ چھوڑ ہے اور دہ ذیا تیں ہے ہیں:

ا سائرا ما متمير قريمه ڪئي هوئي ويٺول پاڻير کاٺول ڪاٺ اخانا ڪيول ٿي اور پاڻيو اخانو شيمي ٿو متمنز کي حضرات ڪئير تحريم بيد ڪئين هوڪ دونول پاڻيون کو کاٺول ڪاٺ النو کي الام کي چيون شي پاڻيو عضانا تر کيدن کرين - ۲۰۰

۳۰۰۰ آمریم آماه (سبحانک النّهم النج) پرُ صناترک کردساؤ مقتری «عفرات تناه پر صناترک نذکرین مهان شراه م نے جری نماز پین قراکت شروع کر دی تو چرقر اکتابش اور تناه ندر برخیس - (۲)

والرائطراني لحاشية السابقة.

⁽٣٠٢) وتسبعة النبياء الذلك يقدمها الامام لا يتركها القواء وقع البديل في النجريدانو التناء ما دام الاسام في الفنجيجة فيان شرع في السووة لا بلغة البقددي ابنيا عنه مجمد خلافا لابي يوسف وتذكير الركارع او السجود والدسبيح فيهما والنسميع وفراء فالتشهد والسلام وتكيرانطلويق فلمو شرك الامام شبئاً من هذه لا يشركه المكتدى، حلبي كبيراض ٩٠ ١٥. قبيل قضاء الثواتات، طاحية اكونه النامي لاهور، هندية العام ١٩٠ القصل السنادس فيما يتناع الامام وفيما لا يقابعه طار

م ۔ اگرامام نے مجدہ میں جاتے ہوئے یا مجدہ سے اقبتے ہوئے کھیرٹین کی ق مقتدی معزات بجد دیش جائے ہوئے اورا فعتے ہوئے کلیمرٹین ۔(۲)

۱۹۱۵ - ۱۹۱۰ کر امام نے رکوٹ اور مجدہ شرکتی ٹیس پردھی تو مقتد کی حضر کے تبہیج سے بڑھیس الام کی ہیروئ کرتے ہوئے تبہیزات لاک ندکر ہیں۔ (۴)

2 - اگروہ مرالتی ہے ہا ھنا بھول کمیا تو مقتدی مقترا ہے التیات ہا ہیں امام کی ہیروی کرنے دوئے التمات ترک مذکر ہے ۔ (*)

۱۸ ساگرد مخازید نظیره دست" السیلام عید کنم و رحمه الله اکن مجول گیروترک کردیا تومشدی معترفت "السیلام عید مکیم و درحمه الله " بدکرفرز می تقیمی ایام کی بیروی کرتے ہوئے "المسیلام عیلیسکیم و درحمه الله "کہاترک نہ کریں۔(ہ)

ارا الرام دوانجیکی نو تاری کی فجر ہے تیرہ تاریخ کی مصر تک کی نماز دن
 میں ہے تھی نماز میں سلام کے بعد تھم بیر تھر بی کہنا بھول تیا اور ترک کر دیا تو متقد کی حضرات گلیم نظر بی آرک شائر ہی جکہ خود ہو صاحرون کردیں۔ ۱۹۱

بینو چیزی ایک چی، تران کواماسترک کرد به یقومنتندی اماس و بیروی میں ترک نائر میں بلکدان چیزوں کوازخود انجام و میں ۔ (۔)

والدك) الظوالي الحاشية السابقة

امام کی چیردی کرنے کی تین مشمیس ہیں۔ حقدی کالمام کی جیردی کرنے کی تین مشمیس ہیں:

ا متنزی کافمل امام کے قل سے متعلی یا قریب ہو ایعنی جس وقت امام نیت با ند معین سر تھر ہی مقیدی بھی تیت با تدہ نے واور امام کے دکور کا کے سما تھاد کو ج کرے ، اور سلام کے ساتھ سلام چیرے۔

ا گرمتمندی امام سے پہلے دکوئے جیں جاہ کیا ہاور ابھی تک مشندی دکوئے جس تھا کہ امام نے بھی دکوئے کرایا الواس صورت جس مشندی کا انام کے ساتھ دکوئے جس جروی کرنا کمیا جلنے گا دلیکن اس طرح امام سے پہلے دکوئے وغیرہ شس جانجا تا تکردہ ہے۔(1)

ہ۔۔۔۔مقتدی انام کے عمل کے بعدوی عمل کرے ، یعنی امام کا کو کی تعل شروع کرنے کے بعد ختم ہونے ہے پہلے مقتدی دو تعل شروع کرے واوریا تی جھے بش امام کے ساتھ شال پر ہے ۔

۳ ... متنزی نام کی بیروی تا خیر کے ساتھ کرے ، بنٹل انام کوفیا تل انجام دے چکا ہے ، بورا گلام کن شرد من گزنے سے پہلے متنزی نے اس کی کی انجام دے دیا (جیسے انام رکون کرکے کھڑا ہوگیا ایمی تک بجدہ میں جانے کے لئے جھکنا شروع نہیں کیا

ر ان بول و كنع وسنجد بعده صنع و كالنفو فنيه وادر كه الامام فيهما فكنه يكوه عشامي: ١٩٣٠ه ا باب سا بصند الصلاة و ما يكره فريها ، ط : سعيد كرانهي . شامي ا ١٩٥١ هجاب الاعادة ، ط : سعيد كوانهي حسندية الان م ا ، الباب السنيم فيما يقسد الصلاة وها يكره فيها ، العصل التاني ليما يسكره في الصلاة وما لا يكرد اط : ما بعدية كولتة المخاص ان يأتي بهما قبلة وبدر كه الامام فيهما وهر جانو فيكسه يكره شامي : ١٩٥٥ ها بها الامامة ، ط : سعيد كرانهي (واو ركم قبل الامام فلمحقة اصف صبح وكرعه وكره فحريها ، الدرالمختار مع ود المحتار ، ١٩١٤ مياب افواك كرمقنى في ركوع كرليا كوان تام صورول من يسليم كياجا عدى كرمتندى في المام ك يردى كى اوراققد المعج بوجائے كى۔

خلاصه ريكمامام في ركوع كما اورس تحدس تحد مقتدى في بحى ركوع كمايا مقتدى ف المام كردُون ك بعدرور كما ويالمام كر ساته ركون عن شاقل ودكور والمام ك دكورة سے المحض كے بعد مجدہ كے لئے بھكتے سے يہلے بہلے دكورة كرنيا قوان قام صورتون یں رکبا جائے گا کہ مقتدی نے رکوع میں امام کی پیروی کی _(۱)

امام کی حالت کاعلم ہو

القدّاميج بونے كے لئے يەمى خرورى ب كرمتندى كوامام كى حالت كاملى بويتن ا مام مسافر ہے یا مقیم انتقادی کوائی کاعلم ہونا جاہتے پنواہ نماز سے پہلے معلوم ہو یہ نماز ہے فارخ موت كيفور أبعد معلوم ووربير مورت المام كي حالت معلوم بوتي جايت _(١)

1 /) والمتحاصل إن المنابعة في ذاتها ثلاثة اتواع : مفاونة لفعل الإمام مثل أن يقارن احرامه لإحرام اصاهمه ويركبوهم لمركبوعه مرصلامه لسلامه مويدخل فيها ماغوار كعاقبل نعامه وهام حني ادركه الماحدة لمينة وحصافية لابتيناء لحيل اصاحه مع المشاركة في بالمية، و متراحية عنه فعطلق المتابعة الشباسل لهيفة الافواع الشلاف يكون فرضافي القرض وواجبالي الواجب وسنالي السنة عند عيدم السيمار على أو عدم لزوع المتحالفة، شامي: أم أنه ٢٠ مطلب مهيد في تحقيق متفيعة الإمام كن مسمیند کراچی. و قرله و مشارکته لی الارکان بای فی تصل فعلها اهم مز ان یکی بها معداد بعده لا ليسلم ؛ الا انا اهو كه اصابه فيها ... النح، شيقي . أم 154 ، مطلب شروط الامامة الكيري، ناز سعيد كراجي

(٢) بان المعلم بحال الامام شرط لكن في حاشية الهدارة للهبدي الشرط المبلم بحاله في الحصلة؟ في حال الابتيداء ، والندر المساعدار) وفي الشامية وقوله لكن الني - وحاميته : فيطيع الشواط التحلم سحمال الاسخور ليكن لايلوم كويه فيالاينداء فحيث لم يعلموا ابتده بحاله كان الإخبار مندورية وحيدها فالإعجالة فالقهر شامي: ٢٠ ٢٠ ق. ياب صلاة المسافر ، ط: معيد كراجي. مبسموط: ١٩٣٧٢) ياب صلاة المسائل مطاهان الكتب العلمية بيروت. المحر الراتق: ٣٨٧٢) . بدب صلاة المستظود طروشهفية كونته

امام کی وعا پر مقتدی کیا کرے

جھا عمت کی تمازے بعد المام کی وعا پر مقتدی آ ہستہ آ بین کے میاا پنی وعا ما تکے دولو را صور تیل مجھے میں ماور دیا آ ہستہ کرنا بہتر ہے۔(1)

امام کی موافقت واجب ہے

نماز کے فرائض اور واجبات میں تمام مقتدیوں کو امام کی موافقت کرنا واجب
ہار سنن و فیرو میں موافقت کرنا واجب ٹیٹی وہی اگر امام شافعی ہے اور دکوئ میں جاتے وقت اور دکوئے ہے اشتے وقت ہاتھوں کو اتھائے (وقع پرین کرے) و حق مقتدیوں کے لئے ہاتھ اٹھا نا طرور کی ٹیٹی وہ کرنے کہ باتھ اٹھا تا قرش یا واجب ٹیٹی بلکہ شوافع کے نزویک بھی سنت ہے مادر سنت ہیں موافقت ضروری ٹیٹی مای طری آگر شافعی انام بجرکی نماز میں قوت پڑھے تو منی مقتدیوں کے لئے تو ت پڑھنا ضروری ٹیٹی ماہ مورکی ٹیٹی وہ اب اور کی نماز میں دکوئے کے بعد قوت پڑھنا واجب ہے لہذا اگر شافعی امام وزکی نماز میں دکوئے

و الرواحا الاعتباد والاذكار فياشخطية ولتي اقلت: ويحتهد في الدعاء والمسة ان يخمى خيرونه لقواله تعدلي " ادعوا ويكم نضرعا و خيلة" شامي ١٩/١ع ها كتاب الحج الطلب في شيروط أستجد المراع ها كذا ها كتاب الحج الطلب في شيروط أستجد كو اجبي خيدية ١٩/١ الحج الطلب في المساود في المساود والمستجد وقراء فالقرآن والذكر والدعاء الغراط المغراط المراع المرا

رُ الرومنايسة الاسام يستني في السجتها، فيه لا في المقطوع بنسخة أو بعدم سنيته كقوات لجراء والبياء لنفسية بمحافقة في القرواص والمار المختارج وفي الشامية (قوله ومنابعة الامام) — فعلم

المام کی نماز فاسد ہوج ئے توالام کیا کرے

آگر کی وجہ سے انام کی تماز فاسد ہوگئی ہے ، اور مقتر ہوں کو اس کا علم کیل ہے تو امام ماحب پر شروری ہے کہ اس کا اعلان کریں تا کہ مقتد اوں کو اطلاع ہوجہ نے اور وہ اپنی اپنی نماز لوٹالیس ، اور نمازی معرات اس کو پر اجسوس ذکریں بلکہ امام کا شکر بیادا کریں کہ اس نے عدالت سے کام لیا دھو کہ تیس دیا ، اور معالمہ کو آخرت کے بچائے دیا بھی ورست کریا۔ ()

أمام كمانماز فاسد ببوكي

جنا ۔ آگر کسی جیہ سنداہ مرکی تماز فاسد ہوگئی تو تمام متعثد یوں کی نماز بھی فاسد ہو جہنے کی مسب پرنماز (دوبار دیز عنها بازم ہوگا بھیا ایام کے اعادہ سے تقدیوں کی نماز نمیس ہوگی۔

حسن هذا ان السدسدة ليست توصة سل تكون واجبة في القرائص والواجبات الفعلية . زفراته بعنى في السحها فيه أن المستهاد ما ذكره المهستاني والسحها فيه السابعة منا يسوع فيه الاحتهاد ما ذكره المهستاني السحها فيه السابعة منا يسوع فيه الاحتهاد ما ذكره المهستاني السابعة عن المحلامي بمواله الكيرات العيد ما زاد على الدلات في كل وكمة مما لم يحرج عبد الوكرع في الوكو آف والمواد يتكيرات العيد ما زاد على الدلات في كل وكمة مما لم يحرج عبن الحوال المعسمانية كما لو المعتمى بهن يراها حبسة مثلا كشافي، ومثل لما لا يسوغ الاجتهاد فيه في ضرح الكيفانية عن الجازية المن المواد المعارفة المعارفة المواد المحسن في الجناؤة وي البدين في تكير الدلات كرح وتكير الهائية المواد المجتهدانية على المواد المجتهدانية كواب المدالة، ياب المواد والنواطل على وشهيئة كونته

و ای را فا طهر حدیث است... بطبت اظهار و اعادتها انتشامها حالاه المؤتم بسخه و قدادا کما پشرم الاسام اخیار القوم اذا نمهم و هو محدث او جنب او فاقد شوط او رکز استقدر اسمکی پشتمانیه او بیکندیت او رمسول حقی الاصلح او معینیان دو الا لا پلزمه ایجر عن العجراج، شامی: ۱۱/۱ ۲۰۵۹ که طار سمیت کراچی، البحر الرائق: ۲۰۰۱ ما ۱۲ یاب الاساد، طار رشیدیه کوکندیدانم: ۲۰۱۱ فصل و زمایهان ما یکسد الصلاد طراحیه کراچی منٹا ۔ اگر مقتری ہے گئے ہیں تو بعد تیں امام سب کو اطلاع کر ہے یا مجد ش اعلان کروے کے فلاں وقت کی نمازلوی ٹیس اطلاع مطنے پران کواٹ نماز کا لو8 ہ ضرور تیا ہے۔ اگر اطلاع ند لے تو مقتری معدور ہیں وان پر خرعہ میں پکڑھیں ہوگی۔

جناسہ انہ م کی نماز فوسد ہو ؟ نماز کے دوران معلوم ہو یا نتم ہوئے کے بعد دونوں کا کیکے مجتم ہے۔ (۱)

امام کی نمه زئییں ہو گ

بینت اگر امام کی قرارتین بولی قراتها منتقهٔ بول کی نماز جمی نیس مولی ، کیونک منتقه بول کی نماز نمام کی نماز منتج او نے پر موقوف ہے ، (منتقد کی اسبوق ، مدرک اور دخل کی نماز بھی تیس بولگ (۴)

والمائكي أي الحاشية انسابعة.

و ٣٠٣) فالمقا فيسحب فسنسبلاه الإمام صبحت صلاة المقتدي الإقدارة آخر بوادا فيسادت بسلامة فاصلات فسنلاة المقتادي لام من فسلة الشيء فسنادا في صعيد الشامي ١٠٠١ / ٢٥ دراب الإمارات منظمت السواطانع التي تنفسيد صبلاة الإمام اطاسعيد كراچي، المحر الرائق: ١٠٠١ - براب الإستعة طار فسيدية كولتد البحر الوائق ١٠٠٠ - ٣٨٠ بالها للحدث في الصلاة، طار سعيد كراجي، بدائع ١٠ - ٢٠٠١ الصار إما بيلاما يصد الصلاة، طاسعيد كراجي.

المام کے چھیے قرآن پڑھنا

مقتدی کے لئے المام کے بیچے قرآن پڑھنا کروہ تحری ہے ، البقا مقتدی حضرات قرآن پڑھنے شرامام کی بیروی شکریں ، اللہ تعانی کا تھم ہے کہ جب تر آن پڑھا ج سے تو خاموش سے خاموش ہرہ کرسنا جائے ، اگر آواز آر ہی ہے قر خاموش بھی د ہے ، اور سے بھی اور اگر آواز نہیں ہاتی تو صرف خاموش دہے۔ (۱)

عرب سے کا فرادر مشرکوں کی میدہ دیاتھی کے جب قرآن مجید پڑھاجا نا تو وہ شور شراب کرتے تھے اقر اللہ تو لی نے میتھم دیا کہ قرآن پڑھاجائے تو خاموش رہے اور سنے ہ اس لئے امام الوصليف رحمہ اللہ قربائے جیں کہ جب امام قرآن پڑھے تو مفتذی خاموش دے کمام کے ساتھون دیڑھے ۔ (۶۶

ارام کے بیچے کم فاصلہ برصف بنانا

جد ميدين اور إ يُح وتول كي جماعت عي جُدكَ تَكِي وإرث إ كرى كي جدي

و ا) وعن ابي موسى وهي الله عنه قال: علمنا أرسول الله مبلى الله عليه وسلم قال: اذا قسم الى الله عليه وسلم قال: المسلم؟، فليو مُكم حديكم او قد اقرأ الإمام قامينواه وونه بسلم وطي صحيحه دياب المشهد في الله المشهد في الله سلم الامام في الجهرية، فاز مكلم المنافية منان.

عن ابن هو يوفوطنى الله عند قال: فال وصول الله صلى الله عليه وسلم : انها جعل الامام لوزع به . غناط كبر فلكبر وا مواذا قراط فتعبول وواد السبحى: تاويل فوله عزو جل واذا فوئ الفو⁷ان . . . الآية : ١٣١٤ ، ط. لديمن كواجي.

والمعرف والهيقس المعلقا و 18 افتاتحة في السوية، اتفاقا وما لسب لمحمد وسعه الله ضعيف كنة مسطه الكمونية في السوية، اتفاقا وما لسب لمحمد وسعة الوطن... و الأوارئ سبطه الكمونية في المعرفية والمعرفية في المعرفية والمعرفية والمعرفية في المعرفية والمعرفية والمعرفية في المعرفية والمعرفية في المعرفية والمعرفية في المعرفية والمعرفية والمعرف

نزت سائن کا زینگویلیا میلیا میلیده این میلید. امام کی برابری شراصرف چارا اگل چیچیصف بنایی و اتن کی تخواکش ہے۔ (۱)

امام کے دائیں بائیں کھڑا ہونا

الرجُك كَ تَنْكُى سِبَدَتِو نَمَاوُ مِن كالمام كَ قريب دائمي ، ممي كمز ابونا بالأرابيت ورست ہے جبکہ نمازیوں کی ایزی امام کی ایزی کے چھیے ہو، اور اُٹر جگہ ہے تھی تھیں ہے تو اس صورت میں نیام کے ساتھ دوا کمیں باتھیں صف بنالینا تمرو دیچر کی ہے م کیونکہ ایک ہے زائد مقتدی ہونے کی صورت میں اوم کے جنبے کمٹر ابو ناخر دری ہے، نیز مفتاریوں کا امام سے ساتھ وائمیں بائمیں گفرے ہوئے کی صورت ہیں مورڈوں کی جماعت سے ساتھ مشابهت بوجانی ہےاورمورتوں کی جماعت کے ماتھ مشابهت عقبار کرتا کروہ ہے۔(۲)

امام کے ساتھ ایک مردے

اكراء م كيمها تعصرف يكسمرو بياتو ووايام كدالمين جانب كو قدر ويجهيد بتركر ا کھڑا ہوںا کیلیمشنڈ ڈیا کے لئے مام کے برابر یوائمیں جانب چھیے قبا کھڑا ہوڑا مکر دوے۔(٣)

والرافغر الي الحاشية الإنباد

والابردكر الاسبيجاسيات لوكل معه وحلان فإما مهم بالخيار ان شناه تقده وان شاء اقلع فيما بمنتهما وقواكانوا جماعة فينيض للإمام إر يتقدم واتوالم بتغلم الاانه الاجتلى مسمية الصف اواعلي حبسبونية او فام لن واسط الصحيافاته يجوز ويكره. . واشار المصيف الي ان العبرة الما مو للقدم لا ليشوأس فيلنو كبان الامتع فحمو من المقتدي لقع وأس المقتدي قدام الامام يحور بعد ان يكون معاطبا يقدمه الوامدخر أطليلا البحر الرائق الراء داء بالب الإمامة طار معيدكر اجمي وهكة الحي البدر المعانيان مرازد المحتارا الانفاة ذاء كتاب الصلاة، بات الأمامة، حاء سيبذكر الحي. خلاصة العداوى، كتاب الصلاقة (300 - ط المحدة كيشع لاهور

والاوادا كبان مسم الاصاع وجبل واحتذار صبى يعقل الصلاة فادعن يسينه وهو السخدر والايتأخر عس الإصادقين ظاهم أشرو ايقضككذاهي المسجيط ولوارقف هلى بساره جار وقدلمهاء كفافي محيط المسرحسين ولنوا وقف حنفه جاز والويذكر محمد الكراهة نصا واختلف المشانح فيه فال بعصهم ينكره هو الصحيح هكذ في البدائع الناوي عالمكيري (١٨٨٠ الباب الحامس في الإمامة الفصل المخامس فلي بهان مقام الإمام والعاموم طار رشيدية كوانيه المحر الرانق ١٩١٦٨. كتاب الصلاق ماب الإعامة، ط: وشبقية كونته شاعي: ١٩٨٧ ت. ١٥٥ كناب الصالاة، باعب الإعامة، ط: صعيب.

ابام كرماته وعاما مكنا

مقتدی کے لئے المام کے ساتھ دعا مائٹنا کوئی خروری ٹیمیں ، ہر نمازی فرض قرار سے فارغ ہونے کے بعد اپنی اپنی دعاخود کر کے جاسکتا ہے ، یا تی او م کے سرتھ اجتماعی وعا میں شرکے۔ ہوجائے تو بہتر ہے ۔ ()

ا، م کےساتھ دوآ دمی ہیں،

انتکار ما اگراہ م کے میں تھودوا کری ٹین آورونوں کو اہام کے چیکھیے کھڑا امورو جا جیئے ۔ انتخاب اگراہام کے مرتبی ایک مرد اور ایک لڑکا ہے تو اس صورت میں بھی ورنوں کو اپنی کھڑا اموا جا جیئے۔

الله الكرامام كرم تصاليك لزكا او بالك مورت بياتو فزكا المام كرماكي

جانب کھڑ اواور محورت اس کڑے کے بیچھے کھڑی ہو۔(۴)

(۱) آنهاک درگر ادران کاگل ۱۳۶۳ تا و مستحیب آن بسته غیر قبلانه . . و بده مو و بختیج مستخان و یک با الآیاده و د المستخدر ۱۲ د ۱۳ د العیل فی بیان دّلیف العیلاد، مطلب علی یقار فه الممکنی . ط مسید کرایچی

على حييب من مستأسمة وكنان مستجابة العامر على جيش لفوت الدروب أنسا لقى العدو فان الشناسي: سلسميت وسنول الشامصلي الله حيد وضلم عول: لا يجتمع اللا فيدعو يعتبهم والإمن مسامرهم الاسجابهم الشام التحديث محمع الزوائد اكتاب الاحتيامات لتأمن على الشعاد: ١٠ - ١٠ - إنداد الحادث الكتاب العربي مروت

را" بولاد كان معه تعالى قلما خنفه و كناميك الا كل احتبطت صبيا وان كان معه رجل والرا لا قام . البر حيل عين يتميت والموالة خنفه وان كان و حلال والموأة اقام الرجلين حفظ والموأة وراء هما . عند المكير بعداد (۱۸ مالات المحمل في الإمامة والفصل الحامل في نهال مقام الامام والمالموم . عند رضيفها كونشد شنامي . (۱۸ مالات، كانام كياب الصلاف باب الاعامة طار معيد كواجي. المبحور الرافق (۱۸ مالات)

امام كيرما تھ مہوُ حد ہ آبك ملا

آمام پر مهر محده واجعی نقد واک شنع اس نے مومجد و کیا وجب ایک محد و ہے فارٹا جو نے کے ابعد و مرائح پروکیا اور بھی نتک اہام دوسرے مجدے میں ہے وکن نے م کراں کی انتقامان ولئی دوسرے تجدو کبونٹل سمرشریک بواتو پہنے بجدو کی قضاء س کے ذمرنیس ہے، کیک تی مجدو کا ل ہے۔ ()

> امام کے ماتھ مسبوق نے سلام کھیرو ما '' مسبوق ئے اوسے مرتجہ ملام چیسرہ یا'' کے مغوان کو دیکھیں۔ امام کے علاوہ کسی اور کو تقمہ دینہ

''لرمققی نے نماز کے دوران 'مام کے مفاوہ کسی اور کی فعطی مرتقب ور تو نقلہ و بینے ورسے چھتاری کی تمار باطن ہوجائے گن میاں اپنے امام کو تلفی پر تقربہ و بینے سے تمار وعل نيز بهوگي په (۲) وعل نيز بهوگي په (۲)

وأزارز قبوسه السواد كباير السهبو قسل كالصداء اوالعدم ببان للاعلاق دوشمار ابضاها اذا سجد الاصام واحسبسه فالهم افسدي به قال في البحر . المدينايعة في الاحواي ولا يتضيي فصاء الإوالي كما لابتعصى فتعاونوا افتذي به يحاما سجدهما وشامي أكفاب الصلاديات سجود اسبهود الاالاما طا منجيد كواجي اهتبادية (١٨٨٠ -كتاب الصلاة، تاب الدي عشر في سجود السهو، ط وظيمارية كتوفيته معالج الصنائح الماعات كتاب العملاة العبل والعاجان من يحب عليه السهوء عارشهدية كولته

و ٣ و لو قصح علمي عبر اصامه تطبيعا . . وان فيح على امامه توتفييد عندية ١٩٥٠ . كتاب مسامع فيعاجمت الصلاة، وم يكرد فيها ط مثوجستان بك . دير (وفتحا على غير المعدولا اذا اراد السبلار وركفا الإحقاء اربخلاف لنعه على النامه دانه لا يقسمو مطفقا النامج والتحديكان خال، شامي (۲۳۴۷ باب مايندند الصلاة والامكرة فيها،ط معيد كواجي

امام کے قریب کون کھڑا ہو

الله المام ك قريب المعالم اور الل عقل كا كفرا الدونا بهتر ب إليكن امام ك چھے دوسرے نمازی لوگ آگئے ہیں توان کو بنانے کی ضرورت نبیں ہے ، کیونک فماز ہر صورت مين جوجاتي ب-

منز اگرامام کے پیچے اہل علم نہیں ہیں قودوسرے لوگوں کو جاہیے کدامام کے يجيد الل علم كوكمز اكرين تاكدامام كوخليف بنائے كى ضرورت بوئے كى صورت مين آسانى

> امام کے لئے بلندآ واز کا درجہ '' آواز بلند کرنے کا درجہ'' کے عنوان کودیکھیں۔ امام کے لئے مقتدی کالقمہ لینا

المام كے لئے استے مقترى كالقر ايتاجائز ب،اس فياز فاسد فيس موتى -(١٠) امام،مقتذی کی نمازا لگ الگ ند ہو

اقتدام بحج ہوئے کے لئے امام اور مقتدی کی نماز ایک ہونی جائیے ،اگر دونوں کی

(١) وينسغي أن يكون بحقاء الامام من هو افضل كذا في شرح الطحاوى، هندية: ١٨٩٠ الباب الخامس في الامامة، الفصل الحامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: بلوجستان بك ويو_ وان سبيق احداليي الصف الاول فندحيل رجل اكبر منه سنا او اهل علم ينبغي ان يتأخر ويقدمه تعظيما لنه:شنامي: ١٩٤١. مطلب في جواز الايشار بالقرب؛ ط: سعيد كراچي. البحر الواثق: ١/١١ أ كتاب الصلاة؛ باب الامامة. ط: وشيدية كوثنه.

(٣) ويتخلاف فتبحه على امامه) فاته لا يفسيد (مطلقا) لفاتح و آخذ يكل حال، شامي: ١٠٢١، بناب ما يقسد الصلاة ومايكره فيها. ط: معيد كراجي. هندية: ١٩٩١. الباب السابع فيما يقسد الصلاة وما يكره فيها ،ط: بلوچستان بك ذيو كوتته. فرز النّه الله ہے قواند اللّی بین ہوگی مثلاً المامظیری نماز با حارباہ اور مقدی عسری نمازی نیت کرے ایا امام نفرشنکل کے تفیری قضائماز پر حارباہے اور مقدی آئ کے ظیر کی نمازی نیت کرے قو دونوں کی نماز الگ الگ ہونے کی دجہ سے اقد المجے نیس ہو کی داور نماز بھی درست نیس ہوگا۔

ا مرا مام اور مشقری دانول گذشته کل کے ظهر کی نماز کی تضایع ہو ہے ہیں یا دونوں آج کی ظهر کی نماز ج حد ہے ہیں تو افتد اور دست ہے۔ ()

امام مقتذبوں کو تکم کرے

نمازشروع کرنے سے پہلے قام مقتر یول کوئکم کر سے کہ فوب ل کر کھڑ ہے ہوں واردوغماز بوں کے درمیان خالی مگریتہ چھوڑیں واور اپنے مونڈ ھے برابر کریں۔

ا آرانگی صف میں تنجائش ہے قائلی صف میں کھڑا ہونا جاہے اورور میان کی خال جُد ڈِرکرٹی جاہے اور اگرانگی صف میں مجائش نہیں تو اس میں زیرویتی کھس کرنماز یوں کو

ر ا و و لا مصبوح مستقل ويستتر في فرخنا آخر لان انجاد الصلابين شرط عندناوالدر المتغناري وظي الشامية، قولته ويمعترض قوضا أخر و سواء تعاير الفرطان لينها او صفة ، كمصلي طهر المسل بمبتصفى ظهر اليوم البخلاف ما أذا فاتنها صلافواستة من يوم واحد فانه يعوز الشامي. (- 9 - 20 اراب الإدارة، مطب في الكلام على شعرف الاولى في سعد كراچي.

و اسحاد النصالاتين شيرط فصحة الافتداء حتى كم يصح اقبداء مصلى الطهو بمصنى العصوء ولا اقبداء من بصلى ظهر يرم بمن صلى طهر غير فلك اليوم، ناتار هائية، الرد ٢٠ - كتب الصلاة، مايستنج صحة الافتداء ، وما لا يميح ط عدارة القرآن كراجي البحر الرائق ١٣٢٠ - ١٣٢٤ كتاب العملاة، باب الإمامة على وطيفية كوت

تكليف ويقاد رست تيمل .. (د)

امام نەكرے تومغتدى بھى نەكرے

مند رہیدؤیل پانچ ہاتی ایک جیں کے اگر اوم دیکرے تو مقتلی کھی نہ کریں وہ یا گیا تھی ہے جی:

- ۱ اگراه م نه میدی نمازی تجمیرهٔ اندرک کردی قومغندی مجی ترک کردے۔
 - اگراهٔ نے قعد داولی ژک کردیا ہے قو مقتدی کی ترک کردے۔
 - ۳ اگرامام نے محدہ تلاوت ترک کردیا ہے قومتھنڈی بھی ترک کردے۔
 - ۳ اگراه ام نے تجدو موزک کردیا ہے قومتندی محی زک کروے ر

۵۰ ساگرامام نے وقر کی نماز نین و عائے قوت نیس پڑھی اور دکورٹ میں جلاگیا تو سیصورت میں آگروہ نے قوت پڑھنے کی صورت میں رکورٹ فوت ہونے کا اندیشر نیسو قواعات قوت پڑھا ہے اوراگروہائے قوت پڑھنے کی صورت میں رکورٹ فوت ہونے کا اندیشر ہوتو د جائے قوت ندیز سے بلکہ کورٹ میں جلاج ہے ۔ (۲)

(1) وقعى الدور و وبصف والى يصفهم الامام بان يأمرهم بدلك قال شسمى وينبغي ان يأمرهم حدوث مورف الرجال إليها الله المواجه وينبغي أن يأمرهم وينبغي وتعدل المسب ويجد فرجة سدها والا انتظر حيل بحبتي أخر المقال حلمه الله قال في المعراج الافتيل ان يقف في الاخراط حال المدل المام المحال الإلى محتقة ال يؤلى محتقة ال يؤلى محتقة ال يؤلى محتقة ال يؤلى المحتل الامامة مقلب في كراهة في المدل الامامة مقلب في كراهة في الامامة في عرائد المحال المحال المحالة المحال الامامة مقلب في كراهة في الامامة في عرائد محتل المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحالة المحالة المحتل المحال المحالة المحال المح

ر ۱۳ حسسه اشباء ادا موک الاسام موک السنشدی ایسا و تابع تکیر اسالیت و الفعاد الاولی و سنخه التلاوه و السهو و الفتوات ادا حاف فوت اثر کواج هنگله فی الوجیر لفکر دوی اوان کال لا پیخناف بقت کوابر کام کذا فی افخارصاد هندید ۱۱ - ۱۹ انفصار السادی هید بنایع الامام و فیدا لا پینامه اطرار ماجانید کواک راحلی گیر امی ۱۵۰ که فیل فصل قصاه العوائث شام معیل اکرانی لاهور شامی ۱۱۷ مان امال الوک و العوائل مطلب فی الفوات لفاز تا معید کواجی

امام نے ایک جدہ کیا مقتدی نے دو

لمام ایھی تک پہلے مجدہ بیں ہے ہمقتری نے دو مجدے کر لئے تو اس کا دوسرا تبدہ معتبر ندہوگا ،ات_{سا ت}بدہ سرے مجدہ کا اعادہ دا ایب ہے در شار فاسد ہوجائے گی۔(۱)

امام نے سلام کے بعد ہوجدہ کیا تو مسبوق کیا کرے

جند المام پر بروجدہ واجب تھا اس کو یا دیش رہا اس نے وونوں طرف سلام پھیر دیا اور جماعت کی نماز میں بعد میں شامل ہونے والا مسبوق اپنی چھوٹی ہوئی رکھتیں پوری کرنے کے لئے گھڑا ہوگیا اس کے بعد امام کو یا وآ یا کہ بھی پر جو بحدہ واجب تھا اور امام نے سلام پھیر نے کے بعد اب بحک کی سے بات پیت نہیں کی اور قبلہ ہے بھی بمانیوں تھا اس لئے امام فورا تحبیر کہ کر بہو بجدہ میں چلا گیا تو اس مسبوق کو جاہیے کہ اگر اس رکعت کا مجدہ اب میں نمیں کیا تو توت کر آئے ، اور امام کے ساتھ بہو تجدہ میں شریک ہو جائے ، اور پھر جب امام آخری سلام بھیر دے تو اٹھ کر اپنی بقید نماز پوری کر لے۔ اور اس درمیان میں مسبوق نے جو قیام قر اُٹ اور دکوئ کیا ہے وہ کا احدم تھور کیا جائے گا۔

الله اورا گرمسبوق كفر ابونے كے بعدائي باتى مائده ركعت كا تجده كرچكا ہے،

⁽١) وان رفع المقددي رأسه من السجدة اثنائية قبل ان يضع الامام جبهته على الارض لا يحوز وكان عليه اعادة تلك السجدة، ولو لم يعد نفسد صاحه هكذا في فتاوي قاضيجان و الحلاصة، عبالمكوية: ١١-٩٠ الباب الحامس في الامامة، القصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه ط: وضيدية كوشت. شمامي: ١١ر٩٥ ق. باب الامامة، مطلب فيما لو الي بالوكوع او السجود او بهما مع الامام او قبله او بعدة، ط: معدكواچي.

اس کے بعدامام نے سیو بجدہ کیا ، تو پھر ہے مقتدی نہ لوٹے اور امام کے ساتھ شریک ، وکر مجدہ نہ کرے بلکسائی باتی ماندہ نماز پوری کرکے خود سیو بجدہ کرے نماز ہو جائے گی۔ اورا گر بجدہ کرنے کے بعدلوٹ کرامام کے ساتھ شریک ہو کر سیو بجدہ کرے گا تو نماز فاسد ہوجائے گی ، اوراس نمازگود وبارہ پڑھنالازم ہوگا۔ (۱)

امام نے سنت موکدہ نہیں پڑھی

اگر امام نے اب تک سنت موکدہ ٹیل پڑھی اور جماعت کا وقت ہو گیا ماؤ جماعت کراسکتا ہے ، نماز ہو جائے گی ،الی صورت میں اگر کروہ وقت ٹیل ہے تو امام کو فرض کے بعد سنت موکدہ پڑھ لینی جاہئے ۔ (۶)

باتی امام صاحب کو جاہیئے کہ جماعت کا دقت ہونے سے پہلے سنت موکدہ سے فارغ ہونے کی کوشش کریں ،اگر بھی امام صاحب جماعت کا دقت ہونے سے پہلے سنت موکدہ سے فارغ نہیں ہونگیں قو مقتدیوں کو جاہیئے کہ امام کوسنتوں سے فارغ ہونے کا موقع دیں اور شورشرایہ نہ کریں ،اور امام صاحب بھی روز اند تاخیر کرنے کی عاوت نہ بنا کمیں ، تا کہ روز اند مقتدی پریشان نہ ہوں اور جماعت میں لوگ کم نہ ہوں۔

⁽١) ولو سلم الامام فقام المصبوق ثم تذكر الامام ان عليه سهوا فسجد له قبل ان يقيد المسبوق الركعة بسجدة فعليه ان بوقت ذلك و يعود الى منابعة ثم اذا سلم الامام قام الى القضاء و لا يعتد السما فعل من القيام والقراء فو والركوع و لو لم يعد الى منابعة الامام ومضى على قضائه قانه لجوز صبحد الامام بعد ما قيد هذا المسبوق الركعة بسجدة قانه لا يعود فان عاد الى منابعته فسدت صلاحه كذا في السراج الوهاج هنديد ١٢٨٨ ١. الساب الثاني عشر في سجود السهو ، ط: ماجديه كولته. شامى: ١٠٥١ ٥. باب الامامة، مطلب فيما لو الى الركوع و السجود الحق معيد كواچى. حلى كيبر ، ص: ٢١١ م، فضل في سجود السهو ، ط: معيد كواچى. حلى كيبر ، ص: ٢١١ م، فضل في سجود السهو ، طني سجود السهو ، طني كيبر ، ص: ٢١٠ م. فضل في سجود السهو ، طني سهود السهو ، طني كيبر ، صن الدام ، فضل في سجود السهو ، طني كيبر ، ص: ١٠٥ م ، فضل في سجود السهو ، طني المهو ، طني المهود ، طني كيبر ، صن الدام ، فضل في سجود السهو ، طني المهود ، طني كيبر ، صن الدام ، فضل في سجود السهو ، طني المهو ، طني المهود ، طني كيبر ، صن الدام ، فضل في سجود السهو ، طني المهود ، طني المهود ، طني المهود ، طني كيبر ، صن الدام ، فضل في سجود السهو ، طني المهود ، طني كيبر ، صن الدام ، فضل في سجود السهو ، طني المهود ، طني المهود ، طني كيبر ، صنون المهود ، طني كيبر ، طني المهود ، طني كيبر ، صنون المهود ، طني كيبر ، طني كيبر ، صنون المهود ، طني كيبر ، طني كي

 ⁽٣) عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا لم يصل أربعا قبل الظهر صلاها بعد هن ،
 جامع الترمذي ، أبواب الصلاة ، ياب ماجاه في الركعتين بعد الظهر : ١٩٤٨ . ط: سعيد كراچي.

امام نے" سورہ الناس "بڑھی تومسبوق کیا کرے اگر کوئی شخص مثلاً مغرب کی نمیاز میں وہمری رکعت میں شامل ہو، اور امام نے ودمري دگھيت ٿي " فيل اهو ۾ بيوب النساس " بڙهي آواٽر مودنت ٿي مسيوق کواڻي باقی بانده رکعت می افغیار ب وابورے قرآن محیدیں سے جومورے جاہے واور جہال ۔ ہے جا ہے بڑھے، کیونکی قرائٹ کے سلسفہ شن ہائی مائد ونماز ابتد ، کے قلم میں ہے گویا کہ مسيوق باقي مائذه تمازاه كريت جوئ ليملي دكعت يؤحد دباسيجاس بالميح وه جوجهي سورت هِ ۽ پڙھ مکتا ۽ - (ر)

امام نے گفر کا اقرار کیا

أيك فخص كافئ خرصه سنة المحت كرتاه باداب وهخوداسية كفر كالقراركر تاسيهاور ' کہتا ہے کہ دہ کفر کی حالت میں تبازیز ھاتا رہاہے ، تو اس کو اقرار کے وقت سے عربہ قرار د با جائے گلائں وقت ہے جوتماز برحی جائے کی وہ سی تیس ہوگی اور اس اقرار سے پہلے جو نمازين اداكي كن بين دوادست بين ردوبارو بزيين كمفرورت نبين اوك-(۴)

رِ .) رستها أنه يقضى ارل صلاحه في جق القراء في آخرها في حق التشهيد حتى لو اهرك و كعة سر الممصرب تعتبي وكعين ونصل بلعدة فيكون بغلاث لعدات دوقرأ في كل فجحة واسروة افتاري عنال ميكنو به: ١٩ . ٩ ، الفصل السنهم في الصنيوق والعاحق ، فإ: وشبقها كولته. والمسبوق؛ من سيقه الامام بها (ريمضها وهو منفره فيما يلعمه - . ويقضى اول عبلاته، في حق قراء أو أخرها في ويق تشهيد الفخنساسي ١٠١٩ فه كشاب الصلاد ونب الإنامة، طرسيد كراجي حاشية المصحيطاوي عيلي مرافي الفلاح من ٢٠١٥، كتاب الصلاة المصل في المكر وهات، بلا المهمي

و٢٠ بوقسي البحر لو رعم أنه كافر لمويقيل منه لأن الصلاة دليل الاسلام واجبر عليه وفي الره : ولوله : لإن المستافة الأطبيق الإستام) أي دليل على اله كان مستعاواته كالب غوله الدصلي بهيووهو كالمر. وكان للك الكلاومنه ودة فيجيز على الإسلام، باب الإمامة (477) ٥٠ خ. معيد كواجي.

الریتن کی فاتھ و یا درانام فی تمان قاسمتیں ہوگی بمان برستور میں رہائی ، اور مہو میرو بھی کا زم نیس موگا، اگر نفطی سے مہوموں ہوگا، اگر نفطی سے مہوموں کا فران جب میں موجودہ کارلیا جب می نماز مجھے دوجائے کی ۔ (۱)

> امام دمسبوق کی قر اکت میں تر تیب لازم نیمی "مسبون کی قرائت" تے موال کودیکھیں۔

> > المام ومقتدي كرورميان فاصله

ا نام اور مقتدی کے ورمیان اتفاقا صلی بونا چاہیے کہ مقتدی کا مررکوع اور مجمدہ تاں جاتے ہوئے انام سے شکرانے ر(۲)

امام بلکی نماز پڑھائے

المام مقلة بيون كى رهايت كرتے موسئے أرض أن والكى برحائے بقر أست تسبيرات

ر ان إينعيلاف فنعد على العامة) فائد لا يفسيد (مطلقان نفائع و أخذ يكل حال الذو المعتباو (تولد . يسكيل حيالي انى سواء قبرة الاعام قبو ما تنجور به المصالاة ، توالا النقل إلى اية اخرى ام الاء تكود المفتدح أم لاء عبو الاصبح ، تهدره لمدخى ، ١٣٢٨ - ديناب منا بفسيد المصالاة ، وما يكوه فيها ، ط مسجد كنزاجي ، عالم تكوية : ١ و ١٠ ١ - الجاب السابع فيما يضيد المصالاة وما مكره فيها ، ط ، وشده به يكونند البحر الوافق ٢ / م - ل ، باسمة يفعد المصلاة ، وما يكره فيها ، ط ، رشينية كوننه .

رام و ذكر الاستينجابين أنه لو كنان معه وجلان فاملايهم بالكيار أن شاء نقده و ان شاء أقام فيما سينهما او لو كالوا جماعة فيشفى فلامام ال يتقدم ... واشتر المصنف الى أن فلمو قائما هو نققاء لا الملز قال قبلو كان الاسام فلمر من المقتدى تقع وأس فلمفتدى قدام الامام بحوز بعد أن يكون متحافيا بقدمه أو مناخرا قلبلا - المعر إلواق الا الا كتاب الصلاة باب المتعاد طاروشيدية كولف، و والحسمان و الراح 6 مكانب المتلاة باب الاسامة على معيد كواجئ المتلاقة الماء وشهدية كواجئ الالاصاف وغيروش زياد ووقت شالع كالمقتر بول يرجواري مادوران

امراض قلب سے بیاؤ

ول کے اہرة اکٹر صاحبان کے فی سالوں کی محنت کے بعدا کیے ورزش دریافت کی ہے جس مصدل کے امریش کم بوجہ ستے ہیں اور میدرزش فرازے کی جاتی ہے۔ جب ہم قیام کرتے ہیں تو جسم کے نچلے مصلے کو قون زیادہ ملا ہے اور دہب ہم رکوئ میں جاتے جی اقر درمیاتی مصلے کا کروہ و تاہیہ اور جب ہم تجدے میں جاتے ہیں تو جسم کے اور والے مصر کوزیادہ نون متاہدے۔

بندا آمرز کے دورون جسم کے ہر تھے کوموز در مقداد شرخون بیسر ہوتا ہے، جس کی وجہ سے کی بیندیاں مثلاً ول کے اسرائل کم ہوج تے ہیں مہ شاہدے کی بات ہے کہ عابد لوگ اسکڑ تیف ہوتے ہیں کیشن اس کے باوجودان کے در تو کی ہوتے ہیں عادر ودول کے اسرائل میں کم جلا ہوتے ہیں۔ (سنت نبوی عنی مقدعلیہ وسنم اورجد ید سائنس از اے)

امرو

''الامرزانعین خوب مورت نایا لغ از کے کو جا عت کی خارجی برابر کفر: کرنے سے بعض فقیا ، کرام نے نماز فاسد ہونے کا نظر دیاہے ، لیکن اس پرفتای جیس اس لئے سیح قبل کے مطابق نماز فاسد میں ہوئی ، فیند امرونہ پاٹ فز کے کی طرف شہوت کی نظر ہے

و ان ولا يعطول بهتم الأصاح للفوق صلى الملّه عليه وصلم في الصحيحين اذا صلى احدكم بالناس فالرسخاف فسال فيهيم التصاحيف والمستفيم والفكيس والا صدى القدمة فليطول مداشات المائح التعديم الله من ٢٠٠٠ ساب الإصاحة، طارون المرسنة الواث العربي الكنفر الراق ٢٠٤٠ كناب التعالاة، بالد الامائماء طارسمية، كراجي، شامي، ١٩٢١ فاديات الإمامة، مطلب اذا صبى الشافعي قبل المعاني عل الإفصار المسلاة مع الشافعي الوالا في طاح اليها

و یکناحرام بالبذااس ساحر از کیاجائے۔(۱)

اگر نابالغ لڑے ایک سے زائد ہیں توان کی صف بالغ مردوں کے پیچھے مونی جابيخ وادرا كرايك بى الاكاجاعت كما تحدثماز يزعن كالخ آيا بإقواس كومردول كى صف میں کھڑا ہونا درست ہے ،اور دونوں طرف کے بالغ مردوں کی فماز بلا کراہت درست ہوگی ۔(۲)

امر دکوامام بنانا

ولا ساسي مسين فوجوان كوامام بنانا جس كي والرحى شاكلي ووكروه تتزيجي ب

أمى نے سورت یا دکر لی

اگر کسی ان پڑھائی نے نماز کے دوران یا قعدہ اخیرہ ش کوئی سورت یاد کر فی تو

ر () رومحــــناذاة الامرد الصبيح) المشتهى (لا يفسدها على المذهب تضعيف لما في جامع السحيوبي و دور البحار من الفساد . أه ،الدر المختار مع الشامي: ١٠٢/٥، مطلب في الكلام علمي النصف الاول، ط: معيد كراجي البحر الرائق: ١٠ / ١٨ ، باب الامامة ،ط: وشيدية كوث، عنالمكيرية: ١ /٨٨٠ ، بناب الامامة، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم ،ط: وشيادية

٣٠)" ويصف : اي بصفهم الامام بان بأمرهم بذلك الرجال ثم الصيان ، ظاهره تعددهم ، فلو واحدا ذخل في التبق... ود المحصار: ام الله، بناب الاصامة ط: معيد كراچي. البحر البراليِّ: ١٩١٨) كتباب النصيب لا قامان الإمامة، ط رَشيدية كولته: عالمكبرية: ١٨٨١) ، باب الإمامة، الفصل الخامس في بيان مقام الإمام والماموم طر رشيديه كوتته.

٣٠) وكذا تكره خلف امرد الطاهر انها تنزيهية أيضا: والظاهر ايضا كما قال الرحمتي ان المراد به الصبيح الوجد لانه محل الفتنة، شامي: ١ / ٥ ٢ ٢ ، باب الامامة، مطلب في اهامة الأمرد، ط: معيدكو اچي. حاشية الطحطاوي على مواقي الفلاح،ص:٣٠٣، ط: قديمي كراچي. جونماز سورت کے بغیراوا کی ووقا سدجوجائے گی۔(۱)

"افا " فتميير متكلمه

'' انا ' مغیر شکلم کے آخری حرف الف کو بڑھنا درست ٹیمیں ، تا ہم اگر کسی نے منتی کر پزهلیاتو نماز بوجائ کی بکین اس طرح پڑھنے سے پینا خروری ہے۔(۱) "انا لله وانا الميه راجعون" كيثا " دن نُوغِم کی فہرین کر ………" کے مؤان کو ویکھیں۔

ال پڑھامام

الله المارية عمر لكنصة الري في افتراء النابر هاي كريج بيدرست أثال .. (٣) الله - اگر مقتد بول می کولی بر حالکها تاری موجود بیاتوان بر های انتدارین یڑھ کے بیچے میں درست نیس ،اورا گرکوئی قاری نیس تو ان پڑھ کی انتذاء ان پڑھ کے بیچے

ر ام رو تحقيم أي أسي أية) أن تبلكوه او حفظه بلامتم و الدر المحاور وفي الشابية. وقوله بلا صيميع بأن مبيمتم سيسورة الاحلاص مثلا من قارئ فحفظها بمجرد السماع واحترر به عما لو حيفيطها ومطليها من القاري لامه يكون عملا كثيرا الشامي الرعاء المراب الإستخلاف المسائل الإلها عشرية الخد معيدكو ليني الهجو الرائق: ١٨٣٥٠ كتاب الصلاة باب الحدث في الصلاة. ط. وضيعية كوئله.

التي المر المعطر، ولو راد كنيفة أو نقص كلمة أو للعن حرد الم تعسد ما لمويتغير المعني، ال التصارف مطلب مسائل زيد الفاري، ١٠١١ ، ١٣٣٠ ، طا مجيد كراچي. كذا أبي الهندية ١٠ ه عام الناهب الرابع في مناهة التصاياة، ظفمان العلامس في ولة القارى، ط: وشيدية كوالله. . 27 و كنفا لا يتجنور افتيدا، العافل ماتمعتود ولا المطاء الفاري بالاعي حلبي كبير معي. 2 (3 ، فصل الإميامة؛ من لا ينصبح الالتنفاه به طاء مهيل اكيلمي لاهوره فتدية: ١٨٣٨: الباب الخامس في الإمامة العصاق مناقبة، طا وشيفية كوكنه، الدو المختارة كتاب الصلاة باب الإمامة. . (١٩٠٧ - ٥ طرستية كواجي

در ست ست ۱۰۰۰

ان يرّ حاكوخليفدينادي

ا گردارام کا وضوئوت میں داورار م بے کی ان چ حد کو خلیفہ بناویا تو سب کی نماز باطل ہو جائے گی اس نماز کو دوبارہ چوستان زم ہوگا داگر دوبارہ بینا عت کے ساتھ ادا کرر ہے جی تواہام ان چ ہونہ ہونا شرط ہے۔ وہ)

ان پڑھ کی اقتداء

ان پڑھ کی اقتراءان پڑھ کے پیچے درست ہے ، جشر طیکہ متشر ہوں بٹس کو کی پڑھا عکھا قاری نہ ہو ، ورندسب کیاند از فاسد ہوجائے کی ۔ (ع)

و ان وقتي مشاهية " متحالات الإمن الا ام اميا و قارنا فان حيلاه الكل فاسده عند الإمام لان الامن يتساكل ان وجعل صالاته بقراء 4 اذا الفندي بتنزيء الإن قراء ه الامام له قراء و اكتاب الصلاحة بالب الامنامة (4 ما شاف) طاء منظيد كر اجي محلبي كبير احق: 4 0 مفصل الاما مند الحامس، فيمن لا يتصلح الافتحاء به مطا منهيل كينة من لاهور دائيج القدير الامنان التبلاة أماب الإمامة اطار وشيفية كوفته

و البيطانية التراقى متياسية منه .. أو استخطف الهياء فوله: وأو استخطف الهيا يعلى عند سق الشجيدة على ما الختارة في الهداية، لأن فساد الهيالاه، بحكو شوعى وطوعتم فيلاحيته للإمامة في حق الشفاري النياحير الرائق (١٩٣٨ - ١٠٤٠) باب العديث في الصلافة، طاروشيقية كولتم شامى (١٩٠١ - كتناب المستسبلاية، بنات الاستخلاف، طاسعيد كولتي بدائع المصر في الاستحلاف (١٩١٧، طار سعيد كولتي فيدية (١٩٤٧، باب الاردة فصر في الاستحلاف، طار شيادية كولته

(٣) وصنعة الأحلى قلومنا أميس حائزة كدافي استرائية والادأم الى المواوقة الحميج المسادة الأحلية الحميج فلمستدة عند أي حيثة المدينة الخاص في الإمامة المصل الأمامة المستراة عند أي المحل المحل المستراة المحل المحلمة المحل المحلمة ا

ان يزه ف قرآن كي آيت ميكول

اکران پڑھ آوق قر آن جمید کی کوئی آیت یاد نہ ہونے کی ہوست ایسے ہی خاز پڑھ رہا ہے ، اور آخری تعدد جی تشہد کی مقدار بیضے سے پہنے کسی سے قرآن جمید کی کوئی آیت سن کر یاد کر لی ، یا جولا ہوا تھا یاد آگی اور بیا کیلے قراز پڑھ رہاہے ، کسی قروی الاس کا مقتد کی گئیں او اس ان پڑھ کی نماز ہائی ہو جائے گی مائی آدی کے لئے اس نیاز کو وہارہ پڑھنا ضربری ہوگا۔ نہ

> ادرا گرقاری در مهاستان به قاله زباطل نیس بول. در م انتقالات کاملم بوزه

ققدا میں ہوئے ہوئے سالے مقتدی کو مام کے انتقابات کو علم ہونا ضروری ہے بیش انام رکوئ میں سیم یہ قریبے میں یا سجد ہے میں یا قصد میں مقتدی کو اس کا علم ہوز ضروری ہو ہے میں سیام امام کو دیم کو سال ہو یہ کسی سکر کی آواز میں کر بیاسی مقتدی کو دیکھ کر سامل ہو دہم مورث علم ہونا ضروری ہے۔ (۲)

راغ إلى اللهر المحدول" ولو رحد المنافي الاحسمة فيل القمود بطبت اتفاقه ، ولو يعده بطبت ... كنت الطان يقدرة المتيدم على الماء ... و تعدم الدرامي أية أي بداكرة أو احقطه ١٣٠ صبح. الدرامع الرداء الماء ١٩ بأنب الاستحلاف ، ط صعيد كراجي

و ؟ براصبحبحه في المعتاوي التطهيم به قال. الامن الا العلم سورة حمص الفاري قاله يستشي على حيدات المكامني المصبحب " داء ووجهه ان قراءة الامام قراء قاله الفقد تكامل الل الصلاة و الخراها و بشاه المكامني علمي المكامل جائز، قبل ابو الليت الا تبعق صلاته الفاقة وبه فاعداد البحر الرائق: ١٠ ١ ١٠ تا ٢٠ يناب المعدال في الصلاة الفاسسة كراجي الدر المعتار اكتاب الصلاة، ديد الامامة، لاستحلاف الدراء ١٠ مق معيم كراجي

. ۱۲۳ و في الدير المستعدارا . و الحياسري رسط عبلاة المؤتير بالايام بشروط عشره . . و عسم يستشالانه ، وفي الشاعية (از فوله ارجمه ، نقط لانه الديسماع او ورية للامام او قمص المعندين "رجمتي" وال نم يتحد المكان طامي (۹۷۱ ۱۵۰۰ تات) الصلاة ، نصب الامامة ، هذا سميد اگر متندی کوامام کے انتقالات کامل نہوخواہ امام ور متندی کے درمیان کوئی جیز حائل ہونے کی وجہ سے یا کی اور مجہ سے توافقہ المحج نیس ہوگی ۔۔ (۱) انجکشن

اَجَكُشُن لَكَامَ كَنْصُورت عَن الْمَرْقُون بِالْمِلْكَانِ مِنْ لَكَ الْدَرْ لَيَا لَوْ وَصَوَفُوتَ جائے گا افراز سے پہلے دویارہ وضو كرنا لازم ہوگا انور اگر اسرات لگائی ہے اور وہ تا پاک ہے تواس فصے كور هونا جى لازم ہے۔(۲)

ا تمرجیرے میں تمازیز هنا گرتبدکار فرمنی ہے آند جرے میں نماز پر هنامنے نیس ہے۔(+)

(1) "وفي البدر السخسان" والمسترئ ريط صلاة المؤتم بالاما يشروط عشرة. يه المؤتم الافتاء بشروط عشرة. يه المؤتم الافتاء على المؤتم الخاصة على الشاهية اللكون الشورط العشرة التي ذكر هذا الشارع شروط المشروط العشرة التي المنتسوة المؤتمة بالمقتدى المناهة عليها استذكر لما كانت العشرة على المنتسوة على المنتسوة

ر ") وفي الدر المتحدار وينفظه خروج كل خارج نجس . . صد . . مهداد او لا من السيلين و لا اللي سايطهر . . . كي بقاحقه حكم التطهير . وفي الشامية زئو المصدوخرج مد دم كلير ولم يشدطخ وأس الحرج فائه نافقتر مع الدله لم يسل الي ما ينجفه حكم التفهير ، لانه سال اللي المكان دون اليمن شامي الدام الم كتاب الطهارة ، نواقص الوصوط صيد كواجي . وفيه إيصام "وكفا يشقطه هلفة مصت عطوة واعتلات من السواء منها القوارة إلى كان كبير الله حيشة يخرج منه

(٣) هن هناشية وضي السلّم عنها زوج الدي صلى الله عليه وسده الها قالت: كدت اللم يبن بلكي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجائي في لينه ه فاذا سجد غيزي، فقيصت وجلي الناز فلم بمسطيه ، فقالت : والسوات يوصف ليس فيها مصابيح صحيح البحاري: (٣٠٥، باب النعار ع ضعف المسلواة ه: فليمي كراجي وبيل صلى في المسحد في ليلة مظلمة بالنجري، فسين اله صلى التي خير الفيلة، جازت صلاحه الاله ليس عليه ان يفرع دواب الناس المسؤال عن الفيلة، حسادية (٣٣٠) ، كتاب المسلسلونة الله الماك في استقال الفيلة، طا وشيلاية كولاد شمي ا

انعامی بونذر کضاوا لے کی ایامت

المانعامی بوط الموه اور جوا کا مجموعہ ہوئے کی بجہ ہے حرام ہے اس سے انعالی ابوغڈ رکھنے والا فائش ہے ، اور اس کی اہامت کر ووقر کی ہے ۔ (۱) انگلیوس پر گفتا

نداز کے بعد یا عام حاست میں انظیول پرتسبیوت گنزا شارکزنا) جائز ہے بکد حدیث شریف میں تمہیو ت کوانگیول پر مخشے کا عمرآ یا ہے ۔(۴)

ونكثيون كاتوزنا

نماز کی حالت میں انگلیواں کا تو ژنا کمرہ وقر کی ہے۔ (۳)

ر الهوفي التسوير - ويكره الدمة عيد واعر مي وقامق الوقى الشامية. واما القامق فقد عملوا كراحة تشاه بمدامة لا انهتم لامو فيه - طهو كالمستاخ فكرة است مكن حال، بن مشي في شراح المبية عالي من كواحة تنقمهم كراحة تحريم مداة كرنا - للوامع الردار - 2014 - 100 مات الامامة، على سعيد كراچي، حلمي كهوا ، هي: 400 كراجية الصلاة، قاء سهيل اكهذبي لاهور الليمر. 4 (1874 كتاب الصلاة الامالية على المهارة عليه كراجي.

و الإعلى الم حسيسة من باسر ، عن حسها يسيرة و كانت من المهاجرات الذات الذات الدوسون الله صدي الله عليه وسلسم العليكي بالتسيح والنهلس و تخليس واعلمان بالإنامل اللهان مستولات مسيطانات و لا تعلق فنصيل الرحمة الرحمة الرحات الدوس الدعوات باساسلي لاعانه البي صلى لله عليه وسلم وتعوذه في دير كل صلاة، طا مسيلة كراجي والله إيضاً الراب الدعوات بناب ساحاء التي عقد النسبيج بالبدا ١٩٥٢ ، خراسيد كراجي النامي ١٩٥٠ . كانت عليه كراجي النامي ١٩٥٠ . كانت عليه كراجي النامي ١٩٥٠ .

و الإربيسة في ان للكنون كر اهمة الصرفيعة تنجر بعية انتهى الوارد في ذلك ... ونقل في نادر ته المساع طبعالسفاء عنس كر افتيه فيها تدريطهر ابتضاء الها تجريمية فليها المشكور ، البحر الرائع ٢٠٠١ كناب المصيلاة ، نام عاصد الصلاة وما يكود فيها الحاصية كراجي هساية ١٠١٠ اد المان المسامع فيها عمد الصلاقوما يكرد فيها الحاد وتبدئة كوت شامي ، ١٣٣٥ كناب الصلوة ، ياب ما يضيد لصلاة وما يكرد فيها طابعية كراجي

اوا بین کی نماز

" احسلو قالما واجين" كيمنوان كوديكميس _

ادامین کی نماز کی نبیت

اوا بین کی فراند کے نئے صرف فعل نماز کی نیٹ کرلینا کافی ہے، کسی خاص نمازاور وقت کا نام لینا ضروری نیس ہے، اور موام کولمی فمی نیٹ بٹنا کر پر بیٹان کر نا بھی میچ نیس ...

ادسالأغصل

تمازیس اور با استوره ا بسروج " سے "لم یسکن " تک بین اوران سورتول کوعمر اور عشاءیس پر هناستخب سے س

ہے۔ بشرطیک ستر اور ضرورت کی حالت شہور سفر مغرورت اور وقت میں شکی کی حالت میں جو بھی سور ت بیڑ ھنا چاہے بڑھ مکر کہے۔ (۲)

(١) " و وكفى منطقى تبدأ التصالاة و إن لويقن للّه ولفل ومنة إواتية (وتراويح وعلي المصدد الذ خاصيفها بوقيوعها وقلت الشروع و التيهن الوط طلقائي: ١٨/١ [٣/ ياب شروط الصالاة ، طاسفيد كراجي حلبي كيود الشرط المائس و النياد عن ١٣٥٤ مثار مهين اكبدي كالاور وحديث ١٥٥١ مثار الكياب الصلاة ، أنباب خطاف في شروط الصلاة، الفصل الوابع في الديادة و رشيابة كوناند.

وا) " سنتها حالة الاضطرار في السفر وهو ان يدخله خوف و عملة في سيره ان يقرأ بفاتحة الكتاب وأى سيسورة شاء وحالة الاضطرار في المحفر وهو ضيق الوقت او الكاو ال على نفس الوسال ان ينقوأ كمرما لايفوته الوقت او الامن هكذا في الزعدي. واستحسوا في الحضر ... واوساطه في العصر والمشاء . . والاوساط من مووة المروج الي لم يكي " هداية . 2/20 ، شاب الموابح . في صفة الصلاف الفصل الوابع في القراء قامة . وشيدية كونته شامي . اله ١٩٠٣ ما ما المساودة القراء الساودة المساودة المس

اوقات ثماز

سب کومعلوم ہے کہ ہرآن ہروقت ہرگھڑی بندہ پراللہ تعالیٰ کی ہے شار نعمین برتی ہیں اور ہر بندہ ہرگھڑی ان نعمتوں ہے قائدہ صاصل کر تار بتا ہے ، اگر اللہ تعالیٰ اپنی نعمتوں کا سلسلہ بند کر دے تو کسی بھی آ دی کے لئے زندہ در بتاممکن ٹیس ہوگا ، اور ان ہے شار نعمتوں کا شکر سیادا کرنے کے لئے نماز کو مقرر کیا گیا ہے ، ہوتا تو بیر چاہیے تھا کہ انسان ہر وقت نماز اور عبادات میں مشغول رہتا لیکن چونکہ اس میں تمام ضروری حاجوں کو پورا کرتا مشکل ہوجا تا ، اس لئے تھوڑی تھوڑی دیرے بعدان پانچ وقتوں میں آماز فرض کی گئی۔ (۱) مشکل ہوجا تا ، اس لئے تھوڑی تھوڑی دیرے بعدان پانچ وقتوں میں آماز فرض کی گئی۔ (۱)

اوقات نمازاورجد يدسأتنس

انسان طبی طور پر محرک جمم ہے بیدجاند اور ساکت اجسام کی ضد ہے۔ اس کے اس کی صحت ہتندر تق اور ہقا تحریک میں ہے اور نماز بار بار ای تحریک کا نام ہے۔ قدرت نے اس کے معمولات زندگی اور اس کواز ل سے ابد تک جانتے اور پہچاہتے ہوئے نماز میں اس کے لئے اوقات اور و تقے مقرر کئے ہیں۔

تمازنج

الماز فجراس وقت عوتى ہے جب رات ؤو بينا كو يوتى ہے اور اس وقت آوى

(١)" لنما كان قائدة الصلاة وهي الخوض في لجة الشهود ، والانسلاك في سفك الملائكة لانحصل الاستداو مة عليها، وملا زمة بها واكتار منها حتى تطرح عنهم القالهم ، ولا يمكن ان يؤمر وابدا يقضى الى ترك الاوتفاقات الصرووية والانسلام عن احكام الطبيعة بالكتبة او جبت الحكمة الالهية ان يؤمر وا بالمحافظة عليها والتعهد لها بعد كل برهة من الزمان ليكون انتظارهم لشصلة وتهزهم لها قبل ان يقعلوها .. الخ، حجة الله البائغة، ابواب الصلاة، اوقات الصلاة : رات کے سکون اور آرام کے بعد اُ تعقاب مائنس اور حفظان محت (Hygiene) کا اصول ہے کہ کمی بھی دورش کو فرنے کے لئے '' ہشتہ آ ہشتہ آپی دفار دائوت اور کیک ش اضافہ کیا جائے حق کر دوش نے کے لئے بھی ریشر دوی ہے کہ اس میں پہلے آہشتہ آ ہشتہ روز این پھر تیز جراور تیز اور پھر میک دفرآ رہی جا کھی۔

اب اُسراف ان من آن الله على استراء كعات كي نماز من حقواس كي جسال محت بهت جلد تم موجائ كي اورد وبهت على جلدا عصاب اور بيط قتى كامريض بين جائ كار

اور گھروات موت کے بعد می انتخاصی میں بیٹ فالی ہوتا ہے، اور خالی بیٹ اور اس وقت جب اعتقادوات بحر سکول میں رہے ہول اور پھرٹو را آئیں آخر بیک وی جائے دولوں عالوں میں بخت بحث اور ڈیاروا تھک میٹھک بہت معز سے اس کے انڈ دب العزت نے صبح کی تمازیب مختصر کھی ہے۔

سن کی تراز کا بنیا دی مقصدات ان کوطبارت (Sterilization) ادر صنون کی کی مقدد از کا بنیا دی مقصدات ان کوطبارت (Sterilization) ادر صنون کی کی شرح را این بنیا بر این کی این بر از کا وضونه کیا اور مسون کی در کیا اور هم کی ایک ماد می مرات بوت محمد مند میں بینیا به وجاتی برا می در کی ایک کی در کی موزش (Stemach Swelling) ادر انسر (Stomach Swelling) کی درم محد کی موزش (Intlammation Of Intestines) ادر انسر (Ulcer) کے خطرات برجد جاتے ہیں۔

ظبرك نماز

منے سے وہ پہر تک آوی کسب مواش کے لئے سائل و کوشای رہتا ہے۔ای

دوران گردوخبار، دحول اورخی سے اس کا داسطہ پڑتا ہے بھٹی اوقات ایسے زہر ہے کہ کی ا جوا کے ذریعے محلے اعضاء، چہرے اور باقعوں پرگٹ جائے ہیں جوا گرزیارہ دیر رہیں تو انتہا کی فقصان دہ خابت ہوئے ہیں ۔ تو ایس کیفیت میں جب آ دی دضورت ہے تو اس پر سے تمام کی فقی اور تھکال دور ہوجاتی ہے اور اس پر سرورادر کیف کی ایک و نیاروش ہو ب آن ہے۔

سور بن کی تمازت خم ہو کر جوزوال سے شروع ہوتی ہے تو زین کے اندر سے
ایک ٹیس خارج ہوتی ہے، یکس اس قدر زہر کی ہوتی ہے کہ اگر آ دمی کے اور بائر انداز
او جائے تو وہ شم شم کی بیاد بول میں جالا کر دبی ہے۔ دما فی نظام اس قدر دورائم برہم
او جاتا ہے کہ آ دمی یا گل اپن کا گمان کرنے لگائے ہے۔ جب کوئی بندہ وہ کی طور پر عبادت میں
مشخول ہوجاتا ہے تو اسے فماز کی ٹورنٹی ہر میں اس خطر تاک ٹیس سے محفوظ رکھتی ایس
ساب تو دنٹی لہروں سے ساز ہر لی تھیس بیائر ہوجائی ہے۔

تمازعهر

زین و طرح ہے چل دہی ہے ایک گردش کورنی اور دوسری طوالی اور والی کے دواں کے بعد زشن کی گردش کورنی اور دوسری طوالی اور والی ہو تا ہے اور گھر رفتہ رفتہ ہے کہ والی ہی جاتی ہے اور طعمر کے وقت ہے گردش اتن کم جو جاتی ہے کہ حواس پر دباؤ پر نے گئتا ہے ۔ انسان اس جوائن ، چرند ، پر عرسب کے اوپر وین کے حواس کی بجائے رات کے حواس کا وروازہ کھلتا شروح جو جاتا ہے اور شعور مفلوب ہو جاتا ہے ۔ جردی شعور انسان اس بات کو محسوس کرتا میں کے معرک واٹ کے اور کی بیائی اور اس کے معرف کرتا ہے کہ معرک واٹ اس کے اوپر ایس کی کینیت خاری ہوتی ہے جس کو وہ تکان اور استحال کی مواس کی گردشت کا اور استحال کا نا مویتا ہے ۔ بیرتکان اور استحال شعوری حواس پر الشعوری حواس کی گردشت کا احداد کا اس ویتا ہے ۔ بیرتکان اور استحال کی حواس کی گردشت کا

تقید ہوتا ہے۔ معمر کی نماز شعور کو اس مدیک مصلحل ہوئے سے دوک و بی ہے جس سے
و ماغ پر خراب اسرات مرتب ہوں۔ وضواور ععر کی نماز قائم کرنے والے بندے سے شعور
میں اتن طاقت آب تی ہے کہ وہ باشعور کی فطائم و آسانی سے قبول کر بیتا ہے ورا پی روح
سے قریب ہوجا تا ہے۔ و ماغ دو حافی تحریکات قبول کرنے کے لئے تیارہ و جاتا ہے۔

ایک مریق کی پریشانی

بندو کے کلینک بیں ایک رئیس آ دی ملائٹ کے لئے آیا اس کا صرف آ یک سند تھا کر عمر کے وقت سے دیا تی د ہاؤ ، ہے تی کی اور ہے سکونی شروع ہوجاتی ہے جو پھر مسلس برائتی ہے اور کچھ عرصہ رہنے کے بعد مغرب کے بعد کم ہونا شروع او جاتی ہے۔

بندہ نے انہیں کچھ ادریات دیں اور ورود شریف کش سے پڑھنے کا کہا۔ مریض تیرت انگیز طریقے سے محت بنب ہوگیں،

نمازعصر كے بعدا دراو كى وجہ

نماز عصر کے بعد کچھ دیرہ کر جین کی جاتی ہے جو کہ شرق تھم ہے اور پھر دعا کی جاتی ہے۔ اس کی دید بھی ہے کہ ان او کار اور وطاعف کی تورانی شعا کسی اور نہریں اس خطرنا کے اثر پر غالب آج تی ہیں جوز میں کی ترکت سے پیدا ہوتا ہے۔

اوليزوكامعمول

اولی مکرام کے معمولات ٹیں یہ بات کئی ہے کہ و عصر سے مفرب تک مسلسل ذکر اذکار اور دُفا کف جی مشغول مہتے جی اس کی سرتنسی ہیں ہی ہے جو پہلے بیان ہوگئی ہے کہ زیمن کی گردش کور کی اور طولائی کے اثر است سے و دعشرات ذکر اذکار کے ذریعے محفوظ میے تھے۔ آوی بانعل اس بات کا حکم اور کرنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رزق عطا فر دایا ہے اور تعالیٰ نے رزق عطا فر دایا ہے اور کا روبار ہے دوبار ہے دوبار

نمازعيثاء

انسان طبعی طور پرلائجی ہے اور جیب وہ کا روبار دنیا ہے فارغ ہوگر گھر آتا ہے قا وہ کھانا کھا تا ہے اور لذت وحرص میں کھانا زیادہ کھائیں ہے اب انگر دواس کھانے کے بعد نیٹ جائے تو مبلک مراض میں جتل ہو جائے گا ۔ اب اللہ تعالیٰ نے اس کوایک اور فائدہ مجمی دیاہے کے سازادن کا تمکا جواذ جن لے کراگر تبغد کرے گاتھ ہے سکون ہوگا۔ اس کوسکون نماز کے اندر بے گا۔

تو یول کھانے اور سکون کا تمام نظام نماز کے قربالع عل ہوتا ہے اور پھر جب بید

نماز پڑھنے پڑھنے موے گا تا جس طرح می آفتے ہی تجری تمازی درزش کی تو ای طرح سوتے وقت عشاء کی نمازی کھل اورطویل ورزش اس کوسکون اورآ رام کی نیزمولائے گی۔

اب قو ماہر کین موسف سے قبل بلکی درزش پر زور دیے ایس اور خود ماہر بن کا کہنا ہے کہ تما ذرے پر حد کرسوتے وقت کی کوئی بہتر درزش جیس ۔

نمازتجد

جیسا کہ پہلے ذکر کیا کہ جمد کی نمازے طویل جمعیقات کے بعد متدرجہ ذیل فوائد حاصل ہوئے جی جما ہرین نے اپنی کتب اور داقعات جس بیان کیے ہیں:

) بيسكوني اور منيدك كي كاعلان بي-

٢ ول كامراض ك الحرزياق اعظم بـ

٣٠٠٠ اعماني كمياؤادر جكزالاك لمن مغيب.

٣دما في امراض فاص طود ر بالكل يكن كى خطرة كر كيفيت سي الحياة خرى.

ملان ہے۔

۵۰۰۰ مگامول جمل خاص طور پرجن کی تگاه بیش دو چیز پر آنظر ؟ تی بول الن کا علاج ہے۔

۲انمانی جم میں نشاط بفرصت اور فیر معمولی طاقت پیدا کر آ ہے جواہے ساراون بشاش بشاش رکھنی ہے۔

یخاله: () دُاکمْ دُارون: درای کے نظریات (۲) نشورات دین (تکمل) (۳) دیکی (جنداول) (سنت نبوی سلی الشعلیه دسلم اورجه ریدسائنس: ا/ ۵۸-۱۳)

اوالا د کود تی تعلیم دینا

مان باپ و بنی اورا دکوار فی تعلیم سے زیاد و بہتر کوئی گفت نہیں، سے سکتے اس سے ماں باپ پر ضراری ہے کہ اپنی اوار دکو بہیشہ اجھے هر پیقے سے دیلی تعلیم دستے دیں اور اور دکو تعبیہ بھی کرتے ریں اورا اوکو تعبیہ کرنا ہوئے ووکلو کھور یا کشش یا گلند مصد ق کرتے سے زیادہ بہتر ہے۔ 1)

اونا وکونمازیز ہے کے لئے مجبور کرڈ

الله به جب بنج کی عرصات مانی جو جائے وقوالد بن کو جائے کمان جو ان کو گرائی گرائی ہو جائے کہ ان جی ان کو گرائی انداز پڑھنے کی تاکید شروش کرو ہی جائے آئیں قبار کی عادت پڑ جائے ان کید کر ہیں۔ اُس کا گئیر وزار مرائی جو جائے وقوائی وقت فہاز پڑھنے پر مجبور کرنے سکے لئے ان کید کر ہیں۔ اُس کا کید محرف نے انداز فرض بورجائے قوائی کی کوئی فراز قضا ، نہ جو اور وہ اللہ سے مقاب میں جواز د جو انداز فرض جو جائے قوائی کی کوئی فراز قضا ، نہ جو اور وہ اللہ سے مقاب میں جواز د

ر ا يعن حامر بي منبورة قال قال وسول الله عملي الله عليه ومبلو . لأن يؤدب الرجل والمعاجو بي من ال يستمد في يعنا ع منبور الموجدي (۱۹۷۶) كواب قلر و العملة، ياب ماجاه في دعب اوالد، طا منبيت كراجين المستمارك للماكه ، وزاد فيه " والله لان يؤدب احدكوولده حير تدمي ال يستمدي كان يوم مسلم صدع" كتاب الادب، فصل ناديت الاركاد ، ١٩ (١٥ - ١٥ - ١٥) وقم الحديث . ١٩ (١٥/١) ما دار المعرفة بيرزاب لينان

راع وفي مس الى داؤد عن عبدالمنك إن الربيع بر سنواء عن ليه اعن جدد قال قال سبى صلى . الله عليه رسلم ." مروا الصبي بالصبو 2 أذا يلغ سبع سبى و الذا يقع عشر سبين فاصوبود عليها، مسئ لبى داؤد المن الاعكاب المبلاة ، باب متى يؤمر الفلام بالصنوة قا مو محمد كتب حاله كراجي استان الترمائي (١٠ ٢ ٢ / ٢ / ١٠ والد الضلوف الإب عنى يؤمر فلصبي بالصلوم ط. سعيد كراجي شامي (١٠ ٢ ٢ / ١٤ كتاب الصلاة ، عن سعيد كراجي

اگر خود سے میں دیسے منگئے تو کئی عالم وین کے ڈر بید سے تعلیم دلا دیں یا دینی مکا تب میں تعلیم مکا تب میں آئی۔

اول وفت ثين نمازيز هنا

نماز کاوقت ہو جانے کے بعد عورتوں کے لئے اول وقت بھی نماز پڑھنا افضل ہے عورتوں کے لئے اذان کا انتظار کرنا ضرور کی نہیں ،البند وقت کا پیدند بیضے تو اذان کا انتظار کرس ورزئیس۔ (۴)

اونٹوں کے مقام میں تماز پڑھنامنع ہونے کی دجہ

⁽١) انظر الى الحاشية السابقة

و ٢ والسمية ذكر شرائح الهداية وهورهم في باب النيمية إن اداء الصلاة في اول اتوقت اعضل 14 اذا التضييسن التناجير فصيلة لا تحصل بدونه كتكتبر الحماعة، وقهدا كان اولى للنصاء ان يصلين في اول البوقت الابهين لا ينخرجن الى الجماعة كفا في ميسوطي شمس الالمذو طاعر الاملام دآما شامي (١٩٤٧ - كتاب الصلاة مطلب في خلواج الشميس من معربها، طاسعيد كراجي .

سنتيكاً بكساونية بيراكارسب كاماس المنة آتحضرت تسلى الله عليد يملم في قرمايا:

صلوا في مواح الغتم ولا تصلوا في معاطن الابل غانها خلقت من طين

تمریوں کی آمام گاہ ٹیر نماز چھوادر اوٹوں کے مقام میں نماز سند پڑھو کیونکہ اونٹ کی نظرت بٹل شیطائی اوروز یاروہ ہے ۔ ۔ ﴿ احکام اسلام میں ہے ﴾ (۱) وور کے ایک میں

"او في " كرنا " كرامنا" كے عموان كود يكسيس بـ

انل حدیث کی امامت "غیرمثلدین کی امت" "عنوان و بجس

ايئزكنذيش

معدى اليركولين الكام جائز بشرعاس مركول قيادة أيس و(١)

و اج" وشكره المسلوة ابضافي معاطن لايل اي مياوكها احلى كبير . من : ٣٩٢ (٣٩٢) كراهية المسلسلوة، ط: سهيل اكتفعي لاهور بيدانج: (/ د / ا / كتاب المبلاة، شرائط او كان الصلاة، ط: مسيد كواجبي كتفافي المسارحانية. (/ عدد كماب المبلوة القمن الرابع في بيان مايكرم للمصلي أن يقعل في صلافه ومالا يكوه احاز الاوة القران كواجي.

" وطني منصفحان الايتل ان الايل لعظم جنتها ، وشدة، نطبها ، واكثرة جرانتها كِلات يؤاذى الانسان - فيشتمشه ذلك عمل المحظور بيخلاف الغنم ، معجد الله النافقة - ١٣٥٥ ، المواطن التي لا نصلي الهياء طار لديسي كراجي.

(٢) يُولِّه بالفنو والقبوين ليمك وفيه دلافة على تعليق طعرز حفى المساجد لها الهائيست وإقل نفتا من القنوم ما في الفنو من الشمل والتفويث ماليس في انصروحة الكوكب فلم ي الهواب التغسير عن ومسول النه صنى الله عليه وسنم مهاب القنو يعلق في المسجد: ١٣/١/١٠ هـ: تدارة الفرق كل كواجي المست وينه حل في ما تستنبطه تعليق المكوف في المسجد ، فاقه مربح عند شدة الحراوة ومؤيل للرفاحة الكوبية ، ومحاف المووق الخارجة، ومعن للخاص ع غيرة ، محمد العام الجني.

فتاتوغار حيمية ١٩٨٨. تا ١١٨ تا والوقف بناب احكاد المساجنو المشارس معا: عار الاهاعث كراجي

ايتركنديش كي وجهت دروازه بتدكرنا

"ابیز کنڈیٹن" کی وجہ ہے سجہ کا دروازہ بند کرتا جائز ہے۔ اگر مجد کے اندرونی جھے میں ٹوگ ہر گئے ،اورا بیز کنڈیٹن کی وجہ سے دروازہ بند ہے اور بعد بھی آئے والے لوگ درواز ہے کے باہر برآ مدے بھی کھڑے ہوکر امام کی افقد امر کے نماز ادا کر ہے جیں اوران ٹوگوں کو نمام کے دکوئے ،مجدہ وغیرہ کے بارے بھی علم ہوتا ہے تو افتد امور ست ہے ، ادران ٹوگوں کی نمازمجے ہوجائے گی۔

ا کی طرح آگردرواز سے تعیشے کے مگا : سینے جا کی آؤ مجھیا قمتر ا درست ہے جب کہ امام کی تحمیرات کی آواز مقتد ہوں تک بہرو نئے تکے۔(۱) ایک رکھنٹ ملی

" چاردكت بين ساكي وكعت أو" كيمنوان كوديكسين-

ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا

قرائض کی ایک رکعت میں آیک سے زائد سودتیں برحنا مناسب نہیں اور

و ا) في النفر المعجاز: "والمحافق لا يعنع الإقتصاد إن لم يشتبه حال اماحد بسماع او رؤية وامن بسام من المحكور... وقوقه او رؤية والمبدئين بين الامام او المحكور... وقوقه او رؤية ويديقي ان تكون الرؤية كالمسماع و لا فوق فيها بين ان برى تتطالات الامام از احد المقتدين شامي . او ۲ ۸ ۸ م و باب الامامة عن معيد كراجي، حكى كبير فيمل : الامامة ضروط المهجلالله من ١٠ ٥ ٨ م كان على المحلوم المالان كراجي.
من ٢ ٥ ٥ م ١٠ كان على منهيق اكبيلمي لاهوز والمالان خابية: ٢ ١ ٢ ١ ١ م كتاب المعلوة باب ها يعتم صحة الاقتداء وما لا يعتم دفر ادارة الفران كراجي.

نواقل كى ايك ركعت عن ايك _ زائد مورتين يلاحظ مركوني قباحت نيس_(١)

ا کیک رکھت ٹٹس دوسور ٹٹس پڑھنا "دوسورٹیں ایک رکھت ٹیں پڑھنا" کے عنوان کو پکھیں۔

ايك تجده بفول مميا

"" مجده کیک کیا دوسرا بحول گیا" کے منوان کوریکھیں۔

ایک مورت ے دوسری مورت کی طرف انتقال کرنا

ایک سورت کوشرہ بڑ کرنے کے بعد دوسری سورت کی طرف انتقال کرنے ہے۔ نماز ہو جائے گی ملیمن قصد البیا کرنا کردہ ہے۔ (۲)

أيك سورت كود دركعت بش برهمة

جناء ، خرض نماز میں عدّرا ورضرورے کے بغر دونوں رکھتوں میں ایک دی

⁽٢) سان الاقتصال قواء فاسورة ودحدة، فهي جامع الفناوي، روى الحسن عن ابي حنيفة الدهال. لا احب ان يقوأ صورتين بعد الفاتحة في المدكوبات او تو فعل لا يكرم، و في الموافل لا بأس بدء النام. و تر فعل لا يكرم، و في الموافل لا بأس بدء النام. و ١٠ هـ ١٠ هـ كتاب الصلاف، من المسلاف، في سعيد كراجي. انصباط الله المرافق و المحلس العالم، المشخص المعلس المحلس المعلس المعلس المحلس المعلس المعلس المعلس المحلس المعلس المحلس المعلس المحلس المحل

ر عموضي المعلاصة :" افتتح سورة وقصفه صورة أحرى، فلننا فرة آية او آيني او ادان بترك للكت المسورة ويفتح التي ارافطا يكوم أم شامي. الركالات كتاب الصلافة باب آلاب الصلافة، ط: سميك كبراجي احلبي كبور اكر عبد الصلافة من ١٩٢٣، ط: سهيل اكولمسي لاهوره المنجلات (١٩٥٤ - كتاب الصلافة الباب الرابع في صفه الصلافة العصل الرابع في القراءة، ط. وشيدية كرلته.

سورت کی قر اُت کرنا خلاف اولی اور کروو تنزیکیا ہے، اگر بھولے سے ایہا کیا تو کوئی حرج نبین والینت فوافل شروبا کرا بهت جائز ہے۔ (۱)

الله ... اگر کسی نے ایک ای سورت دونول در کعت شرد براہ کی دشکل میک رکعت میں' الم زرکیف'' برجی اور دومری وکھت میں بھی'' المبرز کیف'' برجی تو نمر ز ہو ہ ئے گ سبوميره واجب نيل بهوكاء البته جأن بوجه كرابيا نسكرت بك جروكت عن الك ومك مورت بڑھنے کی کوشش کرے۔(۱)

سامیاملی کے مواجب ہرجیز کا سامیاس کے برابر ہوجائے تو ایک حش ہے۔ مثلاً نکڑی کی نمبائی ایک ہاتھ ہے اور سایہ اصلی کے علاوہ سایدائیک ہاتھ ہو گیا تو آیک مثل بجد(۲)

ا کیے نمازچھوڑنے کا تغضان "منمازچهورنے کا قصال" کے مؤان کو پیکسیں۔

و البوضي السفو المستحدار. لا بأس ان يقرأ صوراً ويعبد ها في الثانية . و لا يكره في النفل شني س ذلك وفي الشامية: (قوله : لا يأس ان يقرأ سورة الخ) اقاد انه يكره تنزيها ... هذا اذا فم يضطره السامس: ١٦/ ١٥/ ٥٠٤٠٠. كمانية النصلاة وآداب الصاواة، ط: سعية كواجي. حلبي كبيرة كواهية التصاولة، ص.400، قاء مهيل اكيلمي لاهور، هندية: (247. كتاب الصلاة، للبات الرابع - في صفة الصلالة اللعمل الرابع في القراء 5، ط: وطيلية كوالله

و ان ایضاً.

و٢٠) الله صدر فليل كل شتى يقله، حلبي كبير من (٢٠ ٥، كتاب الصلاة. فلشوط المخامس الوقت، عة: منهيل اكينةُمني لاهنوره شامي: ١٠٠٥ ١٠٠٥ كتاب الصلاة، مطفِّ في لعبده عليه المصلاة والمسالاة فيسق المستغفر طرمسعيد كواجي الناقار عانية: ١٧١ - ١٣ كتاب الصاوة مهاب المواطبت. ط: ادارة الفرآن كو:چي.

ایک بی سورت کی کچھ بچوآ بیتی برهنا

انگاسسای طرح اگر دوسورتی دو دکھتوں بیں پڑھی جا کیں واور ان دونوں سورانوں کے درمیان بیس کوئی چھوٹی مورت جس بیس تین آبیتی ہوں چھوڑ وی جائے تو محردہ تنز مکیا ہے۔(4)

مثال: کیلی بکت ش "سور فی سکالو" پرسی جائے ،اورددسری رکھت ش "سور فی همزه" پڑھی جسٹ ،اوردرمیان شی"سور فی عصو" جو تمن آیتول کی مہرت سے چھوڑ دی جائے تو کروہ تو کئی ہے۔

⁽١) وفي الدر الساحتار: لا بأس ان يقرأ في الاولئ من محل وفي الثانية من أخر ولو من سورة أن كنان يستهمما آيتان فاكتر ، وفي الشامنة وفوله: لا يأس الفخ الخاة انه يكره تنزيها (شأس): ١ / ٣٥٥ كتباب المبلاة مطلب الاستماع للقرآن في من كفاية، ط. سعيد كراجي، حلي كبيره من ٩٣٠ من تنمات قيما يكره من طفران في المناولة وما لا يكره ، ط: سهيل اكبيلسي لاهور، تباتار عنها. و ١ / ٥ من كتاب المبلوق القرائن في المناولة وما لا يكره ، ط: سهيل اكبيلسي لاهور، تباتار

ر ۲): في النفر المستخدارة ويبكوه المعصل بسبورية...قصيرة... و لا يكوه في الفال شتى من ذلكية كتاب الصاوفة، فعمل في فقر لوة - ۱ م ۱ ۵۳۵ - ۵۳۵ طراسيد كراجي، حلبي كيرم تصات طبعه ينكره منز القرآن في المستسبارة و ما لا يكوه ،ص: ۳۹۳ ، فذ سهيل اكيلامي لا مورء المعارضانية، كتاب الصلوفة الفرانس ۲۰۲۲ - ۳۵۳ ، ط: الاثرة الفاتران كراجي.

زر تے سائن کا نیکھویٹری کے مائیں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ اور بے کراہت قرائش کے ساتھ مناص ہے بشل نمازوں میں اگر دیب کیا جے سے گا تو نکرد ونیس موکایه (۱)

> اليك عني معجد مين مبعد كي دو جماعتين كرنا ''جعدگی دو جماعتیں کرنا'' کے متوان کو ویکھیں ۔

> > ١١) انظر إلى الحاشية السابقة

÷

باپ نمازیش پیکارے "اما باپ تمازیش پیکاریں" کے عنوان کودیکھیں۔ بات کرنڈ "کلام کی پائی تشمیس" عنوان کے تحت دیکھیں۔ اما جاتا!

باجا ہے تا ناجائز اور حرام ہے ، (۱) اُس کی جگہ پر نماز اور دیا ہے تو وہاں قریب یاجا ہجانا بہت بوا گناہ ہے ، کیونگہ اس سے نماز این کوخل ہوگا ، خشوع ، فعنوع اور اطمینان کے سرتھ نماز او اُنہیں کر کیس کے ، ول اوھراہ ھرمنتشر ہوگا، پریشان ہوجا ہم کے ، (۱۰) اس لئے اس کام کوروکنا ضرور کی ہے ، اگر خود محمت کے ساتھ روک سکتا ہے تو بہتر ور شھومت کے تعاون سے اس کورو کئے کی کوشش کرنا ضروری ہے، تا کہ پہلسلہ بند ، وجائے اور تمازی

و إلقال من عابده بن رحمه الله " ذكر ضبح الإسلام ان كل فلك مكروه عند عقمانها و احتج بقوله تنحالي" و من الناس من يشتري لهو الحديث الآية جاء في التقسير : ان المراد الفتاء وسمماع فسله ، فهو حوام هاجماع العماء عقامي ٢٦ ٩٣٥، كتاب الحطر والاياحة، ط: سعيد كراجي المجامع لاحكام النفر أن للقرطبي واسورة القمان؟ به عالمكي ي: ٣٢٥٥، كتاب الكراهية، الياب الماليع عشر في العالم واللهوء ط: وشهدية كونته.

 (۲) الركزيم بيرب : ويسكره ... ووقع صوت بدكر، وطن انشاعية: كانه حيث خيف الوياء او تأدى البعيسيتين أو النيام، النوح الرد (۲۱۰) باب ما يفعيد الصلاة وما يكوه فيها، مطلب في وقع الصوت بالأكر، ط. مديد كراجي. طاوئ تاو العلوم ديوبند مهرس، دار الإشاعات كراجي. حضرات سکون کے ساتھ نی زاد: کرشیں ۔()

(نوث) تريب ش بديخ ي درسفان بول كانوز قاسوسي موكي-(٠٠)

یار بار پڑھنا ''جھے سے پڑھنا'' کے عنوان کودیکھیں۔ بار بارلقمہ دیا ''نقمہ بارباردیا'' کے عنوان کودیکھیں۔ شعبہ بارباردیا'' کے عنوان کودیکھیں۔

بارش كى وجد علماز تو ژنا

بارش کی مجدے نماز تو زنا جائز نہیں ،البتہ بارش ہے کسی کو مرض کا خطرہ ہویا بینگنے ہے (۲۰۱۲ م) جا تدی کی قیمت کے برابر مان نقسان ہور ہاتھا تو ایسا شخص نماز تو ڈسکتا ہے ۔ (۴)

و ان الجمع المسلمون فيها ذكر ابن عبد البران المنكر والجب تغييره على كل من قادر عليه . قال المداسات : الامر طامعروف بالبدعفي الامراء وباللسان على العلماء وبالقلب على المسلماء يمعنى عوام النساس المعامم لاحكام اقتر ان للقرطين (أل عموان ٢٢)، وقد قال بعض علماء ط الامر الاول البلامي و القاني المعلماء والثالث تعامة المؤمنين، مرقات : ٢٢٨٥ ٢٥ كتاب الآواب ، ساب الامر مالمعروف القصل الاول على تعداديه منتان عالمكيري ، ١٥ ١٥٥ كتاب الكرفعية، الباب السابع عنبر في الفاء واللهراط والتبلية كونه.

⁽۲) کی کریمنده در میں اسٹریس ہے۔

رس وقي الدور المستحدان ويقبط عهد لمنظر كمالو خاف النباع دوهم من ماله (٥٠ / ٥٠ و قي المرد و المستحدان وقي المرد وتعدد من المعامل المستحد المرد وتعدد على هامشه الإنائماني يكون حواما والمستحد وواجدا والمستحد القطع للإكسال والواجد الاجساء مالمد عدد المدينة المركبة والمدينة المستحد القطع للإكسال والواجد الاجساء مالمدينة المدينة المرد عدد المرد عدد المدينة المرد عدد المدينة المستحدان والمباد في المدينة المدينة المستحدان والمباد في المدينة المستحدان والمباد في المدينة المباد في المدينة المباد في المستحدان والمباد في المدينة المباد في المدينة المباد في المدينة المباد في المدينة المباد في المباد

بارتك دويثه الدويند باريك بينا كعنوان كوديكيس. باریک کیزے

عودتوں کے لئے ایسے کیڑے استعال کرنا جا تزخیں ﴿(١) اور ایسے کیڑے میک کرنماز يزہنے ہے تورتوں کی نماز نہیں ہو تی ہماز کے لئے دوینہ بھی سوتا استعمال کرتا میا ہے ۔ (•)

میں ... اگر مورت تماز میں ایسے بار یک کیڑے جائی ہے جس سے بدن یا

- بيمان المسنة والمستحجب والمصدوب والمسكروه وخلاف الإولني، ط: معبد كراجي. عياقيميگيوري. ١٠٤١- ١٠ کتباب افيصلاق البات افسايع قيمة يفسد الصلاة و ما يکر و فيها، طفعيل التعاني في ما يكره في الصلاة، وها لا يكره اطار شبقية كوئته، حلبي كبير اص: ٩ ٣٤، مكروهات السيميسيلاة، ط: منهيسيل الكولمين لاهوره احسين اللعاوي: ٣٣٨/٢، ياتِ مهسيدات التمالاة، ط: سعيد كراجي

و () ووضادم مستقرع لا يصفي ما تحته، القر. وفي الشنجية قوله لا يصفيهما تحته) بأن لايري منه أون البشميرة احتراؤاً عن الرفيق ونحر الزجاج وشامي: الرم الادباب شروط انصلاة مطلب في النطر اكن وجه الإمراد ، طاء محيد كواجي.

ووالمرابع ستر خورته ووجوبه عام وأوافي الحلوا على الصحيح الولدووجويدعام الدافي العبلاة عنرجها - وفرقه على العبحيح } لانه تعالى وان كان يوى البستور كما يوى المكشوف لكته يرى الممكنسوف تباوكيا لبلادب والمستور ساديا ، وهنفا الإدب واحب مراعاته معند القدرة عليه الخ. شاني ۱۹۶۱ - مطلب في ستو العوزة ، ط: سعيد كراچي

ر T) وظهوب المرقبق النفي ينصف ما تنحمه لا تنجوز الصلاة، فيه كلاهي النبيين عالمكبري. r (A.C. كيمان البصيانية ، الباب العالمي في شروط الصلاف طن وشيفية كواته ، شاهي: ١٣٠١ - ١٣٠ كتاب المستسالاة مطلب في النظر الي وحد الامرد؛ ط: معيد كراجي. حلى كبير مص: ٢٠١٣. الشوط الخالث في سنر العورة، قد سهيل اكبلهي لاهور

تماز حكامها كركا نسأنكو بيذي

بالول كارتك جعلنكا وانظر تنونه رنبين بوك ره

الله المروحندات کے نئے باریک کیٹر سے مائن کرنماز پڑھناہ رست ہے اگر ستر کا حصہ نظر ٹیس آتا ہے ، (۴) موروں کے نئے ہاریک کیٹر سے پین کرنمر زیر ھنا ورست خیری ۔

باز وسحدے <u>م</u>س

مرد معزات مجدود کی صالت میش دونول باز دوان کوزیشن پر ندلگا کی اور نواتین مجده کی صانت میں دونون باز دوئی کوزیمن برلگا کمیں۔ 1س

(۲) عن عائشه وحتى الله عنها لها استلت عن الخطار «القالت». المنا الخطار ما والوى المشرة والشعر»
 بيهيشى ۱۳۳۵، بداب المرغيب في ان مكف لهايها اكتاب المصلحة ، طار بشر المنة ملتان.
 باكستان.

73) و السيست من يعصلي الرجل في ثلاثة الواب قبيص و ازار و عمامة: اما او صلي في توب و احد سوشحا به جميع بناه كارار الميت تجوز و صلاحه من غير كراحة فان همي في راز و احديكره اطهى، حلمي كبير اص 12/2 الفرط الثالث في ستر العوزة اطراسهين الكيشي لاهور.

ان الشير طاحتو ساير عووة العصلي لا ستواهات المصلي ، تسمى (1974-196 كتاب الصلاة طلب في الشيطور التي وحيه الإمراد على صعيد كواجي هندية ، (497-كتاب الصلاة) لهاب الفات في خروط الصلاة ، طار شريعية كوكته .

(٣) و حدورته الهائينجاف المرجيل في حمسة وعشرين . الح دوفي الره دوفائك حبث قال نبية إذكر الزبلعي الهائينجاف المرجل في عشو وفنؤوت اكثر من ضعفها. . وتفترش دواعيها المح عزيني دراء وي المراجها المحركة العرب المحركة المطلقة المطلقة المطلقة المحركة المحركة

باقى مانده ركعتيس

مسبول کی ہاتی ، تدور کھیں قر آت کے انتہاد سے تو پہلی ہوتی ہیں بیکن النہات علی بیٹھنے کے لخاظ سے بیر کھیں آخری ہیں ، اگر مسبول کو انام کے ساتھ ایک دکھندی میصل آمام کے سانم کے بعد کھڑا ہو کراکی رکھت اور پڑھ کر قعدہ کرنا طرووی سے ، دور باتی دور کھیں آیک قعدہ سے اداکر ہیں ۔ وہ)

ابال

اگر نماز کے دوران فورت کے سر سکھ ینچے کنکے اور کے بالوں کا پوتھائی حصر کھا! ریج گائو نی رشین ہوگی ۔(م)

(1) وإرفضي أول صلاته في حق فراء فو أخره: في حق نشهك ، فيطرك وكفة من غير فحر يأتي بوكنتي أن المحارك وكفة من غير فحر يأتي بوكنتي بفاتحة فقط ولا يقعد قبلها، الغوا لمحتار مع الشيامي ، فاتحة فقط ولا يقعد قبلها، الغوا لمحتار مع الشيامي أن المحارك إلى المحارك المحا

(۴) وقاف الشيخو المستخرصين إلى السيارل عنى واسهما وقفه قال الفقية هو الليت ان الكشف، ويح المستخرصين فسندت صحفها إلايه عورة كذا فاكره في اكثر كنب الفياري وصححه صاحب الهداية. والبردة حذين كبير مص ۲۰۱ ما ما الشرط الناف فهو ستر العورة، ط. سهيل اكبلجي لاهوار.

البراسع مشر عبورته ... ووليليجرة وقو حشيرٌ جميع بدنها) حتى شعرها آثاري في الاصح وفي البرائم مشرع التاري في الاصح وفي الجانية وقولت في المحالية وقولت في المحالية وقولت في المحالية وقولت في المحالية المناطقة عن المحالية المناطقة المناطقة المحالية في المحالية في المحالية ال

بالغ ثم عثل کو بچوں کے ساتھ کھڑا کریں

اُکرکونَ بالغ او کا پاگر میں نیکن پاکلی کا طرح ہے ، تمازی عظمت کوشش محمدت ہے۔ پاک نا پاک کا خوال نیس کرتا ، اور نماز میں بے جا حرکتیں کرتا ہے ، پٹس کی وجہ نے نماز بول کو حقویش ہو آلی ہو اقواس کو بیغیر کیا جا سکتا ہے ، فتہا ، کرام نے ایسے محض کو بیچے سے تھر میں واض کوڑا ہو گیا تو اس کو بیچھے کیا جا سکتا ہے ، فتہا ، کرام نے ایسے محض کو بیچے سے تھر میں واض کیا ہے ۔ دایا

بالغ ہوا

ایند می آمرکوگی تابیع ایسے وقت میں بالغ جواکر تئیم ترقم یا مدالله ایسو "کینیکی حمی کش ہے قواس وقت کی تماز کی نفت اس کو پڑھنا ہوگ ۔ (م) میند میں کوئی بھی بچید بازگی بشن وقت بالغ ہو واس وقت کی نماز فرش ہوگی واگر وقت ہے قو اس وقت اس نماز کو پڑھنا ادارم ہوگا وادراگر اس وقت ادائیس کی قریعہ بیس تقضا و پڑھنا

و الهوصولية أو منعشوه برهم النشاقيين العقيل ، وقبل المنتعوض من عبو جنون كذا في المغرب وقد جنهلوه في حكم العسي تشامي (الرهبية) ، يام الإمامة مطلب في الكلام عنى انصف الإول ط تسعيد كو اجنى الحلني كبير من . (1 الأم الخامس فيمن لا يضبح الاقتداء به ، ها المبين اكيلمي لاهور

ال زم بعو**گا**ــ(1)

جند سے ذکر کوئی ڈپانے لڑکا عشاری نہاز پڑھ کرسو کیا اور مج سادق ہوئے کے بعد بیدار ہوا اور جم سادق ہوئے کے بعد بیدار ہوا اور جم میا کیڑے جس کا بڑر کے کھا بیش ہے مقام ہوگی ہے۔ آئی کو عشاری نمان کو ناز دوبارہ پڑھتی جائے ، کیونکہ جوعشاری نباز پڑھ کرسویا تھا وہ فرش میں بھی بلک نفل تھی بلک نفل تھی بلک نفل تھی بلک نفل کے اسے ہے وو قرش میں بالے ہوئے کے بعد جو تماز اس کے اسے ہے وو قرش ہے اور اس کے اسے ہے ووقرش ہے اور اس کے اس کو اوائیس کیا ہاس کے بیدار ہوئے کے بعد عشاری نماز روبارہ پڑھان صرور تی ہے۔ اور اس

بالغ بهوارات كو

جنان اگر کوئی تا و لغ بچر عشاه کی تمازیز ہے کے بعد سویا و نیزوش اس کو احتمام ہواہ اب سج صادق ہوئے سکے بعد بخر کو بیزور ہوا ، تو اس مرحشاء کی نماز قضاء پڑھنالازم ہے ، کیو کے سوئے سے پہلے وہ تابائغ تھا ، اور اس نے اس حالت بیس جو مشاہ کی لمبازیز حم

(٣) إقور على منتى احتفيهما صلاة المشاء واستيقظ بعد العجو تزمه قطالها وفي الره: وقوله فومه فطالها وفي الره: وقوله فومه فيضائها إلايها وقبصت نباقلة وقلها حطابه في وقتها هبارت فرصا عليه لان النوع لايمنع الحطاب طبيراسه قصدتها وقبصة أل المختفر أو به المختفر أو به المختفر الأنهاء المدانة المال كتاب المستنوع عن المختفرة ها المناه المرتبة حل تصويد حسسته أم لاء طريبة على المختفرة المناه المحتفرة على المختفرة المخ

متن و اُقلِ نماز تُحَیِّ فرض کُیکن تَحی ، اور رات کوا مثلام جونے کے بعد وویا نی جو کیا اور اس پر عشاہ کی نماز فرض ہوگئی ، اور اس نے وہ فرض نماز اوالیس کی ، اس لئے بیدار بورنے کے بعد بس پر ضرور کی ہے کہ پہلے قسل کرے ، اور طسل سے فار نے ہونے کے بعد عشاء کی نماز افتناء بڑھے ، پھراس کے بعد قبر کی نماز ج سے۔ (3)

جڑے۔ اگر کوئی نایافٹ بڑی عشاہ کی نماز چرہ کرسوگی اور قیندیٹریاس کوشیش آگیا اور شخ صاوق کے بعد فجر کو بیدار دوئی ہوائی صورت میں عشاء کی نماز دوبار و پڑھنا لازم کیس ہوگا - کیونکہ وہ حض کی دید سے تماز چرھنے کے قائل ندری ۔ (۳)

بالول كاجوزا

مرودان کے لئے اپنے بالوں کا جوڑا پالدھ کرٹماز پڑھنا کروہ تر کی ہے ،اور نماز کی عالمت میں جوڑا باند سے سے نماز کا سد بوجائے گی ، کیونکسیٹل کثیر ہے۔(س)

وم ياتعقر الى الحاشية السابقة.

والإيانطر الي الحاشية السابقة.

راحج واما حكم المحيط والمنقاس قصع جواز الصلاة - اطع بقالع الصلاة - العام عالم المائم المائم الدائم الدائم الما الطهارة باب الحيال في الله بر الحيض والثقاص الكرامية كراجي، البحر الوائق (١٩٣٧ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠) و الروكره عقص العرد للنهي عن كفا ويجمعه أو الحال اطراقه على أصوله قبل السلاف إما فيها فيضم (قومه وعقص معرد النهي عن كفا ويجمعه أو الحراد به أن يجمله على هامت ويشد بصمع أن ان ينقف فواليه حول وأسم كما يقفل الساء في بعض الاوقات أو أن يجمله على السو كالم من قبل

با ہر کا آ وی گفتمہ وے تو

اگر امام یا جماران یا معند والا کوئی آیت مجول جائے ، اور کوئی دوسرا آدی جوشاز سی شال تیش ہے، نماز کے باہر سے جائوے ، اور امام یا جہانماز پر مصفہ والا آدی اس کے جنانے پڑش کرے تو نماز باطل ہوج سے گی مہاں اگر خود می اس کو بحولی ہوئی آ بہت وغیر دیاد آجائے تو اس پڑھل کرنے سے نماز باطل تیس ہوگی۔ ()

— الشغضاء ويشده بيخيط أو خرافة كي لا يشبب الاوض إذا سجد رجميع ذلك مكروه شوح السفية. ونقل في المحلوة عن النووى أنها كرفعة تنزيد ثم طلاء والاشيه السياق الاحاديث أنها تحرير الا الدليت على المتولية فيها في المحلوة المحلوة

(١) وطوله و كله الإختراء العملي غير ١٩ مام يفتح من تنبع عليه مفسد ايضا كب في البحر عن المخاطرة أو العاد الإحتم يفتح من ليسر في صلاته كما فيه عن الفتية و قولة ١٩ كذا كر التج كال المختيف العداد الاحتم يفتح من ليسر في صلاته كما فيه عن الفتية و قولة ١٩ كذا كر التج كال تمام في الدكتية . اوليج علي الاحتم في الدكارة قبل تمام الشخيط المنابع المنابع

بچول کی صف

ا گرصرف ایک می بچریت قومردول کے ساتھ مردول کی صف جم) حز اجو جائے۔ دورا کر سنچھ ایک سے زیادہ جیرا تو وہ مردول کے چکھیا چی الگ صف بنایس وان کومردول کی صف میں کھڑے ہوئے شدد میں۔()

باق اگر بچے انگ صف بیس کھڑے ہوئے کی صورت بیس ٹیٹر ارت کر ستے تیں۔ اور شورشراب کی امیدے ہو وزر کی نمازوں بیس خلاص مناہے میا بچوں کے بھوا والم موج نے کا فضرہ ہے تو اس معودت میں بچوں کو ہووں کیا صف بیس کھڑے کرنے بیس کوئی قیامت تمیس ہوگی۔(۲)

و البويضة الشرجائي ثم العليان القولة عليه السلام!" ليلني سكو او او الاحلام والبهي ... الشرحان السلام المسال المسلم المواجد المسلم المواجد لا يكون منفر دا عن صعد الرحال بل يدحمهم في صفهم، والرحاح القرائد المسلمان المعلمة الوحر المسلمان المار المسلمان ا

و٣- وهي تقرير الدائر العن المنحلة بالقداوي الشامي وقوله ذكوه في النحر باحدًا) قال الرحمتور. ومعما يتعمل في زمانها الدخال الفسيان في صغوف الرجال إلى المعهود مهم الا اجتمع صبيان فياكثير تبطيل مستبلالة بعمهم بيعض ورمها تعدى صورهم الى السناد صلاة الرحال التنهي آه مندي الماعد في معيد كراجي.

بچول کی صف سے آھے جگہ خالی ہے

جند سسائر بالغول کی انگی صف نوری ندیجاور بیجی نابالغول کی صف بوری بدوق بعد میں آنے والا وکرنا بالغول کی صف کو چرکر بالغول کی صف میں جاسکا ہے قو جلا جائے اور بالغول کی صف میں شریک ہوجائے ،اور اگر ایسائر ناممکن ٹیوں تو انز کور کی جی صف میں کھڑا ہوکر جماعت سے نماز چڑھ سے فراز کے حسابے کی ۔()

جڑ ۔۔۔۔۔۔ کہل صف ہودی ٹیس ہوئی کی کہ چھٹے بھول کی صف ہودی ہوگئی امروہ ل کی صف کو بچول کی صف نے وائیس با کمی سے گھر لیا ہے تو اب آنے والا مردا تن صورت میں بچول سکھ کے سے گز دکرمرد ول کی صف عمل مثال ہوجائے۔ (۲)

بجوں کی صف نے داکیں یا کیں محمرالیا

کیل صف ہود کی جمری ٹیس حمی کر چھٹے بچوں کی صف ہودی ہوگئی ہمردوں کی صف کو بچوں کی صف نے واکمیں باکس سے گھیر لیا ہے تو عب آنے والا مرداس صورت جی

واغ وفي قرد ولو وجد في الاول لا اللحي لد عوق نطعي تطعير هم وفي الحائيث : "من سد فرجة حضوله" وصبح " خيتر كم طبتكومناكب في الصلاة" وقوله للقاسر هم وفي الحائية الكلام فيما الا وشرعوا في تلخيرة فاج في آخر حف و بهته وبين الصفوف مواضح خوابة للطاخل لا يمو بين باديه المساول الله يمو بين باديه المساولة المناسب في الكلام على طسف الاول مل سجد كراجي المهورة الاستان كان كاب العادة والمائية كونكه . الإمامة مان مديد كراجي الاعادة ولا إلى الاعادة ولا ياب الاعادة ولا يرشيلية كونكه . الإمامة مان المعربة المستوفة الونكة .

بچوں کے تھے ہے گذر کر مردوں کی صف میں فیال ہوج ہے۔ (۱)

یچه کی از ان

جنز سے مجمعہ بچری او ان اورا قامت محمودہ ہے ،اس کی دی ہوئی ووائوں کا اعادہ کر بینا چاہیے ، اقامت کا اعادہ کرنا شروری فمیں ہے ، اورکیوکہ نوان کا تحرار کرنا شربیت ہے تا ہے ، اورا قامت کا تحرار فایت ٹیس ہے ۔ (س)

منا ۔ اگر بچیسجے دار ہے دگر چہ بانغ ہونے کے قریب ٹیس ہوا تو اس کی المان بلاکراہت سی ہے ایس بالغ لڑکے یا آدی کی اوال افغال ہے۔ (۲)

ر ا) انظر الى الحاشية السابقة.

(٧) ويبكوه اذان سبكوان كتبيدتوه وصبي ويعاد اذان عبي لا يطفل لا اذانتهد لما مراوني الرود از فوات وجزع البعيد العراجية في الرود از فوات المراون العبي طقع لا إليها مراوني المراون العبي طقع لا يمغل عبد الموات وجزع البعيد عبد النصيف فجزع به وجزارته ما في شرح البنية من انه محب اعادة اذان السبكران و المجنون والعبي عبر العافل لعبد حصول المبغون والعبي عبر العافل لعبد حصول المبغون العبد الاعتباد على فولهم، أنه شامي ١٠١١ - ١٩٩٣ - ١٩٩١ الذان المطلب في المبغون العبد على أدانه على المبغون الاعتباد على فولهم، أنه شامية كراجي، هاوي تاثرو حالية الاعتباد على أدانه المبغون المبغون والعب المراون المراجى حلى المبغون العبد المراون المبغون المبغون المراون المراجى حلى المبغون المبغ

و ٣) (وقدم لنجله) عن الاقيامة لان تسكن برها غير مشروع (يعالم) عن استحبابا (هز) ان الإذان لان تكويره في الشرع معتبر في الجمعة قالاذان الاولى غرع في زمان عنمان رضى الله عنه و لان الإدان لاعبلام العالمين فتكوير (مهيد لاحتمال عدم سماع البعض، شرع النقابة: ١٣٦٠١ -كمال التصليفة مات الإذان ، طابعية افتح القصر ١٨٥ ٣ ابني الاذان، طر رشيفيه كزائم، طبي كيورمن ١٤٥٥، فعيل في انسان، عن سهيل أكبل في الاهور

وع ويتحوز بدلا كرامة الأي صبى موامق اللغ دولوك : حيى موامق الشواد به العقل و ان ليرير مق كمة صور طاعم البحر ، و قبوط، وقبل ، يتكوم لتكنيه خطاف طاهر الرواية كمة في الإمادان وغيره، شامي. ا / ا / الاساب الاقان مطلب في اذان الجوق ، ط : صهة كراجي ، حلى كبير احر : ١٥٣٠ فصل في السنن. طاسهيل البلغي الاهور، فتح القدير ا / ١٠ / ١٤ كاب الصاواة، باب الإدان طار صدية كولته.

بچه کی اقامت

تا مجدی کی اقامت کو دیے البتدائی اقامت کا اعاد وغروری کیس ہے کیوک۔ اقامت کا تکراوشریت سے قابت کیس ہے۔()

بجهنة دووه چاليا

ا گر نماز کے دوران میچیائے ہیں میاں کا دواج ٹی لیو اتو نماز خاسر ہو جائے گی ماس نماز کود دیارہ ہے سناھروری ہوگا مالیت آگر دود ھنٹیس لکا تو نماز ہو جائے گی۔ (۱۰)

بچے کے جسم پرنجاست ہے

اً مربح کے بھم پرنجاست کی ہوئی ہے، وروہ بچوٹمازی کی گودیش آ جائے تو تر تر فاسد ہوجائے کی دہمی ترز کودویارہ شروع سے پڑھنالائم ہوگا۔(۴)

زع والانتباء ان بالمساد الافاق دون الاقسادة لان تنكوار الافاق مشروع فوق الاقسادة فتح الشداد الافاق مشروع فوق الاقسادة فتح الشداد الافاق الم ١٣٥٣ ميلية في السنوعة كونته حلى كبرامي. ١٩٥٥ فيل السنوعة السنوعة الإطاب الافاق الم ١٩٥٤ ميلية كونته العيلاة المال الافاق هذا المعيد كواجي والمياط والميونية لا تعرف الرقاع المساوة إلى الافاق المياط المياط

واكان وهي المدر هي اشروط الصاوة () طهارة بلانه السماحيين الواحب ما يم كانگ والويه واكان المرافق المرا

بجے کے کیزے پر نجاست ہے

آگر ہے کے کیڑے پر نجاست کی ہوئی ہے اور وہ پیر نمازی کی گودی آگر بیٹے جائے قراز قاسد ہوجائے گی واس نی اوکود دبار وشروش سے بیز هنال زم دوگا۔()

يج في عورت كالبتان چوس ليا

اگر خورت نے نماز بیں ہیچے کو اٹھایا ، پنچ نے خورت کے بیٹ ن کو چوسا اوراس سے دور ہ نگل اقوالی صورت کئیں اس محورت کی قماد فاسد ہوجائے گی ۔ (۰)

بدعتي كيالهامت

جن ساگر برق الم نبی کریم صلی الله علیه وسلم کو الله نقالی کے بالند بر بگد ساخرد ناظر معالم الغیب اور محتار کل محتاہ ہو قریر کے در کا الله باللہ الغیب اور محتار کل محتاہ ہو اللہ کے ساتھ حاضر ناظر ، عالم الغیب اور محتار کل ہوئے ہیں نبی کریم صلی الله علیہ وسلم بھی شریک ہو جائے ہیں ماور کھا طیب اور محک شہادت کی شاف ہو جاتا ہے ، اس سنتے جان ہو تھا کہ در کھنے واسلے المام کی اقتداد ، علی تماز پڑھنا جائز نہیں ہے دیا سنتے کی صورت علی اور الله المام کی اقتداد ، علی تماز پڑھنا جائز نہیں ہے دیا سنتے کی صورت علی اور الله المام کی اقتداد ، علی تماز پڑھنا جائز نہیں ہے دیا سنتے کی صورت علی الوگانا الازم

والإنظوائي الحاشية السابغة

راخ وصبلى منص شدى استسراله مصلية ان خوج اللين فسنات والآلالانه من خرج اللين يكون ارضاعنا ويتقومه لادكتا لتى منعيط السرخسي بخالمگيرى: احام - ادكتاب الصلوة، الهام السابح فيما يضاده الصلوة، الهام السابح فيما يضاد الصلوة ومايكوه فيها، مخيطه الحام المحلوة المحلومة ال

ہوگا مادرا کراملی میں بیز یہ فی تو ہوجائے گی او نانے کی شرورت نیس ہوگی۔١١

الله وو اگر بدخی امام موحد ب شرکیه مقائد شین رکفتا ہے صرف تیجہ م جیا میں وال وغیر دہیں بدعات میں جاتا ہے ، نواس کی اماست کر وہ تحر کی ہے، میچھ عشید ووالا الماميل جائدة وبرحى له م كي افتذاه جمد خاترنيس بإهنى جاجيته وداً ترضيح عقيده والا المام ند مع تو مجوراً اینے اہام کے یعیے نماز پڑھ لے، جاعت ندتیوڑے ایمی صورت میں نماز وہ بارہ یا ہے کی شرورت تیس ہوگی والبتوشقی پر بینز گارانام کے چھیے نماز پڑھنے سے جاتنا قُوابِ المَاسِياتُوابِ فِينِي عِلْيُونِ). - أَوَابِ المَاسِياتُوا وَالْبِينِينِ عِلْيُونِ).

مِنْهُ ﴿ وَمِنْ كُولُومُ مِنَانًا مُكُرُوهُ تُحرِينًا إِنَّهِ مِهَالِ الْحُرِطَاضِرِينَ مِنْ مَارِكَ بِلِمَنّ جیں تھی پر بیز کارکوئی نیس و اس صورت میں بدکی امام کی امامت برخی مقتل بول کے لئے محرود نبيس ہوگی۔ اس

 (۱) وفي البار : وينكود المامة عبار ولاسق - وصنا ع اى صاحب بانحة ٢ بكتو بها و ان كتر بها فلا يصبح الافتداء به امثلا فليحفظ ؛ اقدر المختار مع الرد: ٥٩٢ ـ ٥٩٢ ـ ٥٩٢ ، كاباب العبلاة، ياب الإصامة، فأن مسعيم كواجس، المسحر، (١/ ١٣٠٩، كتاب الضلاف بات الإمامة، طاسعيد كراجي، حلى كيورس ١٠٠٥ م ٥١٥ فصل الإمامة، ط: سهيل اكبلمي لاهور.

و٢) وضي النفر - وبكره النامة عيد - --- ومبعد جاي ضاحب يشعة لا يكفو بها و ان كامر بها فلا مصبح الإقتباداءينه اصلا وابي النهر عن المحيط الصلي عنف فاسق او منتدع بال فضل الجماعة والمواله فال قضل الجماعة، إالله إن الصلاة محلمهما اولي من الانفر اد، لكن لا ينان كما ينال محلف تنفي واراخ والدو المسافتة ومنع البود: ٩/٩ دن ٩٢٠ تا ١٥٠ كتاب الصلاة باب الإمامة، طار سعيد كراجي.(لبحر. ١٠١١) كتاب المسالاة باب الاعامة ط صعيد كراجي. حلى كبير اص. ١٥٢٥ - ١٥١٥، فصل الإمامة؛ ط-سهيل اكبلعي لاعور.

⁽٣) وفي النفر المسخنار - وبكره المامة عبد ... و مبدع الدحاجب بدعة لا يكتر بهاء - ، خدان وجد غيرهم والإفلا كواهة بحر، الدر المختار مع الرد: ١١ ١٥،٥٠ ١٢ ٥٠ كتاب الصلاة، ساب الأصافية، طاء منتهيد كبراجيء المنجر ١٠ (١٩٣٩، كتناب التصلاة، ياب الإدامة، طاء منهد كراجي. حلى كبيريس. 10-30\$ فصل الامامة ط. سهيل اكبلني لاهور

اور بدگی وہ ہے جوالیا کام مباوت بھے کر کرے جس کی اصل شریعیت تک ندہو مینی قرآن و سنت ،اجماح اور آیا س سے اس کا شورت ندہو۔ ()

بوگی گذاہ کومبادت محد کرکرتا ہے اس کے موت تک اس کو بنعیب ٹیلی ہوتی۔ اس کی مثال ایک ہے کہ کوئی مریض فرق کو مرش ٹیس محتنا بلک مرض کوصت مجھ کر علائ نیجی کراتا کا در مرجا تا ہے۔ اس کے بدگی کی امامت قامش سے بھی بدتر ہے۔ (م)

برآمده نثر نمازيزهنا

مخری کے دلوں بیں مبجد کے برآ ہے ہیں جماعت کے ساتھ ٹماز پڑھنا جائز

(1) وانعي النبود و وهي اعتقاد خلاف المعروف عن الرسول إلا يعمله قبل بدوع شبهة، وفي الرد: وقوله وهي اعتقاد على المرد وهي اعتقاد حال بدوع شبهة، وفي الرد: وقوله وهي اعتقاد حال المجاهدة على عامل المجاهدة وعلى المحافظ ابن حجر في شرح صفحة و رحم فها الشميري بأنها ما احدث على خلاف المحق المحتقيز عزر رحول فأه صلى الله عليه وسلم من هذه باز همراط مستقيما أنه عليه بالمحافظ من عالمي المحافظ المحتقيما أنه عالمية المحافظ المحتفيما إلى تعريف المحافظ المحتفيما المحافظ المحتفيما إلى تعريف البدع محدد خار المحافظ المحتفيما إلى عدد خار المحافظ المحتفيما المحتفيمين المحتفيما المحتفيمينيا المحتفيما المحتفيما

رام قبال السبة المستسلمين كسفيان النورى أن الشعة احب الى المستاح الابت المنتحة الإيماب منها المستسلمين كسفيان النورى أن الشعة الإيماب منها الناسطية إنساب منها ومحتى قونهم " إن الشعة الإيماب منها" أن المبتدع الذي يتخذ دينا لم يشرع الله ورمنوله فلدزين له سوء عمله قرقه حسد فهو الايماب عادا ويراه حسدة إن إلى النوية العلم بأن فعلد المسرى ليمود منه الواحر كمد حسده مامووا به ليموب ويقعله فعا دام برئ فعله حسدة فهو مسيوطي تفعيل الاستام المستورية على مصار الايماع مص الاستام المحكمات المعلمية بدليات على مصار الايماع مص الاستقاد المحكمات المعلمية المناورة المطلمة المعادمة المعادمة على مصار الايماع عدم المحكمات المحكمات المعلمية المناورة وورى عرابي مكر المصاري وطي الأعدان وصول الأحكمات الماحكمة وملم عالى المنافقة المعادمة المحكمات المعادمة المعادمة المحكمات المحكمات المعلمية والمحدود المحكمات الم

ے شرعان میں آبادت یا کرا ہت نہیں ہے کیونکہ برآ مدو بھی معجد ہے۔ (ہ)

بزهابيه كاوبه يركعتول كالثاريا دندبو '' رکعتوں کا ثنار مازنبیں رہتا'' کے عنوان کودیکھیں۔

بزمنائينا

ا الراد في نمازي ديوار كه ياس سنيه، بب ركوخ ش جانا بو و ميكه في تكي كي معيد ے سریمنا دیوارے لگتے ہیں اس نئے تھوڑا سر آھے کو بڑھنا بڑتا ہے اور اضحے وقت تحورُ اسا يَنْجِي كُوبُزارٌ تا يجالُواس مع تمازُ فاسدنين موكّى ، كُونگر يه معمولي تركت ب. (١٠)

یزی بوی سورتنس یز هنا

المام كوفماز عمل بوكي بلاي مورتيل بزهنا جوسنون مقداء سيرجحي زياده بهول مكروه ے بلکدامام کو عاصة كدائے مقتد يول كى حاجت بضرورت اورضعف و يادى وقيره كا خیال دکھ کرسورے بڑھے اور اس میں بھی جوسب سے زیادہ معاجب ضرورت ہواس کی

و الإرافة كان السيرة في الرافقية المصالح المسجد الركانة والفاعلية صار مسجد ، شامي. ٢٠٥٤/٢ كتاب الوقف ومطلب في حمكام المستحدة طارستيد كراجي وانظر " امداد اللفتياوي ٢٣٨١، بسحث في احكام العساجة رحول عنوان "عَمَرامُان دِمُحَدٌ ط. مسكته واو المعلوم كراجي

 ⁽٣) العمل شكير بفسه المطوبة والغليق لا كذا في محيط الموحسي، حالمگيري: ١٩٩٨ ، كتاب التصلاة ، الماب الساموفيما يفسه الصلاة وما يكره فيها القصل الإول فيما يفسد ها، طار وشهضية كونينه. محبط السرخسي: ٢٠٠٤ ، كتاب الصلاة ، الفصل الخامس ما يفسه المصيدة وما لا يقسده طار ادارة القرآن كراجي. فتاوئ عنماني: ٣٤٩٧٠ كتاب الصاوة، ط: مكنيه معارف الفران كراجي

رعایت کر کے قرآت کرے ، بلکر فریادہ خرورت کے واقت مسئون مقدار ہے بھی کم قرآت کرنا مجتر ہے ، تا کرنوگول کو قرین اور پر بیٹائی نہ ہو ، اور بھا ہت میں لوگ کم ، و نے کا سب ندوں (۱)

> بسترنا پاک ہوجا تا ہے۔ ''ناپاک کیڑے نیچ بین 'کے عوان کو پھیس۔ ''بسسچ اللّٰہ الرحمیٰن الرحیم'' پڑھنا

ميلاس المام اور تجانماز إصف والا كيلى ركعت كر آغاز بمرانيت بالده كر " "سبحانك اللهم" كمل إصف كرجد" اعود بمالله من الشيطن الوجيم" "كرجد" عدد الماللة من الشيطن الوجيم" في الماد المرجوع " إلى المراد " بسسم الملك الوحيل المرجوع" إلى الماد " بسسم الملك الوحيل المرجوع" إلى المراد المراد المركزة الم

و البرقسي النفواء ويبكره فالحريها نطويل العبلاة على القوم والداعلي قمز السبة في قراد 8 و الأكار وطبي الشوم الإلا الاطلاق الإصر بالتخفيف (الهرج وفي الشرق الإلياد ظاهر حديث عماد لا يوابد خيلي مسارة العسقهم مطلقة وقلها قال الكمان "الإلتضرورة وحسحانه عليه السلام قرأ بياسم ذالين في التفجر حين سمع بكاء مبي وقولة تحريما إاحاده في البحر من الامر بالتخفيف في المديث الآدي قبل: وهو الدوجوب الإلتحاء الدوالا دعال النفسود على الفير (الدواجوم به في الهر التماني الراجع في القراءة على وشيئية كولته.

عن ايسى هسريرة وهي الفاعنه إن السي صلى فقاعلِه وسلم قال الذاخ احدكم للناس فليخلف المصلمة والذي فيهم الفيفير والكرو الفيميت والسريطي الماة صبى وحده فليصل كرف شامه مسلم: المما المكان العيفاة باب خو الالمة يتخليف العيارة في نمام ، ط: قديمي كراجي. والى نماز دويا بلندآ واز والى وونوس نماز ول كيشروع عمي الحاطرح يزهيس محيه (١)

الاسمبن المرومرق و کوت سے آخری و کھت تک ہرو کھت کے شروع میں ایام اور تجانماز پڑھنے والاصرف " بسسم الملّف السر حسين السر حسيم " پڑھ کر فاتحدہ غيرہ پڑھيں محمد دومري و کھت ہے آخر تک ہرو کھت کے شروع میں تنا داور "اعو فر بسائلُه سسالنع " تيمي پڑھيں محمد (و)

الله من اگرامام یا تنهانماز پزین والے کو کپلیار کھٹ سے شروع میں "اعسو فد بسالله من الله " یادگیس دی اور " بسسم الله من الله" پزهان بتوان پراهازم ہے کہ "اعسوف بسائله من الله " پزهر کر چر" بسسم الله من الله " پزهیس بیکن اگر" اسم الله من الله " پزهنا یادگیس رااورسود کافاتی شروع کردی توان کو جودا کرے پھرسے "بسسم

را) وهي الدوو وهراً وكساكس وسيحانك اللهم) ... سيستان المراه المهاجهم المراء كان والماه المجهم المالية وهي السنطة والمراه المالية المراه المالية المحلم والمواقع المنطقة والمن المالية المراه المالية والمناه والمناه

ز ٣ بوطنين الله و: و سنسني طيسر المعنوصيم بنظيط البسيلة ... وسراطي هي اول بركامة اولو جهوبة ... النخ و ولي الروقول غير المؤتين هو الإمام و المبغر دافا لا دخل للمغتدى لامه لا يضوأ بسليل في برخم المؤتين هو الإمام و المبغر دافا لا دخل للمغتدى لامه لا يضوأ بسليل في برخي الميام المسلاف غير المراح المراح المراح المراح المبغرة والمبغرة والمبغرة المراح المبغرة المبغرة المراح المبغرة المبغرة المراح المبغرة المبغرة المبغرة المراح المبغرة المب

؟ * مَثَمَّدُ كَ المَامِ كَ يَعْضِ مِرْفَ مَّا وَرِ عَصُمُّ الْأَحْدِ فَ بِسَالِمَّةُ " أور " بِسِيمِ المُسَلَّة " سَمِّس بِرَ عِيمًا ، مِكَدُفْ مُولَّ رَجِعًا ، كَيْنَكُ مِثْمَدَ كَ سَكَ المَّ مِسَدَّ وَيَجِيرَّ بِرُ حَمَّا جَا نَزَمِيلِ . (٢) أور " اعو ذَ بِاللَّهُ " مُور " بِسِيمِ اللَّهُ " قَرْ أَمْنَ كَمَّ مِنْ مِن بِرُ حَمَّا جَا نَزَمِيلِ . (٢) أور " اعو ذَ بِاللَّهُ " مُور " بِسِيمِ اللَّهُ " قَرْ أَمْنَ كَمَّ مَانَ مِن

الله المسامام اوراثها تماز باست والمسائم و دور تورت کے لئے کہنی رکعت میں استخدار کا منت میں استخدار کا منت میں "" نافوا " اور "العدولة بسائسلَه من الشريطان الجرجيم " كے بعد" بسسم السَّلَم المرحمان المراحمان المراحمان المر المسسور عيسم " الإحدادت ہے ، اور وكل ركعت كے بعد ياتي تمام ركعتوں الكرام" فارا اور

واله وفي الدور فلو تدكره بعد الفاتحة تركه ولوليل اكمالها تعوة وبنهي ان يستأتفها ذكره المحسى وفي الدورة الداهو هدائفتان ذكره المحسى وفي الدورة الداهو هدائفتان المحسى وفي الدورة الداهو هدائفتان المحسى وفي الدورة الداهو هدائفتان المحسسين في الدورة الداهو والمعلى الدورة الداهو الدورة الداهو كما تمولاً المحسين في في من الدورة الداهو في المحسول المحسول

ولين النفراز والمؤلم لا يقرآ مطلقان ولا الفاتحة في المدرية اتفاق، وما سبب لمحمد صعيف كمة يستخة الكمال (قان قرآ كرة شعريما) ونفسج في الاصبح وفي دور البحار عن مستوط حو اعرزالاه انها المبتلة ويكون قاسفة، وعو مروى عن عدة من الصحابة فالمتع احوطار بل يستمع إذا جهر (ويستصف) إذا السر لقرل ابي هريزة وحتى الفاتحة . كما طرأ خلف الامام فيرل - واقا فرئ المرآن المام سيران الإستنماع القرآن المعافرية بها الدوان: الاستنماع والسبكوت طبعمل بكن مهما والاول يخص الجهرية، والتاني لاء فيجرى على القراءة والماسكوت عند القراءة قمطفا المشامي الشاهات عام ١٥٠٥ كتاب المعالاة ا فضل في القراءة والماسهاد كراجي دحكام الفرآن للجهام، الآية ، ١٩٠٣ موره الإعراف فهرائم المعادات الموردة والإعراف " أعوذ مائلة " كي يغير صرف" بسب الله الوحين الوحيم " يوحنا سنت ب. ()

بند متنزى السركة و يجيم مرف" ثنا اليوجيس " اعوذ بالله " اور" بسب الله " اور" بسب الله " المركة و بالله تا المركة و بالله تا المركة و بالله " المركة و بالله " المركة و بالله " المركة و الله " المركة و الله المركة و المركة و الله المركة و الله المركة و الله المركة و الله الله المركة و المركة و

ینا ۔ سپوق کے لئے امام کے سان مے بعد بقید تمازوں کی ہر رکعت کے شروع میں "بسید اللّٰہ الوحیص الوحیم "براحمنا سات ہے۔(م)

و ۱/ و المسيوق من سبقه الإمام بها او معطها وهو منفرة حتى يشي ويتفرق بقراء قربه حتى مسي المنح الشعريع على قوله مشورة فيما يقضيه بعد قراع امامه فيا في بالشاء والنعو ذلاله للعراء فا ويشرأ لام يقضي اول صلامه في حق القراء لام شامي. (17 9 قد بات الامامة مطلب فيما لو الى منافر كنوع و المستحود النخه طر مستهد كواجي عبديدً (17 1 ما أفضل السابع في المعبوق والملاحل مثل وضيفية كوك،

الله . الكن مجدو الصيحان وظهداية وشروحها والكناني والاحتيار واكثر الكتب هو فويهما انه فيم للفوراء فاريد أخذ، شرح السية، شامي ، ١٩٠١، فصل في بيان تاليف الصلاقائي التهاتها، فيمل " مطلب لصط الفنوي "كذا ط اسعية كواجي ، هندية الاعت، فعصل النالث في مس الصلود، طار وشيئية كواته

و ٢٠ تبسيع اللَّه كاوت كَلَّ " عَوَانَ مَدَحَت كُوْ يَحْ كُورِيكِسِيل.

⁽١) انظر الي الحاشية وقع " في الصفحة السابقة .

وسيمين سراطي كل وكعنز فوله في كل وكعنه اي في ابتداء كل وكعنه الدو مع الرد (۱۳۰ - ۱۳۹۰) كتاب الصلاق آداب الصلاق طارميد كرايتي. النجر (۱۳۰۱ - ۱۳۰۱) سفة الصلاق طلاق الاسار الدارة المسلوق طاسها اراد الشادون في الصلاة كتراط سميد كرايتي احلي كبير امل (۱۳۰۸) صفة الصلاق طاسها اكيالمين لاموراد احتاقية التطاحيفاوي على المرافق اص (۱۳۸۴ المصل في كيفية ترتيب، طار

مين ... سود و فاتح ك يعدسورت شروع كرنے ميلے البسي السلسيد الرحسن الرحيم "برحن متحب بب البذائ كوترك شركيا جائد (١)

الله جن ركعتول شن مورة فاتحد كع بعد مورت لله نا ضروري ب وان مين سورة أو تحريك بعد سورت شروع كرنے سے يہلج آ جشراً واڑ سے البسسير الملله الوجيسة الموحيع" يزمنامتحب ب-(١٠)

بسم الله بلندآ وازے بڑھنا

الله بودى تراوق كى تمازى كى مودت كشروع بى الكيد مرجه "بسيم اللَّه الوحين الوحيم" باندا واز ع يزهنا ضروري ب، يوكد "بسيم الله بيمي قرآن جيد كي آيك تب الباكريد كي مورث كالي نين الب (٣)

١٤٠.....اگريدى تراوش عن "بسسم الله الوحين الوحيم" ايك مرتبكى ورهی بیس جائے گی وقر تن مجید بودا مونے میں ایک آیت کی کی رہ جائے گی واور اگر

و ا 20 و لا تدريق (بيين (لياسية حدة والسيورة مطلقة) وقو مترية ، ولا تكره الفالة، وما متحجه الواهدي من وجومها ، وغوليمولا تكره العاقا) وفهلًا صوح في الما حيرة والمعافي بالله ان سمى يهن التقاليجة والمستورة التقرؤة سرااو جهرا كان حسناعته ابي حيانة، ورجحه المحظق ابن الهسنام وتباسمها والحباسي ، لشبهة الإخبيلاف فس كونها آمة من كل مورة ، افخ، شيامي . اء - الانطاء سميند كراجي. حشى كبرا ص: ١٩٠٨ صفة الصلاقة ط: منها الكرفس لاهوره وذكر في المسجيدة: المحدورةول محمد ، وهو أن يسبي قبل القائحة، وليل كل صورة في كل ركية، شامي: ٦١ - ١٨) كتاب المسلولاء آلتاب الصلاة، قبل مطلب قعالة الفتوى آكة ، ط: محيد

و2) و على أية واحدة عن القرآن كله الزلت للفضيل بين السور ، فما في النحل بعض أينا اجماعا وليسيت من الفاتحة ولا من كل سورة في الاصبح، المدر مع الرد: (1 1 ا م كتاب العمالاة، أداب المصيانة، طاء مستعيد كراجي. البحر: ٢٧٦ / ٢٠ كتاب الصلاة، باب صغة الصلاة، لصل والثائراد الدخول في المسالة، 6- سعيد كراچي. حتى كبير، ص: ٧ -١٢، ياب صفة الصلاة، ط: سهيل ا كيفمي لاهور وهندية؛ (/ 7/2، القصال الثالث في منن العبلاق ط. رشيعية كولاد.

اً بستهاً والرب يزي جائب كُناق مقتر بن كافر أن بجيد بورانين بوگا۔ (٥)

الله ما أكركي في ما مفازون شي جنوا وازيت "بسب الملك الموحيين الل حييم " كهدوية أن يرحمون والاستنبعي بياء،

"بسب اللّه " يزين کي ور

نماز کی بردکعت کے نثرہ رخ میں مورہ فاقلیت پہلے "بسب اللّٰہ " ب<u>زین</u>ے کاراز میں ہے کہ اللہ تقابق نے اپنے بندہ ل کے واسطے قرآن پڑھنے کے لئے پہلے اپنے یاک ہ ے برکت عاصل کرنے کو مقرر قربایا ہے۔ (احکام اسلام، ۹۰); ۱۶

"بسبع اللَّه "جَهوت كُنَّ

اہ م اور انفرادی حور پر تماز بڑھنے والے کے سننے ہر دکھت کے شرور میں "بسب اللَّه الرحمَن الرحيم" لإحمَا مَثَّ بِ(٥) أَكُر "بسب اللَّه "مِرَا مُعِوث

والراراة المطر فالحرافية السابقة

[7] ولا يتحب عركم لتعوذ والبسمة في الاولى، الخ، هندية (1977) ، إساب الثاني عشر في سحود لسهوء طارشنانية كوثنه

٣٦) نب بسبب الله سرا لما شرع الله لنا من تقديم البرك باسمالة على القراء ة مولان فيه احمياطا الدقيد الحكيمات البرواية مير من رأية من المستحة جالاً؟ حجة للهُ الإلعاء ١٨٧٣، الأكار ٢ هيلاني، وهبأتها والصدوب البية طركتب حابدوشيديه دهلي

٣٠) زائم بأتي بالتسمية ويحتبها وهي من القرآن أبة الزائت ليقصل بين السور كنا الي الطهيوبة المست يمكنوه في الصلافة ولا يعادي مها فرض القراء فاكفا في الحوهوة النيوة، وبأتي مها في اول كن وكعة والهوا قول الي يوسف وحمه الله كدا في المحيط ، وفي الحجة وعليه العتوى فلكفا في المناقار تعاليان حنفية المراعك الفنصل النافث للي سني الصلاة وأدابها واكيميتها، فدا وشبخيه كوانته روع كسما نعوذ (مسمى غير المؤند بالفظ السبملة ، لا معاش الذكر كما في وببحة روحوه و مراً اليري اول ، كيل وكيمنه وكو جهرية البلو المسجمان وهي الشخيخ أوله غير المؤتم) هو الإهام و المنفود، الذلا دخل فيطفيني لايه لا يقرأ بقالين قدم أنه لا يتعود تشامي: ١٠. ٩٠٠. فعيس في بيان الساليف التعبيبالاه الى النهائهة، قبل معليه لفطة القبوي "كادوابلغ من لفظة المختار، هـ. سعيد كراجي الإسحى 1971م فيصبغ وإدااراد الدخول في الصلاة كبر ، إفوله ومسعى سوالي كل وكعه إطاء سعيد كواجي احتمى كبراه ص ٣٠ الاهتفة انصلاق طارسهيل اكبلسي لاهور. مِائِ وَ قَارُهُ وَهِائِ كَيْ مِهُوَجِدُ وَمِينَ مِوكَا وَالْبِيرُ عِلَى "بسسم الْمُلُّـه" مَرْك كرنا ورست فيمن ـ ()

"بسبع الله" چيوژدي

اگرانام یا کیلے ثمار پڑھنے والے مردیا تورت نے " ہسسے اللّٰہ الرحمٰن الوحیہ "چوڑ دی توسموجہ واجب تیمن ہے۔ (۲)

> يهم القدركوع من بيهمي ** ركوع من بهم الله ياه ل" كيمتو ال كويكميس -" بسسم الله " سورت سے پہلے

" مورت كثرونًا بين " بسم اللَّه الوحمَن الوحيم" ﴿ حَنَا " كَنْ

عنوان کودیکھیں۔

رة إن وسنتها و تركن السنة لا يوجب فيناتاً و لا سهوا ابل اساء فاو عندا غير مستحص و قالوا الإساء فادون من الكراهة ... - النو الهمتان و توله لا يوجب فسادا و لا سهوا و اى مخلاف لرك الشهر من دان يوجب المساد و لا سهوا و اى مخلاف لرك الشهر من دان يوجب المساد و دائم علائم الوك الاستهام الشهر الشهر الشهر المساد و دائم على الاستهام التهام المساد الإساد الإساد في هذا ان المستور كالهجة الوالوالجة الإساد في هذا ان المستور كالهجة الوك المساد و الإساد المساد الإساد في الأول ان المك القدار كالمهدان الاستهام و الا يحمر المسجدة المساد الانتهام المساد الانتهام و الله يعمر المسجدة المساور و ان تركب عامدا الا اكتاب المالية عشر في سجود السهود و ان تركب عامدا الا اكتابا الى المالية و المدود السهود في رضيانية كرانة

ارام) ولا يمجيب بشرك البعدود والمستملّة ،عالمكّبون. ١٢٩٠١ ، البات الثاني عشر في سجود السهور، ها، وشياديه كوك

والد هي المعنية من الدويشر مصحود السهواء بيراكها بين العالجة والسور فيفيد 194 - بيل قال ا الراضاي الدغيط على اصحابها غلها فاحتنا والبحر (100 pt 10 كتاب المسلاف صفة الصلاف هـ المسلاف هـ المسلاف هـ المستحد كواجئ المستحدة بين الفاتحة والمستحددة والمستحددة المستحددة ال

بسم اللدكبنا

تماز کے دوران کی چیز کے بیچ کرنے پر" بسم اللّه " پر سے سے تماز قاسد ہوجاتی ہے اس تماز کو دوبار و بر صنا ضرور ک ہے۔ (۱)

بعد بنی آنے والارکوع میں کس طرح جائے

اگرکوئی شخص جماعت کے ساتھ نرز پر ہفتہ کے لئے سمجہ بیس آیا تو دیکھا کر اہام رکو ما جس ہے، تو آنے واز شخص کھڑا ہوئے کی حالت جس تجمیر تحریبہ (اللّه الحبر) ہم کراگر موقعہ ہے تو دوبارہ "انٹ اللّه الحبر" کہر کردکو ما ٹان چا، جائے اور اُٹر موقعہ نیس الما تو ووہارہ اللّٰه الحبر کے بغیر دکو ج میں جاسکتا ہے، اور تجمیر تحریر کے بعد قیام کی عالمت میں کچھوم تھم باخر دری تیس ۔ (۲)

والى وللواميقية متني من المنطح فيسيس او دعا لاحد توعليه فغال اسير نفسد الغ افدر المختار، وولى الشامية الوله فلسيس يشكل عليه ما في البحر الوالدغية عقرب او اصاده وجع اقتال سيم اعد فيسن الفسط المنظمين المنطقة والمنظمين وقيل لا الانه ليس من كلام الباس ، وهي المصاب، وعليه الفتري، وجزم به لمي الشطهيرية وكفا لمر قال يارات كما في الدجيرة، شدى: الرا ۱۳ تـ ۱۳ تـ ۱۳ تـ ۱۳ تـ ۱ مات ما يفسله المسلمة وما يكره فيها، مطلب المواصح التي لا يجب لهيه رد السلام، طاسعية كراجي، السحر: ۱۳ تـ ۱۳ تـ

براگرام م و مین رکوم کی حالت علی بانیادور دکوع مین شریک بوگی تو به دکست می بخراه اس دکوم علی جانے کے بعد امام فراننی رکوم سے اٹھ جانے ، اور اس کورکوم کی تیج بڑھنے کا موقد بھی ندیلے ، جب بھی بید کست ل کی ۔

ادراگراپ ہوکراس کے رکوع میں پینچے سے پہلے امام رکوع سے اٹھ کیا تو افقہ او مسج ہوجائے گی لیکن پر رکعت جیس لی مامام کے ملام کے جداس مقدری کو کھڑا ہوکر ایک رکعت پڑھنی ہوگی۔(۱)

بعدیس شامل مونے والوں کی فماز امام کی فماز برموقوف ہے۔ "امام کی فمازنیس بوئی" سے عنوان کوریکسیں۔

افيه رئعتين بورى كرنے والے كى افتداء

اً رکوئی فیض امام کے ساتھ دیکی رکعت میں تریک فیس ہوا بلکہ ایک یاد در کعت فی تریک فیس ہوا بلکہ ایک یاد در کعت فی نگلنے کے بعد جماعت میں شامل ہوا، تو اس پر خروری ہے کہ امام کے سام مجیرے کے بعد اپنی بقیدر کھتیں بوری کرے ، (۲) اب آگر ایسا آدی اپنی بقیدر کھتیں بورق کرنے کے لئے

(۱) و ولمي الدخميسيوة بالل و وان سوى خيره في الركوع بيني حال كون الامام واكما وصار منام كان الدفعك الركماؤفدر على التصبيح او فع يقدن الدلا يشتوط المشاوكة قدو التصبيحة وطفة هو الاصبح لان الشرط المشاوكة في جزء من الركن وان قل دقالحاصل الدان وصل الى حدد البركوع فيال أن يعوج الإمام من حدائر كوع الى حد القيام ادرك تلك طركمة والافلاد على منا الماده المراعم ومنى الأعداء حلى كيوامس 200، حقة العملاة، طاء مهيل اكيلمي لاهور.

و الإدان المستحسرة بن شعبة رصى الله عند قال الخلف وصول الله عليه وسلم و لحذكر هذه المشجدة قال المستحسرة بن شعبة و صلم و لحذكر هذه المشجعة قال المانية الدس وعبد الرحض من عوف يصلى يهم العبيج المما وكي الدي صنى الله عليه وسلم الواحد الرحمة الذي المسلما المسلم قال الله عليه والمها وعليه المسلما المسلم قال المسلم قال المسلم ال

ين سكت (١)

بُلا مصیبت ''مصیبت'' کے توانیا کو پکھیں۔ بلند آ واز سے ذکر کر ٹا ''ڈکر بیندآ واز ہے کر ٹا' کے عوان کو پکھیں۔ بلند آ واز سے قر اُٹ کر ٹا

أأواذ بعظر أت كرة واجب ہے۔ (۲)

() واحتلقه هم لا يجوز اقتدوه و لا الاقتداء به فلو الفدى بسبوق بمسيرق لسيد صحاة المفتدى . حصدية: ١ - ٢ كان نساب التعامس في الاحتماد العصل السابع في المسيرق واللاحق ، طار ماحدية . كولك الدر المتحاوم الرف ١ - ١ كان الاحتمال المسلام ، حالات المسائل الاعتماد عاد معهد كراجي . خلاصة . الفناويز: ١ - ١ / ١ - ١ كانتمال الخاصل عشر في الاجتمار الاقتداء مدينصن عمسائل الافتداء مسائل العاداء مسائل العدود المسيوق . طار جميدية كولاد.

و ۱۶ يعجهم بالسنورة ان قصده الاصدا و ۱۱ لملا يلزمه النجهر و في الفجر و اولي العشاء بن اذاه وقطاء و حديدهم بالدي و مصال فقط للتوارث الليومع الرواد ۱۳۲۰ و ۱۳۳۰ و مصال فقط للتوارث الليومع الرواد ۱۳۲۰ و ۱۳۳۰ و فقصل الدين في او اجمات الصلوفة الحالمية المتحديد الدين الدين في او اجمات الصلوفة الحارثية الكونية كونية الكونية الكونية الكونية الكونية الكونية الكونية كونية الكونية كونية الكونية كونية الكونية كونية الكونية كونية الكونية كونية كونية الكونية كونية كونية كونية كونية الكونية كونية كون

اور ا کیلے فرز بوسعتے واسلے کورات کی نماز میں باندین آنہت واڑے قرائت کرنے کا اختیار ہے، جا ہے فیلندا واڑھ قرائت کرے رچاہے تو آنہت آونزے ووٹوں کا اختیارے۔(۱)

بلندآ وازے قرائت کرنے کی صد

بلندآ واز عقراً ت كرنے كى صديد بكر آب كولوكى دومر النفى كن سكے ١٠٥٠

بلندآ وازوال نمازين آبستهآ وازسية فرأت كرنا

الله ... اكر امام في بلندة واز والى نمازين يعنى فجر معرب واورعث وك نماز

عين أبيت آواز معقر أت كرلي و آخرين مهوجه وكرة نازم بوگارون

ہا'اگر تنہا تماز پڑھتے والا جبری نماز میں آ ہستہ سے قر اُسے کر سے گا او قماز صحیح ہوجا ہے گی مہو تعدد داجب کیس ہوگا۔ (ہ)

و ا بوان كان مستمره الله كانت هافاه بخافت فيها بخالت حده هو الصحيح وال كانت صلاة ينجهر فيها فهر بالحيار الحديثة (۱۳۶۱م) الباب الرابع في صفة الصلاة الفصل النالي في و اجباب المصابرات طاء وشهديه كونته النام المدعام مع الواد (۲۳۷۵م) اداب الصلوف فصل في القراء أه ا ولا مسعمة كراجين المساور البرائيل (۱۳۸۱م) الاستمال في القراء ها طار شيفه كراجي، خلافته الفعال في (۱۳۵۱م) كذاب الصلاف المصال الحلاي عشر في القراء ها طار شيفه كونته

(٣) والانتيا الجهو السماع غيرة دخلو المختارمج الرلاد (٥٣/١٠ - المال الصلاة العمل في القرادة . التا السهالة كواجس (١٨٠٠ عالما ١٠ ١/١٠ عالما الرابع في صفة الصلاق الفنسل الثاني في والحيات التصلالية على وهيمانية كولته (خلاصة الفناوي): ١٩٥٧ الفصل المحادي عشر في القراءة الا وشهابة كولته

والاي و منهمة المجهل والاعتقاء حتى أو جهر فيما يحقق او خافت فيما يجهر و حب طبة سجود الكمهر الدادية (١٩٨٨ - كتاب الصلاة الناف النابي غشر في سحود المنهود عاد وشهاية كولته الكار المنختارمع فكرد (١٩٨٧ - وباليه سجود السهود طاء سعياد كراجي ابدائع الصنالع: ١٩٨٢ - كتاب العبلاء فصل في بيان سبب الوحوب وطاء سعياد كراجي.

(^) والمشقود لا يبجب عليه السهر بالجهر والاخفاء لالهما من حصائص تحماعة هكذا في النبين، طندية: (١٣٨/)، البات الناني عشر في منحود السهر، ط: وشيدية كونته. جند ۔ اگر کسی جنم نے نوافل ہنن اور مزی فرائف میں میر کے بجائے جہر کرلیا تو تی زیوجائے کی ہجمہ کا کر منہیں ہوگا ،البنڈسٹ کے خلاف ہوگا۔ (*)

بمبارى بهو

اگر نماز کے دوران بمباری ہوتو نماز تو زکر اپنا دفاع کرنا جائز ہے، پھراس کے بعداس نماز کود بار ایڑھ لے۔(~)

مان

عمر تے کے بغیر شلوار یا تبیت اور بنیان وکئ کرنماز پڑیے ہے سے مردوں کی نماز جو جائے کی بشر طیکہ ناف سے محفظ تک کا حصر نگانہ بوور ندنماز نیس ہوگا۔ (۲)

شبغتي (١٨٠/١٠) بيات مستحرد الشهام، طا تسعيد كواچي. طفي كيبر دهي (١٥٦٠ فصل في منبود الشهوء ط. منهيل اكيلسي لاهور.

ما يود السهود في سهيل البلدي لا هور.

(١٥ و كند الا حهير الاساح فيما يخالت او طافت فيما يجهر الان الجهر في محاه والمختلفة في معنها (١٠ و كند الا حهير الاساح فيما يخالت او طافت فيما يجهر التي حقي كبير (عن) المهاد والمختلفة في معنها (١٠٠٠ كل منهما عني الامام و اما المنظر فقهو مخير التي حقي كبير (عن) المسجود السهود في سهيد كراجي، يدام السهود السهود السهود السهود السهود السهود على السنسمير في المام المستخرد الماجه المستخرد الماجه المنافقة في المنافقة في المنافقة المام الاستخرار عالم المنافقة كوافة المنافقة على المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافق

ین ۱۱ در محرمورت نماز پڑھاد تا ہے ، اور مروٹ ایس صارت بٹس اس کا بوسد لیا تو عورت کی نماز فاسند ہوجائے گی جورت اس نماز کو دوبار و پڑھے ، مرد کو فماز کے دوران اسٹیز کرنے نبیس کرتی جا ہے کہ (1)

الله الدر الكرمرونماز پڑھار ہاہا اور عورت نے اس كا بوساليا اور مردكة جوت اوكئي تو مرد كى نماز ناسد دوجائے كى داور اكرمردكو تيون تيس دوكى تو نماز خاسد كيس دوكى۔(١) دولان

= بیاس وقت ہے جب اتفاق کیل ایسر ہوائٹر کمس کیا ہے بھر ہوں قائم کم تبدورار فیاں مکن کرنماز پاستا ہے نماز کر دوہوگی

والوامسين مع السراويل و العبيض هنده يكوه واو صلى رافعا كبيه الى المرفقين كوه كما في انتاوي قياهينجان، هندية ٢٠٠٠ الاثانية السايع فيما يفسط الملوة وما يكوه لهها، القصل الدائي فيما يكره في الصلاة، وما لا يكوه ، طا: ماحدية كوت شائي ١٩٥٣/٠ بابات نا يصد الصلاة وما يكوه فيها، فا سفية كراجي

وان صبتي في ازار واحد يجرر ويكره وكذا في السراويل فقط لفير عدر د شحر افرانق. ٢٥.٠٣ ماب ما يصله الصفوة وما يكره فيها دط سعيد كراجي.

و 1) في مين المصلية بشهوة (و قيتها بدونها قان صلالها لعدد « شامي (۱ د ۱ د ۱ د ۱ تاب الصدوء) مام، ما يقدد الصفوة وما يكره فيها، طاء سعيد كراجي عالمگيري (۱ ۲۰۱۱ -) ، البات السابع فيما يصدد الصفوة وما يكره فيها ، النوع التاتي في الالمال المهددة في الصلوة ، طاء رشيديه كولته حميلي كبير اص ، ۱۳۲۹ كتاب الصدلالة، فصل فيما يفسد الصلاة ، ۲۱ ۲۱ عاد سهيل اكبذمي لاهور

و ٢ إداما لو فيضت الموآة المصلى ، وله يشبها فو تستقيده صلاقه مشامى: ١٠ / ٢٠ هـ قاسعيت كواچي، همدية، ١٠ / ١ / ١ البات السابع فيسا يقسط فصلاة وها يكوه فيها، النوع الثاني في الإضعال السنفسدة في الصلاة، طار وشيدية كوانم حقي كيور من: ١٠ / ١٠ كتاب الصلاة، فصل فيسا يقسد الصلاة على سهيل اكيلامي لاحور ، الافراضائية: ١٠ / ١ هـ، كتاب الصلاف بالباسطة المسلاة والافراضائية، المراكات التاريخ الله المالية ش فرق کی وجہ یہ ہے کہ اگر مرد فورت کا بعیہ لے قود وجہاج کے تھم میں ہوتا ہے اور اگر مورت مرد کا بغیر لے قود مقالع کے تھم میں نیس ہوتا۔ ()

بوان

جنا ۔۔۔۔۔ قرار کے دور این بات کرنے سے تماز فاسیدہ وجائے گی۔(۴) جنا ۔۔۔ قرار کے دوران کی تابیعا کو جانکت کی جگہ سے بچائے ۔ کے لئے تماز کے اندر والنے سے قرار فاسد ہوجائے گی مائس قرار کو دوبارہ پر صنالازم ہوگا۔ (۳)

ببهرا

اگر بہرا تمازیز سنے وقت تجیز قرید اورا کیلے مثل پڑھنے کی صورے میں قرائت کے لئے زبان بلاسک ہے قربان بلائے سے نماز ہوج سے کی ماورا کر ہے مجھا تا تمسّن تمکی آو زبان بدنے کے بنے بھی نماز پڑھنے سے نماز موجائے کی ۔﴿﴾

نيز" كونكا" ئے عنوان كونكى ريكھيں۔

(1) انفرق الزفي تقييله مجى الجماع ، وفي شرة واستير في الإعلامة «في الفرق يائز تقليقه في معنى الحرق يأثر تقليقه في معنى الحرة وجم فلفاعل ثلثيمه ع فاتبانه بدواعيه في بعداء ، وأو يعامها وقو بين المستمين تقامها وكان أن بينا تهدد ميدالها، فككم إذا فينها مطلقه، لانه من مواعيه وكذا أن بسهايشهو فياحلاف السمر تقالتها ليست فاعلة للمستميا ع فلا يكون الهان هواعيه منها في معناه ما فستم يشته الزرج، شامي الدم الدم الدم الدم المستميات الفراح ولها، حد معينا.

وا ، الله إنساد ها التكلم الله يقسد الصفوة المنامي: أ ١٥ ت كتاب الصفوة ، بات ما باسد الصفوة و يات ما باسد الصفوة وما يكره فيها . وما يكره هيها له والميدية الراء ، دلياب استفيع فيها يفسد الصفوة وما يكره فيها . طا يرطيعية كوفقه حلني كبير الحراء الله المحال فيها يفسد الصلوة الطا المهيل اكوفه على الاعوار الله إلى والإيلزم العاجر عن النفاق كانوس وأمي ليحويك لمائد وكفا في حق الفرادة الاعام المائد والمناف المحالة في حق الفراد الماء المائد الصلاة المائد والمين المحر الرائق المائد المائد المحالة المائدة المناف الواحد المائدة والمناف كواجي المحالة المائدة المائدة المائدة المناف المائدة المناف المائدة المائدة المناف والمائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المناف المائدة المائدة

آگر جھٹ استہال کرنے کی دجہ سے عشل ذائل جو گئی ، تو اس بے حقی کے زیائے بھی جھٹی کے زیائے بھی جھٹی کے زیائے بھی جھٹی نماز اس بھٹی نماز اس کی فضا مال ذم بھی جو یا تد ہواں سے کو لی فرق نیس آئے گا ، کو تک بہاں بھی اس بھٹی دائل جو لی ہے جھے کو لی آ دی سور ہا ہے تو سونے کے ذیائے بھی بھٹی نماز میں فوت بھو جا تھی گی بیدار ہونے کے بعد ان تمام نماز دی کی فضا علازم بھرگی رود) بھٹی نماز میں فوت بھو جا تھی گی بیدار ہونے کے بعد ان تمام نماز دی کی فضا علازم بھرگی دور)

ا آئر جنتی سلمان ہے، مجاست اور یہ بوے جسم پاک ہے اور صاف ستحرا پاک مہاں کیمن آرمسجد میں آتا ہے تواس آ دی کے لئے سجد میں جماعت کے ساتھ تماز پڑھیں، اور مسجد کے دوش میں وضو کرنا یا قل سے وضو کرنا جا تزہیم کیونکہ اس پر بھی ووسرے ماقل بنائج مسلمانوں کی طرح جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا واجب ہے۔ (و)

را و والتو عندوب البنج أو الدواء حتى قامت عقدًا ككو من يوم وليمة لا يسقط . . . واو نام اكثر من يوم وليلة يقدمني، هيندية . ١٩٣٦ - انباب طرابع عشو في صلوة المربعي، طار وشهديه كولته. واسعما في الشيامية: وإل عنقمه سنج أم خمر أو دواء أزمه القصاء وأن حالت لانا بصبح أنهاد، كما لتوج البدر المستعمارمين أثر و: ٢/٢١ - أم كتباب المصبلاة، باب صلولة المويض، طاء سعيد كراجي، المحر الرائق ١٩٨٢ الرياب صلوة المربعي، طاء معيد كراجي.

(٣) وفي البدائع لعب على الرجال فلمقائم البائمين الإحوار القائدين على الصلاة بالجماعة بن عبر حوج : عالمكيوعة (١/ ٥٣٠ أتبات العائمين في الإمامة الفصل الاول في الجماعة طراحية فساوئ دار العلوم ديويند ٣٥/٣٠ البائب الغائمين في الإمامة لقبل اول - جاحرارالي أبيت، طرفاء الاثباء شكر في فسريس الابتصار منع الدوائمية وشابي ١٠ / ٥٥ هوب الاعامة، فارسيد كراجي، البحر الوائق (١/ ٣٠ - ١٠٤ - ١١٠ الإمامة، فارسيد كراجي جھول گیا سجدہ سہول زم ہے یا تہیں اس کا علم ہیں۔ '' سجد بسبول نام ہے نہیں علم ہیں' کے عنوان کو دیکھیں۔ بیت انڈی حجیت پرتماز پڑھنا' کے عنوان کو دیکھیں۔ '' سمجیۃ انڈی حجیت پرتماز پڑھنا' کے عنوان کو دیکھیں۔ بیت انڈ کے اندرنماز پڑھنا '' کھیٹریف کے اندرنماز پڑھنا' کے عنوان کو دیکھیں۔ بیٹھ کر جماعت ہورہی ہو

اگر چھے کر جاحت ہو دی ہے قو متقدی کی سرین امام کی سرین ہے آھے تدہو اگر مقتدی کی سرین امام کی سرین سے آھے بڑھ گئ تو اس مقتدی کی ٹر دھیج نہیں ہوگی ، ہاں جمر برابر ہوتو نماز ہوج نے گیا۔ (*)

> بینی کردگوش کرنے کا طریقہ ''دکوع بینی کرکرنے کا طریقہ'' سے عوان کودیکسیں۔ بیٹی کرفماز میڑھنا

🔅 - فرض ، واجب وفجر کی سنت، بلک بیک روایت کے مطابق و گیر سنت

و الموسنها أن لا يتنفذه السياموم على المتم وإن كانت من يطوس الخالفيرة بعدم تقدم مناصرة الدين عنجر الإسام قبال تنفذه السياموم في فلكت ثم يصبح صلاته الها أنه حالاته فصلاته صبحت حلملا كراهه، كتاب الفقه على البيفاهب الأويعة (١٠١ - ٥٠ كتاب العبلاة) مهجت نقلم السياموم على المامة وتمكن المنافوم من حسط العال الإمام، قل مطبعة قار الكتاب العربي، مصر، و راد ١٠٠٠ مرات الشرط: وإرائة كوليه ولت

مؤ كده كى تمازىكى كمر بير بوكر يوهنافرض بدن تعدد داور بجورى كي بغيرفرض واجب اورسنت موكده كى نماز بيفركر يزجف سے نماز بيش بوكى - (٢) بال أكر عذر يا يادى كى مد سے بيش كرنماز يز مع كا تو نماز بوجائے كى - (٣)

ین بستی خواتی عذراور بیاری کے بغیر بیش کرنماز پرستی بیل میا کھڑے ہو کوئماز شروع کرتی جی گردوسری دکھت میں بلاوجہ بیٹے جاتی ہیں اقوان کی فرش مواجب اور سنت موکدہ کی نماز نیس جوگی۔الب کی اور سنت ذاکدہ کی نماز جیٹے کر پڑھیں او ہوجائے گی۔(-)

(۱) برسبها القيام - (طي فرض) وطعله يه كملو وسنة فيعرطي الاصع وفي الشامية (قوله وسنة فيجوطي الصابع القيام - (طي فرض) وطعمي به كلم وسنة فيعرطي العالم القول يوجوبها فظاهر ، واما علي القول يستبعها فيم العام المقول به وجوبها فظاهر ، واما علي القول يستبعها فيم العلمة علم يبالو حويب، وتقال في مواقي العالمة علم الفول علي معال القول في العلمة علم الكلام علمي صلاة القول إيجام علي سنة الفيجر الناجوز فياما علي سنة الفيجر الناجوز فياما على طير بنجما عهم كماهو ووابة الفيجسين عن ابن حيثة - "له و د المحتار: (١٩٥١هـ ١٥٠٥ كتاب المحافظة المسلاة القسل الاول في الرائض المتعالمة المسلاة المتعال في الرائض الموافق المتعالمة المسلام المحتار المحتارة المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة المعافرة المتعالمة المحتارة المتعالمة ا

(٣) والتانية، من القرائض القيام ولو صلى الغريضة قاطنا مع القدرة عنى القيام لا لمجوز صاراته يسحى إلاف النساطية، حديثي كيهبر، ص: ١٧١، قدرالنش المسلاف ط: سهيل اكيلامي الامرار، شامي: ١/٣٥٥ ، بناب صفاة الصاراته بباحث القيام، ط: سهيد كراجي يشترط للفائد الاستقلال طي المعرض. اما في النظر ع او النافلة قلايت ط الاستقلال بالقيام سواه كان لعثر فع لا -المعاند الاسلامي و ادامه : ١/١٣٦٠، الركان المسلوف النسقى عقيها، الركان أقيام في القرض لقائم عملينه وكيفا في المواجب كنسار و سنة في الاصح عند الحقيمة، ط. دار الفكر بيرات اصارية (١/١٥) الياب العلم على النوافل، ط: رشيامة كولاد.

وام) وابن عليمن المريض عن الفراج عنجز (حقيقها أو حكمها يصلى فاعقا يو كام ويسجده وحلى كيبو دهن: 414 فيرانيش الصاوراه ط. منهيار اكيفني لاهو ومنشية: 411 (1971 مالياب الرقاع عشر في عبلاة طهريش داخ: رضياره كوشد . البحر الرائق 477 ا ادباب صاوة المريض ط: محيد كواجي. واح انظر الى الحالمية السابقة وقيم ؟ جڑے ۔۔۔ اگر فرض نماز گفرے ہوکر پڑھنے کی قدرت ہے و گفزے ہوکر پڑھنا فرض ہے (۱) اُگر کوئی بیار آ دی گفرے ہوکر فرش نماز او کرنے پرفڈ درے دکما ہے گر اس کے باوجود و پیٹے کر فرش نماز پڑھتا ہے قائس کی نماز ٹینل ہوگی واور جونماز پیٹے کر اوا کی ہے اس کو دوبار و گھڑے ہوکر چاھنانا زم ہوگا۔۔ ۱)

عظامہ المراکورت دونوں کے سئے عقار کے بغیر فرض والاب اور سنت موکد ہوا اُن نما ڈیٹھ کر پڑھٹا درست نہیں وابعث نئی نما ذعذر کے بغیر بیٹی کر پڑھٹا جائز ہے وڑے الکی کتر ہے ہو کرنش پڑھنے کی صورت بھی نچرا نواب سنے کا دور بلا عقار بیٹھ کر پڑھنے کی صورت ش آ دھا نواب سلے کو روم)

(1) قبوله والقيام. . . . وهو فرض في الصفوة للعادر عليه في العرص البيحر الرائل ١٣٩٠٠. مناب صفة العسلوقة طا سعيد كراچي. وكذا بنوير الايصار الشامي ١٠٠٣/١ ١٥٥٥. باب صفة بالعيلوق طراسمند كراچي.

وع يقدل للحقيقة تواع مشقة لم يجز ترك فذك القيام كذا في الكافي ولو كان فاهراً على بعض الشهام وول كان فاهراً على بعض الشهام دون عسمامه وزمر بالزيفوم قدر ما يقدر الله والترافي علم حلت الذالا 177 من المناب الرابع عشر في هسال السروة المربعي، فأن وشياره كولته السحر الرائق 177 من 177 من الصاوف ها المربعي كولته المعاونة المربعي كولته المعاونة على الرائق العالموة، ها المربعي الإهور العالموة المربعين الخالفة المربعين المنابع المربعين المنابع المربعين المنابع المنابع

والمهانظر أني الحاشية السابقة وللواء

ر ۱۳ یمن عموان بن حصین قال سالت اکسی صفی نفته عیده و سموعی صدوق الرجل و هو قاعد فقال من صدفی قباتما فهو افضل و من صلی قاعد اظه نصف ۱ حر الفاتم، والحدیث، مخاری ۲۰۱۱ و ۱۵ و باب صلاء انفاعه (یماه طر) فدیمی کراچی البحر الرائق ۲۳ و باب نفوم و افواهل و شامسه. جنگ اگرکونی تھی کھڑے ہوئے ہرقادر ہے بھی دکوئے اور کھ دے کرنے ہر قادرتیں یا کھڑے ہوئے ہراد درکوئ کرنے ہرقادر ہے لیکن مجدے کرنے ہرقاد دہیں تو اس سے کھڑے ہوئے کی فرشیت ساقد ہوجائے کی ایسا آدی بڑھ کراشارے سے دکوئے اور مجدے کرئے تماز ہڑھے ،اور مجدے کے لئے دکوئے سے تیادہ سرجھ کا کئے۔ (ا)

ہلا۔۔۔۔کمی پیزکو پیشانی کے برابرافعا کر تبدہ کرنا کروہ تح کی ہے، ہاں آگر کوئی او ٹی چیز چیشانی کے برابر مکدی جانے ماور اس پر تجدہ کیا جائے تو اس کی اجازت ہے۔(۱)

بينه كرنمازيز ھنے پر قادرنہيں

جو پھن بیاری یاعذ رکی بنا پر بیٹھ کرانٹارے ہے نماز پڑھنے پر قادر کئیں وہ لیٹ کر .

الثاري ہے۔ (۴)

و الهوان تصلوا و ليس تعلوهما شوطا بل تعلو السجواة كاف (لا القيام) فوطأ قامها وهو الفتل من الايمة قائمة لقرية من الأرض و ربيجهل سجوانه اخفض من و كوعه) كوومة بالمر المختار مع الشيامي : ١٩/١/ ١٨ مام بالمرحقواة المريض و مام سجه كراجي و دهاية ١٣ م ١٠ الماليون المعلوقة عشر في صنواة المريض و وضيفية كرنته بدائع المدائع المدائع (١٠ ٢ م و فصل في اركان الصلوقة ط صعيد كراجي الميسوط : ١/١/١٤ مارة والمياوة المريض في والمدينة كونته.

و ٣ و لا يبوقيع التي وجهيد شيئت يستجد عليه فانه يكوه لحريما فان فعل ... وهو يتخفض بوقسه المسجوجة اكثر من وكوعه صح القدو المخطوصة فلشامي. ١٩٨٧ باب مبلاة المريض ط. سعيد كواچسي. هنداية (١٣٧٠ ا دالساب الرئامج عشير في صلوة المريض طار وهيابية كوثاه احلمي كيو مص (٢٠١١ فرانض المبلاة ط: سهيل اكولمي لاهور.

وس) و ان تسملو الشعود فومناً مستلقباً على ظهره، المائز المبادئاًو مع المشامى، ۱۹۷۳ و بالاس صلاة الهويتان، من سعيد كراچى احتلية: ۱۰۲۱ ، الباب الوابع عشر فى صلوة المويتان، ط: رشيعية كولند، البحر الوالق:۱۹۳۷ ا ، بالباح صلوة المبريتان، طا- سعيد كراچى

البينه كرنم زيز جنة كاطريقه

ا كروكى مخص آيام يرة درنده في كروب يرشكر نماز برهاب أو تفاع طريق يا ب كيشدرت آدى تعدوي بخيات ياست ك سكيس طرح ينطق بي ى خرج بینے اورائد اس طرح ممکن نہیں۔ تو بس طرح آ سانی سے بیٹو کرغاز یہ ہومکیا ہے ولاهمات (1)

بینهٔ کرنماز بر دینے کی حالت میں اُنظر

بینو کرنماز پڑھنے کی حالت میں قرائت کے وقت آکار تجدو کی جگہ ٹی ہجے گود يني جوز زياده مناسب بهره)

بینی کرنماز پڑھنے کے دوران کھڑے ہونے کی طاقت آگئ ا اُرعذر بایجاری کی وجہ ہے کھڑے ہو کرنماز پڑھنے کی طاقت شہونے کی وجہ ے بیٹھ آرنماز یا حرباتھا منماز کے دور ن کھڑے ہوئے کی طاقت ہی تو قرض نماز میں

و ام وصلى فاعدا كيف شاه على الملحب لان الموض اسقط عنه الاركان فالهيئات اولي، وقال ز فرم كالمنشهد ، قيل وبه يعتي ، وفي الشنعية: الول : يسغى ان يقال ان كان حقوسه كما يجلس المعتلهام ايمينو عمليه من عبود و معيازي لعبره كان اولي ، والااحثار الابسر في حميع الحالات. والمل ذلك محمل القولين دواغة الحليد شامي ١٩٤٧، باب صلاة المريض، ط: سعيد كواجي. هندية (١٣٦٠) (الناب الراميم عشرتني فيستنجة العربض، ط وشهدية كواتم البابه شرح الهدية: ٢/٢ ٣/٢ مات هيئوة السريتي، ط. وشبعية كولته

٣٠) و (دايهما نيطر د الي موحنح سجوده حال القيام والي طهر فلديه حالة اتركوع والي اردته حالة المسجود والتي متجره حالة الطعوف الجاهمية. ٢٧١ كالباب الرابع في صفة الصلاه الغصل الشائلية في منس الصلاة و أهابها وكيفيتها، ط. رشيدية كولته اشامي. ١٣٤٨، أداب الصلاة ط سعيد كراجي النحر الوالق: الـ٥٣٥٠ باب صفة العشوة خ. وشيعية كونته

کٹرے ہوکر بقید تماز پڑھنا قرش ہوگا ،اورنش ثباز میں کھڑے ہو کر بقید تماز پڑھنا بہتر موگا۔ (۱)

بيثه كرنماز يزعنه والاكيب بين

یناری اور شرقی مذری بنام بیشه کرفراز پزین والوں کو جاہیے کرتشہد کی حاکت میں جس طرح بیٹنے بین ای حالت شن بیٹر کر تراز پزیسے باور اگر اس طرح بیٹنے میں آنکیف ہوتی سے جس طرح آسانی سے بیٹوسکا ہے ای طرح بیٹو کرفراز پزیسے۔(۱)

بينفر تمازيز سنة واليكي الأمت

عذر کی دجہ سے بیٹو کرتماز پڑھائے دائے امام کی افتداہ میں کھڑ ہے ہو کرنماز پڑھنے دالے لوگ نماز پڑھ کئے جیں، نمی کریم صلی اللہ علیہ دسلم نے مرض الموت جی سجاب کرام دخوان اللہ علیم اجھین کو بیٹے کرنماز پڑھائی تھی۔ (-)

بین کرنمازیز سے والے کی نظر "نظر بین کرنمازیز سے والے کی " کے عنوان کود کھیں۔

ر 1 برقو مسلى قاطبنا بركوخ و سجود قصح يني و تلمتطوع الاتكاد، و باه القود پيداز كو تمة مطلقا هو الإصبح، طابي: ١٠ - ١٠ - ١٠ ا - ١٠ باب حياه لا البريش، باز - سبيد كراجي. هنداية: ١٠١١/١/ مالياب الرابع في صلوع البريض، خار رشيديه كولانه، الينعر الواتي: ١٩٧٢] . باب صلوع البريص، طارشيديه كولانه.

⁽٢) انظر الى طحائية رقم ؛ في المفحة السابقة.

و آن وصبح المصاد متوضيع بسعيمه وقالم يقاعد يوكع يستجد لاندصلي الله عليه وصلم حسلتي أخر حسلامه لاعدا وهم فيام وابو يكو يبلغهم لكيره منامي: ٥٨٨/٥، باب الإمامة، ط. مسعيد كراجي حلبي كبير معر: ٨٥/٥ فعيل الامامة، من لا يصبح الافتداء به، ط- سهيل اكيشي لاهور بالبحر الواتق: ١٨/١٤ م يك الامامة، ط: معيد كرنهي.

بيضن كالك صورت

نماز کی حالت میں اس طرح بیٹھنا کر دونوں یا تھا اورسر میں زمین پر ماہر دونوں زانو گفرے ہوئے میٹے سے گئے ہوئے ہوں تکردہ تحریکی ہے مہاں اس کو کی تخص بیار کی ک جیسے مجود اس طرح میٹھتا ہے تو محروہ نمیں ہوگا۔ ()

بيزي

بیڑی بداد دار چیز ہے اس کوسمجد میں لا تا یا تماز کی حالت میں جیب میں دکھنا جائز میں البدہ نماز مجھے موجائے گی۔(۴)

بيعقل كوامام بنانا

ممی نوجوان بے عقل کواہام بنا تا جائز نبیں ، کیونکساس کی املید او میں تقلیدوں کی دمیچونس سانہ :

نماز**ی** نیس _(۲)

(۱) واقتماه كاقتماد الكشب وهي كراهة لحريه للنهي الملاكور و المحجج عناصب الهيئة ومنادتهم لن بطبح عناصب الهيئة ومنادتهم لن بطبح عناصب الهيئة ومنادتهم لن بطبح عناصب كالمحدد عناصب كالمحدد على حالة المحدد على حالة المعدد على حالة المعدد على حالة المعدد عناسب المحدد على حالة المعدد المحدد على حالة المعدد المحدد على حالة المعدد المحدد عناسب المحدد المحدد عناسب المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على حاليكره المهاد على حمد كراجي معدد عادم عادم المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على حاليكره المحدد المحدد على حاليكره المحدد المحدد على حاليكره المحدد المحدد على المحدد ال

وع) وفي الله و وأكل تمو فرج و يسيع منه : وقعمه في الرد: ويلمول بما بعن عليه في المحديث كال مبالله والسعة كريهة ماكولا اوخيره بشامي: ١٩٢١ - مطلب في الغرس في المسجد ، طا سميد كرايسيء حريب كبر مص: ١١٠ فصل في حكام المسجد ، طا حيثال اكتفامي لاهوره احسن الهناوي ١٤/١٠ م طر معيد كرايس.

ر "بهو كنفاه لا يصبح الاقتداء بممحنون. هـ و النبالص النفق ، وقبل المدخوش من فيو جنون. شاعي ١٠٠/١.١٥ ، باب الامامة، طاء سفية كواجي. حقيق كبير ، ص ١١٠ كالمنش الامامة فيصل لايصبح الاقتداء بدء ط. سهيل اكباري لاهور. چار ہو گیا نماز کے دوران ''نماز کے دوران ہار ہو گیا'' کے موان کودیکھیں۔ ج رکی کی قضا رصحت میں کرنا

بُر کوئی فخص بیاری کی حالت کی قضا مشدوند زصحت کی حالت میں بیٹو کر پڑھے کا تو نماز سی خیس ہوگی میونکساس وقت اس کوکوئی عذر نہیں ہے۔ ()

بفازی کی سزا

جند ... بنی کریم سی الشطید و تم نے ایک دن سی کی تمازی ہو کرتر ہیا کہ داست کو میرے پہلی دوقر شے آئے اور جو کو اپنیا ساتھ سے شکے میں سائی داست کی واست شمارہ یکھا کہ ایک فیض زیلن پر لیٹا ہوا ہے اور دو سرافتن ہاتھ جن پھر لئے اس کے پاس کھڑا ہوا ہے اور اس پھر کو اس کے باس کھڑا ہوا ہے اور اس پھر کو اس کے سریر بہت زور سے مارتا ہے اور اس پھر کی چوٹ سے اس فیش کا سر تھر کی جوٹ سے اس فیش کا سر تھرا چھل کر بہت دور جا ایک اس کی جوٹ اس کی سر دوبارہ کھیک ہوجاتا ہے ، دور دہ فیش دوبارہ اس پھر کو اس ہے اور اس کی چوٹ سے اس کا سر دوبارہ کھل ہوجاتا ہے ، دور دہ فیش دوبارہ کھر سے تھر بارتا ہے اور اس کی چوٹ سے اس کا سر دوبارہ کھلا سے تکر سے تو جاتا ہے ، دو اس کا سرای عرب کے تسری بار اس کا سرای عرب کے تسری بار اس کا سرای عرب کے دوبارہ کا جرب کو اس کا مرای عرب کا جرب کر دوبارہ کی اس کا مرای عرب کا جرب کو دوبارہ کی کے دوبارہ کی اور اس کا سرای عرب کا جرب کو دوبارہ کی تھر اور اس کا مرای عرب کو دوبارہ کی ہے ، دوبارہ کی ہوئے اور اس کا حرب کے دوبارہ کی کے دوبارہ کی کے دوبارہ کی کے دوبارہ کا حرب کا حرب کا حرب کی جوباتا تھا ہ میں نے فرطنوں سے لوچھا ایے کون آدئ سے دوراس کا حرب کا حرب کا حرب کے دوبارہ کی کون آدئی سے دوبارہ کی کے دوبارہ کی کے دوبارہ کی کے دوبارہ کی کے دوبارہ کی کا حرب کا حرب کا حرب کا حرب کی کی کی کے دوبارہ کی کون آدئی ہے دوبارہ کی کے دوبارہ کی کی کون کا حرب کا حرب کی کون کا حرب کی کی کون کا حرب کا حرب کی کی کون کا کون آدئی ہے دوبارہ کی کوبارہ کی کون کا کون کا کون کا کون کر کوبارہ کی کوبارہ کی کوبارہ کی کوبارہ کی کی کوبارہ کی کوبارہ کی کوبارہ کی کوبارہ کی کوبارہ کی کوبارہ کی کی کوبارہ کی کوب

وا) ولتبو فسات على المستوينين منظوات فيصبح لا يتجوز فيصناؤها فياعيه ، الفساوي العباسارخانية: (/ 2 / 2 / 3 الفيصل المشرون في فضاء الماتية، ط. ادارة الغراآن و العاوم الإسلامية كواريسي، هنسية: (/ ۱۸۸ م الساب الرائع عشر في صفرة المويض، ط: وشيديه كولله, المحيط البرعاني: (/ ۳/۱۲ مسئلة وقع: (۴۳۵ مالفصل الحادي والفلائون في صلاة المريض، ط: ادارة القرآن كواچي

کیا ہے؟ النا فرشتوں نے جواب ویا کہ بیادہ مخص ہے جوٹرازی چھوڑ کرمو جایا کرتا تھا اور نمازنبیں پڑھتانقا ۔(١) (بخاری شریف)

ینمازی کی طرف سے فد ہددیتا

اگر'' بےنمازی'' نے فدیرہ ہے: کی وہیت ٹیس کی ایافدیرہ ہے کی وہیت کی کٹین اس نے ترک میں مال ، جا مُداواور کیش وغیر دئیمی چیوڑا ، تو وارقول کے لگئے میت - كميطرف بية نماز ول كافعه بياواكر: كاز مبنيل و(٢٠) بال أكرور ثامة لغ بين تواجهًا في طور بريا انفرادی طور برمیت کی طرف ہے تم زول کا فدیدادا کردیں مح تو ارست ہے اور میت بر بہت ہزا احسان ہوگا ،اللہ تعالٰی ہے امید ہے کہ اللہ تعالٰی قیدیے کی وجہ ہے اس میت کے

والزحمدات مسرفاين جندب فال كان رسول افاصلي فقاعليه وسليرهما يكثر ان يقول لاصحامه حيل وأي احيد مستكنو فيال فيقص عليه من شاء الله إن يقص وانه قال أبا ذات غداء اله متاني طفيقة آليمان وانهمه ابتعثاني وانهما فالإلى انطلق واني انطلقت معهما والاالينا على رحل مصطحع وادا أخبر فبالبه فبليبه بنصحرة وافاهو يهوى بالصحرة لرأسه فيتنع راسه فيتنجده الحجر ههنا فيعج المحمجير ليناخيذه ليلا بترجيع اليه حتى يصبح رأسه كلما كان تع يعود عليه ليقعل به مثل ما فعل مه البعيرية الإوليس قال: للت تهاسيحان الله ما هذان - - قالا: في أما أنَّا منخورك فعالم جم الأول الذي تبيت عليه بنلغ وأسد بالحجير فانه الرجل بأخد الفر أن فير فصه ويناع عن الصابوة المكتوبة -والسجديث؛ بخارى: ٣٣/٣٠ ! . ١٩٣٠ : ، كتاب النمير ، بات تميير الرؤياء ط. قنهمي كراجي. فتح البقوى: ١٦٠ - ٣٨٠ - ٣٨٩ كتاب المعين بياب تنهين الرؤياء ط: بولاق مصر الرواجر عن الصراف الكالي (٢٠٧٦)، كتاب الصلوة، الكبيرة السابعة والسينون، تعبد فأحير الصلوة عن وقتها او تشفيسها هليدس غير عفر كمفر او مرس على القول بجواز البجيع به ١٣٣١، ط: دار المعرفة

و " بالمواد و أو المريم كما يه اللغ، إلى اضلا أو كان ما أوصى به لا يفي زاد في الأمداد: أو لم يوص مشيتي والراد البولي البيرع ، السخ، وانتسار يساقصرع التي أن ذلك فيسس يواجب على الولي ، المبلعين الاراكان ياب قصاء الفواتات ومطلب في اسفاط العبلوة عن العيت، ط صعيف كراجي

شمنا ہوں کومسا**ئے فر** بادیں <u>مح</u>ے۔(1)

ہیں۔۔ بھی کر بھرصنی الشدهلیہ علم نے فرمایز کہ جو محص قراد وں کی حفاظت آبیس کرتا (پابندی سے نماز نہیں پڑھنا) قیامت کے دن 'س کی نمیات نہیں ہوگی ،اور اس کے پائس نمیات کا سرفیفیکٹ مجی آبیس ہوگا۔اوراس کے پائس ووٹنی بھی نیس موٹی ،اورای حالت میں قارون یا بابان یافزیون یا دلی بن خف منافق کے ساتھ جہتم میں وافل ہوگا۔ (ہ

فائدہ نے دنیا من ال مامل کرنے کے وارطریقے ہیں:

(۱) مُؤمِن اورباوشابت (۲) لما زمت (۳) زراعت وتجارت (۴) صنعت

د *ار فت*

جو میں دیاست اور حکومت کی وجہ سے نماز نہیں پڑے ہے گا اس کا مشر فرمون کے در پر بال سے ساتھ ہوگا اس کا مشر فرمون کے ساتھ ہوگا ، جو ملازمت کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا اس کے ساتھ ہوگا ، جو نمس تجارت اور کھیتن وغیرہ کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا وہ ابی بین خلف کے ساتھ جنم میں جائے گا ، کہونکہ بیٹنس کھیتن کھی کرتا تھا ، جو ساتھ ہو سے گا ، کہونکہ بیٹنس کھیتن کھی کرتا تھا ، جو مشکل رہے گا دو تا دون کے مشکل و شکل رہے گا دو تا دون کے ساتھ کا دو تا دون کے دون تا دون کے

⁽۱) واما اذا لها يواص فنطوع ثها إثوارات فقد قال محيد في الزيادات انه يجز يدان شاء الله تعالى: شناصي: ۲۲/۳ د بناب فنضاء القوائب مطلب في استقاط الصلوق عن البيت ،ط: صعيد كراجي. هندلية: (۱/۵ ۲ د الباب البحادي عشر في فعناء القوائب، مسائل معوفه، ط. وشيدية كوائه. حاشية الطحطاري على المراقق مص. ۲۳۸ ، ياب صلوة العريض خذ قديمي كراجي

را م بعد الله بن عمره عن البن صبى الله عليه وسلم انه ذكر العبلوة بوما قفان من حافظ عليها كيفت له نوراً وبو عانان بيجاة يوم القيامة ومن ليريحافظ عليها لهيكن لر نور والا بوطال والاسجاة و كيان يوم النقيب عنة مع في ارون وقسر عون وهناسيان وابسى بن خطف مسند اصاورا حمد بن حنيل ١٠ / ١٩ ١ / مستانيك عبدالله بن عموره الله المبكت الاسلامي، مجمع الزوائد: ١ / ١٩ ٣ م. ياب فوض العبلوة، ط: دار الككر مشكوة المصابح، ١ / ١٥ ما التحب الصاورة ط: فليسى كراهي.

ساتھ قبنم میں داخل ہوگا ہ کیونکہ قارون دستکارتھا۔ 🔾

ہے نماز ہوں کا حشر

ہے نہ فروی کا حشر فرطون اور ہوں اور قدرون و غیر و بڑے بڑے کا فرول کے۔ مہا تھ ہوگا۔ (۲)

بےوضونماز پڑھادی ''وضو کے بغیرتماز پڑھادی'' کے میوان کودیکھیں۔ بیوی اور تحرم کے ساتھ جماعت

ا پی بیوی اور خرم خودت کے ساتھ اور عمل جا کرنے جائی کی معود مصابیرے کہ مام آئے جوادر بیوی اور خرم خودت بیچھے کمڑی ہوں اخرم خودت کو پردہ میں کمڑے ہو نے کی ضرود مت نہیں واگر جماعت کرتی ہے تو خودت مرد کیا م کے برابر میں کمڑی شاہو بلکہ ووالگ مف بیل جیچے کھڑی ہو۔ (۲)

را وقتان بصعق الطيفان، والها حشر مع مؤلاء لاله ان التحل عن الصدوة بماله الديه قارون فيعضر معه تو يسمدكم نشبه الرعون فيحشر معه أو بورارته تشه هادئن فيحشو معه أو يتجنونه اشبه ابي بن حلف فاحس الاغلامكة فيحشر معه، الرواس عن العراف الكياش (٢٠١٠) ان كتاب الصدوة الكيوة السايعة والتسمون تعمد تأخير الصلاة عن وقنها الانقديمها عليه من عبر عموه طاردار المعوفة بيروت والإسمون تعمد تأخير الصلاة عن وقنها الانقديمها عليه من عبر عموه طاردار المعوفة بيروت

بوى شوہر كى اقتداء يس نماز پڑھ سكتى ہے

یوکا شوہر کی اختداء میں نداز پڑھ کئی ہے، تکر پیوک شوہر کے برابر میں کھڑ کی ند جور بلک شوہر سے چھے کھڑ کی ہو، وریزنماز فاسد ہوجائے گی۔(۱)

بيهوش

" مجنون" كعنوان كوركيس.

ہے ہوتی ہو گیا قعد وَاخیرہ میں ''قعد وَاخیرہ بی ہے ہوتی ہو گیا'' کی عنوان کو پیکسیں۔

بي ۽ وڻي

عنااگرکو کی مختمی فرز کے دوران بیپوش ہو گیا تو اس کی فرز قاسد ہوگئی ، بیوش میں آنے کے بعداس نماز کو دوبار دیز صفال زم ہوگا۔ (۶)

عنا ، بعض نوگ ہے تھینا ہیں کہ جب مریض ہوش شرائیس ہے تو نماز معان ہے میدورست نیس مریز کک ہرہے ہوشی میں نماز معانے نیس ہوتی ہیں نماز

و ان البسر أذا ادا صلت مع زوجها في البيت، ان كان قدمها بحقاء قدم الزوج لا تجدور صلاتهما. بالجماعة وان كان قلما عاضف لمبدالروج الاانها طويلة تقع وأس البراقة في السحود قبل رأس الروج جازت صلاتهمما لان التعبيرة للقام ود المعتار ، الاعتاد، باب الاناسسة، عاد معهد كواجي البحر الوائق، الاعام المائلة، طار القارة القرآن كراجي، التفار خالية: (1867ء) القصل إلسام في بيان مفام الانام والمانوم عاد الارة القرآن كراجي.

راح من المفسدات ارتفاد بقيد وموت و بعنون والخماء وقال الشاعي تعنه إطادا الذي في الوقت و جلب قداؤهما وينصده ينجب الفضاء الشامي (۱۳۹۱ - باب ما يفسد العبلوة و مديكر 4 ديها، كل منجبة كنو جلي الخلاصة الفناري: ۱۳۰۷ - جلس أخر في يبان الإلماق ما يفسد وما لا يفسدا على رشيدية ، البحر الوائز ۲۳۷۲ - باب ما يفسد العبقرة و با يكره فرية، كار وشيفية كوكنه.

معاف ہوتی ہے وہ وہ ہے ہوتی ہے جس میں مربعن کو نماز کے بادے میں اطلاع کرنے

ہوتی اطلاع نیس ہوتی اور مسلس چونمازی کمل ہے ہوتی میں گذر جا کیں والی شکل
میں نماز معاف ہے ، ہوتی شراق نے کے بعدان نماز وں کی تفد وہی وارسی نہیں ہے واور
مراس ہے کہ ہے ہوتی ہے مشکل جاریا ہے نمازیں اس حالت میں گذر جا کمی تو وہ نمازیں
معاف نیس وہوتی میں آنے کے بعدان نمازوں کی قضاء واجب ہوگ در) اورا کر قضاء
معاف نیس وہوتی میں آنے کے بعدان نمازوں کی قضاء واجب ہوگ در) اورا کر قضاء
کرنے میں سستی اور لا ہروائی کی وقو مرتے سے پہلے ان نمازوں کا فدیداوا کرنے کے

ﷺ ۔ اگر کی کو ہے ہوتی طاری ہو جائے ،اور چینماز دن کے وقت تک دہے ہتر اس کے ذمہان چینماز دن کی تضاء گٹس ،وونمازیں معاف میں ، ہاں اگر یا بچ نر زوں کے وقت تک ہے ،وشی رہے اور چھنی نماز شی اس کو ہوش آ جائے تو ان نماز دن کی قضاء اس برلازم مرک ۔ (۴)

⁽¹⁾ ومن جن او اطبعي عليه يوما وفيقة قطي الغمس وان زاد وقت صلاة سندسة لا اللحرج، الدر طماعتومم الود ۲۰۱۲ - ۱ بهاب صلوة المريض، ط. سعيد كراجي. هنمية ۱ ۱۳۳۰ (۱۳۳۰) الياب البراجع هشر في صلوة المريض، ط: حقابة «طبع القدور: ۱ ۱۳۳۱)، باب صلوة المريض، ط: وضيفية اكونة البحر الوائق: ۲ دنه ۳ ، باب صلوة المريض ط: رضيفية كونه.

رام، والوطبية مستحدة خطا اذا المهابك عليه حق مستحق فه تعالى وان كان طلبه حق مستحق فقت الى كائز كاذا او ظهيام نو اقسم او الصالاة اللي فرط فيها فهي واجية، عالسكوري: ٢٠١١. كماني الوصاليا الله به الاول الى نفسيرها وضوط جوازها وحكمها ومن تصور له انوصية ومن لا تجوز وما يكون وجوعا عنها، ط: وشيابه كوئه، المانو المختاومع الود: ٢٨٨٠١ كتاب الوصايا، ط: معيد كراجي طبيعر طرفق: ٨٨٠ ٢٠٠ كتاب الوصايا، ط: معيد كراجي.

راح انظر الى الحاشية السابقة رقم ال

منٹ سائر کو گھٹے کر رئے گئے ہوئی ہوجائے اور پورے چوہیں گھنے گذرئے کے بعد ہوئی میں گھنے گذرئے کے بعد ہوئی میں ا جعد ہوئی میں آجائے اور اس دور ان پائچ وقت کی نماز فوت ہوجائے اتو ان پائچ وقتوں کی مقداد کر میں موران جو بااس قضاء طازم موگی مادر اگر ہے ہوئی کا دور انہیں کا تھنے سے زیادہ رہااور اس دوران جو بااس سے ذائد نماز میں فوت ہوگئیں تو ہوئی میں آئے کے بعد ان تماز دوں کی قضاء نازم میں ہوگے۔(۱)

والم انظم الى الحاشية السامقة

Ţ.

بإجامد بار بارانحانا

نماز میں بار بار پاجامداور شلوار وغیرو کو انفانا اچھانیش تحرنماز سمج ہے، اس کئے اس سے پر میز کرنا جاہیے۔()

يا جامه منخ سے ينج ركف والے كى امامت

نخنے سے بیچے پاجامہ لنکا تا تا بائز ہے اس پر بہت وعیدیں وارد ہو تی ہیں ، حضرت اوط میدانسلام کی آوم پر جن بدا تا لیون کی دید سے عذاب آیاان ش سے ایک شخنے وصا کن بھی ہے۔ (درمنور) (۱)

اس نے ایسے مخش کو فائل ہونے کی وجہ سے امام بنانا جائز تھیں ،اگر چہ ٹریز پڑھانے سے ٹراز ہوج سے گی ،المادو کی مشرورت ٹیس ہوگی۔(۴)

را اله يكره فيلم عصلي وان بكف توبه بأن يرفع توبه من به بابد او من حامة الاافراد التسجيرات خالسكري: الرقاء 1، الباب السابح فيما بقيده العدم قارما يكونه ليها، اللحال التاني فيسما بكره في الصدرة وما لا يكونه عن رشيديه الله في المختاومج الرقار (١٠٠٥، ١٠ بالباما يقيده المصدرة وسابدكره لميه مثل مسجيد كواجي، خلاصة المقتلوي ١٥٠، ١٥ الجس فيما يكوه في الصلوق طارشيدية كونته

ر ٣ إخواج إبن عساكر هي ابن امنية الباهلي قال: كان في قوم توط عشر ضمال بموفون بها: لمب السخاعة و تماناً بموفون بها: لمب المحسمام ورمي السبق والمحكة والحذف في الالقاء، والسبيط الشمر والرقعة الطفك، والمبال الألوار، وحسس الألهية والهان المرجال، والسنادية على الشراب واستزيد هذه الامه عليها، المرابطة المسلم عليها، المداورة الإنباء وقم الآية ، (١٣٤٧هـ): ١٩٣٤هـ على دار المفكر، بهروث.

راس ويبكوه البنامة عبيد ... وقالمنيق واعتمى ، الدو المتحتار مع الود: ١ ١٠/ ٥- ٥- بات الإمامة ، ط: سميد كو اچي اعتديد: ١ ٧٥ / ١٠ الناب الاحامس في الامامة ، الفصل الثالث في بيان من يصفح الماما المبراء بطار وشيدية كونته, حبي كبراء ص ١٣٠ / ٥ فعصل في الامامة ، الوابع في الاربي بالامامة. ط: سهيل اكيفي الاهور .

يأخاز

اگر کمی تخص کونماز شروع کرنے کے بعد پاضانہ کی حاجت ہوئی ، تو اس کونماز تو ڑ کر ضرورت سے فراغت کے بعد وضو کر کے اضیبتان سے نماز پڑھنڈ جا ہیئے خواہ ووفلل تی ز یو یا فرض نماز خواہ ا کیلیفراز پڑھ رہاہے یا بھاعت کے ساتھ ، ہر صورت بیس نماز ٹو ڈکر ضرورت سے فراغت کے بعد وضوکر کے اطمیتان سے نماز پڑھنڈ جا بیٹے۔

اگرائی ماات جی دوسری جی عت مطنی امیدند بوتب بھی یہی کرے اوراگر پاخاندگی ماجت شدید ہونے کے بادجود زیروتی نماز پڑھ سے گائو نماز کر دو ترکی ہوگی ، لینی نماز جو جائے گی ، دوبارہ پڑھنے کی ضرورے ٹیش ہوگی ، باقی جننا تو اب لمناجا ہے اتنا خیمی فیکھ

ہاں اگر ہدؤر ہو کہ فراخت کے بعد دھوکر کے نماز چڑھنے کی صورت بنی نماز کا دفت باتی نہیں رہے کا و بناز ہ کی نماز ہے امام سلام پھیرد سے گاتو اس صورت بنی نماز مذاذ کے ای حالت میں نماز کم ل کرے۔()

بإخانه روك كرنماز يزحنا

اكرياخان كالاستاني زياده بكدل اس عن مضخل بياقوار كاحالت عن

(١) وصالات مع مانقدة الاخيفي المغ، اى المول والقائط، قال في المخزالي سواه كان يعد شروحه او قياسة قبان شغله قضعها ان لم يعاضه فوت الوقت وان الدمها الدياما رواه ابو داؤد: الايحل لاحد يتوسن بنافة والهوم الأخد ان يصلي وهو حال حقي يتخفف اى منافعة الدول وما ذكره من الاثم صرح به في شرح المسية وقال الأدانها مع الكراحة التحريمية بقي عالاً! عشى فوت البدمائة والا يجد بساعة غيرها قبل يقطمها من والمعافة بالكراحة المنافعة علياً من الاثمارة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة بالكراجة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافع

نماز بر عن مروو تر می ب اور اگر معمولی به دلی اس میس مشنول بیس تو تروه تحریی منين به ما ق برحال من تماز بزيعة مع تماز جوم على مدويار د بزيع كاخرورت منین ہوگی۔(۱)

ياسپورث

؟ كرفها وي كي جريب على واسيووت مرجعة وجوري كي بيناير تماز موجاء كان ما عاده كى شرورت تيس موكن واورتصورياكات كالمكناه باسيورت واليكونيس موكاه بكرتصور لگائے کے لئے قانون بنائے والے عکومت کے ذیرونا رافراد گناہ گار ہوں گے۔ (4)

> یا ک رہنا مشکل ہے ''مرض کی جب سے یا کے نہیں رہنا'' ایسے عوال کودیکھیں ۔

جو گھن یا گل ہوجائے رہورے جو ٹیس محضہ بیران حال دیے ہو جنون ختر ہوئے

و أع قوله ويستحسب وقطعها بالمدعمة الاخبيس لكنه مخالف إلما قدهاه عن الحزائن وتسوح المسينة من أنه إن كان يشغله أي بشغل أب عن المبلاة حدوعها فأسها با ثم لادانها مع الكراهة التحريمية ومقتصي هذا ان القطع واجب لا هستحب . ﴿ إِذَا إِنْ يَحْمَلُ مَا فِنَا عَلَى مَا الأوالية يشخطه، شيامي: ١٠ / ٥٠٠ وباب ما ينفسند الصاولا وما يكر و فيها ومطلب في بيان السنة والممستجب والمندوب والمكروهم خلاف الإولئ اطار سعيد كراجي حلس كبيراهس 31% م كواهبة التصلوك ط. سهيل اكيلمي لاهور ، حائية الطحقاوي على المرطى هن ١٩٤٠ ، باب ما يصمد الصنونة، فعنل في المكروعات، ط: قديمي كواجي

٢١) اصافة كمان النصوير في مدة وهو مصلى لا يكوه وكلام النووي في فعل النصوبر و لا يمرج من حرمت حرمة الصمواذلية 💎 أقاه وبالمحار (١٦٣٥٠) بالباط يفت الصلوة وها يكره هيها ط. منطبة كتراجي. طلبي كير اص: ٣٦٠ مكر وهات العبلوة، عا سهير اكيلمي لاهور « المحر الرائق: ٢ ١/٤/ باب ما يفسد الصلولة وما ينكره ليها. ط: سعيد كراجي کے بعد ان پائج وقتوں کی قضا کر ہے گاہ اور اگر اس کا جنون چھٹی نماز کے وقت ہے ہوتھ جائے کیتی فوٹ شدہ نماز وں کی تعداد چھ یا اس ہے زائد ہوجائے پھراس کے بعد جنون قتم جوجائے مقر پھران نماز وں کی قصار نوز مٹیس ہوگی۔ ()

بإات

اگرتماز کے دوران مدیس پان دہاہواہے ،اوراس کی پیکسٹ یس جاتی ہے تو۔ نماز فاسد ہوجائے گی ماس فماز کودو بارہ پڑھٹالدزم ہوگا۔(۱)

يا ي من زول كا شوت

رسول الندسمي القد منيد وسم نے جو پکھ بھي الفد تعالیٰ کي طرف سے فر مايا دو گويہ قرآن جی سے قابت ہے، (س) بہت ساري سنج العاديث الکي جي جن سے قابت ہوتا ہے کد نمازوں کی تقداد پانچ ہے، ميد مدينتي قوائز کے دوبدکو پہونچی بوئی جی سند فابت ہے

(1) ركة الشفائ جن او القسمي عليه اكثر من صياوة بوج والبلة لا يقصي والبسادو نها بقضى « آه. فتح القلمدان و الم القسم عليه اكثر من صياوة بوج والبلة لا يقصي و لبسادو الم الم ١٩٣٧ - الماب حيدلاء المربعان، طاء مدينة كواجي البحسر الموانق: ١٩٢٧ - المستب صلاة المويض اطاء معيد كراجي عليمة في عندلور.

(٢) والموادخين الفنائية إر السكر في فيه والبريستينة لكن يصلي والحلاوة تصل الي حوفه تعسيد صيلامة ... أو رو المستحود المستحر في فيه والبريستينة الصلاة وما يكوه فيها، طار معيد كوفين. البيحر البرائل: ١٠/٢ ... بايد ما يصدر الصلاة وما يكوه فيها، طار معيد كوابني الحلي كبيره ص: المستحد المستحدات الصلاة ، طار مبهيل اكبلامي لاهود المنح القدير ١٠/٩ فا الدابات المسلاة وما المستحدات المسلامة وما يكونته. في حكم القابلة المنابع المسلحة فيما يقيمة الصلاة وما يكو فيها، طار طبيعية كونته. في حكم القابلة المنون.

وعم قنان مسئطيل في ما بشيطيق عين الفواعه إن في الأواخي يُؤسلي والتحج عسم عن المقدم من معديكوب فال فيل وصول القصلي الفيعليه وسنج . الا اللي الوتيت القو آن وطله معه وان صاحب ورسيول الفركية عليه عليه عليه مشكوة المعديدية عن 4 م، كتاب الايسان ، باب الاعتصام عائكت والسنة الفصل الثاني على فديمي كواجي.

كالمازين بالتي فيرارده

(١) والما عددها فالعمس ثبت ذلك بالكتاب والمبنة والجيئة الامة الما الما الكتاب القاد كتاب القاد والمستوات القائدة والمستورة الما الما الما الما المستورة والمستورة الما الما الما الما الما المستورة فلا المستورة فلا المستورة ال

عضرين كريان كرمانية المون كرمائي دول الشرائي في المراوم وكافرة الاعتبارات كام يون كيامي سيده والمات كر كي الصائم من من بدوم على الانتقاد كامة تربية من كي كي بي (الوسع وروع الدول موالي تحريم) فلت حق الفرجية في المدار والمن في المنسخوق وقد المحتلة في التسنوب و الأوس والمنبية في حيل فطيرون الروع على المدار

س آرید عمل چادانده تازگود چرا اسسان صبیع و عشی د طهو استخداری کم آن اور کمیرسط کم کان اور کمیرسط کم کی آن دمراد برانگی استخدیشه در تاکید کم کری تصفیح کمینی تیرد جب مورزه کروب بوست نے کے قریب بودان سے عمر کی آن زمراد مونا کل بر سیاد در اسارا اطریب دوست مودنی میانی و واراکات الی بر در طوائش مدرج العالی)

قىاغىسۇ غىلىنى ئابلۇنگۇن ۋائىلىغ بىخىقىدارلىك ئىللى كىلۇپ ئالىلىقىنىي راقىل ئىلىزۇپ ۋېن ئالىلىل قىسىنىغە. ئالەندار ئىلىنىدۇدىرىن 174 مەسىر

سورن اللورة ہوئے سے پینے جم کی فرداد مورج فرب ہوئے سے پہلے معرکی قرار انور دیں کی تماز سے حرب اور صفاحتی فازمراد ہے جھی بعثی خوش میں سکان کیسا اللہ ہوت سے کالفاصعر ادبحی ادانوں قرار دی گائی ہے ہی خربے باتچوں فازمار کے اقت کافرات کیا۔ (ومن العانی جائین جمیر نیسر)

أَهُ إِنْ الطَّهُ وَقَالِمُ أَوْ كَ الشُّمَانِ إِلَى فَسَقِ طَلَيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُوْ أَنَ الْفجَرِ كَانَ مَشْهُوْدَا أَ إِمِي. المراتبل: ١٨٨

ائرہ آجے کے پانچ ان کمان وال کی خرف انشارہ کرنے ہوئے کُج کی ٹرز کی فاص ایسے کو بیٹن کیا گیا ہے۔ کورہ داشت واحد اور دیا کے فرعن کے موجود سے کا وقت ہے۔

خابطُونَ على الطَّلوَات وَالضَّلوةِ الْمُرْسَطَى وَقُولُمُوا اللَّهُ الْبَلِّينِ. [بقرة: ٢٣٨]

اكرة بين يموان والكركاف المشاركاتم والمجالية والمسلوة واسطى "(ع) الوازز أي خاص موديزود والمجالية بيده مسلوة واسطى "(ع) الوازز أي خاص موديزود والمجالية . صواح المقل سندكوري فازم الماسيخ ويب العليل نعر فال المصادة الوسطى عن صادة العصر اطاء لمعينية محسولها عن الوال يا فاع المسلوم والماسية كاب يامي سندكوفي كاما كام ما العالمي تحت المعاد العام الماسية . وهذا ويراكم الموال يا فاعراض به المعادي الراحات محتاب مواقبيت السنطسانة ويعب المصل صادة المستحداث بعب المصل صادة . العصور الما الحاليق مكوليني .

پاڻي وقت نماز پڙھنے کي ڌا کڻر ي وجه

تحریباً ہر غابب کے بیرہ کار داشتان جمم اوروں کا مرکب ہے۔ جمم کی غذاز میں سے نظلے واق خوراک ہے اوروں کی غذا آباز ہے ، واپن املام میں جمم اوروں کی غذا کا سرتھ ساتھ اتھام کیا گیا ہے۔ میں کے وقت ناشتہ کر کے جمم کوغذا دیج میں اور فجر کی نہاز بڑھ کرروں کو توت بیٹنے ہیں۔

دوہم کا کھانا کھا کرجم کو قوت شق ہے اور ظہر کی نماز پر حکر روح کی غذا کا سامان بن جاتا ہے ۔ عسر کی نماز و جفتے ان سکہ جدم پرروع کے نئے تقویت کا باسٹ آئی ہے۔ چونکہ شام کے وقت کی لوگ کھانا زیادہ کھا نئے ہیں اس لئے عشاء کی نماز کی رکھتیں زیادہ بولی ہیں۔ ﴿ منه نیون ملی انتہ خید ہم ورجہ پر مائس: آزائدہ وارا آئیا۔ لاہور)

په نچوی رکعت ښافتد اوکرنا

أكرامام ہوتی ركعت برتشبد كى مقدار بيندكر بجو كے سے كفر ابهو كيا واور بانچوي

۔ آوند ، رقح دکتر العمر حقرب اور مشاوکی آماد ول سکاوی سائی قدر بھی ہور ہا بارے اور متوانہ ہیں کہ تیا و موس ا سے ال کے بارے بھرائی خلاف نیکس جو ارکو بھر تھر آئی جید سے ذرائی و کیے جگی رکمت ہے اور اساسی انتہا کہ باقی اندوں میں مکانگ کے جودو جی معدلی جمری کی سم خریج و کیسے کہ اس نے دانوں کے در شرو کیک کو شری ایک ایس محل اور اندوں اور بالا معریف سے قرآن مجد می موف میں فوائد نے افزار اساسی اور ایک دو اور اور انداز میں مارکو کا اور میا اور اور انداز اساسی اندوں کیا دو انداز میں اسکار اور انداز اور انداز اور انداز انداز انداز اور انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز اور انداز انداز

 رکعت کا مجدہ مجمی کرلیے ، اور اس وور ن یا تچویں رکعت میں کوئی فخص بھوعت میں ش ال ہو کر امام کا متفقدی جوا متو اس متنقدی کی تماز میچ خمیں جو گی ، (۱) کیونک امام کی وہ رکعت نقش ہے ، اورنقس پڑھنے والے کے جیچے فرض پڑھنے وامون کی نماز میچ خمیں جو تی ہے۔ وہ)

يا وُسَ

عورتون کے لئے نمازیش دونوں پاؤں کو کیڑے ہے جھپا: ضروری کیس دونوں پاؤل کھلے دینے نے نماز ہوجائے کُ الدیاؤں سے مراو مخفے سے پنچ تک ہے۔(۲) اور مردوں کے لئے نمازیس دونوں یاؤک کو کیڑے (شلوار بیا تجاسہ لوگی) سے چھپانا جائز نہیں دادر نماز کے باہر بھی چھپانا جائز تھیں مردوں کے لئے کئے کو چھپانا جھٹیم

 ا كناوب، جننا عدر يعيائ كارته حصر جنم كي آگ جن جلي كاه () البند موز و بينزا ورموز و په نکوتمازی منادرست سے کیونک بیعد برٹ سے تابت ہے۔(۱)

بإذن يصيلا كربينهمنا

اً ركولًا فحض معذور ب، يا يا وَل مِن تكيف موسل كا وجد سے تعده عن بايان ياؤں جنےا كرنبين جنوساً اسم بلكه دو جير پھيلا كراس طرح جنمقة ہے كركا في جكدرك جاتي ہے ماور دوسرے نماز یوں کو تکلیف ہوتی ہے اتو الیا مخص صف کے ایک کنارے پریا آ خری صف میں پکٹر او ہے، وہاں کمٹرا ہوئے ہے جھی ان مثا وانڈواس کوصف اور) کا تو اب

<u>ملے گا۔ (۳)</u>

و (وهـن هيـد الـوحـهن عن ابيه قال مثالث ابا سعيد الحقوى عن الإزار فعال على الحيور سقعات قال وجول الله صلى الله عليه وسيَّم اروة المسلم الى نصف المبالي والاحرج اولا جناح ، ليحاجيه ومِسنَ الكُنفِيسِ مَا كَانِ اسْقُلِ مِن الكُنفِينِ قِهُو فِي الدر مِن جَرِ (والا نظر) تَم يَنظُر الله اليّ سنس ابني داؤد. ١٣/٠ ما ١٠ بهاب في فندر سوطناع الازار مط عنكسته حقائهه مثنان وفي بذل المجهود - ماكان استقل من الكمين فهر في النار لابة حرام يوجب النار وهذا في حق الرحال دون السناء أأأق بذل المجهود الانتقاد طارمكت للسبية ملتان

٢٩) عبن المستمسرة بن شعبة اله عرامع وسول الله صلى الله عليه وسلم عروة تنوكب قال المغيرة فتيرز رسول الأصني الله عليه وسلم قبل الفائط . . . المراهويت لا نزع حقيه فقال - دعهما فناني الاحلنهما فاهرقين فمسلح عليهما ثيرواكب وركبت فالنهينا الي الفوم وقد قاموه الي الصلاة وينصمنني بهمم عبدالوحش بررعوف وقد ركع بهم ركعة اقتما احس بالبي صلي الدعلية ومبلم ذهب بمنأخم وخاومتي الهم لادركت النبي صلى اغدعنيه وصفير احدى الركعتين معه فلمة سلوفاج السيسي صدمي الله علمه و مدلم وقعت معه لركامنا الركامة التي سنفتنا - مشكوة المصابيح احر. ١٥٣٠ كتاب الطهارة، باب فيسبح على الحقيق الفعس الثاني، ط. فليسم كراجي.

(٣) وتسبيم إقبال في السعواج: الإفضار ان يقف في الصف الأخراط خاف ايلاه احد ، قال عليه البعبيلاة والمسبلام دمن فركب العنف الاول مخافة ان يؤذي مسلما اختف له اجر الصف الاول، ويبدأخذ ابو حبيقة ومحمد، شامي ١٠٠٠، ١٦٠، كياب الصاباة، بالمدالة، مطلب في كراهة فيام الامام في غير المعجوب، من معيد كواجي

باؤل كيدرميان مناسب فاصلدر كهنا

ا گرنمازی نمازین جس خرج شرق نقم ہے کے مناسب باؤں کھوییں مزیادہ نہ کھویاں مائر یہ یاؤں بہت کم تھولیں گئے قرجسمانی مور ریفتصان ہوگا۔

تھے پاؤں رکھنے ہے اس کے اقصان اعصاب پرزیدہ پڑتے ہیں اور بدان کے زمیریں منے کنز درزوجے ہیں۔

ننگ ہا قال سے زیارہ تھمال خصیتیں (Testes) پر بڑی ہے ان کی بیرہ لی جند جکڑان کا شکار ہوتی ہے اور اندروئی طور پر مختن ہوتی ہے جس سے ان کے اندر تو میدی مواد کے بنانے کا تھام متاثر ہوتا ہے اوران کا تھی تولیدہ رہم ہرویہ ہے۔

ای طرح اگر پاؤں زیادہ کھولے جا کمیں اور ٹانگوں کو چوڑا کیا جائے تو اس کا مقصان بھی تصبیتین (Tesles) پرج ۲۰۔۔۔

: درجہم کے قو زن میں خرافی ہوتی ہے اورا پہنے آدی کو موفر دمات کے ضعف کی وجہ سے لڑ کھڑا ہے ، جول و حال کی فیک اور فیم متواز ان جول کی شکایت ہوئے کا خطر ہ موتا ہے۔

پاؤں کے جوڑوں پر بھی زیادہ پاؤں کھونے سے نصان کا اڑ ظاہر ہوتا ہے جس سے قد موں کی ایز جی اور ہیرونی سطح پر دہاؤزیادہ پڑتا ہے اس لئے جہاں پاؤں کے جوڑ متاثر ہوتے جی دہاں جوڑوں کی جیئت ہوئے کے مرض کا خطرہ ہوتا ہے، جس میں ایز جی کے جوڑ بھر جائے جی ۔ (سنت نبول سلی التعابیرہ سم بورجہ یدر کنس الاہم)

یائے جامہ

المراء المازك وران ركوع سائعة بوئ وولول اتمول سالايات جامة

بتلون دالے کی اماست

اگر پتلون چست دویا مخنے جیمے ہوئے ہوں تو نماز کا عادہ کرنا بہتر ہے۔ (٣)

(- الا بركترة إكشفة الدولية ولو ليراب كمشمر كم او ديل زوعيته به واي يتوله و وبحده الشخيص الا يتوله و وبحده الشخيص الا لحاسة و لا بأني به حارج صلاة و في الرد و لولداي وقعه بالديسواء أكار من بير بدية او سن صفة عند الا تحصل شخيص المعرف و حرو القعير الرمني ما يقيد ان الكراهة فيه لمربعية السو سع الرد الداء ١٠٠ كناب الصلاة الما بقيسة العبلاة وما يكره فيها. مكروهات الصلاة العبلاة وما يكره فيها. مكروهات العبلاة العبلاة العبلاة وما يكره فيها. مكروهات العبلاة العبلاة وما يكره فيها.

و الأوهى الشفر مو كلفا كان صبالاه الابت مع كواهة التحويم تجت مقادتها ، وهي الراد الوله و كذ كان مسلسلاة الخر، والطاهر الدمشمل تحوامد الفية الإحيشان مما لديو حب منحولا احمالا، الفوامع النواد (2012)، كمانها النفسيلاة الطلب كان معالة اويت مع كواهة الفحريم بحب العادلها، ها معيد كواجي الحمل العناوي (2014)، ها المعيد طال الواهم، 2014 هـ

(قارق وقریق نے (موال ماہ م) مقرق فررنیا ہی افریستانوں) کیٹے دائے مارنے جینے تھا ہوگی؟ اوراب العاد اورائے گاڑ موارث سے المائیس والیت کے دواستانیاں شروعی والی ایک مشاہدے افتیاد کر استان العاد سے مستورہ کی خوصت و مناطب اور جنگ ڈائی صاف الدور مردل جوئی ہے۔ فیز کانا واقیاد کی مشاہدے افتیاد کر انتا ہوئے اوران ارکا مرتوب باس جنگ کی تھی واصل اور کے جیون شروعی ہے۔ کی معددہ اوران دائی جن ساجت ساجت استان ین پرس کر کے نماز پڑھینا جائز ہے، (۱) آگر کوئی تھی بٹی پرس کر کے نماز پڑھاد ہا تھا اور تماز کے دوران دو زخم اچھا ہو گیا جس پر پئی بتدگی ہوئی تھی تو نماز فاسد ہوجائے گ اور تاز دوشو کر کے نماز شروع سے دوبارہ پڑھنا ازم جوگا ، اور سے امام عظیم اور صیفہ کا خرجب ہے ، اس برگل کرناز یادہ مجتر ہے۔ (۲)

پی ناپاک ہے

مرض کی وجہ سے شراب یا تا پاک مرہم وغیرہ کی پی وغیرہ باغیمی کی ہو وہ اس حالت میں بھی نماز پڑھ سے مغدر کی وجہ سے اس کی نماز درست ہوجائے گی۔ (۲)

پردو کے بیچھے افتداء کرنا

اگرمجد کے اندرونی بال اور حن کے درمیان بردہ باور سجدیں جماعت کے

و" موروبيجوز) من مستحها (وكو شدت بالا وضوع وغسل هلما للحرج، الله ومع طود: ١٠٨٠/. كساب المطهسارة بالب المستسح على التعفين، طاء معيد كراجي. هنديذا ١٠ شاء كتاب الطهاوة. طباب المحاسس في المستح على التطهن، ألمعثل التاني في توطيق الوصوء ، وهما ينصل بشلك. المستبح على المجانو، فل: حقاب يشتور.

و٢) ... او كنان المصطبى باستحاعلى الحيرة المقطت عن يرد في هذه الحالة ... في خدم المساحل الاحتمام على المستخط المستحل الاحتمام المستحل الاحتمام عندي حيثة أ... وقالا تمث حالاته حلي كبراً عن ١٠٥٥- مسائل المقلب بالاغتبى عشوية، ط: العمانية كونله ... عن ١٩٥٠- السابعة الخروج ينفسنيه بط: سهيل اكيفسي الامور و داهمجاو : ١٩٨١- ١/ باب الاستخلاف ، المسائل الاثنى عشوية، ط سعيد كراجي.

و ٢) مريستي صيدروح تمحيد ثيباب مجمعة ان كان لا يبسط تحدد شني الا نجسه من ساهده له ان يحسلني عملني حاله لانه ليس فيه فائدة و كامائك ان لم ينجس النالي الا انه يزداد مرضه ويلحقه المعتملة لإن تسحرج مداوع ، الفناوي إليان عائدة (٢٠١٧ م كتاب الصاباة، الفصل الثاني في فراتش الصاباة، طهارة موضع الصاباة، طر، ادارة القرآن كو ايمي. ساتھ قراز ہوری ہے ، وراندر کا بال بجر گیا ہے قریدہ کے باہر محن میں بولوگ کھڑے ہو کر۔ افتد اوکریں گےان کی افتد اسمی ہوگی ، دورتراز ہوجائے گی۔(۱)

''يَر'' کو باريک پڙها

جن جنہوں میں اراؤا اور الدم اگر پُر کرکے پڑھنا جائیے ، وہال پر ہاریک پڑھنے سے آباذ ہو جائے گی ،(۲) لیکن قرائت کو تجوبے کے مطابق پڑھنے کی کوشش کرنی چاہیئے ۔(۲)

پروفیسرڈاکٹر برتھم جوزف2 کا تجربہ

مشہور بعر بھن ڈ اکٹر کے ایک اندر ہیں ٹمانز اور اسلام کے متعلق اس کی زندگی کے قربات شاقع ہوئے ماس کا تجربہ ہے کہ نماز ایک تھل اور متوازان ورزش ہے جس میں کی اور بیش کا سوال می بیدائیس ہونا شایداس ورزش کو ترجیب و سے دائے نے سوجود و

و ع يشتر حركسبحة الافتاداء اتحاد مكان الامام والمياموم حكما لقو كان بينهما حائط فان كان فعمير: ذلبلا بيأن كان طوسه دون طغامة وعرضه عبر واقد على ما بي الصنين لا يعلم لعدم الإنتساد، حاليي كيبر معى: ١٣٥٠، فيصل في الامامة السابح في المعانم من الاقتداء ، ط. منهيل اكيبائمين الامور ، من ١٠٠٠ هـ ١٥٠ هـ: تعدالها، كو لله والحائل لا يعلم الاقتداء ان لم يشبه حال امامه مستماح أو روية ولو من باب مشبك يعلج الوصول في الاصلح المرامع الود ١٩٨١، كتاب العملوة، باب الامامة، قاستمالاة، ماب الإمامة، طاسعية كراجي المسجر فرائق: ١٩١٤، كتاب الصلوة، باب الامامة، هـ معمد كا احد،

ر ٢ و ولي الناداو حالية عن المحاوى، حكى عن الصفار الله كان يقول: المحطاء الدا وحل في الحروف الا يقسمه، لان فيه يلوى عامة الدس لا لهم لا يقيمون الحروف الا بمشفاء راد الممحدر: ١٣٣٨، ٢٠٠٠ كتاب الصلاف باب ما يقسد الصلاف وما يكوه فيها، مسائل زلة القارى، فل معبد كراجي (٣) ومن لا يتحسن بعص الحروف ينهى ان يحهد ولا يعلو في فذكت ، هدلية. ١٠ ١٤، كتاب الصلاف الباب الرابع في صفة الصلاف العمارة على العمارة. مشيني اورغفيا آن؛ وركو جهاتب مراس كوتر شب رياتها.

اس میں باقعوں کا افعانا دلیر یا ترحنا اور نگاہ کو جمانا کیر یا تھر کھوڑنا اور جھٹنا ور چرسرکو جھٹا کرول و دماٹ کی خرف جلدگی اور زیادہ خوان میں کرنے کا موقع و بنا اور و قطے و تنظے سے دوز افویشین بیسب کیجوئیک جائٹ ورزش خرایق سے۔

(سنت نبوی سعی الله مذیره وسعم اور جدید سأننس (۱۰٬۵۵۰)

ليتان

ا اگر طورت نے قرار میں بینے کو افعالی مینچے نے طورت کے اپتان کو جوس اور اس سے دور بد نظار الو ایکی صورت میں اس طورت کی قرار فاصد ہو جائے گی ، کیونک وور جہائے عمل کیٹر ہے اور محل کیٹر سے قراز فاسد ہو جاتی ہے۔ اس قرار کو دوبار دویز عمالازم ہوگا۔ (د)

لينديده عبادت

د عفرت این مسعود فرقه مات جی کرچی نے ایک مرتب نبی کریمسلی الله علیه وکلم سے بع جیما کدا مفد تعالی و تمام مود وقول چی کون کی عبادت زیادہ پیشد ہے؟ آپ سنی اللہ معید وسلم نے ارش وفر مایا کہ فراز کواسینے وقت براوا کرنار (۴)

و من حسن مص تدى امراؤ مصلها ان خرج المن فاستات و الا فلا لامه متى حرج اللي بكول رحماته. و مناواته لا كاناه في محيط السر حيني، هذيهه ١٠٥٠ المشاب السابع لمنه بقيداللها لا و وما يكوه الهيه الشيارة وما يكوه الهيه الشيرع التالي في الإقمال المصيدة ليصالاه، طأ رضيفية كوثته الشين الاجماع المسلد المسلد وما يكوه الشيارة الميارة كياب الصلاة، بيان الإقمال ما خصد وما لا تصدد على وشيدة كوثان.

ر ١٠ عن ابن مسعود قال المثلث الذي صلى الأعلية وسنو اي الاعمال احب الي للأ قال الصلاة توفيها الشكارة المعاويج ، ص ١١ لاء كتاب الصلاة، عا قديمي كراجي .

^مَكِّرُن} فَا يَّيُّ

اگر چُڑی کا چُڑے بیٹانی پر آجائے قراس سے مجدوادا ہو ہوئے کا ایکن اگر باتھ کاو پر چُڑی کا چُڑ جوادر بیٹانی کو شن پر کشے ندو ہے، بیٹانی او پراٹھی دے تو مجدوادا نہ مرگا۔ ()

يلاسنك

انت ، اگر پناسٹنگ کی ایک جائب پاک ہے، اور دوسری جائب ناپاک ہے، بلا مثل کو اس طرح کچھایا جائے کہنا پاک والی جائب پنچے اور پاک والی جائب و پر ہوتو اس پر نماز پڑھنا جائز ہوگا ، کیونک پاسٹنگ میں ایک جائب کی تج ست دوسری جائب سرایت تیس کرتی ہے ۔ (۲)

(۱۰) و كسه يكره تنزيه، يكور عمامت الاستقرار وال صبح عندناريشرط كريه على جبهته) كلها او يحيضها كيما مراواه ادا كان الكور (عثى يأسه لفظ رسجد ضد مقتصرة) اى ولم تصحب الاراض جبهته والاشفه على القرق به رلام يصح لعلم السحود على محده القرامة ال ۲۰۱۰ - ۵۰۰ كتاب التصليلات ساليا صفة الصلاة، طاء سعية كرجي حلى كين مي ٢٠٠٠ التحاصر السجدة، طاسهيل اكيشي لاهور روض ٢٥٠٠ تعماية.

والى والدوالد والديانة على مصنى مصرب إلى الدولت والى البدائع الدولتي الدولة والملي على حجو الرحى لو ينافي الردائع الدولة والمالي والمناف المنجود الحرائم الدولة المحدد بحود الرحى والمناف المنجود الحرائم الدولة المحدد بحود الاستان المنجود الحرائم المالية المحدد بحود الاستان المداخر المنافية المن المحدد بحود الأحراثة وظاهر الاستان والمحدد والمداخ المنافية والمنافية المنافية المناف

۱۵۰ - ۱۳۰۰ کی طرب ایسے شفاف یا سنگ پر بھی تماز درست ہے جس کے اندر سے پنچے کی تجاست نظر آ تی ہو والبتہ اگر کیٹر اا تا بار یک ہو کہ اس جس سے نجس زیشن یا نمو ست نظر آئی ہو یا نمباست کی ہد ہوتھ میں ہوتی اس برنماز درست نہیں ۔ (۱)

جنی سوامنے رہے کہ ہرائی چڑ کہ اس میں ایک جائب ٹی ہو کی ہوست دوسری حرف سرایت شاکرے اس کی پاک جائب پر نماز درست ہے۔

> چنگ برنماز پژهنا "خوارپانی برنماز پژهند" کے منوان کورکیمیں۔ پیکھا

مو ہودہ ارور میں نگل کے نیکھے گھر اور سجد و غیر و میں گئے موسے ہوتے ہیں ، الن کوچلا کر غمار پڑھنا و لگل بیچے ہے ، کی تھم کی بھی کراہت ٹیٹن ہے والوث نماز سے فار ٹے ہوئے کیے جور نگھ رند کرا بناچاہیے ورشطرہ رت کے بغیر بنگھا چلائے کی ویہ ہے گز و گار ہوگئے (۴)

(١٠) قوسه مسبوط على بجس يه ... وكذه التوب الا الرق على اللجائدة اليهيئة ، فإن على اللجائدة اليهيئة ، فإن كذار وفيقا يشعر ما تنجته الواجئة منه واقعة اللجائدة على تغليران لها والعجة باليجوز ، مساؤة عليه عالم غليه على غليها المجيئ الإيكون كفلك جازات ، الدشامي: ١٢١٦/١ ، باب ما نصده المسافوة بكره فيها معتب في اشتاء باحل الكتاب على المهيد كراجي . تقان حرية ١٢١٢/١ ، كتاب المسافة حر الدارة القرآن كراجي

وامع قوله النفتو و الفورس قبصغه إليه هلائه على تعليق المبراوح في المستاجد قما الهالهست القل الفاحدا من الفنو مع ما في الحقو من الشعل والتلويث ما ليس في السروحة الكوكات الدوى على حاصع الشرحاذي: ١٩٣/ ١٩٤١، النواب التعليم عن وسول القاصلي الله عليه وسائما سورة اللغرة، طاء العارة القرائل كراجي.

يخلها كرنا

، گر گری کے زیانے میں کو گی فضی نماز پڑھ رہا ہے اور بھی کا ویکھا نہیں ہے ، اور کو ٹی فضی اس کو املد کی رضا کے لئے بٹکھا کر رہا ہے ، تاکہ بیدا حت اور اطمیمان کے ساتھ نماز پوری کرے ، تو یہ جائز ہے اس سے لماز پڑھے والے کی نماز فاسد یو تکر وہ ٹیک ، تو گی ، فاسد یا اور اگر نماز پڑھنے والہ بٹکھا کرنے کی وہد ہے فوٹ ہوگا تب بھی نماز ہو جائے گی ، فاسد یا کر وہ ٹیک ، ہوگی ، اب تدفر ز پڑھنے والا فورکی کو وٹکھا کرنے کے سے تھم نہ کرے ، بیادب سے خلاف ہے باتی اس صورت میں مجی نماز ہوج سے گی۔ (ا)

يوست كارد

اگر بوست کارڈ بی جاندار کی تصوم ہے تو اس کو جیب بیں رکے کرفماز باحث

ورست ہے۔(۲)

^() فياوئ دار المشود ديويت ۱۰۱ م باب مكروه الدالصلاة ، طا دار الإشاعات كراچي، و يكوه وان يم و ح) الرابطات الروح بضح الراء وهو مسيم الرجع او الواضعة (بكريه او بمروحة) سكسم السمم و فسح الوام الاسلاجيتين ، ومن المعل المترقس حلى كير من ۱۵۵۰ كراهية الصلاف ط: منهس اكيفي الأهوار.

⁽¹⁾ وكو كناست تبحث قديمة) أو محل جلوب الانهامهائة وأو عي يده عبارة الشميل بدنه النها مسيدورة بنيام. الشميل بدنه النها المسيدورة بنيام. قال في البحر و مقاده كواهة المدينين إلا المستنو بكيس أو صوة أو قوب أخر ، السر المهجئل مع أو دا ١٠٠٨ م قوله إلا المستنوبكس أو موقع مان صلى ومعاصرة أو كيس فيه دسالير أو دراهيوبها صور صدار فلا فكرة الاستنارها بحر موامشناه أنها أو كانت ميكنو دا الصالاة معام كم الصالاة مع فن الصهرة إلا تكوه الصلاء معها كما ياتي فكن بكره كراهة مربه حمل الصدورة في البت رأوله أو توب أحر يبان كان فوق النوب الذي فيه صوره توب سكرته فلا نكرة الصلاة فيه الاستنارها بالنوب عنامي (١٩٨٠)، بأن ما يقسد الصلاة وما يكوه فوها، مطلسا أذا المحدودة بن سية ويدعة كان توكد المسالة إلى على المحدودة بالكرة المعالمة وما يكوه فوها. مطلسا أذا المحدودة بن سية ويدعة كان توكد المسالة إلى على المحدودة تواب الكرة فوها. مطلسا أذا المحدودة بين سية ويدعة كان توكد المسالة المحدودة كراجي.

ا پېلاقعده نين کيا

الله الكرابية الكريمية تعدد كالع بغير تبركادكعت كالمنظ كفراجوكيا الواكر بالقل سيدها كفرا الوحيا قو والجن شرآئ الدور النجر بين مهو كيده كرائي الما زجو جائع كالا دور الدو بالكل سيدها الوالي سيد مطلب بيا به كدفته مات تشريح كالا حسد بالكل سيدها الوكيا المال شرقم والمرافية المنظم الدوا كرية حد سيدها تيك بوا بكدا المحل تك فم واتى به قو سيدها كفرانيس الواديا والمستحق في فيضوع من المسكل مودت المن موجده الدوم فين الوكار (م) تذار والوالي الدورة بالإستان كالفرارة فيل بوكي وتين الباكرة من سيائيل المراد من المراد والمنافرة المراد والمنافرة المراد والمنافرة والمن

ر) انظر الى تحاشية الأثية بعد حاشيه واحدة ا

(٢) إن استوى السعف الاسفى وظهر معا منهن فهو الوب شي القيام دوان مويستو فهم الوب الله استوى السعف الاستود قليم الوب ألى الشهود شاهى ١٩٥٠ منها سجود قسيم، قوله لا سهو عليه في الاصبح دطا سعيفا كراجي والله والماقع بالله الله الله الله المعلى الاستفل الاستفل المحمد الله الله والمواجعة المستحد المستمد المحمد الم

وسم رسه عن القدود الاولى من ظعر هي الوعيديا ، إما انطل فيعود ما مم يقيد بالسجدة و ثم تداكره عند البداء وتشهيد و لا سهو عليه في الإصح و ما في يستقم قاتماع في ظاهر الصلحب وهو الإصح و ما في يستقم قاتماع في ظاهر الصلحب وهو الإصح و التحديد الله إلى التي والتهام و وسجد للسهوراء والركب و المركب و الركب و المداكرة المرابطيني و وقيل لا والتصدد للكناء بالكيان صبح و التحديد الله بيران التحديد و مو الإشباع كما حققه المكتميان إلى التحديد الكالميون الواجب و وهو الإشباع كما حققه المكتميان وهو الاشباع كما حققه المكتميان وهو الاشباع كما حققه المكتميان إلى المعالم المحدد المرابطين المرابطين المحدد و الاستمال المكتميان المحدد ال

بجلانگ كربيغا

جوفحض آ کے صف میں جگہ خالی دیکھ کر بھلا تک کر بیٹی اس پر یکٹر کنا اُنہیں ہے اور جوجگہ خالی ہونے کے یہ وجود میجھے جیٹھا اس نے اچھائیس کیا۔ (*)

میل رکعت کی سورت کمی ہو

مجرے فرض کی وکی رکھت میں دوسری رکھت کی نبست ہے لمی سورت پڑھنا شت ہے۔(۲)

پېلى ركعت مير امام بين*ه گي*ا

اً کرامام بھول کر بہلی رکھت ہیں بیٹھ کیا، بیٹھیے سے کی مقتدی نے لقمہ ہایا خود میں یارڈ یا انوانا مرکز کے ہوئے وقت تکبیر الاللہ الکہو السکتے ہوئے کمر اناوۃ جاہیے ، اورافیر

(١) وقو وجد فرحة في الاول إلا التنفي له حرق أشائي لفصورهم) يقيد أن الكلام فيما افا شرعوا وقو وجد فرحة في الاول إلا التنفي له حرق أشائي لفصورهم) يقيد أن الكلام فيما افا شرعوا وقي القيد في القيدة في المعربين الهيو بين بذيه ولي القيدة في المعربين عن من بلا يدو بين عن من المعربين القيدة في من في القراو من عن أبي عبد أن عربة وسنو على القراو من عن أبي عبد أن عربة وسنو على وقية من لهي يعد أن لهي يعمل في المساورة على وقت هات الاحوامة لما أن المهيدة في منى فليسادان بعساء أن لهي يعمل في المساورة أن المهيدة القراو على المساورة أن المهيدة والمهادة أن المهيدة والمهادة القراو على الفراوات الرافعي: والوقة المساورة المهيدة في المساورة المهيدة والمهادة المساورة المهيدة والمهادة المساورة المهيدة المساورة المهرفي وهيدة الإولى المساورة المهرفي وهيدة المعرفي وهيدة الاولى المناورة المهرفي وهيدة المعرفي المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي المعرفي وهيدة المعرفي المعرفي وهيدة المعرفي المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي المعرفي وهيدة المعرفي المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي المعرفي وهيدة المعرفي وهيدة المعرفي المعرفي المعرفية ال

و عن واطالة النقراء فافي الرائعة الاولى على التانية من المحر مستولة بالاجماع « هندية: ١ مــــــــ . كناب الصلاة الزاب الرابح في صفة الصلام، قلصل الرابع في اقتراء قاء طراحه بشاار

يني ميونجده كرنالازم ،وكاب(١)

بہلی رکھت میں بھول کر بیٹھ گیا

اگر کابل رکھت میں بھول کر بیٹھ کیا ایک رکن کیٹی تین مرتبہ اسب معان السلّه " کمنے کی مقدار میضار بار بھرد در رکی رکھت کے لئے کھڑا ہو گیا، اوا فجر میں ہو مجد دکرنا وہ جب ہو کیا ، اگر آخر میں سمونیز و کرایا تو نماز دوبار و پار عنے کی ضرورت آئیل ہوگی اور اگر میں سات میں ہے۔

سمو تهده نبیم کیا تو دو بار دیز مشاوا جب بوگا۔ (۳)

ادرا كرايك ركن يكم مقدار بيفاع السروعده واجب ميس براء ، (ع)

(1) وفي روحه المناطقةي ويتكسر في حالة الانتشال في كل عفض ووفع، وفي شرح الآثار لشاشعاري از النبي صلى الة عقيدوسليونها بكر وهمر و عليا و إبلاريو (الكانوا) يكيرون عند كل عليش ورفع ، حلى كبير من (19)، صفة الصلاق ط-سهيل الكيفي الاهور.

و وقتو قام إلى الصلاة الرباعية (الى) تركعته الخاصة و قدد يبعد وقع وأسامن السجود و في) اشركعة والنبائة (او قام الى الرابعة هى السفرات او القائمة فيه او في الفجر او قدد يعد وفعد من الركعة الإولى في حسيم الضاوات (يجب إعليه سجود السهو ، نصير د الغيام في صورة الفيام وي صورة (و) مصحره و القبود) في صورة القامير الواجب وهو الشبهة أو السلام في صورة الفيام و تأخير الركن وهو المهام في صورة المفادة - حلبي كبير ، ص ، ٢٥٠ ما فصل في سجود السهو ، الخاصية ، ط ، سهيل اكترابية و التحاصية ، ط ، سهيل اكترابية كونته .

و كنة القسطة في أخر الركامة الأولى أو الثانة فيجب تركها ، ويثوم بن قملها يضا تأخير القيام الى الثانية أو الرابعة عن محله ، وهذا أما كانت القطة طويلة الدائلية المخلفة النظيفة التي لينتحها الشافعي فشركها غيو والجب عشقالا ، أثاني شامي (١٩٠٣ م، داب صفة الصلاة فيل مطلب مهم في تحقيق منابعة الامام ، طرابعي عليه كرابعي . منابعة الامام ، طرابعيد كرابعي ، طبي كبير ، من ١٥٥٠ ، سيعود السهو ، ط المعيد كرابعي .

و الإوب جسيد بمناهير وكن . لعوان يؤجر القيام الي الركعة النائبة بأن يحلس بعد السجدة الدائبة من الركعة الاولي جلسة لين ان يلوم كما هو مذهب المناهي وحمه أنه ، وهذا الدائم يكن به عسر من طبطان او وجع دحلي كبير دص. ١٥٥٦ سجود السيو ، ط. مهيل اكيلمي الاهور، شامي ، ١٩٠١ ميات صعة الصلاة، مطلب قد يشار الي المنتي باسم الإشارة، ط. معيد كراجي.

میلی رکعتوں میں سورت نہیں بیڑھی

ا گر میل دعتول شل سوده فاقد کے بعد سورت نیس پریعی او آخری رکعتول یس سودهٔ فاتحد کے بعد سورت پڑھے اور پھر آخر میں میر مجدہ کرے۔(۱)

ر الماصف ميں جگه مونے كے باوجوددوسرى صف بنانا

آگر جہ مت کی نماز کے دور ان میلی صف میں جگد ہے قورومری صف نیمی بنائی چاہیے ، کیونکہ کیلی صف میں جگہ ہوئے کے باوجود ومری صف بنانا کمروہ ہے ، ہاں آگر بہلی صف پورٹ ہوگئی قود ومری صف بنائی جاہیے ۔ (۱)

و لا يرز قراله على المعلقمين . و القولان الاولان انتفاعلي انه أو قرافي الاعربين فقط يصح ويلومه مسجود السهود المو ساهيا لكن سبه علي الاول تغيير الفوص عن محله وتكون قراء ته فطاء عن قواء شه على الاولميس وسبب على التاني تركب الواجب وتكون قراء نه في الاخربين الاءورشامي . ١٠ ٩ ت ٣ . باب صفة الصلولة مثلف كل هفع من التفل صلاة .ط. معيد كراجي.

ان نسرة التحاوف تطهر في وجوب سجود السهر الخائر كهافي الاوليين اوفي احداهمامهو التأخير الواجب سهوا عن مجله شامي: ١٠/١ ٣٠ ساب صعة الصلاة مغلب كل شفع من النفل صلاة اطاء سعيد الجاب سهوا عن مجله شامي: ١٠/١ ٣٠ ساب صعة الصلاة المعتقلية كل شفع من النفل صلاة اطاء سعيد الجاب كل شفع من النفل صلاة اطاء الإحادية والمعتمد كراجي العنهاة ينشر حائفة بند الاحتماء واحمات الصلاة الحاسفية كراجي والمعتمد وقفي في المعتمد كراجي عليه المعتمد المعتمد كراجي شامي الكلام على المكلام على المعتمد الأول من حارجها يكون مكروها المعتمد المعتمد الإمادة المعتمد كراجي على سابر المعتمد الإول المادة المعتمد كراجي عن سابر المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد كراجي عن سابر المعتمد ال

پہنے زمانے کے نمازی

ا مراجد بعری عدوریّون رات چویس مجھنے میں ایک بزار رکھتیں پڑھ کرتی تھیں ، در پیڈر ایا کرتی تھیں کہ خدا کہتم! کی ٹرز پڑھنے سے میری فرض ڈاب عاصل کرز ٹرین جگہ یہ چند رکھتیں اس لئے پڑھ لیتی جول ، پر کہ حضور ملی اللہ عمیہ دسلم تیا مت کہنان وامرے انہاء کرا مجھیم السلام کے سامنے بیٹر ، کر سرفر دووں کد: کیھو میری امت کہا کہا اولی تی توری کی بیمیاد ہے تھی ۔ (۱)

(١) وابعة المحمولة العبسية أنو محصرية وأنى العامدات، ووليس المسكنات القائمات الحائمات الرابعة الموجهة الموجهة الموجهة الموجهة الموجهة الموجهة الموجهة الموجهة المحالمات المحالمات المحالمات المحالمات المحالمات المحالمات المحالمات المحلمة المحالمات المحلمة المح

قيس كانست والمعة الحدوية تصلي في الهوام والنهدة القدام كعة وطوق ماأويد فهاكو الأوكان ليسو ومسؤل الملَّم كَنْكُ اويدقبول قدلاً مهام المطروا إلى العراء فامن أمني هدا عملها في الهوام والمليلة. المحالف السنية في الكلام على الأولعين النووية العراس الماسيونس الثالث في المحديث الثالث، طاره علقي الماني المحلي مصرر کی ، اور اس میں چری سورونساء تینی ؛ حالی پارو ٹمٹم کی ، میں جران ہو کر: س کی کیفیت کو و کیے رہا تھا کہ شاید سوایا کی پارو ٹمٹم کو سے دم سے گی بیکن اس انٹر کی بندی نے اب دوبار و نبیت یا ندھ لی اور جب پڑستے پڑستے سورۃ ابراہم کی تیرموس پارے کی آیت ہم آئی:

ویسفی من ماه صدید یتجوعه و لا بکاد بسیده و پاتیه العوت من کیل حسکان و ما هو بعیت و من ورانه علیاب غلیظ (ادراس کوانی پائی پیخ کودید جائے گا جرکہ پیپ لیو ہوگا جمس کو گھونٹ گھونٹ کر پیٹے گا اور گئے سے آسائی کے سماتھ اس رئے کی کوئی صورت شہوگی اور برطرف ہے اس پرموت (کے اسباب) کی آمد ہوگ اوروہ کی طرح مرے گائیں ماوراس (مختص) کواووٹٹ عذاب کا سما منا ہوگا۔

اس کے پڑھتے ہی فورا ہے ہوئی ہوکر زیمن پرگر بڑی میر سے گھروا کے گھرا کر اس کو اٹھانے کے بنے دوڑ کر مکھے بڑی ہے کہا کہ فوت ہوگی ماور جم بے جان بڑا جواتھا۔ اما للہ والا البہ و اجعلون (روش الریاضین)()

س معفرت عبدالله بن زبيرٌ جب بيت الله من نماز بإها كرتے تنے قراح مرفق من نماز باها كرتے تنے قراح مرفق كرتے كار بيد كار بيد كار بيد كار بيد كار بيد كار كار كار كار بالكل كرد توف كار دون كار كار بالكل

⁽¹⁾ و المحكماية الدامسية والمسعون بعد المثلاث منة عن ابن طامر الواعظ وحمد الفاتطاني قال وأست جاوية بشاه الدامسية والمسعون بعد المثلوث البها قادا بها فلد نعق بطنها يظهرها وتليد شبحرها والصغير لمواتف عليها المسوق فاتحد أنها المقلم بنا الى المدوق فاتحد هوالمح ومنشان، الفائد العجد في الدى جعل الاشهر هندك شهرا واحدا الولم بجعل لي شاهرا بالخلفاء قال ومنشان، الفائدة على شاهرة والمحد في الدى بعال الاشهر هندك شهرا واحدا المولم بالمهام في المدوق في المناسبة والمحدان والمهامة على المدوق في المناسبة على المدوق في المناسبة المولم المناسبة على المدوق في المناسبة على المدوق في المناسبة على المدوق فيها المدون والمهامة فارقت فيها المدون والمهام والمعالمة المولم المواسم، عن المدام المولم المولم المولم المدون المولم المدون المولم المولم المدون المولم المدون المولم المدام المدون المولم المدام المدون المولم المدون المولم المدون المولم المدام المدون المولم المدام المدون المولم المدون المولم المدام المدون المولم المدون المولم المدون المولم المدون المولم المدون المولم المدون المدام المدون المولم المدون المدون المدون المدون المدون المدون المولم المدون المولم المدون المولم المدون المدو

بے مس الاسبع کرت کھڑے درہ

**** ... معترت ابرائیم بن شریک کے بحد سے کی کھیت بیٹی کہ جب آ پ بجدہ کرتے نے اللہ جانور آپ کو شن کا نیز خیال کرکے ،آپ کی بیٹے پر بیٹی جائے تھے۔

ه د منزت صن فرایت چیل گدر مول الفیصلی الله علیه و بلم این قیاد بیس س قدر کفرت او ت سے کدآپ کے قدم مبارک و باده و پر تک کفر اور بنے کی وجہ ہے موج چہتے شے حال مگذآب صلی الله علیہ وسلم بالکل کنا بھول سے پاک اور مصوم شے ، اور دولے کی وجہ ہے آپ کے مصلے پر آگھول سے اس طریع آ بانو شکتے تھے جیسے کہ کیکی ایکی بارش، جی بود بر بر اکرتی ہیں۔ (۱)

 استعرت معجائ نے جائیں مال افرا کوزین سے ٹیں ڈکائی بالکل سے تیس میے داور جدے کرتے کرتے آپ کی بیٹائی کا کوشت اڈ کہا تھا اور جدو کی جگہ

^(*) قال يمحي بن ويانب: وكانت نفر الربيو الإسجاد قمت العماقير على ظهره ، تعمد و بنول إلا تبراه الاجترام حانظ محتمر تاريخ مبشق لابن فساكر ١٥٥٠ / ١٥٥ معقق ، ووجية المعاس ، ط. دار اللكار بيروت بالطبط الارائي: ١٨٨٨ م.

و عن سجينها، قال: كان ابن تزمير أذا فاع في الصلاة كله عود ، من العشوع الاستنفاع بن ابني تشيية، ١٢/٥٤ إذ كتاب النصارانة مادير: من كان يقول: في المدينة الإيتجرك، وتحقيق محمد عسسو استنفاط: الابنة اللسران كراجي الطبعة اللهاء ١٣/٢ ١٥، كان عمر، اسباء علوم العبن: الدوم ٢٤ بابنان توصيل ما يتبعى ان يحجر في القلت، طراعة المحير وسنتي.

رام) وقبال المحسبين منا كان في هذه الامة اعبلا من فاطعة عليهة إقسارام بهت وسول فاؤ صلى الله خليه وسلم كانت فاؤ جمالاسحار حتى تورمت قاماتها، وقاموسول الأصلى الله عليه وسلم ، جتي المورمت قدمات وهو الماكور لما القانو من ذاته و ما تاخر ، وكانت تموعه للع في مصالاه كُواكُن ا المعلوء المتحاطرات في كل فر مستظرات لها والدين الى القانو محدد بن القصر محمد بي المساوة وفعيناتها، ابن منتصور الاشبهي: المراحم الناب ألابيل في مياني الإسلام، الفعل في التساوة وفعيناتها، ط: دار صنفور البريونة ، المطلحة الإرابية (عام 184 ما ويوم الإيراز : ١٩٠٣ ما دياب اللهي وما يتملق بد، ط: التشارعات الشريف الأرجى وقع عراق، ١٩٠٩ م.

پیشانی کی بری ی نظر آتی تھی۔ ۱۱

ے ... حضرت وہی قرقی ساری واست نہیں ہوتے تھے، ورفر مایا کرتے تھے کہ تنجب ہے کہ فرشتے تو مباوت کرتے کرتے تھکتے نہیں ماور ہم انٹرف المخلولات ہو کرتھک جا کمی اورآ رام کی فیند سوچا کیں۔ (م)

۸ حضرت داؤد عیدالسلام پرانند تعالی نے دی بھی اسے داؤد اور جنس جھوڑ ب جو میری محبت کا دعوی کرے ماور جنب دات قبوات قر سوجائے مکیا ہر عاشق اپنے معشق اور محبوب کے ساتھ تنہائی تیس جا بنا؟ (۲)

جعزت سغم من بياز جب نماز كي تيت باند معة توموني كي خيال جن اس

رائ قبال سالك بين السي كان صفوان بن سايم اعظى الأعهد لا نصح حيى على او الل حي طحق بيراسي قبال . فيلغسي ان صفوان عاش بعد دلك الربعين سنة أم يضع جند - فلما تزل به طلموت قبل أنه : رحسك فقا الا المتطاحع القان : ما وقبت فأ بالعهد اذن على الماسد ، فما زال كفالك حتى حرجت سفسه - قبال ويقول اهل المدينة - اند نقبت جبهده من كارة السيارد ، مختصر الماريخ دمشق لابن هساكل : ١ / ١ / ١ / ١ المعزد العادي عشر ، تحقيق وواحية النحاس معاد دار الشكو بيسرون ، الطبحة الاراسي ، ١٨٨٠ م - كذا طبي الكواكب المارية ، ا رح ١٣٠٠ المطبق الاولى ١ / ١ / ١ م

و P كنان أوينس اللقنوشي لا يتنام ليله ويقول: ها بال السلامكة لا تقور و تنعن نفتر ، اربيع الإيراز المقرمية تشرى: P (/ P / P) بهاب طدين وما يتطق به من ذكو الصلاة . الذع - طاء انتشارات الشريف الرميني ، قوم عراق، P / P / P

(٣) او حس الله اللي هاو دريد هاوه! كنف من "دعي منعيتي ، و الأراجة الليل تام عني البس كل منحسب ينخسسب حسلوة حيدة". وقع الإلى و ونصوص الإخبار الانجار ، لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري. ٩٥/٣ باب اللين وما يتعلق به من ذكر الصلوة و العبوم والحجج والصدقات ومناثر العبادات والقربات، ط المشارات الشريف الرضي ، لمب عرفق. ١٠ ١٣/٠٠. خرح فروب جائے کہ بال بچوں کی بات چیت اور شور پٹن کا بالکی علم نہیں ہوتا تھا، (۱۹)دی۔ عمیلیت کوعلا مدردی قرباتے ہیں:

بياديجو بأتنمير بإمفروان بثدند

البيخة كل ازجهال بيرون شعاعد

لینی پئیے نمازی ہے" ہفہ انکہ سو" کہتے ہیں تو سولی کے خیال کی و تیا میں ایس غرق ہوجائے ہیں کہاس جہاں سے ایسے ہے تعلق ہوتے ہیں جیسے کہ مرد داس جہاں سے لے تعلق ہوجاتا ہے۔

ایک دفود عفرت مسلم بن بیار آپ مکان کے کرو بی فرز پڑھ دے تھے۔
افغال سے اس کرد کے کی کوئے شن آگ لگ گی آپ برابر تمازش مشخول دے مالام
پھیرنے کے بعد کھرو لوں نے بوش کیا حفرت ترام مختادا نے آگ بچھ نے کے لئے تع موضح ایکن آپ نے نمازند چھول کی معانہ تک ایسے وقت توفرش فرز کی نہیں تو ڈ نامجی جائز ہے ، آپ نے فرد یا آٹر مجھے معنوم ہوتا تو جمائش درنیت تو زنا ، خدا کی تیم ایجھے تو آگ قینے کہالکی علم بی تبین ہوں (۱)

١٠٠٠ - حصرت ويزيد إسف كي ف ايك رات تمازيزهي وجب من وآب كي فماز

را ووبروى عن مسلم بن يسبو الله كان أنه اواد الصيلاة قال العدة لحداثوا المم فافي فيست: السميمكم الويروى عبدالله كان يعتالي يوما في جامع البصرة فسقطت ناحية من المسبعد فاجتمع الماس لفلك فلي بشعر به حتى الصرف من المدلاء الحيام علوم الدين (١٠١٠) الماب الإول. في قصائل العبلال، فعيلة الحشوع ، أن دار الخير دمكن

رام قبائل استعمار بين حيان و دكر المسلومان بالبراء فله انتقاله في صلاعه الفقال: و تا بلازيكم اين النبي الرعان خليب بن الشهيدة أن مستج بن بسارات كان قالمنا بطائي فوقع حريق الي جنيد فيد شعرا المحتبئ طائفت الشار الحلية الأولياء ١٩٠٥م مضمة السعادة مصراء والطاقات الكثرى لابن سعد ١٩٠٤م الطبعة الفائية الحادث فاراضائور بيروحت ١٩٥٨م ک جگه کود یکھا کمیا اقواس براییا تا دوخون برا ہوا تھا جیسا کیا بھی بھی بکراؤن کر کیا ہوا ہے، آب کے مریدوں نے عرض کیا کہ حضرت دات کی کیفیت ہم کوبھی بیان فرہ کمیں وٹا کہ ہم کویکی اس ہے کچھ کا کدہ ہو ،آپ نے قرمایا کہ دنت کوٹھا زکی نمیت باندھی تھی ،عرش اللی کے سامنے پہنچا دیکھا کہاللہ کا عرش ہائے رہاہے رہیں کہ جالور تھک کر ہائینے لگتا ہے جس نے ہوجھا کہ بیرے مجوب لیتی رب انعالمین کا بیدہ بنا کیونکہ بم کو بٹلایا گیاہے۔"الوجعل على العوش استوى" المشعرش كے بائ باب قواتا كريم المجدب كهاں ب اعرش ف کہا اے بان ید ہم کو بہتایا گیا کہ اندح ش کے یاس ہے ، اور عرش سے بیکہا کمیا کدب العالمين ايماندارون کے يال ہے، مرش كى بات من كر جمھ پر وجد اور ہے خودي طاري

ا جعفرت ابن عمائ كي جب بينا ليا كمزور بوكني اورآب بابينا بو كينة ولوكون نے عرض کیا حضوراتی آنجھیس عوالجھیے ،لیکن آپ کو یکھ روز نماز چھوڑ فی پڑے گی ، کیونک النابام مين تركت من نقصان موكاه چندون تك حيث لينتايز من كامآس في بات س كر فرمايا بيكام مجمد يميم كيش بوسك كالكوكار مراساتا كالمتفود مرودكا نات صلى الله عدوملم فے فرایا، جمل نے نماذ جان ہو جد کر چھوڑ وی اس سے اللہ تعالی قیامت کے دن نمایت غسدا درخفیب کے ساتھ ملاقات کرے کا اوگوا جھیے اندھار بنامنقور ہے، لیکن انفدتعالیٰ ك غضب اور طعيد كوتي برداشت كرول كا . (١)

(١) يوري تراز ال ١٦٠ وراله شاحت.

و ٣ عن ابن عباس روحتي الله عنهما / قال ثما قام يصوى، قيل: نشاؤك وقدع الصلوة اياما . قال: ٧ ان ويسول الله حسلي الله عليه ومسلم قال: من تركب العشوة فقي الله وحوعليه غنسان وواه اليواد والطواني في الكيراء وفيه سهل بن محمود ذكره ابن ابي حاهم و قال ووى عنه احمد بن ابراهيم

الدوروفي وسعدان بن يزيد ، فست . وروى عدمحمه بن عبدالله المخرمي والم يمكلم فيه احد
 وبشية رجاله وجال الصحيح، معمم الزواندوسم العوائد. ١٩٥٥/١٣٠ كتاب الصلاة، ماب في
 الوكد الصلوة، ط: دار الفكر بيروت، لمان.

ذا الایمان وسندا عبدالندین می می دخی اندایش کا تری کیدوز سه بمی ایریات و میادود و دار تی بید یش آندود انگی تود سطح به بی باز بازی کشت اکتران ایک کا می شدند شدن می منصوری میکند و کند که بیشت این به کیرن علی میشد به این که کرد دوفت و یا که کاره و تری کرد برگاه کردی ایران دارد و دواشت کرد به ای بیدود و ی استهای بی به خوشد این و که در اصل داشت به زرست شخص بود با با می تین آندی آن کودک داسمبر کردی کیدود و ی استهای بیش میشوی این و میشوی است به میشوی است به میشوی این میشوی است به میشوی است با میشوی است به میشوی است به میشوی است به میشوی این به میشوی از بیش به میشوی این بیش به میشوی این به میشوی به میشوی این به میشوی به میشوی به بیش به میشوی به میشوی به بیش به میشوی به بیشوی به میشوی به میشوی به میشوی به میشوی به میشوی به بیش به میشوی به میشوی به میشوی به میشوی به میشوی به بیشوی به میشوی به میشوی به میشوی به بیش به میشوی به بیشوی به میشوی به بیشوی به میشوی به بیشوی به بیشوی به بیشوی به بیشوی به بیش به بیشوی به بیشوی

اورمستحب رہ زجائے ،اچھی خرح وضوکر کے جائے ٹماذیش کھڑا ہوتا ہوں مکعیٹر ہینے کو ا بينة مها بينية ، دب العالمين كو ابينة مرير ، جنب كوا في دائي طرف ادر دوزخ كو بائيس طرف اور مُك الموت كواسية يتنيع خيال كرج مور .

بجرنمازکوایی آخری نماز خیال کرناموں ، ہزی تعظیم ہے" السٹے و کسیر "سہتا بمول، فها بهت ادب کے ساتھ قر اُت ج حتاجوں، بوے فر راور ہ ٹی کے ساتھ قر اُن کوسٹن مول اور جھتا ہوں بنمایت عاجزی اور انتساری کے ساتھ رکوع کرتا ہوں ، انتہائی ذکت اور عابزی کے ساتھ محبدہ کرتا ہوں انتہائی انکساری کے ساتھ مُردن جھکا کر انتیاب پڑ عتا جول، بور لی امید کے ساتھ سلام بھیرہا ہول، دور اللہ کے ڈرو فوف کو ول میں رکھا موں، اور نماز قبول ہونے کی اصبہ اور شاتبول جونے کا ڈرول مٹن رکھ کر نمازے فارخ بوجا؟ جول ون) اورآ کنده ساری عمر الی نماز بیشنه کا عبد این ول شر کرتا جول و اور بودے تیں سال ہے ای طرح کی نماز پڑھتا ہوں،عامم بن بوسف یہ باتھی من کر المجتمين ماد ، دكرروت جاتے تھے ، اور افسون كے ساتھ كہتے جاتے تھے ، بات ہم سے تو

و ()وروي هن حاتم الاصبوريسي الأهنية المستل عن صلاته تقال: اذا حالت الصلاة البينت الوضوء والهيث التسوطيع البذي اربيذ المصلاة فيه للقعد فيه حتى تحتمع جوارحي ثم افرم الي صيلاتي واجماز فكعبة يبر حاجيل والعبراط تحت للميء والجنة عن يميني والناو عن شمالي، ومشك المموت وراشي نظها أخوصالاني هم اقومهن الرجاء والحوف، واكبرتكبير أبتحقيق، والرأعراء فابترتيلء وأركع وكوخا بتواضع وأسيعد منجودا بعادشع والعد على الورك الإيسره والفرش ظهر للديها وأنصب الفدم البعني على الإبهام ، والبعها الاخلاص ، ثم لا ادوى أقبلت مني ام لاه وطاق ابن عباس وضي الأعنهما، اركعتان مانتصافان في تفكر خيرمن فيام أبلة والقلب ساء، احباه عشوم فلندين: ١٧١ - ٥٠ كتاب اسراق الصلاة ومهماتها، فضيلة الحشوع ، ط: دار الحير همشيق، مسكناشقة القلوب، هن: ٦ ٪، تلياب الرابع عشو في المام الصلاة، بالتحطوع والتعشوع. ط. 10 و، لكتب الطعية بيروت ، لينان.

اس طرح أن أبيك تما زيمى بمحلية وأنيس بوقى .. (1)

الله المعترت مقرت مقران آوری ایک دن خان کمید کے پاس نماز پر دور ہے تھے ا جب آپ مجدو میں گئے قو کسی دشمن نے آئر آپ کے پاؤس کی دوانگیاں اور داسرے پاؤس کی پانچ انگلیاں کا نے ڈالیس، جب سازم چھیرا تو اول نماز کی جگر خون پڑا ہواد کھا اور پھر پاؤس میں انگلیف محسوس ہوئی متب مصوم ہوا کمی شخص نے میری انگلیاں کا ہے ڈالیس مسب حان اللّٰہ " کیا نماز کی شان ہوگی اور کیااس کی کھیات ہوں گی الاجری نداز

۱۳۳۰ میں مورت نے کھر کا تورجا یا دجا کر نماز پر جے گی ماور خیل ہے تھا کہ نماز پڑھ کرر و فی چکا کس کی ماس عورت کا دوڑ ھائی سال کا بیکد کھر بس کھیل رہا تھا ، شیفان آیا مادوائس بچکا کونور کے قریب لاکر بس امازی عورت کے پائس آکر کھٹے لگا : دیکی انتی شیر خوار بچیشور کے قریب چلا گیا ہو نماز قرقر کر پچکود ہاں سے اٹھ سے ایس ندہوکدوہ بچیئورش کر

را بوذكر أن حالية أفرهد دحق على عاصيهن بوسف ، فقال الدعامية بالحسن بالحسود الحسن المحلود المستوى المس

کر بھل جائے ، اس خورت نے بالکل خیال کیں ایر ستور نماز پڑھتی رہی ، شیطان کو بہت خصر آیا ، اور سے کو افعا کر توویل مجینک و یا ، اور آکرائ خورت سے کہنے لگا کہ قو نماز پڑھ اوری ہے اور آکرائ خورت سے کہنے لگا کہ قو نماز پڑھ اوری ہے اور آکرائ خورت سے کہنے لگا کہ قو نماز پڑھ اوری ہے اور سکتا ہوائی جائے ہے ۔ اگر پڑھ کر جمی پڑھ کئی ہے ، اگر پڑھ کر جمی پڑھ کہنے ، اگر پڑھ کی ہو جمی پڑھ کئی ہے ، اگر پڑھ کی ہو تھ کہ ہے نہ ہوا اور کو برت کے عالم میں نماز پڑھ کی رہی ، شیعان خورت نماز سے اپنا مراہ نے کہ بات کی ورک کے جمال کے برت کے عالم میں نماز کر چھ کے بات کی ورک کے برت کی دو برکھا کہ بڑھ تور میں پڑا ہو اور کھا ہے اور کھا لگا رہے ، ایک انگارہ بڑھ کے انگارہ کے بات کی دو بالگارہ بڑھ کے انگارہ کے بات کی دو بالگارہ بڑھ کے انگارہ کے انگارہ بڑھ کے انگارہ بڑھ کے انگارہ کے انگا

من كان للَّه كان اللَّه له ﴿ جَالَتُهُا مِوْكِمَا نَشَاسُ } مُوَّكِياً ـ

ولو کان النساء کما ذکو قا لفضلت النساء علی الوجال العلام النساء علی الوجال العلام النساء علی الوجال العلام النسس عبب ولا النذکور فاحر للهلال الرسب عرض الدی عالی جمت موجه کمی قویشیا مردول سے قویشت میں بار مام کامر دیونا کم کی تیس ہے۔ سورج عربی کی اور نام کامر دیونا کم کی تیس ہے۔ سورج عربی کے دوران کا کھی اور سے جمع میں کوئٹ ہے۔ سورج کا کو لیا تا کا در ہے جمع کا در ہے جمع کا در ہے تا کا کا کوئٹ ہے۔ سورج کا کا کھی کا در ہے جمع کا در ایا کہ کا کر ہے، چم کا کا دوران کا کا کھی کا در ہے تا کا کا کوئٹ ہے۔ اور ناکا کا در ہے تا کا کا کھی کا در ہے تا کا کا کہ در ان کے کا در ہے تا کا کا کہ در ان کے کا در ہے تا کا کا کہ در ان کے کا در ہے تا کا کہ در ان کے کا در ہے تا کا کا کا کہ در ان کے کا کہ در ان کے کا کا کہ در ان کے کا کا کہ در ان کے کا کہ در ان کے کا کا کہ در ان کے کا کہ در ان کے کا کہ در ان کے کا کا کہ در ان کے کا کہ در ان کے کا کہ در ان کے کا کا کہ در ان کے کا کہ

^() يروى أنه كان في رمن عيسى عليه السلام روجه صالحة طبعت العجب العجب في السورو أحرمت السلطانية فيجده هاا بالمي في صوره الرائم وقال لها الاهداء العجب فداحوق النار فقم المنطقة المياد وهذا وقال لها العدد إلى العجب فداحوق النار فقم المنطقة المياد وهذا وقد المنطقة المياد المنطقة المياد المنطقة الم

فرقی سب پر دوش ہے، مردوق بین جوانفد کی مرضی کے اعلی درجہ کے کام کریں ور شقورت اللا سے بٹرار درجہ کینتر ہوگی۔ (زنبہ الجانس اردو مرفی ایس: no افرازوں کی فندیندی و عاسمید سراچی)

پیاز کھا کرنماز پڑھتا مکروہ ہے

پیاز کھانے کے بعد مند کی ہدیوں آگ کے بغیر نماز پڑ منا کر وہے اس لئے کہ بیہ در با مخداد ندی کی عظمت کے خلاف ہے ،اور بدیو سے فرشتوں کو تکلیف ہوتی ہے۔(۱) بیسٹ جس قمر اقر ہون(۱)

بیعض و فعد تمازی ہے ہوئے ہیں ہی قراقر ہو کراہیا شہر ہوتا ہے کہ شاید رژخ انگل گئی ہے مدلی شک کی حالت میں تماز نہ تو ڈے وجب تک آواز یا بدیون آ جائے نماز سے شاچرے اپنچی جب تک رژخ نگنے کا نیتین شاہوجائے صرف شک وشہر کی بنیو رپر نماز نہ تو ڈے نہ سے ''

> چینی پر تجدو کرنا "مجدو پشت پرکرنا" کے عنوان کوریکھیں۔ پیچھ

چ<u>چھے</u> ہے پڑھن

لماز الله براجعة براجعة مجولي ما تعقيد الكني وبدا ينتها من ورأه براجعة المواجدة المراجعة الم

وسم من الى هويرة قال قال وسول عد صفى الله عليه و سلم: « فا وجد احداكم في يطاه شبنة فأسكن حديد أخراج منه شنى أم ٢٧ فلا يخرجن من العسلحا، حتى يصلح حوقا أو يحد ريحا، رواه مسلم، مشكولة السلمانيج (ص) • ٣٠ ياميا ما يوجب الوضوء وفي الحاشية : قوله أو يحدريحا عن يجد والاحد ويح حرجت منه، وعدا مجاز عن تهن الحدث بص: • ٣٠.

⁽و)" بيتري "كيمنون كيقت ويكفين.

^{(1) (} پيدين کر گزارين کي کواز)

لاِ ہے آم بھی ثمانہ ہوجائے گی۔(۱۰

چيڻاب

آگر فماز شروع کرنے کے بعد پیٹاب کی حاجت ہو ہو فماز فوڈ کر پیٹاب کرلے پھراس کے بعد وضو کر کے اطریقات کے بعد وہارہ نماز پڑھے ،خواز نش قماز ہو یا فرش فماز ہو یا فرش فماز ہو یا فرش فماز ہو یا در اللہ میں اللہ میں

ہاں اگر سے فار ہو کہ فراغت کے بعد وضوکر کے نماز پڑھنے کی صورت میں وقت ہائی تیں ۔ ہے گا ، وہناز و کی نماز ہے دو ہو جائے گی وقوائی صورت میں نماز شاقی سعال حالت میں پڑھ نے ۔ (۴)

والما التي حديدة المعلود والسيان اللاياس فكان في الفيلاة الميفورها لهو بكرود في حالة الاختيار والما التي حديدة المعلود والسيان اللاياس فكادا في المحيطة فندية (1/ ت 1/ العصال التالي فيما يبكره في الصابح الصابح الميلاد و 1/ " ما العصال التالي فيما شعر أن في الصابح الصابح و 1/ " ما العصال التالي فيما شعر أن في الميلاد وما 1/ يكره التي طراقي من 1/ المعلود و المن الديني كرايس حاشة الطحطاري على الموالي، من 1/ المعلود و المن المعلود و المنافق الموالية كولته حاشة الطحطاري على المعلود و المنافق و المنافق كرايس الموالية و المنافق الموالية و المنافق المنافق و المنافق و المنافق المنافقة ا

پیتاب دوک کرنماز پڑھنا

اگر پیشاب روک کرنباز ادا آمرینے کی صوبات بیں دل اس بیں زیادہ مشغول ہواتا نماز کروہ تحریجی ہوگی ،اورا کردل اس بیں زیادہ مشغول نہ ہوتو کر رہ تحریجی ہوگی ، بلکہ کمر و دُنتر مجی ہوگی۔(۱)

باتی دولوگ جن کوتفرے کی شکارے ہوتی ہے دوای حالت بیں پڑھالیا کریں، * کرچٹا ب کرنے کے اصر تعرب کی دیدہے پر بٹنا آلیا ندہو۔(۱) بیٹ اب کی شینشی

چیٹاب کی شیعی جیب میں دکھ کر نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی ، کیونکہ یہ حافی نجاست ہے ، جیب سے بیٹاب کی شیعثی کو نکال کراس نماز کود وبار ویڑھ مثالا زم ہے۔ (۲) ای طرح تمام نجاستوں کا میکن تھم ہے۔

و () وظاور ع) بينجب وه عقوله او تقليفه يفنو قدرته ولو بنشارته مومياً ويرقه لا يبقي ذا عبار «الأو الهجنار مع الرد. (١٩٤٧ - مطلب في احكام المعقور - ط. منجد كراجي.

و٢) ولمو صنائي وقبي كنمه فازورة مضمومة فيها يولى فيريجز حاوله لانه في غير معينه و حكمه ، والمحمر الموافق. ٢٩٤١، يعاب شهووط المحمولة، طلا معمد الكواجي، و ١٩٥١، ١٩٥١ ما بالمحمووط المحمولة. المعملات، طار وشهدية كوفته. هداية: ١٩٣٥، القصل الماني في طهارة مذيستر به المعورة و غيره ، وحبها يتعمل مدالك مسائل، طار ماجلية كوفته. شامي: ١٩٣٥، ١مبه شروط الصبالة، طار معيد كراجي.

ببيثاب كتفيلي والإامام

ا گرسی مریض کو ہے ری کی دیہ ہے فائٹر دن نے پیٹاب کی تعیلی نگا دی و دہ غیر معدد ریا کے لوگوں کا امامٹیس بن مکلہ۔(۱)

اپیٹاب کے مریض

اگر کمی کو مسلسل چیشاب جاری دونے کا مرض لائق دو داور بیا اندیشہ ہے کہ کوڑے ہوکر فی زیز ہے ہے ہیشب آ جائے گا داور چیشا کر نماز پڑھنے سے چیشاب ٹیش * نے گا دنو و دیش کر نماز پڑھے داور کوئ اور تجود کے ساتھ ممل نمر زادا کرے۔ (۲) چیشانی اور ٹاک

۔ پیٹائی اور ناک دونوں پر سجد و کرنا ضروری ہے چمر عذر کے وقت ایک پر بھی میں میں مصند

سُفَا کرہ جا تزے۔(m)

(١) والا ينصفي المقاهر حلف من يه سفين اليول بالمنجدة (١٥٥٠ والياب التجامين في الأهابة -طفيعيل التباليث و فقاء مفوجستان بك فهو كولته، اليجر الرائق (١٠٠٥ -١٥٠ بياب الإمامة، ف. وشهديمه و (١٠٠ ٣٠ ط منجيما كورايدي فتنح القفير (١٠٥٠ ١٥٠ به) إلامامة، هـ، وشهدية كولته والاطاهر لمعلور وشامي، (١٠٥١ ٥٠٠ باب الإمامة، ط منعد كراجي.

و ۱) و كنذا ان صبلي قنائمها مبلس بوله از مثال حرجه او لم يقدر على القراء او لو حلى فاعداً لم ينصيه اشتنى ينصيلي فناعية هكة الى السراجية، هندية. ۱۳۸۱ الليات الرابع عشر في صلاة السريش اطام تجدية كوكته افتح القليل ۱۳۳۰ باب صلاة السريش، طارشها يه كولته. و منا لمو صبلي قائمه صلى بوله او لو صلى فاعداً لا افاته يضيي فاقتما البحو ۱۳۷۳ الرواف حسارت المريض منا سعيد كراجي او ۱۳۷۰ منا و ۱۹۷۳ منا والمهدية كولته. شامى ۱۳۷۴ الراف صلافه المريض او ۱۳۷۱ مراب صفة الصلافة طارسيد كولجي

پیشانی اورناک زخمی ہیں

اگر پیشانی اور ناک دونوں زخمی ہوئے کی جو سے مجد سے میں از مثن پر نکائیس منگئے اقوامیا آ دفی اشاد و سے مجد د کر سکڑ ہے۔ (۱)

بييثاني پر بحده كرة

ممی عذر کے بغیر سرف بیشانی پر مجدہ کرنا کروہ تم یک سبندہ ایک نماز کو روہارہ پڑ عناصر درک ہے۔: ۲)

ويثاني بِمثَى لِكَ جائ

ا اُرْ نُمَا ذِیکِ دہران بیٹیا ٹی پرٹی لگ جائے تو کوئی بات ٹیس اٹماز ہو ہائے گی، البنٹ ٹماز کے دوران اس کی کوصاف نہ کرے ایکر فرز سے قار نا ہونے کے بعد صاف کے ہے داورا گرصاف نہ کرے تو کھی کوئی اے ٹیس ۔ (۲)

ر 1) والو واسم خيامة أو نفسه لا يتحبور لا في حالة العقر والا في عبره الا مدفى حالة العقر يهيد. يتؤسر المما : ولا يستجد كذا في حرامة المقايين، عطيلة (١/ ١ د، البحد الرابع في سعة الصلاة. المعس الاول في فرائص الصلاة، ط حقارت يشارو

لامة هي حدثة التعلق بيومس إسماء لا يستجد على الخد لان الشراع عين الإنف والجمهة تبوضح لالهسما مما تنكي مع منتقال انقبلة ووضع الخد لايماني الايالانجر الدعن انقبية، متحة مغدني على البحر الرائق: ١٩٣٨-١٠ ماب صفة الصلاة، طا سعيد كراجي

و 1 و كسمال الدسمة في السحود وصع الحهد والإنف جميعا وكو وضع احتمها فقط ان كان من عبدًا وكو من احتمها فقط ان كان من عبدً بكان من عبدًا لا يمكره وان كان من عبدًا لا يمكره وان كان من المكرد وان كنان من عبد أم احتماعا ويكره وان كان المائد للمكرد وان كنان المكرد الكرامية أم المكرد أم التماؤه المائد المعاود المكرد المكرد

و ۱۶ و لا يكن مأن سمسنج جهينه من التراب و الحشيش بعد الفراع من الصلام......... و الترك. الفضل كما في منجيط السراحسي، هنتية (۱۹۵ م القمل التالي فيما يكره في الصلاة و ما لا

بیثانی ہے متی حجاز نا

نمازی حالت میں بیٹائی ہے کی جمازنا کروہ ہے جبکہ تہمازے میں کوئی حریج نہ ہو۔ ()

بينا

نماز کے دوران بالی پینے سے نماز خاصد ہوجہ کے واس نماز کوشروع سے ووبار دین صفالازم ہوگا۔ (۱)

پینٹ

اگر پینٹ یاک ہے تو اس علی نماز ہوجاتی ہے وابعة تلک بینٹ بھن کر تماز چ ھنے ہے احز از کرنا جاہیے ۔ (م)

حيك ود، طارحفاييه يشاور البحر الوائق الخرصيم كناب الصلاة باب ما يفسد الصلاة و ما يكوه فيهما، طارو شيطية كونت و (١٩ / ١٠ طار صعيد كواچي بهدائع الصنائع، ١٠٥١ قد ١١ ٥٠ كتاب المصلاحة، حيال اللباس في الصلاة، طار الحياه التراث العربي، دراقي الفلاح شرح نور الايضاع، عن ١٩ / ١ تصارفي السكروهات طروع، طافة فليصر كراجي.

(1) والاسأس بأن بسيح جبهته من التواه و الذا كان لا يضوه ذلك بكوه في وسبط الصلاف بسيدية (۱۰۵ م) . الفضصيل الشعبي في ما يكره في الصلاف وما لا يكره ، طر مغانيه يشاوره فليخو شرائق (۱۳۳۲ كتباه السيمسلاف باب ما يقسف لعدلات وما يكره فيها بطر وهيايته كوشدو. الا م ا دخر سعيد كرايي . مرفلي الفلاح شوح فوو الإيضاح ، ص ١٩٥ ، فصل في شكروهات. فورع ، طرق فيضي كواجي.

و ؟ يوالاكل والشرب اى يقسدانها لان كل واحد منهما عمل كثير «البحو الرحق ٢٠ ا ١٠ كتاب المستحد كواب المستحد المستحد المستحد المستحدة المستحدة والمستحدة المستحدة والمستحدد المستحدة والمستحدد المستحدة والمستحدد المستحدة والمستحدد المستحدة والمستحدد المستحدة والمستحدد المستحدد المستحدد

وا الماليو كان غييطة لا يرى منه لون البشرة الااله التصل بالعضو و تشكل بشكله قصار شكل المعضو مرتبا فيبيغي ان لا يمع جواز الصلاه لمعمول الستر ، حلى كبر معن ، ٢١٣ ، هروط المعالاة طاء سهيل اكتفي لاحور، شامي: ١٠٠ و ١٣٠ شروط الصلاة، طاحية كراجي. ÷

تا خیرے مہوجدہ واجب ہونے کی وہد

و جسب ترک کرنے سے موجودہ ہوتا ہے ، اور جس کا م کونا ٹیر کے بغیر مصل کرنا تھا اس کو ناخیر سے کرنے کی صورت ٹیس بھی چونکہ واجب ترک ہو بیانا ہے ، لیڈان خیر کرنے سے مجمل موجود لازم آتاہے ۔ (۱)

تاخير فرض

فرش کی اوا نگل جس کم ہے کم ایک رکن کی مقدارتا فیرکرنے سے موجد وواجب موتا ہے، اورایک رکن کی مقدارتین مرجہ السبحان اللّٰہ السَجْ کی مقدار ہے۔ (۱)

تاخيركرنا

ائر پکی یا تسری رکھت کا تجرش پیٹھ گا تو دو سری پیٹی کی رکھت کے تیام ش ٹانچر دونے کی دید سے موجد داکر المازم ہوگا۔ (۲)

(۱) و الا يسخب السنجود الاستركب و احسب ... وفي السحابية و حويه طبئ و احد وهو كرك الواحب كنا في الكاني عشر في سنجود السنهو مثل و شيديد كونت عاصد التالي عشر في سنجود السنهو مثل و شيديد كونت عاصد التالي عشر في سنجود السنهو مثل و شيديد كونت عاصد التالي عشر الحياء التراث القراس بيروت، و ١٠١١ ما ١٠١٠ في العالم التالي الما ١٠١٠ في العالم التالي و ١٠١٠ ما ١٠١٠ في التالي و ١٠١٠ في التالي التالي في التالي التالي التالي التالي التالي التالي التالي التالي في التالي التالي في التالي ال

تاخير كى وجد سے مهومجده واجب ہوتا ہے

نماز شرر افرش یادا جسیدگی ادا میگی میس تاخیر بویدنی وجهدی سوتید و کرنا دا جس جوتا ہے بدشنگان

ا - سورہ کا تھ سے بحد کو لُی تخص اس لند رہا موٹ مہا ، جس میں کو لُی رکن ادا موسئے۔()

1) و لا يتحدث التستيمود الا يشرك و وجب او تناجيزه و شاخير و كان و تعديده الح. هندية: 1171 - النباب الثانى عشر في سجود النبوء طار وهيدية كولله، فقع القدير ١٠ / ١٣٥٥، باب سجود النبورة في رشيدية كولته ندائع (١٣٠٤ - فصل بيان بسب الوجوب بطارستيد.

(۱) بوجست عليه سيجود: فينهر الانتخاء التشكر عن اداء واجب بقدر وكن ... وعلي قياس ما تقدم ادان يتعبر الركان منع سية وهو مقدر بدلات نسبيجات ، مراقي القلاح، عن ١٨٥٨ ما ١٥ قديمي كراجي، و. هن ١٨٨ ما الفيل فعل قليد تشكر في العبلاق، والطهاوة، كا مصطفى الهدي معبر دثم الاصل في التشك في العبلاق، والطهاوة، كا مصطفى الهدي معبر دثم واحس في التشكر في الراجب وهو الإليان بذاركن او الواحب في محدد شامي. ١٨٥٨ ما بداب سحود السهو الأستازام ذلك لرك الواجب وهو الإليان بذاركن او الواحب في محدد شامي. ١٨٥٤ ما باب سحود السهو - الذ معيد كراجي.

وس) او تناخيس النصاح التي انسانية يسبب الريادة على افتشهد ساهياه فتح القدين. ١٩٣٩، بات مسجود السهود طار شيدفية كونته اشتعى. ١٠٢ (١٠ياب سجودالسهو ، طا سعيدكر اچي، حلي كبير، عن: ١٩٣٦ فعش في سجود السهور ط. سهيل اكيلمي لاعور النشاء ص. ١٩٣٠.

تاخيرواجب

واجب کی ادالیگی ہیں تم سے تم نیک رکن کی مقدار تا خیر کرنے سے مواجدہ وزجب ہوتا۔ بداورالیک وکن کی مقدار تین مرتبہ'' جھان ڈنڈ' کیننے کی مقداد ہے۔(ہ) تقیمتم

تسم بینی مشکرانے سے نماز بھی ٹیس آؤٹنی اور ویشو بھی ٹیس ٹو شا بھر : بدستوریا تی رائل ہے لیکن نماز ش قبسم کرنا مناسب ٹیس اور تبسم سے مراویہ ہے کہ بیٹنے وفقت ہنے ک '' واز پیرانستاد سازہ

تحويب

جڑے ''تھے بیب''اڈان اورا تا منٹ کے درمیان بھی تماڈ کے لئے بھر ندان کرنے کو کہتے چیں۔ اور بیراس سانے کیا جاتا ہے تاکہ تماڈ کے لئے اچھی خرج اسمان

و از قوقه قدو ۱۰ تا و کی ۱۰ فال شاو حها و قاتک قدو قافت تسبیعتات د شامی : ۱۰ ۴ ۱۸۰۰ ایاب شروط انصالات طاه سعید کراچی، مراقی اتفلاح، شرح توو الایصاح، می: ۴۵۸ ایاب سجود السهاو اطارفیسمی کراچی، حلبی کبیر امل ۱۵ ۲ ایاب شروط انصلاف ط، سهیل اکتأدی لاهور

رام واصا التسبيد فيالا منطقين ظوضوه بالإجماع وكذ لا ينقص الصلاقة حلي الهير عن ١٣٣٠ . فصل في عراقص الوصوء طاء سهيل اكهائمي لاهوار، هندية الرام الكتاف الطهارة، الهاب الاول المفتصل الخامس في تواقص الوصوء، طاء إلى جستان بك ذيو كونته، مجمع الانهو شرح ملتقي الاسحواد الراماء كتاب الطهيسارة وطاء دار الكتب العمية بيووت دوحه طهيب ما لا يكون مستسوعا اصلاقه ولجبراته وذكر في القنوي الخافاتيان وكدا في ظيرها النبسم لا يبطل الوصوء والمستلوقاء وعني كبير ص ١٩٥٠ مقسل في تواقعي الوضوء هذا مكتبة تعدلها كواته، شامي. جوجات ، اور برهم کی تو یب و بال سے روائ سے موافق ہوتی ہے جس سے لوگ سے ہے جوں کے مناعث تیارے شال کھنکار کایا ''اکسٹالو فہ المصلوفہ'' کہنایا''المصلوفہ وَ جمد تُحمُ اللّٰہُ'' کہنا وغیرو۔ (۱)

جنان تھے ہے۔ تھے ہیں۔ حقد مین کے فزویک مرف ٹجر کی ٹمازیمی ران تھی، ٹجر کے علاقہ اور اذان سنتے ہیں علاوہ باتی چ علاوہ باتی چارتماز دل میں مکرود تھی۔ لیکن متاخرین نے لوگوں کو خفلت ، اور اذان سنتے ہی جہت کم اشینے کی سستی کی دید ہے مغرب کے علاوہ باتی چارتماز دل میں شامرف جائز ملکہ جہتر کہا ہے۔ (ہ)

ہیں۔۔۔۔۔ تو یب ہر میک وہاں کی زیان میں جائز ہے مثل اردو میں'' جماعت 'تیارے'' عربی کی فصوصیت اوّان اورا قامت کے لئے ہے ، تو یب کے لئے تہیں۔(۴) نینز بھی یہ ہے کہ یوان اورا قامت کے بلقائد تو یب کے لئے استعمال نہ کئے جا کمی ان کے علاوہ کو کی اورالفائذ تو یب کے لئے استعمال کئے جا کمی۔(۴)

() و ويتيوب بين الاذي والاقامة في الكول لطائل منا تعارفوه ، وفي الشاهية وقوله ويتوب) التشويسية المولا التي الإعبارام ديمة الإعلام هامي: ١٨٩٥/١ باب الاذار، هذا معيد كواجي. البنائر الزائق: ١٨/١/١ ، باب الإذان، طاء سعيد كواجي، هندية. ١٨/١ دا لياب النائي في الإذان، القصل التاني في كلمات الإذان، طاء بلوجستان بكك فيو كوائد.

(٢) والشويسية حسسن عسد المسائم ريز في كل صفوة الاقي المغرب هكمة في شرح النفاية. عندها: (/ 7 تاء المباب الدانس في الإذان ، القصل المثاني في كذمات الإدان ، طار شيعية، شامي . (/ ٨ ٢ اياب الاذان اطار معيد كراجي

رامي (قولمه بسمات مارفوه) كتحصح او قامت قامت، او الصلاة الهيلاة، وقو احتقوا العلامة الغالفا المملك جناز ، هساسي: ١٣٨٩/١ ، باب الاذان، طا: سعيد كراجي، الهجر: ١٩٨٢ ، باب الاذان، طا: سعيد كراجي، يدانع الصناع، ١٨٠٠ ، كاب الصلاة، الكلام في التريب، طاعات ادار احياء البرات التربي بيروت، ١٩٨٠ ، طاء طاء سعيد كراجي.

وهم و تشويب كيل بطنه يتحسب ما تعاوفه لعنها كفوله اي النواقن بعد الافان الصفافة الصحافريا منصلين ، قوموا على الصفافة، حاشية الطعطاوي على النهر الى اعن : ٢٠ باب الاثان، طارقه يمي كواريسي ، شاهي: ١ / ٣٨٩، ينب الإفان، طاء سعيد كواريس البحر الرفق: ١ / ١٠ ٢٠ باب الإفان، ط اسعية كوابين. جنا ۔ بخر کی اذان کے بعد تقریباً ہیں آیات عادت کی مقدار دفت انظار کرنے کے بعد تھی یب کے چراس کے بعد آتی قامقدار انظار سے بعد اقامت کے دن اکی خرج مغرب کے ملاد دفتی م نماز دن کے لئے کر کئے ہیں۔ اور مغرب ہیں چوکار لوگ پہلے سے حاضر ہوتے ہیں، اور دفت بھی تنگ ہوتا ہے، اور جماعت بھی جلدی کھڑی ہو جاتی ہے، اس لئے مشتقی کیا تھیا ہے۔ (۱) موجود و زمانہ ہیں جہال مائیک کا انتظام ہے وہاں تھی ب کی ضرورت تی تیں ہوتی ہے۔

تجوید کی رعایت نبیس ک<u>ی</u>

اگر کی نے بلند آواز والی تمازی تھی تھ یدکی رعایت کے بغیر قرآن مجید پڑھا تو اس سے میونجد دواجب تبیل ہوناہ البند آگر کوئی ایسی شطی کی ہے جس سے تمار دیسی قداد آتا ہے تو اس کی تماز فاسد ہوجائے گی اور اس تمار کو دوبار و پڑھنا ضروری ہوگا، اور آگر اس شطی سے تمازی میں فساد نہیں آیا تو تماز صحیح ہے، باتی ایسی صورت میں کسی مفتی سے رجوئ کریں۔(۲)

را الإفسارة في وواية الحسن بأن يمكث بعادالادان قدر هشرين آية لم يتوب تديمكت كفلك. شم يطبع الشابي (١٩٩٧- ياب الأفان ، طل سفيد كراجي، فقع القدير (١٩٥٢- ١٠) ياب الإفارة. طار شبدية كوفته البحر طوائق (١٩١/ ديك ، الإفارة طل سبيد كراجي.

وع) قوله الاحلى المعضوب فعل في البعور. هذه استناء من يتوب ويبعثس لان التوبب لاعلام المجمعاعة وهموفي المعترب حفضرون لضيق الوقت ، شامي ١٠/ ١٩٨٩، باب الإفال، طاسميد كراجي عمدية: ١/ ١٩١٥، الياب اللهي في الإفال، البيسل الفاتي في اكلمات الإفال، طار بنوجستان مك فهو كوئت.

⁽۱۳) ارتسمهٔ اقهم مساخ کره ان القراده و بالالحان، اذه لم تغیر الکلمهٔ هن وضعها ولم بحصل بهه نظویل الحروف حتی لا بصیر الحرف حرفین مل مجرد تحسین الصرت و نزیین القراء و لا پضر . شخی: ۲۰۰۹، فیبل مطلب مسائل راهٔ القاری، ط: سعید کواچی.

تحريه ونظريزي

ا گرفمازے دوران کمی تعیے ہوئے کاغذ پر تظریع جائے ،اوراس کامعنیٰ بھی سمجھ میں آجائے قرنماز فاسدنیوں ہوگی۔ د،

> تحرير پڙھنا "نگھي هو ئي چز پڙھنا" ڪيھنوان کوديکسين۔ تحية المسجد

جنگ سنجید السبد کی نماز ای مخفی کے لئے سنت ہے جو مجد بی واقل ہو، اس نماز سے متسود محبد کی تعظیم ہے، جو تعقیقت میں انڈرتعا لی ای کی تعظیم ہے اس لئے کہ مکان کے مالک کا خیال کرتے مکان کی تعظیم کی جاتی ہے۔ (۱۰)

علان اگرمجرش آنے کے بعد کردود شتائین ہے آو شیخے سے پہلے دور کعت نفس فراز ہر ہے کوئے یہ المجد کی فراز کہتے ہیں۔ (۲۰)

⁽۱) و لا يتعددها يطود الى مكتوب وقهيمه شامى: ۳۳۶۶ - باب ما يضيه الصلاة وما يكره فيها، الضلاة وما يكره فيها، ط: مدعود كراجيي. هنشفية ۱۰۱۱ - ۱۰ الهاج السابع فيمه يضد الصلاة وما يكره فيها الفصل الاول، ط. بمام جمعتان يك ذيو كوكه، مجمع الانهر في شرح مليقي الإيجر ۱۸۶۱ - كتاب الصلاة، باب ما يقسد الصلاة و ما يكره فيها، ط. دار الكتب العلمية بهروت لهنان.

⁽٦) وقوله بسن نحية). الان المفصود عنها الطوب الي الأعمال لا في المستجد الان الاستان القادة على بث الملك يعي الملك لا يهده شامي. ١٥ هـ المطلب في فحية المستجد، ط: سعيد كراچي حاشية المحطاوي على مراقي الملاح، ص. ٥ هـ الشفيل في تحدا المستجد، ط، قديمي كراچي، وص٣٥٠، ط: قديمي جديد

⁽٣) من تحية المسجدير كعين بطلهها في غير وقت مكروه قال الحارس، حاشية الطحطاوي. على موظي القلاح، ص: ٢٠٥، فعيل في تحية المسجدو صلاة التنجيّ، ط. الديمي كراچي.

جنة أكر متحدث والخل بنون كر بعد تكروه وقت بينو فراز نديج على بكد جرف ال كلمات كوفي ومرحيك الشبة خان الله والمتحدث ليله والا الله إلا الله الله الله الله مراس كربعد كوني ما ادراه وشريب يزع سرد،

﴿ ﴿ حَيَّةِ مِهِ مِنَ فَعَادَ كَانِتَ بِسِهِ الْوَفِيثُ أَنْ أَصَّلِهَ وَكَافِيُنِ فَجِيَّةُ الْمُسْجِدِ ﴾ . المُسْجِد ".

يا چي زبان ڇي ايون ڪڇ ڪهن دورگهت جي المحيد کي تماز پڙھ د ٻاجون اللّهُ .

ہیں۔ دور آمنت کی کی تخصیص کیں واگر اس سے زیادہ پڑھنا جا ہے تو پڑھ سکتے۔(4)

الله المرمعيدين آت على ينف من بيم ول فرض فراز دراي بات واادر

ه و ص ۱۹۰۳ ما فارقدیستی جمید امرفاهٔ العقائیج شوح مشکوه آنستانیج: ۱۸۰۰ ۱۰۰۰ کناب التقسیسالالادیاب نگهماحد و مواضع آلفیلالا القعیل الاول دخا ارشیادیهٔ کوئنه، شامی: ۱۸۷۲ . مقالب فی تحیهٔ المستجد، طارستید کوانچی

(1) والإخدا دخل له معد الفجر أو العصر قاله يسبح ويهلل ويصبى على أنني صفى أله عليه وسدم فام المحمد الإراجي.
خاصة مستند إلى عن المستحد شامي (١٥٠٨) مقالت في تحية المستحد، هذا فديمي كراجي.
حاشية الطحفتري على موافي القلاح الله (١٥٠٨- فصل في تحية المستحد، هذا فديمي كراجي.
و عن ١٩٠٣، طارة اليسمى صديمة كراجي مرفقة المقاتيح شرح مشكوة المصابح (١٠٠١- ١٥٠).
كتاب الصلاة - باب المستحدو مواضع الصلاة العمل الاراء هذر وشيدة كركة.

ر ۲۰ و سس بنجهٔ المستجدات... من کفتیس و ان شناه بندریج و اقتدان افغیل قهستنانی، خاطیهٔ التطبخط اوی عیلی مر اقی الفلاح، من: ۱۵ م فصل فی تحیه المسجداد ط: فدیمی کر اچی، و ۲۹ م 5: فترسی جدید، شمی ۱۸۸۰ ماید الوفرو النوطل بیطنب فی تحیهٔ المسجد بطرسهید كولَ سنت اداك جائے تو وقع فرض واسنت تعية المسجد كے تائم مقدام بوجائے كار ()

على الرَّمِيد على آكركو في فقص ينفي جائد ورواى ك يعد تحيد المعيد ياسط

تب بھی بھورج ٹیں چرہورے کہ بھٹے سے پہلے یا ھے۔(۱)

الله ﴿ فِي كُرِيمِ صَلَّى الشَّعَلِيهِ وَسَمْ فَ قُرْمَا لِأَكُهُ جَبِ مِّمْ مِن سَ كُولُ مُعِيدُ جاف

كريالوجب تك دوركعت نمازت بإما هالي ندييتني. (٣)

8/ سامور کے آواب میں سے بدہ کرمجد میں وافس ہونے والا تھ بالی تھے سے پہلے در کھت تحیة السجد کی نماز پڑھے واکر کرو دوفت تین ہے تو سجد میں آتے ہی ہیاہ

و () ويسوب عنها كل صلاة صلافا عنه الدخول فرطأ كانت أوسة «شمي» (47) مطلب في تهجية النيستجدد طاسعيد كراجي، حائية الطحناوي على المراقي ص ٥٠ - "، فصل في تحية المحيجة طرأ قديمي كواجي وص ١٩٩٠، طرة قديمي حديد.

و اع قبوله لا تستقط بالبطوس عندنا ... و اما حنيث الصحيحين اذا دخل احداكم المسحد الله متحاليس حتى مصالى و كبين فهو بيش للاولى". شامى: ١٩٠٢ مطلب في تحية المستجد، شا ستجيد كراچي. حالية الطحفارى هلى مراقي القلاح شرح نور الابتفاح، ص: ١٩٥٥ فصل في نحية المستجد، طاقديمي كراچي. و ص: ١٩٥٨، طاقديمي حديد.

(٣) من تنجية المستحد بركفتين يصلبهما في عبر وقت مكروه قبل الجدوس لقوله عليه الصلاة
و السلام أذا دعيل احداكم المستحد قبلا يجس حيايو كع ركفتين، حاضية الطحطاوي على
المسرافي، حي: ١٥ - المعنى في تبحية المستحد، وصلاة القناحي، ط: قديمي كراجي، وص الهذا المديني جدايدة. شامي ١٩٠٣ الورب الوش والتوافق مطلب في نحية المستحد، طاحيه كراجي.

(٣) و قبوله وتكفيه ذكل يوم مرة و اندواذا لكرو دخوله لعفر و طاهر اطلاقه اند محبو بين ان يؤخيها على والدية المرات او تخريها على المرات او تخريها المستجدة على معيد كواچيء حاشية المستجدة على معيد كواچيء حاشية المستخدم عديد المديني كواچي، وحن الطبحة على المدينية المستجدة على مكتبه لعمانية كوشه، و عن ١٩٥٣ على المدينية على المور.

مِ نَا سَتَ كَمُعَلِّ فِ سِهِ وَبِكَدُ وَوَلَعَتَ مِنْ وَكَرِينَ هُنَا سَنَتَ كَصَعَفَ بِينَ مِنْ وَإِن أَكْر ك وحد من والمنافع والمنافع أو كل حريق الأله و (١)

المران المنتج صاوق المرسورين غروب موث من بعد فرض من بيط تحية المسجد يزهنا هندك زويك كردو بهدون

تحبية المسجدون ميں ابک مار ہڑ ھنا سنت ہے

ون میں آیک ورکھیۃ انسجد بڑھ ٹا منت موکدہ ہے مفواد کیجی امر تدم بحد ٹار واقس ہ نے بریز سے اوا مخری مرتب ا کرائ ون اس سجد شرکوئی بھی ترویزے فی آد تھیں المسجد کی منت اوا ہوجائے گی۔ (م)

تحية السيدمغرب من أرض سے بہلے يوعد

مورج فروب بوت كر بعد فرض فروزيؤه سي بيني كية السجد بوهنا مرود

رِ () الظر على اللحادية وقو ٣ على الصفحة السابقة.

٢٩) غير أن اصحابنا يكرهو نها في الارلات المكروها تقليما لمدوم لحنطر على عموم الميح، شنامس المحادة منظمت في تحية المسجد، في معيد كراجي، تبيين العقالق: الرام؟ أم كناب المستبلاة طاء سعيلا كواجي السابة في هراج الهدامة ١٩٤٧ ، فصل في الاوقات التي فكرة فيجا المحاف طار رشيعية كونته

والله والذ سكور دخواله يكليه وكعنان في الواد، حاشية المفحفاوي ملي المراقي. ص ٥٠٠٠ فيصيل في الحية المستحدة على قديمين كراجي و ص: ١٩٥٠ عار قديمين جديد. شامي ١٨٢ الطلب في يجبة المسجد، فارسميه، كراجي

ب-(۱)

تحية الوضو

جنگا وخوکرنے کے بعد جم شک ہونے سے پہلے دورکعت کماز پڑھنا مستحب ہے ۔اس فراؤکو منحجہ الوضو ' کی فراؤ کہتے ہیں۔(۱)

را : (وكره نقل) قصدا ولو تحية مسجد. .. وقبل صلاقا مغرب بلكواهة تاخيره الا بسيرا و وله وطيئ صلاة المغرب عليه المعرب عليه المستوية المحددة و الك. و احد الوجهي عن الشافعي، لهما لبت في التخرب على الشافعي، لمن المستحرب وهيرها المهابلية الله صلى الله عليه وسلم كان يواقب على صلاة السعوب بالمستحرب على المستحرب بالمروب، وهيرها المهابلية الله صلى الله عليه وسلم كان يواقب احدا على علام رسول الله حسلي المستحرب المروب المرابع المرابع المستحدة على علام والمستحدة المستحدة والمنابع المستحدة على المستحدة والمستحدة على المستحدة على المرابع المستحدة والمستحدة على المستحدة المستحددة المستحدة المستحددة ا

(۲) وتبداب و كمنان بسند التوضوء بمنى قبل التطالب كما فى الشرنبازلية عن طبو اهب العراسات المرد (۲) وتبداب و كمنان بسند التوضوء بمنى قبل التطالب كراچى. حافهة الطحطاوى على البيه تحالى من (۲) ۱۳ / كتاب المسلخة قصل فى تعبة المسجد / طار قبليمي كراچى، و عن. (۵ م. طار فديس جديد، هندية (۱۲۰) (۱۳۰) بالب العاسم فى التوظن ما وشيدية كونته، شامى (۲۰۲) مناب الوبر و الوظئ معذلك هندية الوجوء ها طاسميد كواچى البحر الرائق (۲۰۲) (۱۳۰) الوبر و الوظئ معذلك منالب صدة الوجوء ها طاسميد كواچى البحر الرائق (۲۰۲) (۱۳۰) الوبر و الوظئ خامية كراچى.

تا الرود دکھت کی جگہ ہر جار دکھت پڑھ سے آتو ہمی مجھے ہے، اور اکر کوئی مختص وشوکرنے کے بعد کوئی فرش یا سنت وغیرہ پڑھ سے انتہ ہمی کافی ہے، تو اب ش حاسے گا۔ ()

ين مورتين محي تحية الوضوى فمازية ما مكن بين.

الله من من مناوق اور سوران غروب ہونے کے بعد فرض نمازے پہلے تحیۃ الوشویز هنا کمروہ ہے۔ (4)

تحية الوضوميع صادق كے بعد

ينلام مح صادق كي بعد تحية الوضوادر كية السجد بإحماجا رُزُين مادور كست

را و و او صلى عقب الرحوه الربطة حصلت له هذه الفطيقة كما تحصل لمية الصحيحة بالأكساء مراقى الهلاج مع حاشية الطحفاوى، ص ٢٠١١، فصل في تحية التسجد، ط قديمي كراجي و ص ٢٠١٠، فصل في تحية التسجد، ط قديمي كراجي و ص ٢٠١٠، فصل في تحية التسجد، مرفقا المفاتيح شرح مشكوة المصابح : ٢٠١٠، ثم كراج المعاتبح شرح مشكوة المصابح : ٢٥٠، ثم كراب الطهاوة المعل الاول ط المفاتية ملتان، وعن الي هو ترة وضي الأسام عنه ان رسول الله صليحة على العبل فاق بالأل "با بالال حدثي بأرجى عمل عملة عملة في الاملام فاتي سمعت دف تعليك من يادى في المبلة ، فال. ما عملت عملة أرجى عندك من الى لم اطهر فاتي سمعت دف تعليك من الراج في المبلة ، فال. ما عملت عملة أرجى عندك من الى لم اطهر طهورة في ساعة من الى المبلي الإي المبلة و من المبلغ المبلغ عليات عملة على المبلغ المبلغة المبلغ المبلغ المبلغة المبلغ المبلغة المبلغة

وع و تسمعة اولمات يكوه فيها التوافل وما في معاها لا فقوائض. منها ما بعد طفوع الفحر فس مسسسالة الفجر . . يكوه فيه كايطوع بالكثر من سنة الفجر، ومنها بعد غروب اقتدمس قبل عمسالاية البينزب،هدية - 2/ أنه الباب الاول في الموافيت، انفصل فانائش، ط: بلوجستان يك فهو ، شناسي: 2/ 2/ 2/ دكتاب الصلاة، ط- معيد كواجي فتح الفدير : 1 / 4 - 1 ، فضل في الاوقاف التي ذكره فيها العبلاة، ط: وشيابة كونه. سنت موکدہ کے سوابر حتم کے نواقل تکروہ بین ، تکروہ اوقات بین محید بین بیٹوکر ذکر نیل مشغول رہنے ہے تھیے الوضواہ رتھیے المسجد کا تواب ل جائے کا۔ (ز)

تحية الوضوكي فضيلت

جنگا نی کریم ملی الشاعلیہ وسلم نے فرالیا کہ بڑمخص اچھی طرح و فسو کر کے دو وکعت کماز خالص دل سے بڑھ لیٹا ہے، اس کے لیٹے جنت واجب ہو جاتی ہے۔ (مسلم)(۱)

جڑے ۔ نی کریم ملی القد علیہ وظم جب معران کی دات جنت بٹی سر کر د ب بنے اوّ حضرت بلال دخی الفد عند کے جانے کی آ دانہ اپنے آ کے جنت بٹی کی د معران سے دائیس آئے کے ابعد شیخ کوان سے دریافت فر بالا کرتم کون سما ایسا ٹیک کام کرتے ہو کہ کل بٹی نے تبیاد سے چینے کی آ دائہ جنت بٹی اپنے آ کے کی اعظرت بلال دخی اللہ عند نے عرض کیا کہ یہ رمول اللہ اجب بٹی وضو کرتا ہوئی تہ دو کعت ٹھاز پڑھ ایا کرتا ہوں۔ (بخاری) کام ؛

و ان من لاحل المستجد و لم يتمكن من تنجية المستجد اما لحدث او الشغل او الحو المستجب له ان يشول ميسجان فقروا لحمد قدو لااله الاحق و الله أكبر اشامي: ١٩٠٣ مطالب في تحية المسجد، ط مدهد كواچي، مرافي الفلاح مع حاشية الطحقاوي ، في: ١٥ ١٥ مطار فاديقيمي كواچي، و حن: ٣٩٣٠ عا: قديمي جنيد، انظر في الجانبة المنابقة.

و ۲ و صرعقبه بي هاموقال كابات عليها وعايدا الإيل طبعاء تتبعوبهي فروحهها بعشي فاتتركت وسول فالدّ صالي الله هليه وسلّم قالما يجدت الناس فادو كت من قوله ما من مسلم يتوضأ فيحسن وهنوه ه شهريقوم فيصدفي ركتميس منقبل عليهم بنطقه ووجهه الاوجت له الجنة الغ صحيح مسلّم 1 را ۲ دكتاب ططهرة بنام الذكر المستحب هذب الوضو واحاد فلفيمي كواجي.

وسم عن الى هويرة رصى الله عنه ان اللهي صلى الله عليه وصلم طال لبلال هند صلام الله هو البلال عند صلام اللهجو با بلال ا حدثنى بأرجى همل عنيف في الإصلام عاني سمعت دف تعليك بين بدى في البعد الل ما عملت عملا ارجى عندى الى فو اخهر طهروا في ساعة لين او نهاز الا صليت بدلك العلهور مه كتب لي ان اصلى ديجاري: الدسمة المكتاب المهجد، باب ليضل الطهور بالليل والنهاز و المصل العبلاة بعد الوضوء بالليل والنهاو و على فيهمي كراجي.

ملاء مخس کے بعد بدد درکھتیں متحب میں واس نے کہ برنسل کے ساتھ وضو

محی شرور ہوجات ہے۔ (۱)

تحية الوضومغرب يبليا ورمغرب كيعد

عسری فرض نماز کے بعدے آف ہے فروب ہونے تک و فی آئل نماز یا حناجا از نہیں ،البائد فروب کے بعد خرب کی نماز سے پہلے دور کعید فنل مختصر طور پر بڑھنا جا ترہے ، تکرافعنل میرے کہ غرب کی نماز سے پہلے قبل نہ پڑھے۔(۱)

تحية الوضومغرب مين يزهنا

مودی غروب ہوئے کے بعد فرض نماز پڑھتے سے پہنے تھیے الوضو کی نماز پڑھنا تھروہ ہے (اگر مختر نیس)۔ (۱۰

تراوت

میں رکعت تراوئ کی تماز محابد کرام کے اجماع اور اتفاق سے تابت ہے ۔ بر

و () (فوظه ومندت و کلمتان بعد الوطر) — ومثل الوصوة الفسل (شاهي ۱۳۶۶) بات الولز والترانن مطلب مية الوطرة، ط. معيد كراجي.

و؟ والشاد في الفتح والحواه في العلية والبعث أن صلاة وكعني الاشجود فيها لا تزيد على البسيس فيساح العملهب طباعي: ١/ ٣٤٦٠ كتاب الصلاة العطلب لشترط العليدلد تول الوقت، ط السعد كواجي فلت القدير ١/ ١٣٨٨ ، باب الواقل، تشعه ط رشيانية كونت البعو الوائل ١/ ٣٣٩٠ كتاب العملاة الحاء وشبائية كونت ليزاع الأكمي المجاهزب عرائل سريط بإصل الكتمام في المراكبة وتحير ا

وع، تستخلاف لمات يمكن فيها الموافق وما في مصحاله الفرائض ... ومنها ما بعد فروت الشخص قبل صلوة الشغراب، منذية (١٠٦٥، كتاب الصافحة الماب الاولى في الموافيت، المنصل الثانث في مهال الاوفيات التي لا محمود فهها الصلاة، ولكره فيها، طن ملا يحسسان بك فيو كوشه، شامي: ١٨٥١، كاب الصلاة، طن معيد كراجي، فيح الفقيل: ١٩٨١، فصل في الاوقات التي تكره إيها العدلاة، طن وشفية كوفته ىلد()

دور کعت ایک سلام سے جیس رکھتیں دی مرام ہے ہوتھے۔()

تراوی بورے رمضان میں سنت ہے

د مضان المبادك كى جررات شرياز الانتح كما فماز پر حناسنت بيداً رقران جيد تراوح كي فراز چي رمضان المبارك كامبيد فتم بورنے منت پيليفتم بوقي تو يقي رقون ش جي تراون كي فراز پر حنابد مقورسنت و كده دوگا۔

مثلَ بِندروون ثار قرآن مجيد ُشتر ہو گيا تو ہا آن چھ دون کی تر اوش کی خراد سواف شيل ہوگ ، یک با آن بندرودن کی تراوش کی فرار بستور مبتند موکدہ ہے۔(۲)

ترادی^{م ع}شاء سے پہیے پڑھان

جير الركس فعناه كالمازي عضائع بينية ورز كانماز ياهل قاس

ر ای وهی عشوون رکند باجماع تصحابه رضی اله عنهم بعثیر تسییدت کمه هو المدورت م حاشیة المحمد اوی علی مراقی القلاح اس: ۱۳۲۵ فصل فی الو او یح اطاقاً لقیمی کر ایچی و صاد ۱۳۱۵ مل قدیمی حدید الفائع النسائع ۱۳۳۸ مسلانا لو و یح اطاعا و احداد الو انت الفرات الفرات الفراد الورت محروب و از ۱۳۵۸ ملاحث الوثر و از ۱۳۵۸ میجت افرازیج اطاعی التامی کراچی شامی ۱۳۵۸ میجت افرازیج اطاعی کراچی

ر" و نو حصيل البحد لهذه التاميع عشو او المعادى والعشوس لا تتركب التراويح في بقية البشهر لابها مسنة كذا في المحسوميسيرة البررة ، هدية (١٠٠٨ - الباب الباسع في النوافل ، فصل في الله أو يح «طاء لتوجيسي يك فيور حبي كبير مص (١٠٠ - فصل في النوافل، قد صهيل اكبلتمي الاهوار، الدين (١٠١٤ - مبحد صلاة التراويج ماب الوفر و النوافل، طراميد كراجي کی تراوی کی نماز نبیس موگی، عشاء کی نماز کے بعد تراوی کی نما زکرد دبارہ ہے صالازم (1)_896

الله - الرَّامِينَاءاورتراءينَ كَي نمازيز من كي بعد معلوم موا كيمنياء كي نمازينين جوئی و آس صورت شرعشاء کی نماز بڑھنے کے بعد تر اور کی نماز کوئٹی دوبارہ پڑھنالہ زم بوگا يصرف عش مؤاما ده كان نزين موگا . (۱)

الزاوح كاطرابقه

تراور کی تماز پر معند کا طریقه می دی ہے جو دوسری تمازوں کا طریق ہے ابتدا متراوزع کی نماز ون کوبھی دومری نماز ون کی طرح پڑھھے۔

تراوتكح كاونت

🛣 ۔ ۔۔۔ ٹر اوش کی تماز کا وقت مشاہ کی نماز کے بعد ہے شروع ہوتا ہے اور میج

ونما اعادة والراب حبلاف المواويح فبان وقبها ببعد اذاه العشاء فلايعند بما انك فيل العشاء الشراويسج واسانو مسل العشده فسنفق عليها اداكان الرفت باقياء هندية (١٠ ١ / كتاب الصالاة . فيصيل في العراوينج، طار وهيدية كوفته. حاشية الطحطاري علي المراقي، هن ٢٢٥. فصل في صنانة السواويج، ها؛ فديمي كواجي، وهي: ١٣ ٣، ط: فانبسي جابهد.

ورولتهما محط صلاه العشاء والي الفيح لبل الوثر ومعده وظهر المختارة مع الرف ٣٠٠٣ ، باب الوادر والتوافل طار معيد كراجي.

عن وقلها بعد العشاء إلا تحور فينها صواء كانت بعد الوتر او فيذه حمين كبير اص: ٣٣٠ فصل في النوافق، صلاة الدرنويج ، هـ: مكنه نجمانية كونته- و ص ٣٠٣ ، ط- سهيل اكتفعير لاهور ، بدعج المصالح: ٢٨٨٠١-فصلح في مقدار التراويح ، ط. معهد كراجي

و ٣ ع تبو تبين أن العشاء صلاها يلاطهارة هون التراه يجرو الرقر الفاة النوار بح مع العشاء دون الوتو كانينا للبع فالحشاء وهندته: ((٥٠ / ١) فصل في التراويح، طاه رشيديه، كولته. حاشية الطحطاوي عشي السراقي، ص: ٢٣٣، لعبل لي صلاة التراويج، ﴿: مصطفيٰ آبايي مصر، وص. ٢٣٥٠ هـ؛ قديمي كراجي او عن ١٣٠ %، ط: قديمي حليد. بدائع الصنائع: ١٠ ٣٥٢ ، ط: داو احباء النواث طعربي بيروت. وحن ٢٨٦، فصل في مقدار التراويج، حا سعيد كواچي

صادق ہے مینے پہلے تیہ رہنا ہے۔(۱)

ہیں۔ اگر کسی نے مشاء کی نمازے میں شروع کی نماز پڑھ لی آواس کی تراوی کے اور کا کی نماز ٹیس ہوگی، عشاء کی نماز کے احدود دوبارہ پڑھنالازم ہوگا۔

جنا ۔۔۔ ہر اور کے کی فرز ایک تبائی رات گز رہے کے بعد ہے آ ڈھی دات ہے۔ پہلے پہلے پڑھ لینا ستحب ہے ، آدھی رات کے بعد پڑھنا خلاف او ٹی ہے۔ تر اور کے کی ابتداء اور اشتباء

جس دان کو رمضان المبارک کا چاند آخراً ہے ، ای دانت سے تراوی کی نماز شروع کر ہے، اور جب عید کا چاند نظراً ہے تو تراوی پڑھنا تھوڑہ ہے۔(*) تر اور کی فضیب

تر اورج کی تماری تضیلت اور و اب اتنا زیادہ ہے کہ بیان کرنے کی شرورت نیس ہے، رمضان :مبارک کی راقول عل جو بھی عبادت کی جائے اس کا تواب بہت

و ٢) عن التي سلمة براعد طرحين قال المدلي الي الروسول الله صلي الله عليه وسلم ذكر شهر والمصان فيقال الشهر كتب الله صفيحت مسامه واستين لكيافياته والمس صامه وقامه الممال و المستهدا حراج من ذلوله كيوم ولناته المداين بالمه من ١٩٠٠ باب بالجاء في قيام شهر ومصان. الحاصيمي كراجي، مستند المدارات (١٩٠١ - حديث عبد الراحين بوف الرهوي وصي الله هند الإسلامي بيروت

زوده بالكرمديث في بكرة

'' جوقعنس دمقیان المهادک کی دانول ش خاص الفدتعالی کے داشطی اب بجوکر عبادست کرے گاماس کے جچھنے سب کمناہ معاف کرد ہے جاتے ہیں۔' (۱) مراوست کرے گاماس کے جچھنے سب کمناہ معاف کی ٹھاتہ

جنگ سده مضان السیادک میں مردوں اور عور آن کے لیے عشاء کی نماز کے بعد تراوع کی نماز پڑھناست مؤکدہ ہے ۔ (۱)

جنلا ، جمل رات کو دمضان المبارک کا جا ند نظر آے ، دی دات ہے تر او تُنَّ کی نماز شروع کی جائے اور جب حید کا جا ند نظر آئے تو چھوڑ دی جائے ۔ ، ۲۰۰

جنة ﴿ رمضان الهادك كاروز و دكانا الكَّــ قُرْض سِيِّه اور تراوح كَ مَهَازُ بِرُحنا الكِّ سنت سبِّ سروز سه كانماز سے اور نماز كاروز سے سے كوئى تعنق نيش ، دونوں الگ الكِ عبادت بيل ـ اس شئے جولۇك كى جب سے روز و نردكو تيس ان كے لئے بھى تراوت

و ای هن این هو بود ایال قال رسول ایک صلی ایک علیه و سلم من صاد و متنان ایمنا و احتسابا عفوله حدا تقدم من دنیه و من قام و مضان ایماما و احتسابا غفرند ما تقدم من دند. و من فام لیلة القدر ایمان و احسبابا قمر له ما تفادم من ذنیه بختری و مسلم استبکوه المتماییج، اس، الدام کاباب الصوم ا انفصل الاول، طاط فدیمی کواچی

وع) وهي مستقال جال والتساد حميما كفاحي الزاهدي هنايية (١٩٢٥ -) كناب الصلاة ، فصل في التراويح، طاء مشورجستان يك في كو لنه القناري الحالية على حامش الهمدية ١٩٣٠ - المحالية على حامش الهمدية ١٩٣٠ -ماب التراويح، طاح شاهه يشاوره شامي: ٣٣/٣، كتاب الصلاة، منحث الدراويح، طاسعيد كواجي

ر ٢٠ وهاي سالة الرقاب لا سالة المصوم في الاصح فمن صار اهلا لتصلاف في آخر اليوم بسر له التو توبيح، كالمحالص الدخهرات والمسافر والمربض المعطر ، حاشية الطحطاري علي المرافي، ص ٢٠٠٤، للعمل في صلافا التراويح، قبل باب الصلاة في الكعبة، ط- قديمي كراجي، و حن: ٣٠٠٠، ط: مصطفى النابي بمصر کی نماز پڑھناسنت ہے ، اُٹریز اور کا نہیں پڑھیں گے قوسنت ترک کرنے کی اوجہ سے گناہ اوگا۔ ()

بڑی مسافر وراولیے مریش جو بیاری کی دید سے روز وٹیش رکھ سکتے ، سی طرح چیش اور نوشی والی مورتی اگرتر اور کے کے دشت پاک ہوج کمیں ،اس طرح وہ کا فرجو عشاء کے دشتہ مسمیان ہوا ،ان سب کے لئے بھی تر ادر کا کی فراز پڑھنا سنت ہے (۱) اگر چیان لوگوں سنے دن میں روز وٹیش رکھنا ہے۔ (۲)

ترادرع كئ نيت

جنانہ ، تراوی کی نیت اس طرح کرے کہا تھی دورکھت تراوی کی فیاز پڑھ ما جوں اللّٰہ اکبور ''زہن

انڈ ۔ اوراگراہ م کے بیٹھے اقد اوکر کے بڑھ رہا ہیں قوائل مرزع نیٹ کرے کہ '' میں دورکھت تر اوش کی نماز اوم کے بیٹھے اقد اوکر کے بڑھ رہایوں اللّٰہ اکبو ۔''وہ انڈ ۔ اورا اُرع کی زبان میں نیٹ کرنا چاہے توائی طرق کرے۔

لَمُونِيكَ أَنْ أَصَلِّي وَكُعْمَى صَالُولَ النَّوْ وِيُحِ سُنَّةَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وُسُلُّمْ وَأَصْحَابِهِ.

والمحارم للطوالي المعاشية السابقة

ر ۱۳ های توای النبر او سید از وقت او قیام انتظام فی رمتدان جاز دفتاوی خانید علی هاشتی الهمنداید (۱۳۳۷ و فیصل فسی به النسر و بسخ طار حقاماتیده پشدیارود النو انسختماره به لبرد. ۱ دعت ۱۳ بساب شهر و طرافت الادبحث البیان طارستیان کراچی، هندید (۱۳۸۵ و فیصل آنوایج فی البیاد طار حفاقیه پشاور دیدانتی (۱۳۸۵ و فیصل فی سنتها، طارستید کراچی

ونه والموكمان مفتديا ينوى ما ينوى تاميعرد وينوى الافتداء ابصا لان الافتداء لا يجوز منول البية كفته في فسنوى في مسيختان، مبتدية: ١٩٧١، كناب المسالاة، الفصل الرابع في المية، طاحفاته. . يضاور، الدر تشميعتارمع الرف، ١٩٧١، كتاب السالاة، طاسعيد كراجي، المتاي المعنية على طاسعيد كراجي، المتاي المعنية على طاسميد كواجي، الم

الانت سائل کا الفائل ہوئی ہے۔ اور کا اللہ ہوئی کر کم میں اللہ ہوئی کر کم میں اللہ ہوئی کر کم میں اللہ ہوئی کر می میں اللہ ہوئی کر اللہ ہوئی کر اللہ ہوئی کر می ہوران کے **محا**ئیہ کرام کی سنت ہے۔

تراو*ت کے درمی*انی و<u>تھ</u>یم*س کیا کر*ے

تراون کی نمار میں جریے درکھت کے بعدائنی ویرنگ پیٹھنا سنخب ہے، جنتی ویر عُين جار ركعت اذا كي نُعي بين؛ اوراس يتلجف كي حالت عن افتتبار سيد، وإسبيرنوافل يز هيه. علي حيني وغيرو بزه هيء وي بي بيضار ہے، مُدمعظمه بين سمايه كرام و قفے بين بیت الله کا حواف کرتے تھے اندید متورہ ش جار رکعت فلل حرید پڑھتے ہتے ، د ابعض فقها مرام في تعوا ع كر بيعني مالت بس يدين برح:

مُشِحَانَ فِي الْمُلُكِ وَالْمُلْكُونِ مُيْخِانَ فِي الْعِزَّةِ وَالْعَطَيْةِ والهينية والقفدرة والكبرياء والخبروت منبخان المنيكب المخي المبني إاينام

راج واصا مستنها - ومنهه ان الأمام كلما صلى ترويحة تعديس الترويحتين فدر ترويحة، يسبح ويهالمل وينكسر ومصالبي عائي النبي صلي الأعلية وسلم وبدعو وسنطر ابضامعه الخاصسة للمو الروينجة لامقامتواوث عن السيلف مدافع المعنائع (١٩٨٧ فصل في سنتها والبراويخ، ط لاتر احيناه الشرات العربين، بيروت و ٢٠١٠ ٢٠١ طاحيها كراجي الدر مع الشابي: ٩٠٢ م. مبلحث صلاة عنزاويج مام الوتو والنوافل؛ ط. صعبة كواچى، فتح القدير ١٩٧١، ٥٠ الصل في قيم ومنضان، فا : وضيدية كونشه واضل مكة يطوفون ، واعل المعينة يصلون ارساء شعي. ١٧٢ جم باب الونز و النوفاق ، ط. صفيد كراجي.

وهيقا الإنطار مستحب لعادة اهر الحرمين وفان عادة اهل مكة ان يطوقوا بعد كل اربع السوعا والتعمليون وكافتي الطواف وهادة فعل المعجنة ان يصلوا الربح وكمات والدروي البيهدي ماساد فسنجمج أبهم كامرا بقومون علي عهد همر يعني بين كل ترويحين، فتبت من هادة ابتل الحرمين المعصل ببن كل لرويحتين وومقدار فلك الفصل ويعو مقدار ترويحة فكان مستحا لان مارأة المعنومتون حسنا فهو محندالة حسنء حلبي كبيراص ٢٥٠٠ صلوة التواويح، طا مكنة نعمانيه، و اهل. ۱۳۰۳ کاف سهيل.

وَلَايَسْمُوتُ شُبُّوحٌ فَخُوْسٌ رَبُّنَسَا وَرَبُّ الْمَلَاتِكَةِ وَالرُّوحِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَسْتَغُفِرُ اللَّهَ نَسْتَلُكَ الْجَنَّةَ وَتَعُوْ ذُبِكَ مِنَ النَّارِ . (١)

تراوی میں حیار رکعت کے بعد بیٹھنا

تراویج کی نماز میں ہر جار رکعت کے بعد آئی دیرتک بیٹھنامتے ہے،جنتی ویر میں جار رکعت ادا کی گئی ہیں۔ ہاں اگر اتنی دریتک بیٹینے ش اوگوں کو تکلیف ہوریا وقت میں ''تخانش کم ہو، یا جماعت میں لوگوں کے کم ہوجانے کا ڈر ہوتو اس ہے کم پیٹھے۔(۲)

تراويح مين سبو تجده لازم ہوا

اگرنز اوت کی نماز مین مهو مجده واجب بواه اور مجع زیاده نبیس، یاسموعده کرنے کی صورت میں انتشار یا نماز خراب ہونے کا اندیشٹیس تو سبو مجد و کرنالازم ہوگا، اور اگر بھی

١١) قال القهستاني: فيقال ثالات مرات سبحان ذي الملك والملكوت ، سبحان ذي العرة والعظمة، والقدرة والكبرياء والحيروت، سبحان الملك الحي الذي لا يموت سبوح قادوس رب المملائكة والروح، لااله الا الله تستغفر الله ، نسألك الجنة وتعوذبك من الناز، كما في منهج العباد، شنامي: ٢٠٢، مبحث صلاة التراويج، ط: سعيد كراچي سبحان ذي الملك والمملكوت، سيحان ذي العزة والجبروت سبحان الحي الذي لا يموت الديلمي عن معاذ، كنز العمال: ١ / ٣٤٣، وقم الحديث، ٢٠ ١٣ ، الباب الرابع في النسبيح، ط: موسسة الرسالة بيروت. سيحيان الملك القدوس ررب المالالكة والسروح وجللت السعوات والارض بالعزة والمجيدوات، كنمز الخمسال: ١٠٢١، بحواله ابن السنى الخرائطي في مكارم الاخلاق، وابن عساكر عن البواء رقم الحديث. ٩٩١، الباب الرابع في التسيح، ط: موسسة الرسالة،

(٢) يستمحب المجلوس بين الترويحتين قدر ترويحة وكذا بين الخامسة والوثر كذا في الكافي، هكذا في الهداية، هندية: ١ / ١٥ / ١ ، فصل في التراويح، ط: ماجدية كولته. تبيين الحقائق: ٢٠١ ٣٣، كتباب النصيلاة، باب الوتر والنوافل، ط: صعيمة كراجي حاشية الطحطاوي على المراقي، ص: ٢٢٦، فصل في صلاة التراويح، ط: قديمي كراچي.

ا پہت فریاد دہے، مہوجود کرنے کی صورت اٹن انتشاریا نماز خراب ہونے کا آقو کی احتمال ہے۔ اقر مہوجودہ معاف، ہوجائے گا، کرنے کی ضرورت کیس ہوگی، اس کے بغیر بھی فرانسچ مہوجائے گی۔ (1)

تر اور کے ورتر سے پہلے پڑھنا

تر اول کے بعد وتر کی تمازیخ صنا دوست ہے ، اور اگر وتر کی تماز کے بعد تر اول کا پڑھ لیا تو مجلی درست ہے۔ (ہ)

زتيب

صاحب ترتیب آوی کے نئے آتی امارہ وقضاء نماز میں ، بینے می قضاء نماز میں ، بینے می قضاء نماز ول میں با اہم ترتیب ضروری ہے ۔ (۳) بشرطیکہ وہ قضاء فرض نماز و وتر کی نماز ہو۔ مشاہ کسی

را : والسهو في مستعاة الهد والحنطة والمكتربة مواد والمختسار عند الساحرين عليه في الإدابس لدفع الغلبة كنما في جمعة رقولة عدمه في الإدابس: انظامر ان الجمع الكتر فيما متواهدها كاملك كما بحثه بحقهم وكما محثه الرحمتي وقال حصومنا في زماننا وفي حسمة -حياشية التي السعود عن العزيبة ان ليس العراد عدم حوروه بل الأولى تركم لتلايقع الناس في هذه الدر المختار مع الشامي ٢٠٠٢ قد ديا سعود السهود الحسمة كراجي

ر ٣ و العياميح من وطنها ما معد لعنده الى طنوع الفجر قبل الوتو ويعتده هديرة الرداد ما سما الشاسع في السوائل قصل في التواويح، هذا منز جستان بكيد ذيو كواته والمستها للعالم، مصح مساديم الوسر علني التواويح و تناخيره عنها وهو العسل و حائمة الطحطوري على المرافي من ه ٢٠ فيصل في مسالاة السراوينج و طوفينيمي كراجي ، نبين الحشوش (١٩٣١)، كتاب الصلاة والد الوير و الوائل ها حسيد كراجي

و ٣- السرنيب من العائدة و الوقية ويبي القوات مستحق كفاعي الكاهي، صفية (١٠٠١ - ١٠١) الناسة المحافق عشر التي قنصاء المواتث القار تساية كونته، حيني كيبر أص (١٥٠٥ لفيل في قضته العوانث القاسميل اكتفاعي لاهور النامي (١٠٤٥ - ١١٠ قفت القرائث صاحبت كراجي ای طرح اگر کی صاحب ترتیب آدی کے قدے بی بھر اور ظہر کی تضاء ہے توادا کرتے وقت ان دونوں کے آئیں میں بھی ترتیب ضرود کی ہے، یعنیٰ جب بھے بھر کی

واي على الاصلى رجيل صلى غصص وهو الكرانية لم يصل انظهر فهو فانيد الاان يكون في خبر الوقت الكران يكون في خبر الوقت الكرانية الم يصل المسافة عند أبي حليقة و ابي يوسف وحلهما فقا تبايل معافية و ابي يوسف وحلهما فقا تبايل معافية و ابي يوسف وحلهما فقا تبايل معافية و ابي يوسف وحلهما فقال المعافية والمعافية والمعافية والمعافية والمعافية والمعافية والمعافية والمعافية والمعافية المعافية المعافية المعافية المعافية المعافية والمعافية والمعافية المعافية المعافية

⁽۲) والو مسئلي القديم وعوالماكو الدلع يوتر فهي فلسنة عدائي حبيعة وحمه الله تعالى متابعة.
(۲) والو مسئلي الشدوى عشير على قنطاه الفوالية، طراحقانية يشاور، المبر المختار مع الراد:
(۲) المارة ويباب قبطية والفوائية، طراحية كراجي المحيط اليوهائي: ۱۵۵/۲ كتاب العبلاة الشيعيل المحيوط الموهائي: ۱۸۵/۲ كتاب العبلاة الشيعيل فلمضرون قبطية الفوائية، طراحة الفرة القرآن كراجي، خلاصة الفتاوى. الراحة المراكبة المعالمة الموائية الموائية الفيائية كوائه.

انشا و میں چ ھے گا تھیر کی تضارفیوں پڑھ مکنا اور اگر تھرے پہلے ظہر کی تھا زیز ھے گا تو ظیر کی نماز نفل او جائے گی اور نفیر کی تضاربر مشوراس کے قسد میں باتی رہے گی ۔ ور س پر ضرور کی ہوگا کہ پہلے نجر کی نماز بیز ھے پھرالیر کی نماز بیز ھے۔۔(ا)

ہاں اگر اس تضاو تیا دے بعد پانچ نمازیں ای طرح پڑھ کی جا کیں تو چرہے یا نچوں نمازیں سیج ہو یہ کمبی کی میٹی ظل نہیں ہوں کی فرض رہیں گی۔(۴) تر تنہیں شختم ہوئے کے بعد کا تشم

کاٹی ہے۔۔۔۔ آیک دفعہ ترتیب ماقط ہونے کے بعد دوبارہ اس وقت تک ترتیب نوٹ کرٹیمی آئے گی جب نک تمام قضاء نمازیں ندیز ہوئے ۔ مثلاً کی آدمی کی قضاء فمازیں پانچ کے نے دیدہ وجونے کی جب سے ترتیب مدقع ہوگئی ادراس نے اپنی قضا انماز روا کرنا شروع کر دی اور اواکرتے کرتے اب پانچ نمازیں روگی میں دقواس کی ترتیب

به و الأطاعين المائد في فيته ان كان بين الاولى و فلدية فو التي سبت جاؤ له قطعت المثالية ، وان كان الخطر من سبت ليوجيز قصاء الفائدة ، ما به يقص ما فيها ، خلاصة الفتلوى: ١٩ ٩٨٠ كتاب الفعلوالا . المقصص المراعية الفتلوى: ١٩ ٩٨٠ كتاب الفعلوالا . المقصص المراعية الفتلوى: ١٩ ٩٨٠ كتاب الفعلوالا . المحسسة والمراعية المراعية والمعار المراعية الموجود المراعية بالمراعية بين القروات المراعية بين القروات المراعية بين المراعية المراعية

لوت کرٹین آئے گی اور ووصاحب ترتیب نمین ہوگا ، اور قضاء نمازیں یا دہونے کے باوجود
وقتی فرض نماز اوا کرے گا تو سیح ہوجائے گی۔ ہاں جب اوا کرتے کرتے ایک بھی قضاء نماز
باتی نمین رہے گی تو ترتیب دوبارہ اوٹ کرآئے گی ، اور دوصاحب ترتیب بن جائے گا۔ (۱)
ایک نمین رہے گی تو ترتیب دوبارہ اوٹ کرآئے گی ، اور قضاء نمازیا دیونے اور وقت بین
پڑھنے کی گھائش ہونے کے باوجود قضاء نہیں پڑھی اور اس کے بعد اس نے یا بھی نمازیں
اور پڑھ کی جی تو یا نبچ میں نماز کا وقت گذر جانے کے بعد اس کی بید یا نبچوں نمازیں سیح
ہوجا کمیں کی ، اس لئے کہ بید یا نبچوں نمازیں حکما قضاء ہیں اور ووالیک حقیقة قضاء ہے ، سب
مل کر پانچ سے زیادہ قضاء ہو گئیں ، اور ترتیب ساقط ہوگئی ، اور ان فمازوں کو ترتیب کے
خلاف اداکرنا ورست ہوگیا۔ (۲)

⁽١) كنمنا اذا تبرك وجبل صنبيلاة شهر مثلاثم قضاها الاصلاة لم صلى الوقتية ذاكر أنها، فانها صنحيحة، ينحر، وقيلة ينقضاه البعض لانته لمو قضى الكل عاد الترتيب، عند الكل كما نقله المفهستاني ، فتناوى شنامي: ٢٠٠٤، يناب قضاه القوالت، طراسعيد كراچي. هندية: ١٢٣١، الباب البحادي عشو في قضاه الفوالت، طراح بما كوتله القتاوي المحالية على هامش الهندية: ١٢١، ١٥ قضل في الترتيب وقضاه المنتروكات، طراحة ليه يشاور.

⁽٢) وتبوطب حداله اذا فائته صلاة ولو وترا فكلما صلى بعدها وقلية وهو ذاكر لتلك القائمة فسدت تبلك الوقتية فساداً موقو فأعلى قضاء تلك الفائمة فان فضاها قبل -- وإن له يقضها حتى حرج وقت الحامسة وصارت القواسد مع الفائمة سنا انقلبت صحيحة لانه ظهرت كثرتها ودخلت في حد التكوار المسقط للترتب، شامى ٢٠١١، باب قضاء القوالت، طا سعيد كراجى، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص٣٠٠، باب قضاء القوالت، طا قديمى كراجى، البحر الوائق ١٥٢٠، باب قضاء القوالت، طا قديمى كراجى، البحر الوائق ١٥٢٠، باب قضاء اللهوائت، طا قديمى كراجى، البحر الوائق ١٥٢٠، باب قضاء القوالت، طا قديمى كراجى،

لو صلمي قوضا ذاكوا ان عليه قائنة قبله فعند فرضه فعنادا موقوفا الخ، حلبي كبير، ص: ٥٣،٥٪ فصل في قضاء القوالت، ط: مكتبه نعمانية كوئته.

قاتت صلاة الفجر فصلى الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر من اليوم التاني قبل ان يقضى الفائنةصحت الظهر والخمس التي قبلها ، حلي كبير ، ص: ٢٥٦، فصل في قضاء الفوالت،ط: تعمالية كوئنه.

ترتیب ساتط ہوجاتی ہے

جمناصورتوں میں سندکو کی بھی ایک صورت پائی جائے کی صورت میں صاحب قراتیب کی ترثیب ساتذ ہوجائی ہے ، اور دوشین صورتی پہریں

ا - المجلی صورت النسیان الینی تضا دارای کو قسیت بسیان به سیانی بات کا یادند ربها جون جاز ۱۱ کرکی کے ذریقشا مقال ہے ۱۱ درای کود تی نماز پر بیننے وقت تضا باز راز کر نے کا خیال ندر با تواس پرتر میں واجب کیک ۱۵ اور اس نے جود تی نماز را کی ہے وہ صحیح جوجائے گئا ، کوئند آتی آماز سے پہلے قند رازاز پر سننے کا تھم یاد ہوئے کی صورت میں سے اگر ی رئیس د افر تر تیب ماقد ہوجا تی ہے۔ (*)

۴٪ - آگر کی آوٹی کی چھونرز ایر مختلف ایام جمل نفیاء ہوئی بیں ہمثاؤ کسی ون کی تعبر اور کسی دین کی عصر داور کسی دن کی مغرب نفیا وہوئی بیں ، اوراس کو بریاوٹیس کر جہلے کون می نماز نفیاء ہوئی تھی او اس صورت بیس بھی ان کی آئیس کی ترقیب سا ڈھا ، و جائے کی از راصورت بیس جس کوچ ہے بہلے اداکر ہے ، چاہے پہلے غیرک نفیا ، پڑا ہیں یا عصر کی ۔

را ادتيم فليرانيب بسقيط مالسيبان ويتما من في معي السيان كنا في المعين ات مناية. ١٩٣٠ - اساب المعادي عشر في قصاء الفرائت، طاء رشتية كوالما حتى كبير اص ١٣٠٠. طاء مهال أكيادي لاهواء شامي ١٩٠١ - إدارة قصاء القرائت، طا معيد كراجي.

 ^{- &}quot; ولو شرائع مستسداة قد سبها بعدما أدى وقت جارث الوقت كفا في فنارى فاضلحان.
 السابية ١٣٢٦ - الناب الحادي عشر في قصاء النوائت على رشيانية كولته شامي ١٩٨٣ - بالد فضاء أنو الشراط منها، كراجي.

بإمغرب کی سیسمج ہیں ۔ (۱)

ہن سساگر وہی نماز شروع کرتے وقت تفناء نماز کا خیال نیس تھا، وہی نماز شروع کرنے کے بعد تعدیم اخیرہ سے پہلے یا تعدیما خیرہ میں سلام پھیرنے سے پہلے تغناء نماز کا خیال آیا تو یہ وہی فرزنغل ہوجائے گی ، در تفنا مقاز پڑھنے کے بعد اس قرض نماز کو دوبارہ پڑھنالازم دوگا۔ (۲)

ﷺ ، ، ، اگر کی فض کو قضا وادر ادا نماز کے درمیان ترتیب واجب بونے کا طم شیس ، نینی پیشن پیشن جانتا کہ تضاونی فرول کو پڑھنے سے پہلے والی نماز پڑھنا تھے جیس ق اس کا بیانہ جانتا بھی 'المیان'' کے تھم میں ہوگا مرتیب ساقط ہو جائے گی وادر تضاوفران پڑھنے سے پہلے جو واتی نماز اس نے اداکی ہے دو تھی جو جائے گی۔ (۲)

۰۰۰ مز تیب ما قدا ہونے کی دوسری صورت ''وقت کا نگ ہوجاتا'' اگر کس کے ز سرکو کی قضا وتماز ہے ، اوروقتی نماز ایسے نگ دانت ایس پڑھے جس شراصرف ایک لماز کی

(1) لو تبرك ثلاث صلوات علا الطهر بن يوم والعمر من يوم والمغرب من يوم و المغرب من يوم و لا بلوى ايجا الولى فعلى اعتبار الإمرقات حلا القيار بن يوم والعمر من يوم والمغرب من يوم و لا بلوى ايجا الولى فعلى اعتبار القوالت كثيرة فيصلى ثلاثا لقط وعلى اعتبار القوالت في نقسها لا يسقط فيصلى منع صلوات والاول اصحه البحر الوائق: ١٠٠٥ منه المحال القوائت اطاكتها بلوسية الإمرة الدياب قطاء القوائت اطاسيد كراجي. هدية: ١٠٠١ المائية المهرات عشر في قطاء القوائت المائية على مامش الهيئية: ١٠٠١ المعل في المراتب وقطائه المدلات مبارئة العالمة على مامش الهيئية: ١٠٠١ المعل في الشرائب وفطائه المدل في المدل في المدلوب عليه عليه المدلوب عداية القوائت، طالبة على معرفي في قطاء الفوائت، طالبة عليه عديد في قطاء الفوائت، طالبة عدائه يشاور مامي: ١٠٠٤ المائية عليه المدلوب عدائه القوائت، طالبة عليه عديد في قطاء الفوائت، طالبة عدائه يشاور مامية كرايي.

راح) وطبي البسجيدين: من جهل لرمنية طرليب لا يجب عليه كالناسي وهو قول جماعة من المة يستبغ البسعير اللوهري: ١٣٩/٢ | كمات المحسلاة، باب قضاء القوائد، طاء وشهدية كوانه الشو المساحدان بسع المسامين: ١٢/١٥ - ٢٠ باب قصاء القوائد، طاء سعيد كراجي احداديا: ١٢٣/١ | والباب المعادي عشر في فضاء القوائب، طاء وشهدية كوائه. صحبائش ہے تو اواس وقتی تماز کو پڑھ ہے یا اس قطاء ٹرز کو واق س صورت میں تر تیب ساقد جو دیائے گیا اور قطاء تماز برجھ بغیر وقتی نماز بڑھنے ہے وقتی نماز تھجے جو جائے گی ۔ رہ

عصر کی نماز میں مستب وقت کا متبارے نمرہ دونت کا نبیل لینی حرمت بوت میں صرف اتی مخواکش ہے کہ سرف عصر کے فرض پاھے جائئیتہ ہیں ، اس سے زیادہ کی مختبار کشن بقو تر نہیب ساتھ اوجائے کی آسر چہامس وقت ہیں مخبائش اور اس سنے ک آفی ب درواہ نے کے بعد تمرز براحنا کم ووجہ دو)

جنا ۔ اگر آئ کے نامد متعدد نراز دن کی نظانہ ہے ، اور وقت میں قرام نیاز دن کو اوا کرنے کی مخبائش نیس اجنس کی مخبائش ہے اقواس سورے میں ہمی سمج قرل کے مطابق

را وويسطط التوليب عليه طبيق لوقت كذا في مجيط الموعمين، هيفية (١٩٣٠ - الياب التحادي عشر في لعبياء القرائب، صارطيفية كولته حتى كير اص. ١٥٣٠ - في لفياء الموانث، طاسهان اكتباعي لاعور، هناي ١٩٨٠ باب فضاء الفرائب، طاسعيد كراجي

المها تقسير القبق الريكون الثاني منه قالا يسم فيه الوقية واقفائية المبينة حتى أو كان عليه فاهلت المغلباء مثلا واطلب العاقو الشعل بقطائه فو صلى الفجر تطلع الشيمس قبل الريمية فلا المشهبة المثاني الأهلجر في الوقت وقصى المشارة بعد ارتفاع الشيس ، هيفية (1977) الباطر المحادي عشر في قضاء الهرائية، طار رشيدية كونته.

ر * أو يستقبط مصيف الوقب المستحب التركيب والأيج وابعد حروجه في الأصح حدالة أو التنظر المقاصدة التظهر القبح المعصور أو المصيدة في وقبت التغير فسيقط التركيب في الأصح الحاشية المصحفارات، ص ١٠٠ مام بهاب قصاة القوائدة منا الفنهدي كرا جي المحر الرائق ١٩٠٣ أما كتاب المصلاة الماسا فضاء القوائدة، طاء وشهارية كوفته

ثور كان يعني من التوقيب المستقدمات فقار ما لايستج فينه التغهير بنقط الترنيب بالاحماع . ويدية (١٩٠٠ - ١٩٠١ - البات الحادي عشر في قصاء التواقت طير شيئية كوائد شامي: ١٩٠٣ - ١٥٠ مات قصاء العموانية بغر سنجيد كراجي ، مناه أو اشتفل بقضاء الطهو يقع العصر أو يعضه في وقت للتغير لميسقط الرئيب في الاهيم ، طحطون على المرافق من (١٩٥٩ - ١٨)، فقاء العوالت اط تصطفر الناس مصرور عن ١٩٥٠ - في الديني كراجي تر تیب سا قط ہوجائے گی ،اورجنتی قضا مثماز پڑھنے کی تھنجائش ہے اس کو پہلے اواکر کے بعد بٹس وقتی نماز اوا کرنا ضروری نہیں ہوگا ،مشلا کسی کی عشاء کی نماز قضاء ہو کی تنی اور فجر کو ایسیٹنگ وقت بٹس اٹھا کہ صرف پانچ کرکھت نماز پڑھنے کی تھنجائش ہے تو اس پر پیضروری نہیں ہوگا کہ پہلے وترکی تین رکھت پڑھے پھراس کے بعد فجرکی دورکھت پڑھے ، بلکہ وتر

کی نماز پڑھے بغیر بھی اگر فجر کی نماز پڑھ نے گا تو نماز درست ہوجائے گی۔ (۱)

سرتیب ساقط ہونے کی تیسری صورت یہ ہے کہ قضاء نمازوں کی تعداد

پانچ سے زیادہ ہو، وتر کی نماز کا حساب ان پانچ نمازوں جی نہیں ہے، اگر وتر کو بھی ملالیا

ہائے تو ہوں کہہ سکتے ہیں کہ قضاء نمازوں کی اقعداد چو نمازوں سے زیادہ ہو، اور بیر قضاء

نمازی خواہ هی تقاقصاء ہوں جیسے دونمازی جوابے وقت بٹی پڑھی نیش گئیں، یا حکما قضاء

ہوں، جیسے دونمازی جو کی قضاء نمازے بعد تر تیب داجب ہونے کے باد جو دتر تیب کے

بغیر پڑھی گئیں۔ مثلاً کسی سے فجر کی نماز قضاء ہوگئی ہے اور ظہر کے وقت میں گئوائش بھی

ہونے اور فجر کی نماز قضاء ہوئے کی بات یاد بھی ہے، اس کے باد جو دفجر کی فرش نماز پڑھے

ہے، اور فجر کی نماز تر دے لے تو یہ ظہر کی نماز قضاء میں شار ہوگی ، اس کے بعد عصر کی نماز

(۱) ولو لم يسبع الوقت كيل الفوالت فالاصح جواز الوقينة ، وفي الشامية وقه ولو لم يسبع الوقت على الموقت كيل النفوائت) صورته عليه العشاء والوتر مثلا فه لم يصل الفجر حتى بقى من الوقت ما يسع الوقت مثلاً وفرض الفسح حقول المسبح فقط ولم يسبع الصلوات الثلاث فظاهر كلامهم ترجيح انه لا تجوز صدادة الصبح ما لم يصل الوتر وصرح في المجنبي بأن الاصح جواز الوقية "ح" عن البحر لكن قال المرحمتي: المذى وأينه في المحتبى الاصح انه لا تجوز الوقية ، قلت : راجعت المجنبي في المنافي على الوقية على الصحيح ، في أيت فيه مثل ما عزاه الهدة على الصحيح ، في أيت فيه مثل ما عزاه الله التبارة على الصحيح ، في المحتبى المحتبى المحتبى المحتبى المحتبى المحتبى المحتبى كما فاله المحتبى كما فاله المحتبى كما فاله الشمامي.

جی تھی قضا ہ تھی جائے گی ، اگر مصر کے وقت میں ٹیر ورظیر کی ٹماڑ پڑھنے کی مخبائش تھی ، اور یا دہمی تھا اس کے باد جو دفیر اورظیر کی تماڑ پڑھنے سے پہلے مصر کی بڑھ کی ، تو ہمی تھا تھنا دمیں تھی جائے گی ، ای طرح مشرب اور مشا ، کی بھی دبھر جب دوسرے وال کی ٹجر کی نماز پڑھے گا تو تر ترب واجب نمیں ہوگی ، اور ٹیمر کی بیارائیم جو جائے گی ، کیونکہ اس سے نہلے تشا و تماز وال کی تعداد یا تی ہو بھی تھی ایک حقیقا اور چار حکداً۔ (۱)

ترتيب ستانماز يزهنا

بیان زکے واجبات بیں ضروری امر ہے اگر نماز کی ترتیب کوچھوڑ ویا جائے تر جسمانی اور محت مند فوائد ہے محروی ہوگی۔ کیونکہ جیما کہ پہلے فدکور ہو کہ نمازی ورزش ک ترتیب مخصوص انداز کی ہے جس کا فائلا عزمز ورق ہے اگر پہنے تیام نہ کیا جائے اور فور اسجدہ کیا جائے تو وہ مقاصد جو ایک ترق کی محت کے لئے الا جسم تیں وہ تعلق بیسرتیوں ہو کیس شکے۔ جگ ایک حالت میں مزید مرایش ہوئے کا خطروہے۔

(منت نبوي ملى الله عليه وبلم اورجه بدسائنس الأهه)

ردي وأوهائيت مست اعتقادية والدخوتها في حد المكوار المعتمى للحرج أفراد او قالت حسن بعدي لا يقوم الترابيب بين الفائنا والوقية ولا بين القوالت الا كانت القوالت مدا ... واطاق النسب فلسمل ها الا فائنات حقيقة أو حكما ... ومثل الحكمية بالدائوك فرضا وصلى بعده حسس حياوات واكرائه الل العمل تساء لساداً موقراة كما مهائي المسبوع فلنظام حقيقة و حكب والحسسة الموقولة فائنا محكما الله ، وقوله اعتقادية وحرج القرص العملي وهو الوتوا عنان المرتب بيه وبين غيره والركان فوطنة لكمه لا يحسب مع القوائد أه أي لاله لا تحصل به الكرام السعيم للسفوط لا من نسم وظيفة اليوم والليفة والكرة لا تحصل الا بالربادة عبيها من حيث الاوقاف أو من حيث مساحات، ولا منخل الموتوافي دلك الشمي . ١٩٨٢ - ياب فضاء المعوانت عام في مشاه القوائد المحالة القوائد عام في هناه القوائد . «المحالة والساء طر

نز تیب کاعلم نبیس

اگر کمی فضی وقف واوروقی نماز کے درمیان ترتب دابسیہ ہونے کا علم تیں تو ہے۔ مجمی ''نسیان' کے تھم ہیں ہے وار ترتیب ساقط ہوجائے گی سٹنا کو فی شخص پر کیس جا تا کہ تضاء نماز دل کو پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھنا میں اور اس نے قف ونماز پڑھنے سے پہلے دقی نماز پڑھ فی تو اس کی نماز مجمع ہوج سے گی۔(د)

تر تیب کب تک رہتی ہے؟

صورت بس وتی فرطن ندر تھی نیس ہوگ اور د فظی ہوجائے گی۔(۱)

ترتيب كيخلاف يؤهنا

ا گرک نے دومری دکھت ٹیرابڑ تیب کے فاؤف مورٹ پڑھی ہے۔ مثلاً پینی دکھت میں 'فیل بسا ابھا السکافوون' پڑھی، دود دمری دکھت میں ''انہم نو کیف'' پڑھی تو آمراہ ابھولی سے ہوگی ہے تو ٹھاؤ بلاکراہت درست ہے، اوراً ٹرقسو اُٹر تیب کے خلاف پڑھاہے ، تو تھاز کراہت کے سرتھ ہوجائے گی (۲) اور دیتو ایا صورتوں میں سے کی

. 1) فان تسمى حميل هياوات من خميسة ايام قال يعيد صلاة خميسة ايام محلي كبير عني . 200. فصل في لصاء القوالياء ها: نصابيه كوكه

و فوله قال كترت إلى نصاحة التي صاحة التي التواقية التركيب بأن صاحة قبل قضاء الفاتة فاكرة أنها وضفا التعريم لبين قوله موقوف ، وتوضيعه أنه الافاتته صاحة، وثو وتراً عكما صلى بعدها وفنية وهر فاكن التعريم لبين قوله موقوف الدائمة فسندت فلك الرفية فسادا موقوفا على لضاء تلك الفائمة، قان فضاءا البي الريسلي بعنها حسن صفوات معار الفساد مالا والقلب المستوات التي صاحة القائمة منا فيضاء المستعفية نعلاء وإن لم يقضها حتى توج وقب الخامسة وصاوت القوامية مع الفائمة منا استقط لمرتب ويبان وجا القلبت صحيحة، لاب طهرت كتونها ودعلت في حد التكرار المستقط لمرتب ويبان وجا فلك في البحد وغيره، قال إخار وفيانوا أهاء المحسسة بعد كور الهاء قان بنج حساصحت والا المستبان، ولو نظائم في البعض ونسي في البعض ونسي في المحسرة بعد كور الهاء قان بنج حساصحت والا المستبان، ولو نظائم في البعض ونسي في البعض عنه المهدكور فيها ما سعيد كواجي. واقوده على المحسرة بعد المعيد كواجي. واقوده على المحسرة منا سعيد كواجي. واقوده على المحسرة كواجي

() وهي القليمة الواقعي الاولى الكافرون وفي القائية الم فر الرئيت ثم ذكر ينم وطيل: يقطع يهدا وهي الشامرة: افتاد ان المشكيس او القصل بالقصيرة، العايكرة 191 كان عن قصاد قار سهو الخلاء شاهي: ١٨٥٠هـ قبل باب الامامة، طا صايد كواجيء حنى كثير الص: ١٩٣٩، طاسهيل كيشمي الإهوار الحاجر: ٢٣٨٦ ، بالإسابود السهوء طاء سعية كواجي. مورت مين بحي مهويده واجب نيم جوگا وادراس نماز کودوباره پرهستا اوز منين بوگا_(٥)

ترتیب کے خلاف مورت شروع کی پھرترتیب کے مطابق پڑھی

جنگا میں گر کر گئیا ہے دوسری رکھت علی مجنوں کر تر تیب کے ظاف سورت شروع کی دیگر یاد آئے ہی اس سورت کو چھوڑ کر تر تیب کے مطابق دوسری سورت شروع کی تو اس کی نماز کراہت تنز کی کے ساتھ درست موجائے کی داور اس پر سموجمدہ کرتا واجب ٹیس ہوگا۔ (۲)

واضح مے کدایک صورت نیں ایک مورت تروح کرنے کے بعد اس کوچھوڈ کر رومری مورت شروح کرتا ہمتر نیس ہے، جکہ جو مورث شروع کی ہے اس کو ہز در کررکو ج

ر از وطواله منوك واحب واى من واحيات المعادة الإصلية الآكل واجب افالو توك ترفيت السورة لا يقومه تشر مح كونه واجباه شامى ٢٠ - ٥ دياب منجود السهوء طرسهد كراجي. قالوا ينحب التونيب في سور القوان فلوطر أمنكوسا الهالكن لا يلز مه سعود السهوء لاين ذلك من واجبات الفعراء أنها و كره في السعر في باب السهوء و المحارز المراحات المداوة المام كراجي على المعارفة المحارز ال

و ٢) افتسح مسووة والصد صورة اخرى بلغها قرأ آية او آيتين أواد ان يترك تلك السورة ويفتيح النبي اوادهه يسكره وفي اللفنج. والو كان اى المعروء حرفا واحده شامي ٢٠١١، كان الدعائق بالهار بال الاصفاء طر معيد كراجي.

البائد عبيلي الذعبارة وسلم بهي بلالا وحلى الفاعد عن الإنطال من سووة الي سووة ولائل له . اذا البنية ات سيسورة فالمسها على تحوما حين سبعه ينقل من سووة الي صوره في التهجد، شامي. 201 عدد ليسل بدب الاستعاد فالسيمية كواجي. حلبي كبير احل: 96 عد نتهات فيمايكر مان الفرائي طاء سهيل الكيلسي لاهور

میں جانا دیا ہے ۔ (9)

ترتبيب كخلاف قرأت كرنا

جنگان فرض نمازون جی قصد اُ قرآن مجید کی ترتیب کے خلاف قرآن کید تحروه تحری ہے ۔ نیٹنی جوسورت جیجے ہائی کو کہل رکعت میں پڑھنا اور بوسورے کہنے اس کود دسری رکعت میں پڑھنا تکروہ تحریکی ہے۔ (۲) مثال کے صور پر "فسل یسا ابھانہ الکافرون" مکی رکعت کی اور "اللہ نوشکیف فصل "دوسری دکھت میں پڑھنا۔

الله الله المرابول من تعيد كانكاف وبالماقة كرد أي بن المراد الله المراد أي المراد الله المراد الله المراد المراد

نٹس ہے۔ تاہم تر زیب سے پڑ امن بہتر ہے۔(n)

ن التروقي البقائية فوا في الاوني الكافرون وهي انطبية الوقر او نبت تم ذكو يتم وقبل يعلق والده. الله المسخدان الحادان التشكيس او الملحمل بالتقطيرة الماجكرة ادا كان هي قصد التامي الاستشادة العصل في القواده (ط. سعيد كراجي العلي كبير اص (١٩٧٣ تندات فيما يكود من العراق أن أصر مهيز الكيفي الامور.

را) يسكوه قبراء قاسوية مسكومات فكون الترتيب من واجبات الملاوض و حاصله ان الفعل ان استشمان شركب واجب فمكو واضحريما احاضية المعطاوي على الموافي اس ١٨٩٠ - ٩٣ . فنفسل في المسكود هات إطافه بعي كراجي، وها استحداد ١٨٦٤، فضل في الفوادة، طا استيد كراجي

اعسم بن الفعال الاضطنعان ترك و تجنيه فهو مكرره كراهة لتحريم والى نضعان توك سنة فهو مكروه كراهة ننزيه احلبي كبيرجان ٢٣٠٥ فصل فيمايكوه فعله في المبلاة و مالا يكره هـ مهيل. انظر الي الخاشية المباطقة

ر ؟ او لايكوع في النفل شتى من لالك اشتمى: ١٠/١٥ هـ، لصن في القواءة، ط. سعيد كواجي حلمي كيواص ١٩٩٠، ط. سهم اكبلاس لاجور. ہزتہ ۔ اگر کی ہے تصدیمیں بلکہ ہوا ، درجول ہے ترتیب کا خلاف ہوجے ، اور فور اس کو خیال آجائے کہ میں ترتیب کے خلاف قراقت کرر ہا ہوں ، تواس کو چاہیے کہ ای سورت کو چورا کرنے ، کیونکہ سورت ترجی کرتے ہفت ترتیب کے خلاف قراکت کرنے کا قصد خیری تی اور تصدید وقت کی حدے کردہ وُٹین ہوگا۔ ()

ترتبيب واجب س

نمازی کے ہیئے قرائت و کوٹا اور نیسے میں ترتیب کا تم رکھنا واجب ہے ایعنی مہیے تمہیر تحریب و کیلر تیام، چرقر اُست و گیر رکوٹا و گیر دونوں تجدے اور آخری تعد و شن نزجیہ واجب ہے۔ (۲)

7.جمه پڙهالي

ا اُکر کیائے قبار میں قرائد کرتے ہوئے بھوٹ سے کی لفظ کا ترجہ انکی بلند آواز سے بڑھانیا کے نماز فاسدہ وجائے گی میونجدہ سے ووٹر انسی تیس ہوگی اس ٹی اُک

رستيل عن رحيل قرأ في الإولى من الغهرسورة أكفق وفي الثانية في جوادة احد ، فيما يلح
 الله العسمية تبدكران عميدان بقرأض أغود ترب الناس لقال بلومبورة الإحلامي أذكر حميح
 ذلك في الفندوي الثانر حائبة حائبة على كير أمن (٩٨ الانتمامة فيمايكرا من القرآن عا النهبل الكرمي لاهور ، شامي (١٠٥٠ لاه أنسل في القرآء في طاحية كراجي

و ٣٠) ورزعاية الترثيب ياسن القراء فاوالركوح والذر المحتارات وحبيته فيكون الإصل في هذا التوليب الرجوات: [] لما كان هذا العيين لا يحصل الإيهاد الترثيب حقود واحب آخر فيدير. شامي: ١٩١٤-١٣٩ - ٣٠ مطلب كل شفوس لتقل صلاة ، قد سميد كراجي

لان تراعاة التربيب و جنية عندناه حلاطا ترفع قالة مركب النوسب فقد تركيد الواحب (محوفه 194). هندمية الدراغة المفتصل الثاني في واجهات الصلاح، طاء مرجدية كوانية حكى كنيو (ص 194). واحمات الصلاف، طراسهيل اكبيلسي لإحوار. دوباره پرُ حنهٔ ضروري ہے، ورنے فرض ادائيس ہوگا۔ (۱)

الله - ركوع اورتجد مد شن تمن مرجه تعلق بي هف مصنف اوا بوجاتي بيه (٢) فرائض بيل المام تے لئے تختيف اور فيكا كرنے كاتھم بوداس لئے مقدويوں كى دعايت كرتيج والشارية واطويل تدكر الماري أكون تتن المساوية والاعتا كردوثين المباره) جناس ركوع اود مجدوش ثبن مرتباتيج يزهنا كافي سنت كالآخري وديد

(a)-ç.

و مع تنفسيد بالمحود قراءته لاقت حينية فتكلم بكلام غيرقو أن شامي ٢٨٥/١١ مطلب في حكم القواء فالمخاوسية، ط: سعيد كواجي

و ٢) رياف وال قبي و كنوعه مسجان و بي العظيم ثلاثا و فلك ادناه لغو ترك المسيح او التي به مرا واحسيسية فيحوز ويكره . . ويقول في سجوده بسيحان رني الاعلى ثلاثا ودنكت ادياه كلا غي المستحمط وعمالممكيرين الردانية الفصل التالث في منتن العملاة والدابها وكيفيتها وطر ماجديه كوفشه المنحو الرائق (١٠٥/ ١/١٩) باب صفة الصلاة، طا سعيد كوايجي احتيى كبير دهي ١٠١٠ ال باب صفة الصلاة، طاربهيل اكيلي لاهور.

٣٧) وان كنان اصاصا لا ينزينه عنمي وجديمل القوع كلَّه في الهناية ، طالبكُوري: ١٩٥٥- العصل النالث في سنن الصلاة و أدامها و كيفيتها، ط: ماجديه كونته.

و٣) ويستنجب أن ينوبه على الثلاث في الركوع والسجود بعد أن يختب باثو تي كذا في الهداية، فسالافقع فيهد ثنلات موات والاوسيع عيميس موات والاكتمل مسعمرات كذالي الزادء عنالمنكيري: ١٠٥١، الصصيل النافك في بنس البعالاة، وأدفيها، طا ماجتهه كوئنه. حتى كبيروض ٢٠٩، ياب سحود البيهو، في سهيل الهذمي لاهور.

و همار ان زاد عشي الشلاث و ذيك ادنياه اي ادني كمال ميية النسيح، حميي كبير اص: ٦- ٣٠ صفة الصابية، طاء سهيل اكيلمي لإهرونواص، ١٥٠٥، طابقماتية كوئته البحر الواثق ١٣٠٩،١٠ واب صفة الصلاة، ط. معيد كراجي.

مستنها و تسبيعه تلاقاه هستهة ، ٢٠١٤ م الخصل الدلك في مني طعالاة و أجابها وكيفيتها، في ماحديد كونته احلبي كبير، ص ٢٥٠، كرهية الصلاة، ط: سهيل اكيفعي لاهور.

تىبىچات بىردى

رگورٹا اور مجدہ کی آمیوات بیں امام کی دیرہ کی کرناست ہے (۱) اُکر کمی نے رکو گ اور مجدہ کی آمیوات میں امام کی دیرہ دی ٹیمین کی ، اور آمیوات کیس پڑھیں تو سنت کو ترک کرنے والا ہوگاہ (۲) نمی زموجائے گی ایکن آخرت میں ڈائٹ ڈیٹ دو گی کردکوں اور ہجوہ میں آمیوات کول ٹیمی پڑھیں (۲)

تشیع تین مرتبہ کہتے ہے پہلے سراٹھ لیٹا دکو یا اور جدے ہے ہم ہرتہ ہیں گئے ہے پہلے سراٹھالینا شروہ تنز کہی ہے۔ (۳) تسیح زور ہے پڑھینا

رکوع اور مجدے کی شیخ کوآبستہ پڑھنا جائیے ، زور سے پڑھنا میں تاہم آراز سیخ ہوجائے کی دسپومجدہ ماز رمٹیش ہوگا۔ (۵)

واج إن المستهدة ليسبب فرحساه يمثل تكون واحية ... وتكون سنة في المسن، ضاعي ٢٠٠ ـ ١٣٥٠. منظلها مهم في تحقيق منابعة الإمام، هذا سفيد كراجي وامنته المعابعة بالواعها تكون فرضا فيما هنو فراض من الفنيسسان النمسسلاة، وواحية في الواجب وسنة في السنة، الفقه على المدادة الفقه على المداهب الإربيعة: الراء ٢٠٠٠، مساحب الإمام في الفنيلاة، منابعة العاموم لا مامه في أضال الصلاة، طاحاة الراء الراء المراء المراء الورمي يبرو مندليان

(٣) ويكره ايضة للبصلى الديترك السبيحات في الركوع والسجودات الدينة الشاكرة والسجودات المخالفة السنة في ذالك كنه الحلي يجبر على ١٥٥ مغ سهيل اكيلسي باهور ارض: ٣ ١٣ ما تحمالية السنة كونه الاي والسنة لا يوجب فساد او لا سهو ايل الساء ذالو عاملاً عبر مستعف شامي: ١٣٥ ما تحمالية لا يوجب فساد او لا سهو ايل الساء ذالو عاملاً عبر مستعف شامي: ١١ ما ١٣٥ ما يك الله يعتبر الشاء المين المين الله يعتبر الشام على تراكها مع لمول الإي يكره للمعالمين المين ا

اً مرتبیجات کوزورے پڑھٹے ہے دوسرے نمازیوں کو خسل ہوتا ہے مشلّ اس ہے بھول جو جاتی ہے میاشش ع نصور کا میں فرق آتا ہے وقا ایما تندی گنبگار بھی ہوگا۔ (۱) تشہیع کتنی هر شید کے

جنگ ۔۔۔۔۔ م کے سلے بہتر یہ ہے کدرکون ورتجہ و کی تیج پوٹی پوٹی مرتبہ ہے، اگر تین بار کے تو اس طرق کے کہ مقتدی کو ایجی طرق تین دفعہ تیج پڑھنے کا سوتع ملے۔(ہ)

الله - الله الماز بلط وال ك ع مى بالى يا فى الى الله المع المعر الله المعر

ہے۔ (۱۰) اگر مقتدی نے رکوع با مجدد کی تاہی تین سرجیہ بوری نہیں پڑھی تھی کہ امام ماٹھ کہا تو

مققدی وجی افکا میانا چاہیے میکونکد مقتدی کے لئے ایاس کا تابعداری اور پیروی کرناواجب

» التجلماعة في التمسيحية وغيرها الآان يشتوش مهترهم على بالهام مقبل او قاري اللح. شامي (١٩٠١) بالماما يضيد الصلاة ، مطلب في رفع الصوت، ط: سعيد كراجي

واحميم المعامدة منها و خلفاعلى استحيات لأكر الله تماني حماعة في المستاجة وعبرها من عبر سكير ۱۷ ان نشوش جهرهم بالدكوعين نائم او مصل او قارية كما هو مقرو في كتب العقمة شراح المحسوق عبلي الاشاء ۱۰/۱۳ مالتي الثالث وهو في الجمع والفرق ، القول في احكام المستاجة، ط الدرة الفراق كواجي

والرابطر طي الحاشية وقياح في العنفجة السابقة.

و ؟ : و تقلل في التجليد عن عبد الله بن المبارك و امتحق و الواهيد و التوري به يستجب للاسم ال يستبح خيميس تستسجات لمبارك من خيفه التلاث الشامي. ١٠٥ كـ ١ مطلب في اطاقة الراكوع الفيحائي، طامعيد كراجي او الراكان الماما لا يويد على وحديمل الفرم المسية. ١٠٥ تا ما المصل الدلك في سنن الصلاة و «دامها و كيميتها» طار شهديه كوائله

(٣) ويستحب الريبية عنى الدلات في الركوع والسجودة الالاني فيهما ثلاث مرات والاوسط حيمس مرات، صدية الدكان، العمل الثالث في سي الصلاء وأدابها وكيفيتها الحاء ماجدية كوفت.

ووان والدار علمي الشلاشة فهمون الى المعمل الذي هو الزيادة والعمل من توكه لقوله عليه الصلاة

ے، مقتری شیجات کی تفداد پاری کرسنے کی فرض سے تاخیر مذکر ہے۔ (۱) النبیج میں تبدیلی

اگر کسی نے دکو ما یس بجد و کی تیج یا تجد و تکی رکوئ کی تیج پڑھو کی آن اس پر بہو بجد و واجب نیمی ہے البتہ کر دو متر بہی ہے ، کیونکہ یہ سنت کی خلاف در زی ہے ، سنت کی خلاف ورزی ہوجائے ہے بہو بجد و داجب نیمی ہوتا اور ا) نماز کر دو متر بھی ہوجائی ہے۔ ایکی صورت میں اگر یاد آجائے تو دکوئ میں دکوئ کی تیج کا در بجد و میں بجد و کی تیج پڑھے تا کہ سنت کے مطابق ہوجائے ۔ (۲)

> تشهد پڑھ کرخاموش بیٹھار ہا "النسویات پڑھ کرخاموش بیٹار ہا" کے مؤلان کو یکھیں۔ "

تشهديزهنا

جيلاً فماذي برد وركعت كالخفيز م إجب بيضة بين إلى بين المام بمقتدى

- و السيلام" وذلك انشاه"اي ادلي كمال سنة السييح و لا شكب ان الويادة علي الانتي العنيل. - مليس كبير، ص: ٣ (٣) حيفة الميلاق ط سهيل اكبلمي لاهور، شامي. (1967)، لبين مطلب. في اطاقة طركز ع للجاني، ط: سعيد كراجي.

و ا بروكو ولناع الاستم راسه من الركوح او استجود قبل ان يتبع ظمامرم التسبيحات الثلاث وجب. معايمته المو المتحار مع الشامي (۱۹۵۷ فضل في بيان باليف المبلاة الي العهائيا ، هـ اسميد كرايتي البحر الوائق: (۱۹۵۳) كتاب الصلاة، باب ميغه المبلاة مل وشيديه كوئته السطية في كتيف ما في شرح الوالمة (۱۹۳۷) كتاب الصلاة، طاسهيل اكبائي 1860 .

والا إقالا يبعيب يشوك السنين والهمستحسات كالطبعوة والنسمية والشاه والتأمين وتكبوات الانتخالات والتأمين وتكبوات الانتخالات والعسبيدمات الخيامي كيوامس: 20%، فصل في سجو دالسهوا اطار سهيل اكولمي لاضوره وحل الامار الامار المالية المالية كولام المنتبة المالية المالية

اور متغرو کے لیے مشہد (اخیات) پار صناداجب ہے۔ (۱)

مائلہ ۔۔۔اگر تعدد کا اولی شہر او مہشتری سے شعبد پور سے سے پہلے کھڑا ہو گیا تو متحد کی کوتشبد پورا کر کے کھڑا تو تا جا بیٹے ایکو تمریشہد چرا پڑھنا داجب ہے، ورز واجب د خیس ہوگا۔(۲)

ﷺ ۔ آخری قعدہ میں اوس کے سام کے ساتھ ہی مقندی سلام بھیریں، البت اُکر کی مقتد کی کا تشہد لیمنی انتقیات کیجہ وقی روج سے تو اس کو پورا کر کے سلام بھیری کر ۔(۲) جنسہ نفد داویل اوراخیرو میں خاص میں شہد پڑھتا اس میں کی زود تی شار ہ

لورتشید به ہے۔ (۳)

(1 وو سنيما) أنسلهم فاذا تركه في القعدة الإولى أو الاعتراة وجب عليه سجره السهر ، و كذا ذا تركب معتبه كذافي التيمن افتلاله (١ ١/١٠) ، باب سجوة الإسهواء في ماجديد كوكته .

ومنهما قارفة الشهد فانها واحدة في القعدقين الإولى والاحيرة، حلى كبير - من 2014 ، واجبت المصلحاتة طا: تعديمة كرفته و ص 2014 ، طا منهيل اكبلتي لاهور ، متدمي: (2017 ، مطلب واجبات المبلاة، طاء منعد كراجي

و) بسخيلات ما أو فام الى التالية قبل ان بعو المقتدى البندية للادينم ثم الموالان العشهار واحب وأن تسايدها وقدم جزء محلى كبرادها ١٠٥ مايات الاساماء الرسيل اكتفى الادور، وأص -٥٣ إداة المصالية كوائشة الشباعي، الرحاء " بالماصقة الصلاة المطلب مهم في للعقيل مبابعة الإدام الاراسمية كراجي.

و ٣) قو مسلم قبل إن يتو المفتدى التنفهة الانه يتمه لو يسلم والو مطه والله يتمه جاؤه حلبي كبير ه هن: ١٩٥٠ ميات الإمامة، طارسهيل اكيفني لاعوز يوهي ١٩٥١ ما تا نعمائية كونته

كو قاع الامنام لينز أن يتم المقدمي العشهة بنمه أشامي (٢٠٠ تـ٣)، مطلب مهد في لحقيق منابعة الإمام، هـ. سعيد كودجي

وسلسو قدمت السنام على جرائي وميكانيل السيام على قائل عبدالله على المائد على على على على الأعلم وصلى الأعلم وصلى المائد على فائل و فلان المائد على المائد مول المائد مول المائد على المائد على المائد على المائد على المائد على المائد وصلم فقال الاستمال المائد على المائد المائد المائد المائد على المائد المائد المائد المائد المائد على المائد على المائد ا

ٱلشَّجِيَّاتُ لِللَّهِ وَالسَّلَوَاتُ وَالطَّيِّنَاتُ الشَّلَامُ عَلَيْكَ الْهَاالنَّبِيُّ وَرَحُسَةُ اللَّهِ وَهَرَ كَاتَهُ السَّلامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِالْهِ الصَّلِحِيْنَ اَشْهَدُانُ لَا إِلة إِلَّا اللَّهُ وَاَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبِثَةً وَرَسُولُهُ.

> تشبد پڑھنا بھول گیا "القیات پڑھنا بھول گیا" کے عوان کودیکھیں۔ تشہد پڑھنا واجب ہے

تشهد بوراير هنا واجب بوائ الخ أكثر بالعض حصر مجوث عاساني سيجمى

الهومجدوفازم بوتاب ١١٠

تشهد پورانبین ہوالام کفر اہوگیا ''التیات پورگ نیں ہوئی امام کفراہوگیا'' کے عوان کو بیمیں۔ تشہد چھوڑ دیا

قعدہ میں تشہد پڑھنا وابب ہے، اگر کسی نے تعدہ میں تشہد چھوڑ دیا تو سمو بجدہ لازم ہوگا، (ز)البندان مے پیچھے تشہد چھوڑ جانے ہے بہر بجد ولاز شیمی ہوگا۔ (۲)

ر ۱/۱۱) ومنها النشهد فاق فركه في القصدة الاولي او الاحيرة وجب عليه سجود السهر، و كذا اذا قبر ك يحتضه كذا التي النيبين بعدلية: الاراء 1 / باياب سجود السهر، ط ، منجدية كولته احلي كبير مص 200 در اجبات النهبسلاة، ط: بعمائية كونتموض 201 - 202 الفسل في سجود السهوء ط: تعمالية كولته, شامي: الراء 4 هم باب صفة المبلاة المبل ط: سعيد كرا يهي. البحو 200 ، ياب سجود السهر، طاسعيد كولهي

(٣) سهو السؤلم لا يوجب السبحلة وأو توك الاحام سجود السهو، فلا سهر على المقوم كذا في المعدد (١) سهو المعدد السهوء على المقوم كذا في المعدد السهوء على المعدد (١٥٠١ عند) المعدد (١٥٠١ عند) المعدد المعدد (١٥٠١ عند) المعدد المعد

جنز سے اگر کی نے تیا م کی حالت میں تشہد پڑھالیا، قاگر دائی رائعت میں ہورہ فاقحہ شروع کرنے سے پہلے تشہد پڑھ میا تو کوئی حرق نہیں ہے، مہو مجد و ما زمر نیمیں ہوگا، محوفار بہلی رکھت میں تکمیر تحریمہ اور مورہ فاقت کے درمیان کوئی سک جن پڑھنی جاسے جس شہالشاند فائی کی تعریف ہو، دونشر بھی ای تعم سے ہے۔ (۱)

ہڑ ۔۔۔ اور اگر قیام کی حالت انگ کی بھی رکھت بھی آر اُٹ پڑ بھٹ کے بعد تشہد پر صاہبے اقو س صورت میں مجوجد و کرنا واجب بوگان (۱) کیونکہ قر اُٹ سے فاور ٹی ہونے

را ١٠٠ ولو طرا البشيدة في تنفيد إن كان في قر كعة الاولى لا بلزمه شتى وان كان في اس كعة الاولى لا بلزمه شتى وان كان في اس كعة الدينة احتيف المستبخ إليه المستبخ إليه لا بحب كذا في الظهرية وقو الشهد في الباهه اليل قواءة المستودة فاذا بشهد في المستبخ الله لا بسهو ، وهو الا استب العالمة في الباهه اليل قواءة المستبودة فاذا بشهد في الإخريين المستبخ فاذا حر الواجعة و المستبخ المائه كله في العين والوقشهد في الاخريين المستبخ ال

کے بحد فررآ رکو گ کرنا واجب ہے۔(۱) اور واجب علی تناخیر ہوئے کی صورت علی ساہ مجدہ کرنا واجب ہے۔(۲)

تشبدكا كجوحصدرهميا

آگر تھی ۔ قدد کا وٹی یا تعد کا خیرہ شہرا تھیات پڑھی ، اور اس کا پیکھ حصر چھوٹ گیا درہ گیا یا بھول گیا ہو اس پر سروجدہ داہیب ہے ،خواہ فرش نماز شمی ہو یا نگل شمی ہر حال شمی سوئیدہ کرتا داہیں ہے۔ (۲)

تشهدى مبكه برفاتحه بإه لي

الركسي في تشهد كي جبر بردة تحديثه حال إيبلي سورة فاتحد بزهن مجر تشهد بيزه تو

ان دونوں صورتوں میں میر مجدو کرنا وا جب وگا۔ (۳)

و () و الإنتشاق من طعمر هي والدي هو فيمواني الفراهي الذي يعده فان ذلك واجب، طلى كيبر اهي: ١٩٤٠ واجبات للمسللاء، ها: بنهيل اكيتُمي لاهوو: هندية: ١٣٤١ ا ، الياب الثاني عشر في متحرد المهود ط. وفيدية كوئته.

وَالَّهِ اللهِ لَا يَسْجِبُ الْأَنْسُرِكُ النَّوَاجِبُ ﴿ ﴿ إِلَّهِ النَّاقِيرِةِ الْحَاجِبِ الْخَاجِبِ عَنْ هَعَلَهُ مَلَى كَيْسُ اهَى: * 17 * 1 مَعْسُلُ فِي مُسْجُودُ السّهِرِ، طَّ سَهِيلُ اكْمِنْكِي لِأَهُورُ مَعْنَفِيَةً (17 * 1 مأتبات الثاني عشر في منجودُ السّهر، طَرَّ مَاحِدُية كُوكُهُ

رام) ووسنها إراضيط الفا تركه في القعدة الأولى أو الأخيرة وجب عبه سجود السهو و كالما فا ترك بحديث كمة في التهيين، هندية (١٠٥١) باب سجود السهود طاه جهيد كولت. حلى كبير ، ص الابتاء واحبات الهيلاة، طا بعمانية ، شامى الدالة باب صلة الصلاة، العس ما مطا مسعيد كراجي السعر الرائل الرائل المها، باب مسعود السهوء طا سعيد كراجي. شامى (١٢١١/١) بناب صفة الصلاة، طا سعيد كراجي. خانية على هامش الهندية (١٢١/١) فضل في ما يوجب السهو وما لا يوجب السهود طار شهدية كولته

ب» و (10 قرة الفاصلة مكان العشهد فعيد السهو أو كاللك أنا قرأ الفاتحة لم التشهد كان عليه السهو الفشارية (الركام 1 ديدب مسجود السهو ، على ماحديه كوتته معلى كيو رض " ١٠ ١٩٩ باب منجود السهو ، طارسهيل اكبلامي لاهو و .

تشهد فاحقيقت

عبادات میں ان ان ان اللہ کی کا حق ہے کہ میں عبادت میں اس کا کوئی شریک است میں اس کا کوئی شریک است میں کہ است میں است میں کہ است کا جذبہ انسان کے دن شر افطری اور جیدائی طور پر موجزان موجان اور میں ان احسانات کی دور ہے ہم نے اللہ کو جاتا اور ایک اللہ علیہ وہ میں است میں کہ اس کے دور اس کو داخل کر ایس معلم ہے کہ اس کے داروں کی دورائی کو داخل کر ایس معلم ہے کہ اس کے در ایس معلم ہے کہ اس کے در ایس معلم ہے کہ است کی داروں کی داروں کی داروں معلم میں جن کے در ایس معلم است کی داروں کی داروں میں اور اس کو داخل کے در ایس معلم است کی داروں میں جن کے در ایس معلم است کی داروں کی در ایس معلم میں کر در ایس میں جن کے در ایس سے ہم اطال ہے اس کی جارہ کی دارجی اور در سے در ایس کے در ایس سے ہم اطال ہے اس کی جارہ کی در ایس کی در ایس کے در ایس سے ہم اطال ہے اس کی جارہ کی در ایس کی در ایس کے در ایس سے ہم اطال ہے اور است کی در ایس کی در در جارہ کی در در جارہ ہے کہ در در جارہ کی در جارہ کی در جارہ کی در در جارہ کی در در جارہ کی در جارہ ک

قرض که مخضرت ملی الشطیه و ملم کے ہم براسے احسانات و رانعانات بیل که ان کا کوئی حساب نیس و دوسری قو موں نے اپنے محسنول اور نبیوں کو بن سے بہ شار احسانات اور نبواں کے ویہ سے ان کو خدا نمائی اور خداش کی کا نیک اور میداور و سینہ کھنے کی بجائے معلقی سندان کو خدا ہے ہو جیہ کھنا نے والے لوگوں کو تو واحد و بیگان مان نمیا تھا ، اور ان کی تعنیمات کو جو نہ ہو ہے ہی خاکستری ، عابیز کی جو ویت اور بلدگی سے مجری تعامل کو میں تعامل کو میں تعامل کی معبود بنا ایا اور ان کی حبادت کرنے گئے ، ہم مسلمانوں سے میں تھا کہ این کر جھنے محمد انڈ تقانی نے محمل اسپے ختل و کرم سے اس مسلمانوں سے میں کمن تھا کہ این کر جسسمید آ

عبدہ ور سونہ " کا جمل بیشرے لئے قوحیدالی "الاف الا اللّه "کا جزینا کر مسلمانوں
کو جیش کے لئے شرک ہے بچالیا، بلک ای باریک تفست نے لئے " مخضرت منی الشفید ملم
کی تیر بھی مکد معظر میں جیس بنوائی بلک مدینہ منورہ میں بنوائی ، اگرآپ کی قبر مکہ معظر
میں ہوتی تو ممکن تھا کہ کو کے دل میں پرشش اور عبادت کا خیال آ جا تا یا کم از کم وشمن اور
مخالفین اس بات پر اعتراض کرتے کہ کعیہ اللہ کا طواف وغیرہ ہوتا ہے اس کی طرف درخ
کر کے نماز اوا کی جاتی ہے کرنی کر بھ ملی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی طرف رخ کرے نماز اوا

جولوگ مارمنظم کے ثانی جانب سے جنوب کی طرف مذکر کے تماز ادا کرتے جیں قران کی چھا تخضرت ملی اللہ علیہ وسلم کی قبر میں بک کی طرف ہوتی ہے اس طرح اللہ مقانی نے قیامت تک کے لئے آپ کی قبر کونہ ہو ہے جانے ماور مسلمانوں کوشک میں مبتلا زیرونے کا ایک داستہ ہویا۔

الى طرح جن جن جن باقول شراس بات كاوجم وكفان بحى بوسكا فف كركو فى انسان آپ كو غدا بنائے كا ان كاخود الله تعالى نے اسلام كى بچى اور پاک تعليم شرايرا بندو بست كرد يا كريمكن مى نبير كركو فى مستمان اس امر كا مرتخب بود تمر جو نكدا حسان كرنے والے ب يجت كرنا ، اور جس كاكرد بده اور قريفت بونا انسان كى فطرت كا تقاضا تقا ، اس واسط اس كى ايك راو كھول دى كريم آپ كے لئے و ماكيا كري، اور اس طرح آ تخضرت الى دور برا كى در ب اور تبديل ترقى بوتى دے ، چنا ني برسلمان تماز شرق تخضرت ملى دشاہد الله ويور كاف "كاسلام يورى كرنا ب ، اور تبددل سے شكر كرنا در بوكر كويا كرا پ كے احد ثابت اور مربا نوال كے فيال سے دورال سے خيال سے دائيل سے ، اور تبددل سے شكر كرنا در بوكر كويا كرآپ كے احد ثابت اور مربا نوال سے خيال سے آپ کی ایک محبت بید، کر لیزا ہے جیسے آنخفرت منی القدعیہ وسلم ہیں کے سامنے موجود بیں ، آپ کے اعلیٰ احسانات کے فتشہ سے آپ کا وجود ماضر کی طرح سامنے لاکر ، هیفاڈ حاضر جان کر خطاب کے دیگ میں حرض کرتا ہے ، جس میں حقیقۂ اللہ تعالی ہے آپ کے لئے دی ہے۔

> اَلسَّلاَ فِي عَلَيْكَ يَقِهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَحَامُهُ "الع فِي تَحْدِيرا شَهِ كَارِحت اور بركات از ال جول "

پھررسول اللہ منی اللہ علیہ وسلم کے بعد جوائب کے دین کے بیچ خادم بھی می ہے۔ اولیا واللہ والسفیا وہ المقیا واور ایدیل آئے ابن کے واسلے بھی الن کی اعلیٰ خدیات اور تنظیم امسانات کی دید سے دعا کی تعلیم دی تی مین اکسٹر لائم غسلینٹ و غسلنے جیسا دالیڈ بھ المشال جین '' (احکام اسلام: 18 - و سے)

تخبدكي مقدار ببلها

آخری قعده می تشید کی مقدار بیشنافرض به رادرتشید پزهناه ایب ب.(۱) تشید کے لیعد خاموش ریا

أَكْرُكُوكُ تَحْمُى تَعْدُوكُ اللَّهِ مِنْ تَشْهِدَكَ بِعَدَكُم مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ السِّمَا لِاللَّهُ " كَيْبُ كَ

و إن القصيدة الإخرة لما الذي فرصا كالنا فراء الشهد فيها واحياء حلى كير، ص عداء مدار معامد مراد الشهد فيها واحياء حلى كير، ص عداء محامد محامد جود المدين على مغذية الرحاء محامد جود المدين على مغذية الرحاء والقسمية الإحرام المدينة الإحرام في مغذ المدينة المعاملة الراحاء الناسا الراح في صغة المدينة المدينة كوشته والمعاملة المدينة المدينة المحرفة المدينة ال

مقدار فاسوش بيخار به يادرودش يقد بإرهابيا و إلم عدم الله في حسل غيلي مُحَمَّد " تک بر هالیا یا دعا مانگ کی اتوان تمام صورتون میں مبونچیره کرما واجب جوگا میکونکیدان ش تشبدين كند مكرنا اوردو وشريف نابرها اوتضيدك بعد فورا كرابهونا واجب ب-()

تشبدك بعددرود بزهاميا

الله المرفض، والجسيداور منت مؤلده مكانعدة اللي عن بيني كرفشيد بالصفاك بعددرود تريف يزحلها بأكم ستكم "اللَّهُم صَلْ عَلَى مُعَمَّدِ "مَثَلِ عِمالَ اللَّهُ مَعَلَمُ السَّف يزعها وآخرين سبوتيده كرة وابسب بوطا كيونك قعدة اولي تل تشهد براكتفا مركما ووروشريف نديزهنا اورتشهد يز هاكر في ما أكثر الموج ناواجب بيها ورواجب ترك كرفي مع موجده كرنا واجب بيه (٢)

و أن والمسحمار الدويلومية السهوران فارز الظُّهم صل عني محمد الثال النزاوي لانه أدي منه و كيسميدة فيدر وتأخير الركن اي ويناخير الركن يجب سحود السهو وحلبي كبير اهي: ٢٣٠٠-٣٣٠٠ صيفة المسلاف طاء مهيل اكيذمي لاهور - فتدية (٢٥٠١) وانتاب الثاني حشر في منجود اللمهاء طار وهيمايد كوائمه وقوله وتاخير قبح الح) اندار الي ان وحوب السجود ليس لخصوص التصييلاة على النبي صلى الله عليه وسنهريل لترك الواحب وهو تعقيب التشهد للقيام بلا فاصل، حنى لو ملكت يلزمه السهوم كما للعباد في قصل الا اواد الشووع مشامي: ١٠٠ : ١٠٠ باب سحود السهواط معيد كراجي والأدما فأطامعها كراجي

و ٣٠ و في البدر المختار : و لايزيد على القرص و على المشهد في القعادة الاولي، اجماعازهان زاد عامدا كراه إضحب الإعادة و أو ساهيا وجب عليه سجود السهرا اذا قال. اللَّهم صل على محمه) فيصطرو عبلي المهاهب والمفتي به لا تحصوص الصلاميل لتأحير القيام وفي الشامية الخرته ولا يمز ببدرقين الفراهي وهما البحل به كالوتو و السبل الروبانية البح، شنعي: الرما القيارا ١١٥٠ أهدا، التصييب لاقا مطبب الهيهافي عقد الإصابع عند النشهداء طار مصد كراجي، و١٩٠٢ وياب الولز والمواقل باطر منعية كوابين وزاعاء الدمات سجود فلمهوا طراستيه كراجيي علمي كميراص ٠٣٠. هيفذانهيلاد ط سهيل اكيلمي لاهووه هناية. ١٠٤١ ايالياب الثاني عشر عن سجود السهو اطا وشيعية كونته البحور ١٠٧٦ الباب سجود السهو اطاسعيد كراجي هاهي ١٣٥٥/١٠٠٠ بناب صيفة البعمالات، طا منهيد كراجي، حلني كيبر، من ١٣٥٠- ٣٦٠، فصل لي منحوذ السهر-على سهيل اكيلس لاهور عنا سنت غیرمو کدہ کے قعدہ اول بال تشہد کے بعد دروہ شریف پڑھٹا جاہیے وس سے سنت غیرموکدہ بیل تشہد کے جعدد دوشریف پڑھنے سے موجد ولاز مہیں موکا ۔ (1)

کائی سنگرچ رز کھنے یا تین دکھنے والی نماز علی دورکھنے کے بعد بیٹھ رتشہد کے بعد درد دشریف پڑھایا تو تیسر فی دکھنے کے قیام میں تا خبر ہوئے کو اور سے مجوجید و لازم ہو گا۔ اور پینم فرض ، واجب اور سنٹ موکد و کے لئے ہے، () چا درکھنے والی سنت زا کہ ویک ورکھنے کے بعد بیٹی کرتشہد کے بعد درود شریف پڑھنا کہتر ہے۔ وہ) تشہد کے بعد فاتحہ بیڑھائی

ا کرک نمازی نے در رکعت کے بعد یا آخری تعد ہیں بینے کر پہلے تشہد میا صابھر اس کے بعد بھولے سے فاتھے چاھالی تو نماز ہو جائے گئے بہوتید دلاز مرتبیں ہوگا۔ (س)

ي اع وفي البوطل مراذوات الاويع بصائي علي اللبي صالي الله عليه وسلم، طفر المخداو علي هامش وذا المحدر: ١٩٧٢ المحاسعية كواجي.

و التي العدين المرار المنه لا يعتبقي و لا يستفتح والوقة في السن الوراسية و هي للانة بهاهية الظهر ورساعية المحتجمة الطبالية واليعدنية و هو الاصبح الانت الشبه الغرائض «واحترار به عن الهاعيات» المستمعانية و المتوافل عامة يصبي عني الني حالي الأحجاء والنقم في القففة الاولي له بقراً دعاء الاستفتاح، شافي العام 1971 كما مسائل طبق ، طاء العبد كراجي.

والالالطوالي الحاشية السابقة

والا إلى كذا التركب الزيادة على التشهيد (أي في الفرض والسنة المؤاكدة لابها في النقل خطاوية) شامي. الرقالا الإياب منفة الصلاة الله سعيد كراجي (الطر الي الحائبة السابقة رافيز (ابليضاً) والا إلى المراق من المناهدة وقرأ الفائحة سهوا فلا سهو عليه والفاؤر الفائحة مكان المشهد فعنية السهو واكدالك الافرائية . في الواقعات الدائلية وقرائر هناك الاابدا في موضع الشهد والقرارة في لشهد فعليه السهو وقوابلة بالشهد تم بالقراءة، فلاسهو عنيه المكذا في المحيط، هندية (الرعام الالهاب الدائل عالية العالى الما المائلة التي المحافة المائلة المائلة التي المحيط، هندية (الرعام الالهاب الدائلة التي المحافة المائلة ا

تشدمغترى فيرها

اگر مقتلی سنے تشہد پڑھ کیا تو و وسلام ٹیس پھیر سکتہ بلکہ سمام ٹیں اہام کی ویردی کرے گا لینی جب تک امام سلام تیس چیسرے گا تھا رکرے گا ، جب ا، مسلام چیسرے گا تو مفتری بھی امام سے ساتھ سلام تجیسرے گا۔ (ا)

تشهد مقرر ہونے کی وجہ

جہا ۔۔۔۔۔ نمازی ہرداد کھت کے بعد انتھاے مقررہ و نے کی دجہ یہ ہے کہ اصل شی نماز دوئی دکست مقررہ ہو گئتی ، اور باقی دکستیں ان کی بخیش کے واسطے ہیں ، اس واسعے ہردود کست کے بعد تشہد مقرر ہوا ، تا کہ اصل ، ورفر ع می قمیز ہوجائے ، اور اس تمیز کے لئے فرض کی دہل و در کست میں فاتنے کے ساتھ سورت ملاتا میں واجب ہے ، اور اُخری و در کستوں کے سرتھ سورت کا یا داجہ فیمیں بلکہ لانا سنت ہے۔ (احکام اسلام سے ۲۲) (۲)

 () و السحاصل إن المعتابعة في ذاتها ثلاثة انواع المقارنة تعمل الالعام مثل ان تقارن الحرام الاحرام الساسه ، زو كموعه أركوعه ، و سلامه لمسلامة الشاهي: الرا الاسما باب صفة الضلاف بطلب منهم هي
 المعقبق منابعة ، لا مام ط: سعيد كو اچي.

و قبوله و او انبعه البح اى لو اتنها المؤتم الشقيد دقاق اصرع فيه وقرغ صدقيل الدام ادامه قالى معة يسحر جدمس المصيلانة كسلام او كلام او قيام حوز وانبعا كرد فلمؤقب ذلك لنركه منامة ا الإدويلا عقو اللح شامى: ٢ ده ١٥٠ قدام الصيلاة، مطفب في الدعاء المحرم ٢ ط. سعيد (قوله وكرد الحريب) اى فيامه بعد فمود ادامه فيتر استشهد لوجوب منابعته في المملام، شامى. ١ ١٨٠ ٥٠ قيل بدر الإستخلاف وط: سعيد كراجي.

و ٣ وقاصيل العسيسلاقهو و كلمة واحداث والوياشرع الل من وكعيين في عامة الصلاة وضعت كل واحسيدة بالاخرى وصارنا شيئا واحداء قالت هائشة وحيى الله عنها: "قرض الله تعالى الفلاة حين فيرضها وكعير وكمنين في الحضر والسفر فالرث صفرة السفر وزياد في صلاة الحضر" وفي وواية الا المعارب فانها كانت ثلاثا ، حجة الله البلاغة ١٠ / 2- ببحث في الامور التي لا بدحها في المستسلاقة في كتب علاد وشرقيه دهلي، عبدة القاري هرج صحيح البخاري ، ١٠ / ١/ ١/ المارة بالب جالا سن جسب الله تعالى كافتم نامد يراسة بدفراغت مولى توافد تعالى كامشور على بيغة جائے كى اجازت عطا مول الب اس سے بوجهاج تا ہے كہ مار ، عاد بارس كيا تحف لائے ہوتو اس وقت ، وزانومؤ دب بيغة كراس بات كا الحباركيا جاتا ہے كہ الله الله الله تلبى تعظيم اور بدنى ، ور مال عبادات كامشنى توسى ہے ، اور بیتے سے صفور سے لائق ہے ، ليذا بيرا مارا مال اورجم وجان اس بات كے لئے آپ سے صفور میں ہے ۔ (ا)

تشهديس مذام مقرر بون ك ويد

نماز میں آبی طیب بلصلو ۃ والسلام کے واسطے بھی سلام مقرر کیا تھا تہ کہ آبی ٹرج صلی الشدعید وسم کی یادول سے ند بھلا کیں واوران کی دسانت کا اقرار کرتے وہیں ، اور اسلام کی فیمت اور آپ کی دسانت کی تمنیق کی گذر والی تر میں اور ماس کے تنگر میدیس آپ ہے سلام جمیمیں۔

خَنَّ لَمُ يَشَكِّرِ النَّامِنَ لَمُ يَشَكِّرِ النَّهُ جُوهِ كُولَ كَاشْرُكُرُ ادِسْهِوهِ النَّدُكُ مَدِسْكُرُ رَمَكَ حِدٍ

إ ا بو الده: كان القدل من الصالاة لا يفيده هائدة معتمل بها و الكثير جدا يصبر الامت طعمت حكسة
الله فن لا يشبر خ نهيم الحل من و كسميس غاشر كلحان اقل الصارفة و قطلك قال " في كل و كميس
السحية" ، حسجة الله البالعة ٢٠ / ١٠ ميسحت في الإهور التي لا يدمنها في الصلوة ، فق كتب حانه
وخيديه دهاني

تي إمار بالتشهد لاب اعتظم الادكار قال" فيرقيد من الدهاء اعجزة الباه و ذلك لان وقت الشفراغ من المستسبب الا وقت الدعاء لاله تغشي بعاشية عطيمة من الراحمة واحيدة يستجاب المادعاء ... اشم تفرر الامراحلي ذلك وجعل الشهداء كنا لامه لو لا عند الاميار لكان الفراغ من المسالة مثل فراغ المعرض او النادم ، حيطانة البالثة ١٦٠٢ ، ط. وشهديه كسب خانه دهمي، ومن يسهد التقصيل فنير احم الي الفعو حات السكية لابن العربي ١٨١٢ ، ط. وشهديه كدو دعم وصي فظ اس لمرح أنخضرت على الله عليه وبلم كالمجوج ادابو جائع كالبدا تشبدهن المنتضرة على الله عليه وملم يرسلام مقرر بوا- (احكام اسلام ص ٢٦) (١)

تشہدیش نیک لوگوں پرسلام مقرر ہونے کی ہجہ

تمارش أألسلام عَفَيْسَاوَعَلَى عِنادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ " مَن مِلام أَمَام كَر و باتميا، يعني أم يرسلام إوراك كونيك بندول برسلام والتحضرت صلى القدعلية وملم في فروايا کہ جب بندے کی زبان سے بے لکا تو براکیا۔ ٹیک بندے کو جوک آسان وز این ایس ہے سلام می جائے گا داور تی آوج انسان کی جدرہ کی کے لئے سمام کوعام کیا ہے۔ (۱) (اجامامومین۲۲)

تشہدنیں پڑھامقندی نے ''متعدی نے تشہد کیں ہا ھا'' کے عنوان کود تھے میں۔

و٢٠) وكذان المصحابة استحبرا ان يقدموا على السلام قرابهم : السلام على الله قبل عباده ، السلام عللي جبر البيل ، لسلام على فلان ، فغير وسول فق صلى الله عليه وسلو ذلك بالتحيات ، وبين مسبب الصعيم حيث قال. "لا تقرنوا السلام على الله قال الله هو السلام " يعني ان الدعاء بالمساومة النمسا بالمستبية من لا تكون السلامة من العلم والوا حقه فاتها قو أخدار يعقد السلام على النبي فستويها بالكره والباتا للاقراو بوسامته والااء لمعض حقوقاء حجة فأنا الماقعة الماء الاعوار التي لا به منها في الصلال المحيث والسلام، طاء وشبائيه دهلي. و ٣٠٤ Par. ا مطابقييمي.

و٢٠ إلىسيلام تعليها وعلى غيرد المُ الصالحين الله الدفال ذرَّك اصاب كل عبد حالج في المسمده والارض فينل الطبيني أعلمهم النبي صغيره غلمه وسلمان الفجله للمؤمنين ينهي ان يكون شاملا الهب وعيمهم ما يعمهم امرفات : ٢٠ / ١ ١٠٠٠ ط. ، مذاهبه مليان لوعمه بقوله " السلام عنها وعلى عماد الله المصافحين قال: قادًا فال فلك اجاب كار عبد صافح في السماد و الأرض ، حجة الله البالديل ٢٠ ١/ الإمور التبي لا يد منها شيءالمبلياة، في كتب حاله وشبيعيه فيفلي.

تصور

کٹیک سائمی جاندار کی تقویر کے سامنے آباز پڑھنٹہ تھروہ ہے، خواہ اس کی طرف توبیع ہائی دو باند جاتی جود والول سورتوں میں تکروہ ہے۔(1)

عند ... جاند رکی تقبومیر نمازی کے سر کے اور یو یا آگے بیٹھیے والا کی یو کھی و برابر چی ہو مرصور ہے میں تکروہ ہے ۔ وس

انا منازی کے مطابق ہورہ نے کی صورت میں سب نے وہ وہ اورشرید کراہت ہے۔ مرکے ویرشوں ہونے میں اس کے مرکز ایس ہے انجردا کیں جانب ایکر اس کے بعد باکمیں جانب اور مجر چھے ہوئے میں ہے۔ (۲) ویک اگر و تدار کی تقویراتی بجوٹی میں ہے کہورے ویکھے بغیر آخر کھی آئی

ر ۱۳۰۰ و ولیس نبوب فیده نصائب ندی روح و ان بکون فوق و آسه او بین یده ای بختانه بیده و رسته به مدان بیده او بسته بو بسسیر د از محسل سجوده و تستال و داو هی و سادهٔ سعیونه کا طور شد و واحتیف فید اندا کنان استهال حقیقه ، و کافته انگروهات العملانه اطار سعید کسر بهدی احقیات بیکروهات العملانه اطار سعید کسر بهدی احقیات کیسر احق ۱۳۵۰ کسر احیاد العملانه اطار بهدی احماد کسر بهدی العملانه المسالان ما رسته کسر بهدی احماد کسر بهدی استهال است ۱۳ میده العملان المسالان ما رستهال است ۱۳ میده ۱۳ میده ۱۳ میده از میده ۱۳ میده از میده ایگران از میده این از میده از

رس قوله و الاطهو فكراهة ... وهي النحر فالو، واشابعنا كراهة ما يكون حتى القبلة الام استطالي شوه يكون حتى القبلة الام استطالي شوه يكون على الحافظ الاستورائية ما يكون حته على الحافظ الاستورائية على الحافظ الاستورائية على البحرة (١٠٥٠ ما ١٠٥٠ ما ١٠٥٠ ما المحد المحدد كواجي البحرة (١٠٥٠ ما المحدد كواجي العدد مكوه في العدد العدد والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحدد كراهة حمل العدود في البحد المحدد المحدد والمحدد كراهة حمل العدود في البحد المحدد المح

جیسا کرسکہ یہاو تی ہے آنو وہ کردونیس ہے ۔ لہذا آگر نمازی کے پاس سکے جی آنو نماز کروہ نہیں ہوگی ۔ (()

جنداگر بوی افسور برگی مولی موقو نماز کره و نیس برگ _(ع)

تلا ۔۔۔ اگر تمازی کے سامنے شاختی کارڈ وغیرہ ہوں اوران شہاف ان کی نضور ہو، او تماز کر دو ہوگی ، اس لئے نماز سند پہلے شاختی کارڈ وغیرہ کو جیب شہ انجن طرح حقاظت سے رکھیں تا کہ تماز کے دوران جیب سے نکل کرس سنے نہ

را این فلوله ۱۷ ان تکون صفیره ای لان الصفار جداً لا تعبد فلیس فها حکیه الوئن فلا نکره این ظیمت و النگراههٔ انسا کانت یاهشار شبه العیاده و السراد بالصفیرهٔ اثنی لا شدر لفناظر هلی بعد و فی البخداصة می کتاب لکراههٔ از رین صلی و معه دراهیه و عیها تماثیل مفک لا باس به فصفرهاه البحر ۲۸٫۲۰ باب ما یعسد الصلاة و ما یکره فیها، ط: سعید کردینی.

زاو كسسانيت استغيرة؛ لاتبين تقاهيبيل اعتقالها للباطر قاتما رضي على الارض، التواجع الراد. ١٣٨٨ - وقوله لا تبييل الغي هذا اضبط معافي القهستاني حيث قال بحيث لا بنعو فناخر الا بمعضير صليخ كنما في الكوماني ، والا نفول مراجعة ، العالي ١٠٠ - ١٣٥ ، مطاب مكورهات المعسسة الاهارة من محيد كواجي، حلى كبير اصل ٢٥٥٠ كراهية الصلاة، قبل الغووج ، طار مهيل اكسلمس الاهارة اعتدية ١٩٤١ القصل الثاني فيما يكره في الصلاة، وما لا يكره، طار رشيعة كارته.

و فو كانت الصورة صغيرة كالتي علي غفرهم إو كانت في البداو مسترة او مهانة مع ان الصلاة بذلك لا تجرم بل ولا لكره: شامي ١٩٠ ١٣٠ حد: سعيد كراجي

وع) قبر لنه أو منقطوع أنرأس أي سواه كان من الإصل أو كان لها وأس وجعي، وسواه كان القطع بينية على منظم الرئيس حمية أن إلى من الإصل أو يطلبه بعض أو محوها، أو يتحده أو يفسله، ومساله يتكوم الرئيس حمية أو يفسله، ومنطقة يتكوم الرئيس حمية أو ومساله، يتكوم الإنها الإنجاز الحداث الإنجاز الإن

آ جائے۔(۱)

ہ نئے ۔ آئ کی رو یہ میں ہوی اور واقع انھویر ہوتی ہے واس لئے نمازشرو گ کرتے سے پہلے رو ہے کو تفاظت سے رکھیں تا کہ نماز کے دوران جیب سے گر کر ماستے نہ آجا ہے کہ (ہ)

ت جاندار کے علاوہ ٹیر جاندار کی تصویر سامنے ہوئے ہے ٹیاز تمروہ تہیں ہوئی خواہود کئی ہی خوبصورت اور جادّ بے نظر ہو۔ (۲)

جڑ ۔ آن کل لوگ کھیۃ اللہ اور حرم پاک کی تصویر تھریش لٹکاتے ہیں مائر صرف کھیۃ اللہ یا حرم پاک کی تصویر ہے تو تماز کر وہ ٹیس ہوگ ، (س) اور اگر اس ٹیل یا اس کے ساتھ انسان نے تمازیوں کی تصویر ہے ، اور وہ واضح طور پر نظر آئی ہے بھورے و کیجھے کی خرورے ٹیٹس ہوئی آئے اس کوساستے ہوتا کی بائیس ٹیکر نماز پڑھیں تکر وو ہوگا۔ (ہ)

⁽۲۰۱) . و مضاده كراهة المستنبئ لا المستنبر مكسس او صرة او لوب آخر، الدو مع الدو مع الدو المحر، الدو مع الدو مع الدو الدو المستنبر مكبس او صرف بأن صلي و مع صرة او كوس فيه الدور ۱۳۸۷ و ولي المستنبر مكبس او معرف الدور الد

راس به الواقفير دى ووج لا) يكره لانها لاتعبد وقوله تواقير دى رواح، فقول اين عباس فان كسا لا بعد شاها لا شامت طشتم ومالا نفس له وواه الشاهان، ولا فوق ان المناحر بين العشم وعيره اختلاله الماجاهاد الفار مع الود (١٩ ٩/ معلم معلم وهات العالاة، ها: سعيد كراجي احلبي كيرامي: (١٥ ١ كراجية الصلاة الحالة على مهلم اكتباس لاهو واعتدية الاعتمال الفيقل الذي ليما يتكره في التصلاة وما يكره فيها ، طار وشيعيه كرنته، البحر (١٩٥٣) باب ما يفسله العالاة، وما يتكره فيهناه طارسمين كراجي ، حياشية الطحيطانوي على المرافق، عراد (١٩٣)، فعنل في الليكروهات ، طاط فليهي كراجي

وهم تطر اني الحاشية وقير ٢٠١ في الصفيحة السابقة.

🖈 . .. جا مدار کی تصویرد الد کیتر اوکان کرنهاز یا هنا کرو و تحریک ہے۔ (۱)

جن سائے مقام میں نماز بڑھنا کرواٹر کی ہے جہاں بھت پر یا دائیں بائیں جانب جانداد کی تصویرہ و۔(ع)

تا ۔ اگر فرش پر جا نداری تصویہ اس پر کھڑے ہو کریا بیٹ کرفراز او اگر دیا ہے لیکن اس پر مجدہ تیس کر دیا ہے قر نماز کروہ ٹیس ہوگیا در شان کروہ ہوگی۔ (۳) جنا ۔۔۔۔اگر جا نداری تصویر ہے لیکن کسی چیز سے چھیا کر دیکی ہے، تو فرز کروہ

(1) وطولة ويسر ثوب فيه فيصارير ولانه بشبه حاصل المنتج ليكر دولي تخلاصة. ولكرة التصاوير على الوب حالى فيه أو لديصل أمه وهذه الكراهة تجريمية التح البعر (٢٥/١٠) بيب ما يتمسد الحسسالة وما يكره فيها، ط: معيد كراجي الدو مع الردة (٢٥/١٠) ومطلب مكروحات المبلالة، ط, منفيد كرايي مندية (٢٥/١) القصل التري فيما يكود في الصلاة، وما لا يكره، ط: وشهدية كوفاه.

و ۶ و وان پیکتون شوق و آسته او پیش پیدیه او پیجانانه الله، قوته فوق رئیسه ای فی السکت مشامی: ۱ بر۱۲۵۸ منطقت میکنووشیات افتصالاه مطابعیت کو بهی، حقی کیبر مص. ۱۳۵۹ مکا: سهیق ۱ کیدامی لاهو و دانابلو الی الداشیة وقع ۱ ۲۰۰ فی المتعجة السابقة

(٣) ولو كانت المستورة على وسادة ماناة او على بساط مفروش لا مكره لابها تداس ولوطأ ، شامي ١٣٩١ اط. سعيد كراچي (او على بساط فيه تصاوير) . . . - ولا يأس بأن يصلي على بساط فيه تصاوير) . . . - ولا يأس بأن يصلي على بساط فيه تصاوير) . . . - ولا يأس بأن يصلي على الساط فيه تصاوير او طراد ما كان منها لمدى ووج فإن السحوف المدهود على المصود عليها أو لم يسجده وقيد في المحمع المستخبر بأن تكون في موضع التيام او المقدود لا يكره لما فيه س المصافير بأن تكون في موضع التيام او القدود لا يكره لما فيه س الإصافيد . . . و ريكره أن يستجد عليها إلى على الصافير تدى الروح لان فيه تعظيما لها ونشها عبادتها المسلام على على المسافي كيدوم في المورد و يكره المن على المسافية على المسافية على المسافية المسلم كيدوم كرده المنافية المسلم كيدوم في المورد و يكره المن المستحد عليها المسلمة على المسافية على المسلم كيدوم كرده المسلم كرده المسلم كيدوم كرده المسلم كيدوم كرده المسلم كيدوم كرده المسلم كرده

و منع هنذ أنو مسلمي عبلني ذلك البستاط ومسجد عبليها للكوء؛ لان قطاء دلك تعطيما لها ، السامتي (١٩٩٧ - مطالب مكووهات العبلاة، طار سعيد كواجيء البحر ١٩٤٠ عام باب ما يفسد العبلاة وما يكوه فيها ، طار سعيد كراجي

عُ<u>لِين</u> ۽ وُگُن په (1)

ہانا ۔ اگر جائد ان کی تصویر اس تقدر جھوٹی ہے کہ اگر زشن پر رکھندی جائے واور کو کی شخص اس کو گفرے ہوکر و کیجیاتو اس کے اعتماد محسوس شہوں و راتھوں کا سر و چیرو کا مند دیا گیا ہو ویا مقاولیا گیا ہوں تصویر جھیا کر رکھی ہے

جس کرے میں تمازیز ہدہ ہے اگر اٹن ٹنر جا تدار کی تصویر چھیا کر آئی گئا ہے

ران المهيكوه لو كالبت عملي السنير هذا الله كانت النصاوير مكشوفة، ساده، كانت مستسمورة قلا يأس يه ، نصاري الثانوخابية. (۱۳۰۱ لا، كتاب الصلاة، انفصل الرابع في ساي ما يكر اللمصلي الله، لا ارتباع الراب كراجي

ولا يكره وقو كانت تحت قدميه) ... إذا وعلى خاتمه) ينفش هو مستني ، قال في الدهر ... واقع على خاتمه) ينفش هو مستني ، قال في الدهر ... واقع الدهر ... واقع الدهر ... أحر قال في الدهر ... أحر ينفل كان فوق الموجود ... الموجود ... أخر ، ينفل فوق الموجود ... أخر ، ينفل خال كان فوق الموجود ... بالمحر ، الساحي ... المحر ، الساحي ... المحر ، الساحي ... المحر ، الساحي ... المحر ، المحر الموجود ... المحر الموجود ... المحر الموجود ... المحر الموجود ... المحر المحر الموجود ... المحر المحر الموجود ... الموجود ... الموجود ... المحر الموجود ... المحر الموجود ... المحر المحر الموجود ... المحر الموجود ... المحر الموجود ... الموجود ... المحر المحر الموجود ... المحر المح

ر ۱ پریبکاره ان بلصنی و بس بدمه از فوق راست. انصاو بر ۱۰۰ رفظه اد کاتت الصورة کنیرة و لو کانت مسجیرة بحیث لا نیاز للناظر الا بتائن لایکوه وان قصح الراس دلایاس به ۱۰۰ رولا بلکره تسمنال غیر ذی لرزح که فی النهایت هدیده (۱۸۰۰ تا الیاب السایع فیما بدمید الصلاة رامهٔ یکره فیها دعصن الناتی فیما یکره فی الصلاة و ما لا یکره اطاع وشیدیه کرانه

روم لا يكر دولو كانت تحت قدميه و ... او كانت صعيرة و لا نتين تفاصيل اعتبانها للناظر قالعة و هي عللي الارض ذكرة الحلي او مقطوعة الراس او الوجه او المحوة عطو إلا تعيني بناوله و او المستردي و حرارة المحرد المارة المحدد كراجي، البحر المحدد ال غادے سال کا رابعہ بینیا آق فرز کر وہ آئیں ہے ورو) البت جا ندار کی تصویر جمہا کر بھی ٹیس رکھتی جا ہے ۔ تصور جیمونی ہے

اگر تصویراتی جھوٹی ہے کے فورے ایکے بغیر تظرفیں آئی اقواس کی موجود کی بیں نماز کروه نبیس جو کی ۔ [۴)

تصومروالا كيثرا

جائد رکی تعمور وانا کیٹر اوکن کرنمازیز صنا مکرو وقر کی ہے۔ (۲) تضويروالاكمره

جس كمرے بيس كسي جاندار كى تصوير كئي يائنكى ہوديس بيس فياز براھنا مكر وہ تحريمي

والرابطوالي الحاهية وقيراء أفي الصفحة السابقة

٣٥) وقع كانت صغيرة بحيث لا تنتع للناطر الابتأمل لا يكره معدية (١٠٤٠ - ١٠١١) السابع فبسمه يغسمه بالصلاة وما بكره فيهم العصن الناني فيما يكروفي العبلاة، وما لا يكره، طا وشهدية كوتشة، شاملي ١٠٤٠، ٣٠٠، يناب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، فيل مطلب الكلام على شحاذ المستبيخة، طاء معيد كراجيء حلى كبيرة من 10% كراهية الصلاة، فيل قروع في المخلاصة، طزمهيل أكبتني لاهون

و٣) وقوله والبيث توت فيه تصاوير إلانا بشبه حامل الصنم فيكرد وفي الحلاصة وتكره التصاوم صلى التوب صفي فيمه او شم ينصل أدوعك الكراهة تحربمية ، المحر ٢٥٠٣، بات ما يفسد التصبيلاة وعايكره ليهاءطه سعيد كواجى شامي الاعتاده باب ما بتسند الصلاة وهايكوه ليهاء فيبال منطبات المكتلام عسي المحاط المستحة، ما رسعية كراجي، خالية على هامش الهندية: 1971 م باب المحدث في التصييلاة، وما يكره فيها، ومالا يكره، ط. وشيدية كوفته، هندية. ا ١٠٠ ا والنائب فلسابع ليندا يفسندا فصلاة وما بكره فيهاء العصل التابي وطيروشيسية كوفته.

(0.22)

تصوم والمصلح

اكرجائ تمازير فانذكعه كي السوريام يدنيوي كي تصوير بيد الوان يرتماز بزجين میں قرطاً کوئی حرج نیں ہے، (۲) نداننا پر کیڑا جانے کی خرورت ہے، ندان کوفرونت كرف كي ضرورت بوال السوير يد خان كعبداورمعجد تبوي كالتظيم بين بعي وأن فرق میں آئے گا کبونکہ کعبد ائتداد رسید نبول کی تصویر گانتم میں کعبداور میں مجد نبوی کا عظم منزنس به (سر)

ر ۱ (۱) وي بگرد نيف (۱۰ تکون فوق راسه اي واس المصلي ۱ في انسفت او دار مکون (سن بديه) ای قدامه قرب مه راوی آن یکون (محفاله) ای لی مقابله ... (تصاویر عموسومة لی حلم او غيره واو صورة) موصوعة والو معلقة / لان فيه نعظيما ونشبها بعبادتها ، حكين كبير، ص: ١٣٥٠. كراهية النصيب لاة، فين فروع في الخلافية، ط: سهيل اكرنسي لاهور، تدمي: ١٣٨٧٠ مات ماينفسند التصنيلاة وما يكره للهياء فيل مطلب الكلاء على عجاذ المدبحة، فإن معيد كراجي البحواء منداء بياب ما يفسد الصلاة وما يكره ليهاء غد سعيد كواجيء لتح مفدير. ١٣٢٧ -١٠٠٠ وبناب منا ينفسك الصلاة وما يكوه فيها المصل ويكوه للمصلي الجواد طأ ادار أحياة العرات العربي ببرونته لسان.

(۲) و او لسيسر فاق و و ح ۱) يكر د لانها لا نصد (قوله او فغير فاي و د ح) لقول ابن عناس فان كنت لا بيد في عبلا فياهيهم الشجر وما لا نفس له، رواه الشبيخان الح، العوامع الرد: ١٠٥٩، مطلب مكروهات التصميمانة طارسيد كراجي احتى كيراهن والاعاء كراهية الصلاقا طاسيين «كينة من لاهنور» مسدية: (200 ° ، القصل الثاني فيما يكره في الصلاة و ما لا يكره ، ط: رشيشيه كونشه والبنجر ٢٨/٣١، دب ما يقعم الصلاة وها يكره فيهة خا سعية كراجيء طحطاوي خلي اللمب المي من ١٣١٦، قصل في المكروعات اطا قديمي كواجي، وهما صورة غير ذي الروح فلا حيلاف في عندم كتراهه النصيلاة عليها أو بيها ، حلى كبيره ص ٢٥٩ كراهية الصلاة، ف م الفروخ وطا: سهيل اكيلامي لاهور.

(۳) کا دی رخیبہ نئی سبع کعب فیرو کا معلی پر جو تعشد ہوتا ہے جانگ و احس فیس سے فیساس جیسا کیے معنوفی تعشد بيديدان كاحرام فرور كأبيل الماسسان والكراور التراس كالمقسد بوني بيدبات كاخيار محمأتهم الوتاس سن آگرد: والمدترا كا كايين يزيلات تو محلا يمين بيرگاه الني ماله في رشميه ۴ و۳۳ و مقرة سند ملاقه ما حاد الر شاهسته كرا بي م

دوسری بچرہ ہے کہ کھیۃ القد سکا ندرنماز پڑھنا بلا کراہت جا کڑے ہوں کھیۃ اللہ کے ندرنماز پڑھنے کی صورت میں کعبۃ اللہ کی زمین نماز پڑھنے والے کے بیروں کے بیچے ہو آئے ہے ، جب یہ جا کڑے تھوسرے او پہلی ٹماز پڑھنا جا تر ہوگا۔() تعجب کی خبر میں کر

ٹرازے دوران کی ہات پر تجب کی قبر س کرجواب میں 'مُسُبِنِی اَلَّهُ یا لا اِللَّهُ اِلَّا اللَّهُ '' کَلِیْم ہے تمازی سد ہوجائے گی ،اس نماز کود و روپز عنا ضروری ہے۔ (۱) تعدیل ارکان

" تعدیل اوکان" کا مطلب بیرے کدفراز کی اوائی کی دوران ہروکن کے وقت اس طرح المینان حاصل ہوکہ تمام عصا وسے اضغراب دور ہوجائے اوراس کی کم

(١) وطي الشعر الإيساح فرص و نقل فيها و فرقها) وقوة يصبح فراس و نقل فيها ي الاي في جوفها - السماعي (١/١٥ عالم بالاي في جوفها - السماعي (١/١٥ عالم بالاي في الكلية على المسائل (١/١٥ عالم بالاي في الكلية على المسائل (١/١٥ عالم بالاي في الكلية على المسائل الشي الحرار الله المسائل الشي المسائل الشي الحرار الله المعافرة على المسائل الشي المسائل الشي المسائل في المسائل على جدار الكلية والمواصلي في جوف الكلية الراعلي منطعها حام الني الدائلة الله الاي المائلة على المبائلة الله المدرسة وقو صلى على المباؤلة الكلية المائلة الله الاي المبائلة اللها الكلية المائلة المي المباؤلة المي المباؤلة المي الكلية المائلة المي الكلية المائلة اللها المباؤلة اللها المباؤلة المي الكلية المائلة المي المباؤلة المي الكلية المباؤلة المي الكلية المباؤلة وما يكرة فيها، عام مباؤلة المباؤلة وما يكرة فيها، عام المباؤلة المباؤلة وما يكرة فيها، عام المباؤلة المباؤلة وما يكرة فيها، عام المباؤلة المباؤلة وما يكرة في المباؤلة المباؤلة

ے کم مقدارا کیا تھے کی مقدار ہے۔()

عور تعدیل ارکان امام ابو بیست ، امام ، فک ، شافق اور بام احر کے نزویک فرض ہے ، امام عظم ؛ معنیقہ دراماسخہ کے نز دیکے فرض نیس ہے۔ (۲)

اگر تقدیل ارکان قصد آفوت ہوجائے تو تماز کو وات کے اندر اندر دوبارہ پڑھانہ واجب ہے دادر اگر سہر اور تفقی ہے آمدیل ارکان فوت ہو تمیاہے تو سہو بجدہ کری داجب برگار دین

(١) (والتعذيب ، إلا كتاب الى تستكيان النحو إلى قدر نسبيحة في الركوع و تبديد و ركا في الشرفيع منهدية ، وتعديد ، وكلا في البوقع منهدية ، إنها التعديل المعالى القوم منهدا الي يحب التعديل الهدافي القوم ما البركاح و الجلسة بين المبجداني ، وتضمى كلامه وحواب نفس القومة والمحددة الهدالانه بدرج من وجواب المبديل فيهدا وجوابهدا، شامي ٢٠١١ /١ ، باب صفة الصلاق مطلب قد يشار الي المعلمين باسم الإنشارة الموضوع لمعلم داف السبيد كراجيء السحر الرائق ١٠١١ /١ ، باب صفة الصلاق في رشيدية كولتما الصلاق طامية كراجي ، هذا الما الما العاملية على واجبات الصلاة ، في رشيدية كولتما المبدر كراجي ، هذا المهاود ، في المبدر كراجي .

ه ۱) ووسعيديل الاركنان وقالم و عليه هي يوسف قرص لها ذكرنا من الحديث و حديث ابن مستعود التميقيد في اول ذكر التقو ليقن وعسدهما و بعدين الاركان من أو احبات لا من التقو انتقل محليق كينو من ۱۹۶۰ التنفس مقبل الاركان قبل واحباب الصلاقة طاسهال كيلامي لاهور

وقبال الهوا بوسف بفرحية الكل مواحداره في المجمع والعيني او رواع المُحاوى عن المنا الثلاثة وقبال في العين إنه الإحواط المادرهو مفعل مالكنو الشاعق واحمد الحراشاني: ١٩٣٩ م. ١٩٣٥ مياب عينفة التصافية، منطقت لا يستقي الايتقال حي الدراية الاا والفتها وواية، طاعمها كراجي الهيدية ١٩١٤ عام القبل الشامي في واجهات المسالاة، طاعدية كونها، البحر. ١٩/١ ودياب عبد المحافظ طرحية كراجي

راس حتى قوانو كها او شيئا مها ساها بلزمه السهو وقوا عمداً بكره اشد الكراهة ويقومه ان جدد - قاملسلله وشامي (۱۳۶۷ س باب صفاة العبلاد، مطلب لايتسي الريمدل عن الفراية الااو الفقها ورفية: طا منجيد كواجي البحر الرائق (۱۹۰۱ س ۱۳۰۰ باب صفاة العبلاد، طا معيد كراجي، حلى كبير من رائع (۱۳ ماكمن تعاين الاركان، فيل واجهات الصلافة، طا منهيل اكبلادي

تعديل اركان فزس كميا

جوفرض اور وترکی نمازی تحدیل ارکان کے ساتھ اوائیں گئی جیں آمریدہ و بوگی میں کیکن ان کود وہارہ پز صنا بہتر ہے ،البنة سنوں کا : عاد ونیس اس لئے سنت اور ٹو افل کا اعادہ ندکر ہے۔۔(1)

تحكبير

نماز بین تعبیر تحریر فرش ب، (۱) ای سے علاوہ نمازی باتی تعبیرات سنت بین (۱) ای لئے تعبیر تحریر سے بغیر نماز ثبین ہوگی داور باتی تعبیرات بھول کر در کھنے کی سورت بھی نم زاد ویائے کی۔ اور موجدہ تکی لاز منجین ہوگا۔ (۱)

و اله برقها واجسات له لا تصنيد شركها وتماه وجوبا في العباء والسهوءان لم يستحد لدوان فم يصحابكون فاسفا آلما : وهي: . . . فراه فالماجة الكتاب - وتعليل الاركان، الدرامج المرد : ١٩١/ تا ١٩٧١، الحراب صفة المسلافة مطلب واحبات الصلافة طراب سبيد كراجي.

و ٢) و والا فصول على الصلاة الابتكبيرة الاطتاح؛ لاحماع الامة على ذلك في كل زمان، فالهد هذا احتمادها على أن لا دخول في الصلاة، الا يتكبيرة الافتتاح، حلى كبر، ص. ٢٥٥، الاول الكبيسيرة الافسياح، ط منهيل اكبلمي لاهوو، فليحر - ٢٥٥، باب صفة الصلاة، ط معيد كواجي شامي - ٢٨١، من مصاحفة الصلاة، ه: سفية كواجي

(٣) ... ان المعراد به فيكسرة الإفتتاح وإلن الأمر للايجاب رما ورده ها ليس عرض وليحريج الرحة عميد عملة طعملات طاحمه كردين ، وثاني عشر ها والتكيرات التي يو تي بها في حيات المستسلاة) عند الركوع والسجرة والرقع منه والنهوض من السجرة او الفواد الى القياق و كذا المستبح وتحود - حين كبيراض ١٣٨٠ فصل في المنان طرسهم الكيامي لاهور.

والله ويشوك السندلا يبعب سجود السهوا نصاعتي دلك في علمة المصلي، متحة الخالق على. المُحَدِّدُ * هامتن البحر الرابق (٩٥/٤) مات سجود السهوا، من منهد كرايين

شركب السنبة لا يموجب فسادا و لا سهوا، بل اسادة لو عامدًا ، غير صبتخف ، حضية الطحطاوى هيلي البيدر التي «ص (۲۵۷ ، فقيل في بيان منتها ، حاء قاديمي كراجي ، اندر مع اثر د (۲۵۳ / ۱۳۵۰) ۲ نام مطلب سنن الصلاة ، ط: سفياد كراجي

جيئة يحبيرتم بمداد ردونون بأتمول كوكانون تك الضائے كے بارے بين ثبن

قول بيل.

ا ۔ تکبیر لین "النَّه اکبو" کہنا اور دؤوں ہاتھوں کا کو ل تک اللہ ٹا ایک ساتھ شروع کرے اور ایک ساتھ ڈم کرے ہ

۳ پیلے دونوں ہاتھول کا گول تک اٹھ کر"السٹ اکھر "کہنا شردع کرے اور"اللّٰہ اکبر" ختم ہوئے قاباتھ ہاتھ دئے۔ بید دنو سامورتیں اُنفس اور بہتر تایا ۔ ۳ ۔ پیلے تنہیر شردع کر کے فرا ہاتھ اٹھا کرا کیے ساتھ ختم کرد ہے، یاموریت سے سال ساتھ نشر

بھی جا تزہے الیکن پہترتیں ہے۔(۱)

(1) وقوله روقع بديه حداء النبه) - وهيه الاقتاقوان: القول الاول الديرقية مقاربا للتكبر وهو السمووي على الدي يتوسف قوالا والمحكى عن الطحاوي فعلا والاعتراد الشيخ الاسلام وقاتشيخان وساحت المحلومة والتحديد والمحكم عن الطحاوي فعلا والاعتراد الشيخ الديرة والمحيط حين قال البقائي - هذا قول المحينا حميما ويشهد لمه الحروي عنه علمه الصلاة والسلام الله كان يكو عند كل حمي ووقع وما وواه ابو والأوسف عان العقارقة بان تكون بدء مع المحيد الله والمحيد التي الإلي وقعة قبل التكبير ونسبة في المحيد الى الى حيشة والمحمد وفي قاليان الى عامة عليانا وفي المهدايات الاستحدالي المحمد الى الله حيشة والمحمد في الهدايات المحمد في المحمد في الهدايات في المحمد في الهدايات المحمد في المحمد في الهدايات المحمد في المحمد في

القرل الذائب" وقد يعد التكبر فكبر اولا ثم برقع بلهه وبشهد له ما في صحيح مسلم المصنى الد عليه ومسلم كان الاحللي كبر الهو وقع بمهه «ووجح في الهداية ما صححه مان فعله من الكرياء على عسر دائماني ، والنعي مفدم على الإيجاب ككنمة الشهادة الحيام البحر (١٠٠٠ - ١٠ فصل والا اواد المدسول في الصلاة كبر ، طا سعيد كراجي و (١٠٠١ - ١٠ فصل في كيم أمر (٢٠٠٠ المصل والا حدمة العالمية الأسهيل طحطيري على المواقى من (٢٠٤٠ المصل في كيمة الرئيب المسائل المسائلة ، طار قديمي كواجي الكوامج الرداء (١٠١١ - ١٠٤٣ لميل في بيان تنابي المسائل كراجي كراجي المسيط الرياني (١٠١ - ١١ المصل الثاني في القرائص والواجبات والمسن ، طار ادارة

🌣 - اجسور همسوقه مين ہے کہا تھج یا ہے کہ پیملے ٹمازی دونوں ہاتھا تھا ہے ، جب دونوں ہاتھ کا ان کے برابر میں آئتے جا تھی تب "اللّٰہ ایجبو انکہز شروع کر ہے۔ ۱۹ الله 👚 رونوں بانھو کان تک اٹھائے کے بعد جب ٹاف تک پہنچیں اس وقت التكميرتج يركهناه إبا تصاف تك فينجة اقت تكميرتج يركا يك بز"السنسسة" بمبناا ورباتير بالدحة كے بعدد وسراج "اكبو"كباكرد واور تبدد عادت ب، (١) يدينا وا"كبينا حالك السَّلْفِيةِ" أَقَرَّتُكَ أَيْرُ عِنْدُ فَيَ جُلُد حَتَّمِيرِ مَيْنِ فَيَجُدِينِ مِنْ الوَرَّكِيرِيِّ ويد ماتحة بالدين تك فتم اوجاليا موجيني وته بالدهائر ياوند هناسكه بعد تكبيرتج باركيني وحورت مين ا یک فرانی ریمی ہے کہ اونیا سفیدال ہم استقدی امام کے ہاتھ افعانے کو ویکی کر کھیے تھے میر كبدكرنيت بإنده ليفرقا أواماس يبيع ببطائكمير كمني كالبرمقندي فيافقدوا ورنماز فيج نبيل ء وكي · كيونك الرئيكيير كالبيلا نقط الالله الكيني بهما مقتدي سبقت كريد كا و نفظ الله ` · ، م ے باتھ شروع کرکے ''اکھیو'' کا خطالہ مرکے ٹم کرنے سے پیلے ٹم کر اے گاہیں عى افتذاء يم نين بيوي . (٣)

راد، 2 و تلاحسح الديرقع او لا عادا مسطرانا في موضع السحافات كبر لاي الرقع بصر له الدي كانه. السنا ما سواي القائماني و راه ظهراء اللجوامرة البيرة (١٣٣٠ : كتاب الصلاة ، بات صفة الصلاة، ط مين متحبها كبيت حالة كواجي الصحيط الوجائي ٢/٠ - ٣٠ كتاب الصلاة الفصل الثاني في المرافقان والواجنات والليش ، طائد و فالقرآن كراجي

الإن فيلو قبال القااميع الأسابق الكسر المناب أو الوك الاسابق القال القال القال الذا الاسابق والكيرا واكدائه يصبح في الإصبح كما يو فرغ من القال لمل الإسام النج الشديع الرداد (١٠ ١/١٠ فصو في بسال تباليف الصلاة الي النهائية عن المعيد كوابئي، المحود الانتجاع، فعسر واذا أو المدحوط الموالي من ١٠ ١/١٠ المح المنابق الصلاة الاعتمال الثاني في الفرائص والراجات، والسس من الدارة الفرأي كوابئي المحرد بنا ۔۔ رکو ج اور تورکی تجمیرات کا مسئون طریقہ بیہ ہے کہ رکو ج کے لئے جھکے کے ساتھ تھیرشروع کر ساور دکو ج میں کینچے ہی تجمیر خس کر ہے، ای طرح سجدہ میں جاتے دقت بھی تجمیر شروع کر سے اور تجدے میں کینچے ہی تجمیز خس کر ہے۔(1)

رکوع اور جود میں بھی کر تھیں کہنا سنت کے خلاف اور کروہ ہے ،اور اس میں دد کراہت ادام آئی میں : ایک کراہت تھیں کے تاک کوڑک کرنے کی ہے کوئٹ یہ تھیں ات انتقال کہنا تی میں بھی رکوع کے لئے جھکنے اور تبدے میں جانے کے وقت ان کو کہنا جاہیے تھا، بیال کا کل ہے جس کوڑک کردیا ، ودسری کراہت بے کل ادا بھی ہے ، بھی جس وقت تھیر کہد ہاہے دو دکوع میں "مسئے ان ڈبنی الفیظیم" اور تجدد میں "سنسے ان رہتی الج علیٰ" کہنے کا دفت تھا بھیر کمنے کا وفت نہیں تھا، اس کے یہ بھی تھیر ہے ، اس کے

را باین السستیون فی هده الادکار اینداؤه عند ابتداه انتقالات وانتهاؤها عند انتهائه ، حلی کیبو امن ۱۳۱۹ صفح العبلات طار سهیل اکیفنی لاهور ارتفاعاً است فرع من طفراه قیندر واکنما سیکیر تکبیرا ساور موریفید مقارنه التکبیر دائر کرع ثیم صوح به فقال و ویبعی ان یکون طبقهاه تنگییره عسد اول افعروز والقراع منه عند الاستواد واکنا، حلی کیبر امر ۱۳۰ مامقة طمالات طربهیل اکیفنی لاهور

فاذ: طبعان بعد وقع وأسه من الركوع حال كرته قاتها وسكن اهنفر به اعتبانه العاضل من الروح و كبرى حال كوله مان الركوع عال كرته قاتها وسكن اهنفر به اعتبانه العاضل من الروح و كبر الروع و كالتي المنافرة كروم المنافرة كروم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة كروم المنافرة كروم المنافرة كروم المنافرة المناف

سنت ك مطابق عمل كرى جابهة الارخلاف سنت طريق كوجيموز ويناجابيند (١)

اعتب رہے کہ جب ایک دکن کے بعد دومراد کن شروع کیا جائے ، اس وقت شری طریقتہ ہے اللہ کا نام نیاجا ہے ، جب ایک رکن ہے دوسرے رکن کی طرف منتقل ہوگیا تو تكيير وقيره مح فتر وحاني جا بين منال روع ك التي بحكني ابتدا ميس "الله الكير" ك ابتدا ہوا در رُوع میں جھک جائے کے بعد "الله اکبر "کی انتہا ہو۔ (۲)

الا - رکول کانگیررگورا میں جانے کے بعد کہنا تمردہ ہے، ای طرح رکول ے ایجتے وقت استبع اللّه بلعق حبدة "كها جاسيد الركوفي فخص ركوم سے يورے خور يركز _ يوف كي يعد الشبيع اللَّهُ يُلفَقُ حَجلةُ هَاكِتَا بِهِ وَيَكْرُوه بِدر (٣)

(١) (والزياني بالإدكار المشروعة في الايغالات، وعد يماء الانتقال) منعلق بيالي اي ان باني بعد تمام الانقالات بالاذكار شي شرعت في حنل الانقالات بأن يكو لفركو عبعد الانتهاء ظبي حبث أثر كواخ ويقول" منهم الله لمن حمده "بعد قمام الفيام وانحو فالكب الان المستة ال يكون همنداه الدفكر عنمند فهداء الانتقال والمهاؤه عند انتهاته كها تقدم فمحانفة ذلكي مخالفة للمنده فينكر الإرفيم) الدعمي الإنبيان المصافكور كبراهمان احداهما لامركها يابي تركب الاذكار والمي موضعهم الدفي موضع فأذكو وهو حال الانتقال والاحرى وتحصيفها إلى تحصيل الادكار وفي غيبر سوصفه يماي في عوز موضع الفكر وهو بعد فعام الانتقال الخ، حنبي كبير اص ١٣٥٤، صلة التعسيسالاق كراهية العبسلاق طارسهيل اكيفني لاهور دواء الاسكروهات الصلافاطار مكت بعمالية كوكم هندية: ١٨٠٠ه . تقصل الدلت في سن الصلاة، طاء رشيدية كرنته

 (ع) وينكو مع الاستخفاط كذا في أنهدابه قال الطحطاوى وهو الصحيح كذا في معواج الفرايق. لهكون المتعاه تبكيبره عسماول البحرور والنفواغ عبد الاستواء للركوع كذالي المحبطء مستدية المراحمة كمناب المستلاف بالباصعة الصلاف الفصل النافث في سن الصلاة وأدابها مطر وشهيدية كونته، المحيط الهرهاني: ٣١/٣، كتاب العبلاة، الفصل النفي في لعرائض والزاجيات وأنسس اط الدرة القرآن كرفهي النظر الي الحاشية وقيوا المافي الصفحة السابقة ايصا.

(٣) مسئل بوسف بن محمد عن من وقع وأسه من انركوع وليايقل عبد انزقع مسيع القاقمين حمده فبال لا بأنبي به بعد ما استوى قائمة ، هندية . ١٠٠٠، كتاب الصبارة والباب الرابع في صفة العسوة، المصحيل النائب في سنين العجوة، ط- وتبدية كونته انظر الي الحائبة وقبرا ٢٠ عي العضعة السابقة

بنن صدید ہے کے تجمیر وفیرہ ایک رکن سے دوسرے رکن شی مختل ہوئے کے درمیانی عرصہ کے اندراہ ای جائے مرکن ہیں مختل ہوئے سے پہلے یارکن ہی ڈعمل ہوئے کے بعد نیس ۔ ()

تکبیرامام ہے پہلے ندکیے

مقلدی ام سے بہلے تغییر ند کیے بلدامام جب تغییر شروع کرے اس کے بعد مقلدی تغییر کیے۔(۱)

تكبيراولي فوت مونے برافسوس

عاتم امتر قرائے ہیں کہ ایک دفعہ بری جاعت کی نماز فوت ہوگئی، اس کے افسوں کرنے کے لئے میرے پاس مرف الواسخان " بغاری می تشریف لاسٹا، مالانکہ گر میرلنچ سرجا تا تو میرے پاس افسوں کرنے کے لئے ایک ہزارے قیاد وآدی آئے، اس کی بدید یہ ہے کہ ڈول کے تزویک وی کی مصیبت کے مقابلے ٹین ویزر کی مصیبت کوئی وقعت اورا بہت نہیں رکھتی ہے۔ اور ہم سے پہلے لوگوں کا یہ سنورتھ کہ جب ان سے تجمیر

ارا م و كنية كل دكر يوشي به في حال الانتقال لا يوتي به في غير محفه كولنكيو المدى يوبي به عند الانتحقاظ من الفيام الى الركوع او من الركوع الى السحود وكذا لا يأتي بطهة تسبيخة السجود اسعاد وقاع راسم بالرائز البواجب إن يراعي كل شنى في محمه كلا في الثانو عالية بافلاعي السيامة، هددية الرائزة، كتاب الصلافة النام الرابع ، الفصل الثانث في سنز الصلوف ها رشياريه كونته، حلى كيار عن الدائزة العلاقة العالمة، كراهيه الصلاف على سنو العلمي الكافئة

(ع) لاتب دروا الاسلم خلاكير فكيروا ، مسلم: الاعتداء ديات الصام المعاموم معا فديسي كتب خانه كراچي عن الى حويرة تألي قال رسول الأحالي الله عب وسلم «الله جمل الإمام ليؤتم به فان» كيو فكيروه إدا فرا في فريدا الإيلى ماجيه، ص ا 1 دسال الا فرا الإمام «ط) اصلح المطابع وكارحانه تبعارت كتب أراجهاع كواجي اد لی فوٹ ہو جاتی مقوائی سے افسوس اور موگ کے لئے تمین دن تک دوست احباب اور رشتہ دارا کئے تھے اور اگر جماعت کی نماز فوٹ ہو جاتی تو سمات روز تک موگ اور ثم منایا کرتے تھے۔ ن

تحبيراولي كأثواب

کل رئمت کے رکو ٹائک شال ہوجائے سے تمیراول کا قواب مے گا۔ (۱) سیجیراول کی فضیلت

تعمیر اولی می نصیب اس محفی کے لئے ہے جو امام کی تعمیر ترید کے وقت موجود ہو ایعنی نے اس سے زیادہ وسعت دی ہے کہ جو تفق قر اُت شروع ہوئے ہے پہلے نی زیس شریک جو جائے اس کو تحمیر اونی کی نصیلت حاصل ہوتی ہے۔ ور بعض نے حرید دسعت دی ہے کہ جو تر اُت فتم ہوئے سے پہلے شریک ہوجائے گا اس کو تھی تحمیر اونی

1) ولمال حدهم الاصنور وحده التراسي فاتنى صلاة البيماعة مرفطيز الى غور اسخل البحرى و وسخل البحرى و وسخل البحرى المحدد و لد يمان بين مصيبة الدين عسمية الدين عسمية المون بين مصيبة الدينا ، و كنان المستفق وهي القائمة تعالى عنهم يعزون الفسهم ثلاثة المام إذا فاتنهم التكبيرة الاولى وسنما اذا فاتنهم الجماعة المستطرات في كل فن مستظرات لاحمد الاشبهى» : الم ١٠٠٠ المعمل التاتي في المعالى المام المعمل المعم

وع) وامنا فنصيطة التكبيسرة الاقتباح فتكلموا في وقت الدراكها والصنحيح ان من ادرك الركعة الاولى لنقية ادرك فضيفة تكبيرة الاقتباح كله في الحصر في دب ابن يوسف خسابية. (٣٠٦٠ -كتبات النصالاة، الباب الرابع في حمد الصالاة، ط: وضيفه كولته شامي (٣٤٧ - فصل في بيان شاليف العبلاد الي النهائها ، مطلب في وقت الاواك فضيلة الاقتباح - فذ: سعيد كراجي، حاضية الطحفاوي على المراقي مص ١٨٥٨ فضل في بيان سنتها، ط: قنيلمي كواجي

. كى فىنىيات ماسىل جو كى سە(1)

تكبيرتح يمه

الله المسائد وشروع كرت وقت "الفاكسية" كبنا والا المجائد (١) جولا ال تكبيرك العدن اوشروع الا جائل ب مكمانا بها الجلزا لجرو، بات جيت كرنا اورا كثر وويزي جوزن و معاير به ترقيس وحرام يوجاتي بن الله للخاص كالإستيرتم بيدا كبتر بن ر (٢) بناس تكبيرتم بمدناع الفائد الفائحية السعة بنا واجب بداكر الله يحد

(1) والمسلقة في الراكب فنصل الشجرينة على قولهما فقيل بعضهم الى اهتاء كما في العمائق وقبيل الي المعائق على المعائق المعائق المعائق على المعائق المعائق المعائق المعائق على المعائق المعائق

(٣): قوله الاسجودية الدمراديها جمعة ذكر حالص مثل الله اكتراب و التحويد حمل الشدى منحودة الشدى محمد الشدى محمد المدينة المعالات المجارية في الشروع المحرد المحمد المحمد

وقبوله لنحويمه الاشباء الشباحة حارج العبلاة بمن أكل و شربية وكلام ، حاشية الطحطاو ي على المواقى، ص.ك (٢) مما شروط لصلاة، واركاتها، ط قليمي كراجي

معنیٰ کسی نفظ ہے شل " الله اعظم " وغیرہ ہے اداکر ہے گاتو واجب ادائیں ہوگا۔ (ا) على الرئيسيرة يدانام بي بيل كل كل القالدادوست يس وكار الداراي صیح نیس ہوگی ، اور اگر اہام کے ساتھ ساتھ کی او بھی افلہ اود رست نیس ہوئی (۱) بلکہ اہام ك شروع كرف ك يعدشون كرنا جاين اوراكرامام كي تجيرتم يدة رخ بوف ك بعد

و ان بوطالواد الشروع في الصلاة كبري لو قعوا للافعاج) اي قال وجويا " الشاكير" الدر مع الرد: وفع النسامية: قان الاصبح اله يكرد الاقتماع بغير " الله اكبر" عند في حيقة كما في التحقة والمدميسية والتهمساية وغيرها وتمامه في الحلية ، وعليه فلو العمم يناحد الإلفاظ الاعبرة لا يحصل الواجب فاقهم، شامي: ١٩/٩ ٨٠، فصل في بيان نافيف الصلاة الى التهافية، ط: سعيد كراجي.

شرخابه ماهنا ان التابث بالنص ذكر القاتعالي على سبيل المعظير وافظ التكبير ثبث بالخبر فيجب للعمل مه حسني يكره التسمياح العممسالة بغيسره لعن يعجمه كما للعافي فراءة الغرأن مع اللغائدة وهذا يغيد الرجوب وهو الانب للمواظبة التي لم تفترن بتوك، لعلي هذا ما ذكره في المصحفة والدفعيمية والتهاية من فق الاصحامة بكره الافتداع يقير الله اكبر ، عند ابي حنيفة ، فالمرادكه فتحريم لاتها لمي رقبة الواجب من جهة المرك، البحر: (١٠٠ ٣٠ بياب صفة العملاة، فيصيل والذا اواد المدخول في الصلاة كير، طا صعيد كراجي او ٩٣٣٧، طا: وشهديه و دار المكتب المعالمية بروت ليدان وبدائع: ٤٣٠٠، فصل في شرائط الاركان، ومنها التحريمة، ط محيد كراجي طحطاوي على المرالي، هي: ١٤٦٠ فصل في كيفية ترتيب ،ط: لديمي كراجي.

٣٦) والو كيار قبل عامه لا نجوز صلاقه ما لويجد لاء لانه اقتدى بمن ليس لي الصلاة، فلاية عل فين مبيلاته ولا في صلاة نصمه، على الصحيح، لانه قصد المشاركة وهي في هير صلاة الانفراد ، البحر: ٢٩١/١ م ياب صفة الصلاة قوله فرضها النحريمة، طادمتها كراجي.

ش كبير فبيل المنامة فالمستعيم لقه من توعيا الألفاء به لا يعبير شارعًا ، هنه به 1012 ، البات الرابع في صفة الصلاة، طاء رضيدية كونته.

المسلمندي اذا سبق الإمام بالإفحاح لم يصبح المداؤة لان معني الافتقاء وهو البناء لا يتصور ههنا ه لان البناء على المدم محال موقال النبي صلى الشاعقية وصليم التما جمل الامام ليز ليربه فلا تخطفوا عليه ، وما ليويكم الامام لا يصحل الانتمام به، وكفا الذا كبر قبله الخ، بدائع : ١٣٩٠١ ، فصل في شيرالبط الإوكيان، وهما شيرالبط البركن فانواع، على سعيد كراجي، و١٠ ٣٣٩، شواتط جواز الاقتداء ، ط: دار احياه التوانث العربي بيروت. ع خیر سے کی تو افتد اور رست ہوجا ہے گئی اور نماز بھی شیخ ہوجائے گئی بیکن تا خیر کی ہوسے اضل اور بہتر وقت فوت کردیا۔ ()

تحبيرتح يه تفكتے بوئے كبي

ہنگا ۔ ۔۔۔ اگر کوئی مختص مسجد میں آیا اور امام رکوئے میں تھا، تو آنے والے آدی نے کنزے ہو کہ جمیر تحریر میٹیں کی بلکہ رکوئے میں جاتے ہوئے جگتے ہوئے تھکتے ہوئے کئیر تحریر بید گیا، تو اس کی افتد امار مرزن و وانول محی خیس ہوں گی، کیونکہ نماز میں واخل ہونے کے لئے کوڑے ہو کر تحمیر تحریر کے بیانٹر ہا ہے، جب شرط تیس بائی گیا تو وہ تماز میں واخل تیس موان جب فرز میں واخل تیس ہوا تو آخر تک نماز بھی تیس ہوئی ، اس آدی پر اس نماز کو دوبارہ

ي صنالاتم ہے۔(۲)

()) والاشتقيال ان يستوى الاقتماء بنعيد منافيال الإستم " الله اكبر" حتى يكون مقتديا بالمصيفي عقدمة (١٨/٢ ، الفصو الرامع في النية، ط: رشيديه كوكته.

و منها ان يكبر المفتدى مقارن لتكبير الإسام فهو العنبل بالغاق فروايات عن التي حيفة وحمد علله . البح مسالمات: الرح ٢٠ - قصل في سنن النسابات. طا مسهد كواجي ، و ١ (٣٨٠) ، فصل في شراعط الإركان دومنها البياء ط معيد كواجي.

وع) ثم نشرط صبحة التكبير ان يوجد في حالة الفياء في حق القادر على القيام ... ويو وجد الامام في الفركوع او السنجود الواقفود يتبغي إن يكم قائما ثم يسعه في اثركي الذي هو فيه ولو كبر البلانشاح في اثر كن المذي هو فيه لا يصيبر شارعالمام النكبير «فائما مع القادة عليه» بدائع التصنيفات (١/١٠ «فيصيل في هيواسط الاركان» ط سنهيدكر ايمي. و : ١٣٣٤/١ ، هرك سوار الوقيعة وبيان اللو نبيه ط دو احياء التراث العربي

ويشترط كونها وطائمها ولمو وجد الامام واكما فكر منحيان أن الى القيام الرب صبح والمتابية شكيرة الركوع «المو المختار ولى الشامية وقولة فائما إلى في العرض مع القائرة على القام» وقوله ان أي القيام افرات بمان إلا تنقل بداه وكنيه كما من «شاهي ١٠-٣٨»، فصل في بيان قاليف المعالم» طن معيد كراجي، هديمة ١٠/٢٠، ابني الرفيع في مبقة المسالاة، طار شيفهم كونه. فيفر الركام الامام واكما فكير منحيه لونصح تحريمه، شامي، ١٠/١٥)، باب صفة المصلاة، طارعيد كواجي ملات می طرح اگر کسی کے طرح ہو کر تاہیم تج برے کالفظ "نظا آلو گھڑے ہوئے کی حالت ٹان کہا اور "اکسیسر" کے لفظ کو رکوئے کی حالت ٹان کہا تو بھی پیٹھی شاز میں واقع آئیں اورکا اور اس کی ٹرازیجے تعییں اور گی۔ (۱)

تمبيرتح يرركن ب ماشرط

عمیرتح پر قرض ہے دلیکن یا نماز کارکن ہے یا شرط س شداختا ہے۔ صحابات یہ ہے کیمیرتم پر نماز کے گئے شرط ہے دکن تیس ہے۔ (۱) سحمیرتم بیسیجے ہوئے کی اسٹیر طیس ہیں

ا کیمیر تحریر کا نیت کے ساتھ ملا ہوا ہوتا الیٹی ایک بن وقت بش نیٹ اور تھیں۔ تحریر او فول ہوں یا نیٹ اور تمبیر تحریرے درمیان الیک بیز قاسل اور حاکل نا ہو ہونی از کے منالی ہو مثنا نیٹ کرنے کے بعد کس سے بات جیت کی چراس کے بعد تھیے تحریر کہا تھ

و مه وسنيه المهينغي فيها الفاحرك الامتهافي الركوع فقال "الفاعكير" الا في فوقه (الفا كان في فينامية وقبوله " كسر" كبان في وكوعه المهيكون شارعا على وواية المجلس لا على الطاهر ملكن البقاي في المجالية والبخلاصة مع لا يكون شارعاء للمجرائر الن ٥٣٥/١٥ كناب الصلاف مات عليفه المسلوفة في دار الكتب الطلعية بيروات، للمارة (١٠١٥-١٥ في محدكرا جي الخاار مع الرد (١٨١/١/١١ للصل في بيان باليف الصلافة على معيد كراجي

والى تسه العينائسو، هي هي شوط الواركن فلي الحاوى هي تدرط في الصح الروابهي ، وجعله في المسح الروابهي ، وجعله في المستانح قول المستانح قول الاصح مو الحار المستانح قول المستانح قول الاصح مو الحار المستانح قول المستانح المستا

البيازرسست تبعينا - (ز)

۴۰۰۰ جن ند فول میں کرا ہونا فرض ہے ان کی تحبیر تحریمہ کورے ہو کر کہنا شروری ہے اور وقی نماز وں میں جس مرح جانے کہ مکنا ہے۔ (۴)

(۱۰۰) و الاول من شوء ط صحبه الدسريمة ان تو حد مقاربة للبية حقيقة و حكمه و بلا واصلى البيئها و بس البيئة مناصى يعدم الانتصال الاجماع عليه و كالاكل و الشرب والكلام اقتما البيشى البيئها و بس البيئة مناصى يعدم الانتصال الاجماع على المواحق و كالا كل و الشرب والكلام اقتما البيشى المستبيدة و الوجود و الدام الدائم البيئة و المواحق على المواحقة عند دار احياه التوات العربي يهروسه المستبيط البير هامي الدائم الفضل التنفي في المواحق و الراجات و طاحة الاوة الفرائل كرائبي وي المدائلة بما تعرب المواحقة المدائلة إلى المواحقة المدائلة و المواحقة و المواحقة و المواحقة و المواحقة و المواحقة المواحة المواحقة المواحقة

روع والشالسة منها إعدم ناحير النية عن التحريمة به لان الصلاة عبادة وهي لا تتحرأ المالية بودة المناسقة منها المربوعة الا تشعر عادة والمناسقة والمن

رور البراسع منها والنفق بالتحريمة بحيث يسمع غنيه إيدون صميه ولا يغزم الاخرام بحريك.
تسائده على الصحيح، وغير الاخراس يشترط بسماعه بطفتار على الاصح) كما قائه شمس الاتمة
طلحانواني واكثر المتشائع على الإستجام ان الجهر حقيقة أن يسمع غيره والمناطئة أن يسمع
معسه مراقي الملاح، حاشية الطلحفاوي على المراقي، من الا ١٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ياب شروط
المسلمانواركانها مطارقيهمي كواجي، و ١٩٤١ مقمل في كلفة ترتيب، و ١٤ كاديمي كراجي،
الدرمج الردن (١٨٥٠ الحصل في بيان تأثيف العبالاة، طاء سجيلا كراجي.

البنة ركوع كى حالت ميں باركوع كے قريب حيك كرنجبير قحريمه بيركم بالتج فيوں ہے۔ اورا گر جھا ہوا ہے لیکن رکوٹ کے قریب نہیں بلکہ قیام کے قریب ہے تو سی ہوجائے گی۔ بعض نا دانقت اوگ جب مجد بین آ کرامام کورکون کی حالت بین دیکھتے ہیں تو جلدی ہے آتے ہی جمک جاتے ہیں اور الی حالت میں تحبیر تح یمد کہتے ہیں ان کی نماز نہیں ہوتی ،اس لئے کہ بھیرتر پر بدنماز بھی ہونے کے لئے شرط ہے،جب وہ تھی ٹیس ہو کی تو نماز بھی نبیں ہو کی۔(۱)

٣ كبيرتريم ديت سے پہلے ند مور الرحميرتر يد پہلے كبى اورنيت اس ك بعد کی تو نماز سیح نہیں ہو گی۔(۲)

۴ تجميرتج بمداتى آوازے كہنا ضرورى بكداس كى آوازخود سے بشرطيك ہمرانہ ہوگو نگنے کونگیرتح بید کے لئے زبان بلانا ضروری نہیں۔(۳)

۵ ... بجبير تحريمه الي عبارت سے اوا كرناجس سے الله تعالى كى عظمت اور بزرگی مجھی جاتی ہو۔ (م)

٧...." اللهُ اكبو"كَ بمزويا باكلها نذكرك، الرُكو في فحض ۽ الله اكبو ايا الله

(٣٠٢٠١) انظر الى الحاشية السابقة.

(٣) فشال ابو حنيفة و محمد وحمهما الله تعالى يصح الشروع في الصلوة بكل ذكر هو ثناء خالص قة تعالى براد به تعظيمه لا غير، مثل أن يقول : الله أكبر، الله الأكبر، الله الكبير، الله الحل، الله اعظم، أو يقول: الحمد فه أو مبحان الله أو لااله الا ألله ، الخ، بدائع الصنائع: ٣٣٥/١ كتاب الصلاة، بيان صفة الذكر، ط: دار احياء الترات العربي بيروت ، و: ١٣٠١، ط: صعيد كراجي. السحر : ١/١١ . ٢٠ فصل و إذا أراد الدحول في الصلاة ، ط: سعيد كراجي. في المحيط البرهاني: ٣٢/٢، كتباب النصيب الدقاء النفصل الثاني في القرائض والواجبات والسنن، طرِّ ادارة القرآن كبراجي، الحادي عشر ان يكون بذكر خالص لله تعالى مراقى الفلاح، طحطاوي على المراقى، ص: ٢٢٣، باب شروط الصلاة، ط: قديمي كراچي.

اكباد" كم كاتواس كي تبيرتم يستح نه وكي ـ (١)

4 "الله الحبير " كالغلا الله "مين لام كے بعد الف كبناء اگركوني فقل الام كے بعد الف فيمن كيم كا تواس كي بجبيرتم مرتبح نيس موكى ..(١).

۸ بسسم الله وغیره سن تجیر حجو بداداندگرنا با گرون فنعی تجیر تح بیر کی جگه پرانم بست الله الوحدن الموحدم "وغیره کیمگانواس کی تجیر تحریر برای سوک د (۲)

را ، وعن مفصوعات وباه ياكبروقوله عن مدهمة استهائي همة له الله وحدة اكبر اطاباته للجمع على منا في عن مفصوعات وباه ياكبروقوله عن مدهمة الله يكون فكر الخلا يصح الشروع به وليطال منا في الدولة به المحدد الشروع به وليطال المستلافية به المحدد المستار على المحدد المستار على المحدد المستار على المحدد المستار على المحدد المح

(٣) الرابع عشوان يأتمي يالهاوى وهو الألف في اللام الثانية فاذ حفقه فو يصح مرافي القلاح في الرابع الثانية من وفي الطبح مطابق المرافي الالت النافي بالمد الذي في اللام الثانية من المحافظة الم

ر ۱۲ واقعانس عشر ان ۷ یکون باهیستدانونو که آن ۷ یکون باقیستها انج بای انتها للمرک انکانه قال - بناوک افاد لی و هنو الاهیسج، طبحنظاری عنی المراکن، ص (۱۹۹۰ بایاب هروند للمیلاد، ۱۹۰ فعالم که احد

ر ويستمثلة) أي وعبائله عن يسملة فلا يعيج الاقتباح بها في القليجيج ، شامي (٢٥٣٠) باب صقة الصلاة، بحث شروط التجريمة، ط. سعيد كراجي.

وقو الماني بمسلم الله الغراميين الموجود فلي المبيعي والمجتمى يجوز وفي الذخيرة لا يجوز مطلا بأن المسلمية المغيوك فكانه قال باوك في هذا الامراء البحراء الاماد اكتاب الصلاة، باب همة. المسلمة، عاردة الكتب العلمية بهروت البنان. و ١١ / ١٨٠ الفسل وإذا أو الاقتاعول في المسلود، عارمية كواجي

جلد 🛈

بيرتر يمه كيتية عن ركوع من جلا كيا

اگر مقتری نے کمڑے کمڑے تجہزتم بررکی وادراس کے بعد یکد در حرید كغرب بوئ بغيرفور أركوع من جلا كميا ، اورا، م كوركوع بن باليا ، قو تماز بوجائ كي-قیام کی فرضیت اوا ہونے کے لئے کمڑے ہو کر تئمبر تحریما ہی کافی ہے بجبیر کے بعد فرض ادا ہونے کے لئے مزید کھڑا دہنا یا زمجیس۔ (۱)

تحبيرتح يمهشهنيكامسنون طريقه

ا - بحبيرتم يدكت وقت تبلي كالرف رخ كرك ميدها كو ابوناها بين (١)

و ان ومو الدرك المقعدي الإمام في الركوع فالديكير فلاقتناح فائما وبترك الثناه ويكبر ويركع فاضيخان على هامش الهندية: ١ / ٨٨ ، باب افتتاح الصلاق هـ و شياديه كوكه.

والوارجد الإماد في الوكوع او المسجود او القمود يميض ان يكير فائما تبريديمه في الوكن الدي هو فيند ، بدائع (١٠١٠ ، فصل في شوافط الاركان ، طاء سعيد كواچي و : ١٣٣٤، طاء دار احياه التراث العربي بيروت، البحر . (٧٠ - ٣٠ باب صفة الصلاة، ط. سعيد كراجي. و : (٥٢٥٠ ط: دار الكتب العلمية بمروث ثبتان. الغرامع الرداء الماء الاعطال في بيان قالهم الصلاله طارستها كورجي، البحور (١٠١٠) وباب صفة الصلاق طاء مجيد كواجي، عندية: ١٩١٠ (العاب الواجع في صفة الصلاق ط: وشيدية كونت.

و ٢ م. قولته والمقيمات للموقية تحالي والموسوة في المعتبراي مطبعين والموادية المقيام في المصلالة، فليحوا الراماة المايات صفة العبلاة اطراسعيت كواجي

الوال وجهك شطر فليستحد الحرام وحيث ماكتم لوالوا وجوهكم الطراه بقرها الااماء ومن حيث حرحت لول وجهك شطرة المسجد الحراء وحيث ما كتم فولوا وجوهكم شطرة بقوة:

اصة النسر انبط المسجمع عليها فسينة والوابع اصغفيال طفيلة التي امو الشوع بالتوجه اليهاء حالين كيير (ص. ١٣) (شاواته طالمسالة) ط: سهيل أكيلتني لاهور، بدائع (١٠١ - ١ فصال هي النسو البط الاركمان مطاء ممجيد كواجيء(من قرائعتها) التبرية تصبح بلدولها (التحريصة لحائس) المعر عبام البردر ٢٠١١م ٢٠١٠ بناب صنفة الصلاق طر بمعيد كواجيء البحرز ٢٠١١ - ٢٠١ باب صفة الصلاقة طا: بمعيد كراجيء المحر: ٢٨٣٠ : باب شروط ناهالاته ط. صعبد كراجي.

وفواته للقليسكي فواهها اصابة عربها والمراتع بكريمايتها فالشرط اصافة جهتهاء البيحير: (٢٨٣٠) بنات فيروط الحيسيلاة ط) معيد كراجي. البحر (١٠٥٠) فعيل واذا أراد الذعول في الصلاة، كيوء ط البعيد كراجي. مراودگردن کو جھا کر تھوڑی کو بینے سے لگا کر کھڑا ہونا درست فیس۔ (۱)

٣ - انظر جد الى جديد يرجوني جايية -(١)

سے پاؤں کی انگلیوں کا رخ قبلے گی جانب ہونا چاہیئے ،اور دونوں پاؤں بھی قبلہ رخ ہونے جاہئیں وائیں بائیس ترجیمار کھناسنت کے شلاف ہے۔

٣٠ ... دونوں پاؤل كروميان جارانگل كافاصله ونا جا يينے ــ (٣)

۵ جیمیر تر بید کہنے ہے پہلے مرد حضرات دونوں ہاتھوں کو کا نوں تک اس طرح اٹھا کی کہ جھیلیوں اور انگلیوں کا رخ قبلے کی طرف ہو ، اور ہاتی انگلیاں اوپر کی طرف کی لوے یا تو ہالکل مل جا کیں بااس کے برابر آ جا کیں ، اور ہاتی انگلیاں اوپر کی طرف سیدھی ہوں ، اور انگلیوں کے درمیان بہت زیادہ فاصلہ بھی نہ ہوادر ہالکل بہت زیادہ ملا ہوا بھی نہ ہو بلکہ ٹارٹل حالت پر رکھیں اور خوا تین دونوں ہاتھوں کو کندھوں تک اٹھا کیں ، دو ہے ہے باہر نکال کرنہیں ، اور عذر کی حالت میں جہاں تک اٹھا سکتے ہوں اٹھا کیں کا فی

(١) وان لا يطاطئ وأسه عند التكيير) فانه بدعة، الدر المحتار «قوله وان لا يطاطئ وأسه) اى لا يخفضه ، شمامي المحتار «قوله وان لا يطاطئ وأسه) ال لا يخفضه ، شمامي المحرد ١٠٢٥ ، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچي ، هندية ا ١٣٥٠ ، الفصل التالث في سنن الصلاة، ط: وشيديه كوئته.

(٢) تنظره التي موضع سجوده حال قيامه ، الدو مع الرد: ٣٤٤/١، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچي، البجر: ٣٠٣/١، ٢، ياب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچي، هندية: ٢/١٤، الفصل الثالث في سن الصلاة، ط: رشيدية كوئه.

(٣) رقوله ومنها الشباع وينبغى ان يكون بينهما مقدار اوبع اصابع اليد لانه اقرب الى البحشوع هكدا روى عن ابى نصر الديوسى انه كان يفعله كذا فى الكيرى ، شامى: ١٠٣٣/١ . باب صفة الصلاة بحث القبام ط: صعيد كراچى.

(1)-82-(1)

۱ ... بعض اوّل کانوں کو ہاتھوں سے ہالکل ڈھک لیتے ہیں، اور بعض لوگ ہاتھ پوری طرح کانوں تک اٹھائے بغیر ہلکا سااشار و کردیتے ہیں اور بعض لوگ کان کی او کو ہاتھوں سے پکڑ لیتے ہیں، بیسب طریقے فاط اور سنت کے خلاف ہیں، ان کو چھوڑ تا ضروری ہے اور سنت کے مطابق عمل کرنا چاہیئے۔ (۱)

٤ ... نذكوره بالاطريق م باتحداثهات وقت "الله اكبر" كبر. (٣)

() إو قبال الشيخ الامام الققيه ابو جعفر : يستقبل ينظون كفيه القبلة وينشر اصابعه و إرفعهما فاذا استقرالا في موضع المحاذات يعني محاذات الإيهامين من شحمة الاذين يكر وعن بعشهم انه لا يفرج اصابعه كل التفريخ و لا يشتمها كل القدم، بل يتركها على ما عليه العادة وهو المعتمد السحيط السرهاني: ٢٠٠١ كتاب الصلاة، القصل الثاني في القرائض و الواجبات و السنن، طاحادة القران كرايتي، واما السرأة ترفع يديها كما يرفع الرجل في رواية الحسن ... وقال بعشهم حداء تنفيها وقو الاصح، لان هذا استرفي حقها و مايكون استر لها طهو اولي، المحيط البرهاني: ٢٠١١، ١٠ فادارة القرآن كرايتي، البحر الرائق: ١٠٠١، ١٥٠٠ كتاب المساحي المنافق المحاذ، طادة أن الكتب العلميه يتروت، لبنان و: ١٠٥١، ١٠٠٠ خاصف في المساحية المحاذة، طادة أن الكتب العلمية يتروت، لبنان و: ١١٥١، ١٥٠٠ فضل في المساحة الصلاة، طاده يتروت، لبنان و: ١١٥١، الفصل في البنان تأليف المسلاة، طاده يتمان المهل اكبلمي لاهور، هندية ١١٠٠ فصل في التائل في سنن الصلاة، طاده بشيئة الطحطاوي على المواقي، ص: ٢٩٨ فصل في التائل في سنن الصلاة، طادة بشيئة الطحطاوي على المواقى، ص: ٢٩٨ فصل في التائل في سنن الصلاة، طادة بشيئة الطحطاوي على المواقى، ص: ٢٩٨ فصل في التائل في سنن الصلاة، طادة بشيئة الطحطاوي على المواقى، ص: ٢٩٨ فصل في التائل في سنن الصلاة، طادة بشيئة الطحطاوي على المواقى، ص: ٢٩٨ فصل في الكبلة في سنن الصلاة، طادة بنيني كيد توريد، طادة فينين كراجي، التحرية، الطحطاء في على المواقى، ص: ٢٩٨ فصل في التحرية، المحرية، المحرية المحرية، المحرية، المحرية، المحرية المحرية، المحرية المحرية، المحرية المحرية، المحرية،

(F)

(٣) وقوله ورفع يديه حداء اذنبه) — وفيه ثلاثة اقوال: القول الاول انه يرفع مقارنا للتكبير نوهو السورى عن ابني يوسف قو لا ، والمحكى عن الطحاوى فعلاء واختازه شيخ الاسلام وقاضيخان وصاحب الخلاصة والتحفة والبدائع والمحبط حتى قال البقالي هذا قول اصحابنا جميعا ويشهد لما المسروى عند عليه الصلاة والسلام انه كان يكبر عند كل حفض و رفع وما زواه ابو داؤد انه صلى الله عنيه وصلم كان يرفع يديه مع التكبير ، الح، البحر: ٥٠١، فصل و إذا اواد الدخول في المسسلاة كبر، ط: صعيد كراچي، حليي كبير، صن: ٢٩٨، صفة الصلاة، ط: سهيل أكيد مي الاهور، طحول على المسلاة، ط: قديمي كارچي، الدر مع الود: ١٠٥١، فصل في كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط: قديمي كراچي، الدر مع الود: ١٠٥١، فصل في كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط: قديمي كراچي، الدر مع الود: ١٠٥١، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچي.

٨ . كَتَمِيرُ تَرْ يُدِ كَ فَوْرَا أَبِعِدَ بِالْحَدِ بِالْمُدَانِينَ فِي إِلَيْنَ مِمْرِدُ مَعْرَات ناف كَ يَتِي

اورخوا تين شيغ پر بالدهيس-(١١

٥ . "الله الكبو" كدر كنير تر يركية بوت باتمون كويموز ب يغير بالاط

(r)

تنبیرتح بہدے ہارے میں شک ہوگیا

کسی جھن تے تکمیر تو میں اسے مساتھ فیاد عُرور کی اور قرائت بھی کرنی ماس کے بعدائی کو تکمیر تو میر کے بارے بھی دلک ہوا، تکمیر تو میں کئی ہے یا ٹیمی قوائی نے وہارہ تھیر ترقر میں کئی اور قرائت بھروہ بارہ شروع کی اس کے جد خیال آیا کہ تیمیر تحریر میں تو شروع ہے۔ عل کہ لی تھی اتوان آری ہے اخیر میں سم بوجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (=)

(۱) رئیہ بیصنع بالمیسادعلی بسترہ) مقدالتکییر والا پزستهمنا عدد داخلی کیپر احم ۱۳۰۰، صفة انصلاف فارسیس اکیٹسی لاہور ر

و شم وضلع يسببنه عبلي بساوه) واقدم صفقة والحك سولة عقيب التعريفة بالأمهلة ؛ لانه سنة التقيده على ظاهر المدهب قولة وابلاً مهلة) يعتم الميم الدائر أخ ، الأحطاري على المواقى ، حل ١٩٨٠ ، فصور في كيفية ترتيب ، طاقتهمي كواچي.

و وضيع البريعين يسببنه على يستاره تتحت سرته» ... كما فراع من الكبيرة بلا اوسال في الاصلح وهر منية القيام: الدرامع الرف ٢٨٠ - ٢٨٠ فصل في بيان تاليف العملاف ط اسميد كراجي. ٢٠ وانظر الى الحائية السابلة

رام الما من تكييسو (1915) جهان لفكو في خالة القيام أو بعدة الله على كمو للافتين حاد (1916). فيهاستاه المعجدة الموطائي (1917 - كتاب الصلاة والعمل المبايع عليه دهليه معجدة المسهور، فيهاستاه المعجدة الموطائي (1918 - حكات الصلاة والعمل المبايع عشر في شعود السهور طاء ودارة القرآن كراجي وجل الفتح الصلاة فعرائم فيك في تكييرة الافتياح وأعاد المكيبور المقراء في شهوط المسهور المعرف المسهور المدين (1979)، داف منحود السهور العلمة والمنافقة المنافقة تكبيرتم يمدك بعدفورا باته باندها

تحبیر تخریر "اینه انتخصیر" کیدگر باتحدین چیوز نیزی بلکه دونون باتعون کو حیوز سے بغیر باند در لیے۔(۱)

تكبيرتم يمدك بعد باته بالدهناسات ب

جب کوئی فض المام سے ساتھ رکوئے ہیں آگر شاق ہوتو تھیں تھے ہیں ہوگا یا ندھنا مسئون ہے ، آگر تھیں تحریر کینے سے بعد ہاتھ ٹین یا عما اور ویسے می رکوع ش چھا گیا تو بھی ٹراز ہوجائے گی۔(۲)

رواه انظر الى الحاشية وقم ٢٢ في الصفحة السابقة.

و ۴ وقتو اهرك الاعتمار اكما فكر قائما وهو بريد تكبيرة الركوع حوات صلاقه لان بهدفت ا قبلقي السكيبر حالة القبام السعر ۱۳۹۰ ما ۱۳۹۰ الصلاة، طال سعيد كراجي، وسمها المدون المتعارضة الركوع وقوله وتكبوط البدين للتسعريسة الركوع وقوله وتكبوط المركوع الما 170 ما المحرد الما 170 ما المحرد الما 170 ما المحرد الما 170 ما المحرد المحرد

المنو كبر قائما قركم ولويقف صبح لازما أبي به القيام الى ان بينام أثر كوع بكليم الترامع الود. 2/ سبح في الا الهربيات صنفة المصلاة ، بحث القيام ، عن معيد كواجي، حلى كبر أص. ١٠٠٠ -حيفة البصيلاة، على مهيل اكيلسي لاهور ، بدائع، ١٠١٥ - ١٣١ - فصل في شوائعة الأركان، ط: معيد كراجي.

شرك انسنة لا يوجب فساداً ولا سهوا بل فسادة تو عامدا غير مستخف، الذر المختار مع مرد. الراح 2 ما باب مهد المدلاة، مطلب في مسي العبلاة، ط- سعيد كو، يني.

عبيرتح يمه كے بعد باتھ باندھ لے

🛣 تحکیم ترکزیر کے بعد ہاتھ بائدہ لے اور ٹناوج سے تحبیر تح بیر کے بعد

🖈 ۔ مجمیرتح پر کے بعد مرد معزات ناف کے میجے ادرخوا تمینا میں بر باتھ

ما نده کس ۱۹۰۰

تحبيرتم بيدك بعدم تحضيل باندهاادركوع من جلاكما " " تحبير تحريمه كيلواته بالدهنا سنت ہے " كے فنوان كور يكھيں ..

و الرواصح بلده الهملي على اليسري تحت السولة كما لمراغ من التكيير ، هندية ١٠٠١ تا ١٠ العصل الشائلين في مسر الصلاقة وأدابها على وشيديه كونته القر المختارهم الرد ١٠١٠ ١٠٠ ياب صعة الصلاح، مطلب في مسن الصلاة، ط: سعيه كراجي. ١٥٠٥، مطلب في حكم الفراء فالأشاد ، ط معيد کو جي.

شهرا ينقون سمحانك الطهيم ومنجمدك الخرادي ويبارك اسمك ويعالي جدك والإالله غيرك، فقد وري البيهقي عن انس وعائشة والي سعيد الخفوي وجابر وهمر و ابن مسعود الخ. حبليج كبير أحراء المحافة الصلاة والمستهيل اكيلمي لأهور وفنفية: ١٠ ١٤) الفصل الثالث للبي مبيسين الصيلاة. وأقدامهم، طن وشيطية كوفيده اللفر مع الودة ١٣٨١/١ أهاب الصيلاة، عن معهد كم الجيء حلبي كبير على ١٣٨٠ على مهيل كيلامي لإهوار البحر . ١٠١ ١٠ ماباب صفة المصلافة ط: معيد كراجي

والبوينقول سيحتك اللهد ويحمدكم ولهما ووابة انسروضي انفعه الافتيي صلي افاعفه وسيليم كان اذا البيع الصلاة كبر والرأ ممحانك اللهم ومحمدك الخ، وقوله وحل ثناؤك لم يذكر في المشاهير ، المنابة في شرح الهداية. ١٠٥١ ٣٠ فا: وشينيه كوفته

(٢) وتبع ينصب على بساوة) بعد التكبير والإير صافيعا ﴿ ويتفعهما } الرحن وتنحت المستوف وراها المواقع فانها والتضعيف تحت لذيبها وبالالفاقء لاله استوفهاء حلبي كبير اص و ١٠٠٠ _ ٢٠١ مسقة المساولة، في سهيل اكبلس لاعور وطندية و ١٠٠٠ القصل التالب في مسن طصيلاته والدمها، طا وشيعية كونته، الدرامع الرد (٢٨٥٠)، أداب الصلاة، ط: محيد كراجي، البناية اشراح الهذاية: ٢٠٠٢ م طرا وشيعية كوتته.

بمحلاف الممسر) فالمنها تمنع على صدرها لانه استرلها لوكون في حقها اولي ، البحر، ١٠٣٠١، باب صفة الصلاة، طا سعيد كراجي

تحبيرتم يمدك لئ باتحاشات وات

اگرکوئی عذرا ورمرد کا وغیره تین تو تھیسر تحریمہ کتے وقت مردوں کو اسپے دونوں

باتھوں كوستين ياجا وروغيرو سے باہر فكال كر "الله اكبو "كيناجات _(1)

ورخوا تنمن تحمير تح بمد كت ووثول بالحمول كوچاوريا وويشا وغيره س با برند تكاش بكردو ي اورجا درك الدوي ووثول باتحاكته حمل تك الفائم س(٢)

تكبيرتح يمدك وقت سركونه جمكا نااورسائنس

محکیر ترکی بدین اگر سرکوینی جھکا یا جائے بادا کیں بائیں جھکا یا جے تو وہ قوائد جزیا تھول کے کا تول تک افعال کے کاش میں جس داشتے ہوئے ایل (س) کاش میسر نہیں ہوتے اور تماز کا مقصد کریے دنیا اور آخرت کی شفا ہے افوات ہوجا تا ہے۔ (س)

(سلت نبوي الدجديد مائنس: ١٠/٥)

(1) المصل من أهابها... ... المصابها (اعراج الوجل كفيد من كجيد عند التكبير للإحراج لفريه من المصل من أهابها و المحالة المعلى المواضع الإلمانية المعلى و المواضع الالمصل و و كالم المحالة المعلى و المحالة المعلى و المحالة المحالة

و لهولية واحراج كيابية من كمية عند التكبير) لانه قرم التي العواضع وابعد اسالتشبه بالمجابرة. والمكن من مشر الاصليح الانضوورة برد ومعود، البحر الرائق ١٩٠٥، ١٠ ماب صفة الصلاف هـ: مستبد كراچي و قولدوحورما في العزائن التي مترفع بديها حق منكيها ولا تحرج بديها من كميها مشامي: الرحمة، فصل في بيان الليق الصلاف الى انتهائها، ولغ طراحية، كراجي. بدائع: الرحمة المعلل في منن الصلاف طراحية كراجي

(٣) أنظر الى الحائية المابقة.

(س) جب ہم یاتھوں کو کا فوری کا اٹھانے جی تو یا اوکار ایک واق کے بیٹس اور شائے کے بیٹس کی ورزش ہوتی ہے۔ وال کے مریض کے لئے ایک ورزش ہیں مقید ہے جو کہ تمام اوج سے جو کے قود انو وجو بالی ہے اسر بدورزش ان کے کے فقر اے سے تھو کا دیکتی ہے مشت نی کی اور جد ہو ایک تھی: مدہ وہ ماز وارائل کے دو

والإيومين السمين الدلأ يتطياطي والسدعند التكبيراء البحور الالاء الامامياب صمة العبلاة، طار سعيد

تمبيرتح يرمقتدى ني بمل كبدوى

آگر مقدی نے دامرے پہلے تھیر ترید کہدی قائد اوسی فیل ہوگی اور نمازیمی سیج فیل ہوگا او ایسے مقدی کو چاہئے کدوبارہ اللفا کیو "کردگرانام کے بیجھے تمازی نیت باندھے۔

مثلاً امام کے بھیرتم پر بیعن "اللہ اکیس" کہنے سے پہلے مقدی "اللہ اکیس" کہد د سے بالام کا لفظ" اللہ اللہ اللہ مقام ہوئے سے پہلے ہی "اللہ" کرد سے بقوان دوتوں صورتوں بیں مقدی کی افتد المعیم جیس ہوگی داور ایسے مقدی پر ضروری ہے کہ دوبارہ "اللہ" کیسے "کہدکر امام کے چھیے نماز کی نیٹ باتھ ھے۔ (د)

تكمبيرتح بمدمين دوتول بإتعون كوافعال كاءاز

تحبیر تحریر کرید کے دقت دونوں ہاتھوں کوکا آوان اٹک اٹھائے جس اس بات کی طرف اشارہ سے کہ بس کسی چیز کا با لکٹیس ہوں ، اسے اللہ اسب چیز یں تیری ایس ، ان کا تو ہی

م كو اجتي الفير مع الودا (١ وند؟) مسين الصلاة ط. معيد كراجي، هندية (١ /٢٥) المعمل الناف في منز الصلاة طا وضيعية كونه.

راه) وواذا والدنشروع في المساوة كراء الفوقال "أفّ" مع الإمام و"كر" قله أو الرك الإمام واكما القول عن المساوة كراء الفوقال "أفّ" مع الإمام والكما الفقوع من الله أو الرك الإصام والكما القالم القول على الاحتج كما لوقوع من الله أو الرائم وقول أو أو أن الاحتج الإصاب على عامر الرواية أو أنه له لا يعيم المناوة الاحتج القول المساوة المساوة

ما لک ہے وہیں خالی ہاتھ وٹنائ و تعقیر حمیری عطاہ بخشش کا طالب اور امید وارین کر تیرے حضور میں سائٹر ہوتا ہوں ۔اس میں بیاشارہ بھی ہے کہ میں برقتم کی طاقت اور تو سے سے خالی ہوں ساری طاقتوں اور تؤ تو اس کا تو ہی ، نگ ہے ، کیس اس نیک کام بھٹی عباوت عمیر کی عدائر ہاں

حطرت ابن عرفي دهمة التدعليه فرماسة بين:

قيسو فسيع يسفيسه المن الملّه معتوفاان الافتلاد لك لالى وان بدى خاليسة من الافتسلار ، الشّرَقبال كي طرف دونول باتحاس بات كامتر اف كرتابوا انمائ كرطافت وقوت تيرافق هير، يُحِيم كي قدرت وطافت نُهن .

ئیں جب آ ولی الله اکسی " کم تو دونوں باتھ او پرا شائے " کر معلوم ہو کہ اللہ سے علاوہ باتی تمام چیز وال سے دورست بروارہ کوکر اللہ تعالی کے صفور تکن آگیا۔ (۱)

(١) اذا وقفت بين بدى فقف فغيرا محتاجا إذ تعلك شبئا وكل هئي ملكتك اباه اذرج بعد الفق صغير البدين واجعله حقل فغيرا محتاجا إذ تعلك ، ولهذا بسئقيل مكفية قبله فاتهة ليعلم اله صغير البدين معاكن فههما تها انه الحظهما وجعت بطرق الاكفي تعلر التي خلف وهو موضع ما وسنه صي بدهما ، شم ان . في يعظه في كل حال من الاحوال الحوال الصائح المناصلة بالمناب بغراء ذلك المصلل في الموضع الذي تنبغي له ان بتركه المصلل في إن على واعليه المعال بوقع بديه الله في الموضع الذي تنبغي له ان بتركه وقد تبرج مثالها في خالفة هيكا، أخير جميد عالمي علمه الدين الى الوهب الالهي فيما يقيم المنابة هيكا، في حديث المصواطن فتي عظمه وسول الفي عليه الله عليه وسلم ان يوقع فيها يقيم وقد برفيها من بنات المحل والقوة أذا كانت محل الفنوة الا بلدى ، فيرفع بديه الى تقريبي . ١ ١٤٠٥ عصول بل وصول في والديان المحكة الابن العربي . ١ ١٤٠٥ عصول بل وصول في وفع الإبلاي في العملانة على دار هما و مدور بيروت

عميرتم يبديس عورت كالندهوراتك باتصافر في وجد

تحمیرتخریر میں مورت کا موزھوں تک باتی اٹھانے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ مورت کا مرتب مورت سے بیچے ہے اورا کی حدثک باتی الحاظیٰ ناستر کے اعتبار سے مناسب بھی ہے۔ (احکا مزسمام ص ۵۸)

تتلبيرتشريق

اللهُ أَكْمَازُ اللهُ الْحُمَرُ الآيانَةِ الآواللهُ وَاللّهُ الْحَمَارُ اللّهُ الْحَمَدُ وَلِلْهِ الْحَمَدُ مِن الله مسانوي وَى الحجرى الحرك المرك عَمَارُ سِيكر حَرِيوي وَى وَى الحجرَل عَمَرُ مَا مُعَارُكَ مَرْضَ لِمَادَ كُوْرِ الْعِدَ الْكِيكِ مِرْتِهِ مِنْ حَمَادًا جِبِ سِيدًا وَا

و ایج اما عدده و ماهیمه ظهو او یقون مراد اقد اکبر «النج» عائمنگیری: ۱۵۳۰ و او الباب السامی عشو هی همالان فاصولین - طار وشهایمه کولند - البحر ۱۳۰ (۱۰ بالب العیندین ، طر صعید کواچی ، بدالع: ۱۹۵۶ (۱۰ مطر سعید کواچی

(۲) واما حمقته قاله واحب عالمگیری ۱۰ ۱۹۰۰ مایاب تسایع عشر فی معلاهٔ العدیی ط وشیعیه کویشه انسخی ۱۹۵۲ ماه ۱ بهاب تعیاری ۱ طراسعید کواچی بهانج ۱ ۱۹۵ استمالی و حوال المکسر (۱۹ افتشریق ۱ طا سعید کواچی انفر مع اثر در ۱۹۵۵ مایاب اقعمی، مقلب فی تکیر انشریق طراحید کواچی

واما وقاية فاوله عليب صلاة العمر من موه عرفة و آخره في قول ابن بوسفيا و محمد وحمها الله تساطى عنفيب صلياته العصر من آخر ايام النشريق هكذا في النبيان و الفاوى، والعمل في عامة الاعتمار و كامة الاعتمار على فركهما كفا لن الواهدي، حملية: ٢٠١٥ اماليات السابع عشو في طائلة العبلين مطارشيدية كواند، البحور ٢٠٥٣ امات العبلين، ها معبد كواجي. ٢٠١٥ - ٣٠٠ هذا والتبايدية كواجي. جی مرد معترات بلند آواز ہے پڑھیں ماور خواتین آ ہیں۔ پڑھیں سالام پھیرنے کے بعد فوراکلیمیرات تشریق اوا کرنی جائیس، یہاں تک کداگر بات چیت کی یا جان ہوجہ کروضوقر ڈ الد تو تکمیر تشریق ساقط ہوجا نمیں کی ۔ (۱)

جڑ ۔۔ اگرایام تشریق کے دوران کوئی نماز قرمت ہوگی ، دورای سال ایا منشریق کے دوران ادا کی گئی مقراس صورت میں بھی فرض نماز سے سنام پھیرنے کے بعد تھیر کہنا لازم ہے۔۔(۱)

الله عجير تقريق كهنامتيم برلازم ب،اى طرح مسافر برسى التداء ك ويد

(1) زرال الا يوجونه الوراكل فرص مطاقة و ولو سقر دا او مسافرة او شراة الايه إبيع للمكتوبة والي) عصد والياوج النجامس و أخر ايام الشريق وعليه الاعتمادي و العمل و العنوى على عامة الاعتمار و كنافة الاعتمار ، الدوامع الردة ٢٠/١ع - ١٨٠٠ لكن المراأة تخافت الدوامع الردة ٢٠/١٠ ما معالم دة ١٨٠٠ كراجي دالميسين قبيل باب الكسوف، طا سعيد كواجي الهم ١٣٠٢ الدماب العيدين، طا سعيد كواجي ادندية. ١٨٠٥ ادامل وشيدية كواند.

ويتسفى ان يمكنر منصبالا بالاسلام حتى لو تمكنو الرحدات بحيدا مقط كفا في التهابية ، عناسكيرى: ۱۳۶۸ - الناب السابع عشر في صبالية العيدين ، طار وشهاية كواته البعر ۱۳۵۶ - ياب التهادين ، طار سعيد كواچي بدائع: ۱۹۶۱ - اعلى اما محل أداده ، طار معيد كواچي، و ۲۰۱۱ - ۲۲ طار وشهاية كوائد، شامي ۲۹۶۵ (باب العيدين فيل باب الكسوف ، طر سعيد كواچي

و ٣٠ و ون شائمه في هذه الاياد و قصاها في هذه الايام من هذه السنة يكبر ، لان الكبر سنة الصلاة الشائمة الشائمة و الشائمة وقد فيدر عبلي الشائمياء ليكون الوقت وقتا الكبير العبلوات المشروعات فيها، بدائم: الرائم المضر في بيان حكم التكبير ، طاسعية كراجي، هندية (١٩٥٧ - الماب المردية عشر عشر معيد كراجي ، شامي. عشر عبلا العبدين، طار معيد كراجي ، شامي. ١٩٨٣ - المردية بيان الكبر شام طاسعية كراجي .

جد ()

ے کئیر کہنالازم ہے۔()

🖈 🦠 باجهاعت نماز بزحته واسته اور تبها نماز بزحته والنيه اي طرح مرد وعورت وونوں ریجبیرات تشریق کہنا واجب ہے۔(۱۰) (قرزنی کے سائل کا انسانیکوریڈیام ۵۰۰،۰۹) تكبيرتشريق كأقضاه

اگرفرش لیا ڑ کے سال مجیرنے کے بعد تکبیر کمینا بھول کما تو بھر بعد ہیں اس کی قضا مُنتِي مع يَوْيِهِ مِنَالا زَمِ هُوكَا مَا كُهُمُنا وَمُوا فَعَهُ وَعِالمَدُ وَالْمَا

و ا) وتو افتدى العسافر بالعقب و حب عليه التكبير «لانه حبار ليما لامامه» الا لرى انه تغير قرضة اربعنا فيكبر ينحكم التعية بدائع: ٩٨٠١ ، فصل في بيان من يحم عليه الدكبير ، ظ: معيد كو اچني. و (١٣/١) كه طار وتبيدينه كولينية، القرامع الرفية ١٨٥١ ا ، قبيل بات الكيوف، طا مستويدكم اجبره المبعور ١٨٤٠ ١٥ م بناب العبستين، طار متعبد كواجيء هندية: ١٩٣٨ م الجاب السابع عشر عي صلاة العينين، ط: وشيدية كوتته

وينجلب فبلني مطيم اقتدي بمصافق اللغوامع الردة الالاعال، بالعا الهيلاين، ط. معيد كراجي، البيجو (١٩٦٧)، بناب المهندين، ط. معيد كراچي. بدائع. (١٩٤١) أغمل في بيال من يجب عليه التكبير، طار سعيد كراجي. هندية: ١٠٦٥١، ط. وشيعيه كواته.

والإبروقية يوحويدي كرغرص مطنها وولو ميفردا او مسافرا أو امراة لابدتيع للمكتوبة وظاور مهم البرق: ١٠٤١، يهاب المعيدين، ط. سعية كراجي بذائع. ١٩٤١، فصل في بيان من يجب عيلينة التبكيبير وط مستعينة كراجيء هناية: ١٠٦٥، البات المنابع عشو في حيلاة المهندين. ف٠ وشيديه كولنه المحود ١٠٧٣ الهاب العيمين طارستيد كراجي.

والارواسنا مبحثل ادائمه فمقيسر استمسطون وفورها مناعير الزيمجلل مايقطع حرمة الصلوة حتي أو مستعكت التو تكلم عامدا ومناهما أو خرج من المسجد الا يكبر لان افتكبر من حصافص بالمصنوة سبيت لايزتن بدالا عقيب العسلوة قبراعي لاتيانه حرمتها وهذه انعوارض تقطع حرمتهاء السيعير الوائق الأدكاء أدباب العيدين طي سعيد كراجي ، بغائع: ١٩١٨ أ ، فصل أها محل الاثم -رط معيد كراجي

تتمبير كهنا بهبول سيا

جُنَة بحببتج بيدكهنا بحول جائے ہے فماز مُن روقی۔(١)

۱۶ سافیک رکن سے دومرے دکن جہ وقت مثلاً رکوئے یا مجدو میں است وقت مثلاً رکوئے یا مجدو میں است وقت مثلاً رکوئے یا مجدو میں است وقت یا مجدو میں است است یا مجدول میں سان مجمور است کی داور مجاوجہ وہ اجب میں ہوگا۔ سخیروں میں سے کوئی مجمیر کہنا ہمول کیا ، تو نماز ہوجائے گی داور مجاوجہ وہ اجب میں ہوگا۔ (۱۷) انست عمدین کی نمازوں میں وہ مرک رکعت میں رکوئ کی شہر چھوڑوی تو سے مجاوجہ وہ اجب است کے مجاوبہ میں اور کا

بلُدُ معاف ہوجائے گا۔ (۴)

و ا و و ولا دحول في الصداة الا منكسره الالتناح الاجماع الامدعلي فلك في كل زمار فانهم قد احسمرا علي ان لا دخول هي الصلوة الاستكبرة الالت ح ، حلي كلير، عن : ١٩٥٨ الاول تكبيرة الاقتماع ، ط سهمل اكبيلسي لاهور حاشيه الطحطاري على المرافق، ص ١٠ ١ - ١٠ بات شروط الصلاة، و اركانها، ط فلايس كراجي

منها البحريمة وهي تكبرة الافتلاح والهاشوط صحة الشروع في الصلاة، عند عامة العلماء . بدائع: ٢٠٠١ - الصل في شرائط الاركان ، ط معيد كراجي .

و فيوك فرحيها التنصويهية إلى ما لا مدمته فيها، فإن القواص شوط ما لزوافيله بتاليل الطمئ. ويحالات مباكر المسكنيوات (البنجر) (١٠٠١ لا ويناف صنعة الصلاة) ط استبداكوانهي اعتدية ٢١-١١ ط وطيدية كانته.

و لو توكن فرحت قامه لا ينجرو بالسجود بل تنظل العبلاة اعتلاء فيحر ۱۹۰۲ - مات سحوه السهوء طاحمه كراجي

و م أولا سحب بدرك أمنهو (والبسمة في الاولى والمناه وتكبيرات الانتفالات الاقي تكبيره و كواج البراكمة التنافية من صلاة الفيد ولا يجب بترك وقع البدين وعيرهما، هندية (1977 -المفاصل الثنائي عشر في سحود السهوء في رشيدية كوكة البحور (1978 - باب سحود السهوء صاحبياً كوابني

والإوالديه و في المحسمة والعبديس والمكنوبة والنطوع واحد ، الا ان مشايخة فانوا لا يسجد التمهووفي المبديس والمحممة لثلايقع النامر في فتنة ، هندية ، ١٣٦٧ ، الزاب النامي عشر في محود المهور على ضيدية كولاء.

تتبيركيني كاسنت المريق

مجیرات میں کالی سنت ای دفت ادا ہوتی ہے جب کہ آیک دکن سے دوسرے رکن کما طرف شقل ہوئے کے ساتھ ساتھ شروع کرے اور چیے ہی دوسرے دکن ایس پہنچ فریکیر کی آواز بند ہوجائے۔ ()

تطبيرك بعددوسرى تمازشروع كرنا

'' اقامت کے بعد دومری تمازشرہ کا کرہ'' کے عنوان کو دیکھیں۔ تحکیم کے تکراد کی وجہ

جيئة برمرجر وكليّنا ورمرافعائ كوفت" السلّهُ الحَيْرُ" كين بداز ب كوفتر كو برمرت الله كي عقب الدواس كى بزان اوركبريا فى برا كان اور عبيه بوتى دب، اوراس كوزين ذات اور سنت برقوم برقيء بيت (١)

()) (لم) كسما غير غ (يكبر) مع الاتحطاط (ظير كو غ) وقولد مع الاتحطاط) اقام إن السنة كون ابتداء التكبير على الخوور والتهائها عند استواء الطهر واليق : الديكبير عند ابتداء الخرور والتهاؤه عند استمس" ۱۳۹۲ از القولت، مع الحرور) مأن يكون أبتداء التكبير عند ابتداء الخرور والتهاؤه عند التهائمة شبرح اللسنية ، هناسي: ١٩ تا الصالاة، عند سهيل الكيف الصلاة الى التهائها «ط. سميل كواجي، حلى كبير «ص» ٢٠ ع، صفة الصلاة، ط» سهيل الكيف العور»

اق المستسون طبي هيذه الأفكار الصنطؤها عشدا بشدام الشقيالات والنهياز موجد المهار والمهار مواهد عليها كهيس مص ١٠٠١ مصفة المستسبيلان طن مهيل اكبلني لاحوره البحري المهار المطلق والالزاراد المناخولي في المبكلة كبروط، معيد كرايتي، عطاية، المراعدة القصل التلاث في مين الصلاف طر رشيدية كولاد.

ر 7 و امد الالاكار فضر جمع هنكي معمن: يسها المقاط النفس لينيه للخصوع الذي وصع له الفط كنّاة كار الوكوع والمسجود ومنها النعهم بلاكر لالة ليكون تنبيها للقوم بالنغال الامام من وكن الي وكي كا تفكيمونت عند كل عفض ووقع ، صعبة الله البالماء: ١٨/٨ الأكار الصالاة وهراتها المعمدوب إليها، ط: كلب خانه وشيامية دهني. انگان سرد مری حکمت رہ ہے کہ جماعت کے لوگ تجمیر من کر تھا میکا ایک حالت سے دوسری حاست کی طرف شخل ہونا معلوم کرتے ہیں۔ (۱۷۵م اسلام ۱۸۳۷)) تکلیم بر سجد و کرتا

ہن ، معذورے لئے سود کرنے کے لئے تکید و نیرہ کوئی اور ٹی نیز رکھ لیا ، اور اس برجدہ کرنا ٹھیک ٹیس ہے، جب مجدہ کی قد رے ندہوتو میں اشارہ کر لیا کرے ، کافی ہے ، کلیے کے اویر مجدہ کرنے کی ضرورت ٹیس ہے۔ (۲)

ہیں ۔۔۔۔۔اگر مریض زمین پر بجدہ کرنے پر قادر نیس آؤ اشارے سے رکو ٹاور بجدہ کر کے نماز پڑھے ،اور بجدہ کے لئے اشارہ ہے بقت سر جھکا مکتا ہے اقدامر جھکا تا مرودی ہے، آگر آئی مقدار پر اس مریض کے نئے تکنیز رکھ دیا جائے اور وہ اس پر بجدہ کرے تو نماز بوجائے گئی، اور آگر تکریاس سے او نچار کھا کمیا ہے ، تو بھکتا ہو اکیس پایا گریا، بحکریش اور ماض بوا، نماز دوست نیس ہوگی، (۲) اس لئے مریض کے لئے بھیے، دکھنے کی صورت میں ان

راع) والا يعرفيع التي وجهه فيت استحد عليه فان طعل وهو يتخفص وأسه صبح و الا لا) ان وان لم يتحضص وأسه لم يجز ، لان العوض في حقه الايساء ولم يوجد ، فان لم يتخفض فهو حوام ليطلان المصلسانة المنهى عند يقوله ولا تبطئوا اعتمانكم ، واما نفس الوهم السفاكور فمكروه صوح به في المسانيع وغيم به لتساوري ان السبس صبئي الله عليه ومبلغ دخل حلى مريض بعوده فوجده يصلي كسفلكم ، فسقسال ان فسلوت ان نصبجد علي الاوص فيامسحد و الافتأوم بمراسك النخه المنح ١١٢/٣٠ ، يدب ميلاة المريض ط: معيد كراجي.

و يكره اللمومي ان برقع الهاعوداً، أو وسادة يستجد عليه انتخ، هندية؛ ٢٠٣١، الباب الرابع عشر الي صلاة المريض، طاء رشيقية كونته، القرامع الراد: ١٩٨٧، باب صلاة المريض، طاء سبيت كراجي. ٢٥) إو لا يم للم التي وجهله شربتا يستجد عليه، فانه يكره تعريما إقان فعل و هو يختفش برأسه المستجودة اكثر من وكومه صبح، هلي تته ايمله لا منجود الا ان يجد أو قالاً وهي(والا) بتخلفتي (لا). يصبح لعدم الإيماء ، القرام الراد: ١٩٨٤، لا الهاب صلاة المواقع، طاد معيد كردجي.

والمالظرالي لحاشية السايقة

» تول کا خیال رحمیں ۔

تحكية كلام '' کلام کی باغ نشمیر با"منوان سی تحت' "تبسری فتم" نمو یکهیز

کلمات بشن لغیر آحائے بعنی تروف رحرکات رسکنات اور بدو فیر و کی ادا نیکل بیر : کی میش واقع ہودا ور گانے والول کی طرح اوا کرہ ماہ دیکھ ٹیسٹ آ واز اور کچھ پلند آ واز ہے کہتا ہے سپ مکروہ بین ،البتہ ایمی خیش آ دازی ہےاؤ ان کہنا ما قر آن پڑھ نا جس ہے کھمات وغیرو عن آخرندا ئے بہتر اور افتال ہے ، اور فوٹ اوازی کے لئے تغیران زی نیس ہے۔ (١)

تماكونا ماك تبين ہے البذاة كركمي نے تماكوكو مب ميں ركة كرنماز رزه لي تو نماز

و " يرفوله ولحن) اي ليس فيه لحن اي فلحين ، وهو كما في المعراب الطريب والترام يقال لحن المي قراه ته تفحها طرب فيه وترتبر . . . وفي الصحاح؛ اللحن الخطاء في الاعراب، والتفحين، التخطية ... و لهذا: فسره ابن الملك بالطني بحيث بؤدي الى تغيير كلماته وقد صرحوا بأمه لا يبحيل فهمه وتسجيبين المصوت لا يكس به من غير نص كفه في المخلاصة، وخاهره ان تركه اوليّ للكبي فين لقح القدير (وتحديق الصوت مط] . • ولا خلاق بينهما، البحو ١٠١٥، ١٠٠ باب الإذان، على مسمينة كراجي ، و ١ / ٢٣٣٠، ها وكيسمينة كنونشة. القوامم الرد: ٢٨٤٧، باب الإدان، ط مسميد كراجي، هندية: ١- ٧٥٠ الفيصل التني في كلمات الافان والافامة كيفيتهما ، ط ا وتصيفية كونته

برجائے گار()

تنهاصف من كفزاهونا

خبالیہ آدی کا صف کے بیچے کھڑا ہونا کر دہ ہے، ایسی حالت میں آگئی صف ہے کمی آدی کو بھنچ کرائے ساتھ کھڑا کر لینا چاہیے ، تا کہ کراہت یا تی شدہ ہاں اگریہ خطرہ ہے کہ گلی صف ہے آدی کو کھنچنے کی صورت میں وہ نماز تو زدے گا تو ایسا نہ کرے بلکہ خیاصف میں کھڑا ہوجائے۔ (۱)

تنها فرض ثمازيز هد باہے جماعت كغرى ہوگئ

الله المركزي في المراجعة المرا

اس نے ابھی تک بجدہ ٹیں کیا ہو مستحب ہدیے کہ اس از کو لیک ملام پھیم کرہوڑ وے اور

(١) والتعن" الذي حدث وكان حلوله بتعشق في سنة خمسة عشر بعد الاقف يدعي شاريه الدلا السبكي حاله المستكور وهي الاشباه في فاعدة و الإصال الإباحة از التوقف و ينظهر الره فيد شتكل حاله كالحيوان المبشكل الوه و التبات المبجهول مستدالته الدراعة الرداعة الرداعة (١٠٥٩ - ١٠٣٠ روفي المنابعية فلت : و الفد في حله ابتنا سيند العارف عبد الفني التابلسي رسالة مساحة و الصلح بين الإعموان في الإعموان في الإعموان الدماعة و معيد كراجي.

والا ويبكر والمستشرد الا يشوع في حائل سفوف الجماعة فيحظهيم في الفيام وانفو دو كفا المستشدى ان يشوع حائل الصفوف وحده اذا رجد فرجة في الصفوف دوان لم يجد فرجة في الصفوف دوان لم يجد فرجة في الصفوف دوان لم يجد فرجة في الصفوف روى محمده بن شجاع وحدر بن (بالاعن أبي حيفة وحمه الله تعالى جدا كرده فان جراحه من الصفوف الينفي ان يكون عالما حتى الا تنفسه الصبح المائلة في المحيط وينبغي ان يكون عالما حتى الا تنفسه الصبح المائلة و الله في والمائلة في والمائلة البهل على الموام المنافق في والمائلة وائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة وائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة وائلة وا

جماعت کی تماز میں شرق موجائے ، تا کہ جماعت کی تماز میں شائل ہونے کی قضیت حاصل ہو۔ اورا گرمجد وکرنیا تو تماز کوقر اڑھے تھی جکہ کمل کر ہے۔ د

ہمئنا ، ، ہاں! گرکوئی تخص تجافقہ مثماز متاری نمازیافکی نماز چاہدہاں ۔ وقت جماعت کعری ہوگی تو ایک طرف سلام پھیر کز تماز نہ توڑے یلکداس نماز کوشسل کرے ۔ (۲)

تنها نماز يزهن والاقراك كيم يزه

(٢) بعد الخراك التصويفية (شيرع ليها اداه) هرج النافلة والمنذورة والقف وقندلا يقطعها : (منقرة: قيم الحيست) أي شراع في المريخة في مصيلاة الا أنامة السولان و لا الشيوراع في سكان وهو التي غيره ويقصعها) لعذر احراز الجماعة كما او ندت دائمة أو لم إلىوها او خاف طهام درهم مي حاله، أو كان في النقل فحتى بحيارة وخالسة وتها قطعه لا مكان فيفاته، ويعب القطع بنجو البرداء عربيق از حريق - (فائما) لان القعرد مشروعا للنحيل، وهذه قطع لا نحلو إيكيش إ متسئومة و احدة هو الإصح " غالة" ، وتقديي بالإمام، وهذا وان له يقيد الركمة الاولي بسجيدة ،و فيدهام مهالا لمن غيس وساعية أو ظبهما بالمكرور طسم الهجما أو كعم الحرائي وحوما البورات احران اللفل والتجاماعة زوان مسلي شلاشا مسهام اي البريناعية والتوريسقودا والماقتلي باللامم متفلاء ويندرك وستلك وفضيلة الجماعة إرالافي العصري لغزامع الودر ٢٠١٥-١٥٠١ه وهباهراك القريصة اطار سعيد كراجي إز قوله او قيدها وعطف على ليريقيد: أي وان ليدها بسجدة لي غير ربناهية كماتفجر والمغرب فإنه يقطم ويقعدي ايضاحه ليريفيد الثانية بسجدة الزي فيدها عهاء إلا بتفصدي فكبرقعة أعنفان معدالهجراء بالتلاث في المغرب ولي جعلها اربعا محائها لإمامه الح، شنامي: ٢٠١٤، ماليا (دراك القريصة، ط. معند كو الجي. حاشية التفحطاوي على المتوافي، ص: ١٩٣٨ ماك الدواكم التقريبط فامرائ فغريص كراجي. هندية ١٩٨١ ما الباب العاشر في ادراكم المضريصة، هُمَ وشيعية كراته البحر ٢٠٠٥، قاب إدرك العربصة، ط سعيد كراجي حنبي كبير اس. ١- ٥٠ فصل الإمامة الثالث في إستدواك فضل الجماعة ط: مهيل اكبلمي لاهور. والأوشطر الي الحاشية للمديقة.

(٣) و ويبخير المنفرد في الجهر) وهو افضل ويكتمي بادنا ابران أدي وفي السرية يخافت حتما

َ تَا جَمِ الرَّسَى مِنْ وَمَن كَرَ مَمَازَ عِن بِلَندَ وَازْ مِن قِرْ اَمْتِ فِي مِنْ قِرْ اَرْ بُو وَالْمَنْ الازم ُ تِين بِوگارِ ()

منا من مناه روات کی فرازین پلندآ وازی یا آبت. آوازی نام مند آوازی کا افتیاری (۲)

منة مساكرتها نماز پر مينه والا فجر، مغرب اورعشاء كي تضاءون على پر حقق ان على اس كوآ بستدة واز سير آن كر تي چاهيد، اورا گر فجر، مغرب اورعشاء كي تضاء رات كو پر حقواس كوآ بسته وبلندة واز سير پر هند كا تضيار ب ۲۰۰۰

حملي المنطقب كمنفل بالليل منفرة ... وويخالت والمنفرة وحمه الدو بوبازان قضى) المجهرية في ولمن الساحاللة كمان صلى العشماء بعد طلوع الشمس الدوانعجم اللوام الشمس الدوانعجما مع الشامي : ١٩٣٥، فصل في القرادة ما فاستهدا كواجي (لوله والحجر للامام) ... واحتروبه عن المستهدد فالمساول والإمران والامران للكل الدالام اوالمتقرد، المستهدد بين المجهر والامران لاينتي ان يعدل عن المداية اذا والفتها ووابد طن مستهدد كراجي المددة الصلاف مطلب لا ينتقي ان يعدل عن المداية اذا والفتها ووابد طن المستهدد كراجي المددة وهيابه كولله بمانية العالمات المعالم المتهد كراجي.

و السنفراد لا يجب عليه السهو بالجهر والاحفاء لانهما من خصائص الحماحة، هداية، 1944-1. البنات الشاسي عشسر فني سنجود السهواء (ومشهنا الجهر والاخضاء) طا وفيديه كولشه. بعالم: 1917، فصل في بيان سبب الوجوب، فأن سجد كراجي.

والم الطرطلي لحاشية السابقة رقيرات

والإيابيث

سری نماز بین تجا نماز پڑھنے وار قرائت اس طرح پڑھنے کہ اپنی آواد خود س سکھنے ()

> تنها نماز پڑھنے والے نے جہری نماؤ میں آب تدرقر اُست کی "مفرد نے مری فازیش جرکردی" کے موان کودیکھیں۔ تنها نماز پڑھنے والے نے سری نماؤیش جبرکیا "مفرد نے مری فازیش جرکیا" کے عنوان کودیکھیں۔ تو یہ سے فراکش معاف ٹیش ہوئے

و : و أدلى السمخاجة ان يستميع نفسه ، هنفية: ٢٠ عند القصل الذي في إنجيات الصلاة ، ط: وتبعيه كونك. قدر مع الرد. ٢٠ ٥٣٣٤، ١٥٣٥، فصل في القرآة الا، ط: سعيد كراجي.

کا گناه معاف نبین ہوگا جب تک کے نمازخو دادانبیں کرےگا۔ (۱) اگر کوئی فخص فوت شدہ نماز وں کو قضاء کرنے میں تاخیر کرے گا تو تاخیر کی وجہ

(r)_8/30/30 = - (r)

توبهے قضاء نماز معاف نہیں ہوتی

قضاء نماز اور فوت شدہ روزے صرف تویہ سے معاف نہیں ہوتے بلکہ قضاء

جلد 🛈

١١) هـل الـحـح بكفر الكبائر ؟ قبل نعم كحربي اسلم وقبل غير المتعلقة بالادمي كلمي اسلم وقبال عياض: اجمع اهل السنةان الكيائر لا يكفرها الا التوبة ، ولا قائل يسقوط الدين ولو حقائلًا تعالى كندين صلاة وزكاة ، تعواث المطل وتاخير الصلاة وتحوها يسقط ، وهذا معني التكفير على القول به. الدر المختار مع الود: ١٢٢/٠ ، وفي الشامية: وقال الترمذي: هو مخصوص بالمعاصى المتعلقة بحق الله تعالى لا العباد، ولا يسقط الحق لفسه بل من عليه صلاة يسقط عنه الموتاخيرها لانفسها ، فقو أخرها بعد تجدد الم آخر . أه تحوه وفي البحر : وحقق ذلك البرهان اللقاني فيي شرحه الكبير على جوهرة التوحيد بأن قوله صلى الله عليه وسلوخرج من ذنوبه "لايتشاول حقوق الله تحالي وحقوق عباده لانها في الذمة ليست ذنبا وانما الذنب المطل فيها فالذي يسقط الم مخالفة الله تعالى. والحاصل ان تاجير الدين وغيرة ولاحير لحو الصلاة والزكاة من حقوقه تعالى، فيسقط الم الناخير فقط عما مضى دون الاصل ودون الناخير المستقبل قال في السحر: فليس معنى النكفير كما ينوهمه كثير من الناس ان الدين يسقط عنه ، وكذا قضاء الصلاة والمسوم والزكاة الاله يقل احديدًالك. شامي: ١٢٣/٢ ، باب الهدى : مطلب في تكفير الحج الكيائز ، ط: سعيد كراچي. شرح مسلم للنووي: ٣٥٣/٢، باب النوبة، ط: قديمي كراچي. (٢) اذ الناخير بملاعد كييسوة لا تزول بالقضاء بل بالتوبة أو الحج، الدر المختار مع الرد: ١٢٠/ ، (قوله لا تزول بالقضاء) والما يزول الوالترك، فلا يعاقب عليها اذا قضاها والوالتاخير بناق (قوله بدل بالتوية) اي معيد القيضاء اما يدونه فالتأخير باق ، قلم تصح التوبة منه لان من شروطها الافيلاع عن المعصية ، شامي: ٢ ٢ / ٢ ، باب قضاء الفوالت، ط: سعيد كراجي. البحر: ٢ ، 24 ، بياب قيضاء الفوالت، ط: سعيد كراجي. تووى على المسلو: ٢ / ٣٥٣ ، باب التوبة، ط: قديمي كراچي. نماز ون کو پڑھنا اور فرت شدہ روز ول کور کھنا گاؤم ہے۔ اس کے بغیر سواف نیس ہوگا۔ (و) توسیکی نماز

عنة اگر كسى سے كوئى گلاه مرز وجو كياتو اس آدى كے لئے دور كست نماز با ہد كرانشاني سے اسپنداس گلاه كے معاف كرائے كے لئے دعاكر نامستوب ہے۔ ليمن اس مناه كر يكونز دے اور جو گناه اوا سے اس برشر منورہ جو كر معانی مائے ، اور آكندون كرنے كا يختراراد وكرے (۱)

على الشرعة من الإنكرمدين رضى الشرعة في كريم الله عليد وسم عند روانيت تقل كى كرآب ملى الشرطيد الم فرايا كركى مسلمان سن كوفى كناه مرزد اوجات الداس كه بعد فردا وضوكر كرو وكدت نماز لاحر، بحراف تعالى من كماه كى منافى المستقى، الذرا كل الرياس كمناه مناف كرو مركات

والا واحد فتس طال قائل وصول الله عبائين فلا عليه ومكم من نسى عبلو فاو بلوعتها فكانارتها ان يصلها الاز لاكرها مشكولا المصابيح من الا دباب تعجيق الصنوق على اقيسين كرابي. لمن حكم الواجب بالامر وهو نوهان الااه وهو تسليم عبن الواجب بسيد الى مستحقه وقتاء وهو استماط الواجب بعثل من عشده احساسي عن الاا فعيل في جبكم الواجب البعر : والقنطاء طرائل في المفرط واجب في الواجب سنة في السنة الم السنة الم ليس للقعاء واقت معين بل جميع اوقات المعمور وقت ثامة المعرز الاا ماء باب الابادة الثوالات ، طاء مبها كوانهي، اللو

وه) قَنْقُ يَبَيَادِينَ الْمُبْتِيَّ فَسُرَ فُوْا عَلَيْ تُفَعِيهِمْ لاَ تَفْعَلُوا بِنَ رَحَمَةِ اللهِ بِنَ بَقَاعَهُمُ اللَّهُ وَسَيَعَا فَلَا اللهِ مَا يَعْدَدُوا اللهِ يَعْدَدُوا اللهُ وَاللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل عَلَى اللّهُ عَلَى ا يُعِرِينَ مَرَجِمِسَ الشَّعَنِيوَعَمَ نَے سَدِكَ طُورِينِ آيت الثادت قَرالُ: وَالَّذِيْنَ وَاللَّهُ فَصَعُوا فَاحِدَةَ أَوْظَ مَنْهُ وَالقَّمَةِ مَا خَوْدِ اللَّهُ فَاسْتَغَفِّرُ وَالِلَّافَ بِهِمْ.

وَالَّذِيْنَ وَوَا فَحَدُّوا فَاحِشَةَ أَوْظَانَهُ وَالْفَاهُمَ وَكُوُوااللَّهُ فَاسْتَغَفِّرُ وَالِلَّانُوبِهِ فِي وَالْآيِيةِ إِذَا

سی آیت کا مطلب بیا میته که جب کو لی تحفی کسی شناه میں جاتا ہو جائے گاروہ انڈ کا ذکر کر ہے ، اور اپنے گنا و کی معافی ۔ نگے تو اللہ تعالی اسے معاف کرویتا ہے ، اور نماز انڈ انڈ لی کا ایک عمر و ذکر سے ، اس سلیم تو ہے نماز کو اس آیت سے سمجھا گیا۔

توحيد كالشاره

''انسسعیت'' شہرشہادت کی اُنگی تھائے سے تو خید کا اثرارہ ہوتا ہے۔ جس طرح زبان سے 'انشہائڈ اُن کُا اِللّٰہ اللّٰہ '' کہدکرہ حید کا قراد کیا جاتا ہے اس اطرح علی طور پڑمی اُنگی کے اشارہ سے اس کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ زہ)

 ⁽¹⁾ والأصبل فيهما بن التوجوع التي الله لا سيما عقيت الذنب قبل الإبراسيخ في قايد وبن الدب مكتفر بدريل عنه السواء حجة الله الإبالة فقد 1978 ما التوالي ، ومنها صلاقة التوبية على كتب فائه وشهدية دهلي.

المصواد بمالدولة فيما الرجوع من الذنب وفعاسيق في كتاب الإيمان أن لها تجزلة أركان: الإللاع والشدم على قص نمك المحصية ، والعزم أن لا يقوم اليها لهذا فأن كانت المعصية لحق آدمي فلها بركي وابع وهو التحقق من صاحب ذلك الحق ، شرح مستم للقووى: ١٩٠٣/٥٣ ، باب التوبة، ط: غذيمي كراجي.

راع) من البرر مدمو وضيع الأفصطى عنهما لذل كان رمول لله مبلى الأحمية وسلم أذ قعد في الشخصية وسلم أذ قعد في الشهد . وضع بقدة البعدي وعقد قطة و الشهدي على وكنه البعدي وعقد قطة و خصص والشاو بنالمبايات لم توراه مسلم مشكوة : المماس هذا ما بالب التشهد على قميمي كراجي . و ظمير في وقع الإحسع الإشارة على التوجيلاء ليتناضك القرل والقعل ، ويصبو المعنى مستالا منصورا المعنى على الماسكة : ١٩٧٣ الأكار السلاة وهائها المنتوب البهاء القعلة بعد المسجود، هذا لهديم كواجي

توتيد

قولیکوٹو لی برخمامہ کے طور پر بائدھ کر نماز پڑھنا جائز ہے، ایسے آدگی کو نمامہ باندھنے کا ٹواب ملے کار (ز)

تمييز

اگریت کے بیٹیر مرف تہیند اور بنیان کیکن کر تماز پڑا گھٹے ہے مردوں کی نم ز کراہت کے ما تھ درست ہوجائے گی بھر فکیسٹاف سے مجھٹے تنب کا حصد نگا نہ ہوور نہ نماز نیش ہوگی۔ (۲)

 استماز کی حالت میں دبنوں پاتھوں ہے تہیند باند معنے کی صورت میں تماز غاسد ہوجائے گی۔(۳)

و أن والميصياية ببالكسير منا عصيباية كالمصابة والمنامة «القاموس المنجيط» (2.4) و فضل المِين رغب البدورط» المطابعة الحسيمة المضربة

و٣) وإنها طبيس المكروة الجهر الايصلي في اؤار واحد او سواويل واحدثما روى عن النبي صبي الله عليه وسنم اله لهي الايصلي الوجل في ثواب واحد ليس على عائقه سه شتي. اخرجه البخارى في صبحيحه الدائح الصناح: (1 3) ه - بيان الليش في الصلاة اط. بيروات.

و و صبلات هي ثباب بذلكا بلسبها في بينه و محنة الى محدمة أن له غير ها و الالا ، الدو المعجاز وفي الشاعية وقيله وصلام في ثباب بدلة : - خال في البحر و فسرى في شرح الوقاية مهاسلسه في بينه ولا يضعب به الى الاكابر، والطاهر أن الكواهة تتربهية ، شامي : ١ - ١٣٠ ـ ١ ١٣٠ ، باب ما ينفسند الصلاة، وما يكره فيها ، ط: صعيد كراجي، وأن صلى في إزاد والحد بحوز ويكوع ، البحر : ١١٠٠ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط: سعيد كراجي.

(٣) و و) يبكر د نيشا في المدنوق تر تراع القديمي و تحود و والقندسوة) و كذا يكرم و ليسهيده . اذا كان الشرع أو الديسي يحمل يدير الآلة عمل اجري من الصارة لا يحصل به لتميم شتى من اعتصالها ولهذا كان مقددا أذا حصل يعمل كثير بان احجاج أني اليدي أو كان مما لورآه الدخو

-ا تر تماز كي حالت شراليك باتحد يتبند باندهنا ياورست كر نامكن يدو تونمي ترتو ز كرد دنون بالقنول من تهبند بالدريخ ليم جماعت بني بثريك بوجائية _()

التجدة بت ہے

تجدكى نماز الخضرت على الله عنيه وكلم س عارت ب، ومضال اور فيررمقال میں میار ور محت وقر کے ساتھ تجد کی نماز پڑھتے تھا کثر یہ عاوت تھی۔ (۲)

به طلقه ليسن في المصنفوة ، حلني كبير ، ص. ٥٦ مُ ، كواهية العبلاة، ط: سهيل اكيلامي لإهوره و ص ١٠ ٣/٠ منفسسات النصلاف ط: سهيل اكبلُمي لاهور، هندية ١٣٧٠ م. لبات السابع فيما بغساء الصلاة وحايكره فيهادط وشيديه كوانند شامي الردادات باب ما يضبه الصنوة وعايكم ا فيهاء مطلب لي انتشبه بأهل الكتاب، ط: سعيد كراجي.

والمعطولي الحاشية السابقة

رًا) عن إلى مسمعة بن عهد الوحمان أنه أخيره أنه سأل عائشة أم المؤمنين كيف كالت صارة وسنول الأصلى للأعليه وسمهالي ومعنان قائت أماكان وسول القاصلي الأعليه وسلم يربداني وعصان ولاعير دخلي احدي عشوة وكعة ميصمي اربعا فلا تسأل عن حسنهو وطولهن الميصلي الرسما فيلا تصال هن حسنهن و طولهن لو يصلن للاثا. الخ، نساني: ٢٣٨٠١ -كتاب قيام الليل و تنطق ع النهار، فاتب كيف الوفر فقلت، ط: فديمي كزاجي. ما كان رسول المُعتلى الله عليه وسلم **مِرْيِنَا فِي رَمْضَانَ وَلا فِي غَيْرِهُ عَلَى أَحَدَى عَشَرِةً ركُّمَا. يَجَارِي * 1567 - بَابَ فَيامَ النبي صلى** الله علمه وسطيم بالطبل في رمضان وغيره ، كفاف التهجد، ط: قديمي كراجي.

عن مسروق قبل مبالت عالشة رصى فأعنها عن صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بطليق. فيضالين (سيج وتسيع واحدي عشرة سوي و كمني الفجرة بخاري (١٠٣٧) ، كمانيه المهجة بياب كيف صلاة الفيق وكيف كان النبي صلى الله عنيه وصلي يصلي بالفيق ، ط: فلنهمي كراجي

اللول: فينسفى الشول بأن اقل التهجة وكعن واوسطة اربع واكثرة تهان مشامي. ٢٥٧٢ ، باب المونس والمتوافل معلله في صلاة الليق ط: صعيد كراجي. عروة بن الزبير عن عائشة ان وسول الله همالين أقدعمهم وسلم كان يصلي بالليل احدى عشر فاركحة يوتر منها بواحدة، فاذا فرغ منها التسطيح عني شقة الايمزاء بخاري: 1 1/1 1/4 ماب التهجد، باب طوال المسجود في قيام القبل، ف: السديمي كواجيء مسطوم الاستفاد كتاب صحاة المسافرين باب صلاة الليع وعده وكانات النبي حيلي الله عنيه وصلم الح، ط: قديمي كراجي. واللفظاية.

تهجد كأولتت

تبود کا دائت مشاء کی نماز کے بعد سے شروع موتا ہے، ادر میج صاد آ سے پہلے پہلے تک رہتا ہے ، بہتر یہ ہے کہ آ بھی رات گزرنے کے بعد تبید کی نماز پڑھی جائے باتی عشاء کی نماز کے بعد سے میچ صدد تی ہونے سے پہلے کی بھی وقت تبیر کی نماز پڑھنے ہے تبید کی نماز دوجائے گ۔ ()

تنجيدك رئعات

تنجد کی نماز کم ہے کم دورکھت اور زیدوں نے دوبارہ رکھت ہنتول ہے (۱۰)اور نجی کر بم صلی اللہ عنیہ وسم عام طور پر آٹھ رکھت پڑھتے بتھے ماوردو دورکھت کرکے پڑھتے بتھے، یعنی ایک نیٹ سے دورکھت پڑھ کرسلام چھجرد سے بھروہ بارد دورکھت کے لئے نیٹ ماندھے۔

⁽ الإغن عبائشة فيلات كان التي صلى الدعية وسلديصلى ليحا يبي ان يقوغ من صلوة العتاء الى الله عباضا الإل اطار المهجو احدى عشرة وكفاء الغ مطبكرة اللهصليع من هـ • الاباب صلاة الليل: الفصل الإل اطار قيامه على كبراجى عنائة الليل وروى الطرائي عرفوعا لا بدمن صلاة البيل ولو حلب شاة وما كان بمعاد صلاة العشاء فهو من اللين وطفا يعيدان هذه المساقة تحصل بالمعقل بمساعلاة المساء لين النوم أد المناهى: ٣٠/٣ ، باب الوتر والنوافل، مطلب في صلاة النيل الحاسسة كراجي.

والأم الطوائلي الحلائية وكياء في الصقحة السابقة.

لمسا فاكوه الإسلام سحنما من المساهيق البخاري : ان لين عباس وضي الله عنه العبره اله بالشخصة ميسمونة وطبي عمالته وقصت الي جديه فوطع بعثه الهمني على وقسي والحقا باذلي بالتلها ثم حسيني وكلمتين شيم وكلمين ثيم وكلمين لدو كمين لدو كلمين الم وكلمين الوالوكلين لوالوثر في اطلقاده حي جداء ها للسؤوان لقاء فصلي وكلمين لم خرج فصلي المصبح ، صدوم المخاري: ١ ١٣٥٧ الرياب ما جداء في الولو ، طار فلينس كواجي

هلكا، في السمن الكبري: ١٣٠٤، واب عاده وكمات قيام البني صلى الله عليه وسلم وستنها ، وطلع في العاد المتاوي: ١٩٠١، ١٩٠٠ أثار وزّ

بعض کریوں میں تجید کی نماز کی اختیائی آصدادا طور کوشیں بھی ہے اور فتہا و سفیہ فی استان کی بیار کا استان کی بیار کی بیار کا استان کی بیار کی بیار کی بیار کی بیار کی استان کی بیار کی

*جيد*گ قرأت

تبجدی نمازیش آسته آواز سه قر اُست کرے یا بلند آواز سے دونوں صورتیں صحیح میں منابستہ جند آواز سے قر اُست کر نامستھے ہے۔(۱) انتہجد کی قضاء

تبور کی نماز کی قضا پڑیں ہے ، الیند جولوگ یا رہ مینیے تبھر پڑھتے ہیں ، اگر کسی جہ سے کسی رات کی تھیں کھل تو علانی کے سے دو پیر سے پہنے پہلے آئی رکھا مند تماز پڑھالیا

و ان و وسعم المنظر دفق الجهر و وهو العنان و يكنفي بادناه وان الدي و. الله و مع الرد. ا ۱۳۳۷، آذاب العناقة فصل في اللواء ذا طار معيد كراجي.

وتوليد المسخلوع الشميس ولان ما قينها وقت جهر فيجر فيد نظامي: ١٩٣٥ م: معيد كراجين وقوله والجهر فلامام) - واحرو بدع المعود فاله يجر بين الجهر والاحواد ا شامي: ١٩١١ م، باب صفلا الصلاة، مطلب لا ينجي أن يعدل عن المواية الخ، طا سمد كراجي، السحر ا ١٩١١ م، باب صفة المسلسلاة، طامهيد كراجي، غنطية ١١٤ ما القصل الثاني في واجهات الصلاة، طارشيدية كواته، يعالم ١٩١٤ من سعيد كواجي

کریں، امید ہے کو ٹواب ہے تحروم ٹیٹن ویژن گے۔() تہجد کی تماز

جائز جهری نماز سنت ہے ، تی کریم صلی اللہ علیہ دسم بھیشہ تبعد کی نماز پڑھا کرتے تھے اور محابہ کرام کو تبجد کی نماز پڑھنے کی بہت تریادہ ترغیب و بیٹے ہے۔ (۴) احادیث میں اس کے بہت زیردہ قصائل دارد میں ۔ (۳)

وعى وقدولته وصندان تقول على الفضل من صيافة طنها و كما في شجوهر قونون الايتفاح و فد صدر حنن الأيات والإحداديث بفاضئها والحث عليها و قال في البحر : فعنها ما في صحيح مسلم حد فرعنا الفسل الصلافية بعد العريضة حيافة البيل و وروى الطراقي مرفوعا " لا مد من صلافة بليل ولو حملت شناه و ما كان بعد صرافة المستاد فهو من البيل " وطلا يعيد ان طله طلبة فالحصل باقتصل بعد حسيدانة العيماء قبل البواء فلت : قد صراح بللك في الحلية، فوقال فيها بعد كلام ، ثم عرافاف ان حسيدانة الفيل المحتوث عليها هي الهجد : شامي (١٩٠٣) والبرائة والموزال معلف في صلافة القبل معلى محدد تعلى العالم . هذا بالمواقع الفيل المحتوث عليها هي البهجد : شامي (١٩٠٤) الواقل ، في مكيم رشيدية تعلى .

را ابن عن ابن هريرة رضي القاحد قال: قال وسول القاصلي فقا عليه و مثله الفقيل القيام بعد رمضان شهر الفا اللحم الإواطفيل الصلاة بعد الفريضة صلاة اللس استو المترمذي الاراكالة يجبه ما جاء في فنصل صسيخة النيل مثل سعيد كراجي اصحيح البخاري: ١٩٥٦ الدياب البغاراتين صلى القاعلية وسياس حتى تورم فنماه، طا الديمي كراجي، فسياد الإمام الحمدين حيني: ١٥٥ / ١٥٠ مكن صريح ما في مسلم و غيره عن عالمتها أنه كان فريضة ثم سيخ عدا حلاصة ما ذكرة و مضادة اعتماد المشية في حقا لا ما صلى الأعليم وسلم وطلب عليه بعد سيح الفراصية، وثلاقال في الجنية : والاثنية انهسته شامى ١٢٥ / ١٥٠ منه، كراجي، ننڌ ، بھابہ کرام ہے لے کرتمام فیک نوگ تبھر کی فی زیز ہے تھے اور پڑا ہے آر ہے تیں بکسمدیث میں ہے کہ چینی است واسید می تبجد کی فرز پڑا ہے تھے۔ (-) انڈ ، جبجہ کی تماز کا وقت عشاء کی نماز کے جعدے سنت یہ ہے کہ صشاء کی نماز پڑھ کرموجائے بھراس کے بعد فیندے افد کر تبجد کی نماز پڑا ھے۔ (-)

والهانظر الي الحاشية وقو٢٠٢ في الصنحة السابقة

والإي حكيم ان الحيد فقاس صراء وفي في الهنام بعد عوده فقيل له العالمان بك بك فقال الحاجب في المحتفي المحتفي المنظوم المحتفي الإشهارات ولحيدت تذكف الرسوم الوغابات تلك العلوم الوطا مغلبات الاركيامات كالركاما وقال السيعواء حكاما المعلوفية: فقطيب الشيخ محمد الوطا المحتفظ المحتفظ

ورى التعليم التي مرفوط لا يشعن صبلاة الليكي وقو حلب شاة «شامن ۴۰٬۲۰۱» بنت الوقر و التوافل» مطالب في صبلاة اللين، هـ منجه كراچي.

(٣) قبال السبق مسيق الأعليه وسمع " أقرب ما يكون الرب من العند في جوف الليل الأخو رقال " الرفي الطبيق لسباعة لا يتوافقها عند مستويسال أنّه فيها حيرا الا اعطاء" أرقال: "عنيكم بنيام النبل قب دات الصالحين قبلكم وهو قربة لكم الي ربكم مكفرة للسيات ، منها عن الالوا " مجة الله المنافذ (المانو قال حد كتب حده رشيابه دهاي، احدة علوم الدين: " ١٥٥ فضياة المام اللهريز" ١٥٥ فضياة المام اللهرد منا دار اللخير معشق.

و الإصناعية الليل المجول عليها هي الهجد و قد ذكر القاصي حديث التنافية اللي المساهدة لل التنافية أنه لي الإصناعية اللي المجول عليها هي المجيد العلوائي من حديث المجرد عن عمرو راضي الأصناعية التنافية المجرد عن عمرو راضي القامية فالأعلى المجرد الله المجرد الله التهجد المرأ المساعد فالمدال المجرد المحدد ال

ہ اور آگر اور میں ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ نیاز پڑھنے پر قادر کیس وعی می ا غرز کے بعد وز کی نماز سے پہنے تجد کی ایت سے نمر ز پڑھ نے اور سخر میں وقر کی فرز پڑھ نے اورا گرونز کی نماز کے بعد می تجد کی نہیت ہے نمر ز پڑھنا چاہے تو پڑھ کمکا ہے۔ () تنجد کی نماز کا فائدہ

مایی بینی فریشن (Depression) کے امراض کا طابق مقرفی ڈاکٹروں نے ایک اورور ایفٹ کیا ہے۔ یہ وت مجھے نیم رمیز میکل کا کی کے ماہر نصیات نے بنائی۔ مقرفی مما مک کے ڈاکٹرول نے ایکھا کہ جومسمان تبجد کے دفت واکٹے جی مایوی کا مرض انہیں تیں ہوتا۔ چہ نچانہوں نے سوچا کر تبجد کے دفت جا گن مایوی کے مرض کا مارج ے۔

علم نفسیات (Peshycology) کے ماہرین نے ماہوی کے مریضوں پر یہ تجربہ کو ۔ انہوں نے ماہوی کے مریضوں کو تجد کے دقت جگا تا شروع کیا۔ ریمریش ہاگ کر چکی پڑھ لینتے تھے اور بگرس ہائے تھے۔ یہ معمول جب کی مینے تک مسلسل جدری رکھا میمیا تو ماہوی کے مریضوں کو بہت فائدہ ہوا اور دواؤن کے بغیر تھیک ہوگئے ۔ چنا نچہ اس مغربی ڈاکٹر نے میہ تیجہ احذ کیا کہ آدمی رات کے بعد جام تناماجی کے مریضوں کا علائ ہے۔

(سنت نبوگی اور جدید مراکنس :اُرُون)

 ^() واقع المسترسي مرفوعة إلا يد من صباحة الليق والواحق هذاه، وهاكان يعد صبحة المشاء فهو من الليق، وطفا يعيد أن هذه السنة محصل بالتنفل بعد صباحة العشاء دقيل النوه، شامي ١٣٣٦، باب المولم والنواعل امتاليد في صباحة النيق، ط استعبد كواجي.

۳۹۱ تتجدکی نیث

يَهُ ****** بَعِدِ كَامَادُ كَانبيت الرَائِرِ إِنْ كَرِيدٌ " نَوَيْسَتُ أَنْ أَصْلِقَى وْكُفَعَىٰ صَلُوةِ النَّهَجُو سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ. "ول

جول"ا**للَّه اكب**ر"ر(م)

مل الروات كومرف فل فها ذكي البت عد فها زيز هد كا الب بعي تجد كي فها ز جزجائے گیا۔(۳)

تہجد کے بعد سونا

تبدکی نماز پر سے کے بعد سونا جائز ہے ،اس سے تبجر کے ٹواب میں کی نبیل آن، بولوگ يي يحصة بن كرتيمد في نمازيز عن كراحد مون بي تبد كاثراب مم موجائ كا ان كى بات مي البرائد الربات كاخيال د كع كتجدك بعد و كاوس جرك نماز قضاه ندووجا بيئه (۳)

ر ٢٠٠) ويكفيه مطلق التية للنفل والسنة والتراويح هو الصحيح، هندية. ١٩٥٧، الباب النائث في شروط العسلاق الغصل الرابع لي النية، ط: وهيدرة كوتته.

(2) روى المطبوني موقوعا لا يدمن صلاة بليل ولو حلب شاة برما كان بعد صلاة المشده فهو من البليل ، وهذا إيفيظ أن هفه السنة فحصل بالتنافل بعد صلاة العثناء قبل النوع، ود المحتاق. ١٣٣/٣٠ باب الوفر والنوافل مطلب في صلاة الليلء هـ: صعبه كراجي.

(٣٠ عن ابين عبياس فالل: بت:عنه خالس ميمونة فيلة والنبي صلى الأعلية وسلم فتهما فتحدث ومسوك الله صملي لله عليه وصله مع اهله صاحة تهوطك ... توقاع الى القوية قاطلي للناقها لوحيب في النجيفية تم نوضاً وضوء حسناغطات صلاته ثلث عشرة وكما تم اخطيع ليام حين نفخ وكيان اذا نيام تبايخ فأذته بلال بالمبطوة مشكو2 ،ص: 1 × 1، باب مبلاة الليل، القصيل الاول، ط: فسنيسسي كتسبه خياضه كنواجي. فمنح القصير : ٢٠٠١م. باب التوافل وطنروشهايه كولته. اغلاط العوام، للتهانوي وحمه الله ، ص: 20 م ط: زمزم بيلتموز

تہجد <u>کے لئے</u> اذان دینا

ا بندا واسلام علی تبجد کے لئے اوال دی جاتی تھی، لیکن بعد جس سیلیڈ کرام نے بیکوڑ اول اس کے احتاف کے نزد کیک تبجد کی اوال منسوخ ہے، اور دیناسٹ کے خلاف ہے۔ در ا منجد کے لئے جسب النظمے

نی کریم سنی الشاعلیہ و کم بھی آ دھی رات کو بھی اس سے بیکھ پہلے بھی اس کے احد تبجد کے لئے اٹھتے تو ہے دعام استے الور دعا پڑھتے وقت دولوں ہاتھ مند پر لمنے ٹا کہ نیزند کا اگر جا تارہے ۔

وودعا ميرست المنحضة لِلَهِ الَّلِينَ أَحْيَافًا يَعَدُ مَا أَمَاتُنَا وَالِنَهِ النَّشُولُ. ومَعَ الريتَ علاوه اور مَحَى النَّفُ وعالَمِنَ مَعْول مِن -

(۱) اخترج الاستوالطعنوى وحمه لذعى ابراهية قال شيئنا عظيمة الى مكة فغرج باليل فسيم تؤذنا يؤدر بلني لقال اما هذا فقد خالص سنة المبحثية وسول الأستى الأعلية ومشر لوكان ناتسا كان حير الدفاذا طلع للمجر اذن فاحر عظمة أن التأثين ليل طلوع للفجو حلاف لسنة المبحزب وسول الاحسمى الذعلية وسلم راسلو . طرح معانى الأكان : الاعم الدياب التأذين فلفجر اى وقت هو بعد طلوع الفجوع في فيل ولك. ط: مكتبه حفاتها ملتان

وسين للفغر فليض التي سن الافاق للصلوات المحمس والمعملة منية موكنة . - فلا دائل للونو و لا للمصيد و لا للتحالق و لا للكسوف و الاستصاد والتراويج و السين الروائب لامهائيا ع للمواتض . السعر الرائق: العماد 1904 باب الامان، طاسعيد كواجي . الاذى والاقامة عند الحميمور . . . سنة منز كسيدة . . تقصيلوات الخميس والجمعتون غيرها كنامية والكسوف و التراويج وصلاط . . . المفتد الاسلامي وادائه: ١٥ ١٥ ما الفصل التائث الامان و الإقامة حكم الإفان ط: دور الفكر بعمتي و ١٠ ١ م ١٢ ما ورضيدة كوائه.

ر ۲ وصبحیت طلبختاوی: ۱۳۳۸ و ۱۳۳۸ و کفتاب طدعو ات بیاب ما یفول افاه نام طرز کنیمی کراچی . طبعت کمسلم : ۱۳۸۸ و ۱۳۷۸ باب طلاحاء عند طنوم، طرز قلیمی کورچی و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۱ و باب صفوة طبعتی صبلی افذ علیه و صلم و دهنمه باللیان طرفقدیمی کواچی، مشکولة المصابح و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۰ و باب صفوة اللین، طرفاللیمی کروچی مَن کے بعد ایکی غرح مسواک کرتے ، فرد شوفر ماتے ، بعض روایات بیس ہے کہ مسواک اور وضو کرتے وقت ، اور بعض روایات بیس ہے کہ مسواک اور وضو کرتے وقت ، اور بعض روایات بیس ہے کہ اس کی خرف نظر اشخا کرد کھتے ، اور سور وآل عران کی آخری وی آبیتی جن کی ابتداء "اِنْ السیلی خواتی الشین موایات میں ہے آ رَبّنا خواتی الشین وایات میں ہے آ رَبّنا ضا خواتی مان ہے اس کے بعد المان خواتی مان کے بعد المان کی بعد المان کے بعد الم

تہجدوتر کے بعدیز هنا

ہنگاوترکی نواز کے بعد تھجد کی نرز پڑھنا جا کر ہے، اس بیس کوئی حرج قبیر اگر کوئی محض عشاء اور وترکی تماز پڑھ کرسو گئی ، پھروات کو بیداد ہوئے کے بعد تھید کی نماز پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے، تھجد کی نمرز بھی تھے ہوگی ، اور تو اب بھی لے گا، جولوگ ہے کہتے ہیں۔ وترکی نماز پڑھنے کے بعد تھجد اور لوافل پڑھنا تھے تیس ہے وان کی بات ناط ہے۔

من جن لوگول كورات كرة قرى عصر عن بيدار مور فركايتين نيس بهان.

را الصن كيف تي م لين جك حرار شب يكوفي برنهي وجهاي بيش الهرائي سيد عداكي ووا ويون فراي درقرق أحدى جانج دو دويت بخاري بسلم والإواكاد قرآني المحسن يبطوع إفا اسعع غلسساوع " فقريت وقل للخوادان خوادر فالي بيوادان قبار كيم من وخد بحداد كمث ودي الخرش بها شده المسلم والماسيع عليه وقل بيواد شرق اوالا تحرير المحافظة والمواد المحتوية والمحافظة والمحتوية و النائے مسال کا ان کھو بیڈیا ۔ مواہد کے اسال کا ان کھو بیڈیا ہوں تو تبجد مجلی بارہ ۔ کو چاہیئے کدوتر کی تماز پڑھ کرسویا کریں، مجمر جب رات کو بیدار بوں تو تبجد مجلی بارہ

المرغمازك ورمان كي ويدية تموك كي ضرورت بوءاور لكنام ككل بورتوا يهاتمه ے رونال یا تشو وغیرہ میں لے لے اور جیب میں او کھو ہے مقار فاسر فیمن بھوگ ۔ (۲) تيسري ركعت ميناه م بينوكيا

اگران مجول کر میار رکعت والی نماز کی تیمر کی رکعت میں بیٹھ کیا، چھیے ہے کمی

ية تعنوم ١٩٠٠ ، بخاري و ١٩٠٠ كناب التنجير ، يا زقير كي .

٢٤) (و) تسأخيم النوغم طبي أخير الخيش تنوائق بالانتباه) والاطفيل النوم، لمان فاق وصدي نوافل والمحال الله مسلى الوتر أول الليل فانه الافصل وفي انشامية وقوله فان فاق الجريأي (١١ وتر فيل الشوع لم استيقظ بحبلي ها كتب له و لا كراها فيه بل هو حندوب، و لا بعيد الرائر لكن فاته الاغتبل المفاذ بحليث الصحيحين. شامي: ٣٠ ٩٠٠ كتاب الصلاة، طراستيد كراجي ، وقوله وناحير البرنير البغيمان يستنعب فنخبره لقوله صلى الأعليه وصلهمن خاف ان لا يولر من آخر دليَّل فالميموشر الولده ومس طمع ان يقوم أخره فلهونو أخر اللهن وقان صافاة أخو الليل مشهودة وفانك اقضل رواه مسمم والتوملك وعبرهما والمامه في الحلبة وفي العبحيجين " اجعلوا أخر صلاتكم وشرا والامار للشفاب بتقليش فبالإسلاما ودالمحتان (١٩٧١م، كتاب العبلالاء مطلب في طاوع الشبمين من مغربها ، ظ سعيد كراچي. مشكرة المصابيح، ص ١٠ أ ، باب الوتو ، ط: قديمي كراجي. حاشية الطحفاوي على المراقي، ص. ١٨٥ ، قبيل فصل في الاوقات السكروعة ، ط: قليمي كراجيء البحر . ١ / ٢٣٩٠ كتاب الصلاة، ط. سعيد كراجي.

وفيد ثبيت البه عبييه العيلوة والبسلام شقع بعد توتراء رزي الترمذي عن ام بيانية اله عليه البسلام كنان ينصنني يعد الوكو ركعتين ، وؤاذ نين ماحة خفياتين نوهو جالس ، وروى الداومي عن تؤدن عنمه عليه المصلاة والسلام قال: ان هذا الشهر جهد و ثلل قالاً اوتر احدكم فليركع وكعنين ، فان فيام سن التفييل والا كتانيا له ، وروى الامام احتمد عن ابن ادامة أن النبي هيلي اله عليه وسلم كان يتصافيها منا بتعد التوشر وهو جالس يقرآ فيهما افا ولؤلت وقل بالهها الكافرون، حلس كبير أص: ٣٠٠ م. فرو ع اوتر قبل النوم ، ط . سهيل اكيفعي لاهور، و : ١٣٠٤ ، ط: تعماليه كوت.

ر ٢ وعن البسّ بن ما تك ان النبي صلى الله عليه وصليو أي مجامعة في القبلة فحكها بياره ورأي مينيه كوانصة - . قبال ان الحيدكم الذا فاج في صلوقه فالما يتاجي وبه او وبه يهم وبين قبلته فلا يسرقس في فيلتدو لكن عن يستاره او تحت فدمه ثم اخذ طرف ودانه ليزق فيه ورد بعضه على بالدعق، صححيح النخاوى: ١ / ٩٠٥، يات الفايقية البزاق المشكوة المصابيح. ص: ٢٤،١٥٠ المساجد اط قديمي كراجي.

ويمكره النابومسي بهزاف الاال يضعفوا فيأخذ بغويه اوابلقه تنحت وجنه الينسوي افاعملني عارج

مشتری فاقرد بایا خودی بادآ باقواله مرکور سه وسته وقت تجیر السف ا کبر) کیتر دو نے کو ابوتا جا بین (۱) داورا فیرین موجد وکری تھی ان زم ہوگا ۔ (۲)

تيسري ركعت بين بحول كربيثه كيا

ا اُگر چار رکھت والی تماز کی تیسر کارکھت میں چھول کر بیٹھ گیے ، دور کم ہے کم ایک رکن بھی تین مرتب "مسیحسان اللّه " کینے کی مقدار بیٹ ریاد (س) پھر چوتی وکھت کے لئے

 السنسجند، حماشية الطحفاري عني المرافي من ٢٠١١ و حر ٢٠١١ الطبل في المكروهات، طاقديني كتب حاله كراچي بدائع الصبائع: ٢٠١٩ كتاب الصلاة، فصل واما بيان ما يستجب ومنا يكره اطار سعيد كراچي احسى كبيراهن: ٢٥١١ كتاب الصلاة، فصل في بيان ما يكره فعله في الصلاة وما لا يكره - طاء سهيل اكتأمي الأهود.

را) وهي روطنة السنطيقي ويكبر في حالة الإنتفاق في كل حقص و رقع ، وفي شرح الآثار تشطيحاري ان اثني صلى الله عليه وسلم والمالكر وعمر وعليا وابا هريرة كانو إيكبرون عبد كل حقص و رقح ، قال الطحاري فكانت هذه الأقوال المورية في التكبير في كل خفص ربع قدتو الر المصلق بها من بعدر مرق الفاصلي الله عليه وصلم الي يرسالا ينكره سكر و لا بدفته دافع الغ، حلى كبير اس: 10 عاصفة الصلاة، ط، منهل اكتفاعي لاهور

ر ٢٠ و وقع قيام كنى الصلوف الرياعية و الى ؟ أو كانة (التحاسسة او قعد) بعد وقع واسه من السيعود وفي ؟ المركسة الاوليق على جسميع الصنوات (يجبب) عليه منحود الشهو بمجرد القيام في صورة و و : المركسة الاوليق على جسميع الصنوات (يجبب) عليه منحود الشهو بمجرد القيام في صورة و و : مستحرد والقعود) في صورة لتأخير الوجب وهو الشنهد أو السيلام في صورة القيام و تأخير الوكن وهو القيام في صورة اللعود ، حلي كبيرهمن: ١٨٨ أن عصل في صحود السهو ، ط: سهيل اكولسي الاهو و افتح القدير : ١٣٣٧ من ١٣٨٠ عليه صحود السهو ، ط وضيفة كونت.

ا واحد بهان سدت الوجوب فسبب وجوبه ترك الواجب الاصلي على الصاوة العالم على الصاوة العالمات كان من الاقتصال من ا الاقتصال مان فقد في موضع القيام او قام في موضع الغمود سجة المسهو الوجود الدين الفراض والو السامين المغينة على وقتيم المداليع التصنيطية ١٩٣٧١ والصل واصابيان سبب الوجوب وطاحميات المحاكم الجوب وطاحميات المحاكم الجوب المحاكم المحاكم

و الهان يتعتبر الركن ... و هو حقيق طلات فسيبحاث، حاهية الطحطاوي هلي مواقي العلاج من: ١٩: ١ ديات مسجود السهور قبيل فلعسل في الشبك في الصلاة ط: قديمي كراجي و ١٩٠٠، ١٥ ط المسكنية المعرفية البسر: ١٩/١ ١ د كتاب الصلاة، بات منحود السهو اطار شبابة كولته وط المحاور ١٩/١/ ديات سجود السهود ط: محيد كراجي کنراه دا دقواخیرش بو مجده کرنادا دیب بوگاه اگراخیرش میونجده کرلیا تو نماز دوباره پزیه نظ که خردرت نین موقی دورنداس نماز کود دبازه پژاهنال زم به وگا- (۱) ادراگرایک دکن کی مقدارتیس هیفاتو سیونجده اما زم نیس بوگا- (۱) تنیسری رکعت میس بینچه گیا

اگر کوئی فقص عار رکست والی نمازی بهول کرتیسری رکست میں بیٹو کیا بعد میں یاد آئے پر کشر ابو گئیا دی افیریس کا وجہ و کرنا واجب ہوگا ۔ (۲)

> تیسرے بجدے میں امام چلا گیا "امام تیسرے بجدے میں چلا گیا" کے عنوان کودیکھیں۔ شیخم ہے تماز پڑھنے واسے کو پانی مل گیا

جنائل من الرياني في منطق في مند يهم من المازية هند والسفوال المعادل ووران آخرى قده من تشهد ما هند كي مقدار بيلف سن بهل باني ال جائد واوروه باني استعال

والإرانطر هي الحاشية السابقة

و ۱۲ وتناحير الفيام لتشاللة مريادة فدر التاء ركن ولو ساكنا، حاشية الطحطاري على الهوافي. ص ۱۳۰ به بهام مسجود السهوم ط القديمي كراجي، ولا يجب السحود الانترك واجب ال في المجرد المدينة عالم كريته المدين المدينة بمبين المجود المدينة المحيط الوهامي ۱۳۰۲ ۱۳۰۲ كتاب ۱۹۵۳ ولمبيل في سحود المدين المدينة القرارة القرارة كراجي

وكالإيطار

سرنے پر قدور کھی ہوتو نماز باطل ہوجائے گیا، (۱) وضوکر سے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

جہ ۔۔۔۔۔اگر نہام تیم کر کے نماز پڑھاد ہاہے ، اور مقتدی وضوکر کے نماز پڑھارہے ہیں ، اور انہ م کو آخری نعدہ میں تشہد کی مقدار بیضنے سے پہلے پائی بل کیا اور وہ استعمال پر قادر بھی ہے تو امام کی نماز باخل ہوجائے گی ، (۲) امام کی تماز باخل ہوتے کی وجہ سے مقدی کی نماز بھی باطل ہوجائے گی (۳) اور ہمقدی کی فرض نماز لفل ہوجائے گی ، اور اس فرض تماز کود دیارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

تیم کبرکسکتاہے

ملا سد جب مک د شو کرسکت به اور د ضو کرما تصال دو تیل بوتا ب مک میم اس ما جائز تمین بال اگر وضو سے بیاد جو جاتا ہے، یا جاری میں اضافہ موجا ؟ ہے،

(١) (ويسقطنه) المسميح وقرية المعام إن قدر على الميصمائي.... (واي رأه في بحلال الصلاة فسندان) الاستقاض الطهارة، حلي كبير دس: ٩٥٠ فصل في النيسم، طا: سهيل اكيلمي الاهور، قنح القادير: الاستقاض الطهارة، حلي كبير دس: ٩٥٠ فصل أي النيسم، طا: ١٢٥٠ باب النيسم، طا: ادارة القرآن كراجي. بدلاتم الصافح الصافح وضيفه كوائم، فضي زعما بهايز ما ينقض المهم، طا: سميت كراجي. حكفة في شلاصة القانون؛ ١٠٥ ما ١٠٠٠ والماجه المعادن في المدال في المدال في المدالة. ١٠٥ ١٠٠ د ماجه المدالة في المدالة في المدالة في المدالة في المدالة في المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة في المدالة في المدالة في المدالة في المدالة المدالة المدالة في ال

و ٣/ فسلاميكواة الامام بو بعب فسلام مناظ القوم، المنعيط البرهاني (١٠٣٠ م كتاب الطهارات، الشمسيل التحامس في البيمم، طن الالرة القرآن كو نجي، ود المحتار، (١٠١ كان كتاب الصلاف، يبات الاستماد مطلب معواضع التي تصليفها صلاة الإمام دون أنفؤ لم، طن سعيد كراجي وأما مسألة رؤية المعتوضي السؤلية بمتهمة الماء فابها خلاف ؤقر فقط وتنقلب نقلاء الدر مع الرف: ١٨١ - ١/ الصدائل الانباع شرية، طر مجهد كواجي.

والان ايضا

rqΛ

ال صورت من من من من مراه جائز موتاب ١٠)

ملا کوئی مریش ایدا بھی دیکھا کیے ہے کہ وہ وضوکرنا چاہے کرسک ہے، اور
وضوے اس کا کوئی تقصان بھی تیس ہوتاء اس کے باوجود تیم کر کے تماز پڑھنا ہے یا بعض
مرتبہ مریش کی خدمت کرنے والے یا وہ سرے خیر تواد وضو کرنے ہے ہیں اور کہتے
ہیں کہ شرایت میں آ سائی ہے تیم کرلیں اس خت ناوانی ، جہالت اور وین ہے : واقفیت
ہے، جب تک وضو کرنا معم نہ ہوتیم کرنا جا ترتبیں ہے، (۲) ای لئے وضو پرقد دیت ہوئیک
صورت میں تیم کر کے جونماز اوا کی جائے گی وہ میج نیس ہوگی ، وخوکر کے ال نماز ون کو دوبار دیو مطال فرم ہوگا۔ (۲)

 (١) وقو كان ينجله الساء "الانته مربعش بنخفف ان استعمل الماء اشتد مرضه بيهم، لتح الشليس " ١٨٨ - ١ بهاب الهيمي، فا رشيشه كونته، عندية (١٨٨٦ - الباب الرابع في الهيم ، الدرسة كونته.

الطالسم على المسيدح للمنهمية وهنو أن يتحاف زيرادة الموطى باستعمال الماء. حامع القصوالين. ١٩٢٨٠ - كتاب الطهارة، عاد اسلامي كتب حاله كراجي

ان المعربض اذا خلاف ريادة المواض بسبب الوضوء او بالتحرك او باستعمال اتماء - اجبارال البعم احتري كبيره ص: 19 ه فصل في التبعم - ط. سهيل اكيلسي لاهور.

(1) لو نع بعنبوه البغاء لا اليموقه النسبع؛ جامع الفصوفين: حمر ۱۳ («طار السلامي محتب سانه كواليي. (٣) خلاط الوام يم ٢٠ الريض ويمتم ، طاريخ بالريم بلتر.

حیم کر کے نماز پڑھانے والے اہام کے چھپے وضوکر کے نماز پڑھنے والوں کی افتداء

جیم کرے قباز پڑھانے والے امام کے چیچے وضوکر سکے نماز پڑھنے والول کی

اقتراء درست ہے۔(۱)

حیتم کرے تمازیز هانے واسلے کو یانی مل میا

اگراه م جیم کرسکفاز پاهار با ہے اور مقتدی دخوکر کفاز پاهار ہے اور مقتدی دخوکر کفاز پاهار ہے ہیں اور المام کا آ المام کو آخری اقد و مال التحالات پاسط کی مقد ارجینے سے پہلے پانی لی گیا (۲) اور دوا مقتول پر قد درجی ہوا اقوال می نماز باطل ہوجائے گی المام کی نماز باطل ہونے کی وجہ سے مقتدی کی فرز بھی باطل ہوجائے گی۔ (۲) اس فرض نماز کو دوبار د پڑھنا نمروری ہوگا۔

تنیم کرنا دفت کی تنگی کے دفت

اگر کو لُ فَحْضَ تقدرست اور صحت مند ہے اس پر تشمل و بہب ہے اور فراز کا وقت تک ہے اضل کرنے کی صورت علی فراز کا وقت باقی نبیس رہے گا ، قو وقت کی تھی کی وجہ سے شمل کی جگہ تیم کرنا جا ترائیس ، دگا ، اگر اس نے تیم کر کے نماز پڑھ کی تو فراز نیس ، دگی ،

(1) وامد الفيداء المستوصيتين بالمنبعة ليجوز خلالا ليحمد بهاء على نه طهارة ضرورية عندة وعنده بسرلة الماوعند عندة في حق جواز الفيلاء ، حتى كبر عص ١٥٤٨ في الإمامة ، وفيها مياسة على الماوعند عندة في الإمامة ، وفيها مياسة المراهدة ، طلاحية الماوعة ، وفيها مياسة المنافذة المراهدة على المعادة كولته . المراهدة كولته . والي والرودة بالمراهدة على حيالا مياسة في بهار من يصلح الخالفيرة، حد رشهادية كولته . والي والي والي والي والي بهار ما المعادة الماوة ، فالالمامة على المعادة ، فالدينة على الدوة القرآن ، والعلامة المعادة في المنافذة المارة ، طل الدوة القرآن ، والعلوم الي الحاشية وفيه في المنافذة المسابقة .

و ٣/ و لو كان الإمام متيمنا عن الحدث فسنات صالاة الكلّ لفسناه صلاة الامام طناوي لابار خابية. ١٩ - ١٣ - كنتاب الطهيارة ، الفصل الغنامس في النيمم ، توع أحر في بيال ما يبطل به السمم. ط: ادارة الفرآن كراجي. فلسل كريكان فروكود باره يامنافرش بولار()

حميتم كرنے والاامام

جنگا شرقی میزوکی دید ہے وقع یا قسل کے لئے تکم کرنے دالے انام کے اپنے تکم کرنے دالے انام کے چھے دخوادر شمل کو سے دائے اور شمل کا تکم میں موادر شمل کا تکم میں موجود در اور شمل کا تکم خور میں ایک کے مسلط شرق ایک ہے اور آگا کی ہے کم یازیادہ ٹیس ہے۔(۲)

ا جائات الشرق عفر کے بغیر تھم کرکے نماز پڑھنے یا پڑھائے سے نماز کیل ہوگی ، ایک ناز کردن میں موسود دور میں اردن

پژهی به ولی نماز کودو باره پژهنالازم به دگار (۳)

و الهركية اناخياف قوت الوقت توقيقا لو يربه ويتوطئا وبقيني مافقه لإن القوات الي خلف وهو القينيات الخليج الطهور (۱۳۳۱ - الاياب النيسود طار وشيدية كونته او لا يتيسم بقوت حمدة ووطيت ولمر وشرأً لمواقها الي بلش اشامي: ۱۳۲۱ مثل سعيد كراجي. والإصاران كل موضع يتقوت فيه الإداء لا اللي حملف هات ينجموا له التيسم وما يقوب الي خلف الا يحوونه التيسم كالمجاهدة كذا في الحوصرة البرة اهتاجة (۱۳۱۶ الماب الرابع في النيسم، القصل الثالث في المعتقر قات على وشهدة كونته.

و وليو حياف حيورج الوقيت) لو الانتهال بالوضوع والي ماتر الصابوات) ما عنا صلية الجنازة . و العيد و لا ينهم) عندنا بل بنوحاً ويقصى الصنوة ان حرج الوقت ، حلبي كبير -ص: ١٨٣٠ لصل في الديم ، قبل قرع تبنيع لجنازة -ط- بنهيل إكياني لا هور - النهر الدائق - ١٠١ ا ١٠ ياب الديمية . طاهيروت شابي ١٩٠٢ ، ١٩٠٤ ، باب الديمو ،ط- معيد كراجي

و ٢) فوله و صبح المنداء موضئ يستبسم الى عندهما بناه على أن المحلفة عندهما بين الألبين وهما المساء و التسراب و الطهيئوت السواء الشامين الراحات بناب الاسامة طاسعيد كوريسي طائم أكبرى - ١٩/٩، البات الحامس في الاسامة القصير الثالث في بيان من يصلح اماما لعود -طائم ما برعاية كونشة ، حطي كبير أمن (١٥ فق أعمل في الامامة طاسهيل اكبلاس لاهور، فتح المدين (١٩/١ ما ١٩/١) الاذان على وشهاية كونته

وس) وقبو تيمم لتسلام در لرم السائح لا يحول داره الصلاة بدلك اليمم كذا في فتاوع فاخيتحان هيشاية: ٢١/٩ - الباب الرابع في اليميم ، ط: رشياية كونفه، وحرطة مسة: اللهة — وفقد الماء -البرامع الرد: ٢٠ - ٢٠ / ياب اليميم، ط: معيد كراجي

تعیم کرنے والے کووفسو پرفقد رہ ماصل ہو گی میں سرز نے ماسل کی میں میں میں است

وگریم کر کے نماز بڑھنے والے کو تعد کا اخیرہ شن التحیات پڑھنے کے بھو بھی وضو پر قدرت حاصل ہوگئی ہے قو نماز فاسد ہوجائے گی۔(۱) تیجم ندکر تا

کوئی مریش ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس پرکیسی تی مصیبت گروے ، خراہ کیسا تی مرض بوجہ ہے ، جان کل جائے گرتیم تیس کرتے ، مرجا کیں گئے گروخوری کریں گے ، یا انظوا ہے اوراللہ تعالیٰ کی دی ہوئی سولت کوقیول نہ کرنا ہے ، جو خشتہ گستا خیا اور ہے اولی ہے ، جس طرح وضو کرنا اللہ تعالیٰ کا تھم ہے ، اس طرح وضو کرنے سے فقصان ہو سائے گ صورت میں تیم کرنا بھی اس اللہ تعالیٰ کا تھم ہے ، بندہ کا کام اللہ ہے تھم کو ما نتا ہے ، ول کی جا بہت اور صفائی کو دیکھنائیس ، بندگی تو اس کا تام ہے کہ جس وقت جو تھم بود ل وجان ہے اس کو ، ہے اوراطاعت کرے ۔ (۱)

و 17 يونن وآدفي خلال انصار 3 فسندت لانتقاض طهارته للخ، حلبي كبير، ص: ٥٠١ ـ ٨٥ ـ ١٥٠ فصل في النيمية خارسهيل اكيلمي لاهور.

(واعدم الله إن تعدم عسلا بنافيه بعد جنوسه قمر النتيها، ولو يعد سيق حدثه (تمت) لعمام فو الصيم الله في المستوات المستوات

٧٧) ؤسد كمان لمستومن و لا مؤمنة افاطلتني الدووسوله امرا ال يكون لهم الخبوشين هوهم، ومن بعض الدووسوله فقد حتل فشكل مهيناء الاجزاب، الآية: ٣٦ - دومري كدارات وايكيب:

وان كنتيم مرضي او عبلي يسعر او جاء احد متكومن الفقط او المسيوالساء فليرتجدوا ما

ٹین تجدے کر لئے ''جدے ٹین کر لئے'' بے عنوال کودیکھیں۔

⁻ طبيعه سوا عسميدة طهية فياميسحوا يوجوهكم وايديكم بنه ما يريد الله فيجعل عليكم من حرج وفيكن يويد فيطهر كم وفيتم نعمته عليكم نعلكم تشكرون. السائدة: ٥٠ اغلاط العوام ص: ٠٠٠: عل: ومرّم بيلشرز

<u>.</u>

ٹائی کے ساتھ تماز پڑھنہ

واضح رہے کہ '' باقی ' میسا تیوں کا خبی نشان ہے، اور سلما توں کے لئے ۔ دوسری اقوام کا مخصوص لہاس اور وشع قطع اختیاد کرنا ہر جالت جس ناجا تزاود حرام ہے ، (۱) ۔ حضورا کرم علی انڈ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ، حق شفینی بقوم فیلو جنھنے ، (۱)

نماز میں ٹائی جیسالیاس پہنوا اور میں بری بات کے اس میں نماز مکر وہڑ کی ہے۔ شختے چھیات

ا ۔ مردول کے لئے نماز میں مختول سے بیٹی پاجامہ وشواراور کی دغیرہ نگا کرنماز پڑ صنا محروہ ہے۔(۱) قواب اور اللہ کی دهت سے محروم رہے کا معرود ل کے لئے نماز کے علاوہ بھی یاج مدر شلواراور کئی وغیرہ کو تختے سے او پر رکھنا مشرور کی ہے، لیٹنے جمعیا تا

 (4) لغراء عليه السلام من قشيه يقوم فهو منهم قال الطبيع. قوله من تشيد بغوم هذا عام في الحلق والدحائز و الشيمار و إذا كنان النسمار عظهر هن التشبيه ذكر في حذا، عيس ١٩٠٨ كتاب طلباس، الفصل الناني مدار ادارة القرآن كراجي.

قبال عبلي الشاوى:" اى من شيه نفسه بالكفار مثلا : في البائل و غيره أو بالفساق او المجار او بناهيل التناسر فيه والتصالحات الإسرار ، فهو منهم اى في الاتم او الخيرعند القانعالي. مرقات : 4/4 ق 4. كتاب الهامي ، الفعل الذي ، ط أمادادية ملطن .

لگادی فقائر کئی ہے۔' کائی بیسا تیوں کی ویٹے اور فرائی اٹھائی ہے اور ہائی یا تھ سے ان کی فرائی نظال کی تا تیو ہوئی ہے۔ اور اس کیریا کا فرون کے ساتھ سٹا ایسے کئی ہے ہی ہے کائی نا ندھ کر تماز ج مسائل دوسے فقائی کھائیہ بھیر۔ سم معاملہ کیریر فقائد ہے:دور

(۲) پیوداود ۱ ۱ ماه ۵ م ۱ کتاب اللیامی، یاب فی اسس الشهورة مطار میر محمد کتب حاله کراچی. روی عین ام میشیمهٔ آنها میالت رسول افقاصشی الله علیه و منبراتصلی السراة فی در ع و خمتر لیس علیها ازوار قابل ادا کان اللیو ع مایفارفطی طهور قلمیها ، رواه ابو دارد مشکوهٔ المصابه ج اص ۲ ۲ ماه باید السور، ط: قدیمی کراچی

و٣) وطبي مسين ايني داولا باستاد صحيح: على شرط الشيمين هرنابي هريزة ان وصول الأحقى. الله عليمه و سيقيز رأى وجيلا يتعسمي مسيلا ازارة قامره في يتعبر فيه ويتوضأ وطال: فقد كان يعيلي. مسيمة الوارة وان فقد لا يقيل مسلاة وجل مسيل اعلاء المنتي. لد ١٩١٧ ك.كانب المطرو الاباحة،

نازے ساکری ڈیکا دیا<u>۔</u> عظیم ادر تکسین گنا ہے ، حدیث شریق میں ایسے مخص کے لئے سخت و عید آئی ہے۔ (1) س عورتوں کے لئے مختے جھیا مشروری ہے، لید اعورتوں برطروری ہے کہ برحال بش فخول کوچھیا کیں۔(r)

عورتون کے سے نماز اور غیر نماز دوتوں حائتوں میں تحتے و معاطفے کا تھم ہے اور

حساب المهمي على الدواب المصرعه والمرجال الوائد شتى، طر ادارة القرآن كراجي ويكو المرجان المسراويين التي تبقع على طهر القدمين ، شامي 201 تام، كنات المحطر والاياحة، فصل في القيس. على منعيد كر البعي البوقاؤ ١٣٠٠ م 7 كتاب الجامي، بات ماجاء في السيال الاؤثر بطاء جفائيه مغتان قبال في عبون المعمود تحت هذا الحفيث المذكور والذهب فيرهما إطرق نما امرة بالوضو والعلم الد هم تنكب محمية ... و مالك، هم نه أن يتو ضام أي و الحال أبه طاهر و الحديث بدل على يتشديد امر الاستان والدائشعالي لايقيل صلاة المسبل وان عليه أن يعيد أوطوء والميلاة عون المعبود لحل مشكلات مشرفين داؤد ١٠٠٨ و كامكام اللياس باب ماجاه في هيال الاؤار اطاخت السنة. علنان و () عن ابني عبر بسيرة عن الذي صلى أنه حليه وسلم قال ماصفل من الكعبين من الإزارق النثر ، پيختاري. ١٠/٢ الله بناب منا استقبل من الكتبين اطاء قليهمي كو اچي. سنو اين داو در ٥٢٢٥٣ . كتباب البلياس ديناب لي فدر مرضع الإزار ، ط مير محمد كتب حاله كراچي عني اس ماحه، ص): 33 م كياب القياس (ياب موضع الازار «ط: قديمي كراچي,«نشية: (۴ م الباب الناك) هي شيروط البصلالة النفصل الإولى في الطهارة الج، فأن رهيديه كونته الفحر. ١٠ (٣٥١ باب خروط الصلاة ط معيد كراجي.

(٢) ﴿ وَيَجْسُمُ عَنِي الصَّادُهِ ﴿ كَشَفَ وَيَعْ عَصِو ﴾ لذر اذاء وكن بلا صعه ﴿ من عورة طَلِطَة او حقيقة على المعتمدزو العليظة قبل ودبروها حولهما والخفيفة ماعدا دلكب، من الرحل والمرأة . البقو فلمجتازه (قوقه ملا صنعه) و في اقحانية (اذا طرح المقتدى في الزحمة اماه الاحام ، او لهي صف السماء او مكنن نجس ١٠) وحوفره عن القبلة او طرحوا ازاره او سقط عنه تومه او انكشمت عروده فهيما اذا تحمد ذلك فسدت منزته والرقل أراجوله ماعداذلك و و وتصمة والمروضي البحوة هذه التيمانية ويراد فيها صنة عشرة و الساقان مع الكعيس،

والإذبيان والمعطيدان منع البصر ليقيس الخرمتياني: ٢٠٨٠ - ٢٠١ ، كتاب التصلاف ياب شروط التصميمة وطلب في النظر الي وجه الإمراد، طا: صعيد كراجي حالتي كبير، هي: ١٠٠٠، شرائط التصلاة والشرط النائث ط: سهيل اكيلمي لاهرو وقيس جملتها: ستر العروة و . . . و اما المرأة يستنزمها أن لسنتر طعيها من قرانها الي قدمها . . . وفي الجلامع الصغير " أمو أة صفت ووبع سالها أو المست مساقها مكتشرف قوالجوا صلاقها تاتار العانية: ٢٠١١ / ٣٠٠ الفصل الثاني في فرانض الصلاة وواحياتها ومنتها وتدايها، ط: (دارة الغوان كواجي. مرد وں کے لئے نماز اور غیر نماز دولوں حالتوں میں مختے ڈھاکٹنا ناجائز اور گناہ ہے۔ حدیث شریف میں اس پہنچ کی دھیدآئی ہے، (و) نماز سکا تدرکنا و کا ارتفاب اور کی زیادہ براہب بنماز میں شختے ڈھا تکئے سے آگر چی تماز ہوجائے گی چرمشکر میں کا شعار ہوئے کی ہو۔ سے تمرد دہ ہے۔ (د) حضور آکرم مٹی اللہ علیہ وسلم نے شختے ڈھا تکتے، واڑھی کٹانے اور گائے بچائے کو ان بدا تمانیوں کی قبرست میں شار فر بایا ہے جمن کی عدد سے تو م نوط علیہ السلام بہتائے کو ان بدا تمانیوں کی قبرست میں شار فر بایا ہے جمن کی عدد سے تو م نوط علیہ السلام بہتائے اللہ آیا۔ (س

ثخے عورت کے نماز میں <u>کھنے</u>رے تو

مورتوں کوئماز کے دوران شخفے محطفیش رکھنے جائیس، تاہم اگر کھلارہ کی تو نماز ہوجائے گی، کیونک شخفے پنڈنی کے ساتھوٹی کرایک معنو ہے دولانے ایک چوقعائی حصرے کم

و ا) عن ابن هو يود فائل قال رسول الله صلى الله عليه وسائم سائستان من الكسين من الأولائي النار ، رواه البخاري معشكوة المصابح ، في: "إناج" كتاب اللياس ، الفيضل الاولى، ط: الديمن كواجي، وعن ابن هنمو أن البن صلى فقط عليه وسلم قال: من جو قويه خيلاه فوينظر الله اليه يوم القياسة ، مشكوة المصابح ، في: "عدا، كتاب اللياس القصل الاول، ط: المديمن كواجي.

(۲) و يكر د فيليم مساكين كل ما هو من اخلاق الجيئيرة هموما إلان الصلافا مقام التواضع والتلظ و المشتوع وهو ينطق المكبر والمعجرة حلبي كبير احن: ۱۳۳۸ كونشية الصلافة ط. سهيل اكيفس الاهوار

و ۱۳ با عمر ج فيان عسما كوعن أمي أمامة البلطني قال: كان في فوم لوط عشر عصال يعوفون بها. فعب المصابح ورمي البلطق والمكاد والمعاف في الإنفاد وتسبيط النام و فرقمة العلك وإسبال الإزار وحبس الأفيية وإليان المرجال والمصافحة هالي الشواب وستزيد هذه الأمة عليها الخدوالمنعود فلنبوطي - الأنبياء عدد ١٩٨٥ عادة والفكوبيروت

جاس <u>ن</u>َفَلَادَ #جِيكُولَ مِنْ

نماز کے دوران سوتا ، چاندی و پھٹر دفیرہ کا محکوا مند بٹن رکھ لیٹا تھرہ ہ تنزیکی

اليهِ (١) بشرطيكِ قرأت من من تن تدووا دراً كرقرأت شن كل جوتو بجرنماز قا مدهو جائے كُار

اس نمازکود و بارویز صنالازم وگا_

تو پی ا ۔ جس ٹو پلیا کو پیمن کرآ دی شرفاء کی محفل میں جائے۔ اس کے ساتھ فراز

يرٌهمنا اوريرُ هذانامِ وَرَبِهِمنا اوريرُ هذانامِ وَرَبِهِم. (+)

رًا ﴾ إلذًا بهي المعالاتان ويستم كشف وتعرفضو لقر الاه وكن بلا صنعه، وقال ابن خابشين رحمه الفا فيلويه لمسلات في الحال صلحم فيه قال: ح. أي وأن كان قل من أداء وكن ، وفي الحمية أدا طيرح المشتدي في الزحمة امام لامام لو في صف النبياء - ، أو طرحوا الإوه ، أو منقط عنه لويه، تو انكشفت عورته فعيما .ذا تعمد ذلكب فسدات صغوته وان قل والا فان ادى ركما فكذلك والا أفان مكت بتعذر لا القسيدفين فولهم والافغي ظاهر الرواية عن محمد نصيد، ود المحتار ١٩٨٠ - "وبان شروط العبائزة، مطلب في أننظر الي رجه الإمود، ط صعبة كواجي.

(٣) روسكود لان بنضم في فيه دونهم ودنانيم أو عبر معامن تؤلو و تحوه هذا اذا كان بحيث لا يعنعه من القراءة ، حضي كبير مص. ٣٥٠، ولا يصلي وفي فيه تراهم او تعانير لا يصبعه عن القزاء ف والل حمد لها تحرّ صلاته ونكار خاتية. ١٠٠٠ ٥٠٠ فلصل الوالجلي بيان ما يكوم للمصلي الريقعل في صلاله البح، ط. ادارية النفر أن كو اجبي. الله مع الرداء ١٣٠٧ بنا بهما يفسد الصلاة فسل مطنب في الخشوع ، طريسميد كواجي

و٣٤ أبيني التوخفوه ويتنكم عند كل مسجد" الإعراف الماء موله نعالي" خفوه ويتكم عند كل مستحد" بدل هلي اله انتلوم في خضون المستجد الي اخذ تواب طيف ميه ينوبن به ، وقد روى عين البيني مسلم عد عيليه وسلم تدفال " منتب الي دلك في الحمم والاعباد الحكام القران البحصاص: ١١/ ١٥، الأعراف، مطلب في تستر العوود في الصلاقة ط: قديمي كزاجي

رو إنكره؛ لصبلاة في تناب الهذلة) يكسر الباء وسكون الذال العجمة ترب لا يضان عن أهذس معنهن وفهل مبالا يبقصب بمعالمي تكفراه ورأى عمر رصي الدعمة وحلاقفن فتكب لقال أوايت لوكنت ارمسلنگ انس معص الباس اکنت معر في لومک، هذه فقال: لاء فقال همر رضي الله عام الله احق ان التزين بدرحاشية الطحطوي على المراقي اص: ٣٥٠ كتاب الصلاقة للجل في المكروهات اطاء قديمي كراجي وحلي كبيرة ص. 1799، كراهية الصافقة ط سنهيل اكبلني لاهوو دهيدي (179 م 174 ـ 1791، كباب الصبلاة، باب وإنصد الصلاة وما يكره لهية مضب مكروهات الصلاة طادسعيد كراجي. ۳ --- چېزے کی ټوني ځېن کرفونز پرهن جا تز بېد ۱۹۵ مام حالات پښ تهی چوے کی ټولی پېښتاجا زبېد - ۹۰

ان کو پیکن کر ہوار دی کا اور کی اور کی جاتی ہیں اگر وہ صدف اور عمدہ ہیں تو ان کو میں کا ان کو ہیں کر تھا ان کو ہیں کر تھا ہوں کے جاتی ہیں اگر اور صدہ جاتی ہیں کر تھا تہ ہوں کہ ان کر تھا کہ ہوں کہ ان کر ایست سے ان کر ایست سے ان کر ایست سے ان کر ایست کی ان کہ ہوں کہ ہور کہ ہوں کہ

چین کرنماز پر حدز کر وہ ہوگا۔(۳) ۵۰ - تونیداور رویال کوئونی پر تزامہ کے طور پر باندھنز اوراس عامت میں نماز پڑھناپ تزہیے ،اورا یہے آوی کوئیا۔ باند سے کاٹو اب جمعی لے کا۔(۵)

را) و لا يأتي بنس الفلاس ؛ غير حرير و كرباس عليه ابرنسيد فوق فريع اهتاج ، سواحية ، الدر المسجدو: فوق نصر حرير الحجارة على مسكيل حيث قال الفط الجمع بتسع قانسوة الحرم و البقطية والبقطية والدكوبياس والسوات والتحديات التحلي (2007) ، مسائل شنيء طا: سعيد كواجئ

والإ الطر الي الحاشية السابقة.

والاوتعراض كحاعبة وقوا الي تصفحة الأتية.

و ٢ (المطلوطي المحدثية وقلم ٢ في الصفحة الإنسان القلسوة هي التي يدخل فيهذا و أس المامي ١٨٠٠ م. فصل في الجويلة مطلب في معييز اهل المعة ، ط. معملة كراجي

رقاع والمصنفية والمصنول بمدويل كتافهم فالفاهر الديمين بدواته المؤال المسرعكي مقصى المسرعكي مقصى ا الفيامة واظاهم الاشترامية والدافع بعدر في طرف الدام، والكلام الجليل فيما يتعنق بالمدديق امن . - دام محسوعه واساقيل الفيكهموان (٢٠٢٥ ما ادار والغسرة الكرام الكرام وجي فياري دار العلوم الروسية على متديل والحراه العامي الروسية على المدينة ما يقال معيد كراجي.

٧ مرف لو في جكن كر اما مت كرة بالكرابات درست به البنة تمامد كما الماكن درست به البنة تمامد كما تعدما المرابات كرا الفنل بادراتواب مي دياده به إدارات

ے ۔ . . جالی دارٹو لی سے اگر مجوئے مجوٹے موراخوں سے مرتظر آتا ہوتو اس سے قدر عن کوئی خرافی تیں آئے گی۔ (۲)

۸۰۰۰۰۰ شکے سرنماز پڑھنا محروہ ہے، (م)اس کے نماز کے دوران ولو لی ویا عمامہ یاددنوں پیننے جاہئیں تا کہ تماز محروہ شاہو۔

ٹو کی پہنتا

نماز کی مالت یس أو فی جیب سے نكالنا اور پيناا كرايك باتھ سے اس طور پر بوكز ريكھنے والا اس تماز کى كود كيكر سے خيال تركرے كريد نماز يس تيس ب تو كروو ب راور

والجوطي فلنحلاصة والمستصحب الايعياني الرجل لي للإلة الواب لميص والزار وعطامة حلين كبيع دمن: ١٦٦٦ لمروع في الستر معل: منهيل اكيلمي لاهوره جنعية. (١٠٠٥ تا الياب الثالث في شروط الصلالة طائوشيديه كولاء تاتاوض تية: ١ / ٦٥ ق، كتاب الصلال، ط: ادارة القرآن كراجي وقد ذكورا ان المستحب ان يصلي الرجل تي قميص وازار و عميمة ولا يكرد الاكتفاه بالقليسوة ولا عيسيسرة فيها اشتهر بين العواج من كرفعة فلك، عيدة الرعفية: ١٩٨١ م. ط: مقان. فعاوي محمو ديد: ٢٠ م الله الرواية كراجي. كالايت المفتى: ٢٨٤٥٦ هـ: دار الإشاعت كراجي. رَّامَ) والمستسمَّد بان يصلي الرجل في 1975 الراب فيهم والزار وعمامة حلبي كبير اص ١٠ / ١٠ م، ط: مهيل اكينامي لاهور، فالبارخانية: ٥٢٥٨١، ط: الارفالقرآن كرايي. فتوي محموديه ٢ / ٢٤ ؟ ، ط:فاروقيه كراجي ، كفايت المفتى: ٦٠ / ١ جُوطَارُدُو الإطاعت كراجي. ﴿ وَالْفُلْسُوةُ ﴾ ... وهي ما تليس في الزأس ، حلبي كبير رض ٢٠٠٠ ، كراهية فصلاة، ط: بسهيل اكرفس لاهور ، والقديسوة عن التي تدخل فيها الرأس: شاعي: ١٨٨٣ - ١، فضل في الجزية ١٠٠٠ مبعيد كراجي. و٣ يولكوه العساوة حاسر او أسه اذا كان ينهذ العبامة وقت لعل قلك تكاسلا أو تهاو ا بالعباوة. عنائسكيري: ١٠٦٠ - ١٠ كتاب الصالاة الفصل الثاني فيما يكوه في الصلاة على وشياريه كوانه، حضي كيبو الص: 344، فصل في بيان ما يكره . ط: منهيل اكيفيس لاهوراء تاتار خاتية: 4 (340 هـ المفصل الزائع في بينان ما يكره للمصلى وطنافاوة الفرآن كوابيي شبامي: (١٠ ٢٠ وباب ما يفسيد العبلاة، فيبل مطلب في اللحشوخ وط: صعيد كراجي خالصگيري: ١٠٢٠ و و وهيديه كولك.

دونوں ہاتھوں سے ٹو بی تکال کردونوں ہاتھ سے پہنائل کیٹر ہونے کی دہدھے تماز قاسد بوجائے گی۔(ا)

نوني ہے امامت

عمامہ کے بغیرصرف ٹو ٹی چکن کراناست کرنا باہ کراہت دوست ہے ،البنڈ اہام کا عمامہ چکن کرنماز پڑھنے اور بڑھائے کا ٹوائٹ زیادہ ہے۔(۲)

نُو فِي كُرِحَيْ

الله الرفعاز كے دوران تو في كركئ تو افتق اور بهتر بيائية كدا من حالت ميں است ايک التي سندا فعا كر ديمن كے ايكن اگر تو في پينئے ميں عمل كثير كي خرورت بڑے ہو تاہم ت

-47

(١) ويكره عن القديش و تجوه و القلصوة وكذا يكره لسهما اذا كان النزع أو اللس بعين إبدي ويتحرف الم عمل المنافرة الا يحصل به لتعيم شنى من اعمالها و لهذا كان مفسد الخاحصل بعين لا عمل كثير المن عن المنافرة ولهذا كان مفسد الخاحصل بعد لتعيم شنى من اعمالها و لهذا كان مفسد الخاحصل بعد لتعيم كثير المن لمي المبالاة اختي كبيره من المنافرة في المبالاة اختيار المنافرة في المبالاة الماب المنافرة في المبالاة المنافرة المنافرة

راع الله بي: قال الاهام السحقي في الهدى: كان رسول الفاصلي الفاهلية وسلم بيبس المعامة فوي. التقليسوة ويليس القليسوة بدير همامة ، وينيس العمامة بدير فليسوة ، وكان القاعم وارضي طرف علمانده بين كتيفيه كما في حديث عمرو بن حريث " غفاء الإلباب" للشيخ محمد السعاريني المعالى، ١٨- ٢٨ معلك: صفة عمامته عليه السلامة عوسسة قرطة، واعتر الحاضية السابقة. ہنگا ۔۔۔۔ نمازش تی میارکوئ کی حالت شرکری ہوگی فی الفائر پیتنا جائز جیں۔ ہے مگل کیٹر ہونے کی دید ہے نماز فاسد ہوجائے گی، البت مجدہ اور تعدہ کی حالت میں سرکے مناصفے کرکی ہوئی فولی ایک پاتھ سے افعا کر بھی لین بہتر ہے، اس سے نماز میں کوئی خرابل خمیرہ آئے گی۔ (۱)

> شیپ ریکا روگی اوّ ال ** ریّه یوسساوّ ال دینا** کے عوان کودیکمیں۔ * نی وک سنے اوّ اس دینا** کے مؤون کودیکمیں۔ ** ریم یوسساوّ ال دینا** کے مؤون کودیکمیں۔

ليي ويترن ويكففوا لي كالامت

نیلی ویٹر ان آلد معصیت ہے واس کود کھنا ناجا کزے وارسیے امام کی اقد اویس اُرز پڑ سنا محروہ تحر می ہے بگر نماز پڑھنے ہے نماز موجائے کی ملونانے کی مغرورے ٹیس ووگ ۔ و د

واله والموسفطات فلنسوته فاعادتها المضل الاالفا استاحت ليكوير او عبل كثيره شامي الا 1870 ولى الساب منا بقضاء المسابق ليكوير او عبل كثيره شامي الم 1870 ولى الساب منا بقضاء الصائرة قبل مطلب في المحشوع والمؤدسيد كراجي. ثانا وحشية (1870 تا 1870 ولى المسجود بينا معاجه الكتاب عبن مقطب في السيولة او عمامته في العبلاة كيف يصنع وفعال: ولم القلسرة بمبيرة بينا واحدة المبيل من العبلاق مع كشف الوأس، بينا وعلية (1870 ما المفهل المرابع في يبان ما يكوه المبين وحدة المبيل أن الم 1870 ولى المبيلاق أنه ولا المبيلة وحدة المبيلة من المبيلة واحتمال أوسا المبيلة واحدة المبيلة المبيلة على المبيلة واحدة المبيلة المبيلة وحشية المتحطة وي المبيلة واحتمال من المبيلة واحتمال والمبيلة وحشية المتحطة وي المبيلة والمبيلة المبيلة واحتمال والمبيلة وحشية المتحطة وي المبيلة والمبيلة المبيلة واحتمال والمبيلة واحتمالة المتحطة وي المبيلة والمبيلة والمبيلة واحتمالة المتحطة وي المبيلة والمبيلة المبيلة والمبيلة المبيلة والمبيلة والمب

و 2 و كار دامسامة السيد و الإعرابي والعاملي و المبتدع اللجء ... ولي الفتاوي او صلى حلف فاسق او مبتله ع ينال فعنال الجداعة فكن لاينال كداينان خذف لقى او واغ الفواد صلى الله عليه وسلم من صلى حلف عالمو التي فكنها صلى حنف مي الأبلوم (١٩٤١ م ٢٠) باب الإعامة، طاء سعيد كو اجي والموقع و فياسق) من المفسق. وهو الخروج عن الإضطامة، وثعل المرادية من ير لكب الأكالوء شاهى. ١٠ - ١ كار باب الإعامة، طاء سعيد كواجي. و ١ - ١ - ١٢ كار باب الإعامة، طاء سعيد كواجي

نيلى ويثرن سيحا قندا بأنرنا

موجروز ماند میں حرمین کی جماعت کی نمازیں ٹی دی میں دکھاتے ہیں ،اگر کوئی شخص گھریٹی ٹی وی کھول کرجم کے امام کے چیجے افتدا وکر کے تماز ادا کرے گا تواس ک : قبّر الشّجة أثين بهوكَ ماورنماز بحي شج نبين بهوكَ، ان نزاز كود وبّار ديز هنالازم بوكايه (1)

تی وی دالا کمره

ئی دی معمیر بندا در شمناه کا الدے واس سے اس کو گھریش رکھنا جا کڑشیں ہے۔ ناہم اُس کی کمرہ میں ٹی دی ہے ماوروہ نماز کے روزان بندے تواس کمرہ میں نماز بلاكرابت يح بد اوراكر في وي ول ربائه قواس كروي الدين من كردوي عِلْمُ لِيوالعب بَهِيلَ وَواور كَناهِ كَ لِمَ عَامَلِ عِياسٍ مِن مَازَيرٌ مَنا كَرُوو عِيد (٧)

فمك لكاكرافها ° باتھ ٹیک کرافھا'' کے عنوان کودیکھیں۔

و) فعان كان بينه و بين الامام بهر كبير يحرى فيه السفن والزوارق يعنع الاقتداء وان كان صحيراً لا تجري لهمة لا يستنج الاقتمال هو الماحار هكة الي الخلاصة .. وكنا أو كان في المسجد المعاشم المغ « هنده بله » « Advic القصل الرابع في بران ما يمع صحة الاقتلاء وما لا يصع « ط. وشيعية كوئته أدان التصلت الصعوف جازوالا فلاء حلبي كبيراض (200) شروط السحاذات، طرشهيل اكيتمي لاهور.

۲۶ و كافلك بكره الى توف فيه تصاوير والى التهذيب ، وأو كانت على وساها محبوبة بمن يديه يبكم و - الهنداية، الدينكر و لو كانت على السنر - عندا إذا كانت النصار بر مكشرفة اما اذه كماست مستمودة فلا يلس به ، فالدر حالية ١٠٠٠ تا د كتاب الصلاة، انقصل الرابع لي بيان ما يكوه المستعملين ان يختل في صلاته وما لا يكوه ، هذ الطوة القرآن كواجي. شامي. ١٩٣٨٠ ، كتاب التصيلاة، مطلب مكروعات الصلام، ط: سعيد كراجي، هندية. ١٠٥٠ ، العاب السابع ، المصل الشانس فيسمنا يتكوره في الصلاة وما لا يكود، طروشها به كوئته. حلني كبير دهي: ١٠٥٩- ١٠٣٠، كراهية الصابانة، قبل فروع في الخلاصة، ط: سهيل اكبلسي لاهور <u>.</u>

ہلا۔۔۔ امام اورا کیلے تماز پڑھنے والے مرد نور مورت کے لئے ہاتھ ہا تا ہے کے بعد تمام پڑھنا سنت ہےاور نماوریہے: سُینجانگ اللّٰہُمُ وَبِحَدُمِوکُ وَ فَہُورُکُ اسْسَمُکُ وَتَعَالَى جَدْلُکُ وَلاَ إِلَّهُ غَبْرُکُ. دن

۱۶۰۰ - اور مقتدی مجی انام کے بیچھے نیت بائدھ کر گاہ پڑھے ہاں اگر انام نے بلنداً واز سے قرائب شروع کر دی تو خاموش ہو جائے ، جہاں تک پڑھ کی اس پر اکتفار کرے ادادام کی قرائب کو دھیان لکا کرنے۔ (۲)

جٹا ۔ جولوگ جماعت کی نمازشروع ہونے کے بعد آ کرنماز میں شامل ہوتے

ر الهاعن عائشة وضي الله عنها قالت : كان ومول الأصلى الله عنيه وسلم اذا استفتح الصلاة قال: مبتحدالك اللهم ويتحديثك والتي آخروه ابيو داؤد: ١٣/١ / ايداب من رأى الاستفتاح يسبحانك اكتاب الصلاة، ط دار الجديث مثنان

شهريقول. مسحاتك اللهم وبحداك ولنارك استك وتناقي خاك و الالك المحك و الله على و الله على ك - كذا في الهداية، فنا ما كان تو مقدلها او منعواتا كذا في الماتاو خالية، هندية، الراكم المصل الثالث في مستان المعالاة، في وشهديه كولته البحو (٢٠٠ - ٣٠ فصل و اذا اواد اللاخول في المعالاة، في معرد كولتها المصل في كواجي و (٢٠٠ - ٣٠ مطفى الهاز بالحوظرة الميرة، الالالا الهانور محمد كان خاته كواجي (المدر مع المود : المالاة، في مصفف الهاز بالحوظرة الميرة، الالك الطالاة، على معهد كراجي، حلمي كبر معالم ١٠٠٠، المالات المحالات على المواجعة المالات المالات على المواجعة المحالة، المالات المحالة، في مصد المالة، المالات المحالة، المالة المحالة، على المواجد المالة، في منان العالاة، طالب عبد المحالة، طالب عبد المحالة، المحالة المحالة، على المواجعة المحالة، طالة عن منان العالاة، طالمحالة، طالب عبد المحالة، طالب عبد المحالة، المحالة المحالة، طالة عن منان العالاة، طالب عبد المحالة، طالب عبد المحالة، طالب عبد المحالة، المحالة عن منان العالاة، طالب عبد المحالة عن منان العالاة، طالب عبد المحالة عن المحالة عنان المحالة المحالة، المحالة عنان المحالة المحالة عن منان العالاة، طالب عبد المحالة عنان العالة المحالة، المحالة عنان المحالة المحالة عنان المحالة

و ٢ بانده يبادي بند كلل فنصلق امام اكان او ماهو ما او منطوها لكن فاتو المحموق لا ياتي به ١٥١ كان الإصام ينجهن بالفراء قاللاستماع وصبحته في القضير قائليجو الرائق (٩٠١ - ٩٠ فصل و ١٥ أواد) المدخول في الصلاف فاراسفية كواجي

اعتم الداذا اقتبع البودم الصلاة بعد ما شرع الإمام في القراء قلاياتي بالثناء بن يسبعه روبنصب ا طجوهرة النيرة: ١٩١١، طو بور محمد كتب خانه كراجي فاتدر خانية: ١٣٣٥، طو ادارة انفر آن كراجي مناديم العروف ١٩٠، القصل السابع في المسبوق واللاحق، طور شيعيه كولاه، بدائم الصنائع: ١٩١١، طفعل في السنن الصلاة، طاسعيد كراجي، شامي ١٣٨٥، ياب صفة الصلاة، أذاب الصلاة، طوميد كراجي، طبي كبيرة ص ٢٠٠سمة الصلاة، طاسهيل اكيلمي الاهور میں ، ان کے سلیے تھم مید ہے کہ اگر اہام نے بلاء اُواز سے قر اُس شروع کر دی تو خاموش رئیں اور اگراء م نے بلند آواز سیدقر اُست شروع نیس کی میا امام نے قر اُسٹ شروع کردی کیکن بلند آواز سے نیس جیسا کے ظہراور معرکی ٹمازیس یہ مغرب اور عشا می آخری راعوں میں تو شاہ پڑھایا کریں۔ (۱)

و المائداذا الدوك الامام في القراء بالعن الركعة التي يعهر فيها لا يالي بالقداء كذا في الخالصة هو المصاحب كذا في المجيس وهو الاصح كذا في الوجيز فكر دوى سواء كان قريدا والعبدا، والا يستمح فصلت منه الله والمرافق المحافة بالتي به الكله في الخلاصة المناب الما 10 المعس المسابح في التستوقي واللاحق الذاء وشيفية كوفته شامي: الماماة بالبحصة الصلافة المائدة الدات المصادفة المسابقة المساب

إلا إن والمسبوق من مسقه الامام بها او بعضها وهو متفرد حتى يشي ويتعرف ويقرأ وان قراء مع الاصام لعدم الاعتداء بها لكر اعتها، مغناج السعادة، الدر مع الرقى ا ١٩٠٥ باب الاهتماء مطلب الاعتماء معالميت التي بالركمة الكراء الماسية بالركمة الدراء الماسية بالركمة الدراء الماسية بالركمة الدراء الماسية بالركمة الماسية بالركمة المنتي بالمسام في القراء الماسيق بالركمة المنتي بالمسام في المسام ف

تنا … جو تھی جاعت کی نماز ہیں امام سے ساتھ دکیلی رکھت ہیں رکوع ہیں۔ شریک اولائ سے'' ٹاما' ساقطا ہوگی اب اس کو نٹا ویڈ سے کی شرور سے نہیں۔()) ہٹا ……اگر کو کی تھیں جماعت کی نماز میں ام سے قر اُٹ شروع کرنے کے بعد شریک ہوا تو وہ نہیں بائد ہے کہ بعد شاہ شریع سے بلکہ فہ موٹن دہے۔(*)

ہیں۔ مدرک اور مسہوق ایام کی جبری قر اُت شروع ہوئے کے بعد شاء نہ بڑا ھے اگر مسہوق ہے قو ایاس کے سلام کے بعد جب بنتی نماز اوا کرنے کے لئے کمڑا ہوگا اس وقت نگاء پڑھے اور سری نماز میں ایام کے ساتھ بھی بڑا ہے اور بھیے نماز اوا کرنے کے لئے کھڑے اور کردو باروج ھے۔(۳)

و ا يوافا الترك الاسام هي البركوع او المسجود ان كان اكبر والها الدار عي يه ادر كه في شغير من البركوع افر المسجود ياتي بها قائما و الا ينابع الامام والا ياتي به هميلة الدارات الفضار المسلم في المسبوق فذار شبشية كنونشه راشامي الا ۱۹۸۹ بدب صفة العبلالة الااب العبلالة، طاسعيد كراجي

و٢) انظر الي الحاشية السابقة.

(٣) إذا أذا كان مستوقاً و اهامه يجهر ما غراء قائلا باني بدو في الشناية: وينتفي التفصيل إن الإمام يتجهر الا يفتي وال كنان يستر بقتني الشكان المعلمة ما مشي على المجينة الدوم الرداء الدائم ١٨٥٠ - ١٨٥١ بيناب صيفة التصلاف أداب الصلاف ط استياد كراميي الهندية ١١٠١ - الفضل السابع في المعنوق ط رشهدية كوئنه.

و المسترق يأتي مائنده الأالاوك الأمام حامة المخاففة ثم الأالام أني القضاء ما عبق به ياتي به إيضاً. كماة دكتره في المستقط ووجهه أن القيام الى قصاء ماسيق كمحريمة، خرى تفخروج به من حكم الإقتداء أني حكم الانفرة محلمي كبير من ١٩٠٣، صفة الصلاة، ط. سهمل اكتبتمي لاهور.

ووالسمسيوق من ميكه الأمام بهذا و معطها وهو مقرد) حتى يشي ويعو ذويقراً وان قرأ مع الأمام تعديم الإعداء مها فكر اعلها مفتاح السعادة، التوامع الرد. (١٦ ٩ ق، بات الامامة، مطلب ليما لو أني بالركوع از السنجود أو بهما الغ، ط: معيد كراجي.

ثناوآ ہستہ پڑھے

نٹا ہآ ہستہ بیز عنی جاہیے ، مجن سنت ہے ، اگر کسی نے زورے شاہ پڑھی ہے اور اس سے قریب والے نماز جول کوحریق ہوتا ہے ، تو نماز فاسد نہیں ہوگی ، اور سہو مجدہ بھی واجے نہیں ہوگا انگین ایسا آ دمی کنچگار ہوگا۔ ()

شناء _كذ<u>يشة</u> كياوجهر

ا سائنہ کا نک اللّٰہ میں اللّٰہ اللہ کا دریاد کے اسلام اک متام ہیں ہے۔ اس کی آ دم ہیں بی قطری امر ہے کہ جب کی عالیٰ شان برے امیرے موال کرتا ہے اوراس ہے اپنی حاجت پوری کروانا چاہتا ہے تو پہلے اس کی آخر بقی اور ڈنا خواتی اگر تا ہے والی کی بزرگی عظمت اور شان وشوکت کو بیان کرتا ہے واور پٹی فالت اور عاجزی دا تشاری کو بیان کرتا ہے و لیمر پٹی حاجت اور شرورت کو شاج کرتا ہے اسکی طریقہ تمام میں مجی مجمعا ہے کی ہے تا کہ انران کو اللہ کی منظمت و بزرگی اورا پٹی پہتی پڑتا کا تھا ہو واور اس میں

را ، واما بسل الفيلاة فيس جيلتها الثناء والمواق الاحقاءية، تعارضاتها: (١ - ١ - ٥ - منى الفيلاة . طرادارة القرآن كراجي ، ويكره المجلئي ايضارين بعهر بالتسمية والتأمين وكله بالتناء والتعود السبحاللة السنة على دامر في صفة الفيلاة ، حلى كيو ، ص ، ٢٥٢ ، كو اهية الصلاة، طرامهان اكبلمي لاهور .

و مستهدي (-) و واقتياه و النعود و التسمية و التأمين سرا «فندية؛ ١٩ ٣٤، الفصل الثالث في سنن الصلاف ط رشيديه كونته.

و فوليه والساء والصوة والمسعية والنظين سواء فلنقل السفيص على ما يتي بهانه قوقه سرا والحج التي الإربعة، النحل الدام ١٩٠٣ ما منه صفة الصلاف ط، منهد كراجي، و ١٩٠١ تا الاصل واقامو الشحول في الصلاف ط، سعيد كواجي، شاهي: الدام ١٩٠٣ فصل في بيان تأليف الصلاف ط سعيد كراجي، وقبلتقام الدمية لرواية الجهامة أنه كان صلى الله عليه وصله يقوله إذا المسح الصلاف

داتى عائزى أكسارى بيد الحاور كمل توجد كما تعدنما زير صد والا ور (د)م من مره من))

شاء تپھوڑ دی

ا محرکس نے تمازی میلی رکعت میں انھادا مجھول دی توسیو بورو اور ہیں ہے۔ (۱۰)۔ واضح رہے کہ میکی رکعت کی نمیٹ بائد سے کے جعد المام معتقدی اورا سکیلے ٹی زیز سے والے ۔ مرداد وقورت کے سکے تجاریخ صنا سنت ہے۔ (۲)

ثَاءے پہلے" ہسم اللّٰہ "زیڑھے

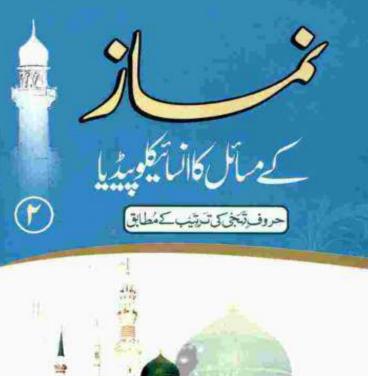
ثَمَّرِينَ الشَّبَعَ النَّكِ اللَّهُمَّ " مَدَيِّ الْمِسْسِ اللَّهِ الرَّحَمَٰنِ الرَّحِنِ " شَرِّ حَ بِكَنَّهُ وَكَ بَعَدُ" أَخُوَٰذُ بِاللَّهِ "اوريُحر" بِسُو اللَّهِ" بِإِنْ حِدِرَ")

ٹناہ مسبوق کب ہڑ ھے۔ "مسبوق ٹنا، کب پڑھا اے منوان کودیکھیں۔

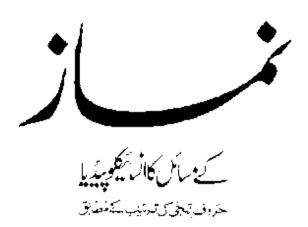
ر () وقاعيا دعيا الاستخفاج السوينة فاحتشور الثقاب وارعاجا لتخاطر إلى المناجاة، حجد اللَّه البالغة: ١٨/ ماذكار الصلاة، ط. كتب خاندو ميلاية دهلي.

(۴) البيان الكيموان كي ماشينبر السحور كمين.

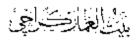
واكان والنساع المحصنات التي المحلق النعاد المساحدة ومقتصاه الدالو تعوف قبل الشاء العادة بعد لعدم و فتوعته طبي مبحله المحرائر عن ١٠١١ (٣٠ فصل والا الرائد المحول في الصالا ، عبدية ١٠٧٠هـ المصد القصل الثالث في منز الصلاة ،طار شيدية كولته ،اللغو مع الود ، ١١ ٣٨٩، قصل في بيان دائيت الصلاة، طار محيد كراجي .









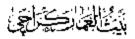


جمله حقوق تجق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب معلی میناز کے مسائل کا انسائیکو پیڈیا مؤلف مولف میناز کے مسائل کا انسائیکو پیڈیا مؤلف مولف میناز کے مسائل کا انسائیکو پیڈیا منظم اقال ۱۳۳۱ ہے۔ ۲۰۱۰ء منظم اقال ۱۳۳۱ ہے۔ ۲۰۱۰ء منظم اقال ۱۳۳۱ ہے۔ ۲۰۱۰ء منظم کا انتشار کی کا انتشار کی کا موائل ۱۹۹۵ء کا موائل ۱۹۹۵ء موائل ۱۹۹۵ء کی کا کا موائل ۱۹۹۵ء کی کا کا کا موائل ۱۹۹۵ء کی کا موائل ۱۹۹۵۰۰ کی کا موائل ۱۹۹۵ء کی کا موائل ۱۹۹۵۰ کی کا موائل ۱۹۹۵ء کی کا موائل او کا موائل ۱۹۹۵ء کی کا موائل او کائل ۱۹۹۵ کی کا موائل او کائل او کائل کی کائل کائل کی کائل کی کائل کی کائل کی کائل

ملنے کے دیگر پتے

ادارة الانوره بوری ناوی برگزاری نیون 44914598-021 این اسما بی کشب میزند، بودی تاوین مرکزارشی نیفین 927159-021 بین ادارة اگرشید، بودی دون برگزارشی شرویکی در مراکل 204561-0321



	افهرست '
سغيبر	عنوان
	* - 3 - *
י ו	+ جاموک بوچ <u>ا ک</u>
.78	+ جان الغُولي
مم ا	+ چۈندارىخ ئاسىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدىد
ro I	+ چ مع مخ وزنت + ا
+∽ ا	🛨 چن ب <u>ي نے کے لئے ت</u> ی نظامتہ منام
64 	 جان بو نهو کرفماز مجمور (کفر بے
rz.	+ جافرازکا گوشرانت؛ غىسىسىدى سىدى سىسىسىسى س
FZ.	
**	+ جانور کاری وغیر دکانی زی که آی ہے کرن
1 62	ا ﴿ بِالسَّامِرَ إِنَّ فِي اللَّهِ السَّالِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
/T4	+ بيذاكي
۵۰	+ جسم پاک و ناشر وری بے
اند	
ی.	
ar !	+ بُدياك بور
ar	ا +

صغةيسر	عنوان
56	+ جُنهُ الإك بونا ورسائم في هنا من السياد
τ۵	🛨 "جل جلاله "كَبَال وروسيد ووسيدون و ووي
24	+ جلـ
۵A	+ جنستجمل گيا
54	+ جستگاماز
5/4	+ مسكافرق
۵4	+ جنسكامستون طريقة
ρ¢	+ جنديش دعا كانتم
₹.	+ جلسه بس باتفون كوزانول پرندر كهنا
11	+ يرائق
٧٣	+ عامية كرك +
15"	 بعاعت رک کرنے یو وجید
™	+ عامتار کرنے کی قرر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
17	+ جاعت الي
YA	+ جماعت ہائی۔ تماز پڑھتا
44	ا + ماعت مے پیم فرزیر حال
4.	الم عامت بصراكين

صفيتمبر	عنوان
۷٠	4 جاعت أوت بونے بِروك مناز
4٠	+ جامت كاثراب
41	+ جماعت كاتواب ل جائ كالسيسيسين
Z١	+ چامتگی نقیقت
2٣	+ جاحت کی تکمنت
۷٣.	+ يمامت كي مثن كرانا
∠ ₹	+ جاعت كاظام لازم بون كى ديد
43	+ جماعت كوفرش رِنسَيكت ب
24	+ جاءت کی نعشیات
۸.	+ جماعت کے بعد جماعت کرنا
ΑJ	+ جاعت کاتار کوائل ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
AL	+ چامت کانکام +
AF	+ جناعت كورميان فدن ميكرز تجوز ميسسد
۸۳	+ بتناعت كرن تعالمازي شفاكاتلم
۸۳	+ جماعت كافحائد
A۳	+ جماعت كاونات شي الأمت دوباره كم بنا
A#	+ جماعت كلوائي في غادل كاشركت رئا

صفحذنبر	عنوان
AT	+ جماعت كے كنت پز صن والے كا اتفاد كرنا
٨٧	+ جماعت ال تي
ΛΛ	+ جاعت پس شال ہوئے کے لئے ادار توزنا
۸۸	+ جماعت میں شر یک ہونے کے بعد قضاء ثمازیاد آ کے
AA	+ براعت شرمف بندی کی وید
A4	+ عاعت میں کی آرد کے لئے تا قرار نا
9.	+ بماعت می بدافراد فرکت نه کریر
41	+ جماعت نەلى قەنماز كېان پزىتى
q ₁	+ جماعت داجب بونے کی شرائظہ۔۔۔۔۔۔۔
qr	+ جماعت واجب ب
95	+ جماعت بو بکل ب
91	+ بماعت بورى عِنْق آخ والاكياكر عدد المستعدد الم
91	+ جماعت توکی
90"	+ جائل+
۹۵	+ جمائي ليتا
90	+ جع كودا حد يزهنا
90	+ 5<

صخيبر	عنوان
94	+ جمه عورتون پرفرض نبین
94	+ جعدكا صتحب وقت
44	+ جمركارت +
94	+ جعد کی اڈان کے بعث سل کرنا
9/4	+ جعدى اذان كے بعد غير سلم ملازم كودكان پر بٹھا كردكان كھلى ركھنا
9/4	+ جعد کی اذان کے بعد کاروبار بند کرنا
99	+ جعد کی جماعت دومرتبه کرنا
99	+ جمعی هیقت
99	+ جمعد کی دوجما متین کرنا
1	+ جعد کی مثنت،
1•1	٫+ جعری اضایت
1+1	+ جمد کی نمازایک مجد میں دووفعہ پڑھنا
1+1	+ جمدى نمازايك ي مجدين پرهنا
1.1	+ جعد کی نماز کی التمیات میں شامل ہوا
1.1	+ جمد کی نماز کی ثبیت
1+1"	+ جعدى نماز گريي پاهنا
1+0	+ جعد کی نماز ملازم پرمعاف تبین

صۇنىر	عنوان
1+0	+ جعد کی نماز میں مجموع موسے بعد شامل ہوا۔۔۔۔۔۔۔ +
1-0	+ جمعد كي نماز ش مصر كاه قت آجائي
J=Y	الم جمعه كي انماز شراعه مركاونت يوكما
1+1	+ جمعه کان تقریر کری
1-2	+ جو کے دن زوال کا دانت ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
I+A	+ جعد كردن فلبرك ملكة اذالنادية السيد
1+4	+ جمعه کے دن مورت ظهر کی نماز پڑھے
145	+ جعرے کے جماعت شرط ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
1-4	+ جدك ليممكن شرط
h.	+ جعدما فرية عاسكا يه
FI •	+ جمدش بماعت ثرط م
il.	+ جمعد عيدين وغيره ش جرى قرأت كى وجد
lir	+ جانت
IIr	+ جابت كا حالت شروام في نماذ يو حادى
iiP*	+ جنی
187	+ 470
1117	+ ينت مي گھرينائے

صفحتبر	عنوان
lite.	+ جنسي امراض
160"	+ ∻€
۵۱۱	+ جنون لائل ہواقعدہ خروص
HØ.	+ جنی تنم کر رسکتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
Пп	+ جواب دی آغول کی
111	+ جواب بل در دو شريف پر هنا
HA	
DA	+ جوتار کھنا
DA	+ جاز
119	+ جهارتشر كاوش بق جمد كاكياموكا
rr•	
r+	
ır.	+ چرچی برکزیا
(F)	+ جرفين كيا
1†1	+ جری قرائت کی دجہ
1FF	
144	+ جبری نمازهما پر حد باتھا کی ئے اس کی انتقا اوکی

صخيم	عنوان
iht"	+ جرى نماز تمبايز مے
im	+ جرى نماز بن آسته بإصاشروع كيا
Ira	+ مجموث يو كنيوا كي والمريزة المستعدد
iro	+ جب مِن اباك چز بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ira	+ جيل ٿين تماؤ پر هنا
	<u> « ق » _</u>
17A	16016 +
17/1	+ چار پالی پانماز پرهنا +
454	+ جارد کعت کی چگه بر چهد کعت بره کی
IP-	+ جاروكعت يل عالي ركعت لى
(parq	+ چاردكت وانى نماز نين أيك ركست لى
IFI	+ چاروكست والى نمازيس ووركست ك برسلام بيمبرديا
IFF	+ سي رركعت والحاتمان مين ووركعت ك يعدر سنام يجيرويا
1177	+ ياروانو بنينا
1979	+ م شنك نوز +
مهاسمة.	······································
1172	+ واندى

صخنمبر	مئوان <u>م</u> ئوان
HTY	+ څان پرنمازې صنا
152	+ 私
IFZ	
IFΑ	+ چست نهی
154	+ <u>+</u>
3₹v	+ يتركامش
۲۰.	+ چنده کرنا خطیب که وقت میند میندند میندند میندند.
3 7%	+ چۇڭى رئىت ئى يانچۇ يى رئىت كى ئىڭ كىزا توگيا
156	
ice	+ چرن کے کی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔
I/Y	+ چوری کے نیاس بیست
II''I''	
IMP	+ جمعتی رکعت یمن اقد امرکا
IMO	+ چرونجد عن الم
100	+ چېرے پرجمريال
HT a	+ حجزى كاستره
1,414	+ چهاون اورچهاورات

منخيميرا	عتوان
74	+ مجموقی تشمویر یه در دیسه بیسه بیست بیست با به با در در در
(28	المراقع المستان المستا
**	+ يون
100	
1/4	👉 کھنگنے والے کے جواب ہیں
(2)+	
	Mine Country
·31	+ بجارکات
:21	ا ﴿ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِ بِمِولَا وَاذْ كُمِنَا الوَقَعَارُ وَانْ تُكِلِّي عَلَى وَفِيرَ
1 121	
: 3"	+ صنف أكبره كيانقدة الحيرويس
٥٠	+ حدث و موجوز كي
'Sr	+ عدث أصراكي لفدة في وثال
l St	+ مدے شتری کو دوٹریا
125	4 - مدت منز کوبوج کے است
1 120	4- حدث، وج عدد
102	+ ١/١٥ كُنْ عَافِي عِيمَ النَّالِيِّةِ عِيمَ النَّالِيِّينَ النَّالِيِّينَ النَّالِيِّينَ النَّالِيّ

صغيبر	عثوان
:04	+ 707 من كالمائل
104	+ حام كما فَ كَرَبِرُ مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
104	にいっぱい +
IQA	+ 175 ع
 <u> </u>	+ حرم شريف عن معيز كوفت مبول كياكر بيد السياسي
'64	ً + حرم شن ثواب دياده به
Y=	+ حقِقَ نمازى
151	+ همي نقيل كرن
or I	👉 مرم بل نمازي هنائع بونے کی وجہ
יין דרן י	+ مايهو گيا
111	+ يفن
174	+ فيض آخرى وقت تتر أج نے
۵۲۱	+ عِش والى باك بوگل
IΥΔ	+ چفسوال پاک جونی
144	+ حيى على انفلاح ش كمرا يون كامطلب
	4. 1
!YA	

صفحتبر	عنوان
IYA	+ فان جلد برتر في مح لمن تماؤى كة مح ح كذرنا
114	+ فامور والشبدك بعد
194	+ خاسش دنادکون سے پہلے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
144	+ ئامۇن، ۋە تىكىد
12.0	+ قاموش مباقرارت كالعد
14.	+ خانكى كى تقوير دالى جائے تماز
121	+ قتم نماز
2 4 8	+ خوف کی نماذ +
145	+ فشوع والى أن زكيس موة
184	+ نشوت وضوع عضي قي امراض كافاتمه
IAA	+ فعی کا است
(A®	+ ففابلكاني والحدَّن المت
IAS	+ \$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{
IAS	+ تعليول كردرميان إتهاالله كردعاكرنا
16-	+ نطبه مِنْهُ كُريِرْ هنا،
14.	+ فطبي خفة المرية
191	🛨 خطبه پر هنے کے بعد وضول حاجت

صغيتبر	عنوان
! 4 !	+ خطب پہنے مان کرتا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
47	+ فطيير في ويان من موناخروري بي
198**	+ خطبهٔ میدین عمل حاضرین کانتمبیرکها
196"	🚸 خطبه کے دوران بچیل کو شرارت ہے روکنا
1917	 خطب کے دوران بیضے کی کیفیت
190	+ خصير كم شور م يكن "الحمد للله "وومرتبه يؤمنا
140	+ خطب کوتت چنده کرتا
.40	+ خطب کے وقت نماز پڑھنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
199	+ خطب كوت باتهما كرنا
144	+ خطبه مقرد بموني كي وجب السينة
194	+ خطب من تشهد مقرر مونے کی وج
144	+ خلياش جلسا امزاحت كرنے كى وج
19 Z	+ نطبيةن محدا بكرة
IPA	+ خطبه نياچ هنا
IΚΛ	+ فطبي كيدودان خامول رجنا
19/4	+ فلند +
144	+ ظیفہ بن نے کے بعد امام تیس دیتا

صفحنبر	عنوان
199	الم المسلول كوينانا
149	+ خيضنا الم كوية يا
***	+ نيونيش بنايا
r	+ نفتى كامتام ت +
r+1	الله المنتي كالقانية
P+1	+ عنثَىٰ كالمت +
FAF	🕂 فواتن جورك دان ظهر كي ترازيز حيس
re r	+ خواتمن کی نماز اور سائنی هاگق
re,r	+ خواتین کی نمهٔ زکا طریقه
er t	+ خواقین نماز تروع کرئے سے پہنے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
PFY	💠 څولهسور تي کا رانز ,,,
·rr <u>z</u>	+ څوه څو د کله مکرنا
#*Z	+ فووشى كر جحافات مين كي
rr2	+ نوشهوموگفا
rra	+ فرمخری پ
rm	+ ځرف +
PYA	+ قولــــــــ ناز

صخيبر	عنوال
rrr	+ خوف کی نمازیں بہلا گروہ الاحق کے عظم میں ہے
የምም	+ خوف کی نمازیں دوسراگروہ مبوق کے تھم میں ہے
TPT	+ فرن+
rto	+ خيال
TF'Y	+ خِللَاءِ+
554	+ فالات+
	e koko di
472	+ واوالحرب بين معمان جوار
P772	+ 00
rrz.	+ (العدييييين
rra	+ وانتول كردميان كوكى جز كماني
rrq	+ والى
FFq	+ واكبي باتحدكوبا كي باتحد يروكها اور سائنس
ty**	+ (((1)
Mgl	+ درمیان ہے کاونی سورت مجمور دی
tër	+ دروازه پیم کریا
FFF	+ وروازه برغماز برحط

صفحتمبر	<u> </u>
P/Y	+ دردونتريف آدها پره کرده کردي
****	+ درووش يق مجول كردعاشروع كردي
۳۴۳	💠 درود شریف پڑھ میا تشہد کے جد
tyrt	🛨 درود شریف با صفا
rer	٠ + دروو شريف ېځ هخه کی حکمت
rm	+ درود شریف بورانیل جوانهام نے ملام کھیردیا
r#o	+ درود شريف تشهد ك بعد بإحاليا
rmo.	+ درورتريف درمر=به يا هاليا
rre	+ دردورشریف نیس پزمل
F#Y	+ (1)25,17
7177	
rrq	ا + دعااجًا ق صورت ش
ror	+ :طالام كساتهم الكنا
tor	+ رعالجندآواز حكري
tor	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
rom	
FOF	+ دعاشرورا كرت بوع مودن كو"اللَّهم آمين" كيم كالم بتدكرا

صغيتمبر	عنوان
rom	+ دعافرائض کے بعد
rca ,	+ دعا كايبلا اوراً حرى نفظ يلنداً واذ ي كبنا
7 00	+ دعاكاطريق
ron i	+ وعاكامسنون طريقة
raA	+ رعا کی شیقت
rag	+ وعاكة داب
FY+	+ دهاگرست
74.	+ وعاض باتموكمان تك الله عند
FHI	+ دعاتماز كيعد
ודיו	+ دعامے وں وآ قریمی دروور شریف
ידי	+ دعا کے دقت پاٹھ کیے دکھے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔
444	+ دعامی مقتدی کی مرف رق کرنسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
444	+ دعائتوت
***	+ دعائے توے بول جائے
445	+ دعائے آنوت بھول کیا ۔۔۔۔۔۔۔۔
יאוריז	+ دعائے تنوت پر سنا
rye	+ دعائے تنوت پڑسمنا محول کیا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

صفحتم	عنوان
rne	+ وعاسعة توت محمل تيس بوفن المام ركوع بين جلا تميا
PYD	+ دع کے قوت میں ان م کی میروی
mo	+ وعائے قوت إرتبى
PfY	+ رعائے، قورو پر معنی وجہ
P44	+ اعائے: قُرورہ گی
-42	+ دکان کی حفاظت کے لئے جماعت ژک کرنا۔۔۔۔۔۔
MA	+ دگان س تماز پوهنا
r¥	+ ال عدمالكلتا
PY4	+ دل من نيت يُحرِجي زبان عي يَحاور لكان
F19	+ وبافي ابراض
144	🛨 ون کی قرش فراز دل کی خری رکه تول علی جرئیا
74.	+ ونيا کا پا کی مزا کيل
7 ∠•	ا + دوآیتی پرهیں
14	+ دواے بحق ہوگیا
† 21	+ ووباروفرض في زيز عن ك صورت بل سنون كالقم
141	
12r	+ 44-14-1

صقحةبر	عنوال
121	+ دوركت في
725	+ سخا
rz r	+ دو تجدے مقرورونے کی وجہ
12 0°	+ دوراسام المام محسلام سي ميل جيرويا
12.F	+ دوسر کارکعت می و پرگه مورسته شروع کردی
የ ሬቦ	+ ووسر کی منول میں مف بنا قالم
743	+ دومر ے تجدے ے المحنا
120	+ دوسرے سلام ہے میلے مقتدی کا قبلہ ہے مجر جانا
r <u>∠</u> 1	+ دومر کے کو کھے کرتماذیز سنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
12Y	+ دومرے کی زعن پرتماز پرخی
FZ.¥	+ دورے کے بتانے ہم کی کری
74 A	+ دومور تين ايك ركعت مين پڙهنا
rz A	+ دوفرش ندازون کوایک وقت پر پزهمنا
tA)	
fAI	
rλr	🛊 روش ساید ہونے کے بعد غروب آخی ب تک کا وقفہ
tar	+ دومرتبدا کو عالم کی

صخيبر	عتوان
L'. *	
ra r	4 دونول دکت جی ایک کل مورت پاهمنا
ra r	💠 وواول محيدول كرومية ي
FA**	+ ‹ (وقتول کی نماز ایک وقت میں پڑھن
ָ אַר	
tAC	
MS	+ رقوق
ra a	+ در کرک نواز پڑھنے کا انجامہ ۔۔۔۔۔۔
fA₹	+ ويبانى كى مامت
	a 5 %
rA2	+ (ازگار پاتمو پیجرز
r∧∠	+ دَارَى كَائِے عَمْ بِدَكَى
tAA	+ دُازْهِي كِنَانَے والمسلِّح كِيادِ مت
rA4	+ ذ كَرْكَ نَهُ لا عَرْجَ كُرونِ
rq.	
P91 ;	(L) +
riq	+ المعلى المعتبال
rgr	+ دُيهِ شَى كاعماع بذريعه فما زنتيمه و ترخيرى

صنحينبر	عنوان
	4 · · · ∮ →
*4.	
*45	+ فاربلاتون ترا
	y
rqı+	+ رائة فقرت
*40	+ ملز مظام +
793	🛊 رات شرغماز پاحدائل ہونے کی مجسست
ree	+ رآك
PRE	ع رضت سے متدر میں غرق ووج تا ہے ۔
r9∠	+ رفصت مترد ہونے کی میں۔۔۔۔۔۔۔۔
F99	+ رشوت خور بدر
P99	+ رشوت نورکی اماست
r	+ رشوت کے چیے جیب ٹل
۳.,	+ رقب کے کیڑے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
P*1	+ ركعات كل قعد الله الله الله الله الله الله الله الل
1741	+ ركت ايك في
14-1	+ ركعت كى تعدادش شك بوكما

سفيتمبر	موان
r·r	+ ركاهات أنكن كما أوست مف سندورنية بالدهناء الله الله الله الله
P+5*	+ رَحَقِ عَاشِهِ رِ رُكُيْنِ وَبِينِينَ مِنْ السَّالِينِينَ السَّالِينِينَ السَّالِينِينَ السَّلِينِينَ السَّل
F-0"	+ كَوْمَوْنِ فَي تَعْدَاوِغَ اصْدَ بِ
r.r	+ رَكُن كُونُ عَرِيل مِن إِلَى اللَّهِ
F-6	
500	
୮•ಎ	+ رُكُن ق عَمَا
r.o	
P*4	+ كُونْ مِنْ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّالِينَ السَّلِينَ السَلَّ السَلَّالِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَلَّلِينَ السَّلِينَ السّ
rı.	+ ركورًا طمينان عرز عدد المسلم
rı.	+ رکون اوم کے بیچھ چھوٹ کیا۔۔۔۔
Pr.	+ رُونُ الارسائش الله الله الله الله الله الله الله
re	+ ركون اور تجديث شي مجدة محاوت ركانيت كرنا
P1#	
-1-	+ رَوَنَ تَجُوبَ مِا
.۳1*	+ رئون ووم تبريم كيل مستنده مستند مستند مستند مستند مستند
r"Ir"	+ رُونَ رُكُوالِهِ مَنْ شِيْقِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينِيِيِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

مغير	عنوان
rar.	+ ركوع مجده يرقادر نيس مي قادر ب
دا۳	
tio	+ ركوع عاضمة وتت
PIN	+ وكون يميان تياه بالمان المان
۳n	+ ركون عير كمام الراش كاخالم
771	+ ركورات سيدها كفر الهونا
F14	+ ركون يدواكر الاناداجي بيسسيسيس
rız	······································
ЮA	+ ركائ كار عاد الت كاكم
MIA	Nestli +
m4	
rr•	+ رکوع کی جمیرات کامستون طریقہ
Fr	+ دکوج کامجیر محول کیا
P Y•	+ رکوئ کے بھائے تجدویش چلاکیا۔۔۔۔۔۔۔
rr.	167CS +
r*rr	
۳۲۳	

مغيبر	عتوان
PrF	+ ركوع من التيات بإهاني
rm	+ موراً من اليك تبع كى مقدار رمناه إجب بير
Frr"	+ ركوع من بهم الله برح عدليا
rrr	+ دكان على جائے ہوئے کھی تھی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
F-F-7	+ ركون شراع ورويا
rra	+ ركون مين محده كي في حال المستنظمة المستنظم المستنظم المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظمة المستنظم المستنظم المستنطم المست
 F73	+ رکی شال بحد است
, here	+ ركون بين شال بون كاطريق
rrs	
×14	+ ركوع ين مروو تورت كروميان قرق
+12	エグヴウ +
FFA	+ ركوع فيس كياادر جدويس جلاكيا
mrq	+ ركوع وتودك هقيقت
FF.	+ رکور اجمود کی طالت تین
77.	+ دمقان کے اخیر مغرے کی رقت
rrı	+ معنان عن مغرب کی جماعت شن تاخیر کرتا
rrı	+ رموز واوتان

صفيتبر	عتوان
rrr	
٢٠٠	+ 10,2
rrr	+ روزه تیل رکھا ب کی زادت کیزے سے
CEE	+ رونسة مبارك كي تقوير
P#PM#	+ بومال
FFF	+ رومال بإثمرهمنا
سابية الم	+ ردال کا تر د +
rm	
۵۳۳	
# #2	+ دياح روك كرنماز يزهنا
rim.	£ +
444	+ رئ فارج هوجانی ہے
7**4	+ ريديو عاد النادية
rr-	+ رستن کپڑے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
rr.	+ ريقى لباس
rr.	+ رين کاری +
	+

صغحيبر	عنوان
	\$ 2 \$
ren	+ زبان سےول کی تیت کے قان ف افغان نظال
 -	+ زخر مریانے کی دجہ ی از کی
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	+ زُوَة ـ نَاصِ صَفْرُ مِينَ كُلُ +
Profes	+ ترك
rrr	+ زئن بالنام المساوية المساو
P777	+ زيمن يرقر ذيز حمنا
 - +3	+ نتىڭرىڭ ب
กกอ	+ ئانتىتىنى
Fifth	+ زوان جمد كون جوتا جايا
የ ሮፕ	+ (وان) اوقت
PYY Y	+ أدوال كوفت ترزيزه فاستح بوت كي وجيد دريد دريد مدين
rey	+ (n=; a) +
1772	+ ناونل
rr <u>z</u>	+ زيادها تمام ي
mma	+ (رياك
-:	ا ا + زمية ك تاموشر ني واسكام من من من من المناسسة من المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المن

سخنمبر	عوان
444	+ (<u>w</u>) +
	مالياكي الناع
ra•	+ سمات اعت وكوزت بالكائے
ro.	و 💠 سرت سرارے بچس کوئی ڈکا تھم ویاجائے۔ 📖 📖 📖 📖
ro.	+ ٧٠٠٥
Poi	المرتبية والمسترين والمستر
FOR	+ سيامني
۳۵۳	+ منيى بالما الما الما الما الما الما الما الم
for	······································
res	💠 "مبحان اللُّه" كِنا
ros	+ "سبحان ربي العظيم " وتيم عود السالم
ras	·
ren	+ ستريجين کار
P2Y	+ حررِ يَظْمِ يَهُ جَاهِ عَنْهُ
P34	
roz	المنظم ال
rez.	+ سريم من شياد + استريم من شياد

صفحنير	عنوان :
-29	······································
2774	+ حره كاراز
่หน	+ سروگزاکرنے کا مقعد +
MAL	+ ستره کی شرورت
mar	+ ستره کی کیفیت
FYF	+ سنونوں کے درمیان کھڑ ہو:
FYF	+ عبدول كيورميان جلساني وتعول كوزانووك برندركهنا
FYF	+ سچدول کے درمیان سیری ہو کرمیٹے
باهما	
FYY	+ مجد المين ان ترة
JF 194	+ الجدوامام كم يتنجع تجوت كيا
⊬ γ∠	+ سجدداورنيلي پيمتني
ENA	+ مجرد اورسائنس
PYA	+ مجدداد کی جزیر کرنا
F 44	+ مجدواتيك كاددىرا بمول كي
12.	+ مجده پشت پرگرهٔ
#Z+	+ تجدوتكيه بركرنه

صنختبر	عنوان
rz.•	+ مجدومً تلاوت كالعلان كربا
F21	+ مجدة تات ك كرك
F21	+ سجدهٔ علاوت کرهٔ بعول میا
1 21	+ مجدة الماوت كر بجائ فديرو ينا
r zi	+ عجدة خلاوت كي يعددو باره آيت مجده يزمو كي
72 7	+ المحدوة عادت كي بعدر كون كرايا
121	+ تجدهٔ تلاوت کروهاوقات عمل است
72 7	+ عجدة خلافت عمل بخر موكن
746	+ مجده حجوث كميا
rze	ا + عجدوره مميانام ك ويجه
74A	
1727	+ الجدة المامة وون طرف ملام يجير كركيا توسيون كياكر
r24	+ مجده محوقها نماز برعة و لي بر
12 2	+ عجدة مهودونون طرف ملام يعيرن كي يعد كيا
F2.2	+ تجدهٔ کوے ایک تجدہ ملنہ
r24	+ عجدة مح ي خرالي دور بوج تى ب
722	+ سجدة كوشك كى هيدے كرنا

صغيتبر	عنوان
F22	+ عجدو ميروكا ظم مسيوق پر
#2A	+ كيدة سيوكرة امام كوياو ته رياسين
F4A	+ سجدهٔ سوکرنا مجوز شیا
P2A	+ سجدة سوكرنا بإد ضدن المستناد المستند المستناد المستناد المستناد المستند المستند المستناد المستناد ال
729	+ سجدة سموي إعدتشبد بإعنا
r24	+ كدة موكيد جناعت عن شال مواسس
729	+ حدة مهو كيلاذ تح يزه ف
FA+	
7% ·	+ تحدة مجومازم بي إلبيل علم يس
***	+ مجده مهمتقذي پر مازمنيس
۳۸.	+ عجداً مهوقيم مقتدى كب كرك
rai	+ مجدة سوش تمام نهازي مرابرين
PAI	+ مجدؤ موجى شك بوگها
rar	+ سجدؤسوش مسبوق ملام نه پھیرے
PAP	+ مجدة برواجب تعاثيل كيا
PAr	+ سجدوت المحنا
rar ;	+ مجدوعے معتدور ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

صخرتير	مخوال
PAP	1 p. p. +
M	+ سجده کافرق +
FAC	+ سجده كرن يه خوبسورتي بين اضاف برج ب
r%a	+ تجده كرن يح خون بهريز تام بسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
PAN	+ تجده كرية شي شك والميا
FAZ	+ سجده كرني من قطره آتائه
PA4	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
PAA	+ مجده کی تخبیر جمول گیا
PAA	+ سجده کی هنیقت
PAA	+ سجده يمن التحيات برحان
PAA	+ انجدوش "بسم الله" يؤهل
PAA	+ تجروش ما ت وقت
FA4	+ سجدو مين رکوع کي شيخ پڙھانا
rq.	+ مجدعة ن كرك
P9.	+ سيد ين دومقر راوي في وجد
rqı	+ مجدے سالھا
r'ei	+ تحديث تجيزات كاستون طريقة

مغخبر	عنوال
r"91	+ 25-25
rar	+ مجدے عن الکلیول کارٹ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
+44	+ مجدے یں پائی زمین پررکھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
794	+ تجديمن جائے ہوئے کیا کے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
, F40	+ سجدے میں جانے کی کیفیت
ran	+ مجدے ش دریتک دہانا۔۔۔۔۔۔۔۔۔
#41 I	+ مجدے ش سات اعتماد کوزش برنگائے
** 4 *	+ مجد بين جدة خلات كانيت كرة
rac	+ عبر عن ورت كي وزئ
19 2	+ بدل +
447	**************************************
rag	+ مريباتودكاركيدعارت
r44	+ سرے شاره كرنے پرة درفيل
P*.	t// +
P*+4	+ برکماارکت
f*•i	
74°	+ 1/25/4

صحفم	عوان
P**	+ سرين پکرآ واه ب
* + *	+ سردليم كرس كالمختق
r-r	+ برى تركت كاج
**	+ /\5\iu\
የኔታ	+ برى نمازى قرأت كى مقدار
I*+#	+ بري نازش جركر الروع كرديا
les le	······································
<i>7</i> 4.0°	+ مستالهم
r*6	+ ستىكى پىندە مزائيل
140	+ خرکانماز
17+11	+ سزی نمازی قضاه
ሙዛ	+ سترمين لماز قفاه وگئي
₹ •∡	+ 23=
Pi-Z	+ ملام الحام ے پہلے پھیرنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
ም ለ	+ ملام الدمائيس +
r÷Α	+ ملام ایک فرف میمرد
r+4	+ ملام بالمين جانب چيمرد با

صغفير	عنوالنا
#1+	+ ملام؛ كي المرف كريك كايجره كيا
27.4	+ سام پیمبر تے وقت
mı	+ سادم چيم ديام وجدونيش كيا
mı	+ سلام يجيم ديا قطه أولى ش
TIP	+ ١١٠ مجري ٢٠٠١ المراجع المستقد المستد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد
	+ ملام چيرڪ کاطريق
mr	+ ملام پیرنے بی ورکروی
MF	+ المام عادق كرك كاور
e i e	+ سلام جواب
Mo	+ ملام گاراز
7) 1	+ سؤم كمرة رسيد
rt∠	+ ملام كى يعد كريما في ألى المستحد المرياني والمالية والمرياني والمراياني والمرياني والمرايان والمرياني والمراي والمرياني والمرايان والمرياني والمرياني والمرياني والمرياني والمرايان والمرياني والمرياني والمرياني والمرايان والمرياني والمرياني والمرياني والم
mz	+ سنام كدوران فقراء كي
CIA	+ سلام كردوران سيدش ويحرب
~.4	+ سايم گرون جها كريجيرة +
~ -q	+ سازم میں مقتدی کا نمانس امام ے پہلے تو ت کیا۔۔۔۔۔۔۔۔
ភាទ	+ سمع الله لمن حمده

مغنبر	عنوان_
~**	+ "سَمِعَ اللَّهُ لِمُن حَمِدَةً "كَالِمَا إِحالِ
e ru	+ سنت اور قرض كے درميان و تعمل كرنا
94.	+ سنت با صند کے بنے او تن کا انتظار کرنا
***	+ ئىنىىزگ بوپ ك
~~!	+ سنت چهوث جائے
?r!	💠 سنت شروع کی جماعت شروع ہوگئی۔۔۔۔۔۔
(F)	+ منت فرض ایک جگر برچ صنا
≥rr	+ سنت كوهجوزة
3"7"	+ سنت کی تضافه
(ALIA	+ سنت کے بغیر جماعت پڑھا۔
("tro"	+ ستت سوكده كا قنعد وَاد تني
rre	🖈 سنت مو كدوكي برركعت ين مورت الانا خروري ب
THE	+ سنت مؤكده كي بعدلوانل پرهند
~ro	+ سنت نماز
****	+ خانزی
rea.	+ سنت وتقل إن يضف كي جند
MFZ.	+ سنت ولوائل كي تمكت

صخيبر	متوان
MA	+ سنتوں کو اُر شون پر فغنیلت ماصل ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
rrq.	+ سنوں کا قرات
mq	+ سنتول کے بعددعا
// P*•	+ سنتي مقرد و نے کی وجہ
רדו	+ سنتي سکان پرېز هغه +
661	+ ئىتىنى ئىمانى
, ~~	+ سوان کے جواب علی
~~=	+ حوټادم
##Y	+ سود کارقم ہے ہوئے کھریش خماز چاھنہ
MY	+ سورت التميات كى جكه پاھاتى
ter	+ سورت الگ الگ پز تھے
37/1°F	+ سورةالنائ الم ني يوهل سيول كياي هي
17°77	+ مورت کی بزین کا داده تقاد دمری بزه فی
rrr	+ سورت کی ہے زاکہ ہا ھان
ተሾም	+ مود ایک شرد ماک فیردوم بی مود برخی
~177	+ سورت ایک ہے اس کی مجمع کھا ایکن پر هذا
ምለት	+ سورت ایک ہے دور کھت میں پڑھٹا

صفحتهر	عثوان
la la la	+ مورث يمول كي
white.	+ مورت پژه کردکوخ عن چلاممیا
cre-	+ سورت پاحان
רייב י	+ مورت بېلى ركعتول تېرخېن پرهى
err∠	+ مورت پېلې پاد لى قاتى بعدش
mm2	+ سورت پہلے پامی
rr∠	+ مورت مجودة جائ
578	+ سورهاش كرنا +
ees.	+ سورت درميان ع چمور وي
٣-٩	+ سودت درمیان سے مجوز نا
ra.	+ سورت ے ملے "بسبو الله "برحنا
rp.	+ سورت كالك الك تعديزها
ron	+ سورت كالميكودهدايك ركعت عن اور يجوهدود ركى ركعت عن يز هنا
roi	+ سورت کو قاتحہ کے بعد پڑھٹا واجب
(C)	+ سورت کی آخری آیات پڑھنا۔۔۔۔۔
രവ	+ سورت كمّا قرق حروف وركوع كي تجميرك من تصلانا
ror	+ سورت كثروع من "بسم الله الوحين الوحيم "إحنا

صفحتميه	عنوان
ror	+ سورت ما نامجول حميا
ror	+ حورت ملانے کاراز
rar	+ مورتون كاجواب دينا
ror	+ عورتمي ايك عزائد يرحنا
רמר	+ سورج طلوع نيس بوتا
000	+ سورج طلوغ ہوگیا
roo	+ سورج غروب نبيل ہوتا
rat	+ مورج لكل آيا
ron	+ مورج نظف كتنى دير بعد قماز يزهناجا تزم
roz	+ سورة اظامى الم في وه لى مسبوق كيارة ع
202	+ سورة فاتحددومرتبه يؤهالي
roz	+ سورۇ فاقتىكا كىۋ ھىسە پۇھەليا
704	+ سورة فانتحكاتموز اساهمه بإحما
roz	+ سورؤ فاتخر کوسورت سے میلے پڑھناواجب ہے
roz	+ سورهٔ فاتحد کی بجائے کوئی سورت پڑھ کی
۸۵۲	+ مورة ناس پېلى ركعت ميل پڙه دلي
۸۵۹	tr +

صفحتبر	عنوان
Pan	+ سوياعوا آوي
44.4	+ سازے سال زمان
₹1;	+ مهوجه والمام في سلام كي ليعد كيام سبوق كو كرك
וואים	+ سروتبده ام ختبس كيا
4.£I	 موجده بائي طرف ملام يجير آرئيا
71	+ سرتعدوتا خركى دبد يكى داجب بوتاب
~11	+ سرونجده تراوح مین وزجه بور
27 E1	4 - الانجدوس من مع يغر كرميا
~4r	+ كۆكىدە ئەخرالى دور بوجاڭ ئېسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسى
*1r	+ سهونجد: کاخریق
r yr	+ ٧٤٦٤٤٠٠٠٠
/ * ¥#	+ مېزىندەكر ئاقغا بھول كىيا اودسلام ئىيسرد يا
مادما	🛊 مهامجدد کے ابعد انتجاب پر عمنا
~44	+ سروجدو كے بعد جعد كى تمازى شال بوا
r +r	+ سيرتجده كے بعد فاتحه پڙھ أن
~~~	+ ميلانجدو كدواس بحديث شريك بوار
(KAIK	+ سيونجده لاقتل پر

صغحنمير	خوان
<u>ሰላል</u>	+ سمېرىجە ومسافرامام پرلازم بوز
۳15	+ سبومجده مشتدك پراوز مثين
*45	+ سيونهدومشدى پرونجب ب
77 77	+ سهرکېده مترا ې
P7Y	+ سبومجده ش ایک بی مجده کرلیا
CAA	+ سهوجده ي مسوق علام نا يجير السياد
רדים	+ كوتجده بى شك بوكيا
ראז	+ ممومجده دادم بوت كاصول
#4Z	+ مو کی کے سی بین
1 MAY	+ يلاب
1944	+ سينما كي حيت برنماز بيزهنا
644	+
779	+ يبد كامراخي
7719	+ سيد كراديم باتحد بالدهند كن وجد



#### جاسوی ہوجائے

ا گرفمازی حالت ش جاسوی کی دیدے گرفتار ہوئے کا ڈر ہے ، تو تماز تو ڈر کر خفیہ جگہ پر چھٹی ہونا یا دورکوئی صورت اختیار کرتا جائز ہوگا مالیت بعد ش اس نماز کو دوبارہ پر معالازم ہوگا۔ (۱)

## جال دارٽو کي

ا .... بهالی وارثونی کے چھوٹے بچوٹے سورافوں سے اگر سرتھرا کا ہے تو اسک لولی کئن کرنی زیز جے سے نمازیس کوئی خوالی تیس آسندگی ۔ (۲)

٣ ... بالى دارنو بي كي ساتحد نماز برا هنا محروه نبيس بيد جو كبرا مردول كو يبنوا

(الإيسيسية قبطيع المساولة) وقر قرصا (يفسيطانة) تتحص ومقهو قدي . . (و) يجوز قبليها لحشية وحراسي من فتب ونحو فوعلى تتواونحوها باو خوف تو دى الله سقوط واعمن إلا غيره سما لا المسلم عليه عنداد وغير المعارك المواقع عليه المعارك و الأعلى من فتا المعارك و المعارك و المعارك المعارك و المعارك و

مباح يجاكروه والدواويولوال كي كول مصفازيز معاورسد بهدان

## ا جالی دار کیزے

ا مرد دهشرات کے لئے جانی دار کیڑا ایکان کر تماز پراھنا ہا کا سے ایکن ٹاف ے تھنے تک بوحصہ چھپا ڈیٹر دری ہے وہ تھا ہر شہود دینما ڈھیج ٹیٹن ہوگی۔ (۲) ۲ مقوماتوں کے لئے لئے جانی دار کیٹرا ایکن کرتماز پڑھنا درست ٹیٹس کیونکہ میں مصرف تا جسرمیوں کے سینے لئے اور کیٹرا کی سات میں سات جس میں در ایک کے میں در ایک کا

ال ہے جسم نظر آئے گاا در چیرہ بھٹیلی اور دلوں قدموں کے مذاور ہائی جسم کا حصہ خاہر کرتا مناصر ہے۔

جائز قيم 🚅 (٣)

 ا) قواده والایشعب بهایلی الکیوای دولد دکووای استحب آن بصلی هی قمیتی و از از وعمامة و الا یکرد الاکتفاو بافقانسود و الاعبر قالد اقسیر اس العراج من کراها دلک ، عمده الوغایة علی درج نوفایلاً دارای ۱۹۹۷ میاب سایعت الصلاف مایکر عهدا رفی ایاب الیفاند ها منتان، فناوی محمودیه ۱۹۹۳ مظ جامعه فاروقیه کراچی، و لکستحب ان بصلی دارای فی دلاقه اتواب قمیسی و ایاق و صدیماند هستید (۱۱۸ شاراب الشامی فی شووط الصلاف طار وضیمیه کواند، حلی کیرانس.
 ۱۹۶۱ داری شیر اکیشی الاهود (انظر الی الحاضیة السایقة)

ر 2) المسورة للرجل ما للحت السرة حتى تجاوز ركيته و وكنه عور إعتدعليها حييها الكذافي السيدة في البيان حديدة السحيط من المحت الالمحور المسافة فيه كذا في البيان حديدة المحارك المائية المائية وكونه، حلاصة الفناوي، المحارك المائية المحتول الم

(٣) والشوب البرقيق الدن يصف ما تبحثه لا تجور الهيلاة قيم الذا في النبيس، فندية (١/١٥٠). طلعب الدامت في شروط طهيلاة الفصل الأول، ط. وشيدية كولته ابتدن الحرة عورة الا وجهها و كفيها و فنديها كذه في البحوراء في مدوط الهيلاة ط. وشيدية كولته الخالي كبير الي ١٩٥٨، فووع شتيء ط: كولته الخالي كبير الي ١٩٥٨، فووع شتيء ط: مبهل كينرا مي ١٩٥٨، فووع شتيء ط: مبهل كينرا مي ١٩٥٨، وهي.

#### حامع عمادت

نماز ایک ایس عبادت ب جواسلام کی بقید عبادات کے اوکان کو یکی جات ہے

میسیا کہ دوزہ دارکوروزہ کے دوران میں سے شام تک روزہ کی نیت کے ساتھ کہ نے پینے اور

میسا کے روزہ دار بین کا بھم ہے ، ای طرح نمازی کو یکی نماز کی حالت میں کمانے پینے اور

میسا کے سے باز رہنا لہ ذم ہے ، جس طرح ان میزوں سے دوزہ نوٹ جاتا ہے ای طرح
انسی چیزوں سے نماز بھی باطل ہوجاتی ہے ، یک خور سے دیکھا ہے سے تو یہ بات بالکل واضح

موجاتی ہے کہ نماز کے دوروان انسی پرجس طرح یا بندی ہوتی ہے دوزہ میں جوتی ہوتی۔

جیسا کرنماز کی حالت ش آنگھوں کے کنارے سے غیراللہ کی طرف و یکھنا مُن ہے بلکہ قیام کے دوران اپنی تطرول کو بجدا کی میٹ پراورد کوئ میں قد موں پرادر بجدوش ٹاک ہے سرے پراور بیٹنے کی حالت میں کود میں دیکئے کا تھم ہے اور زبان کو بھی عزوت اور اللہ تعالیٰ کے ذکر کے سواکس اور چیز ہے بچانا ضرور کی ہے میا تھوں سے کام کمنے اور بیرواں ہے جانے کی دویہ سے نماز باطل ہو جاتی ہے وطال تکدان چیزوں سے دوز و فاسر ٹیس ہوتا۔

ای طرح نج کے اضال بھی نماز جی یا ہے جستے ہیں ،اگریج بی احرام ہے ق نماز شریج بیر قریداس کے قائم مقام ہے ،اگروہان طواف کعبدادر دوقوف عرفات ہے قونماز ش استقبال قبلہ اور تیام ہے ،اگروہاں صفاعروہ کے درمیان سی ہے تو یہاں رکو شاہر مجد ہ کی ترکات ہیں۔

جس طرح ذکوۃ تیں اسپے کل مال بیٹ سے جو بھتر دفصاب ہوائیک خاص مقدار انتدے واسطے سنتی زکوۃ توکوں شرا صرف کری ضروری ہے ، کی طرح نمازی کو بھی ہے تھم ہے کماسینے رات دن کے اوقات بیل سے کچھٹین دقت انڈی دضا کے لئے صرف کرے۔ غوش قمانہ تک وہ عبادت ہے جو تمام عبادات کو جامع ہے، تلاوت قرآن ، کاریا شہدت ، انٹد کا ذکر ، و عااور تھیج سب اس میں پائی جاتی ہیں اس کے تمانہ سے انتقل کوئی عبادت تیس ۔

صدیت شریف علی ہے: اُنَّی الاَحْمَالِ اَلْحَصَّلُ قَالَ اَلْصَّلُونَهُ لِبِهِ قَاتِهَا۔ (۱)
عیان ہے نے کے لئے تماز تو اُنا
ایٹی ایکی دوسرے کی جان بچائے کے لئے تماز تو ڈانا دیسرے۔ (۱)
جان ابو جھ کرنماز چیوڈ نا گفر ہے
جی کریم سلی اللہ علیہ اسلم نے فر ما یا کہ جس نے جان ابو جھ کرنماز چیوڈ دی وہ کافر

نوگيا۔ (۳)

وسهومس نسرك المصالات منعمدا فقد كفر اعرجه المؤار من حديث ابي العودة واحياه عموم المدين : المكام لما فاز فار المسعوفة من تركب الصالاة متعمدا فقد كفر جهارا مطبولي في الاوسطاء فينض القديم . ١/ ١٠ - وقع الحديث (١٨٥/١٠) و ١ م ١١/٩ كاد، طار نواز مصطفى الجاز وباض.

⁽¹⁾ عبر عبد فق المن مسعود قال مالت رسول القاهلي الفرعلي الفرعلية وقلت بارسول عقاى الإهمال العبدين عبد الرحام المالية المساوية المن المساوية المنافسة المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المنافسة المساوية المنافسة المساوية المنافسة المساوية المنافسة المساوية المنافسة الم

## جانماز کا گوشدالمث دینا

بعض مورتمی نماز بڑھنے کے بعد جانماز کا کوشائٹ دینا ضروری مجھتی ہیں اور سیجھتی ہیں کہ شیطان اس پر نماز پڑھے گاہ یہ بات سی نہیں ، ایکی کوئی بات شریعت ہے۔ تابت نہیں ہے۔ (۱)

> جالوراً ژانا ''ڈھید پھیکنا''کے عنوان کو کیمیس۔ جانور کتاء ہلی وغیرہ کا نمازی کے آگے ہے گزرنا

اگر نمازی کے آھے ہے وکی بھی جانور مثلاً کنا، بلی وغیر وگز رہائے تو نماز فاسد نیس ہوتی ، اس نماز کورد بار و پڑھنے کی ضرورے نیس ہوتی ۔ (۴)

## جائة نمازاني بجيانا

و (ع) الخلاط العرام مو الاتا الدرف على الهاتوى احم ا ١٣٥ تماز و عاصد كا تقاده طرة الالها و المعاوف كواجى طناوى و حيمه (٢٥ / ٢٥ مام الله المساولة خردار الإشاعت بطاعت من ٢٠ - ٢٠ م. و ٢ ) و لا يضماها المساور ما و موارط في الصحراء أو في مسجد كبير يموضع مجوده في الاحميد المساورة و للراسولة أو كلم بيان للإطلاق و الماو في المساورة الطاعد و الواحواة أو كلم بيان للإطلاق و الماو به الى الود على الطاعد في الكلم الاسود و الطاعد و المواقد الكلم و المحمدة و على احمد في الكلم الاسود و الطاعد و المحدد المساوة المساورة المواقد المساورة المحدد المساورة المحدد المحدد المساورة المحدد المحدد المساورة و المحدد المحدد المحدد المساورة المحدد المح معجد کے بچھائے ہوئے مصلی پرتماز پر عنادرست ہے۔ (۱)

جنة ... بال الركوني تمازي مريض بيمثنا وال ياجيتاب كرنے كا عطرہ بين ابنامعسى بچھاليغا جاہئے۔(۱)

الله المستورش عظیے ہوئے معینے پر ایس تعمل ونگار ہے کہ فرز کے وہ ران خشوع تعموع اور قویہ پس خلل آن ہے تو اس صورت شرب اینا معملی بچھا بین بہتر ہے۔۔(٣) جہ سند گرمسیورش عظیے ہوئے مصلے کے بارے میں بیٹنک ہے کہ وہ طائب آتم

ر ) يحسل المستجدات التي زمانها اولي احتياظ والموامع الود: ١٠ • ٣٥٠ فيل كتاب الضلاف ط: مستب كراجسسي. ولا يناس مالخسلاة علي الفراق والهمط والمسسود اذا وجد حجم الاواص احاضية الطحقاوى عنى الموافي، هي. ٢٠٠٢ الفعل فيما لا يكوه للمعالي، وافر: ١٤٠١. ط: قديمي كراجي.

ز؟) فنالا بمحمور الاستنصباح بذهن مجس فيه والا تطبته محمل والانافيول والعصد فيه والوفي الله . طاق الشامسي، قولته والنقصة لا قرق بينه وبين خيري ، طلس الممحار مع الردد (۱۹۳۵-باب م. يفسد العبلاة وما يكره فيها، مطلب في احكام المسجد ، طه صعيد كراچي، قوله تعافي " ان طهر ۱ بيني " مورة النقوف آية وقيرة "

(۱۳۰) تر شهيد ذي روح لا عبكره لاتها لا تعبد ، الفرائسختار او قربه او لغير ذي روح و لقول ابن عبدس القسدة في الفول ابن عبدس القديد الدينة المساعدة و المساع

# نزز کے ساک نا ان بھویڈ یا ہے۔ ست خریدا کیا ہے یا حرام رقم سے تو اس صورت بین اپنا سکی بچھا کرفراز پڑھنا بہتر ہے۔ (۱)

جنا ۔ .. بیڈا کی تینی کوڈ ھاکا مریض مجد میں شرآ ہے اور جماعت میں شر یک ند ہو، اور خبر ش نماز پڑھے ، ایسے آوئی کو جماعت جھوڑنے کی دھ ہے تمناہ نہیں ہوگا بلکہ بهناعت کاشون در مین رکھنے کی صورت میں جماعت کا تواب سلے گا۔ (r)

الملاح عبدال سے جعدادر جماعت ماقد اور معاف ہے اس دوسے دوسمجد ين شرآئيد (س)

الله الماور جولوگ جدای فض سے علیمہ وریس اور احتراز کریں انجیس الامت

و ( ) عن التعمال من يشهر للن كال رسور (أله صلى الله عليه وصدم الحلال بين و هجرام بين وبينهما مشتبهات لابتطيعهن كنيرس الناس فمزانض طشيهات استبرآ فدينه وعرصه ومزوقع فيالشيهات وقع في البحرام البع، مشكولة المصابيع، ص. ٢٥١، كتاب طيوع الفصل الأول ؛ ط: قليمي كراجي وقراد لو بها له الحلال التراتاج الشريعة: اما لو العن في ذلك مالا حيينا وما لا سهم الحبيث والمطيب فيكره ، لان الله تعظي لا يضل الا الطلب، فيكره تلويث بينه بما لا يقيله ، شاهي. ١٠٨، ١٥ - يا ب ما يقسم الصلاة، و ها يكره ليها، قبيل مطلب لتي العفل المساجد، ط. سعيد كراجي.

و ٢ إز قوله و اكل محر الرم) في كنصل وضعوه مماقه راتحة كريهة لمعديث الصحيح في النهي عن البرسان؟ كيل الدوم والبيعيل المستحد ، قال الإمام العيني في شرحه على صحيح البخاري قلت -عيلة فلنهج الأي الملاكمة وادي المصنهين وكلطاك القصاب والسماك والمجلوم والإيوض اولين ببالالتحياق. . فينافينظيو إلى الاولين يعيلو في تترك الجمياعة وحضور المسجد، شاهي - ١٦١٧ ، ما ساها يابسيد المحالاة مطلب في الفريس في المستجده فلا سنعيذ كراجي.

وع - والمصبيدوم والاسراص اولي بالاشجاق وقتال مسجنون لا اوي الحمدة عنههما واحتج بالمعاليات وأالمحاق بالمحديث كارامن آذي التلفي بلمساله وبه افتي ابن عمر وهو اصل في نفي كار من بشاذي به و قوله صلى الله عليه وسلم " و ليقعد في بيته " صريح في ال اكل هذه الاهبياء عبار فبي النحلف عن الجماعة وايضاعها علدان أدى المسممين وأذى الملابكة فبالنظر التي الارقيلي بعبلو في شرك البجداهة وحصور المسجد، الخ. شامي. ١٩٤٤، باب ما بالممه الصلاة، وما يكرد قيها ، مطلب في الفرس في المستحد، ط: حميد كراجي

ار تا برا بھلا کہن درست نیس کیونکہ جذای مریض سے جمائے اور بیختے کا علم نی کریر

# مجتم پاک ہونا ضروری ہے

نماز پڑھنے (سے کا تم نجاست طلیقیہ سے پاک ہونا ضروری ہے ،خواہ نجاست غلیظہ ہو یا نہا ست نفیفہ نظر آئی ہو با نظر نہ آئی ہو، ہاں آگر معانی کی مقد اور ہے تو کوئی ہات نہیں ،گھراس سے بھی یاک ہونا فعنل اور بہتر ہے۔ (۱)

اور تمازیز مینه دان کو جمع تجاست مکرید مین حدث بحیراه رحدث ده فرے بھی پاک بونا شروری ہے۔ (۲)

(۱) على التي عبر يبوية وطني الفاعنة قال فاق وسول الله صلى الله عليه وسنتها لا عنوى و لاطبرة و لا عباسة و لا صنفر وغير من المستحدوم كما نفر من الاستداروية فيحرى استيكولا البيطانييع، ص. ۱۹۰۰، عمد نفال و الطيرة، طاء فعيمي كراجي

را عيد طهيم السجالية من مدن المستعملي والوسه و الممكان الذي تصني عليه واجب كدا في الزاهدي. مجالية ان كانت الفيها واجب و الصلاة معها جائزة و ان كانت الل من قدر المدرها المسلها الريضانا والمبلاة بها مناطبة وان كانت القفار ترجم فضيفها واجب و الصلاة معها جائزة و ان كانت الل من قدر الدرهم المخطفة المراكبة المبال المناطبة المستعمل حديثة المراكبة المبالات المناطبة المراكبة المبالد المراكبة المبالد على شور طالصلاة المدركة المبالد كوانه المعيد كوانهي المعيد كوانهي شور طالصلاة المراكبة المبالة على المعيد كوانهي المعيد كوانهي المعيد كوانهي المعيد كوانهي المبالد كوانهي المبالد المبالد كوانهي المبالد كوانه المبالد كوانه المبالد كوانه المبالد كوانهي المبالد كوانهي المبالد كوانهي المبالد كوانهي المبالد كوانه المبالد كوانه المبالد كوانهي المبالد كوانه المبالد كوانهي المبالد كوانهي المبالد كوانه المبالد كوانه المبالد كوانه المبالد كوانه المبالد كوانهي المبالد كوانه كوانه المبالد كوانه كوانه المبالد كوانه المبالد كوانه المبالد كوانه المبالد كوانه كوانه كوانه المبالد كوانه كوانه المبالد كوانه كوانه كوانه المبالد كوانه كوانه المبالد كوانه كو

(٣)قبال وحدمه الفرندلي: هي اي شروط الصلاة طهارة بندة من سبت و الويد ومكد لقوقه المعالمي وان كنتم حدد فاطهو و المائدة - 1 ميين الحقائق: 1 / 1 21 اياب شروط الصلاة ، ط سبعيد كواچي، خذمي: 1 / ٢ - ٢ ، ياب شروط الصلاة ، طا سبيد كراچي، وهي)سبتار طهارة ملاده ، الا اين جدده ثبد حول الاطواف في البحد ، دون اليدي فليحفظ من حدث بدوعيه ، الله و ما أرد الم ٢ - ٢ ، بناب شروط المصلاة ، في سبيد كراچي، حاشية الطحطاوي على الموافي ، هي : ١ - ١ ، بناب شروط الشرط الثالي كراچي، حتي كبير ، ص . ١١ ا دالشرط الثالي كا بياب شروط الكشرط الثالي كراچي، حتي كبير ، ص . ١١ ا دالشرط الثالي كا مهيق اكيلامي .

# جسم کوتر کست دینا "حرکت دینا" کے عنوان کودیکیس جگانا

آمرز کے نے لوگوں کو تیز سے دیگا ناجائز ہے، خاص طور پر من کا کا وقت تھے۔ کا وقت بھت کا اور جو ان ہوا ہے۔ مناص طور پر من کا کا وقت تھے۔ کا اور جو ان ہوا ہے۔ یہ مناص وقت ہے۔ کا کا م ہے، باتی اس کمن کو اس وقت تک جاری رکھنا ہو ہے جب تک س کی نفرورت ہو ، غیز ہید کہ ہیا کا م میں ملیقہ سے ہونا جو ہے ، تماشر نہ بدنا جو ہے ، جب تک س کی نفرورت ہو ، غیز ہید کہ ہیا کہ مسلقہ سے ہونا جو ہے ، تماشر نہ بدنا جو ہے ، اور لوگوں کو تا ہے ، خوا تمین اور معذور تو گوں کا خیا ہے ، خوا تمین اور معذور تو گوں کا خیال دکھنا جائے۔ اور جن ملک تو ان بھی لوگ فی زاور ذکر ایس مشغول جی ان کا لی خارکھنا ہے ، اور لوگوں کو جائے کی ترجت سے بچا کی ۔ (۱)

را و واستحسن المساحرون التنويب وهو المود الى الاعلام بعد الاهلام بحبسها عالدارف كل قواء المطابق المستودين المساحرون التنويب وهو المود الى الاعلام بعد المستود المسلاة عد المهين كيذمي الاهلود المتواسق المسلاة عد المهين كيذمي الاهلود الوراد والمدارة المدارة المستودين المستودين المعلوب وهو المود وفي الاعلام المستاحرون التنويب بين الافان والاقامة في العلوم فلا الاعلام بعد الاعلام بعد الاعلام بعد الاعلام بعد المستودين المستود المستودين المستودين فلك الايما بعد ودار الاعلام المستودين الايما بعد والمستودين المستودين المستودين المستودين الاعلام المستودين المستودين المستودين المستود الاعلام المستود المستودين المستودين المستود المست

## حكه بإك بمو

ا جنماز پڑھنے کی مجد نجاست اور گندگی سے پاک ہونا ضرور کی ہے۔ نا پاک مجکہ برنماز پڑھنے سے تمازشین ہوئی۔

تمازیز مصلی جگہ سے مراد وہ مقام ہے جہانی فی زیز مصفر والے بکے پاؤں رہیج بحوں وادر مجدد کرنے کی حالت میں جہاں اس کے تکفیے اور پاتھ داور پیشائی اور تاک رہتی ور (۲)

٢ .... اَكْرِكُي مَا بِاكْ جَلَّهُ بِهِ كُونَا كَيْرًا إِنِّهِ كَرَمَا وَيَرْكُي جاءَ عَوْاسَ عَلَى بير ثرط بينة

و الرفيطهين التجامية من بدن المصلي، وقويه والميكان الذي يضيي بنيه واجب احتفية الدارد . الجباب الثالث عشر في شروط الإصلاة اطار وهيدية كونته الشامي : ١٠٥ - ١٣ ، باب شروط الصلاة. اطراسمية كراجي.

# كدوكيراال قدرباريك ندموكدال كيني كى چيز صاف طورياس فظرات -(١)

ين الركوئي فحض يبلغ إلى ترميد من كن خالي جكه يربينها موقوده ال جكه كا زیادہ متحق ہے، پچراگروضوکرنے کے لئے جاتے وقت اس نے رومال یا کیڑا وغیر ورکھاکڑ اس جگه کورد کا ہے تو وہ اس جگه کا زیادہ حقدار ہے ،اگر کوئی دوسرا جھن اس جگہ پر بیٹھ گیا تو بہلاآ دی وضو کرے آنے کے بعد وسرے آدی کوا فعاسکتا ہے۔(r)

یں۔۔۔۔اورا گرکوئی محض مجد میں رومال یا کیٹرار کھ کرجگدرو کئے کے بعد گھر چلا كياتوبددرست تبيس اوراس طرح جكدروكنا يحى جائز نبيس-(١)

١١) وفي الخلاصة: ولو يسبط يساطارقيقاعلي الموضع النجس وصلى عليدان كان اليساط بحال يصلح ساتراً للعورة تجوز الصلاة، وان كانت رطبة فالقي عليها ثوبا وصلى ان كان ثوبا يمكن أن يجعل من عرضه ثوبا يجوز عند محمد وأن كان لا يمكن لا يجوز ، البحر: ١٢٦٨١، بناب شمروط المصالاة، ط: سعيد كراجي. حاشية الطحطاوي على الموافى، ص: ٢٠٠٥ - ٢٠٨٠، بناب شروط النصلاة، واز كاتها، ط قديمي كراچي، شامي: ٢٠٦٠ ٣٠، باب شروط الصلاة، زقوله ومكاته إطا سعيد كراجي

(٢) قبلت: وينسفى تقييده بمااذا لم يقم عنه على نية العود بلا مهلة كما لو قام للوضوء مثلا ولا سيماً اذا وضع فيه توبه لتحقق سبق بده تأمل، رد المحتار: ١٦٢١، مطلب في الغوس في المسجد (قوله وليس له الخ) طاسعيد كواجي.

٣٠) وقبوليه و تخصيص مكان لنفسه ) لانه يخل بالخشوع ، وكذًّا في الفنية اي لانه اذا اعتادة ثم صلى فيه غيره يبقى باله مشغولا بالاول ... (قوله وليس له الخ) ----له في المسجد موضع معين بواظب عليه وقد شغله غيره قال الاوزاعي: له أن يزعجه وليس له ذلك عندنا أي لأ ن المسجد ليس ملكا لاحد، الدر المختار مع الرد: ٢٢٢/ ؛ باب ما يقسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب في الغرس في المسجد، ط: صعيد كراجي هندية: ١٠٨٠ ١٠١ لفصل الثاني في ما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: وشيدية كوئنه، محموديه: ٢ / ٥ ٢ ٥، ط: فاروقيه.

# عَكِيْكَا بِإِكْ بِهِوِيَا اورسائتني حَقَا نُقَ

چونکر نماز کی ادائی آیک کھمل عمل ہے اس کے ایک جگر جہاں کسی مرض کے جرفہ کے ایک جگر جہاں کسی مرض کے جرفہ کے ایک کی جہاں کسی مرض کے جرفہ میں دواب چھالو بی اور ایک کا تعدید (Pathology) کے مطابق جیموئی احراض (Tefanus) کے مطابق جیموئی احراض (Tefanus) کے ایک دولتے جی کی کو در ایک کا تاریخ (Eggs of intestinal Worms) اند سے اور ایک کا تاریخ کے ایک میں جو ایک کا تاریخ کے ایک کا تاریخ کے اور ایک کا تاریخ کے ایک کا تاریخ کے ایک کا تاریخ کے ایک کا تاریخ کی ایک کا تاریخ کے ایک کا تاریخ کا تاریخ کے ایک کا تاریخ کا

بالنگن ہی کیفیت بدل کے پاک ہونے کی ہے۔ کیفند جب مسلمان تمازی ہمجد میں نماز کے لئے جائے گاتوا گراس کے کیڑے اور بدن مناف مذہوے تو اس سے متدوجہ ذین تصانات جمیلنے کے فقرات ہیں۔

نماندگی کاجرن آگرمهاف تد جوالوداس کے بدان پر بے ٹارٹھم کے جراثیمی و رے کے ہوئے جول کے تو میں نہ زی دوسرے نمازیوں کے لئے ان چیوٹی اهراض کے کہلے نے کا ذراید بن جائے گا۔

بچی نمازی کفرت اورکزیت کاؤر بچرین جائے گا۔ اورٹوگ اس کے قریب نہیں آئیس سے۔

چھوا گرنا جاف کیٹر ہاں اور تا ہاک و ناصرف بدان تمازی جس جگہ بیٹے گا تو وہاں امراض کے پھیزانے کا ذریعہ بن جائے گا۔

ا آٹرا ان نے معبد کی توبیای استعال کیس تو گنج (Ba،dness) جلد ک خارش ، سعادہ (Dandruff) اور دیگر چھوتی امراض (Diease s Contagious)

اليمينائ كاذربيد بن جائكا

🖈 ..... ڈاکٹر رابرٹ متھ کا تجزیبہ

مضبور سرجن بلکہ سرجری کے بادا کا قول ہے کہ ہم نے عمل تعلیر اسلام سے سیکھاہے۔

☆....معاشرتیاژات

ہند ۔۔۔۔ ایک ہمجرین معاشرے کے نئے یہ بات بہت ضروری ہے کہ اس بیل وسینے و لے تمام افراد آئیں جس محبت و الفت اور ہمرودی سے لیس اور و بیس میر بات مشاہ سے جس ہے کہ ناصاف بدن اور کیڑوں شن بلوں شخص سے برآ دی گریز کرتا ہے۔ اسلام سے نماز کے ذریعے سے آ دی کو موشرے جس رہنے اور عزت کے ساتھ زندگی محرّ ارتے کا سلیقہ بنایا ہے کہ وہ صاف اور پاک دہے تا کہ برخض اس سے بحبت کرے۔

آن کے Socialogist جب انسان کی سوشل لاگف (Soical Life) کے متعلق مختلف کو گئی کے Socialogist ہے۔ انسان کی سوشل لاگف (Man is Social) کے متعلق مختلف کو گئی جانوں ہے جبی دہ دوسرے انسانوں کے ساتھ ٹی کر رہنے ہم مجود ہے اور بھی بات اسلام زور دے کر کہتا ہے ، صدیث کا مقبوم ہے اسلام میں رہنے ہم مجود ہے کا اسلام میں کو کی تصور میں ایس کے گئی تعدل دہ کر زندگی گزارنے کا اسلام میں کو کی تصور میں ۔ چرمعا شرے میں رہنے ہوئے بھی انفرادی زندگی ٹیس کزار کی ابنا می کی زندگی کی متعدل کے تعلق میں متعلق کے تعدل میں کہ انتقاعی جب ایک تھے میں تعقیف میں کرتا ہے۔ جب ایک تھے میں تعقیف کے میں کرتا ہے۔

اس اجماعیت کے بیش تھرنماز با جا حت پڑھنے کی مصرف ترفیب بلکرنتی ہے تھم دیا گیا ہے کہ نماز با جماعت بل ادا ہوئی جائینے ۔ جب دن بھی پانچ مرتبہ مسلمان ایک جگه تمع موں کے تو بقینا ایک دوسرے کے ساتھ تبادلہ خیال ہوگا۔ باہمی دکھ سکھ دریافت کیا جائے گا پھرا يك دوبرے كے سائل عل كرنے كے لئے جارہ جوئى كى جائے گى۔

# 🏗 .....نفساتی اثرات

انسان کی فطرت میں عزت اور وقار کے ساتھ رہنا لکھاہے اگر یہی انسان اسلامی تغلیمات طہارت ہے گزیز کرے گا تو پی طرح طرح کے نفسیاتی امراض میں مبتلا رے گا۔ جن میں سب سے بوا مرض احساس ممتری کا مرض ب (Inferiority) (complexاور ای مرض کی ابتداء ہوتے ہی ہید دیگر بے شار نفسیاتی امراض (Pcshycological Diseases) ٹی جگا ہوتا چائےگا۔

(سنت نبوی اورجد پدسائنس:۱/۲۵-۵۰)

#### "جل جلاله " كهنا

اگر کسی نمازی نے نماز میں امام سے اللہ تعالیٰ کا نام من کر "جل جلاله" کہا تو نماز فاسد ، وجائ گی ، کیونکداس نے قصد آلهام کے جواب میں کہاہے ، اور نماز میں قصد آ جواب دیئے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے، (۱) ہاں اگر ہلاقصد "جسل جسلالسہ" کہدریاتو تماز قاسد تبین ہوگی۔(۴)

ر 1 )سمع اسم الله تعالى فقال اجل جلاله" او النبي صلى الله عليه وسلم فصلي عليه ان قيصيد جوايمة قال الشامي، ان اراد جوابه تفسد و كذا لو لم تكن له نية لان الظاهر انه اراد به الاجابة، النفر النصحتار مع الرد: ١٠١/٢٠، باب ما يفسد الصلاة ومايكره فيها، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام، ط: صعيد كراجي. تانارخانية : ١ /٥٨٢ ،باب مايفسد الصلاة ط: ادارة القرآن كراجي. البحر ٢١/٤/ باب ما يفسد الصلاة ط: سعيد كراجي.

⁽٣) وإذا قال المصلي في صلاته صلى الله على محمد أن لم يكن مجينا لاحد لا تفسد صلاته وفي الملتقط: وكذا لوسمع اسم الله تعالى فقال جل جلاله، تاتار خانية: ١ - ٥٨ ٢ ماب مايفسد الصلاة، ط: ادارة القسر أن كراجي. البحر: ٢/٤، باب ما يقسد الصلاة ومايكره فيها، ط: سعيد كراجي. الدرمع الرد : ١ / ١ / ١ / ١ ماب مايفسد الصلاة ومايكره فيهاءط سعيد.

#### طد

ہلا ، ، دونوں مجدول کے درمیون ایک سرجہ تنبیع کینے کی مقدار بیٹھنا داجب ہاس کوفقہا ترام 'مبلسہ'' کہتے ہیں۔()

انٹا ۔ ووٹوں تبدول کے درمیان انگھی طرح انھینان کے ساتھ بیٹھنا چاہیے ورندو مجدے ادائیں ہوں مجے اور تماز میج تبیں ہوگی۔(*)

(1) و وتعدين الاركان) في تسكين الجوارج قدر تسبحة في الركوع و السجود، وكذا في الرفع مسهده الغرار المختار، وفي الشاجة و قوله و كذا في الرفع منهما (اي يجب العديل ايصالي الشومة من الشركوع و المختار، وفي الشاجة و قوله و كذا في الرفع منهما (اي يجب العديل ايصالي الشومة من الركاء الإشاوة و طلب قد يشار الي المحالية المحالية و الشاجة و المحالية و الشاجة و الشاجة و الشاجة و الركانية طرف في بيان و احس المحالية الشومة الشاجة و الركانية طرف في بيان كراجي الشاجة و الركانية طرف في بيان كراجي الشاجة و الركانية على المحالية المحالية الشاجة و المحالية المحالية و المحالية الشاجة و المحالية المحالية و المحالية الشاجة و المحلية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية و المحلية المحالية المحلية المحلية المحلية المحالية المحلية المحلية المحالية المحلية ا

(٩) وقدى استحبط لم ترك تحديل الاركان أو المؤدة التي بين الركار ع والمحود منها لرمه محدود المهود المنهود منها لرمه وجوب الكل عو محدار أبن همام البحر الرائية الادام ٢٠ باب هفة المالاة، ط المعيد كراجي. وجوب الكل هو محدار أبن همام البحر الرائية الادام ١٠ باب هفة المالاة، ط المعيد كراجي. فتعوى شنعي، والمدال الاركان وهو تسكيل المحدود على البركوم والمبحدود حتى تطبئن مقاصلة وردناه مقدار المسيحة وهو واحب على المحرود على الكرحي وهو المبحدود حتى تطبئن مقاصلة وردناه مقدار المسيحة وهو واحب على عصريج الكرجي وهو المبحدود على الراء ١٩ الراء ١٩ الياب صلة المبلاة، ط: معيد كراجي همددية ١١ كرادي المبدية كرادي المبدية الكردي وهو المبدلة طي ورجيات المبلاة، ط: وشيدية كرانية. حجه الله المبلغة المبلغة المبدية المبدلة المبدلة المبدلة المبالغة المبالغة المبدلة ال

#### جلسه بفول مي

دومجدوں کے درمیان میٹھنے کو البلٹ کہتے ہیں واکر کی نے جلسٹیں کیا دیعیٰ دو مجدول کے ارمیان بیٹے تہیں اسٹنل دومجدے کر لئے تواس پر میومجد و کرنال زم ہوگا۔ (۱)

#### جنسكاراز

دومجدے آئیں میں اس وقت الگ ہو شکتے ہیں جب دونوں مجدول کے درمیان ایک تیسرانعل حاکل ہو، اس لئے دونوں مجدول کے درمیان جنسہ مقرر کیا مجدول کے درمیان اور جنسہ احمیزان دسکوننا کے بیٹیر ایک طرح کا تھیں ہوتا ہے، دوراً دی کی سیساری پر واداست کرتا ہے جوعبادت کی شان کے بالکل خلاف ہے، اس سے ان دونوں کو بھی اطمیزان کے ماتھ اواکرنے کا تھم دیا تھیا ہے۔ (احکام اسلام من ۲۳) (۱)

#### حبلسه كافرق

مرہ جلسہ اور قعد دہیں اپنا دایاں ہی کھڑ اکر کے اس کی اٹھیں لی قبلہ رخ کرے مادر بایاں ہیر بچھا کر اس پر بیٹھ جائے مدونوں ہاتھ درانوں پر اس طرق رکھے کہ انگلیا لی قبلہ رخ رئیں تیجے کی طرف نہ 19 و ماکیں ، اور 2و تیل اسپے دونوں پاؤل دا کی طرف فکال کر ہا کئی

ر ۱) وضي المستحيط لمو تمركت تبعدول الاركان او القومة الذي بين المركوع والمسجود ساهيا قومه مسجود الديهوم ليبكرون حبكم انتخاب مين المستحقين كذلك لاز الكلام فيهما واحد والقرل بموجوب الكل هو متعاو منطق ابن الهمام، انبحر الرائق: ١/ ٥ - ٥٠ ياب صفة الصلاف ط: سعيد كواچي هيديد: ١/ ٤ عالفصل الدني في واجهات العبلاة، ط: وشيقية كولته.

و ٢ ) والسما كمان السمجانان لا تصهران البن الا بتحلل فعل اجتبي هو عنه الجلسة بيتهما ، والما كانت الفوطة والسجدة بقون الطمانية طبت والعامنا في قطاعة امر بالطمانية فيهما ، حجة الله الباطقة: ٣ / ٢ : الأمور التي لا بدعها في الصلاف طركب خانه وشهارية ذهالي

مرین پرجینیس -(۱)

#### جلسه كالمسنون طريقه

دونوں بجدوں کے درمیان میٹنے کو 'مبلس'' کہتے ہیں، اور جنسی میں آیک مرتبہ '' سِمان انٹہ'' کہنے کی مقد ار بیٹسنا جاہیے ہے۔(۲)

آ تخضرت منی الله عنبه دعم کاطرایت بیاها که آیک مجده کے بعد مرمیادک اشا کر برابرسیدھے بیٹے جائے الچروہ سرا تجدہ فرائ کے تقے۔ (۳)

مز پرتنصیل'' توسدکا مستون طریقه'' کے مخوان کے تحت دیکمیں۔

# جلسديش دعا كأعكم

مقلاق دوقول جرول كدرميان جندين أكلفُهُ أَ الْعَبُولِينَ "كجدادراً كر والشائل جاستة و" وَالْرَحْدُ مُدِينَ وَالْحَدِينِي وَعَافِينِي وَالْرَقْفِي " بحي كهرسَلنَّ جَرُحْمِيل

و الارفيع وأسم من السحيدة الشابية في الركعة الذائية الترش وحله الرسوي وحنس عليها وصفيب الرسوي وحنس عليها ومقتب المربع والمحيدة والمحيدة المربع والمحيدة والمحيدة المربع والمحيدة المربع المحيدة على الربية المحيدة المربعة وإخراجة وجليهما من الجانب الإيمن وهيدية ( ١٥٥٠ - القيام) المحيدة المحيدة والمحيدة والمحيدة المحيدة المحيدة والمحيدة المحيدة والمحيدة والمحيدة المحيدة والمحيدة المحيدة والمحيدة والمحيدة

( م ) " مينسه" كے توان کي تو ان کوريمين .

(٣) عن عنقشة رحبي الله عنها قالت "كان رسول الله صلى الله عليه ومدم يستعج العنلاة بمالتكيير" . . . و كنان المارفيج رأسية من السيعانية للم يسجد حتى يستوى جالسناء مشكوة الممصابيح (ص) ٥٥ ــ و ٩٨ يدب لهيةة المسلسلوة، قا: قديمي كنب خانه كراچي، صحيح البحاري: ١٨٠١ الدياب الطبيانية، حين يرفع رأسة من الركوخ (ط) طبيعي كراچي ے ، (۱) البتہ امام کے لئے ٹی کریم سلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت یہ ہے کہ امام ہلکی پھلکی نماز پڑھائے ، کیونکہ جماعت کی نماز جس مریض اور بوڑ ھے بھی ہوتے ہیں اس کا لحاظ کرتا چاہیے تا کہ مقتدیوں کوزمت ، مشقات اور تکلیف نہ ہو۔ (۲)

(۱) وعن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول بين المتجدين اللهم اغفرلي وارحمتني واهدني وعافدي وارزقي ، رواه ابو داود والترمذي ، مشكوة المصابيح ، ص: ۱۸۳ مباب السجود وفضله، ط. قديمي كراچي ، جامع الترمذي : ۱۳۷۱ مباب مايقول الرجل بين سجدتين ط: معيد كراچي ، ابو داود : ۱۳۷۱ ، ط: امداديه ملتان رقوله وليس بينهما ذكر مسنون يقال ابنو يوسف: سألت الامام أيقول الرجل إذا رفع رأسه من الركوع والسجود اللهم اغفرلي . قال بيقول ربنا لك الحميد وسكت ولقد احسن في الحواب اذله ينه عن الاستطفار نهر وغيره اقول: بيل فيه اشارة الى انه غير مكروه ، اذلو كان مكروها لنهى عنه كما ينهي عن القراء ذفي الركوع والمسجود وعدم كونه مسنونا لا ينافي الجواز كالتسمية بين الفاتحة والسورة ، بل ينهي ان يتندب الدعاء بالمغفرة بين السجدتين خروجا من خلاف الامام احمد لا يطاله الصلاة بتركه ان يتندب الدعاء بالمغفرة بين السجدتين خروجا من خلاف الامام احمد لا يطاله الصلاة بتركه عاماه و لم ارمن صرح بذلك عندنا لكن صرحوا باستحباب مواعاة الخلاف، شامى: ١٠٥٠ ٥، عندنا لكن صرحوا باستحباب مواعاة الخلاف، شامى: ١٠٥٠ ٥، عندنا لكن صرحوا باستحباب مواعاة الخلاف، شامى: ١٠٥٠ ٥، ان يتب صفة الصلاة ، قال ، المعادة ، قال الله ولم محمول على النقل، القر المحتار وقول المحمول على النقل، القر المحتار وقول المحمول على النقل، الغر المحتور وقال انه بترفي المحدول على النقل، القرادة عند المحدول على النقل، العرب المعدد كراچي، والمعمورة والمحمورة والحلسة وقال انه بترفي المحدول على النقل، المادة ، قاب الصلاة ، فاد سعيد كراچي، شامى: المحدول على النقل، ١٠٤٠ قاب الصلاة ، فاد المحدول على النقل، الحدة ، قاب الصلاة ، فاد الصلاة ، فاد سعيد كراچي، شامى: الماد محمورة والمحدود وال

(٢) عن ابنى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم للناس فليخف فان فيهم السقيم والتصعيف والكيسر، وإذا صلى احدكم لننفسه فليطول منا شاء، مشكوة السمسابيح، من المراد عربها والكيسر، وإذا صلى احدكم لننفسه فليطول منا شاء، مشكوة على المقوم والداعلي قدرالسنة في قراءة وإذكار رضى القوم او لا لاطلاق الامر بالتحقيف الدر السمحتار، وفي التسامي: (قوله لاطلاق الامر بالتحقيف) وهو ما في الصحيحين "إذا صلى السمحتار، وفي التسامية فإن فيهم الضعف والسقيم والكبير، وإذا صلى لنفسه فليطول ما شاء "الخراص الذي المامة، مقلل المامة، مقلل المامة، قوله وتطويل الصلاة مع التشافعي أم لاء طاء سعيد كراجي، البحر: (١٠ ٥٠١، باب الامامة، قوله وتطويل الصلاة، طاء سعيد كراجي، البحر: (١٠ ٥٠١، باب الامامة، قوله وتطويل الصلاة، طاء سعيد كراجي، البحر: (١٠ ٥٠١، باب الامامة، قوله وتطويل الصلاة، طاء سعيد كراجي، البحر: (١٠ ٥٠١، باب الامامة الحرد والرحيدة كرائه.

# جىسەيىن باتھول كوزا نون بېرشەركىن " باتھول كوزانون برندىكتا" كے عمال كودكىيں۔

#### بتماعت

جعداور حیدین کی گراؤوں کے نئے بھاعت شرف ہے، جہاعت کے بغیر جو اعجدین کی نماز سیح نیک ہوتی ،اور تر اور تکی اور زوگی نمازوں کے لئے جماعت سند کئیے ہے ۔ اور نظل نماز جماعت کے ساتھ پڑھنا کروہ ہے، اور دعفیان کے علاوہ ہاتی میڈوں میں وتر کی نماز جماعت سے پڑھنا کروہ ہے، اور نظل نمازوں میں تین آرمیوں سے زروہ جوں قریر عمل کروہ ہے۔ (*)

ا ، مرد فعزات کے نئے ہماعت کے ساتھونماز پڑھنا داجب یاست موکدہ ہے۔''؟)

ا جماعت کم ہے کم دوآ دمیوں کے ساتھ ٹل کر تمازیز ھے کو کہتے ہیں، س غرت کسائیک گفت ان نتی تاق ہولور دومرامتوں، اور میانی ٹی ٹماز مجج یا قراب ہوئے کو

(4) و التجلساعة سنة مؤكدة للرحال الآفى بصحة و عيد الشرط و الراويح سنة كفاية في والتجلساعة سنة كفاية في ورعيد وشرط وعيد الشرط والتراويح سنة كفاية في وتر وسطس مستحة على ول في والرغيزة و تطوع على سبيل التداعى بالرابقيدي وقيولية والتراويج والتراو

ع الوقسين أو تحب من على طرحال العقلاء الثالثين الاحواز القائرين على الصلاة بالجماعة ، من غير حرج، الشراميع الراء - ١٠٠ ١٥٠ ، يناب الامتماء طا مستهد كراجي العندية ( ١٠٩٠ ، الناب). فخاص في الامامة طارشيدية كولته، البحوارا ( ١٣٣٣ ، ١٣٣٨ ، ناب الامامة، طا مسهد كراجي. طد⊙

المام کی فراز برخمول کرے۔ (۱)

ودمرے انتفاظ بھی ہیں جھنا چاہیے کہ جنب بچھوٹ کی بادشاہ کے دربادیش حاضر ہوئے جیں اور سب کا مطلب اور مقصد ایک جوتا ہے تو کی آیک کو اپنی طرف سے ویس کر دیتے ہیں منص ویکن کی گھٹو ان سب کی گھٹلو بھی جاتی ہے۔ نر زیز حانے دائے کو المام اور افتد او کر کے نمازیز جے دائے کو احتقادی اس کی تیتے ہیں۔

44

۱۳۰۰ مارم کے عنادہ آئید آدی نماز جس شریک ہوئے سے جماعت ہوجاتی ہے۔ ہاں جعد کی نماز میں کم از کم امام کے علاوہ تین آدمیوں کے بغیر جعد کی جماعت نہیں ہوتی ۔ (۲)

میں بہتر خرج فرق فرق فراز میں جماعت ہوسکتی ہے ای طرح فلل ہیں بھی بند عت بوسکتی ہے البیانی کماز کی ہو عت ہیں تین فراد سے ذائد ہونا کروہ تحر کی ہے۔ وس

ر اج النا والدعطي او حد في غير الحصمة فهو حماحة وان كان معه صبي عاقل كفا في طسواحية. عسدية ١٩٣٧، البنات النخبامس في الإصامة، طار شهديمة كونتة، وأقلها النان واحد مع الإمام وقوم ميرا النام المعتاز مع الوقاء ٢٠٦١، فابنا الإمامة، طاء سعيد كو نهي البعل ٢٠١١ هـ ١٣٠٤. بالبدالامامة، فأر سعيد كو جي

(۱) و اقبلهما البنان و احد مع الاداو، الشر المختل ... و قوته والقلها الثان ) ...... عدا عي غير الموسعة البنان و احد مع الرحاء الشر المختل ... و قوته والقلها الثان ) ...... عدا عي غير الموسعة الي بنان المجاهدة على خلاط المحالمين التي الإدامة طار وشيدية كوافته المحلمة على المحالمين التي المجاهدة والهاشر العلامية و محملة المحالمة والمحلمة المحالمة والمحلمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمين المحالمة المحالمين المحالمة المحالمين المحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة المحالمة المحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة المحلمة

رس) و المحسماعة مستدم في كلدة فلرجال و الرقيق والرغيوة وتنظرع على سبيل النهاعي مكزوها غولمه عسي سبيل التداعي بأن يفتلان اربعة فه كتر يواحد ، الدر مع الرق . ١٠ هـ ١٥ هـ الإستعاد عن سعيد كراجي، هستديد ١٩٣١، باب الخامس في الاطاعة عاشيه كوانة البحو الوانق ١٩٣١، باب الإبلمة طاسعيد كراجي ۵ - خورتوں پر جماعت لازمٹیش بلکداسینے گھریش پردے کے ساتھ تماز يرُشن كي صورت شي أواب زياده في كار ()

#### ا جماعت ژک کرنا

سکی عذر کے بغیر قعد آجاءت ٹرک کرنے میدادمت کرنا کیروگن ہے اور اليام وي فاسق ہے ۔ (۱)

ا گر اتفا قالیک دومرنه جماعت نکل گی تو به کیبرو گناونیس موکار.

#### جماعت ترک کرنے پروعید

آ تخضرت صفی الله علیه اسلم نے فربالا کہ یس نے ایسا اراوہ کیا تھا کہ جولوگ جماعت کی نماز شرخیس آیتے ان کے تحرول کو آگ لگادوں ملکن گورتوں اور بچول کی وجہ

ر ١) وبكره للحريبها حساعة النبء ولو لي التراويج؛ المر المختارمع الرد. ١٠٥١ ك، بات الإصامة، طاء مسميسة كسراجسي، هنشهية. ( 27 م، بناب الإصامة، طاء منعيسة كبراجي. النهير التقاشي ٢٣٦٦، بياب الإسامة، ط. هنداديه ملتان، ولا يحضون الجماعات لما فيه من العنبة و المصحباليفة ثلغوله عليه المبلام صلاة المرأة في بينها افضل من صلاتها في حجولها وصلاتها في صحدعهما المصمل من صلاتها في بيتها فالافضاق لهاما كان استرقها لا فرق بين الفرائص وغيرها كالشراوبيخ حناشية الطحطلوي على الموافي، هن: ١١٠ ٣، باب الإمامة ، ط: قديمي كراجي، ابو داود: ١٦٠١ مَا مُولِيدًا ١٩٤١ مَا: بيروت، بدل المجهود ١١٦٠ ما يا ما جاء في حروج التساد الي المستحدة ط اهداديد ملتان و الدو المحتار مع ولا المحتار: ١٥ ٣٠٩، واب الإمامة، ط. معيد

و٣ والتحمن اوتسجب لموله مظهر في الانم يتركها موة زقوله بتركها موني بلا عفر عله عند العراقيين و هند الخراصانيين المايكو اذا اعتاده اللوامع الود: الراعات، باب الإمامة، عا معيدكو اچي. و ذكر في عناية البيان محربا لي الاحتاس ان تارك الجماعة يستوجب مناه اولا لفيل شهادته البحر الرائق ( / 2000 باب الإعامة، ط: صعيد كراجي. . . . . . و هذه كلها احكام أو اجب وقد يوفل بأن الموالسة الروعيد في المحديث وهناه الاحكام المداكروة مما استدل به على الوجوب فقيانا بالمداومة على التركب، على كبروس. ١٠٥٠ فصل في الإمامة، وفيها مباحث، ط سهيل اكيلمي.

ے ایمان کیا۔ (۱)

اس ہے معلوم ہوا کرا ہے۔ نوگ خنت گنبٹار ہیں البند ان کے گھروں کو آئٹ لگا ؟ جا رُنٹیس کیونکہ ٹی کر بیم صلی الشعلیہ وسم نے ایسے لوگوں کے گھروں بیس ''سٹیس نگائی۔ جہا تو تیس کیونکہ نے کے عذر

ا ۔ انماز مینی ہونے کی شرائط میں ہے کوئی شرط مفقو و یووہ مثلاً طہارت یاستیر عورت کی شرط موجود نداور

ج ستخصا بأرش جو ..

۳ ... سمجدیمی جانے کے دات میں خت کیجر ہو سرد فی خت ہو کہ باہر نگلے میں یا مجد تک جانے میں یاد ہوجانے بریماری میں اضافہ ہونے کا قد مور

سم ، محدمان من الواساب جودي بوجائ كاؤربور

۵....مبحد و نے بیش کمی و تمن کی جانب سے حملے کاڈر ہو۔

استجدہ نے سے کی قرش خواہ کے ملے کا ادرائی سے تکایف ویٹنے کا ڈروہ ۔
 جرطیکے اس کا قرض اوا کرنے پر قادر نہ ہو۔ اور اگر قرض اوا کرنے پر قادر ہے اس کے یاد جود

و ا ) عن اللى عريدة رصى الله عنه قال قال وسول الله صلى الأعليه و سلم و الذي نفسى بيده قائد هممت ان أمر بعطب فيحظت تم "مر بالصارة فيؤذن بها قي أمر وجلا طيؤ الناس لم اختلف الى رجال ، وفي وواية لا يشهدون العسلونة في حريقهم سليهم بيوقهم ارواء الشعارى استكراة عن 60 ، القصل الأوليه ط قديمي كراجي، عن ابي هريرة واللي تلا عدم اليس صلى الله عليه وسلم قبال فو لا ما في البيومة من الساء و الفرية الهمت صلاة العشاء وامرت قبالي يعوقون ما في البيومة بالشار بواء السمد مشكرة المصابح، عن : 44 ، الفصل الثالث طاحاتهي كراجي، فعالوى دار العلوم ديوست: ١٩٠٣ ، ط: دار الإشاعة كراجي، حقى كبر الان الدارة على المنار في المسال في العور. قرض ادائییں کرنا تو وہ طالم ہو گاہ ایس آ دئی ہے سے قرض فواد کے خوف سے جماعت ترک کرنا جا زئیس ہوگا۔

ے ۔ اند تعربی دات ہوروشیٰ کا کو کی انظام ند ہو اورواستہ نظریتہ آتا ہو۔

۸ - ارات کاونت ہو،اور آند کی بہت چل رہی ہو۔

۹۔ کی مریقن کی شارواد کیا می معروف ہو، دومرا کو فی مختص شاہونے کی ہید سے جماعت کے لئے جانے کی صورت میں مریقن کی تکلیف بڑھ جانے یا دہشت کا خاذ ربید

ال ما کھانا حاضر ہے اور تیموک بخت گل جو کہ کھانے کے اپنیر جا عن جس شرال اور نے کی صورت ہیں نماز جس طبیعت نہ ککنے کا خوف ہو۔

الما بيثاب يايا فانكافة فسيور

سفر کا ادادہ جود اور جماعت سے ساتھ نماز پڑھتے ہے دیر جونے کی صورت ش ان فارنگل جائے اپنے اور جمونے کی صورت ش ان فارنگل جائے یا جہاز یو ٹرین یا گاڑی نگل جائے کا ذرجو۔ (اور اگر عذائے کا گاڑی سبتھ ایک گاڑی سبتھ ایک گاڑی سبتھ ایک مورت ش
 کا گاڑی سبتھ ایک گاڑی سے بعد و دسری گاڑی آسمانی سے ل جائی سبتھ اس صورت ش
 جماعت ترک کرنے کی اجازت تیمن ہوگی )۔

سمار ۔۔۔ فقدہ فیرہ کے پڑھنے ہوجائے میں ایسامشنول ہو کہ یالکل فرمت نطخی ہو، بشرطیکے مجھی کھار ہلافصد ہما عت بڑک ہوجائی ہو۔

۱۳ - کوئی ایک بیماری ہوجس کی دید ہے چینا کھریا مشکل ہو، یا برینا ہواور لے جانبے والا کوئی شاہو۔(1)

ر ا اور فيلا تنجيب عبلي مريعتن و مقعد وزمن و مقطوع بند ووجل من حلاف، او رجل لقط ، ذكره الحدادي ومقلع برو شبح كبير عاجز و اعسىء ان وحد قائماً وولا على من حلل بيندو بسها مطر

#### بماعت ثانيه

#### مينياء الركي منجد جس مين إلمام وموذان اور جماعت كالانت متعين نه بهواس مين

#### دوسری جماعت کرانا جائز ہے۔(ا)

- وطبي ومرد شنديد و طلمة كدفك ورويع لبلا لا مهارا، وخوف على ماله او من غربيم او ظالم، الواسفاقعة احبد الاحبليس دوار اشاه سبات مواقينات يبصر ينتقي واحتفور كعام تبواقه نفسه فاكراه المحددادي، وكنف اشتخاله بمائمة لإجهوم، كفا جزم به البخاني بعا للبهسمي الدالا اذا واحب فيكانسلا فلاجعذره ويعزو وموماخذ المال بعني يحبسه عندهندة ولامقيل شهادته وافدر الميحتاره وفي استحية و فرقه وخوف على مالهم اليامن لص ونحوه النائج يمكنه غلق الدكان او البيت متلا وويبيته خبوقيه على كثف فأمامكي ألمو واحبر في شور . ولا لو او من غريم ۽ اي ادا گان منعمسوء لينس منده ما يرفي فريسه والاكان فلاسا وقوله فو طالبن يحلاه على نفسه لوعظه، وقوله الإخشين بركدا الويسجار لوفه وارادة سمرواي وفيمت الصلاة ويحشير الرتموته الفافلة محرا والعا السنفسسر نفسته تليسن يعذو كما في المقلية والولدو فياده بمريض إلى يحصرانه بغيهم المشقة والوحشية. كفا في الإمداد، وقوله تتوفه نصبه وإي تشتافه و تنازعه اليه مصباح، سواء كان عشف او فيم والشمل باله " هشاد " ومثله الشراب ، وفر ب حضور و كحصورد فيما يعهم الرجر د العلم، و فيراليه واكبارا الشنخانية بالكففية اللخل هسسارية بور الايطناح رويتكرار الفه بجيهاها تعونه والبرأر مندادليميد ليعييره ورمرقي القنية ليجهرا لأنسة هيمن لايحصر هالاستعراق اوقاته في نكرير الفقه لا يحدر ولا نقل شهدته، تهارمز لدائها الديعلو ، بخلاف مكور اللعة، ثيار في بيهما بحمل لاول عيلي النمواظية عيلي الترك تهاريا، والنمي على عيره، الدر مع الرد. 2020، 201: بات الإصافية، منظلت في فيكرام اللجماعة في المستحد ، فق سعيد كواجي حديثة: ١٨٣ - ١٨٣ - الباب المحاصين في الإصابة ، الشعب الإول في الحماعة، طر وشيفية كوثته اللبحر ١٠١٥، ٢٣٠ بالب الإمادة اطاء سعيد كواجع احطى كبير أهر: 1- 2، لصل في لإعامة، وفيها مباحث الثاني. حاسهان كيفعي لاهوزر

ر از و يكوه لكرام الجماعة باذين والنمة في مسجد محلة لا في مسجد طريق از مسجد لا امام له ولا مواجه المحلف المام له ولا سود المحلة المحلف المحلف

اگریسی معجد عی مندرجه فریل جارشرانط جی تو ایک دفعه جماعت کے ساتھ تماز اداکرنے کے بعد در مری دفعہ جماعت کرنا کردہ تو گی ہے، امردہ جارشرا تطابیہ در مری

ا .... جلَّه كل مجديدهام داسته كي مجدنه دو- (٠)

۲ . . مملی جماعت بلندآ واز ہے اذال اورا قامت کبر کرج حمی گئی : و۔ (۶)

س ، پئی جا عت تحل کے ایسے لوگول نے اداکی ہے جن کو اس مجد ک

انظامات كالنتيار عامل بدرس

۴ - دومری هاعت بعجاس دینت اورایتهام سے اوا کی جائے جس اینت اور

() ويكوه بكرام الجياعة بإذان والاحتاقي مسجد محلة لا في مسجد طريق و مسحد لا احاد له و لا مولان أن مسحد لا احاد له و لا مولان أنه الموكر واهنه بدو تهما او كان مسجد طريق جدر احماها كما في مسجد ليس له المام و لا مولن و بتصلي الناس في الوام الوجا فإن الافتقال ال بتعلق كل فريق باذان و الأمة على حسيد قد كما في احالي العلى حال، النم المحاد على المحاد المحدد المراجي، هنذية المراء المحاد المحدد على الاحادة، طار وعيدية أكونته طناوى دار العلوم ويوبيد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد على مسائل متعرفة الحاد المحدد المحدد التالث في مسائل متعرفة الحاد المحدد المحدد التالث في مسائل متعرفة الحاد المحدد التالث في مسائل متعرفة الحاد المحدد المحدد التالث في مسائل متعرفة الحاد المحدد التعليد المحدد المح

و ٣ و والمبر الايمنسومان المستخلة منالته اصام وجيمياهة معلومون كما في الدرار غيرهما . شامي: ١٩٣٨/، بات الإمقاد ط استيم كراجي

٣٥) ينكر ( ننكر او المحتصاعة في مسجد محدة بادان واقامة الا اذا صفى بهما فيه أو لا أغير اهله. أو اهله لكن بمحافة الإذان اشامي ١٠ - ٥٥٣، ماب الاسمة، ط سعيد كراجي.

و ۱۳ کو دخیل جستاعهٔ السمسجندیت ما دسلی لیمه ادبلت پصلون و حداد و مو طاهر افروایه علمی ۱۳۶۱ دراب الامامة، طارستید کراچی

ابتمام ہے پینی جماعت اداک کی ہے۔ (د)

بنة .....اگر دومری جماعت مجدیں ادائد کی جائے بلکہ کھریں ادائی جائے لا پھر کر دہ نیں ای طرح اگر ان چار قرطوں میں ہے کوئی ایک اشراط نہ پائی جائے تو دامری بماعت کردہ میں مطاحلہ کی مجد نیس بلکہ عام راستہ کی مجد ہے تو اس میں دومری بلکہ تیمری پڑتی جماعت بھی کر دہ نیاں میا میلی بھاعت بلند آ دازے اذان ادرا قامت کہ کر نہ پڑتی کی ہوتو دومری جرعت کردہ نیس، یا مجد میں پہلی جماعت ان لوگوں نے پڑتی ہے جو اس میں آئیں دہتے ، یا دومری جماعت اس بھیعہ سے ادائیس کی تی جس مینت سے میل جماعت اداکی تی ہے ، یا جس جگہ کہلی جماعت کا ام مکمل ابور تفاد دمری جماعت کا امام

### يتماعت سيئ لك نما ذيرٌ هنا

اگر جماعت ہوری ہے ماور کوئی مخض امام سے گزائی کی ویدے جماعت میں شامل نہیں ہوتا اور اپلی نماز الگ پڑھتا ہے تو اس کی نماز ہوجائے کی البتہ جماعت میں شامل نہ ہونے کی وید سے فاحق اور کنہگار ہوگا۔ (۳)

و١) عن ابني يوسف الدادا لم نكل المصاعة على الهيئة الأولى لا نكره و الا تكوه وهو الصحيح والمستجلح عن المبحوات في الكوم إليه المبحولات المبحولات

⁽٣٠) ووالميسماعة مستة من كدة علر جال يقال الزاهدي إو اهوا بالفاكيد الوحوب والدر المحتار (ر شوك قبال التراهدي النه) - .. الا اي هذا يقتضي الالعاق على ان تركيها مرة بلا عقر يوجب العا - ... - .. وقبال هي شيرح المنية و الاحكام ندل على الوجوب من ان ناركها يلا عقر يعوز زاترد شهادت وبائس المحيور و بناسكوت عنه شامي : ١/٣٥ ١٥ دياب الاعامة، قبل مطلب في تكرار العماعة في المستحد ط: معيد كراجي.

### جماعت سے پہلےنماز پڑھال

اگرکوئی فخص اینے گھر میں فرض نماز نتیا پڑھ چکا ہے، 'س کے بعد دیکھا کہ دی ا خرض نماز جماعت کے ساتھ ہور کیا ہے تو اس کا جائیے کہ جماعت میں شریک ند ہو، اس جشر طیکہ ظہریا عشاہ کا دفت ہو، فجر بعصرا در مغرب کے دفت بھا عت میں شریک ند ہو، اس کے کہ فخر اور عصر کی اف ذک بعد نقل نماز کر وہ ہے، اور مغرب کے دفت اس لئے تنج ہے کہ جماعت کے ساتھ دوبارہ جونماز اداکی جائے گی دونفل ہوگی اور ٹین رکھا ہے کہ افل نماز قرآن وسندن سے تا بہت نہیں۔ ()

و" ) والم التدي بالامام ومتقلا ويشرك بلاك والضيبة الجماعة حاري والافي العصري فلا يقتدي لكواهة الغل بعده النو المختزر وفي الشامية. وقوند لو الحدي متقلا) اي ان شاه ، وهو المضل " استداد" وأورد أن التنفيل بجماعة مكروة خارج ومصانَّ وأحبب بنعواذًا كان الإمام. والشر ومتطوعهن واسااذا ادى الإساح الضرض والغوم النفل فلا ولغرقه عليه الصلاة والسلام للرحقين الأاصليتما في وحافكنا لع البنعا صلاة قوع فصليا معهم واجعلا صلافكنا معهم سيحفأ الى تنافيلة، شيامي: ١٩٠٧/١٤ ، ياف الدواك الفويضة، طن سعيد كواجي البحر الوائق: ٢٧٢ ك، ياب الزاوكي، المفريعينية، كراسيب كراجين. هسلية. ١٩٩٠ مالياب الداهو في ادواك الفريضة، طارو شهدية. والموالحة والهندهام 💎 والا ينفدنان لكراهة التنافق بمتا الفجر و ويافتلات في السمغراب شمعي: ٣/٢ ه، ياف الاراك، الفريقية، فرسميد كراجي. حنبي كبير دس. ( ٥٠١ فصل البي الأمراحة، وفيها مباحث ، الغالث ، ط: سهيل الكيلمي لاهور ، وهو له أو فينها ي . .... ... ني وانن فيقشا يستجدة لأي فير وماهية كالمحر والمطرب فانه يقطع ويقتدى ايضا مالي يقيد التانية يستحدة خان فيندها أتمةً ولا يتقددي نكر اهة التنفل بعد الفجرء وبالثلاث في المغرب، ولي حالها اربعة متخالفة لإمامه اللح شامي ٢٠ / ٢٠ . داب الواك الفريضة اطا منهيد كواچي. والسن صلى الفجر والمحير والمغرب مسترقم فيخرج مطلقا روان الهمت بالكراهة النفن بمدالاوليين ، وفي المغرب هجد المحطورين البتيراء او مخالفة الإهام بالاتماع، العرامع الرد. ٢ /٥٥٠ باب ادراك الفريضة. خ: معيد كراجي.

#### جماعت ہے روکیس

پکی کہن اور پیاز کھانے والے ،اوراہیا ہی گئد و دئین (جس کے منہ سے بدیو آئے) جذای (کوڑھی) مبروس (سنیدکوڑھ کے مریض) اور چھلی بیچنے والوں کو آگروہ كيرُ عبدل كرندة تمين توسجدين آف عروك دياجا بيا- (١)

جماعت فوت ہونے برسوگ منانا

یملے زمانے کےلوگوں کابید ستورتھا کہا گر جماعت کی نماز فوت ہوجاتی توسات دن تک سوگ وقم منایا کرتے تھے۔(۴)

جماعت كاثواب

وین اسلام نے مردول کو یا کی وقتول کی نماز جماعت کے ساتھ اوا کرنے کا تکم دیا ہے اور تی کر پیم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی ترغیب دی ہے۔

عديث شريف مي اع

⁽١) واكبل ننجو شوم. وينمنع منه ، وكذ أكل مؤذ ولو بلسانه الدرالمختار وفي الشافية رقوله بمعضهم ينذلك من بفيه بحرأوبه جرح له رائحة وكذلك القصاب، والمنماك ، والمجذوم والابسراص اولسي ببالالحاق --- شامي: ١٠١١، بناب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في الغرس في المسجد، ط: سعيد كراچي.

⁽٣) وروى أن السلف كانوا يعزرون انفسهم ثلاثة أيام أذا فاتتهم التكبيرة الاولى ويعزون سبعا أذا . فاتنهم الجماعة واحيناه علوم الدين: ١٠٢١ ، فضيلة الحماعة، ط: لانية بالمطبعة الازهرية المصدوبة و: ١٩٨١، ط: دار الخير دمشق. وكان السلف رضي الله تعالي عنهم يعزون الفسهم البلالة إينام اذا قبالتهم النكبيسسيرة الاولى وسبعا اذا فالتهم الجماعة، المستطرف في كل فن مستطرف، لأحمد الانسهى: ١٠٠١، الفصل الثاني في الصلاة، وفضلها، ط: دار كرم دمشق.

صَانُوةُ الْمُحَمَّاعَةِ تَفْطُلُ مِن صَانُوةَ الْفَةِيسَيْعِ وُعِشْرِيْنَ وَوَجَهُ.

جماعت كرماته فماز يزعف شرالك الك نماذ يزعف عاء ورج زياده

فغیلت ہے۔(٠)

### تما عت كاثواب ل جائے گا

ہیں۔۔۔۔اگر ایک منتقل کی انام کے ساتھ ہوگا تو جماعت ہو جائے گی، اور جماعت کا تواب ہورا ملے کا۔ (۲)

بنی ، اگر کوئی بالغ مقدی نیس تو مرف بچوں کو مقدی بنا کر جاعت کے ساتھ تمازی سے در معامت کا گور ہے اور جامت کا گور ہے در ماحت کا گور ہے در ماحت کا گور ہے در معامت کا گور ہے در معامت کا گور ہے جامعت ہوجائے گار در معامت کا گور ہے وراسے گا۔ (۲)

### جماعت كي حقيقت

الله تعالى في الخاعت اورطهارت كي ساته يائي ولت جع وكراورل كراجي

و اع عن عبدالله بن عموان رسول الله صلى وقد عليه رسلم قال: صلوة الحماعة لفضل صاوة الفقد بسيم وعشرين دوجة، صحيح البخاري: ١٠ ٩ ٨٠ باب قطق الحماعة، كتاب الأذان، طاء فانديمي كواجي عن عي سعيد اله صحح التي صلى الله عليه رسلم بقول صلاة الجماعة تعتبل صلوة الفد يخمس و عشرين درجة، حواله سابق البحر: ١٠ ١ ٣٠٠، يتب الإصفاط بمحد.

والم الدوارد على الواحد في غير الحمدة فهو جداعة وان كان مد حسى عاقل كما في السراجية. هيندية . ١ / ١٨١٥ هـ فا ماجهاية كونت، العاد المعاطر مع الردا ١ / ٥٥ هـ بب الإمامة واسميد كراجهي. السنها ان اقلها التان واحد مع الإمام في غير الجمعة لانها ماحوفة من الاجتماع وهما السن ما يتحقق بهما الاجتماع والوله عليه المبلاة والسلام الاليان لما قرقهما جماعة وهو طبيف كمد في شرح حمية المعملي وسواء كان ذلك الواحد وجلا او امرأة حراء او عبد الوصيه بقي ولا عبرية بغير العائل وفي السراج الوهاج او حلف لا يصلي بجماعة وموهيها بعقل حت في يسيسه والا فرق في ذلك بين أن يكاون في المساحد او في بنه حتى لو صلى في بنه بزوجته او جنوبه او وله قرق في ذلك بين أن يكاون في المساحد او في بنه حتى لو صلى في بنه بزوجته او جنوبه او وله قرق في ذلك المحامة ، الرجور ، احت ٢٠ حامه بالاماحة، ط: سعيد كراجي. عظمت وجیروت کو بیان کرتامسلمانوں پرانازم کر دیا ،کو کی شہراور قصیدا میانیوں ہے جس کے برکار علی یا تی وقت کی فواز جماعت کے ساتھ ادان کی جاتی ہو، کیکن اگر روزان یا تی وقت كابتاح شراشراه وتعبدك تمام ربنده الول كاكفيرون كانتم ويأجا تاتويده ے زیادہ مشکل بات ہوتی ،اورسب کے لئے اس بڑھل کرنامٹنن نہ ہوتا اس نے عثمراور قسبدے رہنے والے تمام سلمانوں کو وجماع کے لئے ہفتہ عمر آیک دن جد کا مقرر ہوا، مجرای طرع دیبات کے لوگول کے اجارا کے لئے عمید کی نماز جویز ہوئی، چونک بدائک بروا اجتاع بار لے عید کا جلس شہرے ابرمیدان میں تجدیر فرایا الیکن اس کے بعد پر می کل دنیا کے مسلمان میل لماپ ہے محروم رہے تھائی لئے کل الل املام کے اجزاع کے لے آیک بڑے صدرمقام کی ضرورت تھی تا کر مختلف مقامات کے مسلمان اسادی روی بخوت کے سلسلے میں ایک جگہ رجع ہوجا کی اور ایک دوسرے کے حال داحوال سے واقف ہوں، چونکہ اس جیسے عقیم اجتماع شن امیراور فقیرسب کا شامل ہونا محال تھا!س لئے حرف صاحب استطاعت نوگول گختی کیر - (احکام) ملام می ۳ ک )(۱)

⁽¹⁾ وابعنا الملاجعياع المستجين واغيين في إلقر جين واغيين منه مسلمين وجوفهم اليه حاصة عجيدة في فزول البركات وتدفي الرحمة كما بيناطي الاستسفاد والحج، وابصا فمراد الله عي نصب علمه الإدارة في الارض دين اعلى من الاسلام، ولا نهي منه الادارة المراوية المراوية في الادارة والا بأن يكون صنتهم أن يجتمع خاصتهم وعامتهم و حاضر هم ويلايهم وصغيرهم وكبر هم لها هو العطم شعائره و إشهر طاعاته فلهذا المعاني انصرفت اصابة العشريمية الي شرح الجبيعة والموانية والاشاعة في المناوية في المراعة في المراعة في المداعة المداعة المداعة في المداعة المداعة المداعة في المداعة المداعة في المداعة المداعة المداعة في المداعة المداعة

#### جماعت كأحكست

جنب کی امرکوزود وطاخت سے ظاہر کرنا مقصد ہوتا ہے ۔ آو اس کو کمی صورت میں الکارد کھناتے ہیں ، چونک اللہ تعالیٰ کو اس دنیا کی ہر چیز میں اعتدال منظور ہے ، اور چیز ول میں اعتدال اس وقت قائم ہوتا ہے جب الن شہر اتحاد اور وحدت کا رابغہ قائم ہو واللہ تعالیٰ نے وصدت اور آغاقی کو شریعت کی و نیا ہی جماعت اور نماز کی اماست کی صورت ہیں دکھایا۔
'' فظام شمی ایک کو کیکھیں کے اللہ تعالیٰ نے بہت سارے چھوٹے چھوٹے اجسام ہو اگر کے النہ تعالیٰ دیا ہا اور تمام ہو کہ جس کے جسام کو اس کے تحت کرویا۔
الن سب کا ہزا ایا م سورج کو جنایا اور تمام ہو ہے چھوٹے اجسام کو اس کے تحت کرویا۔

⁻ يمطؤ جدة فيقوتهم المتعود ، وكان الامبوع مستعملا في العرب والمجو، واكثر الملل ، وكان مسامح لهمة المحد، فوجب ان يمحل ميلانها فلك . . ... وحاصل طفا العلم ان احق الإوقات بهذاء المطاعات هو الوقت الذي يعقرب فيه الله الي هياده ، ويستعجب فيه الاهلام الان انتهى ان دقيل طاعتهم و دوار طي مسيم النفس وعقع لفع عند كثير من الطاعات ، وان فأ وقا دائر المفوران الامبوع يعقرب فيه الي هياده الغ، حجة لفا البائدة الامام ، فلجمعة، ط كتب

لہذا جو محض جماعت کا قائل نہیں ہے وہ اعتدال کے مرتبہ کو چھوڑتا ہے اور اللہ تعالی کی قدرت کے قانون اور عالم تشریعی سے خارج ہوکر ہا فی ہوتا ہے۔(۱) (41091419151)

# جماعت كي مشق كرانا

بچوں کو تعلیم کے لئے جماعت کے ساتھ فماز پڑھنے اور پڑھانے کی مثق کرانا درست ب البنة اليي جماعت محراب س عليحده جث كركراني جائ، اور وو تحمير بهي

# جماعت کانظام لازم ہونے کی وجہ

رمول أكرم صلى الله عليه وسلم في جماعت كي ساتحه ثمازيرٌ عنه كانقام قائم فرمايا، اور بروہ مخض جو بیاراور معذور نیس ہاس پر بھاعت کے ساتھ نمازا واکرنے کولازم قرار ویا ہے اس کا راز اور حکمت سے ہے کہ اس کے ذریعہ جرروز امت کے جرفر د کا پانچ مرتبہ اختساب ہوجا تاہے۔

# نیز تجربه اورمشابده بیب کداس جماعتی نظام کی وجدے بہت ہے وولوگ بھی

ر ١) واما حكمة مشروعيتها فقد ذكر في ذلك وجوه احدها قيام نظام الالفة بين المصلين ولهنذه النحكمة شرعت المساجد في المحال لتحصيل التعاهد باللقاء في اوقات الصلوات بين الجيمران، ثانيها دفع حضر النفس ان تشتغل بهذه العبادة وحدها، ثالثها تعلم الجاهل من العالم العال الصلاق، البحر: ١ / ٣٣٩ ، باب الإمامة، ط: سعيد كواچي

٢٠) عن عمدووين شعيب عن ابيه عن جدة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناه صبع سنين واضربوهم عليها وهو ابناء عشر سنين وفرقوا بينهم في المضاجع ﴿ قَالَ عَلَى الْقَارِي لِعِتَادُو ويستانسوا بِهَا، موقَّاةَ المَفَاتِيحِ: ٢٤٥٥ ، كتاب الصلاة، القصل الثاني، ط: رشيدية كولته. وايضا في العرف الشدّى على الترمدَى: باب ماجاه متى يؤمر الصبي بالصلوق، العرف الشدى: ٩٥/١، ط: سعيد، فناوئ محموديه: ٢/٩٠١، ط: فاروقيه. پانچوں وقت کی نماز پابندی سے اوا کرتے ہیں جو عزیمت کی کی اور جذب کی گنروری کی وجہ انفرادی طور پر بھی ایک پابندی نہیں کر سکتے۔

نماز کی جماعت کا بید نظام امت کے افراد کی دیٹی تعلیم وتربیت ، اورایک
دوسرے کے احوال ہے باخبرر ہے کا ایک غیرسرکاری اور بیرانگف انتظام بھی ہے۔
اور جماعت کی نماز کی وجہہے مسجد میں عبادت اور اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع
کرنے کی فضا قائم ہوتی ہے ، اور زندہ ولوں پراس کے بہتر الرّات پڑتے ہیں، اور مختلف طالات والے بندوں کے دل ایک ساتھ اللہ کی طرف متوجہ ہونے کی وجہہے آسائی رحمق کا فزول ہوتا ہے ، اور جماعت میں اللہ تعالیٰ کے مقرب فرضتوں کی شرکت کی وجہ سے آسائی

نیز نماز کی جماعت کے نظام کے ذریعدامت میں اجتماعیت پیدا کی جاسکتی ہے اور تحلّہ کی مجد میں روزانہ پانچ وقت کے نمازوں کی جماعت میں استی ہونے اور پور ک بہتی کی جامع مجد میں جعد کے دن سب کے استی ہونے میں اجتماعی ولی فائدے ہیں، انہی برکات اور ای متم کی بہت ساری مصلحتوں اور فوائد کی وجہ ہے امت کے برخض کو جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا پابند کیا گیا ہے کہ جب تک کوئی واقعی مجور کی اور معذور ک نہ جو بتو وہ نماز جماعت ہی سے اواکرے۔

جب تک ٹی کر پیم سلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت اور تعلیمات پر سیح معنیٰ بیس عمل ہوتا تھا منافق اور معذور کے علاوہ بر شخص جماعت کے ساتھ د ثماز ادا کرتا تھا ،اور جماعت میں کوتا ہی اور سستی کرنے کونفاق کی علامت سمجھاجا تا تھا۔ (۱)

⁽۱)" جماعت کی همیقت" اور" جماعت کی تخت " کے عموان کے قوی محق می ویکھیں۔ معارف الدیت " ۱۹۲۰ مادا ۱۹۴۰ بیراعت اکاک العمادا وارالا شاعت کراہی۔

جماعت کے ماتھ نماز پڑھنے جس میرنی کو دیجی ہے کرتمام مسلماتوں کو ایک دوسرے کے حالات کے بارے ہم افلم ہوتا ہے اور ایک دوسرے کے در دومصیبت میں شركيف بوسيخة بين ال سعاديني اخوت اورائعاني مميت كالإرابورا الفيار بوتا ببصر اورب شربیت کا ایب برامتصد ہےاور قرآن دمدیث میں اس کی تا کید کی گی ہے اور جا بھااس کی فضيت الأن ك في الدار)

# جماعت کوفرض پرفضیلت ہے

امر کو فی مختص مغرب یا فجر کی فرض نمه زارگ بزند، باب، اگر دوسری رکعت کے تجدوست يكيفه جماعت شروع بوياسة تونماز توزكر جماعت ش شال بوجانا عاجية تاكد جماعت کافراب ل جائے۔(۲)

اس پرایک شبه یہ ہے کہ جماعت سنت ہے اور کمی شمل کوشروع کرنے کے بعد پور كرنے يه يملے باهل كرمائع ب جيها كرقر آن مجيدش ب-" و لانسطلو اعدالكم" ﴿ وَرَاسِينَا مُمَالَ وَهِ إِلَّمْنِ وَيَهُو أَيْلِهُمُوا مَعْ فِي الصَّاسُ كُولِينِ أَوْلَهُ عِياسِينَا أَسَ

والإباط فللعبر حلق حسلتهاند الراء عاديبات فلجهاعة والصلهاء الفاحث كي فليش ووفاك الداط الفاو الإشاعت كراجي

راً او وسنتان بالامام؛ و هذا و أن لو يقيد الركعة الاولى بمسحدة او فيهجه) يها( في غير ويدعية او للهما) الممر المستخدار ، وقبي الشباعية ؛ فوقه وحفا أن لم يقيد الجرَّ حاصل حدَّه المستقَّة شرع في لقير مي لافهم قبل أن يستجد نجولي لمقبع والعشق فان متجد فها ، فان في وياعي اتم فشقعا وافعدي ما لو يسجد للناقط، فإن منحد المور العدي بصفاه الا في العصر وال في غير رباهي قطع واقتدى ما لم يسيج بدائل شابية فبان سيحيدلهما اتم والم يغتد، والوقه او قيدها ع 💎 أعي وأن البدها بسنحدة ألى غير وبناعيم كالفجر والمغرب فانه يقطع ويقتدى ابضا مالم يقيث الثانية بسجدها ، الجمشامي: ٥٣٠٢ -ب ب اتو اكب أنفر بصاء ها: معيد كر اچي. هندية ١٠/٠ ( ١ ، الياب للعاشر في ادراك العربطة، طار وشهدية كوئله الهجر (٢٠) الدرياب الواكب العوينية، طا صعيد كراجي

# يماعت كحانضينت

جماعت کی فعیات اورتا کیدیس اس قدر بکٹر شاحادیث وارد ہوئی ہیں کراگر ان تمام مدیثوں کوایک جگہ پر جمع کیا جائے تو آیک بہت یوی کماب بن جائے گی ، ان قمام حدیثوں کو دیکھنے کے بعد بیٹی طور پر ہے تیجہ لکا ہے کہ نماز کائل دیکمل ہونے کے لئے جماعت ایک املی ورجہ کی شرط ہے۔ بی کریم سلی انشرطید دسلم نے جماعت کو کمی ہمی ترک نمیں فرویا ہ ( م) بہاں بھک کہ بیادی کی حالت میں جب آپ کے جم مبارک ہیں چلنے کی طاقت نہیں تھی تو دو آ دمیوں کے مہاری کی حالت میں جب آپ کے جم مبارک ہیں چلنے کی نماز برجی ، ( م) جولاگ جماعت کے ساتھ تمارئیس پڑھتے تھے ان پر ٹی کریم ملی انشدید اسم

و البوالمستحصب الفطع للاكسال، و دائمه عناو (٢٠٠٣ مال الواكر الفريضة حطف طفع الصلاقة المؤدمة و البوائم الفراقة و المعتاو (٢٠٠٢ مالا مالا على حرام لقوله تعالى و لا تبعثوا المنطقة و المعتاو الفرائم على المعتاو و الفرائم المعتاوة و ال

(٣) حدالت الإعمال قال مسعت سالها قال سمعت او الدراء وقو لدرس على ابو القارداء وقو معدلت الإعمال الإعمال قال مسعت سالها قال سمعت عداله و مبلغ على ابو القارداء وهو معدلا حلى افر علم فيها الإنهاء ومبلغ فيها الإنهاء ومبلغ فيها و مبلغ فيها و مبلغ فيها الإنهاء على المبلغ فيها و مبلغ فيها الإنهاء المبلغ في المبلغ في المبلغ في الإنهاء المبلغ في الم

وحمانيه لاهوو

كوخت عَمداً تا ثما الدرجاعت أنكر في والول كوخت مزاد يناط بيخ تحدرو

دین اسلام علی جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا بہت زیادہ اہتمام کیا گیا ہے۔ اور ہوتا میکی جاہئے تھا ، نماز جسی عظیم عمادت کی شان بھی جماعت کو جاہتی ہے کیونکہ بناعت کے ساتھ نماز ادا کرنے سے نماز کا ل ہوتی ہے ، درنہ نماز ہونے کے یاد بود ناقص ہوتی ہے۔

كدر فهم (حب الى فدعر وجل، ابو دارُد/ ٩٣٠١ بياب فضل الجماعة رقم انحديث، ٥٥٠٠ ط

١٠) حدثتنى يدريد بن الأصب قال سبعت آيا هريرة يقول فال رصول الله صلى فقا عليه وصلم فقد مسمس أن آمر فنهني ليجمعوا في حزما من حطب ثم في قوما يصلون في بيرتهم فيست بهم علة في حدوقهما غيهم ومستان ايمي فازة ١٠٠٦ عناب غين التشاديد في توكّد الجمساعة، وقم الحديث ١٩٥٥، طاء وحمالية لاهور

و الإي عين عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قابل ضلوة المحدعة تفضل صلوة الخيا.

بسبيح و فشرين در حده صحيح طبحاري. ( ١٩٠٥ ، بذب قطل الصماعة على قديمي كر البي عن ابني سعهدات صحح طبي صمى الله عليه وسلم يقول صلوة الحصاعة تفضل صلاة الفدينجيس و عشرين درجة، بخارى: ( ١٩٥٨ هـ هامي ١٩٧٣م، باب الدراك الفريضة، ها صحيد كر ايني، والله هي مي من كلب قال ضمى ما ومول الله صلى حد عليه وسلم يوما الصبح فقال الاوال معاولة المرجل مع البرحيل الأكي من صلوله وحدة وصلاته مع الرجلين الأكي من صلولة مع الرجل وما

الماستح بخارى شريف مي بي كم أي كريم صلى الله عليه وسلم في قرما يا كه بعثنا وقت نماز کے انظار می گزرتا ہے وہ سے نماز میں ثار ہوتا ہے۔ (۱)

الله -- این ماحدیں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جماعت ترک کرنا چیموڑ دوور نہ اللہ تعالیٰ دلوں پرمبر لگا دےگا ،اورتم ان لوگوں میں ہے ہوجاؤ گے جن کو الله تعالى في عافل قرار ديا ب-(r)

الله الدواؤوشريف ين بكرسول اكرم صلى الله عليه وعلم في فرمايا كرميرا دل چاہتاہے کہ جوانوں کو حکم دوں کہ لکڑیاں جمع کریں ، پھر میں ان کے بیماں پہنچوں جومذر ك بغيرائية كرون من أمازيز هي اورائيل كحروالون كما تعاكو جلادون -(٣)

فآوی رجیمیہ میں ہے کہ غور کیجئے رحمت دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم آگ لگا دیے کی سزاان لوگوں کے لئے ججو بز فرماتے ہیں جونماز نویز ہے ہیں تکرم چدیش نہیں آتے گھر ہی یڑھتے ہیں،ابغورفرماہیے کہان کی سز اکیاہوگی جونماز ہی نہیں یڑھتے۔(°)

(١) عن ابني هريسبرة رضي الله عندان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الملائكة تصلي على احدكم ما دام في مصاره ما لم يحدث اللُّهم اغفر له اللَّهم ارحمه لا يزال احدكم في صلوة ما كانت الصلوة تحيسه لا ينقلب الي اهله الا الصلوة، صحيح البخاري: ١٩٠٨، باب من حيس في المسجد ينتظر الصلاة، ط: قديمي كراچي.

(٢) عن الحكم بن ميناه احبرتي ابن عباس وابن عمر انهما صمعا النبي صلى الله عليه وسلم يقول على اعتواده لينتهين اقرام عن ودعهم الجماعات اوليختمن الله على قلوبهم ثوليكونن من الغافلين، منن ابن ماجه: ص: 20، باب التغليظ في التخلف عن الجماعة، ط: قديمي كر اچي. (٣) حدثتني ينزيد بن الاصم قال سمعت ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لله. هممت ان أمر فتيني فيجمعوا ثي حزما من حطب ثبو أتي قوما يصلون في بيونهم ليست بهبوعلة ف حرقهما عليهم استنزايس داود: ١٠١٩، يماب فسي التشديد في ترك الجماعة ارقم الحديث: 9 " 5 ، ط: وحمانيه لاهور.

(٣) فناوي وحيميه: ١٣٠ / ١٢٠ (بناب الجماعة والامامة، ط: قار الاشاعت كراجي، ٢٠٠٠ع.

احیا ہ انعلوم میں ہے کہ پہلے زیانے کے بزدگ ایک وقت کی جماعت جموع جانے پراٹی دیٹی معیبت بچھے تھے کہ سات دن تک فم ادر سوگ منایا کرتے تھے ادر اگر تمیمراد کی فوت ہوئی تو تین درنا تک سوگ منایا کرتے تھے۔ (0)

الہذا تمام مسلمانوں پرفازم ہے کہ یا نچول وقت کی تمازیں جماعت ہی ہے اوا کزیں اور تھیسراونی کا تواب تے چھوڑیں۔

#### جماعت کے بعد بھاعت کرنا

جنا ۔ آگر فجر اور عمر کی نماز شراعیت کے قانون کے مطابق ادا کی گئی ، اور فاسد تیمیں جو کی یا دوبارہ پڑھنا واجب ٹیمن جواقو اس اصورت بھی دوبار و پڑھنا جا ترخیس ، کیونک

و " ) وروى ان السيلف كانو ايموون الفسهم ثلاثة ايام اها قالتهم التكبيرة الإولى وبعرون سبط اذا فيصهم المحمساعة، احيث عبلوم الدين للامام العزالي. ١٩٨٧ ، فطيئة الجماعة، ط. هار المخيد معشق.

و ) و تنظوع على سبيل مقباعي سكرو هنز قال الشاهي الوله علي سبيل التداعي بأن يقتلك او معة ف اكتر بنواحد اللغر الساعار مع شرحه و و المنجور ( ۱۹۵۲ م) بات الإمامة، طر سفيد كراجي. حيازمنة القناوي: (۱۳۱۸ م) الباب المعامس عشر ، ط- وشيفيه كوات، و عز ابن حيفة لو كانت التجماعة اكثر من الالايكرة التكراو والإقلاء هنامي: (۱۹۵۵) باب الإذان ، ط، سعد كراجي.

فجرادرعمركے بعد نقل ند زیر هنامنع ہے۔(۱)

#### جماعت کا تارک فاسق ہے

سی شرقی عذر کے بغیر جماعت کے ترک کرنے کی عادت بند بیغامیت بڑا مناہ سب ورانیا سوی فاسق ہے اور قامق کی او مست کروہ ہے اور اڈ ان بھی کروہ ہے اور ایس محض کی دی بولی اڈ ان کا اعادہ کرنامستیب ہے۔ (۲)

#### جماعت كے احكام

یا گئے وقت کی فراز وال کے لئے جماعت داریب ہے، (۲) خواہ گھر جمل پڑ بھے یا سجد میں بشرطیکہ کوئی عفر رتبہ ہو، اور پورے رمضان میں تر اورج کی نماز کے لئے بقد عت سنت موکدہ ہے اور سورج کمبن کی فراز کے لئے جماعت مستحب ہے، اور رمضان انہ ہوگ میں وقر کی فراز کے لئے جماعت مستحب ہے۔ اور رمضان البارک کے ملاوہ یا تی گئین کا فراز اور تمام میںوں میں وقر کی قراز جماعت سے بڑھن کروہ عزیمی ہے۔ جا یہ گئین کی فراز اور تمام

) لمن صلى العجر والعصر والمعرب مرة فيحوج مطلقا وإن المست تكراهة النقل بعد الاولين
 وفي المعرب احد المحضورين المهراء أو مخالفة الأسام بالانسام الدر المحدارهم الود: ١٩٥٠ مه
 ينب دو أكسائق بصائد ظراسعيد كراجي.

(٣) وتدار كهاجمهة مجادة عن تكاميلا فاسق بحبس حنى بصلي، اللدر فلمحتان مع الردر ( ١٥٥٠) السند فلم الردر ( ١٥٥٠) السند كراجي . كفايت المغني ( ١٠٠٠ ١٥٠) اطار دار الاشاعت كواجي . قلسن او تنجب تسمرنه تظهر في الاتم بفركها مرة و قوله بتوكها مواد ) ي بلاحقو وهذا اعتد العراقيين او تنجب تسمونه تظهر الما الام العبد و عسد المحال مع الردر ( ١٥٥٥) الم المحيد كراجي. وذكر في غابة البيان معزيا الى الاجتاب ال تارك صلاة الجماعة يستوجب الساء أو لا تنقيل شهادته المحرار الرائق ( ١٠٥٥) الم ١٥٥٠) الم ١٥٥٠ هـ خديد والرائق ( ١٥٥٠) ماب الاهامة طن سعيد كراجي. المحاد الاحكام ( ١٥٥٠) هـ خديد كراجي. المحاد الاحكام ( ١٥٥٠) هـ خديد والرائع والمحاد العرب المحاد الاحكام ( ١٥٥٠) هـ خديد والرائع والمحاد الاحكام ( ١٥٥٠) هـ خديد والرائع والمحاد الاحكام ( ١٥٥٠) هـ خديد والمحاد والمحاد المحاد المحاد الاحكام ( ١٥٥٠) هـ خديد والمحاد و

نواقل فباذيين الرطرين بمناعت كالبتمام كرناجي خرج فراكين كي بواعت مج يفيزكز جا تا ہے تمروہ تحریک ہے، باں آ مراحقہ مراہ رکو گون کو بااے بغیرہ و تین آ دی جمع ہو کرکسی خل غازکوجماعت ہے بڑھ میں تو کھھرج نیس۔()

#### جماعت کے درم ان غال مگہند جھوڑے

هنرت شاہ دلی اللہ فلیعتے ہیں کہ ہم نے اس مات کا تجرید کیا ہے کہ و کر کے حلقول میں منگر نیٹھنے ہے تسنی ، در بطمینہ لنا بمیت زیادہ ہوتا ہے، اور ڈکر کی حدادیت اور شیریٹی معنوم ہوتی ہے واور خصر ت بناد ہوئے ہیں اور اس بات کو ترک کرنے ہے۔ یا تش کم ہو جاتی میں، اوران باتوں میں سے جس قدر کی بات میں کی ہوتی ہے وال تدروباں الشيطان كورخل ووتا بساران

ر ٢) سجماعة سنة مؤكَّسة ١٥٠ قرية ثبت الواجب في القوة والزاجح عند: هل المدهب الوجوب وشقيله في المسالح عن عامة مشابخنا و ذكر هوو غيره ان القاتل ميهيز "بها سنة مؤكدة ليس مخالفا التي المحققة بن في العمارة ... وفي المحس والطخر الهم از درا بطناكمه الرجواب لاستمالاله، بعلاخسر السور الالبالوعيد الشميد عرك الجماعة .... ولا فرق في ذلك بين إن يكون في الممسجد اربيته حتى لو عطي في بيته بزوجته او جنريته از زلفه فقه الي بفضيمة الجحاجة وسهة انها راحية للصلوات الإنامسي . ﴿ وَفِي إِنْكُمُوفُ وَالْتِرَاوِيْمِ مِنْهُ ﴾ وتستحب في اللوتر لي ومضان - أوهي مكروهة في صلاة الحسوف - فلي الحلاصة الاقتداء في الوارجاراج و محمدان بيكم ، و ذكر الشنوري الدلا بكره وأصل هذا أن العلو ع بالمعاعة الا كنن على مليل المداغى يكردني الاصع لصدر الشهيداء اطا صلوا بحماغة بغير عان وعامة في ناحية لصميعاء الإيكيزين الشجر الوائق الم ١٩٠٣ ، ٢٠٥ مات الإصابة، على بسعيد كو جير. هندية: ١٩٣٥، البات الحامس في الامامة الفصل الأول في الحماعة فان حفاته بشاور الكار المحتار مع الردر ١٠٠١ ثان مطلب في شروط الاماهة الكبرئ، هـ. سعيد كر جي

و") افتول: فيدجوبها بن التواص في معنق الذكو سبب جمع الحاطر، ووجدان الحلاوة في الذكر والسنة المتخلطير الله والتوكيه يشتقص عن هذه المعاني والشيطان يعاجل كمها التقاهل شني من هذه المعاني ، إلح، حجمة الله البائمة ٢ من ٢ م الحجاهة، صلاة الجماعة ، ص كتب حدم بالمبناية هجلي .

# جماعت كے ساتھ نماز پڑھنے كائتم

عرد حفزات کے لئے جماعت کے ساتھ تماز پڑھنا نہ جرف سنت موکدہ بلکہ دار پڑھنا نہ جرف سنت موکدہ بلکہ دارج ہے ۔ واجب کے قریب ہے اگر مغرش بنناعت کے ساتھ تماز پڑھنا ممکن نہ ہو، یا جا دی گئا دواگی کا ساتھ تماز پڑھنے کی صورت ہی ساتھ ولیا سے پھڑے نے کا نفرہ ہو یا سازی کی رواگی کا خطرہ ہو تا ہے اس جماعت کے لینے اکیلے لماز پڑھنا جا کہ ہے۔ (۱)

جهاعت کےفوائد،

### حمدے یاک

سیوی اور طی ہوئی مفول بین اکھا ہوکر ٹیاز پڑھتے سے اس امریا اخبار ہوتا ہے کہ ان کے جد جدا قلوب باہم ایک وصرے کے قریب این اور کیندا و مسدسے باک بیں ما تعادوا تھ تی کے لئے جس کا تھم ائند تعالی نے قرآن الجید میں دیا ہے ویکی سب سے زیادہ کاوگر سے واللہ تعالیٰ کا ارش و ہے۔ ( )

را ووفي البعيد و تسميتها منه أو جوبها بالنسة وفي البدائج تحب على اثر حال التعلاء النائقين الإحرار التعلاء النائقين الإحرار القدائريين على الصلاة بالتحديدة من غير حرج ولسقط الحماعة بالاعلا والدائم برجد سفراً والحجيدة المسلمة بالتحاسي في المسلمة القدائم المسلمة ا

و ٣ ، وأمنا حكمة مشروعتها فقد ذكر في ذلك وجوء احدما فيام نطح الانفة بين المحمن ولهذه المحكمة شرعت المساجد في المحال لمحميل الماهد بالقاء في او قات الصفوات بين الحيران، الماهية دفيح حمير النفس أن تشمل بهده شعادة وحدما دائاتها نعدم الجاهل من العالم العال الصلاة و ذكر بعضهم انها فينة بالكتاب وجو فوت تعالى واراكموا مع الراكمين المحرد ١٠ ١١٠ ١٢٠ بات الأمامة، على شوط كراجي المراد المحارد (١٠ (١٥) بطلب في شوط الإنامة الكري طراسة الراجعة وَاعْتَصِمُو بِحَبُلِ اللَّهِ جُمِيْعاً وَّلا تَفَرَّقُوا.

نیز جهاهت ای اخوت کو یا دولانی ہے جس کے متعلق اللہ نے فر مایا ہے۔ بِالْمَهَاءَ لَهُومِنُونَ (خُولُةُ ١٠٠٠) - تمام ايزتداد يعالى بِعالَى بِعالَى بِعالَى بِعالَ بِيلِ

جماعت کے لوٹا نے بیں اقامت وومارہ کہنا

اگریں عت کی نماز فاسو ہوئے کی صورت میں باز تاخیر دویارہ جماعت کی نماز شروع بوڭى مۇ اقامت كونونا سنة كى خرورت نيس بىكى اقامت كانى بىيە ، دراگرود بارە جماعت شروع کرنے میں تاخیر ہوگئی قوا ٹاست دوبارہ کہنا بہتر ہے۔اوراگر تاخیر ند ہونے ک صورت ش میں مجمی دوبار دیکھیر کئی جائے آ کوئی حرج نیں ہے۔ (۶)

جماعت کے لونانے میں نے نمازی کا ٹرکت کرنا

🖈 ۔ اگر چکی مرتبہ جماعت کی نماز میں فرض ترک ہونے کی بور سے وہارہ جہ عت کے ساتھ نماز اوا کی جادی ہے، تو اس میں نئے نمازیوں کے لئے شرکیہ ہونا ورست ہے، کیونکہ دیکی وفعہ جونمازادا کی گئی ہے فرض ترک ہونے کی دیدے وہ نماز باطل ا و کن ہے۔ (۲)

والمسورة الحجرات والأبلاء وا

 ⁽٢) فيروع صبلي إلىنة بعد الإقامة أو حضر الامام بعدها لا يعيد هذير أزية وينهض أن خال الفصل او وجيدها بعيدقياطيمياكاكل ان تعاده الدر المختار وفي الرد الأن تكرارها غير مشروع (١٥ لم. يمقطعهما قاطع من كلام كنيز او عمل كنير الشامي: ١٠٠١م، كتاب الجملاة ، بالما الإذان قبيل بناب شروط الصلاة، ط. سعيد كراجي.

والام والمستخدار الدجابر للاول لان القواش لا يتكرو ) أي القمل فتابي حاير للاول بمنزلة الجبر باستجاوه السهوء وببالاول بسخوج عراقعهدة وان كان على وجه الكواعة عني الاصبح وكخذا غي شبرح الاكتميل عبلس اصبول البؤدوي ، وخايفه ما طلوه عن في اليسم من أن الفرحل هو التالي

ان برائد المراکز کیلی دفعہ براعت کی تمازش واجب ترک ہونے کی دیدے دوبارہ بھاعت کا اعادہ کردہے ہیں ، تواس صورت میں نے آئے والے تمازیوں کے لئے اس جراعت بھی شرکت کرنا دوست نہیں ہے ، کیونکہ میل مرتبہ بھاعت کی تمازے فرش اوا او چکاہے ، تورید معرف سیمیل ہے ، فرض ٹیس ہے ، اس لئے فرض پڑھنے والول کی تماز غیر فرض پڑھانے والے کے بیکھے جائز نہیں ہے۔ (ا)

المجلة مسدا كرامام كذم سجده بهوواجب اوا قعاء اورده جول كيا، اور بجول كرجده مهواده أنيس كيا تو تماز بوجائ كي ليكن باقص بوكى، الى نماز كوه تت كا عدر الدر دوباره پراهنا ضرورى ب دليكن دوباره پزهن كي صورت بمن بينماز فرش نبيس بوكى وكي وكن الكرفش بوكى و كيونكداس كا فرض نوابو چكاب، وكرچه باقعى اوا بواب اور يه جودوباره جماعت بورى ب باقعى بون كي وجد بروقواب كم بوكيا تقداس كو پورا پورا وادا حاصل كرن كيا كيا ب

- والاستار ابن الهسمام الاول قبال لان النفر عن لا يسكور ، وجعداد التعني يقتضي خلم سانوخه بالاول بالا هو الازم عرك الركن لا الواجب الاان يقال العرادان قلك استفاق بن الا تعالى الا يحجسب الكامل و من الباهر عن الفرض لما علم سبحات الديون أد يعني أن المقول يكون المقرص هو التالي دون الاول يلزم منه عنم منوطه بالاول الفرص هو التالي دون الاول يلزم منه عنم منوطه بالاول الماديكون بترك فرض لا يترك واجب. البغر البغر المنازل مع الرد: المديمة عناب الصلاف باب عبقا الاسلام مطلب كل منازلة الابت المسلام مع كراهة الدحوية تنجر المديمة العلاقها وفي معيد كواجي. فنوى دار العلوم ديوند: ١٩٠٣ كتاب معيادة، المدارد عادان.

(۱) والمستحدار ان المعدادة لتركب الوديب اطل جابو و الفراحي سلط بالاولي إن الفراص الا يشكرو كسماطي الله وغيراء طبح طاوي هلي موطي القلاح من ا ۴۶۸ مكتاب الصلالة قصل في بيان واجسات المسلالة طاقتيمي كرجي ومن م ۶۰۰ طائعت فقي البابي سعو والمحجرات حابر ثلاوق إن النظو على لا يشكرو ما نبر و السيحار : ۱۹۵۵ مطلب كل صلاة أديث مع كواحد المحويم تجب إضادته مياب صفة الصلالة على صعيد كواجي فتع القدير : ۱۹۶ ما الباب صفة الصلالة طائعت الصطفى اس لئے ہے آنے والے نمازیوں کے لئے دوسری جماعت میں شریک ہونا درست نیس ہے ،اگر کوئی ہے آنے والے نمازی ایسی جماعت میں شریک ہوگا تو اس کا فرض ادانہیں ہو گاائی آدی کے لئے اس نماز کو دوبار ویڑھنالازم ہوگا۔ (۱)

### جماعت کے لئے سنت پڑھنے والے کا انتظار کرنا

جولوگ جماعت کے ساتھونماز پڑھنے کے لئے تاخیرے آتے ہیں ،ان کو چاہیے کہ گھڑی و کچے کر وقت مقررہ کا خیال رکھتے ہوئے سنیں پڑھیں ،اگر وقت ہے تو سنت پڑھیں اوراگر وقت نیمی تو سنت نہ پڑھیں جگہ جماعت کا انتظار کریں اگر کمروہ وقت نیمی تو سنت فرض کے بعد پڑھ لیں۔(ء)

تا ہم اگر لوگ منت پڑھ رہے ہیں ، اور جماعت کا وقت ہو گیا ہے اور امام صاحب جماعت شروع کرنے میں چند منت کی تا خیر کرنا چاہیں تو کرسکتے ہیں اور اگر اس کی وجہ سے انتشار کا خوف ہے تو مشروہ وقت پر جماعت شروع کر دیں ، سنت پڑھنے والے لوگوں کے فارخ ہونے کا انتظار ندکریں۔ (۲)

(١) وكذا كل صارة ادبت مع كراهة التحريم لجب اعاديهاو المتحاولة جار للاول إن القرص الا يشكرو (قبوله والمتحاولة الجير يستجود السهو وبالاول لا يشكرو (قبوله والمتحاولة والمتحاولة) ال القمل الفاتي جابر فلاول بمنزلة الجير يستجود السهو وبالاول يحترج عن المهسدة وان كان على وجه الكواهة على الاصح، ود المتحاولة ١٠/١٥ معللب كل صارة ادبت مع كراهة التحريم تجب اعادتها، طبعيد كراجي، حاشية الطحفاوي على المراقية على ١٠/١٠ وصل في يبان واجبات الصلاة طافيهمي وصن ١٠٠٠ فلا مقطفي البابي مصر. ١٠/١ وأما ينقية المستبر فان امكته ان يأتي بها قبل ان يركع الامام الى بها خارج المسجد وان حاف قوت وكمة شرع معه كذا في البيين، هندية: ١٠/١٠ و ١٠/١، الباب العاشر في ادواك القريضة، طاقوت وان حاف حفاته بشاور «الردالة حقل الشروع في غيرما يكره تأخيره كمغرب، وعند ضيق الوقت فالظاهر عدم المكراهة ولو لمعين الا اذا قبل على القوم، طحفاوي على الدرالمحتار، ١٠/١، ١٠/١ كتاب الصلاة في النفرة مقلب في اطالة الركزع للجائية، طرح معيد كراجي.

#### جماعت مل ً كئ

تناسس اگر نہاؤی افتقہ مار کے سام کے ساتھ فی از کے کی بھی حصر میں شریک جوجائے قراحی عصد ان کی واکر چاوہ عرف آخری قعدو میں امام کے سلام چھیر نے سے پہلے جماعت میں شامل ہوا ہو بھی اگر امام کے سام چھیر نے سے پہلے کی نے تکمیر تو ہے۔ کہ ل قوائی کو جماعت میں شامل ہونے کا جائز افواب میں ہے ان فواب میں سے ان فواب میں سے کا اس ان جماعت کی نماز میں تجمیر ولی سے ساتھ شامل ہونے کی کوشش کرنی جائے۔ (و)

جنگ میں پہلامنام بھیرنے سے پہلے جو تھی اوم کے ساتھو جامعت میں شال ہو مجیے اس کو برنا عب ل کی اور بماعت کا قواب ملے گاہ (موانیکن جب ٹیک کھڑے ہوکر تئمیر تحریمہ کئینے کے جد کم سے کم امام کے ساتھورکو ٹائیل شام ال زیموگا قود ورکعت پانے والوقیس

و 1) ولم يعيل الطيو حمد عقيد فراك و كما .... . بن الرك عيبايا) الى تعيل الجماعة لان من الحرك عبد إلى المن الجماعة الان من الحرك أخر استدى قصد الركام و إلى عنها الرك أخر استدى قصد الركام المنافقة الركام المسابقة وحر مجمع عبيد البحر الرائل الانجاب المراك المنابعة المراك المنابعة الرائل المنابعة ال

و ٢) وقلي علية البيدن. أن المستبوق بلكون ممركا لتواب الجماعة لا يكون توانه منز نواب من اهوك اول المصافحة مع الإعنام لشوات اللكيسرية الإولني، ليحر الرائق: ١٧٦ عبدات الواك القويضة، ط سفيه كر الجي

٣١) مطر الى اقتحاشية فسابقة ارقيع ! .

ہوگا۔ وہ رکعت س کو کام کے سرم ہے بعد کھڑے ہوکر پڑھنا لازم ہوگا ، ورا کررکورٹا مل "ميا توركعت ل" في مان م كيملام كه بعدا ان ركعت كوده بارويز منه كي خرورت كيس + ()

> جماع**ت میں شامل ہونے کے لئے نماز** تو ژیا " فرض نماز تنبایز هد و نقاها عن شروع موتی" کے عنوان کو پیکسیں۔

جماعت بین شریک ہونے کے بعد قطا وقمازیا وآئے

عُرِكُولُ فَخِص جماعت كَي نَها: مِين شريك بيونُما ، لِجراس كُونُماز بين لَفنا ونهاز ، ولا في وره دهد دب رتب ہے لو میں جا عت کے ساتھ ہو اماز شروع کی ہے۔ س کو واری کرے م بحر تشاوندازیز مے چرس کے جدر ۲) اس نماز کودوبارویز ھے جوانام کے ساتھ جماعت

ے اول ہے اور اگر میخش صاحب ترجیب گیل اقرامام کے ساتھ جونماز اوا ک ہے ووجو گئے ، قضا فيازيز هاركرارم كر تهديزتي جولي فراز كودو دوية حتالة زم فين جوكات (٣)

#### جماعت میں صف بندی کی بیدیہ

#### نمازے کے جواجا کے فلاما جراحت کی شکل میں جو یا کیا گیا ہے اس کے

و ام وأحسمها الله لوالتهي لتي الإعام وهو لهاته لكبر والبويركج مع الاعام عني وكع الإعام لبوركع انته ينصبوا منبركا لتلك الركعة واجمعوا اندلو اقمدي بدفي فوطة الوكوع ليريضوا مدركا تتلك ولركعة البيعم ٢٠٦٠ عا باب الدراكب تفريضة الذراجعية كراجي.

 وكادا ادا لاكو شعيجر على احر وقب الظهرانوقع على شدان الوقت لا يحتمل الفيلالين فبالمنسخ فلطهم المسلاما والديقي من وقلت الظهر محمه نظرافيه فان كان مايقي مراوالت الطهراما سيكيت أن بتصيلني للم الفجرات الظهرال لجرته التي هيلي وعليم ان يقصى الفحر ليريعيه الظهر الجاهشية. ( 1890 ) وليات التحادي ششر في قضاء القوالت، طاء ماحديد كوائلة.

راج العينوان مالك حدثه بالفع على ابن عمو اله كان يقول من نسبي صلاة من صلاته فلم يدكر الا وحبر منع الأميام، قيادا مستو، لأماد فيهمس صلوقه التي نبني تم نيمس بعشها انعملاة الأحوى ( اي للسي عسلاها منع الإحام، قال مسجعة ويهده فاحدً النع، المؤخَّة للامام محمد ، ص ١ ٥٠ ١٠ باب الرجل بصلى فيذكر الزعبية صلاة دتنة و ١٠٥٩/١٠/ قبرانجديث ٢٠٠١ مطاداو الفلو، دمشق.

ن در کے سائل اور نوبی اور میں اور کی میں ہوا کہ میں ہوا کہ ماری ہوا ہے کہ اور کی میں بنا کر ہوا ر برابرکھڑے ہوں''۔(۱)

غاہر ہے کہ نماز جیسی اجماعی میاوت کے لئے اس سے زیادہ مسین و مجدہ اور اس ہے بہتر کوئی صورت تبیس ہوسکتی رپھراس کی جمیل سے لئے آپ سلی انڈر مذیہ وسلم نے تا كيد فرمائي كيمنيس بانكل سيدهي مول ،كوفي فتس أيك التي ندآ مي موادر فد يجيد يها أكل مف یوری کرلیا جائے ،اس کے بعد چھیے کی صف شروع کی جائے ، بڑے اور و سردار اور امحاب مم ذہم اگل منوں میں اوراء مے عقریب جگرحاصل کرنے کی کوشش کریں، چھوٹے ين يجيه بول المامس المراور منول كردميان على كورا بو

الخابري كدان سب باتول كالمقصع جماعت في يحيل اوراس كوزيا وومغيدا ورموثر بناز بيهه، رسول النَّه علي النَّه عليه ومكم خود بعن ان يا تول كالحملًا ابهتما م فرماية أور وتأوفو قرًّا است کوبھی ان کی ہدایت و تکفین فر ہاتے اوران کا ٹواب بیان فر ما کرتر غیب ویہے ، نیز ان امور ش لا بروای کرنے والول کوخت تعبیر قربائے اور اللہ کے عذاب ہے ڈرائے تھے۔

جماعت میں کسی فردے لئے تاخیر کرنا نمازیوں کے ابتاع سے بعد کی قرد کے لاٹھارش جماعت میں تاخیر کرنا جائز

 ⁽¹⁾ ووافستسل مسكمان المسأموم إذا كان رجالا حيث بكون اقرب إلى الامام لقول الدين صفى الله عبلهمه ومبلغ عبو منقوف الرجال فولها وكترها كحرها أأواق فانتواطي العنفوف تواصو الأسورة بين مداكيهم للوك طبلي الله عليه وصلم تراجبوا والصفوا الهناكب بالمناكب ، بدائع المبنائع: والماداء العبق والزييان ملاج الإماع والمأموم اطاء مسيد كراجي.

وح) معاوف العصيب : ١٤٠٠ من يمل مف يتوكل معرس، ٢٠٧٦ ا و مذا داو الانشاعت كراجي.

نیس البتہ کوئی مختص شریرہ وادراس سے تعلیرہ ہوتو اس کے شریبے نیچنے کے لئے تا خیر کی جاسکتی ہے۔ ()

#### جماعت میں بیافراد شرکت نذکریں

جوهن امن بمی خلل انداز بوداد درشرونساد کابا مث اوراد و تر اور کار تکیف بر اید او پینچائے والا بودا دراس کانعلی اشتد ل کا سب بودتو ایسے لوگوں کو جماعت سے رد کنا جائز ہے ، جیس کر بول الندسنی الندعایہ وسلم نے کچاہمیں و بیاز کھانے والوں کو سجد سے انگال دیا ، دورا ہے سلی القد علیہ وسلم نے ان مودتو ل کو سجد بیس آئے ہے تا کر دیا تھا جو خوشیو انگال دیا ، دورا کہ سلی القد علیہ وسلم نے ان مودتو ل کو سجد بیس آئے ہے تا کر دیا تھا جو خوشیو

و المؤخوف بطالة وكوع أوفرادية) ... قبلو انتظر قبل الصادة بفي ادان البواوية لو انتظر الاقامة البدوك الساس المحمداعة بجوار لواحد بعد الاحتماع لا الا افاكان و عوا شويراء الدوسع الود. المرفقة "معطف في اطانة الركوع للجاني، طاء معبد كراجي

(٣) واكل بعواته و ويعتبع منه و كله كل مواد ولو يلسبه و قول عبثي القاطبة وسلم وليفعه عي سريح في ال اكل هذه الاشباء عافر في التحلف عي سجماعة ويضاعه عليان الذي المسلمين وادى المسلمانية عن المسلمانية والدي المسلمانية والدينة المسلمانية والدينة المسلمانية والمسلمانية والدينة المسلمانية والمسلمانية عليه والمسلمانية والمسلمانية والمسلمانية والمسلمانية والمسلمانية والمسلمانية والمسلمانية عليهمانية والمسلمانية عليهمانية والمسلمانية المسلمانية والمسلمانية والمسلمان

#### جماعت مدلی تونم زکباں مزھے

جس کونماز جماعت سے نیس کی اور دوسری سجدیش جماعت سلنے کی اسیدیمی نیس قوامی صورت نیس اگر معیدسے و ہر جماعت ہو تھے تو سجدسے باہر جماعت کر لیانا بہتر ہے دورز قرض نماز سجدیش می ادا کرنا بہتر ہے ۔ ()

جماعت واجب ہونے کیا شرا لکا

ا - املام، کافر پریشاعت دا جب نبین۔

۲ .... مروبونا ، گورتول پر بنها عت واجهب زمی به

سور . رياح دونامنابالغ چون پر جماعت وارسېنين .

۴ ... واقل وزا بمست ، به بوش ، به گل اور دیوائے پر جماعت واجب نیس ـ

۵۰۰ آزاد بوناه غلام برجهاعت واجب نبین به

۲..... تما م عذرون سے خانی ہو معذرول کی حالت میں جماعت و جنب نیس انگر جماعت کے سرتھ نماز اور کر لے تو مہم ہے اور شدجهاعت کے تو اب سندیم وم رہے گا۔ (۲)

و ان و اسابينان ما يقطه بعد قوات الحماعة للا خلاف في الدافا فاته العجاعة لا بجب عليه الفني في مسجدا حرفكته كيم بضاء ذكر في الاصل الداف فاتنه الجماعة في مسجد حيا فان اني مسجداً "حسر بسر جوا الاواك المحاسطة في الاصل الداف في مسجد حيا فاحد ثخ النائع المستداعة المحاسمة من المحاسمة ا

وع) لمصلى الما بينان من تجب عليه الجماعة فالجماعة انها تجب على الرجال اتعاقبين الاحواد القاورين عليه من غير حرج فلا تجب على السناء والعميان والمجالين والبيد وطلمعه ومقطوع البد والبرحان من خلاف والنبيخ الكبير المات لا يقتر على طبعتي والعربص وبدائج العمانج: الاحادة التصل في بيان من تجب عليه الجماعة طاسعيد اللحرة (١٠٣٣/ طار معد كراجي).

#### جماعت واجب ہے۔

ہر عاقل یالغ فیر معذور مرد پر جہ عت واجب بے ایکن اگر کو کی فض معقدور ہے۔ اور عذر کی وجہ سے متجد بھی جا کر جماعت بھی شر کیے قبیں ہوسکتا تو اس پر جماعت واجب شیل ہرگی۔(۱)

# جمأعت ہوچکا ہے

چھ ۔ آگر مبدش جانے سکے بعد معلوم ہوا کہ بتناعت ہو چک ہے آ وہ سری مبدش جاعت کی حاتی بش جانا واجب نین، آگر جانا چاہیے آج جاسکتے ہیں نہیں ہے۔ جہس آگر کو کی تخص اپنے بحلہ یا مکان کے قریب مبعد بش اماز پڑھنے کے لئے ایسے وقت پر پہنچا کہ ہاں بماعت ہو چک ہے ، تو اس تخص کے لئے سخب ہے کدو سری ایک مجدش چلاجائے جہاں اس کو جماعت کھنے کی امید ہے، اور یہ بھی افتیار ہے کہ اپنے مگرین وائیں آگر کھر کے آوموں کو جمنا کرکے بھاعت کے ساتھ نماز واکر ہے۔ (*)

را ويني المدالع التحب عدى الإجال القفائة النافل الاحراز القافرين على المناوة بالجماعة من طور المرابع المرابع المحب عدى الرجال المرا المرابعة الإحباط الإولى في الإصافة القصل الإولى في المحب في الإصافة القصل الإولى في المحباطة المرابعة الإحباطة المرابعة الإحباطة المرابعة الإحباطة المرابعة المرابعة الإحباطة المرابعة المرابعة المرابعة المحبل المحب المرابعة المحبل والمحب المرابعة المحب المحباطة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المحبل والاحباطة الإحباطة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المحبل المحبلة المحبل المحبلة المحبلة

# جماعت ہور ہی ہےتو آنے والا کیا کرے

اً رکوئی فض ایسے وقت معجد شرآیا کہ جو عت کی تماز ہورہی ہے اتواہے فورا نیت و عدد کر جماعت کی نماز میں شریک ہوجا ہ جو ہے ، اگر چیظہر کا وقت ہو، جرجی سنت نہ پڑھے ، لیکہ ہماعت ہیں شریک ہوجائے ، اور سنت فرض ہے فارغ ہونے کے بعد پڑھے۔ () ابنتہ فجر کی سنت اس ہم مشکل ہے ، گرستھ، پڑھ کر جماعت ہیں شافی ہوئے کی اسمید ہے تو سنت پڑھ کر جماعت ہیں شامل ہونا جا ہے۔ ()

بتماعت بموگئ

معجدتين جماعت موجائية كيعدمكان ياجتكل مين جماعت سيغماز يزحنة

(۱) عن التي هريبرة فلسساق قال رسول القاصلي الأعلية وسم إن اللهمة الصورة للاصلاة الا المحكوبة هسلم دا رعام الدولة الله السيافان المحكوبة هسلم دا رعام الدولة الله المساحد والاضافة الرعام الما المحدد والدخال في البين، هديدة الراح الدولة الماشر في خراك المسحد والدخال في ديام المحدد المحدد المحدد كرابي.
المسحد والدخال فوت و كعدي المعار الرائع الاسماد بسبها تراكها لكون الحماعة اكمل والا بالورجا الاراك و كعده في خام المحدد ا

انظل ہے، (د) جنگل یا مکان میں از ان اور اقامت کینا انعنل ہے، سرف اقامت کہنا بھی كانى ب مكان شافاذ يوص تواس محلدك مجدث جوادان بوكى بدوي كاف بالر جماعت كرفي ہے تو مرف الامت كريا ہے ۔ (۴)

ا .... نماز کے دوران جہاں بھے مکن ہوجما کی کورو کئے کی کوشش کرنی جاہیئے ۔ ٠٠ الرُنماز كروران عمانُ آجائة قيام (كمرُب موسة) كي حالت ش دائن باتھ کیا ہے۔ مند پر دکھ کئی جاہئے ۔ (٣)

وارم ال الإصبح الماليو جيماع باهاء لا يكره وبنال فضيلة الجماعة ارد المحتار ١٧٢١ ٩٣٠ مغيّب في كراهة تكوار الجماعقلي المسجد فرسعيد كراجي البحرا الالالابب الامانتاط سعيدات عائيم المبلاة والسلام ككن عراج ليصلح بين قرم فعاد أي المسجد وقد صلى بعل المسجد فرجع الى مسوله لجمع الله وصلى متامي ١٠٥٥١، مطلب تكونو الجماعة في المسجد عا: سعيد كراجي و ١٠٥١م، ط منعيد كرويني، وفي الفاريق: وان كان في كرم او هنيعة يكنفي باذان القرية لو البللة ان كان قريبا و الا فكر .... و حد القراب أي يشع الإذان اليه منها و د المحتار: ١٠ ١٥٠ م. (مجيد كواچي ر ايزو کيره تير کهيما لمستخر و کلها تر کهايلا تر که لحجوز غرفقة و مخيراف مصل ولومجماعة في بينده بمعجبر او فيرية لها مسحد فلا يكوه تركهما فااذان الحي يكابه الان اذان المحمة والامنها. ك ذائبه وعقامه، لان الموذن فانب على المنصر كلهم مشامي: ٣٩٥٠-٣٩٥ ماب الإذان على سعيد كراجي الهجو ٢٦٥٧٠ ماب الاقان طارميد

واسم عمن الهي هوجرة ان النمير صلى فة عليه وسلم قال التناوب من الشيطان فاذا نناه ب احدكم فليكظم ت المنتمة ع و الا ذاب ان يكطمه ما يمنعة ع الدير ده وربحيت فان ليهقلو فلمنع بده 👚 فاتد قد صرح والدينطي ده ميميد وغيل برسيده في القيام وفي غير د بيستره المحور ٢٠٥٣ م. ٢٠٠٠ ما بفساد الصلاة و ما يكره فيهند طاء سميند كرويهي حشي كبيرياس. ٢٣٥ كراهية الصلاف طارسهيل اكيلسي الاهور و والمستاك فيميه عينيد التنزوسج فانذة لدفع التنؤب مجوية زاو بأعد الغنية يسندز فان لموقعر غطاه إ منظهر وجده والمسترئ وقبل باليمني أو قائمة والا فيسرأه الفو المختار مع الرد المحال: ٢٠٨٠/٢٠٠ ة 10 m : العب الاقاط المعيد كراجي الشامي: 10 m m ، جاب مة يفسط الصلاقة و ما يكره قيها، ط. صعيد

# جمائى ليت

عند ... نمازی عالمت میں جمالی مینا کر دونتو کی ہے۔ ( )

تانا ۔۔۔ محرنی زیجے دوران مجبوری کیا دینہ ہے جہ بی کیا ہورا وراحقہ ہانچی کرتا ہوا اور بن آئی ہینے کی وجہ ہے آ دار بھی کیس نکی تو معاف ہے انماز ہو جائے گی اور اگر اس بیس احتیاط نہ کرے ہو، اور ہے احتیاحی کی ہور ہے آ داز لگتی ہو، اور تروف پیدا ہوئی تو نماز فاسد ہو عائے کی اس نماز کود بارویز هناضروری ہوگا۔ (م)

> جيع كوداعديزهما '' واحد کوجمع پڑھنا'' کے عنوان کودیکھیں۔

اگر جعد کی ٹماز میں مجدہ کوفازم ہوتا ہے آبر لاضرور کی تیں ہے۔(4)

و١٠ والمدعلية الصدوة والسلام قال الرالطاوت لي الصلاة من الشيطان فادا تتاويب احدكم فلوكظم مة استنظاء ووالدي والبة ففيضه بده على فيه وقال ففا على ال انتبوب مكروه، حلى كبير، ص ١٥٣٥٠، كرهبة المستسلقة طارميين كيلعي لاهوراهاهي الاهاراتاه الصلاة المالاة والمميد البحرا ٢ (٣٠٠ - ياب ما يقسيد الصلاة و ما يكره فيها -ط- سعيد كراجي

والان وينصمه الصلاة المتحنج بلا همو وأن لو يكن ملطوها اليه واحصل منه المعروف مكده في التبيين همال مسكريوي. ١٠١١، ما بداب منا يفسيد الصلاة وما يكوة فيها، ط. ماجديه كوتته. على كبير اص: ٣٨٨ وطار سهيسل اكترفوس لاهيوزه شامل ١٠٨٧٠ عامه ما يقديد الصافاة و ماريكوم اليها، طاء سعيد كراجي الالسويص لايملك نفسه عرائين واتأزه لاته حيتة كعفاس وسعال واجشاء وتدويب والرحيصيل حبروف للتضوروف المرائلمختر معافره الادا الاساب متقميد لصلاة ومايكره فيهاد ط: سعيد كراجي

والازو السهوافي مسلاة العبد والجمعة والمكوبة والنطوع سوائ والمحتار عند المناحرين علمه لفي الإرتيس ليفقع النقس كنما في حمط والله المحتار مع الوداع المامات سحود السهوات سعيمة كراجيل وفي الشافية بل الاولى لوكته بشلابقيع الباس في فتة شامي: ١٩٢٧ مانپ سحود لسهوا طا سعيد كواچى. و ۱۵۵۷۲ د ط. منيت كواچى.

## جمعة عورتول يرفرض نبين

۱۹۶۰ - جووق پر جعد کی فروقرش ٹیل دون بلکہ جمدے دی ہام دفول کی طرت تمبر کی جارد کھنے قرض پاحیس ماوراس ہے پہلے دور بعد کی شنٹیں بھی اوا کر میں۔(۲۰)

ہے۔ اور جورتوں کے لئے جد کے دن مجد جا کر جہ عت کے ساتھ جعد کی ان مجد جا کر جہ عت کے ساتھ جعد کی آباز پڑھنا ضروری جیں ، تاہم گرکوئی مورے مجد میں جا کر جاعت کے ساتھ جعد کی دو گفت المباد نہا ترجع کی قرصی کی اور تغیر کی نماز ساتھ اور دو جدکی نماز ساتھ اور فرض کے بعد جار کھند ہندہ موکدہ وروو دکھت سنت اور فرض کے بعد جار کھند ہندہ موکدہ وروو دکھت سنت غیر موکدہ پڑھے گے۔ اس

ن از حتى لا تنجب النجمة على العند والنبوان الع «هياية، ١٣٧٦» اداليات المنادس عشو في حياتة التجميعة، طار وشيدية كوشت، القرامع الراد ١٣٧٢ تا ادبات الجمعة، طا سعيد كراجي. النبعي ١٣٢٢ - ديناب التحميمة ، طار وشيدية كونته، أو ١٨١٢ . في سعيد كراجي، حتى كيير ، ص: ٣٧٢، فاصل في صلاة الجمعة، طار تعمالية كونته، بدائع الصالع ١٩١٨، العبل في بيان شوائط الجمعة، طار معد كراجي

⁽ع) وانطاعي (داد الطاهر) حلى كبير (من 20% قصر في خاندة الوجيدة عار بعدائية كولند.
(ع) ومن إلا جيسعة عبليد بي (فاها جاز عن قبر عن ظوفت (وقي البحن وأما من كان (هلا لنوجوب كولند) ومن إلا جيسعة عبليد بي (فاها جاز عن قبر عن ظوفت (وقي البحن وأما من كان (هلا لنوجوب كالبحر والسياح والمراق) - 13% - 14% كان بدلها المحالاة، باب طبعه من وشياية كولندار حمالا دادة سعيد لموالسخت رمالا عن 10% العالمة على المحالاة وبات الجيمة من سعيد كوابي، هديدة الرائد (الله بالمائية المحالة في صلاة البحمة المائية كولند. ويسمى ما يسخى ما المرأة فإن حيلاتها في ربها أقال «أبارة المحالة على دان شركة البحمة، عالم المحالة المحالة على دان على دان شركة البحمة، عالمحالة البحمة، عالمحالة البحمة على المحالة المحالة المحالة على دان شركة البحمة على المحالة المحالة على دان شركة البحمة على المحالة على دان شركة البحمة على المحالة المحالة المحالة المحالة على دان شركة البحمة المحالة المحا

⁽٣) ووسن ) منؤكفة قبل انظهر والزبع قبل الجمعة و اربع بعدها بمستبدة - بدر مع الود: ٣٥٣ - ا مطلب في القنوت الناؤلة ، ط رسعيد كو ، بن ، خلاصة القناز يُ ١١ / ٣٠ - كتاب الصلاة، الجسر في السنن ، ط ، وشيانية كولته .

#### جعدكامستحب وقت

جعدی نماز کے لئے بھی مستنب وقت ظہری نماز کے ماند ہے ایکن فوٹ کاس پر ہے کہ جعدی نماز ہیشاول وقت میں ہو عنامستجب ہے، جمہور کا بھی قد ہب ہے، کیونکہ میر بہت بڑے بھی تھے اوا کیا جا جا ہے، اورلوگ بہت پہلے ہے آئے ہوئے ہوتے ہیں، اس لئے اس بھی نا خبرے لوگوں کو براٹ فی ہوگی۔ (ا)

جمعه كاوقت

جمد کی نیاز کاوقت کلیر کاوقت ہی ہے۔(1) جمعد کی افران کے بعد مختسل کرنا

جمعد کا ڈائن سے مہنچ مسل کر نیتا ہوہے ، (۳) گر خدا نو اسٹ کی دن بہت خروری کام چی مشتول ہونے کی وہدے اڈائن سے پہنچ مسل کرنے کا بالکل موقد نہیں ملاق کیڑے کی دریتی اور تبدیلی کے ساتھ ماتھ جلدی سے مسل کرنے کی مخبج کش ہو یکتی ہے، بشر ملیکہ جمد

را ۲۰۱۰ و جدمة كطهر اصلا واستجابة في الزمانين لاية خاصة و ارائد واستجابا في الزمانين ) في الشداء والسيف ، فكس جزم في الاشباه من في الإسكام اله لا يسر قها الابراد وفي جنع الفتاوي لشارى الهنادية ، فيل الله مشروع لانها تودى في وقت الظهر ونقوم مقامه، وقال المحمهور ، المسر يستشروع لانها الشام بجمع عطيم تنافيرها مفض التي ضحرج ولا كذلك الطهر وموافقة الخلف الاصلاحات كل وجد ليس يشرط متنادي: ١٩٥٤ / ١٠ كام الفتاؤي : ١٩٥١ ، عبلاد طجمعة، ط: سهد كراجي، علامة المتنوى : ١٩٥١ ، عبلاد طجمعة، ط: وشهدة كراجي، علامة المتنوى : ١٩٥١ ، عبلاد طجمعة، ط: وشهدة كراجي، علامة المتنوى : ١٩٥١ ، عبلاد طجمعة، ط:

وحريقاوي وحيمية ١١٨٨ أ. ال

سے پہلے کی سنت اور خطبہ فوت ندہو چگوائی کی عاوت بنا پلینے کی ہرگڑ ہرگڑ اجازے نہیں ہوگئی۔اوراگر جعد کی سنت اور خطبہ فوت ہونے کا گمان ہوتو اس صورت میں صرف وضو تسریح جمعہ کے لئے دوانہ ہو جائے۔ (ہ)

جمعدگی افران کے بعد غیر مسلم ملازم کودکان پر بیٹھا کر دکان کھی رکھنا جمعدگی افران ہونے کے بعد غیر سلم مدازم کودکان پر بیٹھ کردکان کھی رکھنانا جائز تو نہیں ہے نیکن جمعد کی تغییست اوراحتیاط کا تخاصّہ یہ ہے کہ جمعد کی دیکی افران کے ساتھ دکان بھرکرد کیا جائے متاکہ خافی قسم کے لوگوں کو اس سے خلافی شہود وکان بندر کھنے جس جمعد کے دن کی عظمت اور ثبان وشوکت جس اضافی وگا واگر نیک کھندد دکان بندر سے گی تو کیا تقصان ہو جائے گا۔'' دائیگٹے محقوق تھٹے ان شخصتہ تعلیقون ''سور وجود رام

جمعه کی اذان کے بعد کاروبار بند کرتا

جمعتگی میلی اوّ ان سنتے تن کاروبار بند کر کے نمر زادر فعلیہ کے لئے تزیر ہونا مغروری

(۱) ويبغيسين إذن التجمعة من اعتظام شعائم الإصلام السنجان الريكون العقيم لها على مصن ومن ويبغيسين إذن التجمعة من اعتظام شعائم الإصلام السنجان الدائمة الآل من توجدًا وم الصحيفة فها والمعتمد ومن اطعيل معتمل معتمل المحالة المحمدة المحمدة

ہے درنہ کناد ہوگا۔ (۱)

## جعدكي جماعت دومرتبه كرنا

جس میدیں ایک مرتب ہو قاعدہ جمد کی جماعت ہوئی ہے وہاں دوسری مرتبہ جعد کی جمد عت درست نہیں، جن توگوں نے جعد کی نماز کیس پڑھی دوروسری سجد علی جا کر پڑھیس ورشاؤ ان اقامت اور جماعت کے بغیر تھا تیز ظہر کی نماز اوا کر لیس ۔(ع)

> جمعه کی حقیقت "جماعت کی حقیقت" کے عوان کودیکھیں۔ جمعہ کی دوجماعتیں کرٹا

۶۶ ایب بی مجدی نمازد دوقعه پر حدی مجدی می او کول و بیلی جماعت میں جگرنیس ملی و د دوسری مجدی میں چلے جائیں ، اگر دوسری مجدی می مخج انتی نیس یا دوسری مجد ہے بی نیس تو کسی بال باکسی بزے مکان میں جسد کا انتظام کیا جائے۔ (۴)

(۱) والوقة ويجب السعى طبهاوترك البيع بالادان الأول بالقولة نمالى يا ابها القين آموة اذا بودى المتعاود اللح المحر ۲۷۲ تا (۱۹۰۰ صلاة الجمعة: طار سعيد كراچى, يدائع المبائع (۱۹۰۱ تا). التعالى واما بيان (۱ يستحب يوم الجمعة: طار سعيد كراچى اشامى (۱۹۱۷ تا) بات الجمعة: «را معيد كراچى.

إلى وقوله الا الحالج بماى الذي قالم إنه الجمعة فان هنجه في وقت الطهر طرورى والظاهر انه بغلق المعاد بمنه بقلق المعاد ا

جنا سے بغرورت کے وقت ایک شہری متعدد مقامات پر جعد کی تماز ادا کرنا جائز ہے ، (د) ٹمازیوں کی تعداد سکے ڈیٹل نظر جباں جبال جمعد اتا تم کرنے کی شرورت ہو وہاں جعد قائم کرنا جا ہے تا کہ جرعدائے والے اپنے اپنے علاقہ میں جعد داکریں۔

ہیں۔ ۔۔۔ ۔۔ اگر موجودہ مجد نمازیوں کے لئے کائی ٹیمی تو دوسری سجد کا انتظام کرنا ایمائی فریضہ ہے ، (۱۰) اور آگر با قاعدہ دوسری معجد بنائے بھی کوئی رکاوٹ ہے تو عبادت خانہ کا انتظام کیا جائے ، یا چہلے تل سے کوئی ہڑا ہال کی کر الیاجائے جہیدا کہ شاندگی اغیرہ کی تقریبات کے لئے کیا جاتا ہے۔۔

جرحال ایک علام بردان دومرت جمدگ اجازت نددی جلت ورند بیعام رواخ عوجائے گااور مین نیس ہے۔

#### جمعه کی سنت

ہا ۔۔۔۔ جدرے وقت فرش نمازے پہلے چار رکھتیں ایک ساام سے پڑھنا سنت موکدہ ہیں اور فرض نمازے بعد بھی چار رکھتیں ایک ساام سے پڑھنا سات موکدہ ہیں۔ (۳)

(۱) والصبح الفادة البجمية في مواضع كثيرة بالمغير وفياته طعطاري على الدرطي من ٢٣٠٠. يباب الجسمعة، «طا مصبطاني البابي الحليي معبر» ووتؤدي في مصر واحد بمواضع كثيرة مطلك عباري السقعب، وعليه الفترين الفو الماعتورين الود (١٣٠٢/٢) ، باب الجمعة، طاء معيد كراجي. خلاصة القفارين: (١/ ٢١-كاب المحاكمة طاء وشيطة كونته.

و ۲ و هـن عنظاده : لما فتح الله الاحصار حلي يد عمرٌ امر المسلمين ان ينو المساجد و لا متعادواهي طستهيئة مستجدان يتقار استعما صاحبه ، ووج المعاني، صورة التوية: ۱ - ۱ / ۱ / ۲ ، ط: هار «لاحياه ، مطاير لشتريل لليفوى سورة التوية ، قاليفات وشيئية ملتان ، ۳۶۵/۲ .

والله وسين موكنها و دريع قبل الظهرو تربع ليل الجيماناترة اربع بمناها بسليمة اللوستيمنين البختية. عبر فيسينة الشوامع المسامي ۱۹۶۳ مطالب في القدومة الشؤلة، طاء سعيد كراجي، خلاصة طفتوي: ۱۹۱۱ - كتاب المسلالة، الجيس في السنز، طاء وشيئية كونته، فتحطاوي على المراقي، ص: ۱۲ - ۲ الفيل في بيان فاروفل، ط. مصطفر الباين مصر، جیئا ۔ جسمہ کی سنت موکدہ کا تھم ظہر کی سنت کی طرح ہے ، اگر کی نے جمعہ کی جار رکعت سنت مو کندہ نشروں کی ، اور فرض نماز جو نے گئی او قرابات وغیر و فقھ کر کے جار رکعات سنت بچاری کرنے اور اگر دورکھت بڑا ھائر سنام بچیر کر قرض کی جا عت بیس شامل ہوگیا تو فرض سے فارغ ہوئے کے بعد پہلی دالی جا رشتوں کو و جارہ پڑھائے ۔ و )

#### جعدكى فضيلت

امادیٹ پی جعہ کے دن کی اور جھہ کی نماز کی بہت ہی فضیفت بیان کی گئ ہے۔ بیٹھید کے دن کے مانغر ہے بلک اس سے بھی افضل ہے، (۲) لبنڈ البہتر تو ہدہے کہ جس ای سے جھر کی نماز کی تیاری میں مفغول ہوج ہے ، جلد از جدد تنسل کرے، عمدہ سے محدہ کیڑے جواس کے باس دول ہینے، فرشہو لگائے، '' سسسو دفا محصف '' پڑھے، اور جشتی

را ووطو تعرج وهو في السنة بقيطة على الركمين أهوهو قول ضعيف ، وعراء لاهيمان أي السوادر -قال الماذ قطع بارعه اوبع وكانت والصحيح حلاقه كما في اتسجيط ،قال الولوالجي في عنواه الخاشر على الإربع في الوبع الركانت والصحيح الاجتباء إلا الاوبع في السجيط لم المنابع في المركبين ، لكانم الوبه في المحتبة المحتبة إلا الاوبع في المنابع لم المحتب على المحتبة المحتب

و ٢ ) على ابن لباية من صد المستو قال قال رسول الله صلى الله عليه وسقم . ان يوم الحبطة سبد الإيام و استظامها عسد الله وهو اعظم عند الله عن يوم الإصحى و بوء القطر اللج ، مشكوة المصابيح . ص : ١ ٣ / ، داب الحبطة الله وهو العلم كراجي 
> جعد کی نماز ایک مسجد میس د ووفعه پژهنا "جمد کی براعت و مرتبه گرزز" کے عوان کردیکھیں۔ جمعہ کی نماز ایک ہی مسجد میں پڑھنا

جعدی نماز ایک مقام می ایک علامیدین سب و گول کے لئے جی ہو کر پڑھنا بیتر ہے (۱۹۱۶ را گرایک مقام پر متعدد جائع محد بین توال صورت بھی برمجد میں الگ الگ

ران واستنان العمل لها والمهيد وليس الاحسن ، وتقيم الاظفار وحتى طشم ولكن معها عمل والبخور في المستحد والمبكر لها والانتقال الغناده الي حروح الحطيب ولا يمن الانواد بها ويكرم فواده منامسوم والمراد لهمته بالقياء وقراء ة الكهلي فيه، فقع اشامي، ١٩٥٧ ، فيل سب العيدي، طاسعيد كراجي

المهامين المحاصلة الراحي المحاصلة المحاصلة الفاحلة والمحاصلة المحاصلة والمحاصلة المحاصلة ال

جدکی نمازی حناجی درست ہے۔(۱)

آرج کل با شامانشرنوگول پس فرازی رغبت بهت زیاده سبه بکرا چی شهرش بهرمید جعد کے دل نمازیوں سے مجرجاتی ہے ، بلکہ مجہ ش جگہ ندمونے کی وجد سے داستے محیول یں بھی صف بچیانی پڑھتی ہے تو ایک صورت بس ایک بی مجد ہیں تنام لوگوں کے لئے جعد کی نماز پڑھنا مشکل ہے ، اس لئے شہر کی برمبیر شی جعد قائم کرنے ہیں کوئی آباحث

# جعد کی نماز کی التحیات میں شامل ہوا

وكركوني فنس جعد كي نماز من التميات بين آكر شامل بواب يتواس كي شركت مجيح ہوجائے گی المام کے سلام کے بعد کمٹر ابوجائے اور خود دورکھت ٹر زیز رہ کرسلام پیمبر و ہے، جعد کی نماز ادا ہو جائے گی ، کلیر کی نماز یا ہے کی ضرور ت نیس ہوگی ، پاتی جعد ک المازش اتن وبرسيعاً ما دوست تبين . (r)

— وفرب نعل المعنة يوم القيامة وسيقهم إلى الزيارة يوم المؤيد بحسب فربهم من الامام يوم المعمعة والبكيرهم، زاد النحاد لاين ظليم الجوزية، ص: ١٣٠، لصل هذيه صلى الله عليه وسنموقي تعطيم يوم الجمعة، ق: دار الفكر بيروت.و. ١٠١٤ كالخصل في ذكر خصالص يوم الجمعة الثانثة بصلاة المصحة واجتماع المسلمين فيهاء طامز سمنة الرسالة بهروت

و ا ﴾ قوله وولا دي في مصولي مواضع إلى ينصح اداء الجمعة في مصر واحد بمواضع كايوة وهوقبول ابي حبادة ومحمدوهم الاصبح لانافي الاحتماع في موضع واحدثي مدينا كبيرة حرجا يها وهو مدفوع الغ البعر الواقل: ٢٤٠٧٦ كتاب الصلاة باب صلاة الجمعة الم. وهيدية كوتته. و: ١٩٨٨ المطارستهيد. هندههة: ١ ١٥٥ الا كعافي التجيالاية، الياب السيادس في جيلاة الجيمية، ط: وشيلية كولله شامي: ٣٩/٢ ( ، باب تأجمعة، ط: سعيد كراجي

(٢) ومن الوكها في الشهدار في سجود السهو الم جمعة عد الشيخين وحمهما الله تعالى خالسكيري: ١٧٩١، الياب السادس عشير في مستسالة المعمدة ط: وشهدية كولته، حلى كبير اس. ( 91 ه فعمل في صلوة الحمعة، طار مهل اكبلني لاهور ، فتح القابر : ٣٥/٣ ، باب صلوة المجمعة ط: معية. شامي: ١٠٤هـ١٠٤ باب الجمعة، ط: سعيد كراجي

#### جمعد کی نمیت

جعد کی ترزی نیت ای طرح کرے کا ایس نے دورکھت جعد کی فرش قراز امام کے فقد اوش پر معنے کی نیت کی اللّٰہ اکبو " ۱۰۰۰)

# جعدکی نماز گھر میں پڑھنا

شربرنصبہ بابڑے گا ڈیل میں جس جگہ لوگوں کو جھ کے لئے آنے کی عام اب زیت ہو و بال جعدادا تو ہو جا تا ہے نئیس سجد کو جھوز کر گھ رہیں جمعد قد کم کرنا محروہ اور نہایت نا پہندید دافقہ :مرہے اس سے محجد کی فعامیت بھی حاصل کیس ہوتی ماور پیدسماجہ میں تعلیل جماعت کا سرب بھی ہے ۔ (۲)

و الرافولة والمفرض طبرط تمييسه ) كالعصو مثلا لاحتلاف الفروض قلا بدمن العيين -

وستخفي من فرص الوقت الحمعة للتها بدل فرص الوقت لانفسه و النحر ٢٠٥١ - ٢٠٠١ وبات شروط المستخفي من فرص النجو المستخفرة التها بدل فرص النجو المستخفرة المستخفرة

و ") ولهى القداوي: المبائية لو صلي الجمعة في قرية بمرسبعد حامع والقرية كبورة لها قرى وقيهة والي وحاكم والقرية كبورة لها قرية بمرسبعد حامع والقرية كبورة لها قرية والها والمسجد الجامع ليس مشرط وقيقة المسعود على جوارها بالمعلى في قناه المعلود حلى كبورهن الكان قطيل في صلاة للجمعة، ط. مبين اكيلمن لاهور و و المحالم الهجار (١٠٠٧) المال الجمعة في محد كراجي فتح القدير ١٥٠٠، المال صلاة الحمدة والمن يام وصلى ياصحابه بالمحالم والمن للناس بالمحول جوارة كراه المولدة وكرة بالاية لم يقص حق المسحد المحامم ويقمي وقور شاعى ١٥٠٥، المال الجمعة، فيل مطلب في شروط وصوب الجمعة، ط.

# جعدكي نماز لمازم يرمعاف نبيس " ما زمت کی بورے جمع معاف نیس" کے موان کو دیکھیں۔ جعہ کی نماز ہیں بحد ہسہو کے بعد شامل ہوا

اگرامام نے جعد کی نماز مزحات ہوئے آخری قعدہ میں بحدہ سوکیا اس کے بعد کو کی تحقی نماز میں شام ہوا تو اس کی شرکت مجھے ہوجائے گی ، موراس آ وی کے لئے قام ے ملام کے بعد خود دورکھت تمازیز علیٰ لازم ہوگا کھراس کے بعد البر کی نمازیز ہینے گی ضروريت نبين موگيا .. (۱)

#### جعد کی نم زمیں عصر کا دفت آج ئے

جنز 🕟 اگر جمعہ کی فراز کے دوران عصر کا وفقت واطل ہو جائے تو فراز فاسد جوجانسية كَل الن صورت عن انفراد في طور برظير كافرض اوا كرينالا زم ووكا_ (q)

جن المرقعة والجروين التيات يزهن كي بعد معر كاوت واخل موهم يات ا رصورت میں ایام انتظم ابوسنیف کے نز دیک نماز فاسد ہوجائے کی اورا ہام ابو ہوسف اور ، م تحلاً کے نزاد یک تماز فاسوئیں ہوگا ، اور ایاس صاحبؒ کے غیب بھی احتیاط ہے ، اور

ر من رومس ادر كها في تشهد و سجود سهوع على العرار به فيها : يتمهاجعمة : خلافا لمحمد ، الدو منع البرد ١٥٨/١ م بنات التحميمة، طا معيد كراجي. هندية. ١٩٨١ م البات السادس عشر الي صبلاية البجسمة، طار وشيمانية كوالته الجلبي كبير أهن؛ ١٩٥٥، للصل في صلاة الجمعة، طار سهيل الكيلسي لاهور وفتح الفدير والراوات وباب صلاة الجبعة، فأور شوفية كرنته

و ٢ و التاليقير و الت الظهر فينظري الجمعة ونخر و حه يتطلقا - الدو مع الراد. ٢ / ١٣٤ ، ياب الحمدة -هُ صعيد كراجي، حقي كيرام ١٥٥٥، فصل في صلاة الجمعة، ﴿ سهيل كيلم والافور الميحو اللو التي ١٠٤٣، الداب صلوة الجمعة، طن وشهارة كونته، عالميكيري: ١٠١١، الناب الميادس عشر في صلوة الحمعة فا. وشيعية كوتنه. المام ابويوسف اورامام محر ك قدمب عن آسانى بدرا)

# جمعه كانماز مين عصر كاوفت بوكيا

ا کر جد کی نماز کے دوران عمر کا وقت دائش ہو کیا ، تا جد کی نماز بالطل ہو جائے گی اوراس صورت بھی تلیر کی نماز کی قضالان م ہوگی ۔ (۲)

# جمعه كےدن تقرير كريا

جعدے دن خطبے سے پہلے اور جمعہ کے بعد دونوں وقت تقریر کرنا جائز ہے جس صورت میں مسلمانوں کازیادہ فائد وادر مونت ہو اوسے اختیار کیا جائستان ہے۔ (س)

11) حتى لو خرج وقت الظهر في حلال الصوفائلسد الجمعة وان حرج بعد ما لهد قدر استهاد مكتلها عسد ابن حميمة وحميه الله معدلية: 1770، قيات المادس عشر في صلوه الجيمة ط وشهدية كوفشه وما المستحدار (270)، مطلق في بية أحر ظهر بعد صلوة الجمعة، في معيد كمر الحس الحميسي كيسر، ص: 1840، فسطسل في صميدونة التجمعه، في سهيل، كيالمي الاحور، البحر: 2010، باب صلاة الحمية، فارشيدية

و الإحدى ثو خوج وقبت الطهوفي حلال الصلاة تصددالجمعة ، هداية: ١ - ١ - ١ - الباب السادس عشر في مسقوط للحصمة ، ط. وشهدية كوفته القرامع مود، ١٥٥/٢ ، باب الجمعة ، ط سعيد كواچي حلى كيواص ١٥٥٥ فصار في صفوة الجمعة ، ط. سهيل اكيلس لاهور

إلا إن واحد علين فساكو على حميدة بن عبدالوحس في نميدا الدارى وصي القعد في القصص سنيس، فأي الريادة لد فاستأذه في يوم واحد فلما اكثر عبد قال له: ما عقول قال هو القيمم اللو أن وأسوعهم بالبخير و انهامم عن الشوائل عمو رضي الأحدة فالكف الفيح نم قال عبد فيل في اسرح في المحيمة فكن يقبل دلك يوما واحدا في المحمد اللهوضوعات الكبوء من ١٠٠٠ فصل ولما كان الكثر المقداص والوعافاء على مو محمد كتب خاله كراجي. بحاوى شريف ١١٠١ المكالم العميم، بناب على حمل لاحق المعلم البناسا معلومة على قليمي كراجي. عن عاصبه يم محمد على المهدون المائمة المناس كراجي على المحمد المناس المعالمي البد قال وليب أباطريون والتي الله عنه يحرج بوم الجمعة القبض على ومائق المنبر قالما ويشول حمد تنام المقامم وسرق الله كاني المائمة المناس المستقوك في المناس المحدث على الاستراس مع الماضم قصح بات المشتسور طائم والم الإدام المسادق المعتمون كالمحار المحدث المحدث على الاستراس مع المستقول المحدث المناس عروق المحدث المناس عروق المحدث المناس عروف المحدث المحدث المناس عروف المناس عروف المحدث المناس عروف المحدث المحدث المناس عالم المحدث المناس عاصر المناس عالم المناس عالم المحدث المناس عروف المناس عالم المناس عالم المناس عالم المناس عالم المناس عالم المناس عالم المناس المناس المناس المناس عالم المناس عالم المناس الم

وروى عبدالله بن عمر وضي الله عنهماعن النبي للالخ النهي عن النحق يوم الجمعة قبل الصلاة الا

#### جعدے دن زوال کا وقت ہے

جس طرح جمعہ کے دن کے ملاوہ باتی چیوٹوں میں سورے کا زوال ہوتا ہے ای طرح جمعہ کے دن بھی سوری کا زوال ہوتا ہے ، جس طرح نمیک دو پہر کے وقت جب تک سورے کا زوال ند ہو جائے کی تھم کی بھی تماز پر حینا ممنوع اور کروہ تحریکی ہے ای طرح جمعہ کے دن کا بھی بچراتھم ہے۔۔(۱)

ا یک حدیث (۲) می نفیک دو پہر کے وقت نماز پڑھنا انع ہے اور وہ مطلق اور عام ہے اس میں جمعہ کا دن بھی واقعل ہے، اور ایک حدیث میں جمعہ کے دن کا استثمار ے (٣) اور بياحديث ديلي و لي حموم والي حديث كے مقابلہ ميں ضعيف ہے اور اگر بالفرض دونوں مدیثوں کو برامر بھی بان کی جائے تو اصول مدیث کے قانون کے مطابق حل بكون عالمه الأله بدكر باليام الله ويفقه لي دين الله يتكلو في الجامع بالعداء فيجلس إب تسكون جامعة بس البكوروبين الإستماع احده علوم اللنبي كفاف المرقر الصلافو مهمالها، الردي المدا المطبعة الأرموبة ومن ذلك وتذكر الدمن المسمى بالوعة في عرفه .. وذكر عن أوَّل من فض في مسجد وسول الله 1855 المعيم داري ومقبي الله عندامسالان محمر وصبي الله عنه أن بلاكراشامي فأبي عليه حني كان اخروالابته فأذن له أن بسكر لمي ينوه الجمعة لمن أن مخرع عمر الجمالات الحجة على أن الإكلاد في الصدايس مدعة الإدام عبداللحي الككوي المحاج الخامكية العطوعات الاسلامية العلب المحال سادة العطوريو سامياه علوم الدبن ٣٠٠/٣٥٣ /١٠ ١٥ الحاسل في فصل الجمعة على مكية دار الكتب العلمية بيروت لمان ر ارزوكتره و تسخريها وكل ما لا يحوز مكروه و صلاة أ مطلقا . . . استوى و لايو و الحسمة على الفول الثاني والمولد والا بوم الجمعة، فعا رواه الشائعي في مصدة، بهي عن الصلاة تصف النهار حتى: سزول الشمس الايوم الحمعة، قال الحالظ من حجر التي استاده الفطاع ، وذكر البيهشي له شواهد صحيفة تفا فللملت فنوى والهجدا الأأسلعس وكمذا ووثية استنداديهم الحمعة عريب فلا يحوز فحصيص العشهوريت الفرامع الرف المحاهات الاعتاد كتاب الصلاة، فد استيد كراجي

و ۲) عس عقدة بن عافر وصبي الفرعته بقول: الملات ساعات كان وصول الفرصني الفرعية وسلم يبها ما ان مصدني البهن او نفسر البهن موتانا حين نطاع الشديس باو خاد سمي او تعادم و بين بقوم قائم الطهيرة حتى تسميل المشمس و حين تضيف منظمين الشووب حتى نفرس، مسلم و ۱ مرا ۱۲ ميان الاوقاب التي الهي عن المصلاة فيها، طاء صعيف الرسايت كرامانت كالمحمقال الامام بهال كرية عسركون كران كاستما أكس ريد كرام عن ابي هويرة أن وسول الفرصلي خلاعله وسلم نهي الصلاف عن العالمة عند البهل مين فورل الايوم المعاند على اكرام الايوم المعاند على تحریم والی صدیت کوجواز کی حدیث برتر نیخ جولی سیده (۱) نیز رید که بیل والی حدیث مشهور سید وسری حدیث اس کے مقاب می مشهورتین ہے۔

#### جعہ کے دل ظہر کے لئے افران ویٹا

جمعہ کے دان میں شہراور پڑے گاؤں میں جہاں جمعہ کی تماز ہوتی ہے ضہر کی نماز کے لئے او ان ویٹا اور افقامت کہنا تھروہ ہے ، کیوتھ اس میں جمعہ کی مخالفت کا شہر ہوتا ہے ، (۲) اور جموعے گاؤں جہاں جمعہ کی نماز میں جوتی ہے وہاں ظہر کی نماز کے لئے او این دیٹا

#### اورا قامت كبا مكروه نيس بيده)

(1) ولي التحاوص يقبلم السجر وعني السجء وتحاب الشيخ ابن الهيام بأن هدى الحدار الحال المساح بأن هدى الحدايين محارصان الحدايين الحدايين السجي والسحوم راحح عند النعار عنه أرسائل الاركان أحل ٩٢٠ فضل في السحوطيت محرفة فتوى و مهية ٩٨٠ او العواصة في الشعيم بعد ذكر الحديث المذكور استحاج وكل ما حادثها حديثها إساسوه قال العطفة في الشعيمي بعد ذكر الحديث المذكور و استحاق والبواهيم صحفان، ورواه البيهقي من طريق الى أطاله الاحديث عبد فقاء شبخ من فعل السحاق والبواهيم عبد فقاء شبخ من فعل السحاق عبر صحفات ورواه الإثر وبسد فيه الواقدي وهو حروك ورواه البيهقي سند آخر فيه المعالم من عجالان وهو منزوك النبية أحداثه المناس ١٩٠٥ كواهم الصسالة عند الإستواء، طالارية القرآن من حطين كبير من ١٩٠٥ ما العالم الوقيات التي فيكره فيها المء طار تعملها كونه ومن ١٩٠٩ ما ما الإنقائية التي فيكره فيها المء طار تعملها كونه ومن ١٩٠٩ ما ديالها الإنفائية التي فيكره فيها المء طار تعملها كونه ومن ١٩٠٩ ما ديالها الإنفائية التي فيكره فيها المء طار تعملها كونه ومن ١٩٠٩ ما ديالها الإنفائية والمياها المهادية ا

و ۲) و كوه تسعريدا و لمعذور ومسعون ومسلودانا، مهو بجماعة في مصور فيل المبتحة وبعدها تبعدليل المجموعة ومسورة المعرفتة وله يغير طان و لا اقامة بقال هي الوالوالجية و لا يصفي يوم المحمدة جماعة بعضر و لا يودن و لا يقيم في صدي و نبوم لصلاة الظهر ، و 3 المحتار - 2 - 2 ك ا-مطلب في شروط و جوب المحمدة، طاحيد كراجي حاشية الطحطاوي على معرفاتي، على المرافي، على 2 الان كياب الصلاة، ياب المحمدة، طافيتها كراجي.

و "بها فنوف في مصر يبحدها القوى لانه لا حمدة عليهم فكان هذا النوع في حمهم كفيرة من الإيام شرح المستها، وفي المسعواج عن المحتي من لا محب طلهم الجمعة لهذا لموضع صلوا التقهر المحمد عالم النامي الاحداد المقلف في شروط وحوب الحمدة على معيد كراجي وأساهل اللوى فلهم فلك بالادان والإقامة من غير كراهة إهديا: (١٨٩١ مثرات السادس هشر في صلاة الجمعة ومتها الاذر العام طار شيدية.

# جمعہ کے دلن محورت ظہر کی نم تریز ہے۔ **خواتین جمعہ کے دل ظہر کی نماز پڑھیں ' کے مقال کو پیکھیں۔

## جعہ کے لئے جماعت شرط ہے

جعد کی فعاد تھے ہوئے کے لئے جماعت شرط ہے، جماعت کے افیرا کیلا جعد کی نماز با صف سے جمعہ کی فعاد تھے نہیں ہوگی ، (ہ) آگر کی آدئی کو جمعہ کی فماز تھیں کی اور اس ون سمی اور جگہ جعہ کی نماز ملتے کی امید نہیں آؤ کلیے کی فرزادا کرے۔(ہ)

# جمعدك ليصمخد كاشرط

جعدی نمازمجی ہوئے کے لئے معجد کی شرطنیں ہے ،شیر یا فنائے شہر شر جہاں کہل معجد کی طرح نماز پڑھنے کی عام اجازیت ہے ، بال جسد کی نماز پڑھنا محج ہے ، لیکن جعد کی نماز جامع معجد علی پڑھنا سنٹ ہے ، اس لئے معجد کے عنادہ کمی اور جگر پر جعد کی نماز

(۱) والمسادس الجيماعة والملها الغزائا وجال الموسع الرد (۱۰) ۵ ( راسا الجمعاء في مبدلة كورجي، عائمگرية (۱۰۹۸ - الباب السادس عشر في صلاة الجمعة، في وشيفية كوئم، حلس كبير مص (۱۰۵ - عشر في مبلوة الجمعة، في سهيل اكيلمي لاهور رواحي (۲۰ سط معمايية، فتح المقابي (۱۰۲ ساب اسلام الجمعة، في رئيسته كوئمة والسادس و الجماعة إلان الجمعة مشعقة منها ولان المبلوسلم الجمعة، في قديم الها الاسماح من السنفرد ، حاشرة الطحطاوي غلي المرافئ المعلمة عن المحمة، طراحة وجوب الحمدة، طراحة وجوب الحمدة، طراحة وجوب الحمدة، طراحة وجوب

و ٢ و كندا و لعل مصر فاتنهم الحميمة وعامهم يتبلون الطهر بغير اذان و لا اقامة و لا جساعة، الدو مع البود ، ٢ مكان الوباب الجمعة، طاء سعيد كراجي، هطاية: ٢ مكان الباب السادس عشر في صبارة المجلميمة، على والمبلدية كواته الحمي كبير مص ٢ ٣٠ كا فتمل في حيالة الحجمة، طاء سهيل اكيشمي الاهوار. يراحذ ے مجديل جو يرحظ كا واب يكن الح كار (١٠)

جعد مسافر پڑھا سکتاہے ''مسافر جدکی نماز پڑھ سکتاہے'' کے متوان کودیکھیں۔

جعدیں جماعت شرط ہے

جدی نماز می بونے کے لئے عماحت شرط ہے اس لئے اغرادی طور پر جدی۔ نماز پڑھنے کی صورت میں جدی تماز میچ نہیں ہوگ ۔ (۲) اگر اتفاق سے جمد کی اماز تکل کی کی اور جگہ جمد کی نماز سطنے کی امید نیس کو ظهر کی نماز پڑھایا کرے۔ (۲)

جھے وعیدین وغیرہ شل جمری قراکت کی اوجہ خاص مواقع کی وہ قرازیں جن میں اسلام کی تیلنج اقتام وہذا مزیب اور تعین بھی

و ابو في القنوى المبائية الوطائي الحمعة في فرية يغير سبجدجامع والقرية كيرة لهافري وفيهاوال وحاكم حيازات الجمعة بنوا السبعدار لهرينوا مقام عملي في فلا المعار وحلى كيروض، ١٥٥٩، فعال في حيازة الحمعة طاء مهيل اكتابي لاهور وو السبعت او ١٢٠/١/١٠ وباب المجمعة طاء معيك كريبي، فقار خانية ١٣٠٧ كاب أنساؤك النوع التاتي في بينان المراشط المجمعة على الاوادائم أن كوا جيء فواد وكروم لادائم يقطي حق المسجد المعلم، شعي: ١٠/١٤ واباب فجمعة فيل مطلب في شروط وجوب المحمدة طاء سبد كراجي.

و لا ووطنسادس المجلسة عدّو الشهبات لاند وجال، الدير مع الرد. ۱۰/۱ تا ، باب المجلسة، ط: معود. كواجئي اعتلمگيري: ۱ ۱۳۸۷ - البب السادس غشر في صلاة الجمعة، ط: وشايدة كوته، جلي كيبر احن: ۱۵۵ - فيصل في صلاية الجمعة، ط: سهيل اكيشي لاهور، لتح طفتور ۱/۲ استان باب

وسم وكذا والمثل مصر فاتمهم الجيمة فالهم يصاورة الطهو بقير الاقى والاقتداء والاجماعة. ولا جماعة الخدر به المرد: Corr بيناب المجمعة، طاء سعيد كراجي جندية: Corr ، الهاب السادس عشر في صلاة المجمعة، طاء وشهدية كونته العلمي كبير بص. Corr فصل في جبارة الجمعة طاء سهيل اكيلس وتعورا بنيادي مقاصد من شال في د بال دن بن قرأت بلندا واز س به من كالتم آيا به بشا بند ، ميد بن او استقاد او بعض اثم كزو يك موف كي فراز دن بن قرأت بندا واز سه بنيا مي جائي ها أو استقاد او بعض اثم كزو يك موف كي فراز دن بن قرأت بندا واز كام اسلام كي بنيغ او رواظ ولفيرت كو نقيار سه فا كده وواله الله الله الميه موقعون به بند آواز سه قرأت بناه من المحاصل به يوكدان موقعون برعام الوك بن بن بن بن بما المقول كي الله تعالمة ل كو الله المقال به المحاصل الله تعالى كا المحاصل الله تعالى كا المحاصل كي المحاصل به المحاصل المحاصل الله تعالى كا المحاصل والمحاصل المحاصل ال

عنیا صدید کدایشی نماز ول جمل قر آن یا ک جبرے پڑھتا مقرر کیا گیا تا کہ نوگوں کوقر آن کاندر قد براور خورو آمر کا موقع لیے ،اور س جمل قر آن کی عندست بھی پائی جاتی ہے۔(:) (احکام اسلام عمل ہے)

إلى بعن البي رافع قائل استخلف مو وان الاحريوة وهي الله عني المدينة و تواج الي مكلا فصلي لنا لم عريوة يواد البين المحافظ من المحتفظ في المراكبة الإخراة الأخراة الأخراة الأخراة المحافظ من المال فالتراكبة المحتفظ في المراكبة الإخراة الإخراة المحتفظ في المراكبة المحتفظ في المحتفظ وي الاستخطارات المحتفظ في المحتفظ وي الاستخطارات المحتفظ المحتفظ وي الاستخطارات المحتفظ المحتفظ وي الاستخطارات المحتفظ في المحتفظ المحتفظ في المحتفظ المحتفظ في المحتفظ المحتفظ في المحتفظ في المحتفظ في المحتفظ في المحتفظ في المحتفظ في المحتفظ والمحتفظ في المحتفظ في المحتفظ

#### جايت

جلا ، جمیت المیستری احتیام اور انزال سے نسان ناپاک ہوجا ہے ہاں ناپا کی کو اجتابت کہتے ہیں، ()اور ایلے آدی کو اجنی اسکیتے ہیں، (۲) اس ناپاکی سے پاک ہونے کے سے مشن کرنافرش ہوتا ہے، اگر بیاری یاضعف کی وجہ سے مسل نیس کر سکن تو جیم کرنا ضروری ہے۔ (۲)

۱۷ - ۱۰ گرنمازشن فیندآ سانی دید ہے جنابت لاحق ہوگئی او نماز فاسد ہوگئی۔ منسل کر کے اس نمازگود بارہ پر هنالازم ہوگا۔ دس

# جنابت كي حالت بس إمام في تمازيز هاوي

ا گراز مے نے جنابت کی حالت میں ٹمر زیز حاوی تو امام اور مقتفری وفور ک ٹماز

ز 1) و المحاملة على المحاسنة - و الحديث عو الذي اصنايته حدامة -ي فحسنة طلكك بالثقاء فحداسن و الإمرال ، مجموعة فواعد القفة ، ص ٢٥٠١ ، طر سو محمد كنت حاله ، كر الين

(٩) منها الحداية وهي تنبته يسببها احدهما خروج الديني على وجد الدفق و الشهوة من غير ايلاج سالمتمين او الشغر أو الاحتلام أو الاستمام كمه في محيط السرخسي من الوحل والمرأة في النوم والمرأة في النوم أو اليقطة اعتلامكي من الوحل والمتمام كما في المحتل الموحية الفسل، ط. وشهاديا كو نهد وه المحتل المحافظة المحتل ال

رام) ويمجوز النيسمية فاخدف المعجب ادا الخنسل بالده الريقية الكرد او يعرضه اهمية الديد المالا. الهاب النوابع في النيسمية الطارشية يمونك الحلق كيواص (20 فصل في النيمياء طاسهين الكيفيني الاهور المنارعة الروال الرام 1000 والنيا النيمياء طارعيد كواجي، البحر الرائل (100 ما المالات) الناب النيسم طاء منعيد كواجي المائع العمالية، (100 أفصل في شوائط وكن النيسم احدامهم كواجي.

ر ٣ و كيدالكت اذا شام في صافهه و احتفي سيتقبل و لا يني هندية ، ١٩٥٧ الله السادس في العددات في المسلمانا، طار شيدية كوانته، و كذا اذا جن تو اعمي عليه و اجتب النام هندية ١ ١٩٣٧ هـ هـ . و شيعية كونته نہیں ہوئی دونوں کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا خروری ہے، امام کو جاہیے کہ مقت یوں کو تنہا تنہا بتا دے میا تماز کے دفت اعلان کردے کہ فلاں دن فلاں تماز میں جو معزات شریک تھے دوائی نماز کا اعادہ کر لیس ، جن مقتد یوں کو اس کی اطلاع نہ ہو سکے وہ معذور ہیں۔ (1)

جنبي

جنبی الرابالغ مرد نا مورت کو کہتے ہیں جس پر جنابت کی دجہ ہے جسل کر نافرش ہو۔ جنت کی

* "نقشه" سے عنوان کوریکمییں۔

جنت بش گھر بنائے

تی کریم ملی انتد میدوسلم نے فرانے جو سنمان فرائض کے علاوہ بارہ رکھتیں پڑھ لیا کرے گا اس کے سے افتد تعالیٰ جنت بین کھرینا نے گار (مسلم شریف)(۲)

(*) وواذا ظهير حدث أمامه بطلت فيلزع لتاملهم لعضيتها حيلاة المؤثم صحفة ولسامة كما ينزم الإصافة عليه المبكن الإصافة عليه المبكن إلى المبكن ا

و ۱۶ عن تم حبيدة و ج ظلمي صلى بلا عنه واسلم انها سمعت رسول فقّ صلى الله غليه وسلم يقول به من هبد مسلم يصمي فق كل يوم شتى هنترة و كمة تطوعه قبر فريعته قال يبي القامة بينا في البينة او الا يني له بيث في الوحة ، مسلم ، ۱۰ ۱ مام ۱۰ بياب قصل ،نسبن الرحمة قبل انفو انص، ط وقديمي كراچي. مشتكومة شويف : ۱۳۲۷ حاليه السينين وقيما تلها، ط يليميني كواچي، ايوداود : ۱ ۱ ۵۰ مام اساب التطوع و ركعالها، كتاب المساور، ط : معيدكراچي احادیث شمان ہار ورکعت فلہ کی فرض نماز سند پہنچ اور دورکعت فلہر کی فرض نماز کے بعد ورد رکعت مغرب کی قرض نماز کے بعد و درکعت عشا می فرض نماز کے بعد واور دورکعت فجر کی فرض نماز سے پہلے ۔ (۱) حشہ سے منا

جنسی امراض

واؤل مجدول کے درمیان بیٹھنا (جنس) گفتنوں اور بیٹڈ بیوں کو مقبوط ہاتا ہے۔ ۱۰سے علاوہ رائول بیس جو چلنے (Musciles) انٹر تعالیٰ نے نسن کئی کے لئے بنائے میں ان کو خاص قومت عظ کرتا ہے جس سے مرداند اور زنائد کم وریاں وور ہوجائی ہیں تا کہ منسان کی نسنیس و باغی اور جسمانی اعتبارے محت متد بھو بھوں۔

(سلت نبوق اورجد بدسائنس: أن ٢٥)

#### بتوزي

جناسہ آگر کسی کوجنون طائری ہوجائے ، اور چھٹمازیں کے وقت تک رہے ، تو اس کے فرسالین ٹمازوں کی قطافینس ویٹمازیں معافلہ جیں ، ہان آگر پانچ ٹماڑوں کے وقت

را مى عبد عبدالله من وسعيق قال سالت عائشة عن صالاه وسول الله مبلى اله عليه وسال عن نطوعه على الم عليه وسال عن نطوعه على بت كان يصلى في بيتى قبل الظهر اربعه ليم يعرب باليمبلي بالدمن ثم يدخل فيصلني ركدين وكان على بالدمن ثم يدخل فيصلني ركدين وكان على مائناس المعرب في بيتى قبل الظهر اربعه ليم يعرب ويصلى بالداس العملة وينا حل بهي فيصلى وكان وكان يصلى بالداس العملة وكان أفيلا طويلا فاعداً وكان الذا قبر وعمل في المعرب وكان المعالى تبلا طويلا فاتحا وكان أفا طبع الفير مسلمي وكان الذي وعمل في المعرب المعالمة وكان المعالمة المعالمة وتنا المعالمة وكان المعالمة المعالمة والمعالمة وكان المعرب الموانية المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة وكان المعرب المعالمة والمعالمة والمعالمة

تک جنون ریاه اور چیش نماز تیل اس کا جنون جا تا ریا اور وه به دش ش آ همیاتو ان پارنج نمازوں کی قضاء ملازم بموگ .. (۴)

جناسہ انگر مان کے دوران جنون لائل ہوجائے تو تمانہ فاسد ہوجائے گی جنون منتم ہونے کے بعداس ٹماز کی قضا مانا زم ہوگی۔ (۲)

> جنون لاحق ہوا تعدد کا خیرہ میں "تعدد کا خیرہ بھی جنون کا حق ہوا" کے عنوان کوریکھیں۔ جنجی حیم کمپ کرسکتا ہے ہوں صفہ ۱۷ جس معین میں سرمشار سے ا

اگرا جنی" (جس کوشش کی خرورت ہو) کوشش کرنے سے ہا کت یا مرض کے برجہ ہونے کا غالب الدیشرہ و یا پائی نہ ہو، یا پائی ہے لیکن استعمال پر قادر شہواؤالی صورت

(1) وروسن جي او اغليي عنيه) ولو بقرع مي سبع او الدي يوما وليلة قضي الحميس وان والا كوفت مستسببات سافسية إلا تلجم ج ، الدو السنجار مع ظرد ۱۹۷۳ : وبات صالة المريش ، مطف في المستسببات قبل السفيلة على سمية كواچي، عالميگيري: الراكالا ، ليات طرابع عشر في حيلات السمريخي، ط. وشهفية كونته بعالم المهنائع ۱۹۱۱ الان كتاب الصلاة شرائط أنوجوب ط. رشيفية كونته، دختار معنية ، ۱۹۷۷ ه ، ط الديمي كراچي طبحر الرائق ۲ (۱۵ ما ۱۹۵۲) ميلانا السيطان السريش اط-سعية كراچي

(٦) و كفاة (قاجن أو أهمى عبيه أو أجنب لاله لا يكثو وقوعه فكان للبناء منه بله بدائع . ١٠٣٢ م فصل في بيان ما يقسم الهافة ، ﴿ وَالاَعْمَاءُ وَالْحَوْنَ وَقَوْعَهُ فَكَانَ للبناء منه بله بدائع . ١٠ (و الاَعْمَاءُ وَالْحَوْنَ وَاللَّحِوْنَ مَا يَسَمِيهُ أَمْ أَنْ فَيَعَلَ فَي الْحَدَثُ عَلَى الطّعِلَاقِي عَلَى الطّوالي مَن ١٣٤٠ و ٣٦٤ و ٣٦٤ بايت ما بنسبه الصلاة، فأن قديمي كراجي، خلي كيوره من ٣٦٠ مياب الإستخلاف، فإن معيد كراجي، ويقي من المعسدات اولدالا طلبة و موت وحدون واغماءً وقائلة فق في الوقت وجب التلوط وموت وحدون واغماءً وقائلة ، شامي: ١٩١٩ ١٤ بالهام المعيد و بعضد معجب القادمة و المعتملة على يوم وليلة ، شامي: ١٩١٩ ١٤ بالهاما يعمده العمدة وطلبة المطلق في الوقت وحدون واغماءً على يوم وليلة ، شامي: ١٩١٩ ١٤ بالهاما يعمده العمدة والمطلق في المستنى في الصلاة مؤان معيد كراجي.

مِين عَيْمَ كُرِيَا جِائزَ بِ_ر()

جواب دینا آیتون کا " آیات کاجورب دینا" کے عنوان کوریمنیں۔ "

جواب میں درودشریف پڑھنا

" وحرصلی الله علیه و کلم کا نام من کر جواب میں او دوشر بیٹ پڑ هنا" کے عنوان کو

ويمصيل

#### يونا

ا ۔ اگر''جوتا'' پاک ہے بینی اس کونجاست ٹیس گئی میانجاست کی ہولیکن اس کو پاک صاف کر لیا گیا ہو، تو دونول صورتوں میں جوتا پین کرنماز پڑھنے کی محجائش ہوگی۔ بشر طبیکہ پاؤل کی انگلیوں کا سراج ہے کے جیڑے سے آستانہ و۔ (۴)

و ۲ برطوله و صدالامه فريستان الدول المنطق الطاهر بن الفتل مغالفة لليهود وفي العديث ٢ فيسلموا في مصالكم ، و لا تشهول بساليهود رواه البطراني كيمسافي الجامع الصغير و فناوي شامي ٢٥٤/١ مسئلب في اسكام فيستجد طراحيت كراجي و وسها السجود باجبهمة وقسيم ووضع اصبح راحدة سهما شوط وفي الشامية و قوله وقلمها بهجب اسقاطه لان وضع اصبح واحدة منهما يكفي النافر لم يصنع ثبتا من القدين لم يصح السحود، الذو المنحار مع شوحه و المدود الدوالية عدد و المحارد الدوالية الصافح مع شوحه و المدود الدوالية المحارد الدوالية الصافة الصافة على العيد كراجي لیکن موجود و ذمانت میں چونکد مساجد میں افرش، چنائیاں، دریاں اور قالین وغیرہ جھی جو کی ہو تی جون اور جوتا پہنا کر مساجد میں جائے کی صورت میں فرش ادر قائین وغیرہ مٹی وغیرہ کے ساتھ دلوث ہونے کا احتمال ہے ، غیز اس میں ہے احترابی اور ہے ، دنی بھی معلوم ہوتی ہے اس لیے مسجد علی جوتا پہن کرنہ جائے اور اس میں تماز بھی نہ بڑاھے لیک مسجد کے دروازے تی میں جوتا تاریے اور کی جگہ پر تقاطت سے دکھ دے۔()

۳۰ اگر جوتا پاک ہے تب بھی سجد کے ادب اور احترام کے خلاف ہے لہذا سجد علی جوتا پاین کردافش ہوتا تھیکٹش ہے۔(*)

علا ما اگر عمیدگاہ میں کھائی ہے اور شغی وغیرہ بچھی ہو فی شیس ہیں آو وہاں جوتا کیمن کر فہاز پڑھنے کی مخیاکش ہو کی انا ہم اس میں فائند فساء کا ذریبے اس سنے اس سے پھا حابیتے ۔(٣)

۳ ... اگر نمازی کے سامنے جوتے ہوں تو نماز ہو بیاتی ہے، جوتوں پر اگر نم است کی ہوئی ہوتا ان کوصاف کر کے مبحد میں لانا جا ہے ، تا پاک جونامسجد میں رکھنا مجمع نہیں کیونمہ اللہ تعالیٰ نے مسجد کو پاک ، کھنے کا تھم دیا ہے۔(س)

(-) وقوف و مسلامه فهمای - قلت الكن لا احتى الموث فر ش المسجد بها ينفى عدمه واى كانت طاهرة و اما المسجد البوى الفاد كان مقروشا بالحصافي راحه صلى الله عليه و سم بخلاله في و ماشيا و لمل ذلك محمل ما في عبدنا المغنى من الا دخول المسجد مندلا من موه الاهاب المبتمى: الم 1962 بالم ما ينفسد المسلاما و ما يكره فيها مطلب في احكام المسجد، فد معهد كراچي فنوى سراجه و من ا الم.

والرابعة والإباية

و (٣) و الوالية مينانقا) [2] . . . و في شراح البنية ( وجه عدم الكرافة ان كرافة منتقبال معنى الاشياء باعتبار النشية بمنانقا و المصبحف و السيف قو يمند هذا احد الغراضائي (٢٥٢/١) وغيه با يقلب العيارالمنطقي الكافر على التحاف المسلحة طاحتها المعيد كراجي قلت ان واضع الحداء و الحال وغيرهما المام السيف قبل للحفظ والعيانة عن السرقة لا العيادة، محمد العام الحق، وسيكن في كتاب الحج قبيل بناب الجران بكرة للمصلي جعل بحو تعلم خلفة لشغل التباشاني (١٩٥٣-١٠) ما إسانية من المساد، العنائة والمكرة فيها مطلب في بيان السبة و المستحت والمنطوب و المكرة الإخلاف الأولى، طب سعياء.

#### جوج وكصنا

ا قرائدان کا جوتا پاک ہے ، تجاست اور گندگی کی جو کی ٹیس ہے تو جو تے کو مجد کاندر دکھنا جائز ہے ، تا بھرا کر چودی کا ترکیس ہے تو سجد سے باہر دکھنا بھتر ہے ، اور اگر جو تے جس تا پاکی تھی جو تی ہے تو اس کو دور کئے بھتے تا پاک جو تے کو مجد جس رکھنا جائز نمیس ہے۔ ()

#### جهاز

کر افر کے دوران جہاز اور داکت بی فراند کا دانت آب عور پائی سطح و انسان کے است مور پائی سطح و شوکر کے در ترقیم کر کے قرار پر من جائز ہوگا وا گرفراز جہاز کی میٹ سے ملحد دیو کر کس خالی جگہ ہے کی مورد دبارہ پر مثال زمشتیں ہوگا، دو فراز کا تی ہوجے کے دام) وراگر کی خالی جگہ پر آبے م رکوئی اور مجدد کے سرتھ اوائیش کی بلکہ میٹ کی پر چیٹے چیٹھ اشارہ سے دکوئی اور مجدد کر کے

و ٢ و و مديدا الذي و عواقر عن الدينة التواصل وظرائر هكذا عن التحوه و الديراج الوهاج عند و الديراج الوهاج عند و الدينة المساحة المستخدمة المستخدمة الدينة و الدينة و الدينة المحتارين الوهاج الرقة المستخدمة و الدينة و الد

پڑھ کی تو زمین ، چاندیا مرخ وفیرہ پرازئے کے بعدائ قرض نماز کو دوبارہ پڑھٹا لازم ہوگا۔(۱)

# جہازلنگرگاہ میں ہے قوجمعہ کا کیا ہوگا؟

اگر پائی کا جہاز نظر گاہ میں ہے، ابھی تک روان نیس ہوا، لیکن جہاز میں جولوگ میں وہ شپردایس فیس جاستے ہیں، اور شپر والے جہاز میں نیس آ سکتے ہیں، اور جعد کا دن ہے، تو بیدلوگ جب تک لنگر گاہ کی صدود میں ہیں شپر کی صدود میں ہونے کی وجہ سے متیم ہیں، (*) نماز پوری ادا کریں، لیکن ان پر جعد کی نماز داجب نیس ہے، بلکہ بیدلوگ ظبر کی نماز اذان ، اقامت اور جماعت کے بغیر نماتہ ہاج اعصیں۔(*)

⁽١) ولا يحوز للمسافر أن يصلى فيها بالايماء سواه كانت الصلاة مكنوبة أو ناقلة ، لانه يمكن أن يستخد فيها فالإيماء أن يمكن أن يستخد فيها فالإيماء أن المربط المحيط المرابط في تركه والايماء أنماشرع عندالعجز وهو قادر فلا يجزز له الإيماء المحيط البرهائي: ٥٣٠ ١٠٢ الفصل الرابع والعشرون في الصلاة في السفينة، ط: ١٥ و القرآن هندية الراء على المحيط في صفة الصلاة على المحافظة عند مكنيه حقائيه يشاور، بدائع الصناع: ١٠٩٠ و ١٠ الراء المحربي، الكانها فسنة، النصلاة على الدابلو السفينة، ط: سعيد. و: ١٠١١ ع. ط: دار أحياء التراث العربي، يروث.

⁽۲) وقوله من خرج من عمارة مو ضع اقامته)...... فال في الامداد : فيشترط مفارقتها ولو متفرقة وان ترزلوا على ماء او محصل يعتبر مقارقت كذا في محسع الروايات ، ولعله ما لم يكن محتطلية اسعاً جداً ، وكفا مالم يكن المحتطلية اسعاً جداً ، وكفا مالم يكن المداء نهرا بعبد المنبع ، واشار الى انه يشترط مفارقة ما كان من توابع موضع الاقامة كريش المصو وهو ما حول المدينة من بيوت ومساكن فانه في حكم المتسر، شامى : ٢١/٢٥ ، باب صلاة المسافر، ط: سعيد كراچي.

⁽٣) روكره للسعدلور والمسجون اداء الظهر بجماعة في البحس قال في الظهرية بحباعة فالتسم المسحدة في المصر فانهد يصاف الفهر بغير اذان و لا اقامة و لا جماعة البحر السراق ١٥٣/٢ - ١٣٠٨ - ١٣٠٨ كتاب السراق على يتارخانية ١٣٠٨ - ١٣٠٨ كتاب الصلاة ط قديمي بدانع الصناح ١٠٠١ كتاب الصلاة الحصل في بيان ما يستحب في يوم الجمعة وصابكره في مائة المحمدة عن المحمدة وصابكره في مائة المحمدة عن المحمدة وصابكره في معادة المحمدة عن وصافر (اداء ظهر بجماعة في مصر) الدر مع الرد: (و كره) تنجر بمان المجمدة ، مطلب في شروط وجوب الجمعة عن سعيد كواچي.

#### جركرنا

" بلندآ والرئے قر اُت کرنا" کے عنوان کو تکھیں۔ میں اند سات

جهر کی آشر تک

وكرا مام كي قرأت كي آواز كو يكي صف والي فيمازي عموماً من ليس تويد جرب (١)

جريس مركزلي

" بلندا واز والى نماز مين آبيت آواز سر آرائ كرما" كم موان كود يكيس.

# جرنبيس كميا

جمی فرز وال شمر امام <u>کے لئے</u> جہر کرنا واجب ہے ان جس جبر نے کے ہے مجدہ سرد کرن واجب جو گا۔ (س)

رة إيوالنجهر أن يسمع الكلّ إلى كل القصف الأول لا كلّ المصليل بطلق القهستاني عن المسمودية. ان جهر الامناع أسماع المبنى الأول، وه المعتار: الرسمة، فصل في القراء ة ، طا مسبق كرديي، العالمية المواتق المالات عشر في القراء ة ، طا امنحد الكيفني لاهور، البحر الواتق المالات كرائع، المالات كرائع، المالات كرائع، المالات كرائع،

وا) والنجهر ليستا بتخافت لها للامام (وعكسه تكل مصل هي الاصح والا صح تقابوه بقادر مة تجوز مدخصلاة في الفصلين وقبل فاتك قاضي خان ، ويجب النبهو ويهنا ) الديالجهروالمخافظة ومطابقاً إلى قل او كثرر وهو طائع طوراية إو «المحتار ۱۸۰۱هـ ۱۸۰۳ كتاب المبلاة، باب سجود النبهوه ط. سنعينة كواجني. هسمه الا ۱۳۹۰ أباب الثاني عشراني سجود النبهوء ومنها الجهر والاحقاء ط. وتبلغية كوات، حتى كهر مص الاحتاج بقض لمي سجود النبهوء ط اسهواء كواته و ۱۳۰۳ ام الاهور ، السحر الرائق ۱۲ شكاف كتاب الصلاة، باب سجود النبهوء طار وشيدية كواته المحتاط معيد كراجن، كانت، المحتاط الاحتاج، ط ادارة المرافقة

# جرى قرأت كى وج

ظهرادرعصر کی نمازوں میں آہت اور مغرب ، عدان داور فجر کی نمازوں میں بتد
آواز ہے قر اُت پڑھنے کی وید بیہ کہ مغرب ، عشاء اور فجر میں اکثر بیشتر خاموثی ہوتی
ہے اس سے سکون اور آرام ہوتا ہے ، اور ان اوقات میں نوگوں کے افکار ، ہموم شموم اور
پریٹانی بھی کم ہوتی ہے ، اور ایسے اوقات میں قر کت واوں میں زیاد و مبتر ہوتی ہے ، جب
دل افکار اور ثم وغیرہ سے مال اور صاف ہو، اور شور شراب تدہونے کی وجہ ہے کان میں کھنے
اور شنے پرآ ، دو ہوتو قر اُت کا اثر واوں میں اور زیاد و ہوتا ہے ، چنا نجے رات میں کمی وہ بی
بات کا نول میگرد کر سیدمی دل پر جا کر گئی ہے ، اور پھی اور موثر ، وتی ہے ، اس بات کی
طرف اللہ تعدانی نے کئی قر آن کر میرش اشار وقر بالے ۔

إِنَّ فَاشِمَّةُ اللَّيُلِ هِنَي آهَةً وَطَأَ وَالْقُومُ فِيلاً.

(درت کے اٹھٹے سے تقس قرب ہاء ل ہوتا ہے اور کیلا جاتا ہے ، اور کی بولک ہات دل پر موڑ اور یکن ہو تی ہے اور بیٹر جاتی ہے )۔

غرض میر بات سب کوشلیم ہے اور تجربہ ہی اس پر گورہ ہے کہ اچھی آ واز والے آ دی پر ندے اور باجول وغیرہ کی آواز دن کی جسیت رات کودلوں پر زیادہ موٹر اور پھی معنوم ہوئی ہے، اس نئے ان اوقات میں جبری قرائت مقرر ہوئی تا کہ بیدل پر زیادہ موثر ہو۔ ()

#### (احکام اسلام شرا۲۲)

ر (ووالسيو طبي مختفية العقهر والعصر ان البهار مثلة الصحب والتنفيد في الإسواق والدور، واما غيرها منا هوفت هذو الاموات والجهر افرت الي يدكر الكرم والعاطهم، حجة الله البائدة: ١٩٠٧. الاكتر الصلافار هيأتها المنظوب اليها ، هذا كت خاتفار تبيدية جعلي، وفي مكام آخر، واعلم الدلية اكتان أحر اطليل وقلت صحة، الخاطر عن الإنتفاق العشورية وحدم القليم، وهذه الصوت وارم الناس ، والعدم الرياد والسنعة، والخفيل اوليات الطاعة ما كان فيه القراغ واقال الحاظر، وهولولة

#### جهري تماز

ج کا بخند**آ** واز والیانی زُوا جبری نماز" کستے ہیں۔

جڑے اور تھا تھاڑ ہے منے والے کو جری قماز کی بلند آواز یا آستہ آواز سے

اسطي القاصلية وسلية والمواد المبيل والدس تياه الوقولد تعنى "الرئائدة اللي هي الدولية والدولية والدولية المراجعة المراجع

ولا والدجير فيما يتنافت فيه للامام و وعكسه بالكل مصل في الاصح و الاسم تقدير ديقتوم تجوز بما قصدة في المصدلة في المصدلة في المصدلة و المحافظة و مطاقة و المحافظة في المصدلة في المصدلة في المحافظة المصدلة والمحافظة المحدد كراجي الحبير المحرد المحدد كراجي الحبير الحبير المحدد كراجي الحبير المحرد المحدد كراجي الحبير المحدد كراجي الحبير المحدد كراجي المحدد المحد

قرأت كرف كالتنيار ب-(١)

# جبری نماز تنبایز هد باتفاکس نے اس کی افتداء کی

اگرکوئی فض جبری نماز مین فجریمغرب یا عشاه کی فرض نماز آجستراً واز سے پاھ رہا تھا، ای دوران کوئی فض آیا اوراس کی اقتداء کی ہو تھا ٹی زیز ہنے والے پر بلند آواز سے قرآت کرنا واجب ہوگا۔ اگراس نے تھا نماز پڑھئے ہوئے سورد فاتحہ یا دیسری سورت مجمی آہت پڑھ چکا تھا ہو اس کو دوبارہ سورہ فاتخہ اورد دسری سورت کو بیند آواز سے پڑھٹا ضروری ہے ، (۲) کیونک فجر ، مغرب اورعث ہ ش امام کے لئے بلند آواز سے قرائت کری واجب ہے، (۲) کیاں سود فاتح کرد پڑھنے کی وجہ سے مجدہ کوکرنالازم ہوگا۔ (۲)

را وقول والعهر والاسرار ...... النع ان طبقود محير المديجهر، البحو الوان ۱۰۰۰ سم باب حسفة المصادلة، طا سعيد كر اجمي وكندلك السنعود يتحير بين الجهر والسخاتة، المسجحة المبرطاني الا ۱۳۰۳ كتاب الصلاة بوع أخر في بيان ما يجب وطر الا ۱۳۰۳ كتاب الصلاة بوع أخر في بيان ما يجب وطر الا القرة أن كراجي، يحاف الصلاة بوع العدالة الا العدالة واجبات المسلاة على دائر احياء الندوات العدالة، عن مكيم حقاته يشاوره الندوات العدالة، عن مكيم حقاته يشاوره علاسة الفتلاة، عن مكيم حقاته يشاوره علاسة الفتلاة، عن مكيم حقاته يشاوره

( 2 بوقتي المحلاصة على الإصلى وجل يصلي وحده فيعاه رجل واقتدى به يعممالوأاللاتحة فويعضها يقوأ الفضحة نامها ويجهر كفة في البحر الوائق: هدمية (1/22) القصل المثاني في واحبات المسلاة، ط - مغالبه يشار ر

و ٣) ويعتهر بالقراء قافي انفاحر وفي الوكمتين الاوليب من طعفوات والعشاء ان كان اطاحا عدة بذ. 2011 ، الفصل أشائق في واحبات الصلافاط حقاته بشاور الليجراطرائق: 2001 كتاب طعبلاق طارسفية كرابيني، حاشية الطحطاوي على المراطى: 2007 المملل في ديان واجباعت الصلاف عارالمكتبة الغرفية.

و من و قو کروها فی الاولین پنجب عقید منجود اگسهو ، بعدایهٔ (۱۳۱۰ ، الیاب الثانی عشر فی منحود انسهو ، قبور احیات افسالاً انواع منها ، ط: رشیدید کوئت.

## جهری تماز حمها پڑھے.....

اگر جمری نماز تھا پڑتھ تو آ واز سے پڑھنا افضل ہے ، دیب کر ہلندآ واز سے قراُت کرنا دومروں کے لئے تکلیف کابا هث ندیو۔اور اگر ہلندآ واز سے قراُت کر سفے کی صورت میں دومروں کے لئے تکلیف دو ہوتو مجبتہ پڑھے۔ (۱)

# جبرى نمازمين آسته يزهناشروع كيا

اگرانام نے جمری تمازیں بھول کرا ہمتہ پا حناشرو را کیا اور چھوٹی تین آیتیں پاسٹ کے بعدا سے یادآیا یا کی مقتلی نے لقہد یا بقواس کوسور کا تحیشروٹ سے بلندآواز کے ساتھ پاحناصروری ہے ،(۱) اور آخریں تجدہ بولھی کرے ۔(۲)

وا إن كندا بدهه في الراويح وظوتر ان كان استداء وان كان منقره ان كانت حديثة بخالف فيها مينا بدهه في المستجه وان كانت صلاة يعهم فيها فهو بالمغيار والجهر طبحل ولكن لا يداخ منز الاسام لاسه لا يستجه عروة كذا في المهيم فيها فهو بالمغيار والجهر الاجهم ولكن لا يداخ منز الاسام لاسه لا يستجه عروة كذا في المهين فديدة الرائدة ولد والجهر الادام والريات المعالات في تحقيق منابعة الإدام والمرائد المعالمة والموافقة العبلات من معرف كراجي المحرد الادام الهاب عبقة العبلات من معرف كراجي المحمود الادام والموافقة العبلات من معرف كراجي المحمود الادام والمحمود المناب المحمود المناب والمحمود المناب والمحمود المناب والمحمود المناب والمحمود المناب المحمود المناب المحمود المناب المحمود المناب المحمود المناب والمحمود والانتحاد المحمود والمحمود والمحافظة في والمحمود والمحمود المناب والمحمود والانتحاد والمحمود والمحافظة في وكما والمحمود والمحمود والمحافظة في وكما والمحمود والمحمود والمحمود والمحمود المحمود المحمود والمحمود والمحمود

وا الإوسيها: التجهر والاحقال حتى أو جهر فيما يخافث اوخافت قيما يجهر وجب عليه منجود السهوء واختلفوا في مقدار ما يجب به المنهو منهما قبل يعتبر في الفغيلين يقتر ما فجرز به

### حجفوث بولتے داسلے کوامام بنا :

جو خض جیوٹ ہولا ہے یا جو فی ختم کھا تا ہے وہ کیرہ گنا وکا مرحکب ہو کہ فاسق اور سخت گنجا و ہے ، جب تک ان گنا ہول ہے تو ہڈیں کرے گا جب تک اس کو اس میانا جا کز خین ہوگا۔ اگر ایسے آ دمی کو ایاس ما کرنماز اوا کی گئی تو کراہت تم کی کے سرچھ نماز ہو جائے گی انعادہ کی ضرورت نیس ہوگی ایکن جننا تو اب مانا جائے ہے اتنا تو اب نیس ہے گا۔ (۱) جیب جس نا پاک چیز ہے

- النصبالالقوهم الاجتمع و لا فترق بين الفاتحة وغيرها، هندية ( ١٩٨٧ - الباب النابي عشر في منتجود السهواط : رشيدية كوشد النحو الوائق (٩٢٧٢- ياب سجود للسهو، ط: سعية كراجي شاهي (١١/ ١٨) باب سجود السهو، ها استية كراجي.

واله ويكره ) تسويب إذا ما مذهبة : .... . . وقائمق الغر المحتارة أو له وقامق ) من العدير .. وها ويكره ) تسويب الإستفامة والعل العراد به من يراكب الكاثر كشارات الغمر ، والوائن و اكل النزية وسجو ذلك اسخ ، شامي ، ا ، 9 00 ر - 9 0 ، بب الإمامة، وبعد اسخر ، وما الغائمق لعد عسنوه كر اعة ليضديسه باله لا بهت الإمرائية ، وما يرائمة تقديمه كرائمة تحريبو لما ذكرنا العائمة شرعة الميائمة ، في مطلب البدعة حسيمه كرائمة تجريبو لما ذكرنا السياسات المرائمة ، في مطلب البدعة حسيمه ط اسعيد كرائمي شيئ النبوشانية ، الرائمة ، لرائمة ، في مطلب البدعة حسيمه ط اسعيد كرائمي شيئ النبوشانية ، الرائمة ، لرائق ، المرائمة ، في مطلب البدعة حسيمة ط اسعيد كرائمي شيئ المرائمة ، في الموائمة في المهيل كيلمي الالمورة والمدائمة المورة والمدائمة المورة والمدائمة ، منائمة المورة والمدائمة المورة والمدائمة ، منائمة الكولمي الاعورة شيئم ، منائمي كيمو ، من . * ا ٥ ، الرائمة في المائلة المرائمة ، في المهيل اكولمي الإقامة ، في المهيل اكولمي المورة المائمة ، في المهيل اكولمي المهيد .

## جيل مين فمأزيز هنا

جنا ۔ موجودہ دوریس بعض جیلوں میں قید بول کو ہشونور کشل کے لئے پائی نہیں دیتے جہد بعض جیلوں میں پائی طلب کرتے کی صورت میں چیشاب دیا ہا تاہے ، اورجو پائی دیا جاتا ہے وہ پینے کے لئے بھی کافی نہیں ہوتا ، ایسی حالت میں مہینہ بلکہ بعض دفعہ سالب سال کا رجاتا ہے ، دو ایک صورت میں تیم کر کے تماز پاھنے سے نماز ہوجائے گی بعد میں پائی سفنے کی صورت میں یا رہائی کے بعد ان نماز دل کا اعادہ کرتا الازم نہیں ہوگا۔ یہ اما ابو بیسٹ کا قول ہے ، حالات اور شرورت کے اعتبار سے اس قول پر فتوتی دینا ساسب

انا مند اگر جیل میں قیدیوں کے لئے پائی کا انتظام ہے ، وضوعتس کی بھی مخبائش ہے بقوائی صورت میں جیل میں بچھ کرے نماز چاھنا کی نہیں ہوگا ، اگر کسی قیدی نے الیک حالت میں بچتم کر کے نماز پڑھی ہے بقوبعد میں ان نماز وں کا ای دوارزم ہوگا۔ (۴)

و ان والمحموس في المنحن الالمنع عن الطهار فيائماه يصلي بالنبعير ويعيد ، وقال الو يوسف لا

يعيده قبد السجن اعابانتهار انطاب او الانتازه التي كرمه في المعسر ، ان محل العلاق ما اذا كان محبوب المحبوب التي كرمه في المعسر ادفاته لا يعيد بالاتفاق كذا في المحبوب التي المحبوب المحبوب

عند ....اگر جین میں بانی ہے لیکن جیل کے گران اوگ میے کے بغیر بانی نہیں دیتے ادر قیدی کے باس بانی قرید نے کے لئے بینے کا انتظام ہے قواس مورت میں ہیے سے بانی فرید کروشوکر کے نماز پڑھتا لازم ہوگا ، تیم کی اجازت نہیں ہوگی ، اوراگر ہیے کا انتظام نہیں قولچ تیم کر کے نماز پڑھتا ھاڑ ہوگا۔ ()

جند ۔ اگر جیل میں پائی شاہونے کی دید سے ناپاک کپڑا و عونہ سکا اور قبدی کے پاس پاک کپڑ اکٹیں تو اس صورت میں قبدی مجبورا اس ناپاک کپڑے کو پائی کر نماز بیٹر دسکتا ہے، بعد میں ان نماز وں کا اعاد و کرنالاز منیس اوگا۔ (۴)

ر ان قال روادًا كان مع رهبته ماه تعليه أن يسأله و ان كان معه تبعه فان معطوه الا بالتمن قان لم يكن عبعه تبعيد ويبيه تعجزه عن استعبال الهاه و ان كان معه تبعه قال اعتاه بعش قبعته في ذلك السوطيع از بناين يسير قليس قال بتيمم وان امل أن يعقيه الا تغير فاحتى فله أن يتيمم، كتاب السميد و طرار ( 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 -

⁽۲) (واذا ليرسجند) المسكنات البسافرة بايزين به تجانبه او پقانها زعده ميلا او لعطش وحلي معهان او هاويتو والا اعدادية عليمه بالبقر منع الودة (۳/۱ م)، بناب شروط العقلاء قبل بعث البيداط منعيد كراچي، و. (۳/۱ م (۳/۱ م) بناب التيمم مطلب في العرق بين العن وطلية البطن، (قراله اعداد اجماعاً) . هـ: منيد كراچي. البحر: الاحاداء باب شروط العبلاة، قوله وبو وجد لوبة وبعد ظاهره طاء منهد كراچي.

<u>(</u> ا ،

## حادر لذكانا

نماز کے دوران چا در کوکاند حول ہے الگا کرد کھنا کر وہ ہے ، (6) لیز کپڑے کو اس طرح لیشنا کہ ہاتھ ہا ہر شاکا لیے جا تکین کر وہ ہے۔ (1) حیار یائی برخماز بڑھنا

ا گرنتگدرست یا پیماد آدگی جار پالی یا پینگ پرتماز پزهند سیئتو نماز کیجی اوجائے گی ، فرض اور فیرفرض شرکه کی قرق نیمل - (۲)

با تی جاریا کی خوب کسی ہوئی خت ہوئی جاہئے تا کہ بجدہ وغیرہ بھی کمر کا تو از ان مج رہے دور مناماز کی جس ہوگی۔

# عارد كعت كى جكه برجود كعت بزهال

ا مرکس نے ظہر بعمر اور عشاء کی فرض لراز جمل پر در کھت کی جگ جھ رکھت پڑھ ل،جمل اگر بھار دکھت پر بیٹنے کے بعد بھولے سے کھڑ سے ہوکر عزید وہ رکھت پڑھ کر جھ

(۱) و كره) مدل تحريما للنهي أويه الدان الدس معتد وأسر الكرخي يغزيجمل أويه المستورعة الكرخي يغزيجمل أويه عليه وأسه او حشي كفيه ويرمثل اطرافه من حاليه والدر المختار مع الردا ۱۳۹۰ مكروها ت المستورة الدينة المستورة والمستورة والمستورة والمستورة المستورة المس

و ٣٠) زوان صبح وعنده الدول و يسرط كونه على جهته - ويشرط طهارة المكان وان يجد حجم الارض المدورة المكان وان يجد حجم الارض المدورة ال الساجة قويالغ لا والراض المدورة الدولة المحكمة الموافق المكان المساجة قويالغ لا يستقل المدورة المؤرد ومرير و عجلة ان كانت عشى الارض لا على ظهر حيران كستاط مشادود بين المحفة المدورة الاحداد المدورة الدولة الموافقة الموافقة

رکست پڑھ کی ، قواس کی قرض نماز ادا ہوگئی ، اور دورکست ذاکفتنی ہوجائے کی ، البت اخیر میں کم سے دو کا البت اخیر میں کم سے دو کا البت کا کہ کا بیاں ہوگا۔ (۱) سید و سیو کر تا البت کا دو کہ معرکی قرض نماز کے بعد قسد انتقل نماز پڑھنا کروہ ہے ، البت ہو لے سے چو مکت یا گئی مجودی کی وجہ سے پڑھنا کروہ نیس ہے ، اور گئا: مجی تبدی ہے ۔ (۲)

جند ....اگر جار کوت والی فرض فراز عل جار رکعت پر میشانیش ، چوتی رکعت کے تبدہ سے تھتے بی بائیو س رکعت کے لئے گرا اور گیرادر چیر کعت پڑھ اُل آخری تعدہ فوت ہو جانے کی وجہ سے تماز فیس ہوگ اور اس نماز کو دوبارہ پڑھ مانا وزم ہوگا۔ (۲۰) اُل امام

(١) وإذا فحد في البراجة مثلا قيدر الشهيد ولي قدام عدادو مشيم ... وإن سجة للخواصة مستموا ... وإن سجة للخواصة مشيموا ... وختم الهجاء بالإنجاء المستموا ... وختم الهجاء الفجر بالإنجاء المشيموات وختمان للمحقولات ... وحتجاه للمهور الفرالمجازمة الرد ٢ / ١/ ١٥ / ١٠ / ١٠ مجرد السهور الأرام حال المحقولات مجرد السهور الأرام ... المحقولات المحقولات المحقولات المحقولات المحقولات المحقولات . ١٩٧١ / ١٠ المالية الخالي عشر في المجود السهور، فأن مختله كولتها. ١٩٧١ / ١٠ المالية الخالي عشر في صبحود السهور، فأن ماجله كولتها.

راع وقوله قو في المصرو والسار التي الله لا فرق في مشروعية الضهريين الاوقات المكووهة، وغيرها، لما مر ان الله في الماميكوه لوعي فعيد والا فلا وهو الصحيح وعليه القنوى والي الد كما لا يكره في المعسو لا يكره في الفجر ... مان القنوى على اله لا فرق بهنهما في علم كراهة العالم، شامى: ١٩٥٧م ماب سجود السهوء طاحميد كراجي، طبي كبير اص ٩٣٠٠ العالم المحدد السهودة المعمود كي سجود السهودة المعمود الكرة عشر في سجود المعمود المعاد على وشهدية كونته

(٣) وان لع يقعد على وأس الرابعة حتى قام الى الخامسة ان نقاكر البل ان بقيد الخامسة يالسبعدة عداد الى القامسة بالسبعدة وسند ويستجد للسهواء وان فيد الماكنسية بالسبعدة فيداد الى المحبطة ويشهد ويستجد ويستجد للسهواء وان فيد الماكنسية بالمحبطة قديمة طهرادا عبداناه هاهية الراح ١٠١١ الباب التالي عشرا في سبعود السهواء الأحيار كنه او بعضارعاه ويكمى كون كالا المجلستين الدين التشهيد ما لم يقيد ها بسبعدة وان فيدها بسبعدة عاملة الاحيار كنه المحبطة الماكنسية المحبطة الماكنسية المحبطة المح

نے ایسا کیا تو انام کی ثمانہ کے ساتھ ساتھ ساتھ مقتد ہوں کی تغاز بھی فاسد ہوجائے گی ، دونوں کے لئے تمانہ کو دوبارہ پڑھنالازم ہوگا کیونکہ آخری قعد ، فرض ہے ادر قرض ترک ہونے مے نماز فاسد ہوجاتی ہے۔ 4)

# جارد کعت میں سے ایک رکعت مل

ا گرمتندی کو جار رکعت وائی نماز میں صرف ایک رکعت کی اتوامام سے مماام تھیرنے کے بعد پہل دورکعتوں میں سورہ فاتحہ کے بعد سورت ملائے گا اور آخر کی ایک رکعت شریعرف فاتحہ یز ہے گا اور دکوع کرئے آخرتک نماز کھل کرے گا۔ (*)

# حإدركعت والىتماز من أيك ركعت ملى

جس محض کوچاردگھت دالی نماز میں لیٹی ظہر عصراور عشاء دالی نماز بھی امام کے ساتھ صرف ایک رکعت لی مقود مختص امام کے سنام پھیرنے کے بعدا پی باتی ماتدہ دکھات

را وزرانا ظهر حدث امامه و كفا كل مفسد في رأى مقدو بطلت فينزم فعادتها وبالصماع صاباة المسموع عبادة المسود عبادة المسود عبادة الإمام والمساورة التي حديث و الإمام المساورة المساورة التي حديث و الإمام عبادة المساورة المساو

(٣) السعة وكسار كامة من غير فجر باتني مركعتين بقائدها و سووة واتشهاد بينهما ، وبوابعة الرباعي يتعادمه فقط ما المواركة ويرابعة الرباعي يتعادمه فقط ما المواركة المواركة المرابعة فقط المواركة والمواركة بالمواركة فقط المواركة والمواركة بالمواركة بالموا

الراطر 71 كرا تحكر "سيحانك اللَّهم... يُحكراً هو فيمالله .... بسم الله برُ حَكَر مورهُ فاتحها و ركوني مورت اس ركعت ش يز عقم اور دكوم مجد وكرك بيق جائے اورالتمات برعے كوكر محول انتبار ساس كى دوسرق دكعت بوكى الك ركعت امام ك ساتھ اورایک رکعت خوداٹھ کر بڑھی، التی نے پر ھاکر اٹھ میائے اور بھم انڈر ۔ . . الحمد مآمین ، اور سورت بڑھ کر رکوئ اور مجدہ کر لے میدال کی شہر کی رکعت ہوئی ، مجدہ کے بعد يَعِيْضِ أَوْدَالُكُوكُرِ وَحَى دَكَت عَلَىمُ وَلَهِ بِعِيسِهِ اللَّهِ .. اور المعمد ... يزه كردُوعً اور كبده كرك بيشر جائ التحيات ودووشريف اوردعا يزهدكر ملام يجبرد ع ثماز بورك مو م کی ، کے فکد میدا خرمی درکعت اس کی چرخی درکعت ہے۔ (۱)

حيار د كعت والي نماز مين ووركعت برسلام يحيمره بإ

آ گر کسی نے ظہر بعصریا عشاء کی فرخی نماز جی دور کعت کے بعد ریجے کر کے جی جار ر محتیں برے چاہوں بملام پھیرد یا اور سلام پھیرنے کے بعد خیال آیا کر نماز دور کعت برجی ے، مادد کھت کیس ادراس دوران بات چیت ٹیس کی اور قبلہ سے درتے بھی ٹیس کھیراتو اس کو جاہئے کہ فودا کھڑا ہو جائے اور ٹی نیٹ کے اغیر دور تعنیں پڑھ کرنماز بوری کر لے اور

⁽ ١ ) (والسهسيوق من سبقه الإمام بها او بيعضها وهر منفرد ، وحتى يتم ويتعوذ وطراً، وان قرأ مع الاصاء أحضم الاعتباد بها لكراعتها 🕟 ﴿ فيهما يقضيه ﴾ أي بعاد معابعته لاحامد، فلو قبلها لالاظهر النفسانة ، وبنفضي اول صلاله في حق قراه ة ، و آخرها هي حق تشهد ، فمدوكيه وكعا من غير فنجر يأتي بركفتين بفاتحة وسورة وتشهد بينهما دويرابعة ظرباعي بفاتحة فقطء وقولدحني بنبي المبخ وتنفيرهم على فوله منفرد فيسا يقطيه يعدفواغ امامه فياتي بانشاء والتعوذ لانه للفراء لاويفرأ لاتبه يقطبني اول صلاحه فيي حق الغيراء ة كما يناتي، حتى لو تبرك الغواء ة فمدت : خامي: ٢٠١ فا ١٠ ياب الإمامة، مطلب فيما أو أتي بالركوع أو السجودالغ، ط: سعيد كراجي

آخر میں مجدہ مہوکرے۔(۱)

اوراً کر کھڑے ہوئے کے بعد دوبارونیت ہاند ھے گاتو بھر چا درکھت پڑھنال زم ہوگا بھرف دورکست کا تی ٹیس ہوگی۔

جارر کعت والی نماز میں دور کعت کے بعد سلام بھیرویا

اگر چاد دکھت والی نو (ش میر محدکر کسید و رکعت والی نماز ہے ، دور کھت پرسان م پھیرد یا تو نماز قاسد ہوج سے گی ، اس نماز کو دویارہ پڑھتا لازم ہو گا۔ شکل ظهر کی جا در کعت قرض نماز کو بھی کی نماز سجھ کرد در کھت کے بعد سلام چھیرد یا تو نماز باطل ہوجائے گی ، اورظهر کی نماز کوشروش سے دور ددیڑ عدالان م بھگا۔ ( و)

(*) والتوسيسة على والى طركعتين على هن انهاز إبعا قانه بعضى على صلاحه و يستخد للسهو كذا في عداوى قد مسيسة الدهاو كذا في عداوى قد مسيسة المسيسة المساوعة و البات طبيعة في يفسد الصلاحة و الكواه يكوه فيها على ماس المستخدط المسيسة المسيسة على والى سلم على والى سلم على والى المستخدط المسيسة على قل الاراك عندن قط و المستخد للسهو و الاراك مستخد على قل المستخدسة المستخدمة الاراك في مسجود المستخدمة الاراك في مسجود المستخدمة المستخدم

و ۲ ) به حالاف منه الو مطبح حسى طن ان فيوض انطهير و كتناره بيآن طن انه مسطر او انهاه الجمهدة ... ... او سلم داكره ان عليه و كنا حيث بيطل لانه سلام عمد ، شامى ۲۰۲۱ - ۲۰۹۹ مسلم مسجود السهور حراسمساد كراچى، ووان سلم على رأس الركتين وعلى طن انهام كان ضلالا و جمهدة دوفيجر يسائض منازله لانه سلم عالما بأنه صلى ركتين فوقع سلامه عمدا فيكون قاطعا فلا يني، حتى كير رس: ۲۳، ط سهل اكيلمي لاهور

## حارزا نومنهنا

عَادَ عَلَى بِلَا عَدُرهِ وَزَانُو مِينُعِنَا مَرُو وَسَرَّ كِي ہے۔(١)

# ھاشت کی نماز

علا ---- کی کر بم صلی اللہ مذہبہ وسلم نے قرمان کہ جم فیفس نے ہوشت کے وقت بارہ دکھتیں پڑھیں بقو اللہ تھا لی اس کے جد میں جنت کے اعد ایک سونے کاکل تیا ر کرتے جل -(۲)

ہ ہوں ۔ جاشت کی نماز مستحب ہے ، پڑھنے سے قواب ملتا ہے اور نہ پڑھنے کی صورت میں قواب سے محروم ہوجاتا ہے ، اور بھار رکھات سے یا رو رکعت کی عقوال ہیں جا ہے جار رکعت پڑھے جانے ہے ایسے دیارہ پڑھے دونوں سمجھ ہیں۔ (۴)

منز ... ، بیاشت کی الماؤ کا وقت سوری ایمی طرح اکل آئے کے بعدے زوال

### ے پہلے تک رہاہے۔(۳)

را به وي كراه والتوبع با تنزيها لتوك التعلمة المستونة وبغير عقر باستان ۱۳۶۱ بهاب ما بلسد المستاد المستونة وبغير عقر باستان ۱۳۶۰ والها الصدافاط المستونة وبغير كورامي: ۱۳۶۰ كورامية الصدافاط المهيل اكبلس الاهود السعوليواني ۱۳۶۳ دباب ما يقسد الصدافا ومايكره فيها، ط. سعيد كورامي، المايك المستون المستون المتحدد ال

و ۱۳ وی سادب و اربیع فیصیاحیا هی افضاحی به طی اقصحیح از وقی طبقیة افتها و کجان و اکتراما اشتی عشر و او منطها شمال و هو افضائها ، شامی ۱۳۰۸ ، بات الوانو والبواقل مطلف سنة الصحی ، ط استمید کورجی ، حلبی کشو دص ۱۳۹۰ فصل فی طوافل ، فور خ او ترک، ط: سهمل اکتابی لاهو و منطبة ، ۱۳۲۱ ، البات اتباسع فی اثبو فل ، ط وضیفیة کوئته

وس) وواللت علموة الطبعي من ترتفاح الشمس الى ما قبل الروان - قال صاحب الحاوى ورفتها استحدار اطاعمي وبع النهار الغاء حتى كير اعلى - ٣٩- فعيل في التوافق غروع لو تركب طا: سهياق اكينلمي لاهور - النابر مع الرف (٢٤/ ١٠٠ يناب الوتر والتوفق) امطلب سنة الضبعي، طا-سهيا، هندية ( ٢٥٠ - لاء الناب التاسع في البراقل، طا: وهيدية كوانه فَوَيْتُ أَنُ أَصَلِقَ أَرْبَعَ وَكَعَاتِ صَلَوَةَ المَشْحِيٰ سُنَّةَ النَّهِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّيَهِ ان

۲۶ میاشت کی نمازے لئے صرف تنق نماز کی نیت کر لیرا کافی ہے مفاص وقت یا خاص نماز کی دیے کرنا ضرور کی تمیس ہے۔ (۶)

### جإ عد

انحرائسان جاند براتریں کے یومان سونت اختیار کرلیں مے ہو ہال ہی اماز فرض ہوگی اور تھا اور ہی حت کے ساتھ فرائز بڑھنا کچ ہوگا داورا فاان دینا اور اقاصت کہنا ہمی سمج ہوگاد ۱۲ مادر دہاں می قبلہ کی ست رخ کرکے فراز پڑھنا فازم ہوگا داور قبلہ درخ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہا قبلہ فرائز کو کر قبلہ معلوم کرلیں دیا انداز وادر قبر داکھر کرکے قبد کی است متعمن کرکے فرائز پڑھنے کے بعد معلوم ہونا

( ٤) والاحتياط على السراويج أن يبوى البراويج أوسنة الوقت أوفيام الليل كذا في منية المصمى والاحتياط على السنين الذي السنين الذي المنافق عنايط الرسول الله على اللخيرة المنافق الله على اللخيرة الله على المرافق الله على المرافق المنافق ال

وع) ويكتبه مطفق النبة للنفل والسنية والدراويج، هو الصيحيح - هيفية: ( 100 • الدنية الثالث في شهروط المصالات، القصل الرابع في الفياد طا: وشهاية كونته المائع الضبائع: ( 1 10 - 10 ا فضل في غيرائط الإوكنان، منها النبق طا، سعيد كواجي، اسحرا لوائل: ( 1 / 20 )، باب شروط الهمالاة، ط سعيد كراجي و ( 2 / 2 / 2 )، طرعياس احمدالهار مكة المكرمة

و ۳۰ و های فو متن هیدن صلی کل مکافئ و قواه هی اصلاهٔ انگاملهٔ و هی انخمس المکنوبهٔ و فوقه علی کل مکنف و ای بعینه دشخی ۱۰ د ۱ ۵۳۰ کتاب الصلافه خاسعیه کو اوی « هنابهٔ: ۱ ۱ - ۵۰ کتاب الصلافه طار حقایه یشاو و به الع اعتماله ۱ ۲ ۵ ۲ ۵ ۲ کتاب الصلاف طار دار همیاه التراث انغربی بیروت، و ۲ ۲ ۱ ۸ هار ضرمتید کراچی. کے قبد درست خیر اتفات ہو جائے گا وہ جارہ ہے کی مرد بارہ پڑھنے کی خرورت خیر ہوگی مرز ع وغیر و کا بھی مہی علم ہے۔()

واطعی رہے کہ جاتھ از ہرہ معری وغیرہ پر جانا اس نااور دیا مکن ہے اس نامی ترعاً کوئیا میں نعت قبیل ہے اور وہال بھی روسے زمین کی طرح نماز پڑ ھنا فرض ہوگا، اور قبند رو ہوکرنماز پڑھنا لازم ہوگا، قبناء کرنا جائز نہیں ہوگا۔

## جا ندي

سسمرودهفرات کے لئے مرف سر ڈینے جار یا شرکت کی جا ندی کی جائزی کی بھڑتی ہیئے کی اجازت ہے باتی انگرفتی کے عداوہ کسی اور شکل بٹس جاندی استدل کرتا یا ساڑھے جار ماشہ سے زیا دومقدار دالی انگرفتی استعال کرتا تا جائز درحرام ہے، (۲) اگر آس نے بیا ندی کی انگوفتی بیٹن کرفماز بڑھ کی تو فرز جائز جوجائے گی وا مادہ کی ضرورت نہیں جو گی ٹیکن جو تدی کی انگوفتی ساڑھے جارہا شرسے نیادہ ہوئے کی صورت بٹس بخت گنگار ہوگا۔

و آن رويسجري) هو مثال المحهود لبين المقصود عاجز عن سرالة الدانة ولمامر و قان طهر خطؤه الم يسعم مدامر وفي الشامية و قوله فان شهر حطؤة والان معدما صلى «شعل» الاستخال بالمساوم» ١٠ يسا شروطة المصابرة، طا سعيد كو الحي العدلية ١٩٣٧، القصل الثالث في استقبال القبلة، طاء حقايته يشاوه ، المسحود الواقي ١٩٥١ ١٥ كان باب شروط الصالاة، طا عياس الحمد الشاؤ مكة المكرمة، و ١٩٨٧، ١٥ طاء سعيمة كر الجي البلاح الصابح (١١٠ - ١٥) كفات العدلاة، في بيان شرائط او كان الصلاة، طاء هذا معيد كر الجي عاد العرب مورث و ١١٠ - ١٥ كفات العدلاة، في بيان شرائط او كان الصلاة، طاء المعيد كر الجي

 ۳ - جوزؤں کے نئے چاتد کی استعال کر ہم برفتل میں اور ہر صورت میں جائز:
 بے لہذاان کے لئے کوئی ستائیمیں۔(۱)

# چٽائي پرتماز پڙھنا

فالی زمین بر نماز پر صناور چنائی پر نماز پر معنا دونوں سیح میں ، نبی کر پر سلی اللہ علیہ وسلم سے دانوں طرح نماز پر منا تابت ہے ، انبت اگر گری ہمردی یا کردوخبار کی دید سے کھی زمین بر نماز پر صنے سے نکلیف، و یا کپڑے سیلے ہوجائے کا عظرہ بہوتو ان صورتوں میں کھی زمین بر نماز پر صنے سے چنائی وغیرہ بھیا کرفراز پر صنا افضل ہے ،

حضرت ابوسعید خدرگابیان کرتے ہیں کہ ایک دن وہ نی کر بم ملی القد علیہ وسم کے پاک پنچ تو دیکھا کر آپ صلی القد علیہ وسلم چنائی پر نماز پڑھ دیے تھے اور اس پر مجد ہ کر رہے متھے۔

# كيرت وبائ تماز مصل ودرق اوركهاى وغيره سب كالبي تلم يهدرو

والإروبيتوز للنساء التحلي بالذهب واللعبة لا للرجال إلا الخاتيا السنا من الفضة، الما الرقي

الاحتيام اسم أن يتكون فالحاشو على فعر مقال أو دونه مجمع الاقهر شرح ملقى الاجترا.

- 191 - 191 كتاب الكواهد لهن في أشهره طار الكتب فعلمية بيروت نهان.

- 192 (الاسائس بالمصلوة على الطاقس) - (والمبود وسائر القرش) , واذا كان المغووش وقية) بمجب بجد المدجد هاية حجو الارس إو يتكن الصلوة و على والم بجب المدجد هاية حجو الارس إو يتكن الصلوة اعنى الارس) بلا حائل وي على والم المبت الارس كان كالحصير والهوران المصل الانه تعرب الى الواضع حلى كير اص. ١٣٦٠ كراهية المسلاء فورع في المجرائية من المبائل المبت المبائل المبت المبائلة المبائلة المبائل المبت المبت المبائل والمبت المبائل والمبت المبائل المبت المبائلة المبائلة المبائلة المبائلة المبائلة الوكوع للجامي حلى المبت كراجي. " ودياة المبتلى المبت المبت المبت في بيان تائية المبائلة الى التهاتهاء النج الحد محمد كراجي، المائية المبائلة المبت المبت المبت كراجي، المبت المبت كراجي، المبت المبت كراجي، المبت المبت المبت كراجي، المبت المبت كراجي، المبت

#### چنی

نماز کی طالب شن ایک باتھ کی اٹھیون کا دوسرے باتھ کی اٹھیون بنی داخل کر کے چنا تائمر دوقر کی ہے۔()

## 2 ائج

ا آرمیدش جماعت کی تر کے دوران سامنے چراغ ہوتو نماز خرسب نیس ہوگی، اگردا کس یائی کس یا چھیے چراغ رکھ جائے تو زیادہ بہتر ہے واس صورت شرکسی کواعتر اض کا موقع نیس ہوگا۔ (۲)

وينهم الزفكون كراهة راءم والبولية وفيرفعة الإصابعج وعراغموها اواجلها حتى تصوت الباقير قامة تمجر بمعية لطبهي الواو وفي ذلك والإنها من الواد العبث . . . و الشار المصاف الس كرفعة تشبيك الإصابع وهواان يدخل احذى اصابع بلايه بس اصابع الاعراق في الصلافة البحر البراليق. ٢٠٦٤ كتباب التصدوية ببات منا يقدمه التصلاق وما يكوه فيها وط: سعيد كراجي تباتيا وعيانية: ١ ١٣/١٥، كتباب العبلاة؛ د يكره فلمصلى وما لا يكره، ط: الدارة القرآن كراجي فتح القدير : ١/ ١/ تا كتاب العبارة ، ياب الإمامة، فعيل و يكره للمصلي ، بط رشيدية كولته. و ٢ ) و لا يمكر هو حيلوة الى ظهر قاعد ع فو قائم . . . . ولا الى (مصحف او سيف مطلقة او شمح او مسواج) ﴿ قولُهُ مِ شَمْعِيَّ ..... وعَلَمَ الْكُرَاهَةُ هُوَ الْمَخْتَارِ كُمَّا لَى عَايَةٌ البيان ويشغى الألفاق عطيه فينسا لو كان على جانبه كعاهو المعناد في ليالي ومطان المحر الألمو مع الراد ١٧١ ١٠١٠ £ 25 ، كتاب التيسيلانة، مطلب الكلام على إمخاذ التسبيحة، طا سعيد كراجي. و لا قام الحية والتطرب ( ) والصلوة الى ظهر فاحد بتحدث) ( ) والى مصحف فو سيف معلق ( ) - ( ) الرائستين او مسراج) ... وقولته: او تسميع او مسراج ) لا ينكره ... لانهما كا يتهدان والكونعة يناعتهارهاً . . . وذكر في عبايقاليمان الخنجاف المشايخ في النوجه الى الشمخ او السراج والمسحدارات لايكره أه ويسبلي الايكون علمانكراها مطفاعليه فيمااذا كال الشمع على حانبيده البيحير الواتق: ٢٢٠٣٠١، كتاب العطوة، باب ما يفسد العشوة وما يكره فيها، ط: بسخيمه كترجي وفي العاتارعانية: نقلا عن الحجة: اذا صلى وبين بديه سراح تضيء للا بأس يد، والأولس أن لا يمواجهه، تماتما و صابية: ١٠٤٠ هـ، كتاب العبلاة، الفصل الرابع: في بيان ما يكرة المشمصلين أن يقعل في صلاقه ومالايكوه، قبيل وممة يتصل بهلكه الفصل، طر اداوة الفوائن والطوم الاستلامية كراجي

رے) ایت

#### چست لباک

ایسا تک اور چست لباس پینا جس نے فی مصناء کی شکل و مورت انظر آئے حمام ہے، (۱) س طرح پوشیدہ احصاء کو دکھا ڈاور دیکھنا دونوں حمام ہیں، اگر چہ باشہوت ہو ( ہ)، ایسالباس اگرا قامو تا ہے کہ اس ش سے بدن کا رنگ تظرفہ آئے ہو اس میں اگر چہ فماز کا فرض ادا ہوجائے گا محرجرام لباس میں نماز پڑھنا مردہ اور گناہ ہے، ( ہ) مورقوں کے لباس کی جسیت مردوں کا چست چلون تریادہ فضر تک ہے، اس سے کہمورت نے چست گرتے کو جا دویاد ویشد سے چھیا کر فماز پڑھی تو اس میں کماہت تجیس۔ ( س)

ودن م الحول معادد من وقيد التوب بعيث يصف حجم المضو صينوشة ولو كيما لا ترى البشرة منس.

مند.... وعلى هذا لا يحل النظر الى عورة عبره لوى ثوب النول بها يادف حجمها النغ الشامي الا 173 من المحلو والإباحة لعمل في النظر واللسس اطا سعيد كراجي وايضا في منكوا المحابح من 22 من الكافح والإباحة لعمل في النظر واللسس اطا سعيد كراجي لفقه الإصلامي والمحافية المحابح المحابح المحابح المحابح المحابع المحابح المحابح المحابح المحابح المحابح المحابح المحابح المحابع المحابح المحاب

#### جلنا

1279

نماز کے دوران بلا عذر چلنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے ،(۱) ہاں اگر کوئی تھے۔ جماعت کی نماز میں شامل ہے ،اور چلنے کی حالت عمل میند قبلے سے نہ پھڑنے پاسٹے ،اورائیب رکعت میں ایک صف سے زیاد ، شریطے ،وم) یا اگر خیا نماز پڑھ رہ ہے تو اپنے مجد سے باہر نہ نظامت مقام سے آئے شدیو ھے ،اور مکان نہ بدلے شاؤ مجد سے بھی سے تو معجد سے باہر نہ نظامت نمرز فاسد تھیں ہوگی ،(۱) یا کمی عذر تی دہد سے بھامشا وضو تو سے گہا ،تو وشو کرنے سے لئے

(۱) فاسلحناه سؤان المستنى اداكنان بعيام لا يقسد ولا يكره وان كان بغير عقر فان كان تلات خطفوات معرافيات بالسند والا يتكره فقط ولا يفسده حنى كبيره من ٢٥٣ كتاب الصلاف كراهنة الصيلامة خاسهيل اكولمي لاعروا وفي الشامية ان المشي لا يتعلو امانان يكرن بلا عنفر او عنقر فيالاول أن كان كبر المتواليا نصيد وان لو يستدير القالمة شامى ( ١٩٨٧ / كتاب المسلوبة المقال عن المستى و الفلم ١٩٨٤ / كتاب المسلوبة المقال عن المسلوبة المام المسلوبة المسلوبة المسلامة الاسلامي والألم ١٩٨٤ / كتاب المسلوبة المسلامة الفلمي المسلوبة المسلوبة و مفسلة تهاء المسلوبة المس

راع والله استنبر القبلة لسندت كما في الفهيرية، ولو سني في صلاته طفار صنف واحد لم تفسد مسلامه و و كان مقدار صنف واحد لم تفسد عسلامه و و كان مقدار صنفي إن مشي دفعة و حدة فسندت صلاعه عالمگيري. ۱۳۲۹ - كتاب المسلامة الياب السابع فيما يعسد الصلاة، وما يكره فيهادس: حقاية ، وكان في الفخيرة المشي في المعسلاة، الا كان اكن الكي الفيام على المسلمة و على المعسلاة . . . في مشي مشيا متها حقا بأن مشي قدر صفي دفعة و احدة او خراج من المسلمة ال

وسم رجم بمصلى فناحر عن موضح فيامه مقدا و مجوده لا تصدد صدوته بصدية ١٠٠٠ ، كتاب التصالات السائح فيسا يفسد الصلاة وما يكره فيها، عند حقالهه يشاور اوان كان مصره في المحسوم وصع مجوده فن جاوزه فسدت والا قلاء حلى كثير احيء 20 مفسدات التعالاة، في جاويت فيل تاويته اذا في يجاوز الصفوف أو موضح سجوده والا فسنات ، خاص ١٣٨٧٠ . كتاب الصلاة، مطلب في المشر في لصلاة، طاسعيد كراجي. چاہ فرند خار قاسد تیں ہوگی اس صورت میں سید قبلے سے مجرجائے سے اور وضوحا نہ تک چل کرجائے سے مجمی فراز فاسد تیس ہوگی۔(۱)

چ_{تر}ے کامصنی

د باغت دی ہو آیا کھال کا مصلے عانا درست ہے واس پر نمرز پڑھا بلا کر دہت با تزیے ۔ ( ہ )

چندہ کرنا خطبہ کے وقت ''خطبے وقت چندہ کرنا'' کے عنوان کو یکھیں۔ چوتھی رکھت سے پانچو ئین رکھت کے لئے گھڑا ہو گیا جنا سے ڈکر انام چوتھی رکھت پر تشہد کی مقدار جنے کرمیوا (مجولے ہے ) کنزا

( ) و ران كنان معيقر م قبان كنان فيلطها وقاسه سيق الحدث أو في صلاة الحواف لم يقسدها وقع ينكره في از كثر استنفرا ولا منامي . ( ۱۹۸ - كنات الصلاة ، مطلب في المشيئ في الصلاة ، ط مسعيك كراجتي المستديار القبلة يتحرب الصدر عنها يغير عذر عند فحنفية والشافية، فإن كان مسترك كاستدين الطبلة للفجاب الى الوجارة فلا تنظل لانه مفطر الفقة الإسلامي والاك ، ص: ١٣٣٧ه . الكناب الصلامي والاك ، ص: ٢٣٣٧ه . كناب الفيلة الإسلام عطلب استدبار القبلة الاستراد كناب الشابلة . كناب الفيلة الإسلام عطلب استدبار القبلة ، في الكناب وشبلة .

ان و كل نشاب دسخ القد تؤير النام حاول المباراة وحد ملوسا او مقر وشا او محمو لا محمو الا محمو الكليس من حال ما المار من المار المبارات والسحاحة المحقوقية في مكتب المعلمة بالمحلوثية والمراب المواردة المراب المواردة المراب المواردة المراب الملكة والمبارات المباركة والمحكومة الماركة الماركة المراب المهارة المباركة والمباركة المراب المهارة المباركة المراب المباركة المبار

ہوکی واور پانچویں رکھت کا سجد وہ تکی کرلیا وقو چھٹی رکھت ملا لے اور مجد و مہوکر ہے واس کی نماز جو جائے گی چار رکھت فرض اور دور کھت نفل جو جا کیں گی وڑا) اگر کوئی فض پانچویں یا مجھٹی رکھت میں اس لمام کا مقتقدی ہوا تو اس کی نماز نہیں ہوگی: کیونک امام کی وہ دور کست نفل جیں۔ (و)

حبلد 🕑

جنلا .... اگر امام یا کوئی تھا نماز پڑھنے والا چوتی رکھت ہیں انتیات پڑھ کر یا نجو یں رکھت کے لئے کھڑا ہو گیا ، تو اگر یا نجو یں رکھت کا محدد کرنے سے پہلے پہنے یاد آ جائے تو فورا بینے جائے اور التجات پڑھ کر دائیں طرف ایک سلام کرے دو مجد سے کر لے بھر بینے کرائتی سے دوروش بیف اورد عا پڑھ کرسلام بھیرکر نماز نہری کر لے بنماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت کیس ہوگی۔ (۳)

(1) وان قصد في أخرى الركمة ( الرابعة عوا الام) ليق ان يسلم يعود يعنا مالم يستجد.
فان سبحد للحامسة كان فرحمه الما لدمام اركانه ، ويضم الي قلك : لركمة ركمة احرى ولكون فان سبحد للحامسة كان فرحمه الما لدمام اركانه ، ويضم الي قلك : لركمتان سال على عدم المركمة المركمة المركمة المركمة والمركمة والمركمة المحل في المحود السهود الذي تعمله كونه والمركمة المحال في الرابعة عملا قلير الشهد وشو لدم عدد والمركمة إلى المركمة المحل المحل المحال المركمة المحل المحل

(٣) لو افتسادي به مختوط في قبام الخاصية بعد القعود فقر النشهد لم يصبح و لوعاد الى القعلة الانه لبينا قنام الى الخاصية فقد شرع في النفل، فكان افتداء المفتوص بالمنتقل، شامي: ١٩٧٨، كتاب الصلاف باب سجود السهو، ط سعيد كراجي

(٣) وإن قيمه في آخو الركعة الرابعة، تم قام ليل ان يسلم بعود ايضا ما لم يسجد و بسلم ليخر ج عن التغير على بالسلام لاليه واجب و لا يسلم قائما لاله عبر مشروع في طعيلاة المطلقة وامكته الالفامة على وجهه بالعوم التي القمدة ويسجد لنسهو ، لانه احر واحيا وهو السلام يسبب فعل زائد لمريسج بالعبلوة بخلاف ما لو اطال لدهاء بعد النشهد لاته بلنجي بها للا بعد لأحير افان مجد ادر اگر پانچویی رکعت کا مجد اگر نیا تواس کو بیایت که دو چینی رکعت آهی طالع اور سخر مین مهومچد و کرے واس کی نماز کیج حوجائے گی و دوبار دیز ہے کی ضرورے نہیں جو کی مینی جار رکعت فرض اور دورکعت تکل دوجا کمیں گی۔ (۱)

الان سادواگر المام یا تها نماز پر شینه والا جار رکعت پر بینیا تن نبیش اسید ها یا ته یک رکعت کے لئے نکر اعوالیا تو اس مورت عمر اگر یا نیج یک رکعت کا مجد و کرنے ہے پہلے چہنے باد آجائے تو فوراً بیٹ ہوئے ہائے اور مہر مجد و کے ساتھ فرز بورک کرنے ، اوراگر باتچ یک درکعت کا مجد و کرلیا تو اس کا فرض وض ہو گیا ہ اب ایک وکعت مزید پڑھ کر ج رکعت تھل کرنے اور مجدو ہو ہی کرے ، اور قرض فرز کرد و بار ویز سے (ا)

#### 192

نی کریم صمی دفتہ علیہ وسلم نے قرہ یا کہ بدائر اور سب سے بڑا چود وہ ہے جو تماز پس چود کی کرتا ہے مسحالہ کر دائم نے عرض کیا کہ یا دسون الشا ان زاجی کس طرح جو ری کرتا ہے جہنی کر معصمی التدعایہ وسلم نے قرہ یا کہ قباز بھی چود کی ہیے کرد کو جا او بحیدے کو تھیک

السحانسة كان فرصه للمائنهام از كانه ادائيهي ميه الا السيلام وهو راجب ويضيب إلى تلكب
الراكمة واكمة احرعاً وتكون الواكمان بالقلة له بدء على صحة النفل، حلى كبير (ص) ۱۹۹ شاملها
هي مسجود استهوار طر منكسة تصمانية كونكة، وص: ۱۹۲۳ هذا سهيل اكيشي الأهوز (اشامي) الاستهدام المنفود طرحه هيلا كراچي اهذا به ۱۹۵۱ من المعلوم علاميان المنابع محود السهود طرحه هيلا كراچي اهذا به ۱۹۵۱ من المعلوم علاميان المنابع المنا

والإنظر الوالحاشية السابقة.

(۲) وقو سها حن انقود الاحبر كفه او بمعمومان و يكفي كون كلا الجلسين قبر البشهاد ( ما لم يقيد البشهاد ( ما لم يقيد البيان المجاهرة عامد او باسم او سام او مخطا و تحول أو هم سلا الميان المساودة المحال أو هم سلا المساودة و ضير سامان المان المحال المان المحال المان المحال المان المحال المحا

نازے سراک انتظام بیڈیا طور پر ادائنیٹ کری مجرفر مایا انٹدنف ٹی اس مختص کی نماز کی طرف نیس دیکیتا جورکوع اور مجود میں ایل چن*و کوسید*ها نمی*ن کرتا ہ*(۱)

## چوری کے کیڑے

چوری کے کیڑے جو قیت اوا کرکے لئے ملے جی وان بی نماز محج ہے بھر جان ہو جھ کرچوں کے کیڑے فریدہ فیک جیس ، اور جان ہو جھ کرچوری کے کیڑے ، ماکن کر نرز باحنامناسب کیس مندوا کرکسی نے چوری کے کیڑے بھی کر نماز پاره لی تو نماز کچے جو جائے کی لوٹانے کی تغرورت نہیں ہوگی کیمن واب بوراٹیس نے گا۔ (۶)

(١) على عبداقً من الى فقدة عن اليه قال؛ قال رسول القاصلي الدعلية وسلم . الموأ الباس سوقة الذي يستوق صبلات " فيلود بنا وسنول الفار كيف بسترق مسلاته، قال: لا ينهر كوعها ، ولا مسجودها اصن القارمي ١٠١٠-٣٠٠ وقع الحديث ١٣٣٨، كتاب الصلاة، بالباطي الذي لايت المركوع والمنحود، ف: دار الحديث القاهرة، مكاشفة لللوب، ص: ١٥. الباب التاسع عشر في بينان المحشوع في الصلاة، فإدار لكت الطبية بروت. صحيح ابن عربيمة: ١٠٠ ١٣٣٠، كتاب المصلابة بهاب المعام السجود والزجرعن انتقاصه وتسعية المنتقص وكوهه وسجوده سارقه او مساوق مني مسلامه، وقتم الحديث، ٢٦٣م. طار المكتب الاسلامي، غال صلى الله عليه وسلم. لا يستطو القابلوم المقياطة الى العبد الذي لايقيم صليه بين وكوعه وسجودة ، مكاهمة الفلوب اس: ١٤٠ ، السام، السامع عشر في بيمان الخشوع في التصلاة، طردار الكنب العلمية يووت. مؤطاللإهام مالكت، ص ۳۰۰ ا دو صحيح ابن حيان ٢٠٥٥ م ابوطريريد.

و٢ ) فيرواع : تنكيره التصيلاة في النزب الممصوب وان لو يجد غيره لعدم جرار الاعتماع بملك الدهير قبل الإكن او اعام النصيميان - حاشية الطبخيفةوي على الموافي، ص. ٥٨ ٣٠ غصل لي المسكروهات، ط: قليمي كراجي وايتها فال الطحطاوي: وقوله: مع الكراهة، اي النحريمية، دكرية السيند وفي السراج والقهسناني: تكره الصلوة في التوب الحرير، والتوب المغصوب، وان حسجيت، والعواب التي الديسفيالين بياب شروط الصياباة، ص: ١٠١٠، طا: الديمي كواجي. البحر البراشق: ٢/١/٣١ بنات شروط الصلاة، طا وشيدية كولته، وقوله والحرمة تعدد) - . . وما نقل عين بنصض المحسمانية مين أن المحرام لا يعمدي دمنين مسألت عبه الشهاب بن الششي فقال وحر متحملول عطبي ما النا لوبطم مدنك اما تواراي المكاس مقلا بأحذهن احدثتها مراطمكس ثم يعطيه آخر شرها حذم ذلك الآخر أحر لهوجرنوه شامي: ٩٨٨٥ ، باب البح الفاصف معنب الحرمه تتعددوها: سعيدكر اجي.

# چوری کے لیاس جان اوجوکر چوری کے ہاس ش فعاز پڑھا تکر وہ تر کی ہے۔ ()

#### يولها

اگر چوہے میں آگ جل دی ہے ہو مجوری کے بغیراس کے مقب میں نماز پڑھنا محروہ ہے کیونک یہ جومیوں کی عمادت ہے مشابہ ہے اورا گر افغاق ہے نماز پڑھنے کے لئے کوئی اور جُنٹیس ہے قوائی مورٹ شن مکر و دنجس ہوگ ۔ (۴)

# حجصني ركعت بين اقتداءكرنا

اگراہ م پیچی رکھت پرتشہد کی مقداد بینفر کر جوئے سے کھڑا وہ آئیے وادد پانچویں رکعت کا مجد دہمی کرلیا تو میمنی رکعت بھی ملالے اور آخر میں مہوجہ دہمی کرے فرض نماز ادا ہوج سے گل و دوبار دیز منا لازمرنیس ہوگا واگر کوئی تخص پانچ میں یا چھٹی رکعت میں اس امام کا مقتدی ہوا ہوگاں مقتدی کی نماز کی فیمن دوبار دیز منالازم ہوگا کیونکہ امام کی پانچ میں اور چھٹی رکعت نقل میں واوڈنگل پڑ معقد والے کے چھے فرض پڑ معنے والے آوی کی افتد اسٹی میں ہے۔ (۴)

والمانية المائد شية السابقة.

رع و الوزند او شبهت او سنواج لابهتما لا يعينه ان واشكر اهة باعتبارها، وانما يعيدها المجوس الاكتبائية في الكنائون و فيهما المعتبر او في انتشور فيلا بكر دائوجه البها على غير هفة الوجه المحروا ارائق. ١٩٧٣م كتاب الصفلاء مات با يفسد تلصلو فوما بكره فها ، طاو الربيلية نساسار خيابية: ١٩١١ لام كتاب الصفلاف منا بكره ليبصيني ومنا لا يكره، طوافا و القرآن كواچي، هندية ا ١٩٨١م و الباب شبائع في ما يفسد الصلاة الفضل الناني طار تبديدة.

وهم لو طندى به معترض في فياه الحامية بعد النعود قدر التشهد لو يصح و از عاد الى اطعادة . لايه السنا فيام الى الجانسية فقد شراع في النفل، فكان اقتداء المعترض بالمنتقل، شامي: ١٩٥٠/٢ . بيناب سنجارد السهو ،طا منعهد كرايجي وو الازمنعترض بمنتقل وبمغترض فرضا آخر، لان التحداد الحيالاتين شارط عسدات، النعو المسختمارضع الودد الراعات، اكتاب العبلاة، بناب الامقياد طاسعيد كرايبي.

### چېره تحورے میں عبد د کی هانت میں چېرے کو د نون ناتھول کے درمیان د کھے۔(۱)

### چېرے پرخھريال

ریز ہدکی ہٹری ہی جرام مغز کلی کی ایک ایک ہو ہے جس کے ذریعے بورہ جسم کوحیات آتی ہے۔ سبدہ کرنے سے تون کا بہاؤجہم ہے اوپری حصول کی طرف ہوجاتا ہے جس سے آتھیں ادائنت اور بورا چرہ سیراب ہوجار بتا ہے اور دخماروں پر سے جھریاں دور ہوجائی جیں۔ یا دو اسٹ سیح کا م کرتی ہے جم وفر است میں اضافہ ہوجاتا ہے قوی کے اندر قدیر کی عادت پڑ جاتی ہے۔ بوطایا دیر تک نہیں آئی سوسال کی محر تک بھی آدئ چینے بھڑتا رہتا ہے اور اس کے اندر لیک برتی رودوز آل رہتی ہے جو اسساب کو تقویت بہتے ہے کا سیب مخل ہے سیح طرایقہ بر مجدہ کرنے سے بندزالہ تین موسا اور مرور دیسی

# چیمزی کاستره ". دمال کاسترهٔ "میصوان کودیکھیں۔

— فتح القدير - ٢٠١١ م. كتاب الصيخان ماف الإمامة، معا : وشهدية كونته هندية. ١ - ٨١٥ كتاب الصلاقة الجاب المعاسق في الامامة القصل الثالث في سان من يصنيح امامة لفيره، ط ارشيديه كونته.

(۱) ويقيع ركيتها ارقا تبرينها ليورجها بين كفيه على الارحى ... و اما كون رضع الوحه بين التكنوب فليساطي مسلم من حديث و الل إبضاءه عليه الصلاة والمبلام سجدو وضع رجهه بين التبسلامة الباب الدرام في صفة الصلاة الفصل الثاني مين الصلام حديثة عالم رشدية كونه الثالم حانية (۱۷ - ۱۵ كتاب الصلاة الفرائش السحود عاد الواق الدرة المرات كراجي

#### حيدماه ون اور حيدماه رات

پھرای طرح جب تھے ماہ مسلس مورٹ تو وب ندہو وہ ہو وقت بھی دین سابقہ حماب کے اشہرے جر ۲۴ کھنے کمی دات ودن کی یا تجوں تمازیں اٹھانہ ہ کرکے چڑھے وجی وادرای طرح صاب ہے جب رمضری المبارک کا مہیدا آ کے قواس میں دوزہ بھی چھیں ایس طرح دنیا کا بنا ہر کا مبنونا وجا کنا مکام کریا وہانا ذمت میں اُ بوٹی و بناہ غیرہ وقت کے صاب ہے کرتے ہیں واس کرخ فراز دوزہ بھی صاب کرکے اداکریں۔(ا)

¹⁾ بواليس من الود الذي كسنة من بام الدجال لا مر فيه مضدير الاوقات و كذا الأجال في الميح والاجهازة والضوم والمحداء أو له وليس من اليوم الله، وي مسلم عن الكواس من سمعان فيان ذكر وسمول الله صنعي الفرصلية واستم الدجال، ولت في الاومن اويعين يوما يوم كسنة يوم كشير ويوم ويوم كحمة ومانو ايلام كار مكم قلبا فتذك الهوم فلى كسنة يكفينا فيه صلافيوم قال الاقتطار والمحديث المعرف في العارف في المستودية في العارف والمكمال وحواب المتعلم المحديث المحديث الموج على العارف والكوفي المبح مدالها المناهب المحديث المحديث

ہیں۔ جب ایک مرتبہ کوئی نماز ایک مقدم پر پڑھ کی گئی تو بھر آگر کسی نماز کا دفت کی رومرے مقام میں دوبارہ آئے گا تو دوبارہ آئی پڑھی جائے گئ ، دہ ان ایک بار کی ایک دن میں پڑھی ہوئی کافی ہوگی۔()

( مثلا کوئی مختص ظهر کی تماز پر مدکر ہوائی جیہ اے مشرق ہے مغرب کی طرف مفرکرتا ہے اور منزل پر چینچنے کے بعد پہل بطبر کا وقت ہوتا ہے تو اب اس کوظیر کی نماز دویا رو پڑھنے کی صرورت نہیں جونماز پڑھ کر آیا تھا کا لیا ہے )

# حجوثي تصور

''جِبُولُ تَسُومِ' اس تَسُومِ وَكَمَةِ بِل كَدارُ اللهِ وَهُن بِردَكَدِيا جِدَ اورولُ مُحَمَّى كَدارِ بِيوكِراسُ كُورَ بِيجِلُواس. كِماعِينا وَمِحُونِ نِيرُول. (٥)

حاليفو المناحال مع الود: ١/ ٣ ٣ ٣ م كتاب الصلاق، ط اسعيد كراجي و بدو ما تواجات عبيه احبار الإسراء من لوطر الله تعالى العبارات عبدما بعد ما المواق الاستبيان تم استقرالا مع الله بسبب تم التقويل الأمواق التعلق الإسراء من لوطر على المناحدان ١٩٣٠ كتاب العباراة المدينة المسيد شوعا عاما الاهل الأقال لا تتصبل من قفر وقطر والمعافز الاستبيار المسابرة المناطقة على المعافز المناحدان المناطقة المناط

(1) (قبوشه رالو صلى ثلاثا بنم ويقندي منطوعا ) لان تلاكثر حكم الكل، فلا بحسل النفس واسما يقتلك منظوحا لان العرص لا يتكزر في وقت واحده البحر الرافق: ١٠/ القه باب الراك المويضة، عن سعيد كراجي، وإذا المهاالي الظهر بدخل مع القوم، والذي بصلى معهم نافلة، لان الفرض لا يتكرر في ولك ولاحله هدفية: ١٩٥١ الهاب الراكك الفريضة، عن وحمايه.

(٣) أو كناست صغيب قالا نبين نفاصيل اعتباتها لتناظر فانساؤهى عنى الارض ، القر مع الود: ١٩٣٨/ مناب ما ينفسند اقتصالاتا، وما يكره فيها، مطلب الا تردد الحكم بين سنة ويدعة، ط: صعيب كواجى . وقو كناست صغيرة بحيث لا تبدو مناظر الا ينامل لا يكره، هندية: ١٤٤٧ ، كتبات المسلاط خنصل فيسا بكره في اتصالاً ، ط. وضيفية كونته الله و الرقيق ١٩٥٠ كناب التصالاة بناب ما ينفسند العسائلة و ما ١٩٥٧ كناب الصلاة ، الكواجى كتاب العسلى . ط. ١٥١٥ أكوابى كالوغائية الرقيق كوابى المراجع في بيان ما يكره فيها، ط داوة القوائن كراجى

## <u>تھنے</u>

اگر دین وغیره کے طازم کے گیڑ وں مرنا پاک چھیفیں کی راق میں قونا پاک کیڑے بدر کر دومرا پاک کیڑا گئن کرنماز پڑھے۔() میمینک

۱۵ --- نماز کے دوران چھینگ آئے ہے جو آواز پیدا ہو تی ہے، آس ہے تماز فاسر قبیل ہو تی کیونکہ اس سے بچارت کل ہے۔ (۱)

ہ کا ۔ اگر نماز کے دوران چینک میں اینے تروف کا خود اضافہ کیا جوقد رتی طور رئیس نگلے تو نماز فاسد ہوجائے گی کیونکہ اس سے پیمانکس ہے۔(۳)

والى هى منة وظهارة بندمة بالى حسمه ... و من حلات با نوعية .... وحب مانع كذلك وقويه: السواحة الولاد الراح ٢٠ مان شوط الصلاف طن سعيد كواجي برس جمعتها طهارة ما يستر به عورف الذا كان مسافر و ما الصلاف طن سعيد كواجي برس جمعتها طهارة ما يستر به عورف الذا كان مسافر و به توب آخر و الثاكان مسافر و به توب آخر الا يستر و مسافر و التوب آخر الا يستر و مسافر و التوب المراح و التوب آخر الا يستر و التوب التوب آخر الا بالتوب المسافرة المعال التوب الت

(٣) والتي النحائية لمو تشاه ب الموضع صوفته محصل به حروف بم تفسد صلاقه الكتار حالية: - بر 200، كماني الكنيسية (4-ياب ما يقليلا الصلاة و ما لا يفسد - قلد دارة القرآن كراچي. . والو عنطس او تنيشياً صحصل مه الكلام لا نفسه كلاه في المحيط وهنذية (١٠) و ١٠ كتاب الصلاة: الناب السابة فيما يقبيد الصلاف وما يكره فيهامط وشيابية كولته .

زاح وبعسب العسولة التنسخت بلا عقر بأن لم يكن منافوع اليه واحصل منه حروف — ويوامه يطهر له حروف قاله لا بعسب الفائقا لكنه مكروه، وإن كان يعاد بأن كان ما فوعا البه لا تعسيد لعظم المسكنان الإحتواز عسبه واكناه الانبيان والتأودافا كان بعقر مان كان مرمتنا لا بعلك ماسد فصال كانتعلس والمعشاء العندية (١١/١ م ، ، كانت الصافحة الياب المساجع فيما يفسيد الصلافوما يكره فيها مطاوع تدييبة كواليان، وإما المجتماء أن حصل به حروف ولم يكن مفاوعا المدفعط عنادهما

# چھینک آ جائے

اگرنی زیک دوران چینک آجائے قا" المسحد دلله «فیس کہنا جائے تاہم اگر سمی نمازی نے نماز کے دوران چینک آنے ہے" المسحد مدالله «کررویا تو نماز فاسونیس حدگی۔(۱)

میمنگلنے والے کے جواب میں تماز کے دوران جمیکنے والے کے جواب میں "بسو حدمک اللّٰہ" کہنے سے تماز فاسد ہوجاتی ہے۔ اس تماز کود و اروپز حماضرور کی ہے۔ (۲)

و ٢) رجيل عنظس فضائل المستمني يرحمك الله تقسد حيلاته هنديدة (٩٨٠٠ كتاب الصلاة ، الناب السادة و الناب و و الناب السادة و الناب السادة و الناب السادة و الناب السادة و الناب من كلام الناب السادة و الناب ما يفسد السادة و ما يكو ، فيها ، الناب السادة و ما يكو الناب السادة و ما يكو الناب السادة و ما يكو الناب الشادة و ما يكو النهاء الناب الشادة و الناب الشادة و الناب الشادة و الناب السادة و الناب السادة و الناب السادة و الناب الناب الشادة و الناب النا

 ^{... .} ولي السواجية : وقو تشاحشح ينتيو هلوو حصيل حوفان تفسد التجه وكارخانية .
 ١٠٠٠ كتاب المساوقة جاب ما يقسد الصلاة وما لا يقسد : هذ ا دارة الفرآن كو ايني إخلي .
 كيو دهن : ١٣٥٨ مقسدات الصلاة ط : سهيل اكيلي لاهور .

راد ) لو الدان الحاطس او السامع الحدد في لا نصد لانه لم يتعارف جواباه المجور الرائق: ١٠ (٥٠ كاف المصلى كاف المسلم الحدد في المرافقة المسلم الصادة والمرافقة المسلم الصادة المسلم المحدد الأوابات المسلم المحدد الأوابات المسلمة المسل

## جيوش مارنا

نمان کے درران بنا وجہ پیوٹی پکڑ کر مارنا محردہ ہے، بال مجر بخوش کے کا سننے کی وجہ ہے نماز شریطل واقع ہو، آو اس صورت میں چیوٹی بارنا کر و وٹیس ہوگا۔ (1)

 ī.

### حاجست كي نماز

* مُمَازُ عَاجِمتُ * <u>حَمِ</u>مُوانَ كُورَ يُحْمِينِ _

حائضه مرروز واداكر نااورنمازا دانة كرنے كي وجه

حفرت این انتیم رحمة القد منید نے تکھا ہے۔ کریا تھے، مورت برحیش کے ایام کا روز و داجب ہونا اور نماز ادا کرنا واجب شہونے کا سب دین شریعت کی خوبی اوراس کی تکحت کا ققا ضہ ہے، اوراس بین عاقل ، بالغ مملکف کوٹوں کی مصنحت اور فائد و کی دخایت تھی ہے ، کیونکہ فیض عمادت کی ضد اور خلاف ہوئے کی دید ہے ایں بیس عماوت کا کام شرع کے موافق نمیں ہے، اور عورتوں کے بئے ماک کے زام میں نماز پر هنا حیل کے امام میں نماز پزیھنے سے کافی ہو عاتی ہے، کی فند ٹرز مار مرروز اند فرض ہوتی ہے تمر روز د روزان فرض نعیں ہوتا بلکہ س ان ہیں صرف ایک مہین روز وازش ہوتا ہے ،اگر میض کے ایام کے روزے بھی اس ہے ساقط کر دیئے جا تھی تو بھرا کی نظیر کا یہ ارک نہیں ہوسکہ ،اوراس ے دوزور کی مسلمے فوت موجاتی ہے، اس نے حاسفہ مورت پریاک ہونے کے بعد عیش کے ایام کے روز سے رکھنا لوزم ہے تا کہ آس کوروز وکا دو فائد واور مسلحت عاصل ہوجائے جوانلہ تعالٰی نے اپنے بندوں برمحن رحمت اوراحسان ہے،ان کے قائدہ کے لئے مشروع زون نومين**ي** جن په

> (احکام اسلام می 2 ) حج کی حقیقات "معاهت کی حقیقت" کے عنوان کودیکھیں۔

## حدث إكبر بوكيا قعدة اخيره بين

اَکُرُکمی کو قعد کا تجرویس انتجات کی مقدر بیٹنے کے بعد صدے اکبر ہو گیا تو اماز فاسعہ بوجائے کی بیٹسل کے بعداس تماز کو دور دون حیانا زم ہوگا۔ (۱)

> حدث اما م کو ہو گیا ''امام کو صدے ہو گیا'' کے منوان کو آیکھیں۔ حدث قصد اُ کیا قعد وُ اخیر وہیں '' قعد وُاخیرہ ہیں دِسنوٹو ژو یا'' کے منوان کو دیکھیں۔ حدث مقتد کی کو ہو گیا '' منتذی کو صدت ہو گیا'' کے عنوان کو دیکھیں۔

وا و واقا احدث في صباباته من بول او عائماً او رسع او رعاف منصبنا المستد بباراته او ان سقه المحدث في يعدل من المحلول والمحدث و

### حدث منفردکو ہوجائے

اگر منفرد کو تماز کے دوران صدت ہو جائے اتو اس کو چاہئے کہ فورا جا کر وہنو کر نے داور جس قد رجلد تھکن ہو وشو کر کے فار بٹے ہو جائے چکر دخو تمام سنن اور سخیات کے ساتھ کرنا چاہئے ،اور اس درمیان بٹس کوئی بات چیت وغیرہ ند کرے، پائی اگر ترب بل بینے قو دور نہ جائے۔

خناصہ بیسے کے جس قدر حرکت کرنے کی تخت ضرورت ہوا تا ہی کرے اس نے زیادہ تیکر ہے، اور وضو کرنے کے بعد منظر دکو اختیار ہے جاتے جہاں وضوکیا ہے ہیں اپنی باقی ، عمد نماز تمام کر لے، جات جہاں پہلے نماز پڑھ دیا تمادیاں جاکر پڑھے۔(۱)

#### حدث ہوجائے

جائیہ ... حدیث کی دو تشمیل جیں مصدے اکبر مین حسل داجب ہو تا اور صدیث اصفر مین بے دخوہو جاتا ہ

رة و آوقاق المبادعة الراهيم التحلي الكيور حمد الله " حن سبعه حدث مساوى من يدنه موجب الشوطوه في المساوى من يدنه موجب ولاحق المنظرة الراهيم والتحلي الكيور حمد الله والمراقع المنظرة ال

الله المرفعاز كادوران حدث أكبريوجائة فمازية سديوجائ كي (١٠)

الله الدوائر نماز على حدث صغر بوج نے بقود و حال سے خالی تین ، اعتباری بوج نے بقود و حال سے خالی تین ، اعتباری بوگا یا غیر اعتباری بوگا یو بات کے دجود یا اس کے وجود یا اس کے دجود یا اس کے دجود کی مثلا کو کی شخص نماز میں فہرج کے ساتھ ہنے اللہ بیس بیس میں دو تا کہ مرب الگا کر خوان لگانے یا قصد آجیس خودج کر ہے ، ان سب صورتوں بیس نماز فاسو ہوج ہے گی ، اس لئے کہ بیتمام افعال بندوں کے اعتبار سے معادد موجود ہیں۔

اورا کر غیرافتیاری ہوگا تواس میں دوسور تیں ہیں، یا درالوق ع ہوگا جو کھار اوتا ہے، جیسے قبلہہ جنوں ، ہے ہوئی وغیرہ یا کٹیرالوقوع جواسم و پیشتر ہیں آتہ ہے جیسے خود اخو دیکس خارج ہونا، پیشاب ، یا خانہ اور غدی وغیرہ فکل آن ، اگر جادر الوقوع ہوگا تو تماز فاسد ہو جائے گی ، دوراگر نادر الوقوع تیس ہوگا تو ٹمہ ز فاسد ٹیزں ہوگی جکہ اس محض کو اختیار ہے کہ دھوکرنے کے بعد ای فماز کو تمام کر لے ، ادرا کر جائے تو تماز کو شروع ہے جو ج

زاج و والاغماء والحدون والحناية المختلفة بنظران احتلام الهمتمكن - حاشية الطحطوى على السعر الهراء والخماء والمحتلفة الطحطوى على السعر القيام من المحتلفة الم

البية شروراً يريع منازياره بمترب ()

اس صورت میں نماز کا سوند ہوئے کیا چند صورتمیں ہیں: اسسیکی مرکن کو صدت کی حالت شہر اوانہ کرے۔ معسسیکی دکن کو چلنے کی حالت شہر اوانہ کرے مثلا جب دخوے کئے جائے یا

ر منوکر کے لوئے لا قرآن مجیدگی علاوے ندکرے کیونکر قرامت نماز کارکن ہے۔

واج "واذا احدث في صلات من يول او عالقا او ويح او وعاف معينا قدت ميلاته ، وان ميلة الدون على امو أة فانول او ميدة الحدث على امو أة فانول او تمكر فانول ... كذلك او مقط من السقف حجر او خشب على المعلى فادعاء ، وكذلك فو دخيل الشوك لي المعلى فادعاء ، وكذلك فو دخيل الشوك لي واسع على المواد في المسجود في المحاود على الدومن غير قصده تصد عبد الكل تعارضاته المحاود على المحاود على المحاود ، المحاود على المحاود ، المحاود على المحاود ، المحاود على المحاود ، المحاود على المحاود ، الم

لإشهال يجبوان البيتناء شروطاع ومنهام ان يكون الحلات موجبا فلوضوء ولايدنو وجوده وان يكون مسمياريها لااعتيار لمعيد فيه والا في سبيه هنكاما في البحر الرائق، فاذا احدث لي الصلاة من بول او ها من ويسع الورخاف متعمدا فسدت صلاته ولا ينهي وان ليريت معارفان كان الحدث موجها فللمسلل للكنادك وان كان موجها فيوهوه فان كان يفعل الأدمى لكطفك خلافا لابي يوصف ر حدد الدُّ تعالى كذا في الحلاصة. . . . ... . . . . . . و لو اصاب المصلي حدث بغير فعلد كمه أو اصابته ببند فقاتر رهاه انسان محجر او ممر فشح راسه او مس احد فرحه فأهماه لا يجوز له البناء في لول ليس حسيقة و محمد رحمهما في تعالى تذكف في شوح الطحاوي.... . . افا اعمر في صلاقه او جين أوقهيقيه يعوضناً ويستقبيل المصيلان. ﴿ وَمِنْهَا أَنْ يَعْمِرُ فَأَمِنَ سَاعْتُهُ حَمَّىٰ أَوْ أَدى وكنا مم الحدث تو مكث مكانه فسر ما يؤدي وكنا فسنعت صلاي ولو قرأ فاهيا تفسد مناته وآية لا وقيل بالمحكس والصحيح القساد فيهما .... ...... ومنهاج أن لا يقعل بعد الحدث فعلا مناقبا للصلوة تو لم يسكن احدث إلاما لا يند عدام كان من ضرورات ما لا بدعه او من توايعه و نتما له حتى افا سيقه الحدث ثيرتكلم او أحدث محمدا أو فهقه أو اكل أو شربيه أو تحو فلك لا يجوز له لبناء. ، وكمله الآرجين تو اغسمي عليه او أجب شكله في البدنايع ، او نظر الى فرح امرأة فامني مكله في خسر م البطحاوي، عبدية: ٩٣٠٠ . ٩٣٠ ، الباب السائص في الحدث في الصلاة. ط: مكيد حقائية يتشاوره حلبي كبيروض: ٢٥٠ ـ ٥٥٣ - ١٥٥، مقصدات الصلواته فروخ، ط: صهيل اكبلس لاهوره شلقي: 2 / 4 / 15 واب الإستخلاف فل: سنيد كراجي.

جس ہے احتر از مکن ہے۔

سمار الموضولوئ کے بعد کمی عذر کے بغیر ایک رکن اوا کرنے کی مقدار تو تف ن كرے بلكے قورا وضوكر نے ہے لئے جلا جائے ، إل اگر كمي عذر كى وجہ ہے وہر ہو جائے تۇ کی مضا نقه نبیل مثلا مفیل زیاده بول و اورخود کیلی صف میں جو داورمفوں کو چیر کر آتا منتظرا بو_(ا)

۵.... مقتدی کو هر حال میں اور امام کو اگر جماعت یاتی جوتو یاتی تماز دہیں يزهناجهال ببلينمازشروع كيهمي_(۶)

١ .. المام كاكسي اليسة أولي كوظيفه منانا جمل مي المامية. كما صلاحيت مور (م)

والرائط الي الحاشية السابقة.

٢٦) (ومسهما) اذا كيان مختبدية أن يعود الى الأمام نن لم يكن فرغ الامله وكان بينهما حائل بمبع جبواز الافتناء، ولر فرغ فعامه لايعرد ولو عاد اخطفوا في فساد صلامه، وقو لم يكن بينهمه مانع الدله الافتيناء من مكانه من غير عود - والمنفرد بعد ما توضأ يتحير بين المام الصلاة في يبته والرجوع الى مصلاة والرجوع المعل - والامام كالمتعود ان قرغ امامه والاعاد وينه خلف حاليفته وهندية: ( ١/ ١٠ )، البات الساوس في الحدث لي الصلاة ط: وشيئية كوتاه. ( - ريتو حسلات تسهام وهنو اولني تنقسليلا للمشيئ او بعود الي مكنمه اليتحد مكانهاز كمنفرد وفانه مخير وضدا كبلنه زاز فرغ خلصه والاعاد في مكانه يحتما لو بيهما ما بمتع الاقتداء وكالمقتدى اذا منبقه التحادث والكدر مع الموادر ٢٠١٠ و ١٠٠ باب الاستخلاف، فل صعيد كواجير.

و٣٤ و ومنها ﴾ إذا كان أعاما أن لا يستحلف من لا يصلح للإعامة خندية. ٩٥/١ - الياب السادس في الحادث في الصلاة، ط. وهيدية كونتُه، ولم يستخفف الاماع عبر صالح فها، شامي. ا ١٠٠٠. ياب الاستخلاف، وصعيد كواجي

# حرام آمد تی ہے قرید ہے ہوئے قالین حرام آمد ٹی ہے قرید ہے ہوئے قائین پرنماز پڑھنا مُرود <u>قر کی</u> ہے۔ (۱) حرام آمد ٹی کالباس

حمام آبدنی سے خریدے دوئے لیاس پیٹنالور استعال کرنا حرام ہے ،اور ایما لیاس میکن کرتماز پر هناکرو چجر کی ہے۔ ( )

حرام کی کئے کیڑے

جس طرح مفعوب ذہن ہیں تماز پا صنا کردہ ہے وای طرح حرام کا آیا ہے۔ بنائے مجھے یاخر بدے مکھ کیڑے میکن کرفعاز یا عنا بھی کروہ ہے۔ (-)

## حرامي كألهام بنانا

سمی حراق کو نام بینانا کروہ ہے مہاں اگر حراق عالم اور فائنس ہے ، اور لوگوں کو اس کوار م بدنانا نا کوار نہ ہولو چر کر وہ وہیں ہے۔ (ع)

را ۱٬۱۱۱ الكرم الصلاة في الثوب المعصوب وال فيريجة غيرة لعدم حواز الانتفاع بمنك المير غيل الأذن او ادام الضيان الرحاضية الصيغاوى على المراقي، صرائة ۳۵، فصل في المكرو هائت، عد تقديمي كتب حالة كراجي، وايضا الل الطحفاوى او قوله المحافظة الى المحصوب، وال السيد وفي السراح والمقهمات في الكرم الصلاة في الرب الحور دوائوت المحصوب، وال حسمت والثواب الى الا تعالى، حالتية الإطلاقات على البرافي، صرا ۱۱۱ ما ياب شروط التعالاة ما الديمي كتب خانه كراجي، البحر الواتق: الاعام، باب شروط الصلاة ما رضيدية كوائف، والملاتك على الماكن، كمون كعية ... واوش مفصوبة، المار مع الون (١٤٥١ ما ١٣٥٠ ما ١٣٠٠ ما ١٣٤٠ ما ١٣٠٠ ما

والمناطر الى لحاشية السابقة.

# اور جزای کی امامت کرده دوسنے کی دینہ یہ ہے کہ جزای کوشم ، بین حاصل کرنے کا موقع ٹیس متنا ادراس کوکو لیا تربیت دیستا وٹراٹیلی موتابہ (۱)

### حركت وينا

نماز شہدار کے بغیر جم کو کلف انداز ہے موکت ویٹا تھے ٹیس ہے اور ہاتھوں کوخرورت کے بغیر فرکت ویز ان در تبدے کو جاتے ہوئے ورمیان شی خرودت کے بغیر توقف کرنا کر وہ ہے۔ (*)

حالوانق (١٣٨٨ - ٣٣٩ كتاب الصيلاة، بالدالانتقاء طار سعيدكو الجيء

ر وسكره وميزيهاو امامة عندم ... . ووولد الزمايفة ان ويعد غيرهم و 10 فلاكر اهد ، والبر المختار منع رد المصحدين ( 177 له كتاب اقصلاه ماب الإمامة مطلب المدعة خمسة اقساده طا: سعيد كراجي، حلى كبير ، ص: " 30، قصل في الإمامة، طا: سهيل اكيثمي لاهور.

ر الجوائيس أنو لند البرية البايترينية ويترفعه ويصنه فيقائي عليه الجهل والنحر الرائق (2007). أكتاب المستلاف باب الامامة حر سعيد كراجي " ويكرفاً رها تقديم العدا - ورثم الرائف و وهي رئيد البرياً لعلم من يطفه ويزفيه ويحمله على العلم الذي مكروة العمل ومحالف لهواها، حلى كبر مص (200 معن الامامة على سهيل الكيفي الاهور

ن ومكوره تعديم المنه ووقد المزعام لامه ليس له صبايقه المغلب عليه المحهل ولان في تقديم هولاء. المسعود الجمهاعة ليكره، لتح الفديون الرحم - عمو في مسحة: الرقافة - 1 الاحم كتاب المسلاة، باب الاسامة، طاء وطبقية كولك

[•] إن كو ولاكفه إلى المراجعة المراجعة المراجعة ويجمده النهى الالتحاجة وإلا تأس به حارج مسلسلاق اللو المجتار - وفي الشامية زقوله وعينه عو قعل نعو في غير صحيح ، قال في النهاية : وحاصلته ان كل عمل عو مفيد المصلي فلا اللي به اصله الروع" إن التي صلي الله عليه وسمم عرف في صديحة المسلسلة عرف المسلسلة المراجعة المسلسلة المراجعة المسلسلة المراجعة المسلسلة المراجعة المسلسلة المراجعة المسلسلة المسلسلة المراجعة المسلسلة المراجعة المسلسلة المسلسلة المراجعة المسلسلة ال

## حرم شریف میں بھیڑ کے وقت مسبوق کیا کرے؟

حرم شریف علی بہت زیادہ رش ہونے کی دجہ ہے جائی کرام کو اکثر درواؤے اس جہاں سے لوگوں کی المجہد کا گئی ہے ، اور جس کی رکھت نکل جائی ہے اور جس کی رکھت نکل جائی ہے اور جس کی رکھت نکل جائی ہے اور جس کے حلام کے بار نگھنے کی المحشن کرتے ہیں ، ایسے حالات بھی چونکہ کا اور نے کا خطرہ ہوتا ہے تو جان بچانے کے اس تھے میں تھی تھی کہ کھڑا کے میں مقداد بھی کر کھڑا ہوجائے ، اور اپنی فوت شدہ رکھتیں جندی جندی اور اپنی فوت شدہ رکھتیں جندی جندی اور اپنی فوت ہوجائے گئے۔

" کیبری" میں ہے کہ اگر نمازی کو ففر دہے کہ لوگ اس کے سامنے ہے گزریں کے بذائ طرح کا کوئی فدشہ ہے قواس وفت سے بات محردہ فیس ہے کہ رہ م جب آخری تعدویش القیات پڑھنے کی مقدار مینے بچھے لین بننی دیر گذر ہوئے تی دیریش انتیات پڑھی جائنتی سے تو وہ مقتدی کھڑا تو جائے اور بقیدر کھٹس پڑھ لے بگر اس بات کا چرا خیاں دیکھے کہ جتنی دیریش انتیات پڑھی جائی ہے اس سے پہلے برگز کھڑا اندہو وورشانی زئیس جوگے۔(د)

## حرم میں تواب زیادہ ہے

جمين تمازيز هن كا تواب كي لا كد كنازياده بي دادر بيرتواب بور يرم كن

و")" أو يسحناف سرور النماص مين يديه و محو دثك فلا يكره أن يقوم قبل سلامه بعد قبوده قدر النشهيد ولا يطوم قبل فمو تم قدر النشهد اصلاح حتى كبر ، من (٣٣٥) مصدات الصلاف طا استهدام المسابقة طاء سهيسل اكينكمي لا موراء وكذا عائل المديوق أن يمر الناس بين يديد لو النظر سلام الامام قلم أني قبلسناه الساسدي قبل فراعده هيدية: ١٠/ ٥ كتساب المسلافة النصل السباب في المسبوق واللاحق طار شيدية كونته

صدد شی کی جگ پر بھی نماز پڑھنے سے حاصل ہوگا ،البت صدد وحرم کی سید میں نماز پڑھنے کا تو اب فیر سید میں نماز پڑھنے سے ذیودہ ہے، اور صدود حرم کی تمام سماجہ میں بیت اللہ کے حرم کا تو اب سب سے ذیادہ ہے۔ (۱)

## حقيق نمازي

#### حقیقی معنوں میں ووجھ نمازی ہے،جس کاول نماز عیں حاضر مور الشاقعاتی کے

إذا علاقها إن المستود القامى في شفاه الهراج متحصل من طرق حديث ان الرسوية والآث ووايات: المستود الدينة بمائة صلاة التنابة المستود الدينة بمائة صلاة التنابة المستود الدينة بمائة علاة التنابة وألف حسستلاد التالية المستود الدينة المستود الدينة المستود الدينة علاق التنابة المستود الدينة المستود الدينة المستودي إن المسلاة إلى مستود الدينة الفي المستودي إن المسلاة إلى المستودي بمائة الفي والمستودي بالمستودي إلى المستودي بمائة المستودي المستودي المستودي المستودي المستودي المستودي المستود المستود المستودي المستود المستودي المستودي المستودي المستودي المستود الم

وفي البيرى: والمنطق في المبراد من المستجد الموام الذي فيه المصاعقة المذكورة ، طقيق بقاع المعرام، وقبل الكامية وما في المدين من البيت، وقبل الكلية وما حركها من المستجد ، وجترم بنه الشورى ، وقبل التماهي الشاهير ، وقبال الشيخ وفي المدين العراقي: ولا يحتص التناهية على بالمستجد الذي كان في زمنه صلى الشاعة وصلح - بن يشبيل جميح ما إيد فيه بل المشتهور عند اصبحابيدا الله ينصم جميع ملكة بيل جميع جرمها الذي يعرم صيده كما صبحته النورى . خاص الامام الامام المام عالم من المستد الصافة ، مطلب في العمل المساجد - بأن صيد كراجي . وقبال الرافعين ... ان حسينات الموم كل حسة بمائة المن حسية كما قال ان عباس كما نظه السيدى عن المحمودي عن ال المعاد ، ما يقور الامام ، المام المهادي . خوف سے ول پڑ جواور ناجائز وباطل وسوسے اور شہر دسوں طیالات سے خال ہو اورآ خرے کی تجا ہے کا طلب گاریں۔

نماز کے دوران سمی می علم کی تعمیل کرنے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے،اس نماز کو

ر ا ) " وقان ابو المعالية في قوله تبعثني وان الصغرة تنهي عن انصحتهاء والمسكّر بالله ان الصلاة فيها للات حسسان ، فيكل صلاة لا يكون فيها تشي من هذه التعلق فليست مصلاة ، الاحلامي ، والتحشية، وذكر التذفّة لا تعلامي يأمره بالمعروف وفلحشية شهاه عن المعكر ، وذكر الله القرآن يأمره وشهاده المخ ، تصمير عن كثير ، صورة المنكوت: ١٤/٤/١٤ هـ ط: دو الانتقالين.

طال اللين صلى الله عليه وسلم المها العمالة لمستكن وتواضع و تعفوع وتافوه وتنادم، وتعليم دابك. المنظون المنظون

وور روح من لازم جوتا ہے۔(١)

# حمام میں نماز پڑھنائع ہونے کی وجہ

دام اور قسل فائے میں لماز ہو حداث ہوئے کی وجہ یہ ب کہ وہال لوگوں کے سر محلتے ہیں داور لوگ آتے جاتے ہیں دان باقول سے نمازی کا دل بیٹ جاتا ہے ماور انسان حضور دل کے ساتھ دہاں اپنے پرورد کار کے آئے التی تیس کرسکا ۔ (ادکام اسلام ک ۵۰)(۱)

## حمله بهوكبيا

اً مُرَمَاذِ كِي حافظ مِين انسان ياحيوان عمل كرد معلق نماذ تورّد بنا جائز ب، پھر اس كے بعدائ تمازكودوبارہ بڑھ لے۔(۴)

#### حيض

الله .... يعن إلى خون كوكه واللب جو تقدوست وبالغ حودت كروم سيدكم

را ) "وفي الفينة: قبل لمصل مقرد تقدم بامرا او دخل وجل فرجة الصف فطعه المصلى حتى وسبع طبيكان عليه فسندت منافقه، وينبغي ان يميكث ساحة لم يختم بر أي نفسه وخله في شرح البقية وي بأنه امتنال لغير أمر الفاتصالي" المرائسة تارام وقا المحتار : ١٧١ كانه أكتاب الصلاة، باب الإمامة، مطلب في ظكلام على الصف الإول طار مجد كراجي.

إلا القول: المجكمة لمن النهائي عن المؤالة والمجزولات مدار في الحمام الدماحل الكشاف المراحة و المكشاف المراحة الإراحة الإراحة المراحة الم

و البريساح فيالمها ليمو لقل حية بوند دابنا وغور قدرائغ الدوالمتحار مع الرد: ١٩٣٠ أ - باب ما يفسد الصاباة مطلب في بيان السنة و المستحب النع و ١٣٠ تا باب التواكب الفوائد الفريطة فارسميد. ووريسبور فطعها تنجيه (عوف بعن وقلب بوتحوه وعلى هنم بونحوها، حاشية الطحطاوي على طسر في عراء عاد لطبل فيمايو جب قطع العبلاة وعايجيزه وهو ذلك، طائفهمي وفي نسخة. حي: ٢٠-٢، طابلتيمي كراجي ، حلي كبر حراث الكراهية العبلاة رطاحة العبلاة والعبارة والعبارة العبلاة الكراهية العبلاة والعبارة العبلاة العبلاة الكرامي العروب

ے کم چندرہ دان کے وقتے ہے آن ہو، اس کی مدت کم ہے کہ جن دن تین رات اور زیرہ سے زیادہ دک دن دن رات ہے مادرا گرائی ہے زائدے تو وہیش کے تکم چل تین بلک وہ استی خدود کا استحاضہ کے دران روز در کھٹا اور تمازیز حینانا زم ہے ۔ ()

اللہ معاف ہوجاتی ہے وہائے کی زائد ہالکل معاف ہوجاتی ہے مہاک ہوئے کے بعد اس کی قفد اوا ہے کہیں ہوتی ایکن روز ہامد ف کیس ہوتا ہاک ہوئے کے بعد قضا در کھنار زم ہے۔ (۳)

را بوضو فع منصفه وحم امرأة سليمة عن هاء رصفر والخله للالة اباد واكثره عشرة الهناهاس من فلك او زاها منسخا صف السحر ( ١٩٠٧ - ١ مناب السعيدين مطا سعيد الفرسع الرد ( ١٥٣٠ - ١٥٣١ م ١٩٨٠ ، بناب السعيدين على سعيد العاصرة المطلح طاؤى على المراقي الن ١٣٨١ واب الموسى والتفاس والاستعاضة عط اقليمي

و ۱ بهوده استحداشة باسكنسه بكر عاف دائم بوفتاكاملاولايميم موما وصلاة براو نفاز، اندو مم القرف ( ۱۹۸۷ ، بناب النجيش مط منجد كراجي حاشية الطحطاري علي المواقي من ۱۳۵ ، بناب النجيس و السقاس و الاستحداظة، طاقتهني البحر ، الان ۲۱ بياب الجيش معاصفت بدائم ( ۲۰ الطبل فصل في التيمم اطاسعيد كراچي

ر " بو المحكيم المجيعي" . . . . . فيصيح حيو الإطلاقة والقيرم والراء ه القرآن وميس المصحف. الإسمالات، و دانيون المستجد و الطواف بالبيث الدائع الصائم: ١٩٦٥ ، قبيل فصل في الليمم . الأسميد كراجي.

ان التحيض يعلق به احكام (احتفايهم صحفالطهاوة) .... السادس عشر يعترم الوطاء وماهو في حكمه اللحوز ( ١٩٥٧ - ١٩٣١) اب الحيص اطاسعيد كواجي، الموامع الرها ( ١٩٣٧) باب الحيفي احاسعيا، هندية ( ١٨٨) الفصل الوامع في احكام الحيفي، طار شبادية كوانه. ہنا ، ... اگر فرض تماز کے دوران چین آئے یا تو دہ نماز معاف بوج سے گی پاک ہونے کے بعداس کی تفایمان ترخیس ہوگی۔()

۴۷ ... بمرتفل ہاست تماز پڑھنے کے دوران حیق آ گیا آؤیا ک ہونے کے بعد اس کی قضاہ لازم ہوگی معزیر تفصیل کے لئے "روزے کے سیائل کا انسائیکو ہیڈیا" کے نفظ معنین "کی بیکھیں۔(۴)

جناد ۔ عورت کو حض کے دورتان قرز پڑھنے کی اج زیت تھیں، البتہ میش کے دوران تمازے ادفات عمل دنسوکر کے جائے تماز میں بیٹی کر پچھود پر تھیج پڑھ سالے۔ (س)

وعن ويستسم مستسبالا بمطلقا و توسيج سفتكر و وصوما يو حماطا و تفضيه باد و مادونها للحوح الدونانية على معالم و المستسم وقوله الناوع و يستجب فتحال المواقعة المسابلات حرجات كورها في كل برج و تشكر و المحيدين في كل مع المحيدين في كل مع المحيدين في السنة فيهم أو المعالم الاجتباع المحيدين المحيد

و عن معادة ان امر اقاقالت لعائشة البحزى احداثا صلاعها (۱۰ طهر ت؟ الحالث، أحر ورية انت؟ قاد كنا محيص مع النبي صلى الله عليه وسلم قلا يامر ادار فالت قلا تلعقه ، يخارى (۱۶۱ خ، ياب لا تقطبي المخلص الصلاة، ط: قديمي كراجي.

وع يقو المتناحث الصلافا في آخر الوقت ثم حاصيت لا يعزمها قضاء هذه الصلوة تحايف النظر ع. خيسا ية الدام الفصل الواقع في احكام الموض اخار شياسه بإقواد قضائهما بالزوامها بالشروع. شيامي: الدام الاعابات الميض مطامعيات البحر: ٢٠٥٧ مايات المعيض قبيل قوله والطهر بين الدين القرامعيات كواجي

و "بالموالية ذكو احتكامية". را ريستجب لها ان تتوطأكن مبلاة ونقصا على مصافعاتسيخ وفهان وتكورفقلو ادائهاكي لاتنسي هادتها وفي رواية يكتب الهاتو اب احسن صلاة كافت تصليء شاهي 24 - 4 - بالب المعيمي بط سعيد ( 1771 فيطر عاراحها، النوشة بيروت، فيحر ، 1877 فياهم المعيض، ط سعيدكر بجيء طفية ( 1874، الفصل الرابع في احكام المجهل ، طار شودية

## حیض آخری وقت میں آجائے

اُگر کمی عورت کووفت کے آخریس جیش آجائے ،اورابھی تک اس نے نماز نہیں پڑھی ،تو اس وقت کی نماز اس سے معاف ہے ، پاک ہونے کے بعد اس کی قضاء اس پر لازم نہیں ہوگی۔(۱)

# حيض والى ياك ہوگئی

اگر جیش والی عورت تراوح کے وقت پاک ہو جائے ، تو اس عورت کے لئے عشل کر کے عشاء کی نماز کے بعد تراوح کی نماز پڑھنا سنت ہے ، اگر چیاس نے دن میں روز ڈمیس دکھا۔ (۲)

> نفاس سے پاک ہوجائے تواس کا بھی پی حکم ہے۔ جیض والی پاک ہوئی

الله الرحيض والى مورت يض عدى ون يوراكرك ياك بوكى ب، اور

(١) اذا حماضت في الوقت او نفست سقط فرحه بقى من الوقت مايمكن إن تصلى فيه او لا ...... و لوافند حت النصسلاة في آخر الوقت ثم حاصت لا يلزمها قضاء هذه الصلوة، هندية: ١٣٨٨١، الفصل الرابع في احكام الحيض، طروشيدية.

(قوله ولوشرعت تطوعافيهما)اي في الصلاة والصوم اماالفرض ففي الصوم تفضيه دون الصلاة وان صطنى من الوقت مايمكنها اداؤها فيه لأن العبرة عندنا لأخر الوقت كمافي المنبع، شامي : ا 1/ 4 م ، باب الحيض ،ط:معيد و: 4 / 4 / ، ط:مكنه داواحياء النواث بيروت .

(٢) وهي (الشراوينج) سنة النوقت الاسنة الصوم في الاصح ، قمن صار اهلا للصلاة في آخر اليوم يسبن له الشراوينج كالنجائيض اذا طهرت والبسافي والمريض المقطر ، مرافي الفلاح، حاشية النظام نظاوى على المرافي ، ص: ١٦ / ١/ ، قصل في صلاة التراويج ، قبيل باب الصلاة في الكمية ، ط: قديمي كراچي. جنا ...... اگر میش والی حورت بیش ہے دی دن ہے کم مدت میں پاک ہوگئی ہو اگر شنل سرنے کے بعد پہنے ہوئے کپڑے انارے کے بعد دومرا کپڑ پہننے کے بعد کم ہے کم تقبیر تحریمہ ''الملّٰ فیہ اکبو '' کینے کی مقدار کا واقت یا تی بھی رہے گاتہ نماز فرض ہوگی ، اورا واکر تا لازم ہوگا ، اورا گر شمل ہے فار منے ہونے کے بعد تیم پر تحریم پر کینے کی مقدار وقت باتی نمیس تھ تو وہ نماز قرض نہیں ہوگی ، اس کے بعد سے جو واقت ''رہا ہے اس وقت سے نماز فرض ہوگی۔ (ع)

## حى على الفلاح مِن كَفرُ ابونے كامطلب

ا قامت میں "حسی عملی المصلاح" میں کو ادوے کامطنب بیہ کیکڑا و نے میں اس سے تاخیر شکرے اس سے پہلے کو اور تا ہوا جاتا کو اور سکا ہے بھر عالی

واجهارة وقوالعشرة اللغ يحى والوانقطع لعشرة فيقصى العبلاة الديق فم التحريب فقط والمحريب فقط والعاصل المرافقة والمعاصل المرافقة المحدد المسلم من المحدد المسلم من المحدد المسلم من المحدد المسلم من المحدد المسلم المحدد على الموقت المحدد عليها فقط المحدد عليها فقط المحدد المسلم المحدد على الموقت المحدد الم

شراکونی مرانعت نبیریار (ز)

و الإعباد المرز ال عن البن جريمج فال احيواني ابن ضهاب ال النامي كانوا مناعة يقول المؤخى الط اكبواء الله اكبر اليغيم الصلوة القرم النامي الي الصلوة فلاياتي اللبي صلى الله عليه وسلم مقاسم يصل الصفوف المصافي عندالرز الى : . «النام» بالهاقية الناس عبد الإفاعة عادلانيسية.

وقوله والقيام لامام ومؤتم حين قيل حي على المقلاح؛ مساوعة لامتنال أمرة والطاهر انه محترار عن الماخيم لا المقديمة حتى أوقام اول الاقامة لإياس، طحطوى على الدوائمة عنوا. ( ١٠٥٠ م فيل فصل وإذا قراد الشروع فيها كبر مطار وعيدية كونك. خ

## خاص تجربه

بندہ کا تعلق چونکہ تعمل ریسری ہے ہاں گئے ایک خاص نگاہ ہے ہرائیک چیز کو ویکھنا ہے۔ یہ بات تجربے میں آئی ہے کہ اگر آپ سارا دن کا روباری مصروفیات میں ڈو ہے رمین اور نماز ظهر میں جلدی پیچی کرشتیں پڑھیں اور جماعت کی نماز میں شریک ہوکر نماز تکمل اداکریں تو اسے جسم کی سابقہ اور موجودہ کیفیت کا اندازہ لگالیں۔

بندہ ایک دفعہ کی کام کے سلسلے میں کراچی گیا، مارکیٹ میں کام کے سلسلے میں گھومتار ہا حتی کہ جہم اور دماغ تھک گیا دوست نے کہا کہ قریب مجد ہے تماز پڑھ لیں جب میں نے نماز پڑھی تواسیخ آپ کو پھر سے تروتازہ پایا اور وواحساس آج عرسہ گذرنے کے بعد بھی محسوس کرتا ہول۔(۱) (سنت نبوی سلی اللہ علیہ وسلم اورجد بدس کنس: ۳۲/۱۱)

خالی جگہ پر کرنے کے لئے نمازی کے آگے سے گذرنا اگر جماعت کی نماز میں شریک ہونے کے لئے کوئی آنے والا پہلی صف میں خالی جگہ دیکھے ہو اس کو دوسری صف کے آگے سے گذر کر پہلی صف کی خالی جگہ پر پہنچ کر جماعت میں شریک ہونا جائز ہے ۔اس صورت میں دوسری صف والے تصور وار ہیں کہ انہوں نے آگے بڑھ کر پہلی صف کی خالی جگہ کو پر نہیں کیا، بعد میں آکر خالی جگہ کو پر کرنے والاقصور وارٹیش ہوگا ءاور بہتھم صرف پہلی صف کے لئے خاص نہیں بلکہ تمام صفوف

(1) وفي النفسيس والبسوا الصاوة والواالز كاة واركنوامج الراكعين .... وفي نهاية الآيات امرهم الله تعالى والامر لـ فرجوب ... وفي الصاوة تظهر النفو م وفي الزكاة تطهر المال والطلسير المنبوز (١/ ٥٠ المكتبه الفقارية إوفي الققه الإسلامي وادلته : فعن فوائد هاالدينية عقد الصلة بين العبد وربه ... ومن فوائدها الشخصية القرب لهاالي الله تعالى ... كما ان في العبلوة واحة نفسية كبيرة وطعانية روحية ... الغ " الفقه الاسلامي وادلته : ١/٥٥ ملا ،ط: عكته وشهدية كولته.

کے لئے پھاھم ہے۔(۱)

خاموش د ہاتشبد کے بعد "تشہد کے بعد فاموش رہا" کے عوال کودیمیں۔ خاموش رہار کوع سے پہلے

ام کرئی تحقی قرارت کرتے کے بعد دکوع میں جانے سے پہلے ایک دکن یعن ٹمن مرتبہ "مسیحان اللّٰہ "کہنے کی مقدار خاموثل و ہا، تو اس پر بحد ہے سوکر ناوا جسب ہے۔(۱۰) خاموثل و ہا فاقتیہ کے بعد "افاقی کے بعد خاموش و ہا" کے مغوان کو پکھیس۔

راع "ولو وحد هرجا في الاؤل لاالتالي له حرى التالي لقصير هم ارفي الحديث "من سده فرجة على والو وحد هرجا في المناسد فرجة على الفوق التحديث المن سده فرجة على الفوق القصير هم إيفيد ان الكلام فيماده الشرعوة، وفي الفية قام في المرصف وبين المستوف بالدعوف بالدعوف بالداسقط حرمة نفسه فلاياتم البعار بين يديه ولين المحتوجة دل عليه مالي الفردوس عن ابن عباسي عنه صلى الفرعية وسلم "من نظر الل فرجة في صف الميسمعة بمصد بالله الم يعمل فيم مار فلينخط على وقمته فانه لا حرمة فه "عن فليخط المهار على وقمة فان المحتوجة المعامل المراح على الصعد اللهار على المحتوجة المعامل المراح المحتوجة المحتوجة في الصعد الإول دون القامي فله حرفه لتركهم مدالاول وقوفه المراح على الفلاح على الفلاح على المحتوجة في المحتوجة في الحق الأول دون القامي فله حرفه لتركهم مدالاول وقوفه المراح على المحتوجة المحتوجة في المحتوجة ال

را يوكنذا فاستعده في موضع الركوع اوركع في موضع السنجود اوكور وكنا و قعم الركى واخبره فيفي هيله الفنصول كل هايجب سجودالسهو التنبية: ١٢ ٢٠٤٠ ليات القالي عشر في سنجودالسهو اطارههايه وفي الهندية و لايجب السنجود الايتوك واحب او فاعيره او تاحير وكن العبنية: ٢٦١ ٤٠ مطار شيعيه إلوق قبل الالمي لويع بواجاب في الحنية عن وجوب السنجود في مسالة الشفكر عمداياته وحب تعايلوم عدم ترك واجب هو فاخر طركن هامي ١٠٠٠ مه ، ابا محمد باب سجودالسهو الخاصفة كواجي.

# خاموش رہا قراءت کے بعد ''قراءت کے بعد فاموش رہا'' کے متوان کودیکھیں ۔ خانہ کعبہ کی تصویر والی جائے نماز

جنان ، جنے مائے میں اور مقرب جا تداری تصویر کا ہونا فراز کے لئے مائے تیکی ہے، اور ایس سے نماز مکروہ بھی نہیں ہوتی ،خان کے جاور ووضعہ ، قدس کی تقد و رہمی غیر جاندار کی تصاویر بیش وافش ہیں وائی لئے جس جائے نماز پر اس تشم کی تقد و یر بوں اس پر نمر نز جائز ہے۔ (*)

ﷺ ۔۔۔ بکھیۃ اللہ کے اندراور اس کی ویواروں پر تم زیز ھنا جائز ہے ،اگر پید کروہ تنز کی ہے۔۔( )

(۱) والأيكرة تستال غير في المروح (هندية ۱۹۵۰ الكات السابع فيما يفسد الصلاة وما يكوه فيها الطفسل الشاني فيست يبكره في المبلاة من مكتبة وشيدية كوانه "(او الغير دي الروح)" الاسكرة استامي : ۱۹۹۱ مسكروهات الصلاة اطاميعيد الإيكرة تبيتال غير دي الروح لاته الإيماد استار خالبة ۱۹۲۱ ما العصل الرابع في بيان ما يكوه المنطقي ان يعمل في صلاته وما لا يكوه الدائار قالغ آن.

(٣) وطبي التشوير اليصبح قو عن وتقل إنها وقولها وان كرة اقتاني ولي الشقية (زقوله وان كرة التاني إذي الصلاة فوقها، شامي (٣/٣٥، اليل كتاب الركاة اطرسمية).

و في الهداية "المصلوة في الكعبة بهاؤ قرضها ولفلها ...و من صلي علي ظهر الكعبة بعاؤت صنوته" الهداية: ١ ٣٣٠ / ١٠ ط: مسعبة كراجي، وفي البحر"وصبح فوض وتفل فيها وقوفها ) إلا تعلي الله عبرة وسلم صلى في جوف فكمية يوم الفتح والالهاصلاة استبعمت شراقطها الاات بكره لهائلة من توكب العطيم" البحر الوائق: ١ ١ ٢٠ ٩ ١ ما بعاب الصلاة في الكلية، ط: صعبة كراجي.

## الله ... يقدور كالحكم عين شي كالحكم نيس بوتا_(١)

جنان بھاڑچ ھے کے دوران ان تصاوم پر سر رکھ جاتا ہے ہا کال تیس رکھ جاتا ہے۔ بیاتو میں منتظیم میں داخل ہے۔ (4)

لہدا الن وجوہات کی بنا پر کعبہ الشداور روشنہ الذی کے تعلق والی جائے نماز پر نماز پڑھتا جائز ہے،جہم اس بات کا خاص خیال دکھ جائے کے ان آنتیوں پر پاؤل ندآ ہے تا کہ ہے اولی کاشبہ پیدائر ہو۔

## ختم نماز

تماذکومرف لفظ "السسسلام عسف کسم و د حسمة السَّلَسَما" بِرَحْمَ كَمَا چینچے" دیو کانه "کااضاف شکرے ۔ (۲)

(۲) و تطبيره دوفيه تعظيم لها ان سجدهايها . . . . لاي اقذى يصلى عليه معظم فوضع الصورة فيه تصطيم لهال البيحي (۱۹۸۳ م باب مايلست الصفاة ، طاحميد، كرنجي، شامي : ۱ د ۲۳۴ مياب مايفست المبلاة ، مكر وهات الصفاة ، طاحميد،

(٣) برسسامي عن يسبب ويدول السالام عليكم ورحمة الله والايفول في هدائسيلام باي في سلام المحبود باي في سلام المحبود بالمحبود بال

## خسوف كي نماز

جئة ..... (* ضوف ' چاندگرةن كو كلينة مين يعنى چاند پرزشين كاساب بوجائے سے اس كاسياه نظر آنا۔(۱)

الله الله الله عليه والله عليه والله عليه والله عند فرمايا كركسوف اور خسوف الله تعالى كى الشائيال جي الله على الله على

ٹائے۔۔۔۔۔ خسوف کے وقت بھی دو رکعت نماز پڑھنا مسنون ہے ،گر اس میں جماعت مسٹون نہیں ہے۔(۳)

را بوقى السراقى: وكسوف القبر ذهاب صوته والحسوف ذهاب دائرته ، حاشية الطحطاوى على السراقى، ص ٢٠ تـ دائية الطحطاوى على السراقى، ص ٢٠ تـ تـ دائية بوقديمى. وقد المقد الاسلامي: الخسوف هو ذهاب حوء القمر او بعضه ليلالحيار لة ظل الارض بين الشمس والقسو". النفقه الاسلامي بين الشمس والقسو". النفقة الاسلامي بين الشمس والقسر عن التمام عنه المسلوف للقمر والقسوت بين التمام عنه المسلوف التقام التقام المسلوف التقام الت

(٣) وفي البخباري "عن قيسس قبال سمعت إسا مسعو فيقول قبال الني تُلَّقَة إن الشمسي والقسر الإبادسقبان لمدوت احدمن السباس ولكنهما أينان من آينات الله فدادار أينموها فقو مو الصلوا "، بخارى: ١/١/١/ طلاح عليه وفي مسلم" عن ابي مبعود ان رسول الله يَحَّة قال ان الشمس والقبر فيس يتكسفا ن لبوت احد من الناس ولكنهما إينان من إيات الله فياذا وأيسموه فقو مو الصلوا مسالم : ١٩٩٦. مكنه أيج ابو سعيد. وفي ابني داود " "لم قال ان الشمس والقمر الإنكسفان لموت اخا، والالحالة ولكنهما أينان من آيات الله عزو جل يحوف بهماعياده فاذا كسفانو عوا التي الصلوة "، ابوداؤد : ١٩١١ القراس عيد كراجي،

(٣)وظاهر النوواية هو البركلتان ثم الدعاء الى ان تنجلي ، شرح المنية :شاهي:١٨٢/٣ ، باب الكسوف ،طاسعيد.

يصلون وكعنين في حدوف الفيروحداناهكذافي محيط السرخسي . هندية : ١٥٣٠١ الباب التالي عشر في صلاة الكسوف،ط: وشيدية كوثله الماحسوف القمر فيصلون في منازلهم لان السنة فيهنان بتصلوا وحداما " بدائع الصنائع: ٢٨٢/١، قبل فصل في صلاة الاستمقاء، ط:سعيد كراجي.

# خشوع والجانمازكيسي بهو؟

شُخُ الحدیث مولا ؟ منظورا حرائعها فی نے اپنی کی ب'' حقیقت صلوّ ہ'' بین خشوع والی نماز کا ایک پردافتشہ تھینچا ہے۔ جس میں انہول نے بردی تغمیل سے میان کیا ہے کر نماز ی کی کیفیات اذان سے لے کرمنجہ جانے تک اور تخمیر تحریمہ سے لے کر سلام بھیر نے تک کیا ہوئی جانے ہے تاریخ ن کے استفادے کیلئے بیش خدمت ہے۔

اذان سنتے وقت دل کی حالت:

جب اذان کی آواز کان میں آئے آوا بھان والوں کو چاہئے کے ادب کے ساتھ ادھر متنوجہ موجا کیں اور خیال کریں کریے بگارنے والا واللہ تعالی ما لک الملک کی ظرف سے ایکار م نے دوراس کے دریار میں حاضری اورا ظہار عبودیت کے لئے باز و باہے۔

پھر جب مؤذن المله الكبر ، المله الكبر اوران بهدان لا الله الا الله كبرة الشهدان لا الله الا الله كبرة الشهدان لا الله الا الله كبوئة الشرك بيدا الوست كنسوركوناز وكرت بوئ خود بحى ول وزيان سے بحى كلمات كبير، اوراكر بالفرض كى كام بير، مشخول بول ياكى ضدمت بيل كل جو يال كرك كداند تفائى سب سے برتر اور بالاتر باور الكن عباوت كام كو لئؤى كرت كے اللہ عباوت كام كو لئؤى كرت كے تيارہ و ماكنى سب سے اہم اور مقدم ہے ، نماز كو اسطاس كام كو لئؤى كرت كے تيارہ و ماكنى الله الله تيارہ و ماكنى الله الله الله الله الله تيارہ و ماكنى الله الله تيارہ و ماكنى الله تيارہ و ماكنى الله تيارہ و ماكنى الله الله الله تيارہ و ماكنى الله تيارہ و الله تيارہ

و اع"بيلالذان و لاالمامة والاحهار "الدوميع الرادة (۱۳۰۷)، بناب الكسوف بطارمهيد"بالاذان والاعقمة والاجهار التي النفسوك خليهمياعنده"حاشية الطحطاري علي المراطي، ص:٥٢٥ ياب صلاةالكسوف والخسوف حاء وشهديه وقديمي .

ولايمجهو بالقواه قافي صلاة الجماعة في كسوف المشيمس في قول ابن حنيفة "عدية : ١٥٣٧١. الياس التامن عشو في صلاة الكسوف إطار وشيدية كوانته

یم چیب مؤذن اشہداد ان صحیحهٔ اوسول المله کیم قصورا کرم آنگیکا کی دسالت کے بقین کودل چین نازہ کرنے ہوئے اور در الت کی عظمت کولموڈ در کھتے ہوئے اسٹے دل وزیان سے بھی سکی شہادت اواکریں ۔

کیر جب موزن می عملی الصلواته اور حسی عنی الفلاح آگیاتو خیال کریں کہ بیموزن جنوں تلفظ کی تعلیم ہے، یکندگویا آپ تلک می کی طرف ہے جم کوئراز کے لئے باد ہاہے جس میں سراسر ہما ما جملائے بلدای پر ہماری نجات اور کا میا لی کا انتصار ہے، میکرا پینام خودا پی روح کو کا طب کرکے مؤون کا میکی بینام خودا پی زبان ہے وہرا کی ۔

پھرافیریں جب مؤذن کے اقسامہ انکبو اللہ اکبو اللہ الا اللہ الا اللہ اقوی زبان سے بھی ان جمات کو ہرائے ہوئے اللہ تعالیٰ کی ش ان کریائی اور ادشریک الوہیت ور ہو بیت کا تصور چھرول میں تاؤہ کریں اور خیال کریں کدا میے عقمت وجلال والے ، نک الملک لاشریک ان کے در بارش حاضری اورائی بندگی کتی بن کی سعادت ہے ، اور اس میں شخلت وکڑای کس قدر کمینٹی اور کتی تحروی اور کیسی شقاوت ہے ۔

## معجد جاتے ہوئے دل کی حالت:

مجران ہا لک الملک کے قبر دجال کے تصود سے گرز کے ہوئے اور اس کی شان رحین وکر کی سے لطف وکرم اور تخودر تم کی امید کرتے ہوئے نہا ہیں ، جز کی اور سکنت اور خوف وا دب کی کیفیت کے ساتھ مجد کی طرف چل دیں اور اس چلنے کے وقت تیا مت کے دن قبرے اٹھ کرمیدان مشر اور مقام حساب کی طرف چلنے کو یا ڈکر کے قلب عی ایک بیم وامید کی کیفیت پیدا کریں۔ مچر جمب مسجد میں واقع ، ہوئے گلیل تو تصور کریں کہ بیافات خدااور ، لک الملک کا در بازے ، ادر بہر ہی کا اوپ میا ہے کہ دانا نا پا قرانا میں بلے اندر رکھا جائے میے خیال کر کے دانا تا بیاؤں کیملے مسجد میں کھیں اور دعا کریں ۔

"وب اعفولی فانویی وافتیج نی ابواب و حمدتک" قریمه: میرے با مک امیرے کالوبیش دے اور اپل دھت کے وروازے میرے باتھ کول دستانہ

وضوكي كيفيت:

پھر اگر وضو کرنا ہوتو یہ خیال کری کہ مجھے اللہ تقافی کے حضور میں پاک وصاف
ہوکر حاضر ہون جاہیے ہیں۔ کہ اس کا تھم ہے ہیزات دیت جو یہ ہی وضو کے جو فضائل آئے
ہیں مشاہیہ کہ اوضو کے دفت ، عضاء وضو کے تن م گناہ اوشن جانے ہیں۔" اور مثلاً یہ کہ
" قیاست بھی اعظہ واضور دش اور مشور ہون کے جس کے ذریعیا سے اس است کے فراز ی
تن مود سرے اوگوں سے ممتاز ہوں کے دریا آئی خاص نشائی اور پچھان ہوگی " ہو وضو کے
مات اعتقاد ان فضائل کو فوظ رکھتے ہوئے اور انفہ ان لی کے فشن و کرم سے ان کی پوری
مام کرتے ہوئے وشو کرتی اور شون کہ سے مولا سے ای مدے کے موض کرتا ہے در اس کا
پیشا اجتمام کرتی اور خیال کرتی کہ ہے مولا سے ای مدے کے موض کرتا ہے در اس کا
پاک گام اس کے حضور پڑھتا ہے اس سے معواد کے ذریعے میں میں کرتے ہیں
کو تا تا ان کرتا ہے۔

ے ہرا رہا رہتو ہم واکن بھٹک وگا ب جوزہ م توگفتن کرال ہے ، دہی است مسول التشقيطية خورتجى مسواك كاحديث زياده اجتما مغربات تضاور دوسرون كو مجى بهت تاكيد فريات تضادواس كے بورے قضائل اور فوائد بيان فريات تصر

پھروضوکرنے والا جسبہ اس طرح وضوکر کے فارخ ہوجائے قر خیاں کرے کہ یہ تو اللہ جس کی طہارت ہے گئی ہے۔

آق جمل نے مرف فاہر کی طہارت کی ہے اس سے زیادہ ضروری برطن کی طہارت ہے گئی ہے اس میں ادادہ اور تا پاک خیالات ہے اور گنا ہوں کی بایہ کی ہے اپنے ول کی طہارت ،

کیونکہ اللہ تعالیٰ ہاتھ پاکن اور چیراں سے زیادہ دلواں کو دیکھتا ہے ۔ پس برا اوحق اور پیونوٹ ہے وہ انسان جس نے اللہ کے حضور جس حاضر ہوئے کے کے ہاتھ پاکس دغیرہ بند خاہری احتفاء تو دھو لے لیکن ول کی صفائی اور پاکس کی کو گن گفر ندی حالا کہ جس ، لک وصولا کے سامت ہیں کو حاضر ہونا اور جس کو کی کو گن خاص کر رہے وہ سب سے زیادہ وصول کی کو گا خاص فی بورقب واستعفاد ہے بات

## نمازشروع كرتے دنت دل كى حالت:

پھر جب نماز کے نئے کھڑا ہوئے گئے تو آمت میں انڈر تعالیٰ کے سامنے ہوئے والے اور خواست میں انڈر تعالیٰ کے سامنے جو نے والے اور تدامت دھنا اور توف سے اس کے در کی حالت وہ ہوئی جائے جو تہا ہے۔ جس تا تا کے سامنے حاضر ہوئے واقت کسی بھا تھے ہوئے والے کھا کا رفلام کی ہوئی ہے۔ نیز نماز کے تف کن کا بھی وصیان کریں، نصوصاً اس کی ریف بلت ہو کرے کہ ہوئی ہے۔ اور یک قیاست میں کروہ اللہ نقال کے سامنے منظوری اور انتہائی قرب کا خاص موقع ہے، اور یک قیاست میں نماز می کی اچھائی یورائی ہرائی ہرائی میں معاورت یا شقاوت کا فیصلہ ہوئے والد ہے۔ پھر یو فیال کرے کہا خرب میں نماز جو تی معاورت یا شقاوت کا فیصلہ ہوئے کی نماز چوشی میں نمیس

ند مورالبذ المبتر سع كمتر فماز اواكر في كاعرام كر في ودانترت في سعاد في التي التي م

#### ئىيت كى كيفيت:

پھر جب قبلہ کی خرف رق کر سے کھڑا ہو جائے تو بنیال کرے جس طرح میں نے اسپیم میم کارخ بیت اللہ کی خرف کرنیا جو ہی رے جسموں کا قبلہ ہے اس طرح میرے ول کا رخ بوری کیسو کی سے ساتھ اللہ ہی کی طرف ہونا جا چینے جو تلوب وارو رخ کا قبلہ ہے۔ بدینیال کرکے دل وزبان ہے کے:

"انى وجهت وجهى للذى فطر السنوت والارض حيفا ومدانا من المشركين - ان صلامي ونسكى ومحياى ومماني للدوب العلمين - لا شريك له وبذالك امرت واتا اول البسنمين".

''میں نے اپنا رخ کیموئی کے مہتو اس اللہ کی طرف چھیردیا ، جس نے زین وآسان چیز کئے این اور بین مشرکوں جس سے ٹینس جوں ۔ بیری فہز اور بیری سادی عبادت اور بیرا جینا اور بیرا مرہا سب اللہ کے نئے ہے جورب الخصین ہے اس کا کوئی شریکے نہیں ، چھے ای کا کاھم ہے اور جی اس کاھم باننے وامول تلیا ہے جول''۔

# تنكبيرتح يمدكي كيفيت:

اس سے بعد نماز شروع کرے اور سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی ہے انتہا عظمت و سمبریائی کا تصور کرتے ہو سے اور اپنی ذائف و بچار گی اور شام ماسوی اللہ کی ہے تقیق کو چیش انظر رکھتے ہوئے ہو سے خشو ش و نمینوں کے ساتھ و آن وزبان سے کیے اطلب اسکیو (اللہ بہت یو اسے مجرشرت کی کبریائی اور برتری اس سے لئے ہے ) اس تکبیر تحریم عید کے دشت اللہ تحالیٰ کی منظمت و جلائٹ کا ذیادہ سے زیادہ دھیان اور دل میں زیادہ سے زیادہ فشور محاور تذلل كي كيفيت جوتي حاسيد بعض عارفين في لكها يب كد وري نمازك اجرالي حقيقت السلسه اكبر بحريمى بوئى باورسارى خازاى السلسه اكبر كميمن كالنعيل ادمل مورت___

مناوكي كيفست:

چراند توانی کوما ضرونا ظریقین کرتے ہوئے اوراسینے آپ کوائل کے صنور بھی کھڑا ہوا تصور کر کے او نا نٹاہ بڑھے اور اس خیال کے ساتھ پڑھے کے حل تعالیٰ اپنی خاص کریمانیشان کے ساتھومتوجہ ہے ورکن رہاہے۔

> مبحانك اللهم ويحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك.

(اے میرے اللہ ایک بے تیری ذات اور تیرے ای لئے ہے برتعراف اور بركت والاسمة تيرانام ، اوراد في برتيري شان اور تيريه مواكو في معبورتين )

تعودُ كي كيفيت:

اور پھر بدخیال کر کے کہ شیطان ہند ہے دین وایمان کا اور خاص طور ہے جاری تمازول کا بزا اخت و تکن ہے اور وہ جاری کمات ش ہے اور تک آھے جو جھے اسے رب ے وض كرة على بتابول وواس عن ضرور قرائي والنظ كى كوشش كرے كالور صوف الله تعالى بی اس کے شرے میری ہافت فرا مکا ہے۔ فوض اسے آپ کوشیطان کے بھاکا سے عابز بخفر کس کے شرے اللہ تعالی کی بناویا نکے اور فرض کرے۔ أعُوْذُ بِاللَّهِ مِنْ الشَّيْطُنِ الرَّحِيْمِ من الله كي يناه ليز بون شيطان مردود ي

سورة فاتحه يزميعة بهوئے دل كي عالت:

س کے بعد ہسٹیم اللّٰہِ اللّٰجَ بِرُسْرَ کُرِسُونَ فَا تَحَدُ اَلْسَحَسُلُ طُرُونَ کُرے، اوراکیٹ ایک آ بعث وَهُمْرِهُمْرِکُرا دربِجَهِ کر مجدے نشوراً وَهَنُونَ کے بِرَتِحَد بِوَحِنُ جِدے ( رصب اللّٰمِ فِيْ اکیفا تھا ذیخ عضوان ہو )

مستحج حدیث میں آبا ہے کہ رسول القعظی نے اللہ تعالیٰ کی لم تب سے بیان فریایا كرة بالمعاجب نمازين بركبتاب أفسخسف ليغيون العلوين (سب توبغي التدرب الخليمن كے لئے جن) أوالله تعالى فرمانا ہے خسوسلان عبد بدي و بيرے بندے نے ميركماته كيا بجروب كبتاب أنواع خسمن المؤجليم (جوبزى رهمت والاسها ورنبايت مهربان ہے) وَاللَّهُ وَاللَّهِ مِن تَلِبِ أَنْسِنِي عَلَيْ عَسِدِي ( ميرے بندے سميري مفت بیان کی انجرجب کہتا ہے ضائیک ہؤم الدُّین ﴿ جَوَامِ مِرْ اکا ہا کُف ہے ) توانثہ تَعَالَىٰ قَرِمَا تَا ﴾ مُعَنَّدُ فَيْنِي عَبْدِي ﴿ مِيرِتَ بِنَدِكَ مِنْ مِيرِي بِوَانَّ مِيانِ كَى ﴾ تجرجب كبتاب إيساك نَعُبُهُ وَإِيَّاكَ مُسْفِعِينَ ﴿ أَمْ تَرِي مَن مِن السَّارِيِّ السَّارِيِّ الرَّجْي عدد ، تَكُتُهُ ثِنَ ﴾ لأالله تو لُ قرما ؟ سه كرها له البيني وابلن عبَّه بي وابغيَّ والعبَّاب ما منافل (اس میرے بندے نے میری تو حید کا اقر ارکیا اورائے واسطے بھی ہے یہ و ما تکی ومیرے بندے كاس كَاما تُكْ سِنْ كَ) اسْ مَدْ بعد جب بنده إهْدِنَا المَصْوَاطَ الْمُسْتَفِيْدِ سِيرَاحْ تكدي حتاجة الفرتوالي فرما تاجيد حذف للغشعري وللغشيري خاصال (ميريدينره ئے اپنے لئے مجھے ہر ایت مانگی اور میرے بندو کی میر انگل پوری کی جائے گی )۔ اللي أما ذكويز عندوا لي كوچا بينة كدمورة فاتحدكى مرآيت كوبجي كرا ورهم وخمركزاس

تصورے ساتھ تماز پڑھے کہ اللہ تعرفی میری من رہے میں اور تدکورہ بالا دھادیت ک

مغابل میرق ابر بات کا مواب دے دے جیں ، چنانچہ جب ایساک نسفیند فرایساک نشتنجین پر پہنچا دراللہ تعالیٰ کے اس جو اب کا خیاراً سند کر امیر بندہ جو استح گاہ واس کو سفا گا اقریر نشود کر سکے کہ میرق سب سے بزی حاجت ورسب سے ہم شرورت صراط منتقیم کی جاہدے اور دین بن پر چینا ہے وراس وقت اللہ تی ٹی سے جو ہ تکا جائے گاو وس کو عطا کرنے کا وحدہ فریار ہا ہے دل کی اور ای ترب سے ماتھ اس دب کرم سے عرض کرے د

اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين انعمت عليهم، عير المغضوب عليهم ولا الصائين، أمين.

اے اللہ ، سید مصرات م جلاان ایکے بندوں کے سنے پر جن بیاتی ہے فقش فر مایا رشان کے داستہ برجن پر تیز غضب جواء اور ند تمرانوں کے راستے پر، اے الندا میر کی یہ جا تبول فرور۔

سے بھی میری و عاکا جورب ہے جو خود میری زیادہ ہے، اور خیال کرے کہ الفد تعالی کی طرف
دے بھی میری و عاکا جورب ہے جو خود میری زیان سے کملوا یہ جدا ہے۔ قرآن شریف کی
جو بھی چھوٹی بڑی سورہ بڑھی جا ہے یا جہاں سے بھی وس کی دو چار سیتیں بڑھی جا تھی الاز ما
اس میں وہاری ہواریت کا کوئی شکوئی سی ،وگا ، یا قو اللہ تون کی تو حیدہ تیج و تقد لین اور اسکی
صفحت جالیہ کا بیان وہ کا یا تنے مت وا شریت کا فرار ہوگا یا عباد سے اور اور ان کی استوں کے مشر من شریت کے ایسے اصولوں کی مقبل موگ ، یا گذشتہ تو غیروں اور ان کی استوں کے مشر سوروا تھات : وال کے فرش قرآن ان شریف کی جرآ بہت میں مشرور بالضرور وہ وہ کی کے مشرف کوئی خاص بدایت ہوگی۔ قرائت كرتے ہوئے ول كي حالت:

پی نمازی سودة فاتحد کے بعد قرآن جمیزی جوسود قیا آیت مجی پاسطان کوامند انعال کی طرف سے اپنی دعا کا جواب سجے اور اسپنا آپ کوشن شجرو موسوی سے تصور کرے (لینی اس درخت کی، نشر جس سے معترب میں علید اسلام نے دادی هوئی ش فق فی کا کام سنا تھا) درختی تھا کا مائند پڑھنے والے جرمؤ من پر (اور بافضوص نماز بس قرآن شریف پڑھنے پڑھنے والے مؤسمین پر ) نشر نمائی کے بٹرادوں براے برف اصالات ش سے شریف پڑھنے والے مؤسمین پر ) نشر نمائی کے بٹرادوں براے برف اصالات ش سے ایک برداد حسان دائد میں اور اور برانا فیسے ایکن افتد تعالی کے بٹرادوں براے دور برانا فیسے ایکن ہوئا ہے۔ ایکن افتد تعالی کے حققی اور از کی مقد س کام دائی زبان سے اداکر نا دور برانا فیسے ہوتا ہے۔

رکوع کی کیفیت:

پھر جب قر اُست فتم کر پچکوفوشکر کے جذبہ سے بھرے ہوئے وال کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی دراء الور کی شان کبریائی کا دھیان کرتے ہوئے ادرائے کوئی کی مجاوت ادرائی سے شکر کی کما دھنے وائے کے سے قاصر مجھتے ہوئے اللہ الکیس کہرے دکوئی کرے ، اور سرنیاز اس کے آھے جھکائے اور اپنی ذات و تقادت اور تی تعالیٰ کی بے انتہا عظمت وجلالت کا تصور کرکے دل وزیان سے و ریاد کیے۔

مبحان وبي العظيم، مبحان وبي العظيم، سبحان ربي العظيم.

پاک ہے میراعظمت والا یرور دگارہ پاک ہے میراعظمت وا ما یروروگار، پاک ہے میرا عظمت والا یرور دگار _

#### تومير کی کیفیت:

اس کہ احداد و اند نے حداد و کیے سیسے اللہ المین حصاد و اند نے حداد کی اس کے احداد و اند نے حداد دار اند نے حداد دار کی میں اور کی سیسے اللہ المین حصادہ و اندے ای کی دار نے ان کی افران سے کملوفیا جاتا ہے مطلب یہ ہے کہ اے بندے انتیام کی حمد کو تیرے دب نے ان اور سیندہ کو ان اور میں کہ انداز کی اخراف سے یہ قدر افزائی اور یہ بندہ کو ان کے بندہ کو جاتا ہے کہ اس کے تمام خاہر و باطن یہ جاتا ہے دور کار اسادی جرو قائم سے ان اور جم و جات ہے کہ و بان سے کہ و بان سے کہ و بان کے دان لک المنحد (اسمبر سے پردودگار اسادی جرو قائم سے ان ایک کے دائم سے ان کے دائم سے دائم سے ان کے دائم سے ان کے دائم سے ان کے دائم سے ان کے دائم سے دائم سے ان کے دائم سے دائم سے ان کے دائم سے دائم

## سجدے کی کیفیت:

اس کے بلدی ترائی کی عظمت و کیری کی اورا پنی بے حقیقی اور شکرومی دے کا بق اوا کر نے ہیں اپنی عالا کی اور کا تائی کا تصور کرتے و دے ول اور بن سے المبلہ اسکیر کہتا ہوا کو سے بس مرجا سے اورا پنی ہیشائی ( ہواس کے جسم کا سب سے اسطے اور اشرف حصہ ہے ) اللہ کے معفور میں و بن پر رکھ کر اللہ تو کی ہے انتہا مظمت و رفعت کے سرسے اپنی حیائی والمت ولیستی اور بندگی اور سر تقندگ کی مملی شیادت و سے واور الفار تعالیٰ کے سے انتہا جوال وجہروت کا تصور کر کے ایسے کو اس کا حدود کیل اور خاک پر بڑا ہوا ایک کیٹر اسمیقے ہو ہے ای حالت میں بار باردل وزبان سے کی ۔

مسیحان رہی الاعلیٰ، مسیحان رہی الاعلیٰ، مسیحان رہی الاعلیٰ، مسیحان رہی الاعلیٰ، (پاک ہے میراپر دردگار جو بہت برقرادر پاراقر ہے، پاک ہے میراپر دردگار جو بہت برقر در باز قربے، پاک ہے میراپر دردگار جو بہت برقرادر بالاقرب،)

كر الله تعالى ك وات كواسية مجد من ساعظ وارفع اوراسية مجد من اورايق

میادت کواس در بارعالی کی شاریا کے لئا ہے نمیا بہت : تص اور نا تا تل قبول سجھتے ہوئے الدامت اورائمتراف تنسور كرساتهم البله الكبو أنبيه كخزوب بيراغائ والبيوها بہننے کے بعد پھرای تصوروتا ٹر کے ساتھ الله اکبر کیکردویارہ کودے بی ٹرجے اور الل وقت الن كا دل الله تعالى كي منهايت وفعت ومخلمت اورا في النيا في تقارت وزمت کے خیال بھی ڈوبا ہوا ہوہ اوراس کو ہر کنروری اور ہرنا مناسب بات سے یاک اور اپنے کو مرامر گند نیون اور عیبول کا تجوعه اور نیریت تنتی اور خط کار بنده تصور کرتے ہوئے بھر بار ورزیان ہے کیے:

مبيحان ربي الأعلى، سبحان ربي الأعلى، سبحان ربي الأعلى.

## ووسرى ركعت:

مجر مداتھ ہورکر تے ہوئے کہ ایڈر تھائی کی شان ہر دے ان محدول اور جارتی عبادات ہے بہت بالدتر ہور برتر ہے مالیات اکبر کہتا ہوا گیڑ ابوں نے اور جن تھورات کے ساتھ دیکی رکھت میں سورۃ فاتھ بیڑھی آتھی اس رکھت میں بھراسی ھربے سورۃ فاتھے اوراس کے بعد کوئی سورۃ پڑھے اور نہ کورہ تعصیل کے مطابق رکوع دیجہ ہ کرے بغریش ہر رکھت عی آگارج کرے۔

## تشهدكي كيفيت:

بحرجب بیٹھ کرتشید بڑھنے کا وقت آئے تو دے کو بوری بیسوئی کے سرتھ متوجہ :25.35ES

"التحييات لبليه والصلولات والطبيات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الطلحين اشهد ان لإ الله الا الله و اشهد ان محمداً عبده ورسوله". '' اوب و تعظیم سے سارے تھے انڈی کے لئے ہیں اور تمام عبادات اور تمام صدقات اللہ انداز سے اللہ انداز سے اللہ انڈی کے لئے ہیں اور تمام عبادات اللہ کی انداز سے اللہ انداز سے انداز سے اللہ انداز سے اللہ انداز سے انداز سے

## درود شریف پڑھتے ہوئے دل کی کیفیت:

اور قعدہ اخیرہ میں تشہد ہے ہے اور بے خیال کر کے رسول انتظافی پردوو شریف پڑھے کاس در بار شداہ تدی تک ہم کور سائی دسول انتظافی کی رہنمائی سے مصل ہوئی ہے اور حاد الکیان واسلام اور انڈر تعالیٰ کے ساتھ حاد العلق حضور میں تھا تھا تھی کی تبلیف کوششوں کا نتیجہ ہے اور آ ب تی ہمارے بارق اول ہیں ،اور انتد تعالیٰ بی محضور میں تھا ہزیت در ہنمائی کا اور اس سسلم کی تظینوں اور مصیبتوں کا بدلد دے سکت ہے، لبند او عائم رحمت میں درود کی شکل میں آ ب کے احسان کا اعتز اف سے بینیر افتد تھائی ہے مرض ومعروض کے اس سلم کوشن کردینا ہو سے ہے احسان کا اعتز اف سے بینیر افتد تھائی ہے مرض

رسول الشفائی نے محابہ کراسرشی اللہ عنہم کوجس در دوشریف کی تعلیم فرمائی تھی دارجو عام طور پر نماز ول میں بڑھاجا تا ہے وہ بدہے:

"افلهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم الك حميد مجيد. اللهم بارك على محمد وعلى آل ابراهيم الك حميد مجيد. اللهم بارك على ابراهيم الك وعلى آل ابراهيم الك حميد مجيد".

"ا مالله احضرت معتقطة بران كى آل بر (ليمن ال كم متعلقين اور بعين ير)

آپی نماص رصت نازل فرما بیست تو نے جھرت ایر ایم عنیہ السلام اورا آل ابر ایم علیہ السلام پر دصت نازل کی اتو قائل جمہ ہے اورصا حب بجد ہے ۔ اسے اللہ دعترت محملات کی اوران کی آئی پر برگتیں نازل فر، جیسے کہ تو نے حضرت ابراہیم علیہ انسلام اور آل ایرا ہیم حسیہ السفام پر برگتیں نازل کیں اتو قائل جمد ہے اورصا حب مجد ہے '۔

#### وستغفار:

دروہ شریف پر گویائی زیوری ہوگئی گھرائی کو انشاقعا لیا کی شان عان کے لحاظ سے نہا یت ناتھی اور ما آن تل اعتبار کیجھے ہوئے اور اس بارو ٹان اپنے کو سرا سرقصور وار اور شفا کارتھوں کرتے ہوئے اسپیغا کار خوف اور ول شکستگی کی کمیفیت پیدا کرے اور نہایت الخارج نورتفنزع سے ساتھی تقریق تعریق کی سے عرض کرے:

"السنيهم الني ظلمت نفسسي ظلمه كثيرا وانه لا يعفو الذنوب الا انت فاعفولي معفوة من عندك وارحمني انك إنت العفود رحيم". ( كي يؤرل) "الساللة المين في السيخش يريد إللم كياش تحت تصور دارمون اورمرف توش كالمعور أكو معاف كرني وآلاب، في الويجه معافى درو يحض السيخ نفش سه اور محمد بردم فرماء يقيئاً تو يخشف دالا اورميريان سية"-

بیده عارسول الش<del>فیقی نے حضرت او کرمید ای</del>ل وشی الشدعشکوان کی درخواست پر نمازی بنو_{ن م}ین م<u>رحمت کے ک</u>یتعلیم فریائی تھی۔

اس دعا واستغفار ہی کوا بی تماز کا خاتمہ بنائے۔

سلام کی کیفیت:

اس کے بعد سلام کے ذرابیر فراز قتم کرد ہے۔ داکیں جانب کے سلام علی داکیں۔ جانب کے دفقا و قبازی اور فرشتوں کی نیت کرے اور پاکیں جانب کے سلام علی اس جانب والون في الوراما مرض جانب بواس في نيت الى جانب ك مادم عن كريد.

یا ظاہرے کرس م کا اصل موقع ابتدائ ما قامت ہے ، بیٹی جدا ہونے کے ابعد
جب وہ مسلمان یا ہم طبعی تو آئیں ملام کا شعر ہے۔ لیل قماز کے تتم پر دوم فر سااس کی
سٹر دعیت تک اعلام سے آئی اشارہ ہے کہ آم یودی قماز بیل بی قرر کیموئی کے ساتھ اللہ
تو کی کی طرف متوجہ اور اس ہے مناجات اور عرض معروض تیں اپنے قرق رہیں کہ اپنے
اگر دو وژئی کی و نیا ہے بھی چتی کرائے ماتھ کے قرشتوں سے بھی منقطع اور عام ہی ہوگر گویا
کمی دوسرے می عالم میں جی اور فران کے شتم پر کو یا اس عالم ہے بھی منتقطع اور عام ہی خرائی دائیات

سلام کے بحد:

ملام مجيرت كي بعد بهريدن كرك كدير كي يفاذ بهت ناقص وفي اورالله تقائل محش البيغ كرمت وحاف شقر وسئاتو عيماس برمزا كاستحق مون بهرمال بياذيان كرك شرم وتدامت اورخفت كي جذب كي ما تهد بأن نماز كي تباييون اورووس ما معيشون سي معالى وقد ووسرى عام معيشون سي معالى وقد اورخود وركز وفي التجاكرت وحديث بش ب كدرمون الله وقائلة ملام يجيم في كي بعد تمن وقعالى آواز سي السين غير الملكة، استغفر الله استعفر الله استعفر الله .

قرة من جيدين الله تعالى كم خاص اور عنبول بندول كي يستنت بيان كو كل يهد "كانوا فليلا من الليل ما يهجعون و بالاستحار هير بستغفرون".

" دورائوں کو بہت تم سوتے ہیں، بلک رائوں کا زیارہ حسالی کی مرد ستادرائی کیا دش کڑار ہے ہیں داور پھر حری کے وقت اس سے معالی مانتھے ہیں "۔ گویارات بحرکی خوارت کے بعد بھی اپنے کو تصور وارا ورضا کا وگر دائے ہوئے اپنے یا لک ومول سے اپنے کی ہول اور اپنی خطا کال کی معافی بی جاہتے ہیں۔ ہمر صال اپنان والوں کا بھی حال ہونا جاہتے کہ اپنی طرف سے اچھی سے اچھی ٹراز پڑھنے کی کوشش کر ہے اور منام چھیرنے کے بعد اپنے تصور اور اپنی کہنا ہ کاری کا اعتر اف کرتے ہوئے افتد تعالیٰ سے معافی جائیں۔ اس سے بعش و سینے کی التجا کر ہے دار اس کے بعد اللہ تعالیٰ سے جوجا ہیں وعائمی انگلیں۔ (بحوز نمازے مراد ورموز مین اس سے ایس مان کہنے افترے)

## خشوع وخضوع سينفساتي امراض كاخاتمه

انسان د نیاش میشتا جلا جارها ب اور جتنا د نیزیش میشتا بها تناعق بے سکون اور بے بیشن موتا جلا جارہا ہے، اب بھر سکون کی تلاش میں مزید کوششر کرتا ہے، مزید د نیا حاصل کرتا ہے لیکن بکرمزیز کھنتا ہے۔

کھی شہر سے بیٹھے پر میٹھی ریکھ و چرچش کی اب نظنے کے لئے کوشش کی تو میٹنی جی گئی۔ آخر کار ریٹم کے کیڑے کی طرح سرگئی۔ بالکل ای طرح انسان کی کیفیت ہے کشن نماز داحد عذاج ہے سکون کا الیمن کئی نماز لا میری اور آپ کی بغیش ہر گزشیں جگہ دو فماز جس کے اندرخشوع وضعوع ہو۔

> خشوع اعدر کے سکون ، وحیان اور تیجہ کا نام ہے۔(۱) تعنوع باہر کی ترشیب اور توجہ کا نام ہے۔ اور یکی دونوں چیز بین مطلوب ہیں سکی چینی ش ۔ یکی دوجیزین مطلوب ہیں بیانزم ش ۔

و 4)وهي التفسير الدنيو : والخشوع ،خشوع انقلب "والتفسير المدير (4/4) (ميكنيه عفارية . و في القرطبي :"والحشوع محله القب ". تفسير فرطبي : ۳/۱۱ و الممكنية الموالي . و في القرطبي :"والخشوع في الفائب"، تفسير فرطبي : ۳/۲/۲ مكنية الفوائي .

مین دوچیز می مطلوب تین بوگاش . میدسیش مرعلان انسانی بن جانا ہے۔

ما برنظیہ سے الل بات پرشنق جیل کرتماز تعمل سکون ہے۔ اور اس وقت لفسیاتی مریضوں کونماز دھیان سے بزیھنے کی تربیت دی جاتی ہے۔

ا بیک ماہر نفسیات (Pe shycologist) کینے گئے کہ اگر لوگوں کوششوں و خضوع کے فوائد اور فعائن کاعم ہوجائے تو وہ کا روبار چھوز کرالی ٹر زیز حیس کہ انتیاں پھر د تیا جوں جائے ۔

کینے گے برے ہاں ایک مریش آیا تنام دوائی علاق کرچکا تھا۔ یس نے کیا میراصرف اور صرف میک مشورہ ہے کہ فی دخچدے کے کرفیا ز اوائین تک تمام آئل اور فرض فرز چڑھیں اور چھیں ہی دھیا ن اور آجہ ہے جس خرح و بن کونا ہے۔ کچھ او مہسکے بعد مریض نے بتایا کہ واقعی میرسدا مراض ہے ( 1/3 ) ایک تہذائی حصرفتم ہوگیا ہے۔ ( سنت نبوی صلی اللہ علید دشم اور جدید مراشن : اُر ۱۸۹۰ )

## خصى كيااهامت

تھسی کی اما مت محرود تنز میں ہے۔الہتدا کر اس سے ذیادہ پہنزآ دی امامت کے ہے موجود ندامائی اسٹ میکن ہوگی۔ (1)

^{(*} وكن شكره وحسف اصر فرسفيه ومعلوج ، لقو الهمتار وفي الشافية : إقوله ومعلوج والرحى شناع مرحمه بر كشالك المرح ينفوج معلى فدمه الالافضاء بقيرة اولى، فاتار بحافية لوكذا المقام "بمير حسّم "ار منه لوب و حافل توس له يقو استاد فاوي الصوفية عن المنحفة : والطائعو ان المعلة الماليون المالية ال المنظرة اولذا فيه الابراض بالشهوع ليكون طاهراً ولعدم الكان اكمال الظهارة ايضافي المتفاوح والاقتطع والمنجوب، شامي " ٢٠١ كان عاب الامامة المعلقي في المامة الامرة العسيد الفت الله المحصى في حكم المنجوب المحسد العام المحق.

# خضاب لگانے والے کی امامت

خالفی سیاہ خشامیہ کے علاوہ باتی دیکوں کا خشاب لگا کا جا کا ہے اور سیاہ خشاب مگانا حرام ہے ، (ا) اور ایسا آوی فائن ہے ، اور فائن کی افتداء میں تماز پڑستا کردہ تحریک ہے ، (۱)

البت مجام ين كرك سياه نسفاب فكانا ما تزب (٣)

خطاب كرنا

'' کلام کی پانچ تشمیل 'عنوان کوفت دیکھیں۔ خطیوں کے درمیان ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا

جعدا درهیدین کے دوخطیوں کے درمیان جب انام بیٹھتا ہے اقو حاضرین کے لئے اس وائٹ ہاتھوا تھا کر یا زبائی دعا کرنا جائز نہیں ہے، ملکہ حاضرین اس وقت مجی خاموش بیتھے وجی ا۔ (۴)

را الهستحب للرجل عندان شعره والحيت والوفي غير حرب في الاصبح او الاصبح انه عليه المسابع والمسابع لنه يفعله ويكره بالسواد اولي الشاهنة نزلو له ويكره بالسراد باك فهو المعرب إفال في المذعر سنسرة الماللانتشائه بالمهواد للفزو الميكون أهب في عين المدوفهر محمود بالاطاقي وان البران نصب فلتساله فمكروه اوطيه عامة المشايخ والمعيهم جوزه بلاكر لعة ويك عن ابي يوسف الدفقال كما يعجبنها في تنزين في يعجبها أن الزين لها. طفي 1777، قصل في البيع ، كتاب المحقو والاناحة الخاصفية و 1777، قصل في البيع ، كتاب المحقو الاناحة الخاصفية و 1778 عند مسائل هي ما يسهد كراجي.

و ۱۳ یک اصداله استی خصاصلوا کو احلائات پیده بیانه لا بهته بلام و دینه ویژن فی تصنیب کلامامه تصنیبه و قسفو جب علیهم احات شیرعالی ان فالی فهو کالمسته ع تکوه امتحت یکل سالی بل مشی فی شر ح کامشها علی ان کواحهٔ تقدیمه کو احلات موری اساؤکو نا۳ شامی: ۱۰ - ۲ ۵ ، باب الافقار مظرفت و میکیره از بسکون الاسام فیانسفتاری یکوه لؤ جال آن بصادا مخفید دانو شادر شاته : ۱ / ۲ - ۲ ، الخصل المسافس الکلام فی بهای من مو اسق بالامامة شا: مکتبه ادارهٔ اگر آن.

والاي انظو الى التحاشية السابقة وفوا .

و الإرافانس بح الامام بإطلاحيارة و لاكارم الى تمامها، الموالماندار مؤنى الشامية وقوله إلى تعامها: ابى المنحطية لمكن قبال فني المسرو لم يشفق الى تسام المنطبة كهاقال في الهداية لمداسر حابه لى المسخيط وغايد البينين الهستانيكو همان من حين يخرج الامام الى النيفرغ من العماوة الشعي الامام ام بمام المجمعة حا استجد يوقى التسامية "ولوك ولاكلام إلى الله القبال في

#### خطبه بينكاكر يزحنا

تنفیہ کنڑے ہوگریڑ ھنا مستون ہے ، باہ مذر پیٹھ کریڈ ھنا دوست ٹیمٹل میاں آگر کوئی عذر ہے تو بیٹھ کر فسیہ پڑھنا ہو کڑھے ایکن ہمیشہ پیٹھ کر پڑھنے کی عادت بنالیانا ھیج فیمل ہے ، اس سنے ایکی صورت میں دوسرے فطیعیہ کا انتظام کیا جائے۔ (۱)

#### خطبه يزحضن كاطريق

صدیت شریف میں ہے کہ ای کریم ملی الشاعلیہ وسلم جب خضیہ وسیے تو آگھ مبارک لال ہوجاتی واورآ واز بلندا در طرز کلام میں شدت آجاتی واورا پیامعوم ہوتا کہ وک الشکر عملہ کرتے والا ہے واورآ ہے ملی اللہ ملیہ وسم سرمعین کواس تنظیم خطرہ ہے آگاو قرر رہے ہیں۔(۲)

- مختصره و الذاهر ع في الدعاء الاجهوز المقوم رفع اليدي و الاأمين باللسان جهراً عان همار اذلك المختصره و الذاهر و قبل المساورة الم 20 م الدار المستحدم و الاول و عليه المعوى الشامي 20 م 20 م الدار المحمد منظمة المعالمية المعالم

و البوقيولية وطهينوة وستوعورة فالعابا معلى التلاقة في شوح المبنية واحداث مع الدنيسة عبوح في مشن الملتقي بدسمة الطهارة والفيام كمالي كشومن المعتبرات . . . . وصوح في المجمع وعبرا بكراها تركيد لللائة الشعبي ٢٠ هـ ١٥ الراب المعبدة ، طريعهد .

قال النتووى في شرح مسموهي هذه الرواية دقيل لمفحب الشاقعي والاكرين ان خطمة الجمعة الجمعة الانصباح من الفناد على القراء الاقتصافي الخطية لاتكون الاقتصاح حتى يجتس بينهما الى توالد وحكى ابن عبده السراجيماع المفتسفاء على ان الحطية لاتكون الاقتصائين اطاقه وقال الوحيمة تصبح فاعدأو ليس القيام بواجب " . شرح التووى لمسلم الاعام فانها يوم الحمعة مكتبة انهج المهسمية كراجي، وفي اثنائيا وغال محمد ويخطي الاعام فانها يوم الحمدة فكداجرى التوارث من ندن رسول المفترة الى بومناحكار مائية ١٠١٠ من المصل الخامس والمشرون في صلاة الجمعة ، طب على كبر من ٥٠ كافعيل في صحاء المحمدة عليه المهدن مهين اكبلس لاهور المحاسف الموسلة على محاسة العارسة الفرائي المحمدة عليه المهدن المهدن المهراء المحاسف المحاسف المحاسف المحاسفة ا

و ٢ يو في المحميل ،عن جايوُ قال كان رسول الله ﷺ افاحطي احمرات عيناه وعلاصوله والمتلد عنفسه حتى كانه منفوجيش يقول صبحكم مساكم وغول بعث الاوالساعة كهافين ويقرن بين تصبيد السبابة والوسطى مسمع: ٢٨٥/١٠ كتاب الجمعة مطاميد. ر جونگ مقردوں کی طرح آپ باتھ نہیں پھیلاتے تے البتہ مجھ انے یا آگاہ کرنے کے موقع برشہانت کی افکل سے اشارو فرویا کرتے تھے اس لئے خطیب سے سے خطید کے دوران مشمون کے اعتبار سے شہادت کی افکل سے اشارہ کرنے کی ایوازت ہے بلکہ پر سنوان ہے ، لیکن واکم رکا گئی رق بھیرہ سی نیس ہے بلکہ بعض محقیق نے اس کو بوعت کہا ہے ، البتہ چرد کا رق سامنے دکھ کر واکیں یا کیں نظر کرنے میں کوئی حرق فہیں ہے۔ ()

#### خطبہ یز ھنے کے بعدوشوکی ما جت

اً کر جھ کا تعلیہ پڑھے کے جعداما مکا دختوٹوٹ کمیا اور وہ دختوکر کے آیا تو خطبہ کا اعادہ خرور کی جمیر وارد خطبہ کافی ہے اور اس کے بعد جمعہ کی آماز پڑھ ما سیجے ہے۔ (۲)

## خطبے بہلے بیان سرنا

الله - جمد كي اذال كي يعد خطيرت بمنظ خروركي مسائل اورو في احكام بيان

(ع) وعلى عسفارة من زويدة الدواى مشرين موواى على السعر والعابليد القال فيح المدهاتين اليدين المدين المسلمة القال المدينة المساور العابلية المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة عسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمين المسلمة المسلمة المسلمين المسلمة المسلمين المسلمة المسلمة المسلمين المسلمة المسلمين ال

والو خطب ثم ذهب قوضاً في مترك ثم جاه تصلي تجوز ، حتى كثير ، من 2 ده ، فصل في مدلاة الجمعة ، طرب كالده ، فصل في

كرز زمرف جائز بكرستحب ١١٠

46 - اگر همد کا ترجمد بیان کره چاہ تو کرسکتا ہے، س میں کو آیا تھی حرج خمین ہے۔(*)

خطبير فياذ والناجين جونا ضروري ہے

جمعداد رعیدین کا خصیر خرقی زبان میں ہونا شروری ہے۔ عرقی کے علاوہ کسی ور زبال میں جمعہ در عیدین کا خالیہ و یو سنت جو ارت کے فلاق مور نے کی ویہ ہے تھے تیں ہے۔ ۲۰۱۱)

'' سنخصرت میں اللہ علیہ وسلم کے قمام خطبات عربی ہیں وہ سے تھے وہی ہی کر م رضوان اللہ بنیم اجھیں ملک عرب سے نکل کر دوسرے ملکوں میں تشریف لے کئے وہ ہاں کے باشندے البیمی معاہد کارمن ہے کے جعد حضرات تا بھین وار تنج تابھین کے فیوش

( 1. . ) به ناصبه من محمده عن ميه قبل از آيت ادا هويو قاومي القاعدية و حوام المحمدة فيشان. على وصائعي المبدر فالماز دم إلى حدثه الوائقا سيروسون الله الصادق المصدوق صلي القاعليه وسلم فيهم مراس محمدت جدي القامسين فنح باب المحصورة للحواج الامادة للمدارة وسيسام مي المستعرفين حاكمة 2.7 الادارة المدارية المصورة المصحورة المحلوث التي هويو قالي المستجد من المحمد وفي المحمدة 2.7 الادارة المنطقة المهولات

مهابي عن الدين من أو المصنفة فين الفيلاة الآس يكون عائمًا ما في يذكر بشام أنه ويسفه في دين الد يشكلك في المجامع منافعات فيجس الوه فيكون جامعا بين البكر وأوبين الإستهام أمج المجاف المستسدمة المبلغين خرج أمده علوم لدين عهر 20% المباب المحامل في فصر الجمعة، في ورا الكتب المستهام بوات لمنان الزيا بحرك أن قريرًا (100) الأول عالم كان أو كاروانين الكتب المستهام المركزة المركزة المهاب يجيئه كان الإركابان ما (الماكنة المركزة عالم الروانية المساولة الم

والآن وال تتكون منافعوبية فالانصاح العطية غير العربية مع القدوة عليها كقواء فالقرآن . والهزالا اسجولي يغير العردية التلم الإستزامي وافلته الاستدام الأداء طار رشادية كوف إدام لاشكت في ال التعلقية ينصل التعربية حالات السينة المتوارقة من الهي يُنْكُمُ والصيدية رضي الله تعالى عنهم الجمعين عليكون مكووعت عويمة عمدة الرعاية شواح الوقاية ( ٢٠١١ من بالدام بالأن بالمعا

مخرسات دائل تحاصف الحول فرطات من جول حنطب المحسوب المختود المختر حلما وعلم حراملاحظه كارتبه تنفيج ألما إجود بهد يجواست احمد المهادين الإصلية مراكبحه إن الأفراد الوطريق يوه فيز بمعيمت عنصل مستمار مسلمان ورمشاري ومهارات مرجود أن كادر بسيارے الله بم محاطبات على المحسمي بولانك المسوى مقالي شرح موضائد والگ الاسمال الكتاب بالجمعة الماسية . شامي (٢٠١٤ مال) باب الجمعة الاسمال على سفال وبرکات سے فائد وافغا کر مسلمان ہوئے ،ان نومسلم لوگوں میں ویٹی تعلیم ،مسائل اور تبلیغ
احکام کی شدید منرورت تھی ،اس زماند میں نداخبارات تھے ،ندرسائل ومیگرین ،اور نہ
پر پیوں میں ویٹی کتابوں کی اشاعت ہوتی تھی ،وغظ وقعیحت اور درس و قدریس کے
فرریعے ہی احکام و مسائل کی تبلیغ ہوتی تھی ،ان تمام ضرورتوں کے با وجود سحابہ کرام ،
حضرات تابعین اور تیج تابعین ،حضرات محد ثین ، مجبتہ ین ،فقیاء حقد میں اور متاخرین میں
حضرات تابعین اور تیج تابعین ،حضرات محد ثین ، مجبتہ ین ،فقیاء حقد میں اور متاخرین میں
کی سے بھی خابت نہیں ہے کہ انہوں نے جعد یا حمید ین کے ضلیح بی کے سواکسی اور
زبان میں پڑھے ہوں ، بیاس کی جاریت کی ہو،اس لئے خطبہ عربی میں پڑھنا ضروری ہے ،
کسی اور زبان میں پڑھے ہوں ، بیاس کی جاریت کی ہو،اس لئے خطبہ عربی میں پڑھنا ضروری ہے ،

## خطبه عيدين ميں حاضرين كاتكبير كہنا

جب خطیب عیدین کے خطیہ میں تکبیرات کے قو حاضرین بھی آہت آ ہت تکبیر کہ سکتے ہیں اور جب خطیب "ان اللّٰه و حلائد کته" کی آیت پڑھے ہتو حاضرین دل ہی ول میں درود پڑھ سکتے ہیں زبان کے بین۔ (۲)

(۱) إيضاء وفتاوى وحيمية : ١ (١٣٤٦ قطي الناص في في الباعث على ادارالة في على النبي عليه السلام (٢) وفي الشاتان خالية " واذا كير الامام في الخطبة يكر القوم مع واذا صلى على النبي عليه السلام يصلى الناس في انفسهم امتنالا للامروسة الانصات " تاتار حالية : ١ ( ٨ ٥ / ١٠ الباب السابع عشر في صلاة العيدين. ط: وشيدية كوئنه حلى كبير وص: مدينة : ١ / ١ ٥ / ١ الباب السابع عشر في صلاة العيدين. ط: وشيدية كوئنه حلى كبير وص: السلام عند صماع اسمه في نفسه " الشرمع الرد: ١ / ١ ٩ / ١ ، باب الجمعة ، مطلب في شروط وجوب المجمعة ، ط: سعيد وفي المجوهرة البرة : ١ / ١ ١ ا ما عبر محمد ، وقوله و لا كلام) استسمعو اوصلوا عليه بالجهريا بالقلب المجمعة ، ط: سامى : ١ / ١ ٥ / ١ ، باب الجمعة ، مطلب بالخيريا بالقلب المحمدة ، وقوله و كراجي بالجهريا بالقلب وعليه المحمد ، وقوله و كراجي بالجهريا بالقلب وعليه المحمد ، وقوله و جوب الجمعة ، ط: صعيد كراجي .

## خطیہ کے دوران بچوں کوشرارت ہے، و کنا

اگر خطیہ کے دوران ہیچ شوراہ مشرفات کرتے ہیں تو ان کو مراور باتھ کے اشارے سے داکا جاسکتا ہے بڑیان سے کیٹوٹ کے دوبان سے بوٹا جا گزشیں حرام ہے۔ المہنة خطیب کے بیٹنے زبان سے روکن جا کڑے۔ ()

## خطبه کے دوران بیٹھنے کی کیفیت

خطیہ کے دوران کتبد کی دیت میں بیضنا مہاتھ یا تدھنا مادر خاص وقت پر یا تھا چھوڑ نا سنت نہیں واگر یا جیزیں واجب و مستحب بچھاکر کی جا کمیں تو ہرعت ہے واڑک کرنا عارم ہوگا۔ ادب کے مزیال سے دورا تو ہوکر جیلنے میں پچھوڑ بیمی بلکہ مستحب ہے۔ (۲)

(۱) والاصلح الدلاياتي بان مشير فرأسه او يذه عند إلى تدكر الدرمة اقرد (۱۵ هـ ۱۵ باف الجمعة). لا استيد الحلى كبر وصي الاشاشيق في صالاة الحيدة وقر سهيل كيدتي لاهور و وكل ما حرج في الصالاة حره فيها إلى في المحقيد، خلاصة و غيرها فيلحرم اكل و شراب و كلام ولونسينا فو و والسالاة الوالد و المرا سلام او المو بمعروف بل يجب شابلة إن يستمع ويسكت، الذو المتازو في الشامية - وقوله او امرا يستمور في (الاه كنان من الخطيب كما قدمه الشارح شامي ۱۵۴۸ ا ، داب الحدمة دط سهيد (قول و لاكرام) المدالع يحرو بهو . وقول و لاكرام (الماليات الجمعة القراسية).

والتكنوبة من غير الامعاصرة واصعفاري تبلي لدوالمختارة ( ما 124 ، باب التجمعة على فديمي كراچي

را إحتى بعدلى من الشاد من أوس قائل الهدينا مع مدوية بيت المقدم فجيعة به العرف ...
ف طار حتل من التي المستحد اصتحباب السبي عليها العدارة و السلام قرابهم معتبى و الاسام و المنظر حتل من التي المستحد اصتحباب السبي عليها العدارة و السلام قرابهم معتبى و الاسام و التي فلصحة ادائمها و الاسام المنظر في المستحدة ادائمها و الدينة المنظر في شاء جلس معتبدا و مدرينا اواكما فيسم المنظرة المنظرة المنظرة و المنظرة و المنظرة في المنظرة التي الإقواء بالدعاية الصلاة و السلام المنظرة و المنظرة و المنظرة و المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة والمنظرة و المنظرة و المنظرة و المنظرة و المنظرة و المنظرة المنظرة المنظرة و المنظرة المنظر

# غطيه كي شروع من " الحمل لله "دومرتبه يوِّ هناً

خطبہ کے شروع میں "المعدمد اللّٰه " دومرتبہ باسما ہا آزے اس شن کوئی۔ مضر نظرتین البنداس کوازم نے مجھاجائے۔ (۱)

### خطبه کے وقت چندہ کرنا

خطبہ کے دوران پہنوہ کرنامتع ہے دائی سے خطبہ شروع ہوئے ہے پہنے چیزہ کرلیاجائے خطبہ شروع ہوئے کے بعد نیس ۔ (۱)

## خطبه کے دفت تمازیرٌ حنا

والجانوي وحيمية ١٣٩٦٩، بات الحميمو لعيدين بطاهم الإشاعات أكرابهي

⁽٣) "خصر كادوران أيول كوثر إرت المدروكة " مقول كالتحت كوات كوركاس.

و الإدافا عبرات الاستوال فيلامسلالا و لا كلام الى تسامها المنافقية و اللفائم يسقط الترتيب يبيها. وبيس الموقية قالها لاتكراف المسرورة صحة الجمعة و الآلا أو لو خراج و هر في السنة ..... ينتم. النفرامية البراد وقولية الذاخراج الإمنام النخ بصد الصف حديث لا كروافي الهداية مرفوعالكن في

(٣) نطبهُ عيدالاضيٰ (٣) ج كي تين فطبه (٤) نطبهُ ختم قرآن (٨) نطبهُ أَكَاحَ (٩) نطبهُ استهقاء (١٠) نطبهُ مموف -

# خطبه کے وقت ہاتھ سے پنکھا کرنا

خطبہ کے دفت ہاتھ سے پنگھا کرنا مگر دو ہے ،اس لئے خطبہ کے دوران اس سے پر پیز کرے درنہ خطبہ کے ٹواپ سے محروم ہوجائے گا۔ (۱)

خطبه مقررہونے کی وجہ

چھے، عیدین ، کسوف اور استیقاء میں خطبہ اس کئے مقرر کیا گیا ہے تا کہ جولوگ ناداقف جیں و و دافف ہوجا گیں ، اور اسلام کی تبلغ اور ادکام البی کی تلقین ان کو پورے طور پر ہوجائے ، اور وہ مجی وین کے عالم بن جا تیں اور جولوگ عالم اور واقف ہوئے کے باوجود خافل جیں ان کے لئے یا دوبانی ہوجائے اور وہ ہوشیار ہوجا کیں (۲) (احکام اسلام ص ۲۶)

«الفدح ان رفعه غريب مو النحروف كونه من كلام الزهرى مواخرج ابن ابني شبية في مصنفه عن عللي وابن عباس وابن عبسررضي الله تعالى عنهم : كانو ا يكرهون الصلاة و الكلام بعد حروج الامام . و الحاصل ان فول الصحابي حجة بجب لفليده عندنا ذالم ينفه شئ آخر من السنة رفوله

م الم المراقب المستقال المسجد بحر قال محشيه الرملي: فلاصلاة جائزة، وتقدم في شرح قولته ومنع عن الصلاة وسجدة التلاوة الخ، ان صلاة النقل صحيحة مكروهة حتى يجب قضاؤه

ا ذاق طعه ، ويجب قطعه وقضاؤه في غير وقت مكروه في ظاهر الرواية ، ولو أنسه، خرج عن عهدة مالزمه بالشروع فالمر ادالحرمة لاعدم الانعقاد ، شامي ١٥٨/٤٠ ، باب الجمعة ، ط ، سعيد

ر 1) ال كَانْظِرية بـ - ومن مس الحصي فقد لغا. مسلو: ٢٨٣٨ ، كتاب الجنعة ،ط: قديمي . جب تقريان ليام هيئة بالكتابية محمومة وكار محراضام لتي.

(٣)ويكون فيهاخطة ليعلم الجاهل ويذكر الناسي . حجة الله البالغة: ٢٠٠٣، الجمعة ط: كتب
 خاته وشيديه دهلي .

### جلد 🏵

# خطبه میں تشہد مقرر ہونے کی وجہ

خطبداس طرح پڑھتا مسنون ہے کہ پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد وثناء بیان کی جائے،
اور آتخضرت سلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھا جائے، اور تو حید ورسالت کی شہادت اوا کی
جائے اور درمیان میں کلمہ فصل' اما بعد' کہ کرلوگوں کو وعظ وضیحت کی جائے اور تقو گئ کا
حکم کیا جائے، اور ان کو دنیا و آخرت کے عذا ب سے ڈرایا جائے اور کچے قرآن پڑھا جائے
اور کچے مسلمانوں کے حق میں دعائے خیر کی جائے، اس کا سب یہ ہے کہ اس طریقہ سے
اور کچے مسلمانوں کے حق میں دعائے خیر کی جائے، اس کا سب یہ ہے کہ اس طریقہ سے
افھی سے کہ کے دنی کا شعار ہے، اذان کی طرح یہ چیزیں بھی ضروری ہوئی چاہش اور
صدیث میں آیا ہے، حکل حطبہ فیس فیھا تشہد فھی کالید المجدعاء ،

(ترجمه) جس خطبه می تشید ند به دوه کے بوئے ہاتھ کی ماند ہے۔ (۱)(۱۵۱م اسلام ۸۳۰) خطبه میں جلسهٔ استراحت کرنے کی وجہ

نی علیدالسلام نے جمعہ کے اندر دو خطبے اور مجراؤان کے درمیان جلسہ کرنے کو اس لئے مسنون فرمایا ہے کہ مقصد بھی پورالپورا حاصل ہو جائے ،اور خطیب کو بھی آرام مل جائے ،اور سننے والول کا نشاط از مرتو تا زوہ وجائے ۔(۲) (احکام اسلام س۸۳)

### خطيه ميس عصا پكرنا

خطبہ کے وقت ہاتھ میں عصالینا اور سہارا دینا جائز ہے ، مکروہ نہیں ، مگر اس کو ضروری مجھنااورعصانہ لینے والے کو ملامت کرنا ، برا بھلا کہنا مکروہ ہے۔ (۳)

(۱) وسنة الحطبة ان يحمد الله ويصلى على بيه ويتشهد ويألى بكلمة الفصل وهى .امابعد . ويمدّ كروياًمر بالشقوى ويحقرعداب الله في الدنياوالاحرة ويقرأشينامن القرآن ويدعو للمسلمين موسيب ذلك انه ضم مع التذكير النبويه بذكرانة وتبه وبكتاب الله لان الخطبة من شعائر الدين فلاينهى ان يحلوا منها كالإذان موفى الحديث "كل خطبة ليس فيهاتشهد فهى كالهد الجلماء "حجحة الله البالغة : ٢٠ / ٣ ما الجمعة . ط : كتب خانه رشيديه دهلى .

(٢) ومن رسول الله الله الجمعة حطين يجلس بينهما ليتوقر المقصد مع استراحة الخطيب
 و تطرية نشاطه ونشاطهم حجة الله البالغة ٢٠٠١، الجمعة ،طاكت خاله رشياديه دهلي.

(٣) وفي الخلاصة: ويكره ان يتكنى على قوس أو عصا، (قوله وفي الخلاصة الخ) استشكله في المحلية بأته في رواية ابني داود ( انه صلى الله على واسلم قام أي في الخطبة متوكنا على عضا أو

### خطيه تياية هنا

برجعدكونياتيا فطبد برصناضرورى نبين والبت نيانيا خطيه موقد بمبتر ب- (٠)

## خطبے کے دوران خاموش ربنا

خطبے کو وحین سے متنا دا جب ہے ، اور خطبے کے دوران بالکل فاموش رہنا ہی داجب ہے ، مدیث شریف میں ہے کہ اگر کو گی مختص بول رہا ہے تو اسے جب کرائے کے لئے بولنا بھی ناجا کڑے۔ (۴)

### خليقه

'' نعیف'' سے امام بنانایا خِنادونوں مراد ہے، اگرامام نماز کے دوران دخونو نے کی دہدست کی کوفلیفہ بناد ہے، یا مقتدی اسپے جمل ہے کی کوفلیفہ بناد جی ، یا خودکوئی مقتلا کی آ کے بڑ دیکر امام کی جگہ پر کھڑا : د جائے ، اور امام کی شیت کر لیے ، تب بھی درست ہے بشر شیکے امام سمجد ہے باہر نکل چکا ہو۔ ( م)

– فوس پوسقىل الفهستانى عن عبدالعميد ان أحق العصاصة كالفيام و دائمه دار : ۱۳۳۱ اداب المجمعة بافراسميد كواچي رائسم: ۱۳۵۱ اداكتاب الجمعة الأبسعيد كراچى :۱۳۵و فائية (۲۰۱۳ - ۲۰۱۳) كتاب الحجمة الأحدادة القرآن كراچى .

( ایلناوی رحمه ( ۱۰۱۱ مغرقات میلوه مطاه کوالاشاعت مطاعت <u>۲۰۰۲</u> د.

 ارد آئر تماز صحد علی تیل جوری ہے بکد سحید کے منادہ کمی اور جگہ پر جور ہی ہے، تو صفول سے باستر سے سے آگے نہ بڑھا ہو، اور اگر ان حدود ہے آگے بڑھ چکا ہے تر نماز فاسد ہوجائے گی۔ (1)

# فليف بنائے كے بعدام مبيس رہتا

اگران مفاز کے دوران وضواؤٹ جائے کے بعد کی مقتدی کوفلیفہ (ارم) بنادیتا ہے قاس کے بعد امام مامام فیش رہت بلک اسپنے فلیفہ کا مقتدی ہوجا تا ہے انبغا اگر بضوار کے آئے آئے جماعت ہو چکی ہے او سے امام ایٹی باقی بائدہ فماز رہی کی طرح بوری کرے۔(م)

> خىيغەمسىوق كوبنانا * مسبوق كوخلىقە ينايا"ك عنوان كودېكىيىر . خليقىدة الىل كوبنايا

اگراہ م کا دخونو ٹاؤراس نے کی بیے آدی کو خیفہ بنایا ،جس شرا امامت کی صاحبت نیس مشاکسی مجنول یا نابال سے یا کس مورت کو بنادیا تو تماز فاسد ہو جائے گی واس

رازا نظرطي للحائبة السابقة.

وا إضلام المستخلف الإصام وتدفيدم المحليفة فقد صاورهو الإمام ويطلت الإمامظي سي الاول لامة الايستخلاص المستخلف إ الايستمام في الصلافة الواحدة امامان . . . . وقو استخلف رجلا فانه يصلي صلاحه في اذار جم الاول وقلة بينا المحروطة بينا والمحتود المراد المحروطة ا

نماز کوشروع ہے دوبار دیڑ ھٹالازم ہوگا۔(۱)

## خليفة نبين بنايا

اگرامام کا نمازے دوران وضوثوث گیا، اور و اکس مقتدی کوخلیفد بنا کروضوکرنے کے لیے چلا گیا اور مجدے باہر نکل گیا تو نماز فاسدنیں ہوگی۔

اورا گروضواف جانے کے بعد المام نے کسی مقتدی کو خلیف تیس بنایا اور سجد سے باہر نکل گیا تو ثماز فاسد ہو جائے گی المام اور مقتدی کے لئے اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھتا لازم ہوگا۔ ( ہ)

# خنثى كامقام صف

اگر خفتی میں مردانہ علامات زیادہ جیں تو مردوں کے ساتھ کمی بھی صف میں کھڑا ہوسکتا ہے، اوراگر زنانہ علامات زیادہ جیں تو محدرتوں کی صف میں کھڑا ہو گا ،اوراگر

(١) وقول، غير صالح لها كصبى وامرأة وامي فاذا استخلف احدهم فسدت صلوته وصلوة القوم وذا ليسحنان ٢٠٠١، كتاب الصلاة باب الإستخلاف ط صعيد خلاصة الفتاوي، كتاب الصلاة . ١٨١٨، ط: وشيديد كوئته فتح القدير: ٣٢٩، كتاب الصلوة، باب الحدث في الصلوة . ط: وشيديد.

و٢) قان لم يستخلف حتى جاوز أو حرج بطلت صلاة القوم أن لم يستخلفوهم قبل حروجه. حلبي كبير ، ص. ٢٣٣ بناب تدّييل في الصلاة ، وأن لم يستخلف الامام و الالقوم حتى حرج من المستجد قسدت صلوقاتقوم ويتوضأالامام وينني لابه في حق نفسه كالمنظرة، وفي الظهيرية وهو الاصبح ، وذكر الطحاوى أن صلوته تفسد أيضاً قناوى ثانا رحالية . ١٩١١ و ٢٠ كتاب الصلاة، الشمسل السادس عشر في الاستخلاف. ط: أدارة القرآن، ودالمحتار : ١٠١١ . كتاب الصلوف، يناب الاستخلاف، طن سعيد ، عالمكبوى: ١٩٢١ ، كتاب الصلوة قصل في الاستخلاف. ط: وضابة كوته. دونوں علامات برابر ہیں تو وہ بجاں کے چھے اور عورتوں ہے آ کے کھڑا ہوگا۔ (۱)

# تحنثني كى اذان

تنتیٰ کی اذان مکروہ تحریمی ہے ،اگر خنثیٰ نے اذان دی تو دوبارہ اذان دینی جايئيه _اگردوباره اذان نيس دي گئي اور تمازيژه لي تو نماز بوجائے گي البية دوباره اذان ته ہ ۔ دینے کی وجہے گناہ ہوگا۔ (۲) خفتی کی امامت

اگر خنثیٰ میں مرو کی علامات زیادہ ہیں تو اس کی امامت سیجے ہے ،اور اگر زنانہ علامات زیاده بین یا دونون علامات برابر بین تواس کی امامت میچی نبین بلکه این جم جنس کا مجى امام تبيس بن سكنا مالبته اس كے يتھيے تورتوں كى اقتداء درست بـــ (٣)

رًا ) والسبنة أن يصف الرجال ثم الصبيان ثم النساء لمامر من حديث انس والخشي المشكل يقوم قندام النبساء ولا ينقف معهن لاحتمال انمه رجل ولامع الرجال لاحتمال اندامرأة حلبي كبير، ص: ٥٢١. قصل في الامامة ط: سهيل اكيلُمي بدائع الصنائع: ١٥٩/ ، فصل في بيان مقام الإمام والساموم طرسعيند. شامي: ٢٨/١١ ـ ١٥٥١ب الإمامة طرسعيد. البحر الرائق: ١٨/١ ٢ ، باب الامامة , ط: وشيديه .و: ٢٥٣/١ ، ط: سعيد كراچي.

(٣) ويمكره اذان جنب وافامته ..... واذان امرأة وخشي ..... ويعاد اذان جنب ..... وكذايعاد اذان اموأة ،الدرالمختارمع الود: ٣٩٢ - ٣٩٢، باب الاذان.ط: معيدكراجي. وامااذان المرأة فلاتها منهية عن رفع صوتهالانه يؤدي الي الفئنة وينبغي ان يكون الخنثي كالمرأة ......ويعاد إذان المسرلة البحر الرائق: ١ /٣٥٨ . ٩ ٥٥، كتاب الصلوة، ياب الاذان . ط: رشيديه كولله . و: ١/ ٢٩٢١ ، ط: معيد كراجي.

(٣)ولا يصح اقتداء رجل بامرأة وخنثي وصبى مطلقاو لوفي جنازة ونفل على الاصح وقبي الشامية وقنولنه ولاينصح اقتداء الخ بالمراد بالموأة الانشي الشامل للبالغة وغيرها كماان المراد بالخنثي مايشملهما ابضاء ..... والخنشي البالغ تصح امامته للانثي مطلقا فقط لالرجل والالمثله ، لاحتممال انوثتنه وذكمسورة المقتدي ويصح اقتداء دبالرجل لابمثله ولابائشي مظلقا لاحتمال ذكورته روالمحتار: ١٠/١٥٥. ١٤٥٠ كتاب الصلوة بباب الامامة ط: معيد كراجي البحر الرائق: ا ١٩٢٨، كتباب المصلف وقياب الإمامة طروشيدية كولله ، خلاصة الفتاوي : ١٣٥١ أ ، كتاب الصلوة فصل في الامامةط وشيدية .

# خوا تنن جمعه کے دن ظیر کی نماز پڑھیں

خواتین جعہ ہے : ن گھروں میں ظہر کا وقت داخل ہونے کے بعد ظہر کی نماز براهیں عوام میں بیمشہور ہے کہ جب تک جمعہ کے دن جمعہ کی نما زم میر حمل کتم شہوجائے عورتم اکر تا ظیری فرزند برمعین مید بات فاط ب دورست نبی رخوا تین ظهر کا وقت ہونے کے بعد بھ کی نمازے پہلے بھی اسینے گھروں میں ظیر کی اباز بڑھ بھی ہیں۔() خواتمين كينمازاورسائنس حقائق

عورتول وَشْرِ فِي تَقَلَّم ہے کہ وہ تجدے میں کہنیوں کونہ پھیزا کیں جگہ کہنیاں بدن کے ساتھ کی رہیں۔ابیا کرنے سے عورتوں کے اعصاب ودورہ پیدا کرنے والے غیرودہ سنے کے اعصاب اور حسن نسوال پر بہت م پر سے اثر امت پڑتے ہیں۔

یں کہا کہفت مجدے میں رانوں کو جداند کرنے کی ہے ایکوٹھ اگر نورت تر لیا تھم ئے مطابق محبرہ کرے گی تو وہ بے شار نسوائی اسرانس ہے محقوظ رہے گی ،ورنہ بھے بوشیدہ آسوانی امرین یا ابوت بن جوزندگی کے لئے وہ ل حان بین محکے ہیں۔(۲۰

(منت توله في ان طيراهم لارب بررائنس والعهر)

و ا برلاسجب السجسمة عبلي مسافر والاعراة ولامريض ولا عبد ولااعمي اللم القدير (٢٠٧٢-كنباب المستسملاة باب الجمعة. طار شيدية الليحر الربائق: ٢٠٣٩ ، كتاب الصلوة ، ياب صلوة البجيمية وطور شيشية كوفيته وبدائم الصنائم ( ١٥٨٣ ) كتاب الصلوة قصل في شرائط وجومه الجمعة إطارها واحتماكك أث العرسي ميروت.

ان إداء المصالاة في أو في الوقت العنبل الإادانية من العاليم فضيعة لا تحصل بمونه كلكتير الحماعة. ولهيداكنان لوكي للفصاء ان بصفين في اول الوقت لانهن لاينح جن أني الجماعة كذافي مصوطي شمس الأثمة وفحرالاسلام شامي المماهم كتاب الصلاة طابستيق

و الراب أمَّات الفعي فلاتب ي عضائها واللصق بطبها بفخائها لانه استر الله والمخار ( ١٠٣٠/١٠) و ١٠٥٠ ( كتاب الصلاة بهاب أباب الصلوة طارسجيان

ولاتجاني بطنهاعن فخفيها وعصع بفيهاعلي فحقيها نبلع وؤوس اصبحها وكبتيهاو لاتفتح ابطيها فين المبيجون الوجير البوتلي. ١٠١ ٥٦٠ كتباب التسلالة تمات حيمة الصلاة طروشيديد. وزار ۲۲۱، طرسهیا، کراچی

## خواتين كي نراز كاطريقته

جنا ۔۔۔ نمازشرورغ کرنے سے پہلے اگر شنس داجب ہے تو شنس کرلیس ۔ (۱) جنا ۔۔۔۔ اگر وضوئیس تو وضو کرلیس اور اگر پہلے سے وضو ہے تو دوبارہ وضو کرنے کی ضرورے ٹیس ۔ (۱)

جڑ ۔۔۔۔۔ پاک اورصاف کیڑے پہنچی (۳) ایسے کپڑے پہکٹا کرنماز علی کھڑی شیول جنہیں پائن کراوگوں کے سامنے جائے ہے ٹرماتی ہوں۔ (۴)

و الإعلى منظ وظهر سنارة دفاته واي جميده للاخوال الاطراف في الجسد دون المدن فليحقظ ومن حداثه بسرعية وفيدمه لانه الخلط ورحيت مانع كذبك . القرمع الراد ( ٢٠١١-٣٠٠ باب شروط الصلاة بطاميعيد.

واستانيوه م النفسيل فصيعة وقالاته منهيافيريطية وهي النفسل من الجيابة والحيض والنفاس هندية (١٧/١) ما تلقص الثلاث في المعاني الموجية للعسل طار شيديه . شامي ١٩٥٢ - ١٠ كتاب الطهار فامطاب في تجرير الطباع والمذو الركل اطلاعيه .

وامناقطهستارة الكثرى)الشاملة لحميع الإعضاء (قهى الإختسال) حلى كبيراص: • ** الطهارة الكبرى ، طاسهيل.

وسحب) أي يتمرض (عشى السنصلي) أي مرابريدان يصلي فيل الشروع في الصنوة (ان يزيل التجامية المائمة وعن يدنه ولويه الغ يحتي كبير ص-عاد الاشتوط الثاني اط سهيل.

و ٢ بها أبها المذين أمننو العالميني الي العملوة فاغتملوا وحو فكه وابديكم الي المرافق و استحوا ترة وسكر و ارجلكم الي الكعين. سورة المائدة أيث ١٠٠.

رس) وحسلاته في فياب بدلة بيطيسها في ليته ووجهته باي حفحة أن له غيرها و الالا. العرافهحتار وقوله و صلاته في لياب بذلة و . . . . . و السرطاني شرح اكو قاية بمارنسته في بينه و لا يذهب به الي الاكتابر و الطاهران الكراهة شربهية. شامي ١٩٣٠ - ١٦٠ . مكر وهات الصلاة، ط سعيد كو اجي. حاضية الطحفاوي على العراقي، ص ٢٠٠ ، خصل يكره للمصلي ، خ. قديمي كروجي. ہیں۔۔۔۔۔ چیزے دوفوں ہاتھ (منے تک) اور دوفوں قد موں کے علادہ ہاتی تمام جسم (سرسیند اماز وہ ہائیس، پنڈلیال بھوغہ ھے گردن دغیرہ سب) کیڑے ہے ڈھکا جواجو۔(۱)

اللہ مسائن کے شروع ہے آخر تک سر کے بال کھلے ندر ہیں ہاور کیڑے یا دو پیٹے کے پیچے بال فکلے ہوئے بھی تظرف آئیں۔(۲) انڈ سسکا ٹیاں اور کان کھلے ندیں۔(۲)

جنة .... بيني ہوئ كيڑے اور دو ہينا بار يك ند ہوں درندا كراس ش مراء گردن وطق اور طلق كے بينچ كا مبت سارا حصر كيڑے ہے او پرے نظر آتار ہے، يا باز دہ سمينان اور كانئيان دجيئيں يا پند ليان كلى رئين توان صورتوں مين نموزنين جوگا ،اس قماز كود وبار دين حنالازم ہوئا۔ (س)

ہیں۔ ۔۔۔ اگر اندازے دوران چیرے دونوں ہاتھ اور دونوں تعاموں کے علاوہ جسم کا کوئی عضویمی چوٹھائی جصے کے برابراتی ویرکھا رہ کیا جس پس تین مرتب " سب حسان

و " يبدان السحدة عودة الاوجههاو كفيها و فعلها كذافي المتون وشعر الدواة ماعلي وأسها عودة . و المدادة ماعلي وأسها عودة عندية الدوم الردة الدوم الردة المات الدورة المتابعة المت

والأرائي الحاشية السابقة وقم ال

و "بهواشوب الرقيق الدع يصف مساتحه لامجوز الصالاة فيه . عنفيلاً ( / 80 الحال النظف في شروط المسلسلاة ، طارشيقية ، شامي ، ( / * الجمالية شروط الصلافعطلي في النظر الي وجه الأمواق ، طابعينة ، السحر ، ( / ۲۸۷ ) باب شروط الصلوة اطابعية، عادث فيرس في أيران كارتيجين .

ربسی العظیم " کہاجا سے تو تماز تہیں ہوگی۔اوراس نماز کودوبارہ شروع سے پڑھٹالا ڈم ہوگا ،اورا گراس سے کم کھٹارہ کمیا تو نماز ہوجائے گی شرکناہ ہوگا۔(۱)

ہیں۔ جودتوں کے لئے کرے بی نماز پر عنا برآ مدے سے اُنس ہے اور برآ مدے میں پڑھام میں سے اُنسل ہے۔(۱)

المراسس باك حبد باباك مصل يركز في اوجاكي ـ (۱۲)

نمازشروع تمرتے وقت

### ائت سرخ قبد کی طرف ہوہ شروری ہے۔ (۴)

(۱) برويست و المتناف المستهد الدرافية عند عضو بالدواه و كن بالاصناعية واسن) عورة غليطان و عقيمة مالي المعتبد الدرافية عار يون الشناعية الرواة حي المقادعة ( . . . إي ويساع مساحة الصلاة احتى المقادها و المعاصل الديسيع الصلاة في الابتداء موبر فعيد في البادة ، وقو له قال داء و كن إي يسنة "مية "قال شار مهاو فلك قدو للاث تسبيحات الحرار شامي ( ١٠٩٠ - ١٠ م. ١٠٠٠)، باب شروط الصلاة المقلب في المطرائي وحد الأمر داخ اسعيد كراجي "لبحر ( ١٠١ - ١٠ م. ١٠٠١) الماب شروط المستلاة الاستبداكر المي عددية ( ١٠٥٠ الناب المائث في شروط الصلاة ، طار شيدية كونته الحديد كبيره من ( ١١ م. ١٥ م الشوط الكالت اطاميهيل .

ر؟ برعن ابن مستقود قال ذال وسول الله فكيّة صدوة العيرة في بينها التصل من صلولها الي حجرتها وصلومها التي مخدعها الفسل من صلوتها في بينها برواه ابو داود مشكود : ١٠ ٢٥ ، باب الجماعة والمقتلم على قديمي كتب حدثه كراجي. البحر الرائق ، ١٠ ٥٥ ، باب الادامة العاسل في بيان الإسل حياضية الطباط الوي عدي سرائي الفلاح ، ١٠ ٢ / ١ ، ٢ ، باب الادامة الصل في بيان الإسل بالادامة على الممكنية المؤولية كراجي ، و ١٠ ٢ ، ٣ ، تابيد الادامة العسل في بيان الإسل

(۳) لعظهم النجاسة من بدن المصلى و توبه و المكان الذي بصلى عليه واجب هكذافي الزاهدي عن ماب الانتجامي همديدة (۱۹۸۵، الماب الثائث في شروط الصلاة اكان شيدية كواته، حلى كيمر اس بدنه (۱ الشير حالتماني) بط مهمل اكولتمني لاهور الشاعي: ۱۳۸۱ هم بدب خروط المنافة الماسعية كراجي.

(۱/۱۰ و السادس استقبال الفيمة حقيقة او حكم اندرجع الرد (۱ ۱/۱۳۰۰) باب شروط الصلوة محت في مستقبال القبلة مدرسوس هنادية (۱۳۲۰) باب شروط الصلاة اطار شيميه البحرالونق (۱ ۱۳۸۳) ناب شروط الصلاة طارمهيد، مختية الطحطاوي على القبر القيء عن (۱ ۲ ما باب شروط الصلاة واوكانها، طارفديمي ( مانان ، اسیدها کھڑا ہو تا جائے ، اور نظر تبدے کی جگہ ہر ہو ٹی جائے گردن کو جھکا کر خوز کی سینے سے شادگا کیمی ، بلکسا لیک دکھیں ور شام و بھوگا۔ 1)

البه ... بالامعد مينية كوجه كاكر مجى كطرى شديوس بلكدسيدهي كفرى ول - ( *)

عند سے باور دونوں کا رہا مجھی تیجہ کی جانب رہے ،اور دونوں پاؤن سید بھے قبد رہاغ رہیں(س) (یاد رکھیں نماز کے دوران پاؤن کو دائیں پائیں ٹرچھا رکھنا سنت کے طاف ہے )

# عند ، ودنون يا وَل كـ ورمين جِرِ والنَّكِي كَا فاصله بـ مِــــــ (٣)

ر ۱۳۱۱ و آبد مهانظره التي موجع منجوده حال العيام ... رو لايطاطئ واسه عند المكير اكتفاطي المحالامية الهندية . ۱ ۱۳۵ ـ ۳۵ و الفصل النائث في منز الصلاة و أدابها و كيفيتها ،طار ديادية حاضياتكا حطاوى عني الموافي ، من ۲۰ تا علقمل من آديها ،طا قديمي ، النوامع الرد ... ۱۳۸۰ ... بالب صفة الصلاة ،مغلب في قولهم الإساء لادون الكراهة ،طاسعية

وقوت ومنهما طغرناه ويشمل الفاع منه وهوة لاجتماع مع الاحتدال وغير النام وهو الانحقاء الفلس بسخيسة الاعتنال يسانه و كتبه ، وقوله يحيث الح طائري بالصورتين آفاده ، طا، ويكره الغيم على أحدد القسميين في طعسلاة بلاطفو بطامي : ٢٠٦ ٣٠١ ، باب صفة الفعلاة صحت الثيام، طامعت ويسس الاعتمال عسد التداء لتنجومه والمهاتهان يكون البلهامي عبر طاطأة الرأس كساورت. مراقي الفلاح ، حاشدة لطحطاري على المراقي على العراقي والفعال في بيان لانتها عاد سعيد

رسم ورجمه أصبابهم رجمهم محوالقبلة لحديث إلى حميد في صحيح البخارى الله عبيه الخارى الله عبيه المسابع رجليه المسابع رجليه المسابع واضع بديه غير مقدرش والإقابط بهواستقبل بأطراف اصابع رجليه الشهيد وتسم سخوم الهيابية في الحبيب على نه الرقيع وجه الاسابع تحوما فاته مكروه اللبحر في الدالم المالة المالة والا المالة المالة والا المالة الم

(٣) و بستمي ان يمكون بينهما مضارا و بع اصاب انها الأمه الرب الى المجتبوع ، هكذا و و عن الى بمصر الكاموسي الله كان معمله كذا في مكرى ، وما و ى الهم الصفوة الكلاب بالكفاب اوبد به المجتمعات في ضام كل و احديد بجانب الأحر ، كذا في غناوى منهم قناد رشامي ، ١٨ ٣ ٣ م ياب صفة المجتمع الله المبحث القيام ، طارعيد هندية ، ١٥ المصل ، لقالت في سن الصلافة والمار شهاره استشباد مطاحد فنوى حتى اللهوافي مي ، ١٥ المصل في بيان منابها على الديمي ، حلى كبير مس. ١٣٠٥ منها المسابقة على المراكزة على كبير مس. ١٣٠٥ منها المحركة المراكزة على المراكزة المراكزة على المراكزة المراكزة المراكزة على المسابقة المسابقة المراكزة الم

ليت

جنة مند اب جس تمازگویز هناچا بین ماس کی نبیت ول می کرلین ماد داگر ذبان سے بھی د فی امراد و کو ظاہر کریں تو بہتر ہے ماور نبیت عربی زبان میں کہنا مقروری تیمیں بلکہ ہر محورے الجی اپنی زبان میں نبیت کرسکتی ہے اور نبیت اس طرح کریں کہ افغان وقت کی فنان نماز بڑھ دری ہوں ''۔(1)

جنانہ .... اور اگر امام کے بیچھے بیل قریوں کمیں کہ '' فلال فماز امام کے بیچھے افتذاء کرکے بیز صدی ہوں''۔(۴)

جنگ اور دونول با تھ دو ہے ہے ہیر نکائے بغیر کندھوں تک اس خررگ افٹ کیں کہ تھیلیوں کارخ تبلہ کی خرف ہوا دراٹھیاں اوپر کی خرف سیدھی ہوں اور ہاتھ افٹ نے وقت تبیت کے بعد '' الملقّ الکیو'' زبان سے کہ کردونوں ہاتھ سینے پر اس طرح رکھیں کہذا کیں ہاتھ کی تھیلی ہا کی ہاتھو کی نیشت پرآ جائے اور حلقہ ندینا کیں (خواتین البیت ہاندھے وقت مردول کی طرح کا نول تک ہاتھ ندائھا کی واور مردول کی طرح ناف کے

و البرائيسة هي الأرافة والشرط ان يعسلم بقليه أي حيلاة يصفي اما الذكوباللسان قلامعتبرمه ويتحسن دلك الاجتماع عزيته لم ان كانت الصلاة ظلا يكفيه مطلق الية و كفاان كانت بسة هي المستجمع وان كانت فرضاً للابدس تعين الفرض كالطهرمثلا، لتع القدير: ٢٩٣٧، ط. وشيدية، والسيكية الدورية الرضوية - سكهر عندية ١٩٧٥، الباب فلورة في شروط الصلاة - المنصل الرابع في الرقاطة وطائمية المعلى - التاسية على المنابة والتاسية المعلى - كبير من ١٩٠٠ صفة الصلاة وطائمية والتاسية العلى

ز 2 بولوكان مقداراليسوى مايسوى السفود ويسوى الاقتداء ايصالان الاقتداء ايسالان الاقتداء لابجور بشون المدود منديه ٢٠١٠ المفصل الرئيع في الدة، طاولها اللازم الدوم الود: ٢٠١٠ الدوم الدون الدواتي، ص ٢٠١٠ ابتاب المعيدالاة مطلب في حضور القلب الانسعيد، حاشية الطحطاوى على للمراقي: ص ٢٠١٠ ابتاب شروط العبدالاة والاكتهامك قديمي وإن كان معدديا بعروى الصلاة ومتابعة، فتح القدير:

تے ہاتھ نہاندہیں)۔(۱)

# نیت کے بعد کھڑے ہونے کی حالت میں

ين .... كيل تمازي عن ك مانت عن فورأ يدها يزهين

"منبخانک اللَّهُمَّ وَ بِحَمْدِکُ وَتَنازَکُ اسْلُکُ وَنَعَالِی جَدُّکُ اسْلُکُ وَنَعَالَیٰ جَدُّکُ وَلاَ اللَّهِ عِنَ النَّقَ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ عِنَ النَّقَ عَلَىٰ اللَّهِ عِنَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَنْ " كَ يَعِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللْمُلْمُ الللْمُلِلْمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلِلْمُ الللْمُ الللللِّهُ اللَ

⁽⁻⁾ واحمر اج الرجل كفيه من كسبه عند التكبير إللاحوام تقويه من اكواصع الالضرورة كارد و طهر أفتستر كفيها حذر التكبير إللاحوام تقويه من اكواصع الالضرورة كارد و طهر أفتستر كفيها حذر الني كشف فواعها، حاشها الطحطاري على الموافي العربة فكرن رؤس اصابعها حدام مندكهها الان فلك استر في او المالموافية الموافية على الستر الله و إمالكو أفا الايهاما الحد شديها المالكو في الموافية على المدون الموافية المسلاة خارسهيل الحاشية المعاهدة الموافية المحاسمة المحاسمة المحاسمة على المالكو من الموافية المحاسمة المحاسمة على المحاسمة على المحاسمة المحاسمة على المحاسمة على المحاسمة المحاسمة على المحاسمة على المحاسمة ا

جنز ، اگرکسی اماست چیچهانتدا و کرکے نماز پڑھ دی چی جیما کدھریشن وغیروش اقفاق موناہے قاصرف " شنب خسانکٹ السکھنے "کو ٹوکٹ پڑھ کرفاموش رمیں ()ادراء م کی قرآمت کودھیان نگا کرشنی «وہا کراماسٹ قرآمت شروع کردی تواس وہ کوچی نہ پڑھیں بکہ نبیت کرکے " اللّٰہ انجبو " کہدکر خاصی رہیں۔ (*)

ين - جب خود قرارت كردى بون توسودة فاتحدكى برآيت كور ش تؤاكرا نشد . الك بإحدا بهتر ب تاكد المداندان كي طرف س - برآيت كا الك الك جواب سط ا مثل "الشخصة لله يأب العلمين" برسال قرادي، نام" الرشخص الرجيم " بريكر

(1) و كيمنا استفتاح (تمو فيهلفظ عودعلى المذهب وسواي ..... نفراء قي العالى به المسبوق الح) مسافيليا به المسافي المشافية المسافية المسبوق الح) عسافيليا به المسافية ال

(٣) إذا افرك الإسلام في القراء وقفي الركمة التي يحجر فيها الإلتي بالداء كذائي الخلاصة هداية الداء قديات الاسلام في التي يحجر فيها الإلتي بالداء كذائي الخلاصة التقصيل السابح في المحديدين والبلاحق اطار نسبه بهرو المؤته الإنقر ألل منظلة الإلتيان المسلمة الكمان (فان فرأ كرة المحروسة) الذو الماحلة والمحاجلة وقوله والاطالحة بالمنصب معطرات على محذوات تقايره الاغير العائمة والالتقادة وقوله في السرية بعشم مدائل القراءة في الجهرية بالارتي والمواد التعريش المحاطف الإمام المنطقين ويرد ماسب لمحمد وقوله العاقبات من المعتنا الملاقة المحافدة وقوله العاقبات من المعتنا الملاقة المحافدة من المحافدة وقوله العاقب شروط المحافدة والمحافدة المحافدة المحا

المبلک يؤم البذين " يراى طرح إورى مورة فتر يوهيس، ( ) ليكن مورة قالى كے بعد كى قرائت تك اليك سائس بن اليك سے زيادہ سيتي بھي يرت الين الا كوئى حرج فيل ، خواشن برتماز من الجمائريف اورمود من وقيروس وكي چيزين آسند يرهيس - (و)

الله المستر ذکے دوران طرورت کے بغیر جمع کے کسی بھے کو ترکمت شددیں وہنے سے کا سیر کے سے انداز کی افزاند کی رحمت دیا وہ نازل میں کے انگانی معتر ہوگا ،اورانڈ کی رحمت دیا وہ نازل موگ واگر ما گر کھیلی وغیرہ کی شرورت ہوتی حرف ایک ہاتھ استعال کریں ،اور وہ بھی اخت مغرورت کے دفت در کم سے کم محجی کرنے کی کوشش کریں ،بار بارکرتے سے بر میز

(۱) عن اج سلسة فيانت: كان ريسول القاصير الدعمة واسلم يقطع قرائه تديقر الالصماعة واب المعالمين التهايقات الراحمن الرحيم المايقات واكان بالرافقة العالمك يوم المدين العذاحديث عريب ويعايضوا المواعيسة أو يختفوه الترامذي طريف (۲۰۷۱ تا ۲۰۱۱ ما الواب القرائم التاعين رسول الفراعية على معرف كراجي

عن ابنى هريرة أسبب الى منهمة رسول الأعلى الأعليه وسم طول قاله تعانى فيست الصرة المالية تعانى فيست الصرة الني وبن عبدى تصعير والعدى باسأل الافاقال الميدالحديث رب العالمين قال الفاهزلي حسلتي عبدى ويرافضال مرحمي الوحد قال إلا تعالى الني هني هني هنان الواقال مالك بوم الدين فال منجدي عبدى والافقال بالك جيو إياك مستهن قال مداييني وبن عبدى و تعلد ماسأل فالاطال العبدي عبدى المستقيم ميراط الأين العبت عليهم غير المعصوب عبهم والالصالي في المعال هناك الاعتمال القرارة في المعالية القرارة في المعال هناك الاعتمال القرارة في المعالات المالية المالية القرارة في المعالات العبدي وتحييب القرارة في المعالات

(i)_J/

عَلَاهِ ﴿ مَمَّا وَ مَنْ وَهِ وَمِوالَ مِعْمَعُ مَا وَرُودُونَ إِي وَلَ بِرِيرِ رَكِيمِي وَلَيكَ بِأِقِلَ ع زوردے کر دوسرے یا قال کواس خرج ڈھیلا چھوڑ دینا کھاس بین فم آجے تھاڑ ہے ادب کے خلاف ہے۔اس سے پر ہیز کرنا جاہئے اورا گرا بھی یا دُل پرزورو یں آو دومرے ياؤن يمن فم بيدانه وناحات ـ (١)

الله الله عنائي " منافي المنافية المنا ولا .. كرسه بوسف كي حائب من نظريد ساكي جكد ير ركيس وارهر إ سائے دیکھنے سے ہر میز کریں ور ندانشہ کی رحت کی نظر سے تحروم ہوجا کیں گئے۔ (۴)

وابوان حك تبلاتناهم وكن واحدتهم مسالاته هد الذار فع يده لهي كل مرة اما اذ البرير فع في كني مرة، للا تعبيدلانه حكيم حد المحرائراني: ٢٠٢ مكتاب الصلاة باب مايفيدالصلاة ومايكوه البهاءها: منعيد . . . خليم كبير اص ٣٠٩ مفسقات الفيلاة طارسهول اكبلهمي الخلاصفالفتاوي ا م 79 م ا ، كتاب الصارف في بيان هايمسد العيلاد و مالا بعسب طار شبديه

و٣٠)وبكرة النقياع عبلي احد التقيلين في الصلاقبلاعة راهامي: ٣٥٣٥١ ماب صفاقصلاة . طَرَيْسَعِيدُ الصَّقِيةُ: ١٠ ٣٩، باب صَفَةَ الْصَالَاةُ مَنْ حَفَاتِهِ.

وسهروا مساك فعه عنداليتاؤب فاندة لدفع التدؤب محربة وقر بأعشهنيه بمسه اناز فيريقس غطاه بيظهر بيده البسري وقبل بالبصى لو فانساء الافسسراء ...اوكمه إلى التلاف بالاضروره مكروهة المندوم الودوا الاعتاد باب صفة الصلاف اداب الصلاف ط صفيد الحلس كبير اص:٣٣٠كم احية الصلاة وفريسهيل هندية المحمد بالمحمدة الصلاة وفرز شيدية

وكابو فسيره النظيجياوي في متختصرة فقال يرمي بنصرة الي موضع منحودة في حالة الفيام وفي حالة لركوع البررؤس اهبابع وجليه وللي حالة السجودالي اربية القه وللي حالة القعدة الي حجره لأن هذه كله تعطيم و حشو ع. . . و لايتنت تعنة ولايسره لفون النبي مبنى الله عليه وسنته و ترعلم المتصيلي هزيناحي ماانخت وبينق وسول انفحسي الأمطية وسنم عر الالتعات في العسلالقلقال خلك حسسة بمحطسها تشيطان في صلاة احدكم الح المدائع الصنائع : ١٥٥١ ك. كتاب الصلاة المصبل مايست حسب فيهاو مايكره، طازم عبد الصايفة ( ٢٠١٠)، كتاب الصلاة - فصل في منان الصلاة و آدابها وكيمينه بارط. حقاب يشاور. حاشية الطحفاوي عفي المرافي من ١٠ د١٠ كتاب الصلاة الفصل من أه 'بهاء طازقاييمي

رکوئ میں

۱۹۴ - خواعمیٰ رکوع میں ہاتھ کی اٹھیں طاکر تخشوں پر رکوہ ہے اور ہاتھ ہرزور شدہ ہیں۔ مردور کی طرح الکیون کے درمیان فاصد رکھ کر تنفنوں کو شہر کی ارد ہا گئی قدرت بھکے ہوئے رکھیں ہمردوں کی طرح خوب سید سے ندکریں ابلکہ تخشوں کو آ سے کی عرف ذرامیاتم دے کر کھڑتی ہول۔ (۲)

(1) يريكبر مع الاستطاط . . . فيكون إستاء لكبيره عداران الحرورو الفواغ عدالاستواء لم كوح الدرية عدالاستواء لم كوح المسدية ( ١٠ / ١٥ / ١٠ المالاة) الدرية المساوة الفصل الدالت في منت الممالاة الدرية بشاور و دافعة بعدار ( ١٠ / ١٩ / ١٠ الدالم الممالاة المراجعة المسلمة ال

را . ٣ وطوئه ويسريان بلصق كعيم إلى المرافعت في الركوع بسيراً لانفر ح إلكن نضم وتسخيل المواقعة على الركوع بسيراً لانفر ح إلكن نضم وتسخيل المسابق وكنيها والمستحاف المستولية الإنجاب عنه المسابق حصل في بيان باليف أتصلاف في سعيد كراجي. المستولية المسابق المستولية والمستولية المسابق المستولية المستولية المستولية المستولية المستولية المستحودة المسابق المستحودة المستحدد المستح

ہالا۔۔۔۔۔ خواتین رکوع میں اپنے باز وں کو پہلووں سے خوب ملا کمی ، اور دونوں پاوس کے شخفے ملاوی ، اور جتنا ہو سکے سکڑ کر رکوع کریں ، اس لئے کہ عورتوں کے لئے مردوں کی طرح رکوع کرنا خلط ہے ۔ (۱)

جنة ..... دونول پاؤل پروزن اورزور برابررگيس ، بلاه جبرکسي پاؤل پرزور ژياده -

اور کسی پرکم ندکریں۔(۱)

🖈 .... دکوع کی حالت میں یا دَل پر نظر رکھیں۔ (۲)

الله .... كم اذكم اتى ويردول على ركيس كداهمينان عظين مرتب " متسحان

رَبِّنَي الْعَظِيمِ "كَهَاجِا كَلَّهِ (١٠)

رکوع ہے کھڑے ہوتے وقت

ہ تا ۔۔۔ رکوع ہے اٹھ کراس قدر سیدھی کھڑی وہ جا کیں کہ جم میں کوئی فم باقی

(١) انظر الى الحاشية السابقة.

رَ ٣ بويكره النَّقِيام على احدالنَّقدمين في الصلافيلاعلر. شامي: ٢٣٣٧، باب صفة الصلاة ، ط: صعيد. هندية : ٢٩٧١، باب صفة الصلاة، ط: رشيدية.

(۳) نظره الى موضع سجوده حال قيامه ، والى ظهر قناميه حال وكوعه ، والى او نية الله : سجوده بو الى حجره حال قعوده ، الدرمع الرده الاعتاد، آذاب الصلاة ، طه سعيد . بدالع: الا الله الله في بيان مايستحب في الصلاة وما كره ، طه سعيد . هندية : ۱ (۲۰ م ، فصل في سن الصلوة ، طهر شيديد حاشية الطحطاوى على المراقى ، ص: ۲ - ۲ ، فصل في ادابها ، طة قديمي . (۳) ويقول في ركوعه سبحان ربي العظيم تلاتا و فلك ادناه فلوتوك النسبيح اصلا او به مرة واحضة يحوز ويكره هندية : ۱ (۳/١) كتاب الصلاة ، الباب الرابع ، الفصل الثالث في سنن الصلاة و آدابها و كيفيتها ، ط حقاليه يشاور ، شامي : الا ۲۲ ، فصل في بيان تاليف الصلاة ط سعيد .

شرے د(ا)

الله ... أنظر كيد ب كي جك ير يور (١)

ہنا'۔ بعض خواتین کھڑے ہوتے وقت سیدھی کھڑی ہونے بجائے کھڑے ہونے کا صرف اشارہ کردیتی ہیں مادرجسم کے جھکا ڈ کی عالمت میں میں مجدے کے لئے چلی جاتی ہیں اس کے ڈسٹماڈ کا اوانا نا واجب ہوجا تا ہے والپذارس سے گئی کے ساتھ پر میزکریں(س)

من اور كرئ سامة المنظمة وقت تجافمان يا حقوالى فاتون " مسبعة المنطّهة المنطّة المنطقة " أور " ورثّ المنطقة " ووثون كجاورا كرامام كرما تصديرة المام المسبعة المنطقة " أسبعة المنطقة " كم تومندي في تومندي " ورثيبًا و لمنكّ المنطقة " كم تومندي في المنطقة " كم تومندي أن المنطقة " كم تومندي " والمنطقة " كم تومندي المنطقة المنطقة " كم تومندي المنطقة " كم تومندي المنطقة المنطق

و الإشهابير فيع وأسنه من وكوعية مستمعة - ويقوع مستويالمخر من اله سنة أي واجب أوفر من .. المعوال محتار أوفي الشامية وقوله مستويارهو التناكيد فان مطفق الفيام السابكون بالسنواء الشقين والمسائك المشللة الأكتوبين عنه الح الشامي : المنافقة - فعيل في بيان تاليف العبلاة ،ط معيد. عندية : المتاكد (20) المعمل الثالث في من الصلاة الخاط، شهدية .

والالانظر الئ الحائلية والباعلي العنفحة السابعة.

⁽٣) تطر الحاشية وقير ا

و الهوان كمان معتدياها في بالتحميد ولاباتي بالتسميع بلاخلاف وان كان مقودا لاصع اله بالي بهماها مديد المراتب البراب البرابيع في عبدة المعالاة الفعيل الثالث في سنن العالاة ، وأقابها و كيفيتها اطار حقاليه يشافر و وذالمنحنان ( الركة ١٩٨٥ ماليه حققاً لصلاة طارسود مقالع العمالية ( ١ / ٢ - ٢ كتاب العلاقة فصل في بسن الصلاة علاسهاد كوريجي

ے۔(۱)

### تحديث يتن جائت وفتت

ہنت ، پھر" اللّه الحبو" كبل بوئى سيركو جھا كردونوں باتھوں كو كمنوں پر ركت بوت بدے ہے ہے ہیں" اللّه الحبو" اور بدے کے لئے جھكنى ابتداء مباتد بن بواور جدہ بیں جائے تن جمیر فتم ہوجائے ،اور بدہ میں جائے ہوئے بہلے اپنے محفظ ز من پر ركھی، پھر تھنے كے بعد باتھوں كو پھرناگ كو بھر چینائی كو زجن پر ركھی، اور مند وونوں باتھوں كے درميان اس طرح ركھی كدونوں بھو تھوں كے مرے كانوں كى لوك سائے ہونا كي اور دونوں باتھوں كى اور الك

ma

(1) والسن بينهما كالمر مستون و كذاليس بعد وقعه من اثر كو ج دعاه ، و كذا الإيالي في ركوعه وسيح دويه بغير النسبيع على الماهم و ماوره مجمول على الغل المجاز بوفي المتاهية . وقولته محمول على الفوادة و المحلسة و قال عنى القولته على التفل . . . . . . وصوح به في المحليظي الوارد في القولة و المجلسة و قال عنى الله الله المحمود و المجلسة و قال عنى الله الله المحلود في القولة و المحلود في المحلود في المحلود في المحلود في المحلود المحلود في المحلود في الله الله المحلود المحلود المحلود في المحلود ال

(7) لم افاستوي قالساكير وسنحد ويكسو في حالة افترور ...قانو: فااراد السجوديسع دريميع الإدارة السجوديسع الرائم المنزور ... وقانو: فااراد السجوديسع وكتب او الأسام المدينة ، الاشاء البيعية الرائع على حدية المساحة دالماء الدينة ، الاشاء البيعية الرائع على حدية المساحة العمل النائم الماء ا

و ٣٠٪ ويستجيدوون مساهيا مساييع بديد لهم فقط القيام منطبقاً جيات بعميها بيعض الهستاني و غيرة و لايتشاب التجيب التجيبة "برادال سحتيارة ١٠/ ٩٨، باب صفة الصلاة ، ط اسبياد عند الخدية . - « عند الباب الرابع في صفة الصلاة ، النصل النائث في سنر الصلاة ( ادابها، ط ، حقاب يشاو و . اللہ ۔۔۔خواقین حجدے ہیں دونوں پاؤں کو گھڑا کرنے کی بجائے انہیں دائیں طرف نکال کر بچھادیں ، جہاں تک ہو تکے انگلیوں کارخ قبلہ کی طرف رکھیں۔(۱)

جنا ۔۔۔۔۔خواتین خوب سے کراور دب کر اس طرح مجدہ کریں کہ پہیٹ رانوں ے بالکل ٹل جائے ،اور ہاز وہجی پہلوؤں ہے ملے ہوئے ہوں۔(۴)

(r)_Us

الله .... في تجدويل كم يهم تين مرتبه" مسبحان دبي الاعلى" كييل (١)

ر ا )"ذكر الشارج "ن السوأة تخالف الرجل في عشر عصال ...ويزاد على العشر انهالانصب اصابع القدمين "البحر الرائق : ١٠/١ باب صفة الصلاف ط سعيد. شامي: ١٠/١-٥، فصل في بيان تاليف الصلاف ط: معيد

را ۱۳۰۳ وعن يسزيد بن ابني حبيب ان وسول الله تأثيثه مراعلتي اصراتين تصليان فقال الداسجد تمافضه ابني اللحول الواه ابو داؤد في مراسطه ملحقافي آخر سنن ابني داؤد ، ص ۱۸ ما مهر محمد كراچي وعن عبدالله بن عبر قال عراسيا ملحقافي آخر سنن ابني داؤد ، ص ۱۸ ما مهر محمد كراچي وعن عبدالله بن عبر قال الاحرى و اذا سجدت الصقت يطبها في فخذها كاستر مايكون لها ... الحديث ، رواه البهيقي الاحرى و اذا سجدت الصقت يطبها في فخذها كاستر مايكون لها ... الحديث ، رواه البهيقي السن الكورى: ۲۲۳/۲ عبداغ ابواب صفة الصلاف باب مايستحب للسراة من تركب التجافي في الركوع و السجود ، ط الشارح ان السرافة بالاحرى عبر حصال ... و لا تجافي بطبها عن استر لها ... و لا تحافي بطبها عن في عبر حصال ... و لا تحافي بطبها عن في حليم عبدا الصلاف في عبر حمال ... و لا تحافي بطبها عن في حليم المسلاف ط معيد ، حلى كبر ، عبدالصلاف ط بعيد ، حلى كبر ، عبدالصلاف ط بعيد ، حلى كبر ، عبدالصلاف الصلاف علي ما يكور ، عبدالصلاف علي معيد ، حلى كبر ، عبدالصلاف ط بعيد ، حلى كبر ، عبدالصلاف ط بعيد ، عبدالمها معيد ، حلى كبر ، عبدالصلاف ط بعيد ، عبدالمها الصلاف علي عبر ، عبدالصلاف ط بعيد ، عبدالمها معيد ، عبدالمها معي

(٣) "ويشول في سجوده سبحان ربي الاعلى ثلاثا و ذلك ادناه "هندية: ١/٥٥، الباب الوابع في صفاة المسالاة الفصل الثائث في سنن الصلاة و آدابهاو كيفيتها ،ط: حقاليه يشاور الدرمع الرذ: ١/٣٠٤، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد.

### الماس بيشاني ملكته مي فوراً الهالينامنع بــــــ(١)

دونول تجدول کے درمیان

تا اسسابی جدے نے ان اور دونوں پاؤں دا میں طرح اطمینان سے بینے جا کیں ،اس طرح کے بیا کی اس طرح کے بیا کی اور دونوں پاؤں دا کیں طرف کو لکال دیں ،اور دا کیں پنڈلی کو با کیں پنڈلی کو باکس بیٹر فی پر رکھا لیس ، (۱) اور انگلیاں انچھی طرح ملاکر رکھیں ، درمیان میں فاصلہ نہ چھوڑیں ،اور انگلیوں کا رخ قبلہ کی طرف ہو ، اور انگلیاں کھنٹوں کی طرف ہو ، اور انگلیاں کھنٹوں کی طرف تو ، اور انگلیاں کھنٹوں کی طرف تو ، اور انگلیاں کے آخری سرے گھنٹے کے قریب ہوں ، کھنٹوں کی طرف میں فرض نماز میں کوئی دعانہ پڑھیں ،اور اس حالت میں اور اس حالت میں اور اس حالت میں ای ویر بیٹھیں کہاں میں کم اذکم ایک مرجہ " سبحان الله "کہاجا سکے۔(۲)

(۱) والشامنة من القرائض وهي الثانية من المحتلف فيهما: تعديل الاركان ، قانه عند ابي يوسف فرض لماذكر نامن الحديث اي حديث ابن مسعود المتقدم في اول ذكر القرائض وعندهما تعديل الاركان عن الواجبات النح، حلبي كبير ، ص: ٩٥٠ ، الثامن تعديل الاركان ، ط: سهيل، شامي: ١٠٥ - ١٥ - ١٥٥، باب صفة الصلاة، ط: معيدكر اچي.

(٢) عن عبدالله بن عسر قال :قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الااجلست المراقفي المسلم المراقفي المسلم المراقفي المسلم الم

⁽٣) انظر إلى الحاشية السابقة.

ر ٣/ ("و يجلس بين السجدتين مطمئنالمامر ..... وليس بينهماذكر مستون ..... و ماور دمحمول عـلـى النـفــل إقـولــه : مطمئنا : اى يـقدر تسبيحة" و دالمحتار مع الدر المحتار : ٥ / ١ - ۵ - ۵ ، باب صـفة لتبيلاة ط: سعيد. هـندية : ١ / ۵ ك، الفصل الثالث في سنن الصلاة ،طار شيدية كوئته.

### الله .... يضف كوت تفريد الي كودكي طرف وكيس .. (1)

ٹنگ ۔ ایک تجدے نے دراسا سراٹھ کرسیدھے ہوئے افیر درسر انجد وکر لین مختاہ ہے اوراس طرح کرنے سے تماز کا نوز ٹاوانٹ جو جاتا ہے۔ (۲)

الان المجدات ہے اُنگھے وقت پہلے ہیٹا ڈا اٹھا کیں ایکڑا کا سے ایکڑا کی ایکڑا کی ایکڑا کے الکھر ہاتھ ا الجمینان سے بیلنے کے ابعد دوسرا مجدو بھی اس افراع کریں جیسے میدا مجدد کیا تھا ایکٹی دوسرے جدد تیل جائے ہوئے "اللّف الکیو" کیس اور پہلے دونوں م تھاز میں پروکھیں ا ایکڑا کے ایکڑ بیٹا لیّے (۱۰)

الله مدوم مع جد عدى بيداوى اول وايت جو بط جد على يوان ك

و الهريسة و للمصلي من طريق الافات الريكون سبهي مصوف في حال قعودة ألى مجرة احسن كيوامي (14 مرحك) لصلاف طامعيانية كونته

والإيرانية وبرقيع راضة ويكني ووالسنة لمه أن يرفع وأضه عنى يحدوى جالساً ولمن في هذا العصوص فاكو مستورد عبداً. والوثورستوجالساوسجدا عرى اجزأه عبدا مي حديثة و محدور حديدا أن الكومستورد عبداً أن يستوج جالساوسجدا عرى اجزأه عبدا مي المسكنة و محدور حديدا أن الإيمكنة الإنتقال الذي المسكنة الإنتقال الذي المسكنة الإنتقال الذي المسكنة الإنتقال الإيمانية إلى المراه وقعد . . . . و احتقوا في مقدار الوقع فروى عن الي حديدة إنه أن كان الي الارعال الوعال الوعال الارعال المواجور مكام في التبيين وهوالاصح متكنة في الهيداية وردى الوعال الوعال الوعال المدينة وهوالاصح متكنة في المدينة وهوالاصح متكنة في المدينة وهوالعجيج فيكدا في الدائع العديد المدينة المدينة

(۳) و قد را د البرهيج سرقيع ، و لأجيهند شوانده تو يديد شور كينيد العدديدة الدهاد طالب الرابح في الحيانية الشارة و دانها و كينيد الشارة و كينيد الشارة و كينيد الشارة و كينيد الشارة و دانها و كينيد الشارة و كي

جنگ سدو مراعبر وکرنے کے بعد "الله الحب " مجتی ہوئی فورا کنزی ہوئے وقت پہنے بیٹائی اُٹھا کیں چرہ ک ، پھر ہاتھ ، پھر کھنے ، اور ہاتھوں کو گھٹوں پر دکو کر کھڑی ہوں ، باہ عذر ہاتھوں کو زمین سے مہارا و سے ہوئے کھڑا ہونا بہتر ٹمیں مہاں اگرجہم ہوں ی ہے واٹھاری ہے ، ویز حاسے کی ویڈ سے مہارے کے بغیر کھڑا ہونا مشکل ہوتو مہرا نیز اپنے تہیں۔(۲)

F14

دوسری رکعت کی ابتداء

الله من المسلطان الم

انڈ ۔ اگراہ م کے پیچنے میں تو قاموش رہیں کچھند پڑتیں ہ(س) اورہ گرتیا تماز پڑھارای میں توصرف '' ہستے السفہ الو حدین الوحید '' پڑھارکر مورکا تی پڑھیں اور

را پویکسونسی حمال النحم رو ....قالوا دادو اداستجو دیستج او لا ماکان الرب این الارخی استخد و کشیمه از لاکسریدی شیم، مفته شیم حقیقه، هسدید (۱۸۵۰) دارات طرایع، الفصل الثالث فی مش الهیمیسلاف طاحفایه پشاور «دواطمان حال کرنه داعه، و مکن اصطراب اعصانه کیر و منحد فیار حلی کیبر دی: ۱۳۳۳، صفهٔ الصلافظ سهیل ، الدرمع الرد، (۱۰ ماد فصل فی بیان فالیف انصلافظ مهید

وا الإنهاء الأطراع من السحدة الثانية الهنش على صدور قدمية والانتفاد والابعديد على الارض ببقاية عبيد فينامية والمعالجة على وكيية ....... و تركت الاعتماد مسيحب لمن ليس به على عندامالي ظاهر الرواية العدلية - 1922 كتاب الصلاق التاب لواتح القعش الثان الثان الاستفتاح والابتدوات حداية والارت كتاب المصلاة الماب الرابع القصل الثالث اطاحقات بشارو - طفر مع الراد 1771 الا فضل لمي ميان تاليف الصلاة الحاسفة.

و ۱۳ برالمعقب می قانو عشی الفراه قاهر اند معنوع شرعه شاهی ۱۳۳۲۰ ماب هفتالصالاة صحت الوكن الاصلی و الركل افراقه دط صحد "ولا النصالين " كَالِعدَآجِتْد ع "آمين" كين، يُحر" بسم اللُّع الرحمٰن الموحيم " يُرْدَرُسورة قاتحد ك علاه وكوفي اورسورت ملائيس بجريبلي ركعت كي طرح ركوع، تومد، اوردونول تجدے كريں .. (١)

تڑا ۔۔۔ دوسرے تبدے کے احدای طرح پیٹھ جا کیں جس طرح دونو ل تجدول ك درميان بيشي تفيس، (١) اوراس ميس "التحيات" ورهيس_

التحات بدع:

ٱلتَّحِيَّاتُ لِللَّهِ وَالصَّلُوتُ وَالطَّيْمَاتُ ٱلسَّلاَمُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبيُّ وَرَحْمَهُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّالِامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِاللَّهِ الصَّا لِحِيْنَ اَشْهَا أَنُ لَّا إِلَّهُ اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَيْدُهُ وَرُسُولُهُم،

(١) والركعة التانية كالاولى فيمامر غيرانه لايأتي يشاء ولاتعو ذفيها اذلع يشرعا الامرة الدرالمحنار وفي الشامية: وقوله فيمامر باي من الاركان والواجبات والسنن شامي: ١٠١٠، فصل في بيان ثاليف الصاراة، ط سعيد

وقوله والتأمين )اي علب قراءة الفاتحة قال في المنية واذاقال الامام ولاالضالين قال أمين ولا يخفى ان هذاهو المفهوم لكل احدالخ. شامي: ١/ ٢٥٥، ١٤٦٠، مطلب سن الصلاة،ط:

(٣) وان كانت امرلة حلست على اليتهااليسوي واحوجت رجليهامن الجانب اليمني . هندية: ١/ ١٤٤٠ الياب الرابع والفصل الثالث وظ: حقانيه يشاور.

و٣٤] ويقر أنشهند ابن منعود وجوبا كمابحثافي البحر". الدو المختاره ع الرد: ١٠٠١ ٥٠ باب صفة الصلاة، ط: صعيد "والنشهد التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها السي الخ وهمة الشهد عبد الماسمة ابس مسمعود" ". الهمة اية مع السَّالية برا ١٤٢/١، بساب صفة الصالاة ، ط: مصطفى البابي مصر. حلبي كبير ، ص: ٣٢٨. صفة الصالاة ، ط: سهيل.

اشاره

جند ..." التعصيات" من حقة وقت جب " أَهُهُهُ أَنْ لَا " رِهَ الْحَيْدِينَ الْوَسُهُ اللهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ كَلَ الْكُلُ كَلَا فَهَا كُرا شَادِهِ كَرِينَ إِورِ" إِلَّا اللَّهُ " رِكْرُاوِسِ ـ (١)

میں ۔۔۔۔ اشارے کا خرابت ہے کہ اگر شے اور نی کی انگی کو فاکر جاتہ بنالیں ا اور چھوٹی انگی اور اس کے پاس کی انگی بتد کرلیں ، اور '' اُنسیہ ۔۔۔۔ فائن آیا '' کہتے ، وے شہوت کی انگی کو نیچے جمکان میں اور پاتی انگیوس کی جو بیئٹ اشارے کے وقت بند ٹی تھی 'س کو ترک پر قرائد کھیں ۔ (۲)

تلا ....اگردورکعت والی نماز بوتو التمیات کے بعد بیدورووشریف پزهیس۔

ٱللَّهُمُّ صَلِّ على مُحَمَّدِ وَعَلَىٰ الِ مُحَمَّدِ كَفَا صَلَّتُ عَلَىٰ إِبْرَاهِيْمُ وَعَلَىٰ إِنِ إِبْرَاهِيْمُ إِلَّكَ حَمِيْدَ مُّجِيَّدَ ٱللَّهُمَّ يَارِكَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُنحَمَّدِ كَمَّا يَارَكُتْ عَلَىٰ إِبْرَاهِيْمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ

را إله عن المحلواتي الفيم الاصلح عند "الاقدار بطعهاضد" الاطلة اليكون الرقع للقي والوضع فيلانيات "قلت الفدير مع الكفاية (٢/١ قادابات صفةالصلاة، طابسطتي النابي مصر الدوسع الرد (١٩٨١ عام) 40 في طبطل في بيان تائيس الصلاة مطلب مهم في عقدالاصلام عند الدنيه، م طار سعينة كر اليس. هندية، (١٩٥٠ - أفصل الدالت في سنن الصلاة، طارشيديد، المحود (١٩٥٧ على المصرة (١٩٥٣ قصرة منها الطحطة ي عني المراقي مص الامام قصرة في كرفية ترابيب طارقليسي

⁽۴ بو ممكنى هن الفاقية ابنى معطواته بعقد: التعلم و البعد وبعلق الوسطى مع الابهام ويشير سيسانية " التكفيايات ح الهنداية: ١/ ١/ ٢٥ بيناب هيغة الصلاة ، ط: معيقه أشيارا أبيان مصر وهو المروى عن محمد أفي كفية الإشارة " ضع القدير : ٢٥٢/١ باب صفة الصلاة ، ط. مصطفى الباسي منصر. متحدًا لحال على البحر الرائق: ٢٣٦/١ مصل و إذا ار الالتحرل في الصلاة ، ط: معيد.

خوند تجندن

بدد و وشریف پڑھنے کے بعد مید خابر عیں:

اَللَّهُمَّ إِنِّى هَلَمْتَ لَفْسِي هُلُمَا كَلِيْراً وَإِنَّهُ لِا يَغَفِرُ اللَّائِرَبِ إِنَّا اَلْتَ هَاغَفِوْ لِيُ مَغْفِوَةً مِّنْ عِنَدَكَ وَاوْ حَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُودُ الرَّاحِيَمُ. رَمَ مُنْ ... عَلَى كَالِمُورَاوَحْمَ مُروسِ.

سلام پھیرتے وقت

الا فرازع مرخ كاخريق يرب كريك والي طرف مند يجيرت الاست كن " الشيخ خرائي شخرة وَرْحُرَاهُ اللَّهِ" بجربا كن طرف من يجيركون " السَّادَةُ حَبُنِكُوْ وَرُحُمَةُ اللَّهِ" . . م

إ الفاذ المراغ من التشهيد بصلى على السي الآلة الوسئل محمد عن كافئة الصلاة على السي الآلة الفائل على السي الآلة الفائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل على المائل المائل على المائل على المائل على المائل على المائل على المائل المائل على المائل المائل على المائل ال

وع بوامن الادعية الماكورة مناوري على ابني مكراً أعادال فرصول القاصلي الفاعلية واسلم اعلميني دعاء الدعوالية في مساولين الفقال إقبل: اللهم اللي فلمات المسبى طلماً كنتراً والعالات للمواب المالفت في عسمة المسلسلة الفصل التائث في منان الصلافة أدامها اطار مقالية يشاور الحلبي كبير العراد الاسماء المفالية المعالى الكوفس العرف

والأناكم يسلم تسليمتين فسليمة عن يبيه ونستهمة عن يساره ويمحول في التستيمة الأولى وجهه عن يسبينه حتى يم ي بيناهي حدة الايسان وفي النستية كالدنيةعن يساية حي يرى بياهي خدة الاستروالي القنيمة والاصبح السناويةيان الإسلام عليكم وراحمة أناها الداء الاعام كان فعس في جبال تاليف الصلاة، المسلاة بالمي كبيرة في ١٣٦٦، فيقة الصلاة، طابعية جنة .... دونون طرف ملام يجير ٤٠٠ دفت كرون كوا تناموزي كر ينجير شِنْهِمَ آدي كوسنام مجتمر نے والى كار ضمار نظراً كے (٥) اور سلام وجمير نے وقت اُنظر كند ھے كى طرف

الله .... وروزول سلامون مين "كواها كانبين" الدرفرشتون كوساسركرني کی نبیت کریں۔(r)

٧٤ - اگر قعده پيل عذر کي ويه ہے مسئون طريقة کے مطابق بيشيناتمکن نه دوؤ م معاشرة بينية ممكن بوبينة عائم ما ر (م)

ج/ - اوراً كردوركعت والي فرض فمازند جو بلكه ثين ركعت يا جاروكعت والي فرض نماز دونو صرف وخیات ترنک بای گرفورا کوری دو جاکی و دروو تریف اور دعانه پاهیس

وأروانظر الي الحاشية فلسابقة

والإسطارة التي موصيع سجوده حال فياما الليار وافي مكه الإيمن والايسوعيد السبليمة لاولي والتبانواللمحصيل المحشوخ المغرمع الردزاء عنداهماها أداب لصلاة طرمعيده بدائع ٥٧٠ - ٢ - فيتميل في بيان مايستحب في الهنالاقومايكره ، لا إسميل، هميية: ١٩٢١، فيمن في منى الصلاة، طار شهدية وحرضية الطحطاوي عني المرافي، ص: 1 هـ (- لصل في أهابها، ط فديمي والأبريتوى المنفرد الحفظة فقط الكبرمع الرف الاعام فسل في بيان تظيف المبالاة طرسعيد واستانستشره فالإيسراي سوي المحمطة لابه بيس معامراهم وقدتقدم ته لايبوي مي البخرجن الإستباركية في مبيلات حشير كيراص ٢٣٥ صفة الصلاة طاربيهس هدية ١٠٤٥٠ الفصل النائث في ستى انصلاة وأدابها طار شهدية

والاوران وحاف زينادليه الوسطاء بمرتبه متيناهمه اوهوران والمسه اواواجته لقيامه الماشغيداو كان تواهيشي الباهيم تسلمين بوله او مصرعابه الصوم مبكي فاعماو لومستند الي واساد فاواسمان المدينزمه دلك على المسحمة كنع شاءعمني المفعب لار المرص مقط عام لاركان فالهجاث وليء الدراسختاروفي الشخية. وقوله كيف شاه واي كيف فيسر له بهير صرو من فريع ترغير ه الحرز شامي (١٩٣٠، ٩٤ ، ١٩٠٠) صلاطالمريض الأصبيد حائيةالطحطاري عبي البراقيء مرزاه فبإساماؤالعريض ط قديمي

باتی دورکعت بھی ای طرح پر معیس جس طرح کھی دورکعت پڑھی میں (٠)

فرق اتناہے کے آخری دورکھتوں میں صرف "بسب اللّٰہ الوحیل الرسیم" کے بعد سور کا تن پڑھ کردکوع کریں ، مور کا تاتھ کے بعد دوسری مورث شام کیں۔

اُ سرتین رکعت والی فرش نماز ہے بقو جیسری رکعت میں اوراگر چار رکعت والی فرض نماز ہے تو پوقی رکعت میں وونول جیرول کے بعد ای طرح پیٹھ کر انتھا ہے ،وروو شریف اور دعام میکرسمام پھیرکر نمازنتم کروجی ۔۔(۲)

تا سادها کری<u>ں (</u>سر

جڑی ۔۔۔۔فرش نماز کے مطاوہ یا تی نمازوں کی جردکست میں سورہ فاتحد کے بعد سورت طانا (یا کم از کم تھی آبات یا اس کی مقدار قرآن مجید میں سے پڑ مند) واجب ہے،

ر ا پولايتريند في طعر من وعشي النتهينيفي القطعة الاولى پاجعة عنوان و ادعاده أكره فتجب لاعاتيناو وسنامياو بني عديد سجود الديور الآفاق : اللهم صل على محمت يقفط وعلى المذخب، السعتي بدلالحصوص الصلافيل فناخير الفيام ، المراشعة ترمع الرد: ١٠-١ ٥١ ا ٥ ا ا ٥ ا هصل في بينان اللهم المصلاة، طاسعيد وقوله و لايز بدكي القرص باي وماثلجي به كافوتر و السين الروائب. شامي: ١٠-١ ها، مطابعية.

و ٢ پرو بيفيعق في القعود النفي پالافتراش و كالأول و تشهد اينظارو صفي علي السي صلى الد عليه و سلم - ١٠ روعان بالعربيةو حرم طير قائب بسلم عن بمينه و يساره القارمج الرف: ٢٠١ - ٣٠٠٠ عند تصارف بيان نائف الصلافة ط سعيد

(٣) إنها يدعون الانفسهم وللمستمين بالادعية لمالوو الجامعة لقول ابن صلحقين بيرسول الله أي الدعاء أسمح قال جوف الليل الأخرود بر الصلوات المكومات سرافي العلاج . حاضية الطحطاري على الموافى، من ٢٠١١ عام المحصل في صفة لاذكار طراط الديني. ا كريمول م ف كي وجه ب سورت فين مرافي كي تو مهوميده كرناك زم جوكا . (١)

۴۴ و ترکی نمازیش تیسری دکھت میں سور و فاتحدے بعد سودت ملا کر دکوئ سے پہلے تخبیر کہدکر دعائے تنویت پر صنا واجب ہے (۴) اگر دعائے تنویت فیص پڑھی گئ تو سموجیدہ کرنا مازم ہوگا۔ (۳)

رة (ورهيني ...... وليسيرة وقد فاتحنة لكساب و... .. روضه بالقصر وسووة) كالكوتر او ما لاه مقامها والمورضورة بالت وخواليلات أسات النصار حدجو المواقطان البرعيسي ويسار فواتدرواستكبر واكفالواكنات الآية والأجازان تعدل كلاتالصاوا ذكرا الحنيني وفي الاوليين من الفراض او مل يكره في الاخرجين؟ المستخدار لادو إلى وجميع بواكمات والنفل بلان كل ضعم منه صلاة الشواح الرادرة الاحتمام بالساحة الصلاحة المحتمام بالساحة المحتمالية كل صلافا البرح كرافة للتحريد تجيب عادتها مطابعة

و النفراء فافرض في جميع ركمات النفل لمسلوف الركمة التنيئة مركمة الاولى في الفراء قطى ما سياتي ركال وكموس من النفل صفوعاتي حدفو كلالي جميع وكمات الوفولان له شهابالسنة وشهابانفرض الع محلي كبرء من ( 4 2 ع) النات القراء فرط سهين .

و ٢ يوالقدوت واجسب على المستجمع كفاطس المجوهرة الهيرة إخافر ع من القر بغضى المجوهرة الهيرة إخافر ع من القر بغضى المركعة التأوية على حميع المستة بعداية (١٠٢٦).
المام الشامين في حسالة الوتراط يرشيديه القرامع الوج: ٣ دام باب الوترو فوافل بطرميد.
الهجر ١٠٠١ م إب الوتراط والمراط مع معيد.

و " پور مىلهائالىقىدىرات پەلەندىراكە پىچىپ ھىيە ئاسلەر دې كەلەندىقى بوقغ رائسە مى ئار كى چولونى كىل ئالىكىدىر ئائدى سەسەلىقىر يەققىل ئالقىوت سىجد ئائسىيى لاتھابىدىر ئەتكىيرات ئامرىدىدىدىنا : 1 4 / 7 ، ئالبات ئائساسى خىتىرقىي سىجىو دائسلەر ئاقدۇشىدىيە ، ئىدىمچ ئۆرد: 4 / 7 داپ ئاردو ئالوراقى ، قار سىسىل

چامین ایمتخب ہے۔ (۱)

# خواتین نمازشروع کرئے سے مہلے

جنز ۔ جواتین کونماز شروع کرنے سے پہلے اس بات کا اطمینالن کر لینا جا پیچے کہ ان کے چیرے، باتعوں اور پاؤل کے سوائلام جسم کیڑے سے ڈھٹا ہواہے۔ جاجہ ۔ جواتین کے لئے نماز کے دوران بال، کا کائی اور کان کھٹے رکھنا ہو تر

ا نہیں، ای طرح تماز کے دوران اتنا جھوٹا دوینہ استعال کرنا کہ اس کے بینچ سے بال لکتے انظر آئمیں درست نہیں۔ وہ)

## خوبصورتى كاراز

" منماز بڑھنے سے خوبصور آل میں اضافہ ہوتا ہے" اور" سجدہ کرنے سے خوبصور آل میں اضافہ ہوتاہے" النادونول منوانول کو یکھیں۔

را بوطبي السنين الرواتب لايصلي والايستعتاج بولوله في المسنى الرواتية بوهي فلاتقربا عبد الطهر ووساعية المحمدة القباليا والمحدية وهذا هو الاصح الانهائية الهوانقي واحتوريه عن الرباعيات المستماجيات والسوافل فانه يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في القعلة الاولى في يقرأوعاه الاستفتاح العادة مطارتها هي: ٢٠ ٣٣٤ ، مسائل شتى الأرسعية. و ١٩٠٢ ا ، باب الوثر والتوافل . طارسعية كراجي .

و البوتسينين وقو خيتي حييج بمنهاجتي شعرها الدول في الاصبح خلااتو بده والكفين تظهر الكف عسيسورة على المذهب والفيسيدين على المحتمد وقوله على المدهب وال كاهر الرواية تولى متخصلصات قياضيتهان وعيم والديس يعروق الدومج الشامي . الرواية كتاب الصالاته باب شووط التصلوة الطامعيد أن المخلاف الماهو في باطن القدم والماطنعرة لليمن يعروة بالاحلاف

و بدنن المحدوث هو و فا الاوجههاو كفيهاو الدميهاو كشف و بع منافها يمنع وكف الشعر البحر الراتق: ١٩٨١ من كتباب المصلاة، باب شووط الصلوة ، طار شيديه كوكه او ١٩٧٠ . طابعيا، المنابة في شرح الهداية ١٩٣٢ / ١٩كناب الصنوة باب شروط الصلوة ، طابعكيت مقابية مثنان

### خود بخو د کلام کر 🕻

"کلام کی پارتج حشمیں ہیں" عنوان کے تحت" تیسری تشم" کو یکھیں۔ خودکشی کے رجحانات میں کی

کمنرت مینتر آف فرانس (Comfort Center Of France) کی تحقیق کے مطابق جب بڑوگئی کی طرف ہمار تعقیق کے مطابق جب بڑوگئی کی طرف ہمار مصابق اور توجہ میں معلق کی سے ملنا جبتا ہے جنگ اس معلق کی اور جانے ہمار کا دوجہ اور میں مشتول کر سے تعمل خشور آ وضور کی کیفیت پیدا کی جاتی ہے۔ تو مربیض خود بڑو و و کئی کی طرف سے تعقیم ہوجاتے ہیں۔

وہاں ڈاکٹر النیٹر شرد(Dr. Alexander) کا کہنا ہے ہم نے سلام میں خوکٹن کم دیکھی ہے، چھیل پر چند چلا کہ دخوہ ارتماز اور خاص طور پر اصیان دائی نماز سے یہ روتمان کم اور آخر کا ریا لکل فیتم ہوجاتے ہیں۔

(سلت نبوی معلی الله علیه و سلم اور دید پدسمائنس: ۱۸۱)

خوشبوسونكها

غماز میں تصدآ ارازہ کرے خوشوں تھنا مکروہ ہے۔(۱)

و ان ويمكنوه ان يشبع - مع طبيا يكسو الطاه اي قار انتخا طبية لانه احتبى من العينوة كيه تقدم هذا الذا قنصيمه العامو دخلت الراقعة القه يقير قصد قالا معلمي كبير معي ١٣٥٦ كنات الديلاق يات كواهبة الصلسلوقة على مهيل القيامي لاهوره ، ص ١٩٠١ ما داعد معالية كواند عدلية ١٩٠١ مراء ١٠ كتاب الحسسلولة فصل فيما يكوه في الديلام علا حقالية يشاور ، بالارحانية: ١٩٥١ هـ باب ما يكوه للمصلى ، علد ندارة القرآن كواجي

خو مخبری پر .....

نماز کے دوران کی خوشجری پر ۱۳ السجید لله ۱۳ کسنے سے تماز قاسد ہوج نے گیا، اس نماز کوش وسط او بارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۱) خوف

> "معلیت" کے عنوان کو دیکھیں ۔ حَوق کی ٹماڑ

و المحمر بسته بسنوه والناصير حمج او صحا بسره تحمد الله تعالى واراد به جوابد بغضه صبرته. هنسته ۱۹۹۰ بات فيما بفسته العملوه وما يكره فيها، طار شبديد كوشه اهنج القدير (۱۹۹۱-۱۹۰۸) كتاب العملوة بات ما يقسد العملوة، وما يكره فيها، ها وشندية كولها، هنامي (۱۳۱۷-۱۰)باب ما بمسته العموة وما يكره فيها، طاسعت كراچي

رع، مشرع حمصور عبدو ... و مسع او حرة عطيمة والحوام ... وإن الشد حواميم وعجز واعن السؤول مبشوا وكتاما هرادي ... مالايتناه الى حهة قدر تهيد الدرجع الرداع ( ١٥٠١٠ ١٥٠ عناف السطالة ، بات صلولة الشمسلاة ، بات صلوف الحوف: طاسعيد كراجي فيح القدير ( ١٥٠٤ كتاب العبلاف باب صلولة الشعوف ، طارق يسديه كوانش، حالت الطحيلوي على مراقي الفلاح، هي ( ١٣٠٣ م) باب صلولة الشعوف، طارقة يسعى كتب خراسة كراجي إنظر إلى العاشية الثالية إبضاً FF9

ینی ساگر دخمن کی طرف سے مسلسن بمباری ہورتی ہے ایا تو نے داشتے جارہے ہیں اور تو رکی طور پرجگہ بدانہ یا اپوزیشن تہد فی کرنا ضروری ہے، ورنہ بارکست کا خطرہ ہے تو بھی نماز موقوف کر سکے جان بچاہے کی اج زیت ہوگی ، جب بمہادی، ورکولہ بارک میں وقف آ جائے تو اطمینان سے نماز پڑھونیں۔ اگر وقت موجود ہے تو بہتر ورنہ تھا دکی تیت ہے پڑھیں۔()

⁽١) ولا يستيلون وهيم يشاطرن وان دهب الوقت إن اليي مبلي به عليه وسلم عمل العاملة عليه عليه على اوبح عسلوات يتوم التحديدي فيلساهن بعد هوى من الليل وقتل التبلونة عن مينوة الوسطى مالاه هذ قبورهم ويطونهم باراء لمو كالت تجوز الصيواء في حالة انقتال ثما احرهارمول أفي من هميديد. المستوط : ١٠ تاك، باب صلوة الخوف، ط. دار الكتب العلمية بيروت.

وطبي فلشنامية وفيونه والمسائف) . . . قان لي المعونج وفي المعادلات لو كانوا في المسايفة للن المشروع وكنادك الوهك يخوج يؤخرون الصفرة الي أن يفرعوا من الفيال، رد المحال، ١٩٨٨، د. كتاب الصفوف بات صفولا النفوف، ط صعب كراجي فناوئ هنادية ١٩٧٠، ١٥ ماب صفرة الخوف. ط وشيدية كونه

بقیہ نماز مکمل کرے سلام پھیرویں ، تو یہ لوگ امام کے ساتھ سلام نہ پھیریں ، بلکہ امام کے ساتھ سلام نہ پھیریں ، بلکہ امام کے سلام کے بعد خود سلام کے بعد خود سلام کے بعد خود سلام کے بعد خود سلام کے بعد بیال آگرا پی بھیریہ کھر سے کوگ بھر بیال آگرا پی بھیر ہے اور دوسرا حصہ یہاں آگرا پی بقیہ نماز قراءت کے ساتھ تمام کرنے ، کیونکہ بیادگ مسبوق ہیں۔ (۱)

یخت ضرورت تھی۔(۱)

ا اور پہلے مصا کا امام کے ساتھ بھیڈ فماز پڑھ کر چلاجا نا، اور پہلے مصا کا پھر بہاں آگر آباد ہمار تھا۔ پھر بہاں آگرا پی فماز تمام کرنا، اس کے بعد دوسرے مصاکا بیٹیں آگر فماز تمام کرنامستیب اور بہتر ہے۔ (۲)

(١) وكذائك من ركب منهم في صاحته عند انصرافه الى وجه العدو فسادت صاحة لان المركب عنمل كثير وهو معا لا يحتاج اليه يحلاف المشي قانه لا يد منه حتى يقنوا بازاء العدو وجواز العمل لاجل الضرورة وهو معا لا يحتاج اليه يحلاف المشرورة والمهموظ ١٠٠٠، باب صلاة الخوف، ط: ١٠٥٥، باب صلاة الخوف، ط: ١١٠٥، باب صلاة كراچى و ١١٠/١١١، ط: ادارة القرآن شامي: ١١٠/١١، باب صلوة الخوف، ط: معيد كراچى. كراچى و ١١٠/١١١١، ط: ما الاصام في مكان الصلاة أو في محل الوقوف، تقليلا للمشي و مشى في الكافى على ان العود افضل اود المسحتان ١٠٥/١١، باب صلوة الخوف، ط: معيد كراچى. النهر المائق على الحرورية، من: ١١٠٠٠، الهر محمد كتب خانه كراچى. النهر المعادة على الخوف، ط: معيد كراچى. النهر المعادة كتب خانه كراچى.

(٣) قوله تبديا) فيلو النموا صلاتهم في مكانهم صحت ....... (قوله وجاءت الطائفة الاولى)
 مجينهما ليسس متعينا حتى لو النمت مكانها ووقفت الطائفة الذاهبة بنازاء العدو صح.
 شامى: ١٨٤/٢ ، باب صلوة الحوف، ط: معيد كراجي.

ع حد الماور وحمّن ك مقا بلديل جيفات ك ويجرو ومرا معدو ومرت مختص كونام بداكر يوري تمازيخ ھيے۔(1)

الان الأرمحامد أن كونوف بهوكماد ثمن يهت الق قريب سنة واورجار الع يهان الأتي جنے گااس طیاب سے ان لوگوں نے نماز کیا ۔ م کے پیچیے ندکورہ طریقے سے اداکی ، اس کے بعد باخیا کی فیط لکتا واور دشمن واقعة قریب نیمی نقو تو ان توگوں کے لئے اس نماز کو ی منماز در کی طرح دو ماره پژهنا بازمنومی کوکسایماز مخت شرورت کے وقت ممل کثیر کے ساتھ دیا کو آر دروی گئ ہے، کر خت ضرورت نہیں ہوگی و مکمل کمٹر کی وجہ ہے تمہ زنا اسد ہو حائث كَل اوراس فماز كود وبأردية حنالازم موكانه ()

ا تناز السر الركوني في جا تزائر إلى مورى من الوائل وقت اس خريقة من فوف والى نمادَ مز ہے کی اعازت کمیں ہو گی ہٹی ایٹی نیگ منفان بادشاہ کے خذف جنگ کریں ہو آسی و ناوی فرض ہے کوئی کسی ہے لڑیے تو اسے نوٹوں کے لئے ای اس مری میں کمٹیے کرکئے

ومريضة الذائسية عالضوه في التصموه هيم واحد فان تريسه عوا فالافتيل أن يصلي محدي الطلاعتين كن لصلاة، وبالنائبة غيره كذلك. النهر الفاق. ٢٨٨٠، مات صلاة الخوف، ص السيسمي كراجي. كعية على هامش لنج القدير ١٢/٠٠ بات صبوة الخواف طة: وشبعيه كولته المنز المتخلو مع الشامي ١٨٩٠/٠ (ماب صلاة الحواف الأصعية كواجي

(٢) بشيرط حيضيور عدر يديد مطر صبور على طنه هان علاقه اعدرا ولي رداستحدر ( قوله على اطعه في طي حصور ه بأن إلوا سواد الراعبار الفخير طير لألكب والولد اعادوان اي الفوح اذا فستوها بصفة الدهاب والمحتى شافي ١٩١٠٤ م بالعموة فحوف فاستعيد كواجي

البانية، حراب ١٨٠٠ مات هستموذ الغوال، الله فديمي كواجي و ١٩١١ ما ١٠ مط الدرة اللوال كواجي المساية هي ضرع الهيداية ١٧٣٠ باب صلوه العوف طرحتانيه ملان. هنديه ١٠٦٥ - البلب المشوري في صلاة الخواف طن وشيعية.

نر زیز عظ کی ایوازت نیم جوگن ۔ (۱)

الاسد اگرمجودی کی بنا پردش سے تفاظست کے لئے قبلے بھیت سے بہت کر سمی اور جہت رخ کر کے تمازشروح کی واشنے میں وشن بھاگ مجھ بتو تماز پڑ سے والوں بہضروری اوگا کے فرا اپنارخ فبلے کی طرف کرلیں ، ورندنی زنیس ہوگی کیونکہ اب مذر ختم بوگیا ۔ (۲)

** .....اگر بھینان سے آنڈ ک خرف دن کر سے نماز پڑھ رہے تھے ،ای حالت بھی تنظر کرنے کے لیے پٹمن آ جائے تو فوداً ان نمازیوں کو پٹمن کی طرف دن کرلیا چاہیے اوراس دقت استقبال قبلہ کی شرع واقی نہیں رہے گار (۲)

خوف کی نمازیش پہلاگر وہ لائق کے تھم میں ہے خوف کی نمازی پہلاگردہ لائل کے تھم جس ہے ،جواجی باقی اندہ نماز کیا۔ یادہ

واع قبل لي الطهيرية مبلولا التعوف ليست بمشروعة في حق الناصي في السقو ، و على هذا فلا المصلح من البعالاء النهر العاني: الم 4 - المباب صلوة المحرف طاء قعيمي كواجي الدو المحتار مع البود (١٨٨٧ - ديدب صلوفا التوف، طاء معيد كراجي الدنية في شرح الهداية (٢٢١ ٣٠٠). ينب صلوفا الحوف، طاء حقاب ملتان.

⁽٣) والو ذهب بحد ما شرعوا لا بجرو لهم الانصراف والانحراف لزوال بيت الرحصة، و لو شرحوا فيهنا فم منظر حازت بالنهر النائق: ١/ ٣٤٩- باب مبوة الحرف، ط: كذيبي كراچي. شرعوا فم دهب المدو فم يحز الحرافهم ويعكسه حاز شدي: ١/ ١٨٨٠ ، باب صوفة الخوف، ط. سجيد كراچي، البساية في شرح الهناية: ٣/ ٣١٦ ، باب صاوة الحرف، ط: مكته حقالية ملتان. هندنة: ١/ ١/ ١/ باب صاوة النعوف، ط: مكتم حقائية ملتان.

واح، شبو هو الشو نفست المفتو الوايجر الحرافهم ويمكننه جار وافي ود المحتاوة قوله جاز) اي فهم الالتحراف في اوانه لوجوب المبرورة، شامي (* ١٨٥٨ - باب سلوة الغواف، طار بميد كراجي. الفهر العاق: ٢٧٤ كـ ٢٠٤ إب مالاة الغواف، طاقة فيهمي كراجي.

ركعت قرامت كيغيراداكري كايرن

خوف کی نماز میں دوسرا گروہ مبوق کے علم میں ہے خوف کی نماز میں دومرا مروومسبوق کے تھم میں ہے ،اور یمروه ان پاقی باقی ماعدہ نما زمنغرد بخبا نمازيز عضوالے کی ظرن پڑھے گا، بینی اس بیں سور کا اتحداد رسورت ملاکر

نمازا داکرے گاہد(و)

جناء ﴿ تَحْوِنَا تُورِيَّوُ وَ لِلْكُ إِلَاكِ لَا لَكَالًا عِلْتُ وَوَقُولِ صَوِرَتُولَ عِنْ وَصُونُو تَ بِ ہے، اِس سے انجکشن مکوانے کی صورت علی اگر خون یا برنگل آیا پر سرخ کے اندرآ کیا تو پھی وتمونوت جے بے گا فغازے پہلے دوبارہ وضوکہ بالازم ہوگا۔ (٣)

عن الراغم ع خول رستار بنا م مادر كير ع كوفك ربنا المير بنا أين و اس صورت میں کیک جنس میں مخلف سرت میں کیٹرے پر تکنے والے خون کا اندازہ کیا

و ( ) وجماء ت أنظائمة الأولى والموا صالتهم بلا فراء ة لانهم لاحتون ، الدر المحمار مم الشامي. ٢ د ١٨ أ، بناب صناوة المحوف، ط: معيد كراجي ، البحر الرائق: ٢ ٩٥ ٢ ، ماب صاياة الحوف. ط. وشيمينه كونشه و ١٩٠٢ ، طارستيند كل چي الجوهو (النبوة، من: ١٢٢ ، باب مبلاة الخوف، طرامير محمد كتب خاندر هندية: ١٥٥٥، باب عبلاة العوف، طار شرمية كوانته و٢) وثنو جنادت اسطاشفة الإحموي والمعوا صلاعهم بقواه في لانهم مسيوقون باللمو المعجدو مع الشناصي ١٨٤٧٢، بناب صبالاة الحواف، طاء معيد كواچي، البحر الوائق: ٣٩٧٢، طاء معيد

وا") قبال ( والندم والقريخ الا حرجا من البيدن) خروج النجس من بدن الإسمان الحي يقتض المطهميسيارة كيفيدا كان عددناه شرح العناية على الهداية في الفيح: ١٣٣٠ ، نوافعي الوجوء وط: وشيمية كوقشة المسجيط البرهامي المعالا امهاب ليما يرجيه الوصوء مطاز اذار فانقرآن كراچي، هندية. ١٠/١ م فجس في تواقص الوطنوء، ط: مكتبه حقاتيه يشتاور. جائے ،اگر مختلف دفعات میں نگا ہوا خون اس قد رنظر آئے کہ اگر کیٹر ااس کو جذب نہ کرتا تو خون بہہ پڑتا تو وضو ٹوٹ جائے گا ور نہیں ،اگر ایک مجلس میں اتنا خون کیٹرے پر نہیں لگا گر مختلف مجالس کا مجموعه اتنا ہو گیا تو وہ ناقض نہیں ہوگا۔(۱)

### خيال

رابعد عدویہ نے آٹا گوندھا پھر نمازی نیت باندھی ،اور نماز پڑھنے گی ،نماز کے
اندرآئے کا خیال آیا کہ اس کوڈھک کرفیمیں رکھا ،اس رات کوسونے کے بعد خواب بین
دیکھتی ہے کہ جنت بین کل میرے لئے ،تا یا گیا ہے،ساراکل بہت ہی خوبصورت اور
عالیشان ہے، بیکن اس کے سارے کنٹرے گرگے ہیں، بین نے عرض کی یا الی ان کوکیا ہوا
مید کیوں گرگے؟ آواز آئی ،جس وقت تو نے نماز بین آئے کا خیال کیا تھا اور ہمارے خیال
دوھیان کو چھوڑ کرآئے کا خیال کیا تھا ای وقت سے یہ کنٹرے گرگے ،اب جس آئے کا
خیال آیا تھا وہی آٹا ان کنٹرول کو بنائے گا اور آئے بین کہاں طاقت ہے کہ وہ ایک کنٹرو

-

⁽١) اقول: وعليه فسايخرج من الجرح الذي يتر دالما وليس فيد قوة السيلان ولكنه اذا ترك يتشوى بناجتماعه ويسبل عن محله قاة انشقه او ربطه بحرقة وصار كفما خرج منه شنى تشربته النحرقة ينظر ان كان ما تشربته النحرقة في ذلك المجلس شيئا فشيئا بحيث لو ترك و اجتمع أمسال بسقسه نقيض و آلا لا و لا ينجمع ما في مجلس الي ما في مجلس آخر وفي ذلك توسعة عليمة لاصحاب القروح وليصاحب كي الحمصة، فاغتبو هذه الفائدة و كأنهم قاموها على المقتى رد المحتاز: ١ / ١٥ / ١ ، باب نواقض الوضوء؛ ط: صعيد كراچي. هندية ١ / ١ ، فضل في نواقض الوضوء؛ ط: صعيد كراچي. هندية ١ / ١ ، ا فضل في انواقض الوضوء ط: الوضوء ط: حقائم في المحيد الوضوء ط:

⁽۲) ميري فمازيس: ۱۸ مط: دارال شاعت اردوباز اركراجي_

### خيال آي

اگر نمازے دران خیال آیا کہ مراوضونیں ہے، یا سوزہ پرسٹ کرنے کی مدت ختم بوگل ہے، یاکوئی تضاء نرز پر حتی ہے، یا بسم یا کپڑے ہیں: یا کی لگ گئی ہے، اور نمازی اپٹی مجکہ سے بہت کیا ہے تو نماز یاحل ، وجائے گ اگر چیسٹ کر سمجہ سے یا ہرز کرنے ہو۔ (۱)

#### خبالات

خماز ش د نیاوی خیالات آئے سے نماز فاسر قیم ہوتی والبتہ اپنے افتیار سے د نیاوی خیالات ند لائے بکسر ہو خیالات آئے میں این کو دفع کرنے کی کوشش کرے ، خیالات دفع ہوں بیانہ ہوں دونوں صور توی ش نماز شکے ہوج نے کی۔ ( م)

را ووقيد بطن الحدث والدانو طن الدافنيج بلا وطوء أو الناسبة مسحد القصيت أو أن عليه فاشة أو وأى سراما فظاماً عاد وهو سيمم أو حصرة في توبه فظلها محاصة فانصر في نفسه بالأنجر التاوان المهاجر جامن المستحد، وها المحتار (٢٠٦٠ - بالاس الاستخلاف الخارسيد كواچي، فنح الشفير: ٣٣٠ - بالب المحدث في المصالة، طار وشيفية كولته النهر العالى: ٣٣٠ - ٢٩ - بالب المحدث في الصالاة، طار وشيفية كولته النهر العالى: ٣٢٠ - ٢١ - بالب المحدث في المصالاة، طار وشيفية كولته النهر العالى: ٣١٠ - ٢١ - بالب المحدث في المصالاة، طار والمنافذة النائد اللهر العالى: ٣٤٠ - ٢١ - بالب المحدث في المصالاة، طار والمائدة النائدة النائدة النائدة النائدة المحدث في المصالاة، طار والمنافذة النائدة النائدة النائدة النائدة النائدة المحدث في ا

و ٣) على فيلى هوبرة قال قال وسول المدحلي الله عليه وسلم ان أفتجاوز عن امنى ما وسوست به حسفوها ما قم تعمل به او تتكله معل عليه ، مشكولا المتصابيح ، عن ١٩٠ ، بات في الوسوسة ،ط: قديمي كراجي، و دانيجناز : ١٠ كـ ١٣، مطلب في حضور القلب والخشوع، ط: منعم كواجي.

,

### وارانحرب بين مسعمان جوا

جو کافر" وارائرب" میں مسمان ہوا، اور سائل نہ جائے کیا وجہ ہے اس نے نماز میں پڑھی آو جیتے وال و بال دینے کی وجہ ہے نمازین کیس پڑھیں استے والوں کی تمازوں کی قضاء اس برادار میس ہے۔ (۱)

#### دامحن

مجدوت المنترك جدا في قيص كه ينتي كرداك كو ينج كرف في عادت بنامًا محرود بهانيذ الن سند پر بيز كرما جا بينة -(٢)

#### وانت

ولان الگروائت من کی جدے یا کئی اور بجدے واقت پر ایسا مضبوط خول ا تے عالیا کی سے کداس کوڈ اکٹر کے بغیر تکان مشکل ہے قوائیہ خول لگانا ضرورت میں واعلی

و ) وويعقو بالجهل حوالي السلم تمنا ومكت مدة قالا قطاء عليه و لان المحطات المه بدره باقعيم الرا وترسمه ولم يهو حداد اللمن الميخار مع الشامي: ١٥٥٥، كتاب المبلاة بنب قت والقوالت، طه مستعيد، الإستعمر المرائضي 17 ( ١٩١١ ) كتاب المستعللة ماك قطاعة الشوائف المقوالت، طه، وطبيعة ا كورتيده و 17 ( الدوطل منعيدة كواجي، هندية: ( ١٣١٧ ) كتاب الصلاة البات المعادي عشر لي قضاء القوائف الذراء بنو بمنتاز لك فيوار.

و مريكرة للمصلى أن يعبث يتويه أو لعينه أو جسنة وأن يكف توله بأن يرقع تويه وته من بين يديه و من خسله أدار و دائستجود، هندية ( ۱۰۵ - ۱۰ الفصل الثاني فيما يكره في العملاة و ما لا يكره، طار شيدية كونشه، (طرنة أي رقعيم) أي سواء كيان من بين يليد أو من خلفه عند الانحفاظ فلسنجود، بسحور وحور تفجير الرعلي ما يقيد أن تفكر تعقافية تحريمية، شامي ( ۱۳۰ - ۱۳۰ كاب طبعتانة، باب ما يقيده الصلاة، و ما يكره فيها، طا معيد كواجي، ( السحو ( ۱۳۰ / ۲۰ ما العساء العساء العساد العساد المعاد الكرة الكرة الكرة المعاد العساد العساد المعاد والميدة كوانه، و ۱۲ / ۲۰ ما المعاد العاد العاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد وشيفية كوانه، و ۱۲ / ۲۰ ما المعاد ہونے کی جیسے اس بروضواور عسل ہوجائے گا۔ (۱)

ہلا۔۔۔۔۔اور آگر خول کوڈا کٹر کے علاوہ خود ٹکال کر نگا سکتا ہے قو قرض خسس میں خول کوٹکار کرخسل کرنا فرض ہوگااور دشوشر سنت ہوگا۔۔(۲)

مناہ .... اگر دانت گرنے کی بعیدے مصنوعی دانت لگایا کیا ہے اوراس کو مضبوعی کے ساتھ لگادیا گیا ہے ، ڈاکٹر کے بغیر تکال کرد و بارہ لگانا مشکل ہے ، تو وہ اصل دانت کے نظم میں بھوجائے گا موشس اور چشو کے دور ان اس کو بکانے کی ضرورت تیس بوگی وال پر وضواد رئٹسن بھوجائے گا۔ (۲)

# وانتوں کے درمیان سے کوئی چیز کھائی

ا اُسرِنَا ذیکے دوران وائٹوں کے درمیان پھنس ہولی کوئی چڑ نگال کر کھائے گا اق اگر ہے کے داند کے برابر یااس سے بڑی ہو اقواس سے نموز فوسدہ دب سے گی ۔اس نماز کو دوبرہ پڑھنا ضروری ہوگا۔ (۴)

(۱۰۱) ولا يستنبع منا عبلني ظغير حساح ولا ضغام بين استنانه او في سه المجوف ويه بانتي. الدرائية عام (فوله وينه بعني) - والطاعر أن علم الإهرائ نمنع الإسانة اللاطهر التعليل بالضوورة شامي: ۱۳۷۰ في مطلب في ابتحاث العسن القاسعية كراجي، خلاصة العنازي ۱۲۰۱ طار شهدية كوكه الدائع الصنائع (۱۳۳۱ مطلب من المصحف؛ فعنار في القسار في حدد كراجي.

كونه. خاتم الصائح المستند المستد معلى المصحف العنال في الفساد طاصيد كراجي. (٣) فيحب تطهير ما يمكن نظهير المدابلا خراج والإدار جب المصحفة والاستطاق في المسل الأن ايتمال العام إلى الأن الواجب علك عسل الوجد الدائع المسائح (١٣٥٠، كذاب الطهرة). المسال المعام إليه إلى الأن الواجب علك غسل الوجد الدائع المسائح (١٣٥٠، كذاب الطهارة). منظلب من المصاحف العال في الفسال الخاصيد كراجي ولي الشامية رقوله وهو الاصبح). الالاستماع تعدول المداع عمد العبرورة والحرج، أدام شاهي المسائح الدائم المطلب في المحات الفساح الشواد المواد المعلب في المحات الفساح الشواد المواد

(۳) وان کان پین استانه شتی فاینلمه لیریمتره و بو کان قدر الحمصة یفسندهای ه، خلاصة تفکاوی: ۱۳۵۷ - کیناب الحینلانی، الفصیل افتالیت عشر فید، یفسند المیلاة و دا لا یفسند داد و شیعید کونشه، المر مع اثره: ۱۳۳۷ - یکیات یفسند المیلاة و با یکاره فیها، طا سعید کراچی، امتناد انفتاح ۱۳۰۱ متا، طاحته یینشو را کراچی

### والحي

اً 'مر بچے جنانے والی واٹی کو پیڈر ہوکہ اگر ووٹماز شراحتوں ہوگی تو پچے مرجائے گا تو اس کوئماز شرب اس کے وقت سے تاخیر کرنا جائز ہے۔ (۱)

واكبن بإتحدكوبائين بإتحد برركف اورسائتس

اسلام نے ہرا چھے عمل کو کرنے کے لئے دائیاں ہاتھ استعمال کرنے کی تا کید کی ہے اور دائیس ہاتھ میں بر کستہ ہے۔

وراصل المنانی عصاد کے دائمی افراف اور بائمی افراف کی کیفیات الگ الگ میں ردائمی عصر خاص طور پر دائمی ہاتھ سے فیرمر کی شعائمی Invaisivale) (Rays نگلتی ٹیل جو کہ شیت (Positive) ہوتی ہیں اور یائمی ہاتھ سے جوشعائمی انگلتی ہیں ووٹنی (Negative) ہوتی ہیں ۔

نمازش اٹکاہ کیدے کی جگہ الازم ہوئی ہے چونکداور کے وائیں ہاتھ سے ہوئی ہوئی نگاہ مجدے کی جگہ جاتی ہیں اس لئے اور کا ہاتھ دائیاں دھائی ہے تا کردہ کی ہاتھ کی شہت اور میں چین کھر ہیں۔

عزید ریکام کرنے ہوئے دونوں ہاتھ استعمال ہوئے این اس منظے را کیں ہاتھ کی شہت شعر کی (Positive Rays) اکی ہاتھ میں منتقل ہوکر طالقت اتو ت اور

و (ع) ويسعمون مناحيس المصيدالان عن والتها تعفل كند قال الوالواليبي في فعاواه: القابلة الله المشتطلة بالصيداة للحاف ان يعومت الوالد لا يأس بأن تؤخر الصيدالا وتقبل على الولما لأن ماحير الصيالا عن الموقت يحود معلم الا فرى ان والول الأحدى الله عليه وسنيه أخو التصالا عن وقتها يوم المحتدق ا وكذا السيسالير الا احال من الملعوض وقعام الكفريق حار لهيم أن يؤخروا الوقية الاساعلام المساحد الموافقة المساحد الموافقة المساحد ال تحریک کا با عشایتی جی جس کی دیدے افسان معمولات زندگی بیل متوازن رہتا ہے اور پریشان کیس رہتا ہ

عنی کربعض اوقات دا کیں ہاتھ کے فالح اُر دوگو یہ ورزش بنائی جاتی ہے کہ وہ با کیں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر چھووت میضار ہے تا کہ دوؤں ہاتھوں کی اہریں اور بجلیاں ایک دوسرے جمل مثل ہوکر طاقت اور تحریک ہاعث بنیں ۔

(سنت نبوي صلى القدعايية وسلم ادرجة بدسائنس الراه)

#### دروزه

انا منظم کر کوئی خورت دروز و بیش جنال ہے ،گھر ہوتی و حوال کا تم ہے وال کو چاہیئے کرد و جلداز جدف زیادہ ہے متاخیر ندکرے واپ ند ہو کہ بیدا اوج سے اور نظائی شروع ایو جائے مورفماز تشاو ہو جائے ، ہاں آگر کفرے ہو کرفماز پڑھنے میں بیڈر ہو کہ بیک چیدا ہوجائے گا ادرائی کو کلیف کیائے گی آؤ چاکر نماز پڑھے۔()

۵۶۰ - ای طرح اگر کی تورت کے خاص مصے سے بچاکا کچھ عصر نصف سے کم باہر آ کیا ہو بگر ایکی تک نفاش کینٹی خون مباری ٹیس بوا تو اس کوچھی تمازیک تا خیر کرنا جائز

را او والسنداس لعة: والاصه السوك وضوعالا دم) قبلو قد تره على تكون نفسه؟ المعتمد بعيز ويعرب) من رحم ، قلو ولدته على سرتها الله سال المام من الرحم المعسدة و الأقدات جرح وال است له سكام أو لذا تقد حالاً فقدات جرح وال است لم سكانة والانتها والمعتمد والمعتمد المعتمد المعتمد

نيس، بيني بيشر بيني الإره لها ورزين بردوني وفيرور كاكريج كامراس بي ركاد ب، أكر یے محکم مکن نہ ہوتو، شاروں ہے نماز پڑھ لے۔(د)

اُکرکی ہیدے نماز تیں پڑھ مکتی تو یاک ہونے کے بعد اس کی قضاء مازم

المكار الخزرت جب وروزه ش ببتلا بوجوا كيه بخت مصيبت كاونت بي تب يجي نماز چوژ ناجائز تبین په (۳)

> ورمیان ہے تھوٹی سورت چیوز دی ''سورت درم ان سے چیوڑ وگا'' کے موان کو دیکھیں۔ وروازه ينذكرنا

آگرمتحد کے اتدونی ضعے کی بحائے باہر حمن میں نماز موری سے تو جماعت کے وقت مبجد کے اندر کے درواز ہے کو پتد کرنا مغرور کی تیں۔ (۴)

وا بالمرأة اذا حرج بعنش ولدها أن خرج لاقل لا يكون نفساه فان مراصل صاوت عاصية فيؤتي بالقبلراء فيحضر حليبونة وسجيلس هناكت كي لاتؤذى الوقد خلاصة الأداوي. ١ ١٣٣٧ مكتاب البحيض الفصل الخامس اط وشيئتية كونته البحو الرائق: ١٢/٢ ا الماماب صلاة المريض ط: سعيد كراچي. شامي ۲۹۴۴، باپ الحيض، ح. سعيد كواچي.

والاع كالي فيملاية فلتمت عبن البوقيت ببعية وجبوبها ليديلوهم فضاؤها سواه تركب عبدة الرسهوا (ويستسية موجورسية أم كانت القوالت كليسرة أو قليلة (حديثة (٢٠١/١)) الباب الحادي عشر في قضاء الغوائث، ط: وشهدية كوئله. البحر الوائق. ٢٠٤ كه باب عضاء الغوائث مط: وشهدية كوئله. والاع انظو الي الحاهية السابقة رقوال

«٣) فعالوي دار العلوغ ديونند : ٣٠/ ٨٠٣، باب الصف بط مكتبه امداديه ملتان. و :٣٢ • ٣٣، ط: دار الاشاعت كراجي، محموديه. ١٧٦، ١٠٥، ط: مكثبه فاروقيه كراجي.

### دروازه يرغماز يزهنا

معجد کے دروازے پر کھڑے ہو کرتماز پر طنا مگروہ ہے، لیکن اگر ترازی زیادہ ہوں جیسا کہ جمعہ کے وان ہوتا ہے کہ سمجہ کے اندر کی صفیں پوری ہوجائے کے بعد دردازوں میں بھی توگ مناسبہ کے تعریبے ہو جائے جیں تو پیشرورے کی دید سے جائز ہے انداز کر وہنیں دگے۔()

### ورودشر يف آوها يزه كردعا كردي

فَكُوكُولُ فَيْ الله وَالله و

(۲) وسندها الركب السنة لايو حب فساها والاسهوا بر اساء أو و عدد غير مستخفى ...... وغع الهندين للتحديدية والعدلاتكفي التي منتق في الغيدة الاحتواد التي المنتاب المساوم في الرد .. ۱۳۵ تا تا تا عدالا كتاب العدالة واب صبحة المالو تعطف من المستوف المستوف المساود . والمايان ال المعروك مساميا عن بقضي الولاستول المعالمة المنتاب بالقضاء سواء كان من الالعال الوالد كان السحو المراشق المنابع المسافع المسافع

### درودشريف بجول كردعاشروع كردي

اگر کوئی مختص آخری قعدہ کس التحیات کے بعد درودشریف پڑھنا مجول گیا اور دعائے ما ٹورو پڑھنا شروع کردی ،اس دوران یادآیا تو ہاتی ماندہ دعا کو چھوڑ کر درودشریف پڑھے، پھردعائے ماثورہ پڑھ کرسلام پھیرد سے نماز ہوجائے گی اسجو تبددوا جب نیس ہوگا۔ (۱)

> درودشریف پڑھ لیا تشہد کے بعد '' تشہد کے بعد درودشریف پڑھ لیا' کے عنوان کودیکھیں۔ *

درود شريف پڙھنا

قعدة اخيره التيات" كى بعد ورود شريف يراهنا سنت ب اور درود شريف بد

ٱللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى الِ مُحَمَّدٍ كَمَّا صَلَّيْتَ عَلَى اِمْرَاهِيْمَ وَعَلَى الِ اِبْـرَاهِيَّمَ إِنَّكَ حَمِيْدَمَّجِيْدٌ. ٱللَّهُمَّ بَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍوَّ عَلَى الِ مُحَمَّدٍكَمَا بَارَكُتَ عَلَى اِبْرَاهِيْمَ وَعَلَى الِ اِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ. ٢٠)

(۴) (وسنة في التعسالاة) اى قعود احير مطلقا او كفافي قعود اول في النوافل غير الرواتب تأمل ، ود المحتار : ۱۸۸۱ (۱۵ ما بياب في صفحالصالاة مطلب في وجوب الصالاة عليه كلماذكر عليه الصالاقو السلام، طاسحيد. هندية: ۱۸۳۱، كتاب الصالاة الياب الرابع في صفحالصلاة القالف في سنن الصلاة و آدابها و كيفيتها اطار شيفه، حلي كبير ، ص ۳۳۳، بيان صفحالصلوة، طاسهيل اكيلمي.

(٣) قبال سنيل محمد عن الصيرة على التي شك قفال يقول اللهم صل على محمد الخ... وهي السوافقة لمافي الصحيحين وغير هماعن كعب بن عجر قفال سألنار سول الله شك فقلايا وسول الله كيف الصلو قعليكم اهل اللهم صل على محمد ... المخ حلى كير ، ص: ٣٣٨، بيان صفة الصيلاة ، ط بسهيل اكيلمي لاهور . شامي : ١٣٨١ ، فصل في بيان تاليف الصلاق هيا تها الصدو بيان المهالة البالغة ١٣٨٢ ، الأكار الصلاق هيا تهالما معيد ، حجة الله البالغة ١٣٨٢ ، الأكار الصلاق هيا تها الصادة من البهاء ط: كتب حانه رضيا بنة الصلاق من الصلاة ، ط : سعيد ...

⁽١) إنظر الى الحاشية السابقة.

### ورواشريف بإصفى تتكست

اگریم واقعنا اللہ تعالی کے جدے بھرے ہندے عابراور تعلیم کرنے والے اور نظر کی مواقعنا اللہ تعالی کی جدے بھرے ہندے عابراور تعلیم کرنے والے اور نظر آل پر شفقت اور دھم کرنے والے بطوم اور عقا کدے نوش حال ہو جا کی جا کہ اور واور بوش نہ کریم سلی افٹہ علیہ وسلم کا فیضا ان اور احدان ہے واگر آپ کے دون بھر اور مائر آپ کی محرا بھال ہو جات ہفتیں اور مشقت میں والے والی تکلیمیں نہ ہوتیں تو ہے پاک دین ہم مہر انہاں ہو جہات ہفتیں اور مشقت میں والے والی تکلیمیں نہ ہوتیں تو ہے پاک دین ہم حمر انہاں ہو جہات ہفتیں اور مشقت میں والے والی تکلیمیں نہ ہوتیں تو ہے ا

کچرفور کا مقام ہے کہ جب وٹی محسنوں سنا ہمیں محبت پیدا ہو ہوائی ہے ، جو کہ ہماد کی تفریت سلیمہ کا تقاضہ ہے ، تو کچرآ تخضرت ملی اللہ علیہ وسلم کی محبت کیوں مسلمان کے دل میں موجز من نہ ہوگی مہی ای جوش کا اثر ہے کہ درود کی شکل میں دعا کی جاتی ہے ۔ (۱) (ایکا مراسلام میں اے)

ورودشر بیف بوراتیس بوالهام فی سلام پھیرو یا

اگر متعقری کا التحیات کے جدا بھی تک در دو شریف ختم نمیں ہوا المام نے مقام پھیر بریا ہو متعقری بھی المام کے ساتھ ہی سلام پھیروے ، در دو شریف چرا ہونے کا انتظار ند کرے ، کونک در دوشریف پڑھن سنت ہے ، اورا مام کی انہائے کرتا واجب ہے ، جب واجب

۱۲ بولسه كان النبي هو الواصطة العطمي بين العبد وريد ناصب إن بعدلي عليه بعدالت بدرجاء ان ير عدله عليه المعارفة بين عليه المدينة بالمراد عدليه الدينة بالمراد عدليه الدينة بالمراد عدليه الدينة بالمراد عدالة وحد من المواحد العالمي والمثانية وعدام معالله الشراف والمحاسبة في المحسول المدينة المحسول الما المحسول المدينة المدينة المحسول المدينة المدينة

نبازے سائر کارشایکوریزی اور سنت میں تعارض ہوجائے تو وریب کوتر جج ہوتی ہے۔(۱)

درودشریف تشهدے بعدیا هالیا '' آشید کے بعد درود پر ہونیا'' کے متوان کودیکسیں۔

وردود تريف دومرتبه يزمالي

اكركم فخف شيخ ترى بينفك بين يوداود واثريف بااس كاآ وحاس الملهد صل علي معمد" ہے" حمید مجید" کے دومرت یا دائی اقوائی پر کیدا کودا ہواجب کی اوگا۔ (۲)

# ورود شریف خبیں پڑھا

فراز کے آخری تعدہ میں درود شریف پر صاحت ہے، اس کے اس کو تصداند ین حناسلت کے خلاف ہونے کی جیے ہے دوست تبیں بن ہم اگر کمی محض نے تصدانہیں یڑھا تو نما ز ہوجائے گی مگراس نماز کو دوبارہ بز ھنا مجتر ہے ،اگر جلد کی ہے تو کم ہے کم اللهم صل على محمد كما يزحر ملام يحيره المستدادة وجائر كل (٦)

( ا يولومسليم قبيل أن ينفر ع المستندي من الصاوات أولس أن يقر غ من الدهاء فانه يسلم مع الإمام خلاصة للتناوى: ١٩٠١ قاء كناب الصلاة الفصل الخامس عشر في الاعامة والاعتلاء بوع منه فيعا يتابع الاصابيقين المصيدونية فيمالا يتابعه هنا وشيدية كوكته هنفيذه الدماة فالمصبل السندس فيعابناهم الاحلم و فيسالا بتابعه عطار شهدية كوكه الشراماء الرهو ( ١٩١٠ سمفعيل في بيان تأبيف الصلاة ط: سعيف

(4) وليو كيوره في القعدة أفاتية للاسهوعيه لانهامجل لنذكر والدعاء. تبيين الحقائق (1004). كناب المسلاة بالباسجو دائسهوا وطارسهية بعنفية را ١٢٥٧ - الناسا الثاني حشر في سجو دائسهو و طازر شيدية كولاه

(٣) قبال في النفر وسنة في التصلاف ومستحيقهم كن وفات الإمكان ، وفي الشامية: أي في المنامي والمهيس مستقبله فسنساخ كسفالس فيصوداول في الشوافيل غيراشروعب يستمس والبي هسلامة المجتمعة بالمحاجي: ١٩٨٦ ق. فصل في فيان قاليف الصلاة، طرسفيد رو مسهارتوك السنة لايوجب فساداً ولاميهواً بل اساء فاوعامدا غيرمستحف وفي الشامية: قاوعبوعامد فلاا ماء نابطةً يل تندب (عادةالصاراة - شامي : ۲۵۳۵، ۲۵۳، باب طفة (لصارة

### وریامیں تیرر ہاہے

انانا سالگرکونی تخص دریای سی تیمیز با ب اور ساحل تک وینچ و تینی نماز کا وقت عم موت کا ڈریسے اقواس کو چاہیے کہ اگر ممکن ہوتو تھوڑی دیر تک اسپینی ہاتھ ویرکونہ بلاے اور اشاروں سے نمازیز صاف رز

ہیں۔ مجمل مشخی خرق ہونے سے یا سیلاب آئے سے لوگ اس میم کی مصیب عمل کر فقار ہو جائے تیں مالڈ نقد کی سب کو پچائے اقوا س صورت میں بھی خرکورہ طرافقہ سے نماز بڑھ نے سے بان اگر واقت کے اعدر ساحل تھے۔ فوٹینے کی امید ہے کچر ساحل عیں آٹی کر نماز بڑھے۔(۲)

#### وعا

انگار الفرائش المراقعة الاستان كالم بعد دونول بالتوسيد تك الفائر بهيلات الورد ونول بشيلول كه درميان معمولي فاصلار كهادت بهت زياره فاصدر كه كدب وُحديًّا شّع دند بالكُل الأكرد كَ كَرَبُون الدينيُّل معلوم جوداور دونون تقيليول كوليك دومرست كه برابر ش

سها مسعيد معيد ديد المستويد ( ۱۳۶۰ منتساب النسائي في مسعود النسه و طار شدد به المداد العناج الماده معيد المداد العناج الماده المداد المستويد المداد المدال المداد المداد

ز ا ، ﴿ بَوْغُرُو عِ إِسْكُنَ الْعَرِيقَ الْصِيلَاةِ بِالْإِيمَاءِ بِلاَ هَمَلَ كَتِيرِلَوْ مَهُ الأَدْءَ وَالا يَسَانُ وَجِدَمَا اِسْتَعَلَّقُ مِنْهُ الْأَكْمَانُ عَنَاهِمًا فَيَ الْمُسِنَاحَةُ بَحْرِ، وَقُولُهُ وَالاَلا أَي لا يَقْرَمُهُ الأَدَاء ويتعقّر بِالسَّاحُيْمِ ، بِمَحْرِدُودُ الْمُعْجَالُو: ٢٠/٣ - ١ ، مَابِ صَالاَةُ الْعَرِيشَ، طَّهُ سَعِيدُ كُواجِي البحر أَمُ اللَّهُ : ١/ ١/ ١/ كَتَابُ الْعَمَالَةُ، ١/بِ صَلاَةً الْعَرِيشَ، طَا مِعَيْدُ كُواجِي. ر کے () داور اللہ تعالی سے اسینے لئے و عالما تھے ، اور اگراب م بیتو متعقد میں کے لئے یمی دعا کرے ،(م) اور مقتدی سب مستدا بستدا من کہتے رہیں ماور وعا کے بعد ووقول باتھ مند بریکیمرسلمه (r)

و الماسة جن تمازول کے بعد منتقل میں جیسے ظہر مغرب ورعشاء وال کے بعد مبت ديرتك وعاندا عَلَى بلك محقره عام حكر من يزعه الماستنول بوجائر. (٣) اور جن نماز وں کے بعد شتیل نہیں ہیں جیسے فجرا در عصر وان کے بعد جتنی ومریک

ر ا ) (وظعني (ينفيهم ) حفًّا ۽ النصيفر وينظر بهنا ممايلي الوجه بخشر ع.و في خاشية الطحطاري والمرحمة الزياراتهما حلاء مكيه بالبطاكتيه نحو السماء لانها فيلة لدعاء أأرواني الهر عن فعل كيعبته المستحبة ان بكون من الكفين فوجة وان قلت . حاشية الطحطاري على المراطي عن ٢٢٩. مساحاته كصاب المصملاة المصلق في صفة الالاكار وطار الممكنة الغولية كواجعي وص 4 المحمط المصيحين هيمنية: ١٨٠٥- ١٠٠٠ اليساب السواييع فين المصيخية والتسبيح وعراءة الفيراني والشائد والشفاء ورفع الصوبات عبد قراء ة القرآن طار وشيدية أكونته العوامم الوج: ٥٠٥ - ٥٠ فصل غي بيان تاليف الصلاف هذه معيد كواجي

(٩) ويستنجب لللامام ينعل سلامه ان يتحول الى جهة يساره تنطوع بعد الفراض. .. تبرية عول لالتقسيهم وللمسطيين واللعي يشبهم السامر فأي القلاح مع حاشية الطحعاوي هو: ٢٠١٥. ١٢١٥. كتباب المصالاة. فصل في صفة الأنكار، ط: قميمي كو جي، اللهو المختفر مع الود: ١٠٠٠، ١٥٠٠ باب صيفة البصيلانة، طن سيعيسه كبراجي. عمدةُ القاري (٢٠٨/٥ عاب يستقيل ١٢٩٨٢ الناس اذا سمي ط:مصطفى الناس الحلبي مصر محاري ا 121 ا ملا قديس

و٣) مسح الوجه بالبدين اذا لرع من الدعاء. قبل ليس بشني وكثير من مشايخها وحمهم الله تعالى اعتبروا ذلك وهوالصحيح وبه ورد الخبركذا في الفياتية، عائمگيري: ٨٠٥ احمكتاب الكراهية، الباب الرابع طار شيدية كونته موافي الفلاح مع حائسة الطحطاري عن. ١٦٠٠ ط. غذيمي كتب خابه كراچي.

(٣) وينكنوه تساخيس السنية الايقهم اللَّهم الت النساؤه بالغو المعاملة: مع ود المعجزة: ١٠٠١- ١٥٠٠ باب في صفة الصلاة ،طنستيد كراجي.و: ١٩٧٣ ، ياب الوتر والتوافل، ط - ستيد كراجي. حلبي كبيس وحرز ( 177 ميات في بيبان حيثمة الممالاة، هن سهيل اكيفاعي لاهور وبينانع ( 1487 م) ط: وشهدية كوئلة. و: 1 7 × 1 ، فصل في بيان ما يستحب للامام ان يقطعه ط: سعيد كراجي.

ولي جده ماستنج بشرعاً الجازت جـ (١)

ہودا آمر سام ہے تو سننڈ یول کی طرف مند پھیر کر چھ جائے ہوں کے بعد دعا مائے بشرطیک کوڑ تمازی امام کے چھیے نماز ندیز حد باہو۔(r)

واطع رہے کہ اللہ ہر جگہ ہے ایکن وعا کا قبلہ او پر ک جانب ہے اس لئے وعاش جھلی کارخ اوپر کی طرف کیا جاتا ہے ۔ ا +)

جنت بھی جن میں طرح فرض قراز جماعت سعدادا کی جاتی ہے ، می خرح فرض آراز کے بعد دیا بھی جراعت کے ساتھ کی جائے دیعنی امام اور مقتدی سب ل کروعا رئیس اور جس طرح سنیس اور نقیمی الگ المک پڑھی جاتی جی والی خرج سنتوں اور نوائل کے بعد دعا بھی الگ انگ رئیس ۔

و الهافات من مسلومة لامام فهو منجير أن شناه اسمر قد عن يساره و حمل القبلة عن بسيسه ... وهذا اواشكان و كوماه من المحيوبان الامعراف و الانصراف و الجلوس مستعلا فالي يكن معالمات المسلام المكونة التي تجهوشان ع كالمعر و انعمر حتى كبر أص ١٠٣٠ ـ ١٣٣١ ما ١٩٣١ من يب إن صفة المسلام طابع الكيامي فان كانت صلافلات في عدما سنة كالهجر والمعرفان شاه الإصام قدم و إن شده فيعد على سكانه وشتعل بالدعاء لابه الانظر ع معدماتها الصلابين فلايات يستضعوه ابند لنج ١٩٣١ م ١٩٣٣ وكينات الصلاحة المصل في يدن بالمسلحب للإسام القار شوادة و ١٠٠١ و ١١ ما المقابلة المهدد

و آپولسی البخدانیة پستنجت کلامام الدخول البخیل الفاقلیعی بستار المقبلی النص اورود . . . . . ها انو پیکنی محددانه مصلی الدوانیجیارمج الرود ۱۰۲۱ تا ۱۳۵ با ۱۳۵ باپ ای طبعتاناطالاز طرستید حلیی کیپیر املی ۱۳۸ بابت فی بیان طبقتالسلاف سهیل اکوشمی البخوالوانی ۱۹ تا ۱۸۵ بالمحل او افزان اور ۱۳۷ بابتال فی الفیلافیجار شداده کوشم و از ۱۲۲ تا مطابعت بدانج را ۱۳۹ تا مارشیدید. و ۱۳۷ بابتال فی بیان مایستجد بلامامان یقسه عقید الفراع من الفسلاف طاحید.

(٣) قبولية حيفاء استسمار و بنظر تها استعابيين الوجه با الدى في ألحصن الحصين او شرحه ان بر قمهما حداد ميكيد داسطا كفيد بحو السماد (لايهافيلة الدعاء حاشية الطحطاري، ص ١٤ "مافسل فيسايت علم المفتدي العبل في حقة الإدكار اط اقديمي راص ١٣٩٩ طا المكتبة العرائية الدرامج الردة ١٤ دادات معتمل في نهال تأليف الصحافة العبد

فنازيك مساكل كالمستنكو يبذي

ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جھابہ کر ایٹر تا بھین اور تی تابھین اور سلف صالحمین کا پیطریقہ تھا کہ فرض نماز جہ عت ہے اواقر یا کروعا بھی جماعت کے ساتھ کرکے تھے ۔(د)

### وعلاجتما عي صورت مين

فرض نمازوں کے بعد اہام اور متنتری کے ال کروے الکتے کی بری فضیات ہے ۱۹۷۶ اور اس کا مسئون طریقہ ہے ہے کہ اہام اور مقتری دونوں آ ہستہ آ ہستہ دعا ہاتیں مید طریقہ اطاعی سے مجرا ہوا ہوتا ہے واس طر خشوع ، فضوع ، عا بری اور انکساری مجمی ہوئی ہے وال پر اثر بھی ہوتا ہے وقولیت کے قریب ہوتا ہے وادر دیا کاری سے دور ہوتا ہے۔ (۲)

حفرت زکریاطیدالسلام نے بھی دعا آجشد ما گیاتی بقر آن مجیدیں ہے: اِذُ فَادِی وَهُمُ لِدَاءٌ خَفِیّْ: " جِب انہوں نے اسپے رب کو پکارا آجٹ پکاریا" حدیث شریف میں ہے خیرُ اللّهُ عَامِ الْعُفِیّْ: بہتر دعا آجٹ دھا ہے۔

و ۱ بالطاری و طبیعیه ۲۰ (۳۰ سام ۵۰ ۴۰ قرض آمازک جدایقا کی دعاکا توریخ استفرقاری اسلوقا اطاروز الإنسانیت که احد بعد ۲۰ ۵ ۳ م

(٣) وعن نبى اماعة التال الميل فوسول الله من المناه المنطقة السمح الحال سبوف النيل و دبر المعلوات السمكويات ماثل التوطيق مطاحديث حسن الجامع التوطيق المعلوات المائوات المنطقة التوطيق المنطقة المناه المنطقة التوطيق المنطقة المناه المنطقة التوطيق المنطقة المنطقة المناه المنطقة الم

(٣)عنز النبي لَكُنُّ أنه قال اخير الدعاء الخطي ...."عن انسُّ مرفوعًا .دعوفقي السر تعلق سبعين هندوسقفي العدلالية اعاله السنان، أيوانيه الروانيات احتماء القدوت في الوائراللية ١٩١١ - ١ ادار فالقدر آن كواچي في المشقوة واسالا دعيثوالا ذكار طالتخيناولي اظلت ويجهد في الدعاء، والسنة ان يتخفي صرائه لقوله تعالى : (ادعو اربكة تصرعاو اخفية بـ والمحاز ١٨٤ - ٥ ، مطلب في شروط الجمع بن الصلائين بموقة : طابعيد مراست من استاد باری تعالی ب الدُغوا وَ اللّٰهُ مَعَلَوْ عَلَيْهُ السِّهِ مَعَا وَ خَفْيَةَ : استِ رب وَ إِياره عاجزي اورآ استدا واز ب ر

دعا کا بیندیده طریقه بیری کهاه مادر مقتدی آبت آدازے دعا کریں ہاں آگر مقتله میں کو دعا سکھانے کی ضرورت ہے چرسکینے تک بلتد آواز سے دعا کرنے میں کوئی حرج قبین ۔(۱)

خلاصہ بیدہ کہ محدثین ہفترین اور نقیا ، کرام کے اقوال سے واضح طور پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آہشہ وہا کا تختا ماہم ، مقش کی ور مغرر ہرائیا۔ کے لئے بہتر اور مسنون ہے۔ اہام کے لئے زاہر سے دعا کرنے کی عادت بنالینا تحروہ ہے ، (۳) اہاموں کو چاہئے کے سنت کی مختلف اور اجمیت کو پہنچ غیں اور اس پڑھل کرنے کی کوشش کریں جو ام اور خواہئات نفسانی کی بیروی نذکریں۔

بلندآ وازے دعا کرنے کی صورت ہیں سب سے بوی خرابل ہے ہوئی ہے کہ جن نوگوں کی مجھ رکھنیں رہ گئی ہیں اوروہ امام سے سلام سے بعد بینید ثماز اوا کرنے سے لئے

1) باذا دعاينظ عام المائز جهراً وسعائق و ايشاً ليتطنوا الدعاء الاباس به وافاتعلموا حيشة يكون حهو التقوم بندعة كذافي الوجيز تلكر فرى الهندية : ١٨/ ١٣ كناب الكراهية الباب الوابع في التعب الاقوالعسيم والراء فالفر أن والذكو واله هاء ووطع الصوات عند قواء فالفر أن الغروشيديه المائت المائن يكون المائت أبريند ال بنصطم صند الهيجهر حتى يصنع الفراغ من الصلوة ويتخفيان ذلك الإان يكون المعتبق: ١٠ ٢٣٦ كتاب الإذان المائل بعد الصلاة عاد الرائع المعتر الله الإان المعروض و المحتر الله الإانه والمساهر ويتخففان الذكر الإان الماح الي المعلم فتح البارى لاين مجراء ١٩١٦ مطار المائد المائة المائة .

ر « يقابل النظيمي واليه من احتراعتي امر معتوب الرحطة عزما بوقع بعمل بالرحصة الخفاء العاب منه النسيطان من الإحتلال فكيف من أصراعتي بدعة إمنكو «أومر فاللائفائية» . كتاب العبلاقيات في النبعاء في النسبيدور قبيرالجديث ١٩٣٩ : ١٧٠ م عامل وشيدية ، السعاية ١٩٥٢ م كتاب العبلاة بلب صفة العبلاق سهيل الكيامي. کھڑے ہوئے ہیں آوان کی تمازی قائل آتا ہے اوران کو بہت زیادہ پر بشائی ہوتی ہے۔()
اور بعض عاقوں میں بیدون ہے کہ تمازے بعد امام بلند ہواز سے وعا کرتے
ہیں اور مقتری مطراح بلند آواز سے ہمن کچے ہیں۔ بیطر بقدر سول الفضلی القرطليد المم
ہمنی ہمنی کرائے ہوئیں اور شرائد وین سے البت تعلی ہے۔ اس لئے عام حالات میں امام اور
مقتری کو آبستہ آبستہ دیا۔ تقشی ہادت بنائی جائے۔

متنزیوں کے لئے امام کو ہند "واز ہے وعا کرنے پر مجبود کرتا تھے نہیں ہے ، (م) القائعانی ہرا کیک کی دعامنتا ہے ، هم ٹیاز بان چی وعا یادند ہوتو مادر کی زبان چی آ ہستہ آ وعا کرتا تھے ہے۔ (۲)

اورا كر فعار بين مسبوق وغيرونين جي الوبائدة واز عددها كرا بعي منع نيس

(n 1_6):

^{(1).} اخيار اللكو التخفي لامه حيث عيف الرياد او تلفى المصلي او الياد الغ اردالمحتار: 2/1/1/ باب مايفسفا لصلافو مايكرد فيها مطلب في وقع الموات بالدكر اط العيد.

ر٢) انظر الحاشية رقم ٣ في المصحة السابقة.

و القابل المسلامة الالوسني تسجيت الإيام الاعوا ويكد بضرعاه شعيه يوجنه من جديث الى موسنى الاستخدام الى موسنى الا الاشتعراب الله تأثيّة فيال ليقوم يمجهوون الههمالناس الرعواعين العسكم الدكم الاندعون السم والاخمال الفيكم لدعون مسيعاً يصبر أوهو معكم لوهو الرب الى احدكم من عبق واحتدا والسمنى الاخمال المرادب والسمنى المعالم المراث المقارات العربي اليرواب

⁽٣) وهذا كم احداديت افدهمين طبلب الإسبر او والتجميع پيهمانان فاتك يحتف باحتلاف «لاشخداس والإحوال كم جمع بالالك بين احاديث تلجهر و لاحداء بالفراء أو الإيمارين فلك حديث "خبر الدكر التخفي "لانه حيث تجف الزياء أو فاذى المصلي أو النبام فتن حلاماذكر ، طفال يحتفي أهن الحشم أن النجهو المضيل لانه اكتبي عملاً وراعات فاقداء إلى المنامين . و دائمت حياز : ١٩/١ ١٩/١ سناب سنايت المسلامة منايكيو فيهنا اعطلب في رفع المدون بالذكر الاستهاد.

ہیں۔ اوم ظهر مغرب اور عین مرکز کے بعد دیر تک وعال ہائے ، بلکر مخصر وغائرے تا کرلوگ آرام سے سنت اوا کرنگیں۔ (1)

### وعلامام كحسراته وأنكنا

جماعت کی نماز جس سلام کے ساتھ ساتھ ترزیوری ہوجاتی ہے بسلام کے بعد مشتری کا تعلق امام سے نتم ہوجہ تا ہے ہاس نئے نماز بون کے لئے فرض ترز کے جدانام کے ساتھ رود کرنا شروری فیوس ہے، بلکہ ہر مقتدی اپنی وعا نود کرکے جاسک کے بشریعت کی روسے اس بھی کوئی قیاحت نیوں۔ (۱)

### وعابلندآ وهز ہے *کر*تا

دعا آہت ما تکنا اختل دور بہتر ہے ، ڈسر ہلندہ وہ زے دعا کرنے کی صورت میں نمازیوں کا حرج نہ دونا ہوتر کھی تھا رہلندہ واڑے دعا کرنے کی بھی اجازے ہے لیکن ہمیشہ

 جس طرح قرش نماز کے بعد وعالا بت ہے اس طرح دکوئے ہیں "صبحان وہی العظیم " اور مجد وہش "صبحان وہی الاعلیٰ " پڑھتا پھی ٹابت ہے ایکن جس طرح دکوئے اور مجدہ کی تبیینا ہے کی روایتوں سے بلند آواز سے دعا پڑھنا تابت کیس ہوتا ،ای طرح نماز کے بعدہ عاکی روایتوں سے بلند آواز سے دعا کرنا ہے بریت گیس ہوتا ۔(۲)

### وعايراً مين كبز

شماز کے دوران نماز سے باہر والے کی وعام آئیں کہنے سے نماز فاسد جو جاتی ہے، اس نماز کو دوبار درج صنالازم ہے۔ (۳)

#### وعايزهمنا

درددشریف کے بعد کیا لی اے کا پڑھنا سنت ہے جوقر آن کریم یا اجادیہ ہے۔ ٹابت ہوا آگر کوئی ایک رہ پڑھی جائے جوقر آن کریم اور احادیث سے تابت نہ ہوتے مجی

(1) للاحسراوعيلي فليمسدوب بيطاخه التي حيثاثكو الفقا السعاية: ٣١٥ / ٢١٥ . كتاب الصلاقايات مسعة الصلافة طارمهيل اكتلمي ، و كذا في مرفاة المعاليج : ٣٧٣ لا باب الدعاء في التشهيد الفعل الأوّل، طارقهدية

(٣)عن امن مسعودٌ أن النبي مُلَكِمٌ قال الاتركع احد كم فقال في ركوعه المبحان ولي القطاب للات مرات فيعدلو وكرعه و «لك ادماه والاستينافقال في منح ده سبحال ولي الاعلي ثلاث مرات، فيقد شم مسعوده و دلك ادماه المرسدي: المراح الهواب الصلو فهابات عاجاء في النسبيح في الوكوع والسبجودة في المحارب المالية المبارية والود المراح المكتاب الصاوف باب مقدار الوكوع المستجودة في المحارب المالية المالية التاوي والمهدية المرات التاوك المرات المرات المراكز المرات المراكز المرات المرا

و جهانقاهن المعملي قدماء وحق ليس في الصقو فقصد علامه بالمعربالرائق: ٩٠٢ كمان الصرباليائق: ٩٠٢ كمان الصلاق يناب ما يقصد الصنوفوما يكره فيها اطاراتكب العليبة بروت ثبتان (و ١٠٠ كمانا معيد، قوله و ١٩٠٤ عناطس، وقالمت مان (١٧٠٠ ماياب منها فسلاقوم يكره فيها معارضاته و ١٩٠٠ عني كبر الصرب ١٣٠٩ مصدات الصلاق من ١٣٠٩ مصدات الصلاق و المهانة و الم نرزے سائل ہونڈ نکو پیڈیل ہو جس کا اللہ کے مطاب کر ہا کمکن شد ہور (و) جائز ہے بھر طیکہ دعا الی چنز کی ہوجس کا اللہ کے مطابور کمکن اور ہے طالب کر ہا کمکن شد ہور (و)

دعاشروع كرتي بوي موذن كو"اللهم آمين" كين كايا بندكرنا نماز کے بعدوعا آ ہت مانگان زیادہ پھر ہے ،اور مقتلی دعاشروج اور کتم کرنے میں امام کا پاہند ٹیمیں ہیں امام ہے پہلے بھی د جاشرو م کر سکتے ہیں ،:ورنام د حاضم کر لیے اس کے بعد بھی وعاما تک سکتے ہیں، بہذا موذن کور عاشرور ع کرتے وقت " السلّه عما مین " كَمْنِهُ كَا يَابِمُوكُمِثا (دراس مِرسة مدوادي (النازياوتي منها ـ (١) دعا فرائض کے بعد

الله .. بنماز کے سلام کے بعد مقتدی کا تعلق آمام سے ختم ہو جاتا ہے ،اور نماز تحمل ہوجاتی ہے، منام کے بعداج کی دعا کرنا اور امام کی دعا پرآٹین کہنا بشرور کی نہیں وعا کرنا نے کرنا دونوں احتیار جی ہے،البرہ فرض نماز کے بعد دیا قبول ہونی ہے اس سے دعا كرنا بميتر بيم اورفرائض كے بعد جو بھى وعاج اب ما يگ محت ين _ (4)

را بودعاب لأدعية المذكورية في الغرآن والسنة لايمايشم كلام إلندس. والمختار كعافاله المحلي ان داهر في القرآن اولي الحديث لايفسمو عاليس في احدهمان استحال طلبة من الخلق لايغسمو إلا يعسنان النفو المنخسار مح الرادة ( ٥٢٣٠ سـ ٥٣٥ ، يناب معنا فملا أدخ معيد البحر الرائق: ٢/١ عد، كتاب الصلاقياب صفعالصلاة، ط. وشيديه و: ١/٠ ٣٠٠ ط اسعيد. النبيين والمحاسم كناب الصلاقيات صفة لصلاة طارسيد.

و؟)(قولية وخييرة البح)... . - فيكن السحيسر البذي في المتيقة والدان كان في اسلاقالانطوع بتعددها البان شناء المحرف عن يعينه از يساره او غضب الي حوائجه واستقبل الباس بوجهه او ان كبان بمعددها تطوع وقام يصلهم يتغدم اوبناخرا ويتحرف يميناهر شيمالا او يذهب الي بينه فينطرع المة التامي: ١٠ ( ٥٣)؛ لصل في بيان تائيف الصلاقة بين فصل في القراء ة طارسيد

وسج عمد ابني العامة قابل القبل لوصول الله وأليجة إلى الفرعاء السمع قال : حوف اللبل موديو العسو الت المسكتومات قال افترحذي بعداحديث حسن جامع الترحذي: ١٩٨٤/٢ م ابواب الدعوات بياب ويبلاتو جعة إمطا صعيديات الدعاء بعدالصلاة الاويب أن الأدعية ديو الصلوات قدتو الوت تواثراً لايتكر المارقع الأيدى فتبت معد الناقلة مرة أو مرشئ فالنحل بهاالفقهاد المكتوبة أيضأ وععب امن ميسمية وابين الحقيسم إلى كونيه بمدعة مبضى أن المواظمة على أمر لم ينيت عن النبي مَلَيْكُ إلا مرة جند .... اگر مقتدی کو میخوشرورت ہے ، یا کوئی کام مرو دی ہے تو سلام کے بعد و عالم کے بعد او عالم کے بعد او عالم کے بعد او عالم کے بعد اور اور کھنا تھے تیس ہے بارے میں طعن و تعقیق کرتا ہے اس کو برا بعدا کہنا ، یا دعا تک دستے کو ماز مرسمی اس کے تیس ہے ، (ع) اور امام کے ساتھ دید میں شریک بوگا تو بیا تھا ، اور امام کے ساتھ دید میں شریک بوگا تو بیا تھا ، ہوگا ور تو اس کے ساتھ دید میں شریک بوگا تو بیا تھا ، ہوگا ور تو اس کے ساتھ دید میں شریک بوگا تو بیا تھا

وعاكا يبلااورآ خرى نقظ بلندآ واز يكهنا

امام کے لئے نماز کے بعد دعا کا پہلاا درآخری لفظ بلندآ واز ہے کہنا جاتز ہے بگر اس کے اجماع کرتے کی ضرورت نہیں ۔ (٣)

#### دعا كاطريقه

حضرت سائب این والد سے تقل کرتے ہیں کہ رسول الفصلی الفرعلیہ وسلم جب ویہ فرمائے نتے تو ایسے دونوں مہادک ہاتھ الفاستے واور جب فارغ ہوئے تو ان دونوں

حاومر نين، كيف هي، فناكب هي الشاكلة في جميع الصحيحات في نهائيت طور أ فطور أمام الأمة نو اطلب عبليها، لنعم تحكي بكرتها بدعة الما أفضى الأمريلي البكير عني من تو كها طوش أبار ي على صحيح البخاري برقم الحديث ١٩٣٣٠، ١٩٤٥، كتاب الدعوات بهاب الدعاء بعدائسالاله علا مبكية حلسية بيروت و ١٩٢٤ ٢٠ ها المجلس العلمي هنا، وكلالي حصن حصين احوال الإحابة، ص ٢١، تعكيم روضنا للران وعظر طعائرة في آليا عن الصفحة المبابلة.

(٢) يوفرانه الإبلام (النهم الخ). . . . . وقول عائشة بمقدار لا يفيدانه كان يقول ذلك بعيد بل كان يضعد بقدر ما يسعه و نحود القول تقريباً. و دالمحتار ١٠٠ / ٥٣٠ ، باب صفة الصلافة بالرسعيد ، و انظر المحاشية وقم ٢ في الصفحة المساطة.

و ٣ يالا عسر أرعباني المستنفوات بيليفية احتيال كراهة والسعاية: ٣ / ٣٣٥ كتيات العيلالا، يناب السيفة للميزة، طارسهيل اكية مي وكتالي مرفاة اليفاتيح (١٣٠ ا ٣ ماب في الدعاء في الفشهد اطار والشيفية.

وسجمس السعل بن هالك ٌ عن النبي يُنَصِّح قال: المدعاء مع الصلاة . جامع التوحدي (٢٠٦٤ - ١٠ ياب ماساه في افضل الدعاء اطارفتيمي .

والماوي محبودية الاعتا

### بانعول كوچرومبارك يربيرت تعدد)

### دعا كأمسنون طريقه

دعا كامسنون طريقه بيرب كه بادشور قبلدو، دوز اق بادب ين كرا بستده خشوع اور تنفوج الدب ين كرا بستده خشوع اور تنفوج المعلمين الشرف المحالية والمعلمين المحالية والمعلمين المؤخف المؤخفة المؤخف

را ) من السناسية من يتريدها في البيمان الذين الآياة كان الفادعالوهم يديه سبيح وجود بيديد المستد الملاصاتها المستدين حيل: ٢٠ / ٣٠ و طورت ١٩٨٤ منذا مارطلحديث القاعرة الطيمة الاولى كشابي سنن اللي داؤد: ٢٨ / ٢٨ موفيان ٢٨ : كناب طلعسار قابات الدعاء الطائم القائم حدثا الطيمة التعبية كناطي المعموم الكيم للطيم اللي ٢٨ / ٢١ الوطاع ٢٠٥ الطائم وتناسبتكوة العرار 9 الكتاب الدومة بالقصل الثالث طرفيسي

را يقدل الروكر الجعد من وقراء فالمحالة كتاب مع ماذكر المن حكمها لفتطي المراقة عالي إدلا يقدم المراقة على والمراقة المحالة والموقع المحالة والمحالة المحالة والموقع المحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة والمحالة والم

تحراد كرد جاشي و(6) وعاك درمين بالريار درود يؤهد جائي مالقد قالي ويسا الرحسم المراح حميس، يا فاللحال والاكرام التاريكار في التركيس دروثر بيت كالعد مستحان ومك وب المعزة عما يصفون وسلام على المرسفين والحمد لله رف العلمين يزيدكر المين كم كرد عافق كرني جابئة ..(-)

(1) كلما ورد في التحليث عن ابن مسعود فن الراعلية السلام) فاحداده عالات والمسارة المسارة والمسارة المسارة ا

٢٤) لم معة بمسحب للماعي او يشول في إخرادهانه كماقال اهل الجنة و أخرادهو عمران المحمدثيَّة وب العلمين يرحسن الريلو؟ "حرائصافات لمانها حمعت تبريه على ي تعالى عماست الليه والشبليب على المرسلين واللحنم بالحمدالية وب العلمين الجامع لاحكام الشراك المعروف بصفحين النقوطس البلا الأجولس (آبة: ١٠) كذافي للحصن الحصين الدعاب الدعاء 📗 وعي .. . . الاستخلف و المطهم و استقبائل اللهمة الصلاة والجنوعلي الوكب و الداء على المه تعلى أو لا والخبرة والبصلاة على أنبي بآلته كذلك ومسط انبدين ووفعهماوان بكون ولعهما حذوالمكيين وكشمهم ساوانه أدب والمحشوع والمستكن مع العصوع . . . وعمض الموت . . . واي يسه أبسقسه والريندهم لو النديم والحواله المؤسين والرالايخص نصم بالدعاء ان كان الاعاوان يكر والدعاء وافسه الصنت اوان يلح فيه ..... وتأمين انداعي والمستمع ومممج وجهه ببديه محتافر اعتمى ببراسخ وحنصنق حفيين والهنول الأول من ورديوم الخميس ديبان آهاب الدعاء اهن ١٠ الدنة الإمطاع والجميع المعلوم لكنزي ورافعي ايديهم وحفاء التصدر ويطربها معايدي الرجه سخنسوخ ومسكون، ليريحيمون يفوله تعالى سيحان ويكسارب العراقهما يصفون الأيقالون عفي من احب ان ينكب ل هالمكبال الاوفي من الاحريرة القيامة فليكن آخر كلامه ادافام من محلسة مبلحان ربك الأبقوطان وسنول اللماء كأبل دمن فان دبركن كالأمسحان ومك ما يخبه نابحك صوات قلقمة اكسال مالمحكيال الاولى من الاجر ببرالي العلاج رحاشية الطحطة إي على الموافق العن : ١٤ كا ١٨ ما ٣ فصل فيمايغانه المقتدى بهدفر، ﴿ المامه الح فصل في رط للديس .

### دعا يحقيقت

الكرية دنيا كي كونَّ جعي اجهاني اور برائي تقديرين ، وراتيس ، جم الله كي قدرت نے اس کوجا عمل کرنے کے لئے اسباب مقرد کر دیکھے بین جن مجھیجے اور سے اثر میں تمکی عتس مندکوا شکال نبیس بعثل مندری لحاظ کر کے دوا ، کا کرز نه کرزاگر جه درهقیغت ایپا ای بيعيها كده ماكرة بإلدكرة بمركية وفي بددائ فابركر سكتاب كدمتفاعلم طب مراسر باطل ے، اور اللہ تعالیٰ نے دوزول ٹال کھونجی الرئیس رکھا، تھرجب اللہ تعالیٰ اس بات براہ در ے اوران قدرت کاظیورنجی اس نے کرو یا کے تربداور مقمو نیاا درستا اور حب الملوک میں اب توی اثر رکھے کہان کی بیری خوراک کھانے کے ساتھ بن موٹن (وست) شروع ہو جاتے جی ویامثلاً مم القار اور بلیش اور دوم ہے زہر دن میں وہ فضب کی تاثیر ڈال دی کد اننا کی کید خاص مقدار چنومنٹوں ٹی ای اس جبال سے دفعست کرد ہے، ہج کیوکر یہ احمّال ببيدا كيا جائے كراللہ تعمّال البينے مفهول اور بركز بدہ بندوں كى توجہ وعقد جمعت اور تقفرت کی مجری ہوئی دعہ وُل کو فقط عروہ کی طمرت رہنے دیں گئے ہجن میں آبک زرہ بھی اثر نه ہوگا بتونفس دواؤدں کی اعلیٰ تا ٹیموں پر ذرتی تج بہ نہ رکھتا ہواوروں کی قبولیت کا قائش نہ جو راس کی مثال ایک ہے بینے کوئی ایک مدینا تک پرانی ور سال خورد و مادر مسلوب القوق واء (Exp.date کے بعدی دواء ) کواستھائی کریے ،اور پھراس کو مے اگریا کر اس دوا وبرعام تحم نگادے کرائں میں کھوٹا شیر کیس۔

سواں یہ دیکھا ہوتا ہے کہ بعض دعا کیں خطا جاتی جیں اور ان کا اگر کہی معلوم مجیں ہوتا؟

جواب نے بھر کہتے ہیں کہی حال دواؤوں کا بھی ہے کیا وواؤوں نے مورت کا

ورواز وبقد کردیا ہے یان کا فطا جاتا ناممکن ہے تمرکیا اس کے باوجود کوئی من کی جاتھے ہے۔
انگار کر مکن ہے مید کی ہے کہ ہرا یک چیز پر تقدیم کیجیا ہے جمر تقدیم نے علوم کو ضافت اور ہے
حرصت کیں کیا اداور تدا سباب کی تقدیم ہے جا انہیں جس شن اگر بیار کی تقدیم موائق ہوتی ہے۔
جس ٹی اور دوحائی نام ہے بھی تقدیم ہے جدائیں جس شن اگر بیار کی تقدیم موائق ہوتی ہوئی ہوتی ہوتی ہے کہ دوال سے نفی ایسے دوجہ پر ہموتی ہے کہ دوال سے نفی ایسے دوجہ پر ہموتی ہے کہ دوال سے نفی ایسے دوجہ پر ہموتی ہے کہ دوال سے نفی ایسے کی جا کر از کر کی تقدیم ہوتا ہے ہیں تام اسباب وشرا کیا تھولیت اس جگرائی ہوتی ہے ہیں تام اسباب وشرا کیا تھولیت اس جگرائی ہوتی ہیں جہاں ادادہ ہی ایس کے والے کر ان کا ہم اسال موسیمیں ہم کی اور ا

#### وعاكيآ واب

و ما کے آواب میں سے بیاہ کردونوں باتھ میں تک اٹھا کر دعا کر ہے اور دونو کیا تھوں کے درمیان تھوڑا سانی صلہ رکھے او عاکے دوران دونوں باتھوں کو ما! کررکھن منا سے نہیں ۔ ( * )

والإعلى سيسيان أمان المان وسول الله لام دائقته الالدعاء الجامع الدينة علام 17 ما ابواب الشمر المانية ماحاه الإمراء القضاء الإالدعاء الحراقضاء الالدعاء المانية ماحاه الإمراء القضاء الإالدعاء الحراق في حسد ماتها تكافي ابي ماجاهي 19 المستخدا الواب القسر القطاعية وفي حاصة السيال المرافق المانية المن المن المنافقة المستخدا المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ووجودا ترجمة كماني البارسيب لحروج البات من الارض وكماني النوى بعلق المستخدات المنافقة ا

المستعمرك ٢٢٤٨٣ من المداء ٢٠٠١ يوجو والؤوكات المصيفوة بياب الدعاء يرفير ١٣٨٠ ي

١٠٠٣ ، ١٠٠٠ على والقيلة عدى

#### "4+

#### وعأمين سنت

ا جاویت ہے معلوم ہوتا ہے کہ دعا کے وقت اپنے دونوں ہاتھوں کوافحانا اور پھر وعائے بعد: ہے اٹھے ہوئے ہاتھوں کو جبرہ پر پھیمرہ سنت ہے۔ (و)

### دعامين باتحدكهال تك الفائي

ا سندقاء کی آباز کے بعد کی دعا کے عذوہ ہاتی دعاؤں کے وقت باتھوں کو کا ندھوں سے او ہر شائقہ نا چاہیے اور وعاشل عاجز کی اور ایکساری کی کیفیست ہوئی جائیے ۔(۲)

وا رعن عمر مردك مران وسول الله تشكر كان افراه فيه له كران الماها له يردها الهور وهما حتى يصمح بهمه وجهه والمستنوك على المهميجين (٢٠٥١ - ١٠ كتاب الصلال البراسيج الوجه بالهدين المحافظة والمردون المراز المرز المراز المراز المرز المرز

و الإيقواء فيسبط يديه حداء فسعره كذا وارد عن ابن عباس من لهل البي عبلي الله عليه وسند قبة عن تعمير السماد ، والإيقاء دعى المستحلص فلاده الي الفائد والسماد وارد عن المستحلص فلاده الي الفائد والسموقيدي ان من آهاب المعاد الرياضة الاعتباع كيماني حديث برى باعل العلاء المعاد على حالة المبالدة العبائدة العبيد الموافقة الاعتباء الاعتباع كيماني حالة المبالدة العبائد الموافقة ال

#### وعانماز کے بعد

نماز تم ہونے کے احد دونوں ہاتھ سید تک اٹھا کر پھیلائے ، اور اللہ تعالی ہے اسپنے لئے دعا مائے ، اورا کرانام ہے تو مقتد ہوں کے لئے بھی وعا کرے ، اور وہ ما کلنے کے بعد دونوں ہاتھ چیرہ پر پھیر لے ، مقتدی خواہ اپنی اپنی رہا ما کلیں یا امام کی وعاسنائی وے تو سب آ ہستہ آ ہیں کہتے رہیں دونوں مورتی درست جیں۔ ()

### دعا کے اول وآخر ہیں در دوٹریف

دعا کے اول وآخرش درووشریف کا بهونا دعا کی قبولیت کے لئے زیادہ امید بخش ہے۔(۱)

# دعا کے وقت ہاتھ کیے ر<u>کھ</u>

دعا کے دفت دونوں ہاتھوں کوسین تک اٹھا کیں دادر ان کو اس طرح رکھی کہ ہاتھوں کے اندر کا درخ لیعنی جھیلیان چرہ کے سامنے دہیں اور دونوں ہاتھوں کے درمیان معولی فاصلہ ہے تاکہ بخیل اور مجوی جسے نہائیں دادر نہ بہت زیادہ فاصلہ رکھی کہ ہے پرواہ ادر افقدری کرنے واسلے صوتی ہوں۔ (۲)

را إيوفي المحسن الحصين للجزو كيّ: آداب الدعاء ....هي .....بسط البدين ووفعهماوان يكون و فعهمنا حسلو المستكين ... ..وان يبدأينغسه وان يدعو أو العيه واخرانه المؤمني وان لايحض تضمد بالدعاء وان كان شاما وكاني اللاعي والمستمع ومسع وجهه بديه معظراته .....الغ، حصن حصين ص. ٢٠٢١م العزل الإول بهان آداب الدعاء، طائبهم الطوع لكهنؤ.

^{( /} ينص المنهام على استحبابها والصلوق في مواجع ..... واول الدعاء واوسطه و آخر صفايي : - 1 / 2 كتاب الصلاق مطلب لص المليد و طي استجباب الصلوق بلزينجاد.

⁽٣) كسمالين النفز البرقعهما كالدعاء البيسط بديه حذاه صفوه نحو السيناء لابهالينغاندهاه ويتكون بينهما الرجة الفوسع الرد: ٢/١ - ٥، كتاب الصاوة آداب الصارة ، طاسمية. عندية ١٥/١ ١/ ٣٠ كتاب الكرفية الباب الرابع في الصلافو الدينج والذكر والدعاء ، طارحقان داحصن حصين ، ص: ٢١ - ٢٠ ١/ العنزل الاول بيان آداب النحاء، طارجه العلوم لكهنق.

# وعامين مقتدي كي طرف رخ كرنا

امام سے لئے فجرادرعمری نماز کے بعد مقتد ہوں کی طرف دخ کرے وعاکرنا سنت کے مطابق ہے انظیر بعفر ہا اور مشاہ کی فرض نماز کے بعد مقتد ایوں کی طرف دخ سرے دعاکرنا سنت کے فعال ہے ۔ (۱)

#### وعائة تثوت

الله - اوتر کی نوز میں دعائے تنوت پڑھنا واجب ہے اگر کسی نے وتر کی نمارہ میں دعائے تو سے تین بڑی تو تبدہ مربوکر مالا زم جوگا۔ (+)

الوراكروعائك توت ياوكش الايراكي چيئيد الدرجب تعدياد شاهو وأشاه النا على الدُّنيَا خسَنَةً وَعِي الاَجوزَةِ خسَنَةً وَقَنَا عَدَابَ النَّامِي جِرِ عَيْرَ ٢٠)

ر ۲ بونها و اجبات الانفسدين كهاو لعاد و جو يطى العندو السهو ان لم يسجد له وهي على ما دكوه او ينعة عشر والي ان قال پوقرا ، مقوت الونز ، المزامع الود ، ۱ ر ۳ ۲۸ تا ۳۸ کتاب الصفوف ب حسف الصلاد ط بستيد ، هنديد ، ۱ ر ۱ ر ۱ د ، كتاب الصفوف الباب اللمن في صلاف او تراط ، مكتبة حفاته «البحر ، ۲ ر ۲ ° ، كتاب الصفوف باب الرئز و النواقل ، طابعهد .

و ۱۳ پوسن لا يتحسين فيقسو به ينغول ، وبنا اتناني فلاب حسنة، الآية ، وفيوى شامي : ۳ دك ، كتاب فليميلونة سام، فلوشور فليتوفلس مطارسهية بالإسم ، ۱۳۰۶ م كتاب فليملونة اب الوثو والقوافل مطارسهان فلقاوى الفاتار خانية : ۱۰ دلايات ، كتاب انصار فاباب الوثر بط انتاز فالقر آن كراجي .

#### ☆ ..... (عائے توت ہے:

اَللَّهُمْ إِنَّا لَمُعْفِلُكُ وَمُعْفَفِرُكَ وَفُوْمِنْ بِكَ وَفَرَكُلُ عَلَيْكَ وَفَفِيلَ عَلَيْكَ الْمَعْهُمْ وَنَفْسَكُمْ كَ وَلَالْكُفُوكِ وَلَاقْكُا يَفْجُوكَ اللَّهُمُ إِلَّاكَ فَفَهُ وَلَكَ لَعَلِيّ وَنَسَجُطُ وَالْيَكَ فَسَعَى وَنَحْفِلُ وَفَرْجُو وَحُمَمَتُكَ وَفَخْضَى عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابِكَ بِالْكُفَّ رِمُلَجِقَ. ( ) وَفَرْجُو وَحُمَمَتَكَ وَفَخْضَى عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابِكَ بِالْكُفَّارِ مُلْجِقَ. ( )

### دعائے قنوت بھول جائے

وٹر کی نما زشن دعائے تتوت پڑھنا داہب ہے ماگردہ بھونے سے چھوٹ جائے تو حدہ مجولازم بوگا۔(٣)

### دعائة تنوت بعول كيا

اَکُرکو کی مختل وقر کی تیسری رکعت ش کھڑے ہوئے کی حالت میں رکوئے سے پہلے دعائے تنوت پڑھنا بھول کیا مادر رکوئے میں جانے کے بعد یاد آیا ہو رکوئے کی حالت میں دعائے تنوت شد پڑھے مادر دعائے تنوت پڑ بھنے سکے لئے دو ہرہ کھڑا ند ہو مکہ بیٹے کر

را الحال ايس مجيئة إنهان الدعاء المشهور عنفايي حيفة النهم الاستمينك والسخفرك وتوامن يك و تشركيل عميك . . . . . الح المحرائرانق (٢٠٢٦) كتاب الصلافايات الوترو النواقل مط ممجيد شامي (٢٠٢٢ - كتاب المناو قابات الوتروالوائل طارسميد المتان عالية ٢٠٤ دارا ٢٠كمات العملوة بالوتر طاده لوقائرة إن

(٢) ويقوله . وهو مطلق الدعاء واى القنوات الواجب يعصل بأى دعاء كان ، في النهرو أما العصوص ألياً أيهم المانسطينيك، فسنتلقط الحق فو التي يغيره حاز اجماعة الشامي: ١٩٧٨/٠ كتاب العسلوة، المسلوة، ا

٣٧ بولهمانو اجبيات لاتفسيديدر كهاو تعادر جوباطي العمدو السهوان ليريفسد له وهي على ماذكره الربيط شيروالي ان قال بولواء لافوت الوكر الدر مع الرد، ١٠ / ٢٨ ٣ ٢٨، ١٠ ياب صفة الصلاة عن التیات پز ھاکر دائیں طرف ایک سلام بھیو کردہ مجدے کیے ، پھر بیٹھ کرانتیات ، درود شریف پڑھ کرد دنوں طرف سلام بھیر کرنماز کھل کر لے ،اورا گر دکوع سے کھڑے ہو کر مطابقہ فتابت پڑھ کی اور دوبارہ رکوع نیس کیا (اورآ خریس مہوجہ وکی) تو بھی نماز فاسد منیں ہوگی۔و)

> د عائے آنوت پڑھنا ''ور میں دعائے آنوت پڑھنا'' کے عوان کودیکھیں۔ دعائے آنوت پڑھنا' بھول گیا

ارِّ کی ٹھا ڈیٹس وعائے تھوے پڑھنا داجب ہے ،اگر بھول جائے تو مجدوم ہو کرنے سے ٹماز ہوجائے گی دوبادہ پڑھنے کی تقرورت ٹیس ہوگی۔(۲)

وعائے تنوتَ مَمل نہیں ہو کی ایام رکوع میں چلا گیا

آگروٹر کی نماز میں انام مقتدی کی دعائے تنوت فتم موٹے سے پہلے رکوٹ میں چلا جائے تو مقتدی کے لئے فوراً دکورٹ میں جا ہم خروری ہے، بقید دعائے تنوت بوری کرنے کی

سنفيند، هسته يذراء ۱۰ م کتباب النصافات الباب التباسن في صافاة الوتو ، ط احكت حفاته البعد ١٠٠٠ م كتاب التعالف البعد ١٠٠٥ م كتاب الوقر و التوافق ، ط سعيد .

ر اليوالونسية الى القسوت ثم فذكرة في الركوع لإيفت فيه لقوات محله والإيعود الى القيام في الاصلح الان فيه رفض أغرض للواجب اللي عاداليه رفت ومهابعد الركوع لم الاستصلاات الكول و كوعه بعدقراء فالمعوسجد للسهو النب اولافرواله عن محله أدلكوم الرد المدارة الجاب الولو و السرائيل اط سنجيد البحرة ٢٠١٢ مكتبات المعيشرة، ياب الولروالتوافل اطاره بعيد بدالع: ١١ / ٢٠٤٢ كاب الصاوف فعيل في التيوت اطار سهيد.

رعهايسا

ا جازت نیل ہوگی وزا) کیونکہ اس حالت میں امام کی چیروی واجب ہے وجہ یہ ہے کہ وعائے توت جس قدر بھی ہوت نے واجب اوا ہو جاتا ہے امام کے جیجے بوری پر حمنا واجب میں ۔(۲)

### د عائے تنوت میں امام کی بیروی

وترک وعائے تنوت میں بھی امام کی بیروی کرنا واجب ہے ،اگر کی مقتد کی نے وترک دعائے تنوت میں امام کی ویرونی تبیس ک قود و تنهگار ہوگا ، کیونگر اس نے واجب ترک کیا۔ (س)

### دعائے قنوت بارنہیں

آگر کی کودعائے تھوت یا د تہ ہوتو جدا زجلدہ عائے تھوت یاد کرلنگی چاہیے ،جب تک یادنہ ہودعائے تھوت کی چکہ پردعا پڑھے:

رَبُّنَا إِمَّا فِي اللَّهُمَّا حَسَنَمُولِي الآجِرَةِ حَسَمَةً وَإِمَّا عَلَابَ النَّالِ الواكر

(۱) إن كم الإصابة لمن قبراغ المستقدي بعن القنوت قتامه وإدايته بإقراء الطعه وتديمه بإلان الفراة بالقندوات هذا لدعاء الصادق على الفليل والكثير الإدائي به صه كاف في سقو ط الواجب والكميلة منذواب والمتابعة واجتلفيز كالمتنوب للواجب شامى ١٩٠٠ / ١١٠ الإدار الواز والتوافل الماسعية. (٣) المستقدى بنامج الإمام في الفنوات في الواز فقور كم الإمام في الواز قبل الرفيز غ المقتدى من القسوات فاتم يسابع الإمام. هديلة: ١١/١/ أنا الباب الطعن في صالاة الوارد غزر شيعة الشامي

ر لام ۱۳۵۰ و كانياب البصيلونية. براب بيان صفة الصلالة مطلب في تعطيق منابعة الإصام طاء معيد. التابيل حمالية كتاب الصلاف باب الوتوم ۱۸۵۱ طاءادا و القرئي.

راسم الشيع ذكر مناصبات سنده التعاقب منابعته للإمام في الواجهات فعلا و كذا توكانان لزم من فعله منطقته الإمام في الفعل كثر كه الفتوت .. وفتح . شابي ۱۰ / ۲۵۰ ، باب بيان صفة الصلاة، مطلب مهم في تسعقيق منابعة الإمام طاسعيت التارخانية كتاب الصلاة باب الوثر ، الرفاعة طاباعارة القرآن حلين كيراً من ٢٠١٤م مبحث صلاة الوثر ، طاسهيل اكيلمي لاهور . بيهمي ياوت يوقودها عدَنُوت ياوجو خَرَكُ أَلَلْهُمُ اعْفِوْلِيلُ" كَيْن مرتب يا 'بَاوَبْ" ثَين مرجه يز هجه ()

### ديائے، تورہ پر ھنے ک و جہ

آخری قدویش قدویش قدرو کرے اور اس میں آخضرت منی اللہ عدویا کے بارے میں آخضرت منی اللہ عدویا کم نے فر بایا کہ جو وعا تمان کی جہدو ہاک واست کی واست کا رقب ہے اللہ تعالی کی ارصت اس پر جو جاتی ہے ، ورائی حافت میں وعا تحول ہوتی ہے ، ورائی حافت میں وعا تحول ہوتی ہے ، ورائی حافت میں وعا تحول ہوتی ہوتی ہوتی کی جہلے اللہ تعالی کی خریف اور تماخوانی کی جائے ، فول ہوتی کر بھوسی اللہ علیہ وسلم کے در بار میں دروہ وسلم ہور ، برکات کے شفے جیمی جا کی ، مجمواتی کے بعد این این وجہ کی جائے ۔ بھواتی کے بعد این این ورائی کی اور کی ہوئے تا کہ کرنے اللہ اللہ عدد اکمی اور جاتھ اللہ اللہ اللہ عدد اکمی اور جاتھ کی اور ایکی انسان اور جاتی کی دور حدمہ اللہ اللہ کی کرنے اللہ اللہ اللہ اللہ کی دور حدمہ اللہ اللہ اللہ کی دورائی کے بعدد اکمی اور جدمہ اللہ اللہ اللہ کی دور حدمہ اللہ اللہ اللہ کی دور حدمہ اللہ اللہ کی دور کا ایک کرنے اور حدمہ اللہ اللہ کی دور حدمہ اللہ اللہ کی دور حدمہ اللہ اللہ کی دور کی دور کی دورائی کی دور کی دور

و المؤمن لايتجنين الفتوت بقول " إما هما في الفتيا حسمة " الأينة والتل فوالليث القول " القهم فتقولي" يسكورها ثلاثاً، وقيل بقول " بارسة تابع، فاكر وفي المحيرة الشامي ، قدام، بانت الزمر و النوافل فأسميد، حميمي كبير، هل: ٣٠٠ م بسحت فسنزية الوثر الفاسهيل "كيلمي لافورة التارخانية ، المشاهة ، كتاب الصلافات الوثر الطاء فارة القرآن عشقة ( ١٩٠١ ما المالية على صفاة الوثر طارشهايية .

ر عن على علية للده على مستعود رضي الله عنه قال. فإلى وسول المله على المله عليه وسلم: "لاتقولوا البسلام على الله فإن الله هو السلام. فكي قولوا - التحيات لله و الصفوات والطبيات والي ال قال، ثم يستخبر من الماعد اعتماد الله ، فيلاعوا - استخبح المتعارى : ١٩٥٤ - كتاب التعالاة بنب ما يتجبر من المدعاة بتحدالتها ولهنس فواجب الحاكمة المبارحة (١٥٥٥ - اكتاب التعالاة الماسية) المسالة الماسية. هم مورد حمد كتب حال ال

واحم أدرات البدعياء النعبي التسناء على الله تعالى أو لا و آخرا والصلاة على السبي صلى الله عليه ومسلم كندلك الله والريسنا بسفسه وأن يدعوا توالمهاء واغرامه العزمين البادر، حصي حصين.

## دعائے ماتور درہ گئی

اً گرمتنگری نے التی ہے اور درووزشر بیف پڑھنے کے بعد دعائے ما تو رو ہوری تبییں پڑھی امام نے سلام چھیر دیا جو مقتلری بھی امام کے ساتھ تن سلام چھیر دے وہ عالجوری ہونے کا انتظار نہ کرے۔(1)

### د کان کی حفاظت کے لئے جماعت ترک کرنا

اگر کوئی فخض تاجر ہے اور اس کو اسپنے نوکر پر اعتر دنییں ہے اتو اسی صورت جیل نماز کے وقت دکان بند کر دے تا کہ اطرینان کے ساتھ نماز اوا کر سکے اور آگر وکان بند کر: وشواد اور مشکل ہے اور نوکروں کو دکان پر جھوڈ کر جائے جس نقصان کا اندایشر ہے تو س صورت بیس بیخض دکان بیس نماز پڑھ سکتا ہے ، (۲) اس بیس دنیا وی اعتبارے نفع ہے میکن

التسيير في الأول بيان آداب الدعاء عن ٢٠٠١، طرنيم العاوم تكهنو شارع الكهنو الداري ١٠٠٥، كتاب العبارة عن ١٠٠٥، كتاب العبارة المساوة و ١٠٠٥، كتاب العبارة المساوة و العبارة المساوة و العبارة العبارة و العبارة العبارة العبارة العبارة العبارة العبارة العبارة المساوة العبارة العبارة العبارة العبارة العبارة العبارة و الكتاب المساوة و العبارة و العبارة و العبارة و العبارة العبارة و العبارة العبارة العبارة العبارة العبارة العبارة العبارة و العبارة الدعاء و العبارة العبارة و العب

و ) "وبان بنقيست المصلفوات والمناعبوات يشركها ويسلم مع الامام لأان ترك السنة دون ترك النواجسية حاشية الطحفاوي على مواقى الفلاح (س. ٢٨٠) فصل ليما بقعلة المقدي بعد قراع المادة فاز للمكنية القولية كواجي وحرو ٢٠٠ في فلاييمي. شامي (١٧١٢) مقصل في بيان تاليف الصارف مطلبه في خلالة الركوع للجائل طرسعيد.

و ٢) للاتبجب على مربض ... وخوف على ماله . وفوقه وخوف على ماله ؛ أي من لقس ونحوه الثالم بمسكنه علق الدكان اوالبيث مثلا . . الخضاص: ١ / ٥٥٥ ٢ ١٥ تاب الإمامة مطلب في لكراو المبسماعة في المستجد ، كتاب الصلالا ، الباب الخاصي في الإمامة ، الفصل الإول في الجماعة ا ١٨٣٠ ما يصفرانهم و حاصية ، لمطاحط اوى على مراطي الفلاح المعل يسقط مضوو الجماعة ا ٢٠٣١ ما يا لمكتبة الفوتية بوص (١٤٤ ما قديمي .

#### آخرے کے اعتبارے بہت ہی پرائتصان ہے۔(۱)

### د کان میں تمازیز حسنا

نر زسج ہوئے کے سے جگری یاک ہونا ضروری ہے ادا ہاہد اا اسراکان کی جگہ ایک ہے اور ہاہد اا اسراکان کی جگہ ایک ہے ا یاک ہے اور اس شر فراز پا حذ جا کر ہے، بہتہ جامع مجد کی جراحت چھوڈ کردگان شرافرش نر زیاجت میں جنو تراہی ہیں، ایک مجد میں ترجائے کا کناو ہوگا و در اِ جامع مجد میں جاکر ہی جت کے مرتمونماز اوالڈ کرنے میں ٹی رکعت پانچ مورکعات کا قواب لے گا اور دکان میں پاسخت سے ٹی رکعت صرف لیک یکھٹ کا قواب لے کا ماک اعتبار سے ٹی وکھٹ و بی اور پاریکھٹ و فی ان اعتبار ہے ، اور پاریکھٹ و فی تماز میں جاکر ہما عب سے اوا

را او عن ابن عمر رضى الله عنهما أثر رسول الدهيلي الله عليه والده والده والا الجناعة الطال من الدين عمر رضى الله عنهما أثر رسول الدهيلية الدين الدين المحالة الدين المحالة المحالة المحالة الدين المحالة الدين المحالة المحالة

و٢٠ رس اس بر ما تك و الله على قال عن وسول الله على الله على الله عليه وسلو اصلاة الرحل في يتما بند بنداذة و صلاحه في المسجد الله توريد و مدانه في المسجد الله يتما بنداذة و صلاحه في المسجد الله يتما به يتما بنداذة و علائه في مسجد الله يتما بنداذة و علائه في مسجد الله يتما الله علاة و علائه في مسجد الله يتما الله علاة و علائه في مسجد المسجد المراح بما في المسجد الله على المسجد المراح بما في المسجد الله على المسجد المراح بما في المسجد الله على المسجد المراح بما في الما يتما الله على المسجد المسجد المعالي الما الما المسجد المستمين الما المسجد المسجد

### ول ہے وعا ٹکلنا

ا گرتماز بیش کسی سکے لئے ول سے وعا تکلے کوئی لفظ زیان سے اوا ند ہوتو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

# دل میں نیت بجھ کی زبان ہے پچھا در فکلا

مثلا دل بمی عمر پڑھنے کی میت تھی اور زبان سے ظیر کا انتظام کی آبات نہیں نماز ہوجائے گی کوکسادل کی نیت کا اعتبار سے مذبان سکا انفاظ کا اعتبار نہیں۔(۳)

# د ما کی إمراض

خشوری و خصور کے ساتھ وریک تجدہ کرنا وہا فی امراض کا ملادج ہے ،وہائے اپنی خروریات کے مطابق خون سے خروری اجزامہ دامش کرکے فاسد مادول کوخون کے ذریعے محرود کو والیس بھی دیتا ہے تا کہ کروے انہیں بیشاب کی چکل میں باہر نکار، دیں۔ مجدو

را اجعن ابي هريرة رصي الله عنه قال قال وصول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تجاوز عن امعي معاود عن امعي معاوست به صدورها مامم تعمل به اوتذكال ومتص عليه باستكوة المصابح : هر ١٨٠ ، كتاب الإيمان باب في الوسوسة بط قديمي وهي عمدة القارى شرح صحيح البخارى ، لوحدت نفسه في المصالاة لم يكن عليت النفس في طي المصالاة لمو يكن عليت النفس في معمدي الكالاد في المصالاة فقو كان حديث النفس في معمدي الكالاد في المصالاة فقو كان حديث المتن بهاب المسلمة القارى بدء ١٩٨ جزء. ١٣٠ ، كدات المتن بهاب المسلمة و دار الفكر ، كذا في شوح الطبي على مشكوة المصالات المتن على شوح الطبي على مشكوة المصابح ، العارضة على شوح الطبي على مشكوة المصابح ، العراضة الإمان ، باب الوسوسة طرائد و القرآن كراجي .

و ٢ و والمحمور فيها عمل القلب الملازم لملازادة ، فلاعبرة لقد كر باللسان ان حائف القلب لانه كلام الانبة ، وهي الرد : (فوقه ان خالف القلب) فلو قعيد الطهر والفعظ بالمعير سهوا اجزأه كمد في البراهيدي فهمساني ، المعرضع الرد ٢٠١٠ - كدب طعيلوة بعث البية، ط: معيد، حمي كبير ، حن ١٣٢٤ - الشيرط السادس فالمنهميل اكتفعي لاهور ، وفي النحر ، ا ١٢٥٠ كتاب العبلوة ، بات شروط العبلوة طاسعية ے افتے افت اس بات کا خیال دکھا جائے کہ مرابھکا ہوا تھا اور ہاڑ وسیدھے اور ان میں فقد سے قان ہو۔ افتے افقت والن پر بھینیاں بھی دکھیں اکمرکو بوری کوشش سے او برا افعا کیں۔ اور آ ہستہ سے کھڑے ہوجا کی باینے جا کیں۔

(سنت نبوی سلی الله علیه دِسلم ادر جدید ما آنس: ا/ 20) وان کی فرض نمی زول کی آخری رکھتوں میں جبر کیا "گرکمی امام نے دن کی فرش نمازول کی آخری رکھتوں بھی بلند آ واز سے قر اُت کی قرصید دسوئر ناوا دِسہ: دکا۔ (1)

> و نیا کی پانٹی سر اکیں "نماز میں ستی کی پندر ہر اکی مقرر ہیں" کے عنوان کودیکھیں۔ دوآ بینتیں پڑھیس

ا کرکس فرسورہ کا تھے بعد صرف مچھوٹی دوآ بیٹی پڑھیں، اور بھول کر کوئ میں چاد گیا ہو اس پر سیونیدہ واجب ہوگاہ (۱) اورا گرفسداً رکوئ میں جا گیا تو تماز وا بارو پڑھا الازم ہوگ ، کیونکہ تھوٹی تین کینئی ور بڑی ایک آیت کا پڑھنا واجب ہے ، اور اس نے

واله والنجهار والمستضافة في معدد واحب كما عرف ولوحها الامام فيما يتغافت او خافت فيما ينجهار فادو ما تجوزه الصلاف بعب سجود النبهار عليه حليى كبراء من الان ما كتاب الصلوف فعيل في مسجود السهود فارسهيل اكينفاني لاهود النامي أو ١٠ هـ كتاب الصلوفيات سجود السهود فل معيد معددية الامام كتاب الصلوف النامي التاني عشر في سجود السهوا فلارشيدية و مجاوفة الشمامية وارتبل فعز و اكتاب الصلاف النامي عاد والم للال وعليه مسود السهوا كفا في طبطهيرية المستدية المرام في اكتباب المسلاف النامي في منجمة السهوا على الشباء الموادية الموادة الموادية ال

ال رعمل نبیس کیا۔(۱)

# دواہے ہے ہوٹی ہو گیا

74.1

ا کرکوئی فضی دوا کے استعمال ہے ہے ہوش ہوگیاہے، تواس دور الن بھٹی ٹمازیں فوت ہوگئ جیں، ہوش میں آئے کے بعد ان فوت شدہ نماز دل کی قضاء کرنالازم ہوگا، جیسے کوئی سور ہاہے، اور بیدار ہونے کے بعد سونے کے زیانے کی تمام نماز دل کی قضاء لازم ہے۔(4)

> دوباره فرض نماز برا هنه کی صورت میں سنتوں کا تکم "فرش ندودباره برجی جائے" کے عنوان کودیکمیں۔

#### دو پینه

ہ کا مسیعورتوں کونماز کے دوران موٹا دو پند استعمال کرنا جانینے ،اگر ہار یک دو پشاستعمال کریں گی دوراندر سے بدن نظراً ہے گا لا تماز نہیں ہوگی۔(۲)

و ۱ و لها، واجبنات لاتخسد بتركها و تعام وجوباني العمد والسهو ان لورسنجد له. وهي... ضم مسورسة اوسافامها وهو ثلاث ابات لعمار الفرمع الرد: ۱۰ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ کاب الصنو فاسطف فه مطلب في واجبنات المسلوبة اطراب عني كبيره صره ۲ ۵ غرانش العملوف الفائق الغارة الفرادة الفرادة الفرادة طرابها كاب العملوف فعمل في القرادة، فراداو الفران

(٣) ومن رائل عنقشه بينتج او خمير او دراء فرمه اقتضاء وان طالت لاله بصنع العباد كالترج وقرقه مصنع المينادي أي ومنقوط الاقتضاء هرف بالإثر اذا حصل بالقامسة ويقطلها هيون المربقان عليه ماحصل مقاملته الموضع الرفاع ٢٠١٠ (٥٠٤ مكتب المستقومة بينات صفوة المربقي طاء الميكان المنظومة البحور المحال المعلومة المحال المعلومة المرابق المنظومة المحالة ا

(٣) والشوب البوليس الذي يصف ماتبحته الانجوار العبدوة فيه كذا في النبيين طالمكيري: ١٩٨٠، كتاب المسئوة، ياب الاستان المسئوة، ياب المسئوة ا

ان الرخورت کونماز کے دوران ' دورٹ' نمیک کرنے کی شرورت پڑسناڈ ووٹوں باتھوں سے دورٹ تھیک کرنے کی صورت میں نماز فاسٹرٹیس ہوگی ، کیونک پیٹماز کی اصلاح سے لئے سے بنماز فراب کرنے کے لئے تیس کیا۔(۱)

# ووپشہ ہار یک ہے

ا گرخورت نے ایسا بازیک دو پشداوڑھ کرٹما (اوا کی جس سے بالوں کی رنگھٹ تُظرِ آ تی ہے۔ بابدان کارنگ جھٹک قرنماز ٹیس ہوگ (۲)

## دور کعت مکی

ا گرچار رکعت ولل نمازش جماعت کے ساتھ معرف در کعت فی جی تو امام کے سلام چھیرنے کے بعد باقی دو کعت میں "المسحد سد" اور سورت دونوں پڑھے اورا کر جماعت میں شامل جو نے وقت نگا جیس پڑمی تو امام کے سلام کے بعد جب کھڑا ہوتو نٹار بھی پڑھے۔ (س)

رام) والمسبوق وهومن سيفه الإهام بها ويبعث بهتوهو مغود حتى ينتي و بتعوفويقراً وإن قرأ مع الإمام المسلم الاعتماد بها لكر تعنها قيما بفعيه الى بعد ستايها الإهامة - ويفعي اول صلاحة في حق قراء قا و آخر هيالمي حتى تشهيئف تفول وكمة من عبر قجر يأتي بركمين يفاتحة ومنورة وتشهيذ سبهما و برايسة الرياعي بملاحة قفط والايقماد فيلها الدرمع الرفة (١٠١ قات عاد) واب الإمامة طاحميد هيدية (١٠ و ١ و ١ و ١ كاب العسبوة فيلها الغراص في الإمامة والعمل السابح في المسبوق. واللاحق هذا وشيفية حلى كيو من ١٩٠٥، فعيل في منجود السهو طاسهيل اكيلمي الإهار.

و أن ويقد سلمها كول اعساق كتيبر ليس من اعمالها و الاجملاحها والمؤاطعة ما وده استخدار مع وده استخدار ا الا ۱۳۳۷ كتاب العسلومة يباب ماينف مدالصلوة ومايكره فيها اطار سعيد اليمار ۱۳۷۴ كتاب المسئودة اليمار ۱۳۳۴ كتاب ا الصارة والفعال السايم ميطالات المسلولة ومقسداتها طار شيئية كركة .

۲۶) و عادم ساكم لايتمنت ماهاسته ، ولمي افر دوفوله الايعيف عائحته ) بأن يرى منه قون البشرة ، احتمر از أعمل المرقبيق والتوجاج «شامي» (۱۹۰۸»، كتاب العبلوة ، ياب شروط المطوفة» معيد، هندية : ۱۹۵۸ كتاب العبلوة، الباب البالث في شروط العبلوة ، طار شهدية، البحو : ۱۳۵۷ م ياب شروط المصلاة، فأرسيد.

#### دوزنا

جنا ۔۔۔ اگر امام صاحب رکوع میں ہیں ، و تاخیر ہے آئے والے لوگ ، کوئ چی ٹئر کت کرنے کے لئے دوٹ نے بین ، جائے ہیں ، ٹریعت کی روسے ایسا کرتا درست نہیں ، بنکہ جماعت میں ٹائل ہوئے کے نئے اخمینان اور سکون کے ساتھ آئمی ، اگر دکوع ٹل کیا تو شائل ہوجا کمی ، دورز رکست نکل جائے کی صورت میں امام سے سلام مجھیر نے کے بعداد اگر کئیں ۔ (۱)

ہیں۔۔۔۔مبعد جس دوڑ نامسجد کے آداب اور احترام کے خلاف ہے ،اس ہے۔ نماز یوں کوتشویش ہوئی ہے ،اور نماز میں خلل بھی آتا ہے، اس کے مبعد عمل دوڑ نے سے چھا ضروری ہے ،ایک حدیث جس ہے :جب تم الا مت سنوشو نماز کے لئے اطمینان اور وقار سے چنوراورد وڑوئیس ۔(1)

ہلا۔ ۔۔ دوڑ نے سے جینے کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ فاؤ کے ساتے کچھ وقت نے کر تکلیم تا کہ بھا عت کی تم زنگلیم اولی سے ل جائے ۔

(1) عن شي هو يتربقو صبى الله عندة قال قال رمول الله صلى الله عليه وسلم "من الى تنكم الصيلانة، فطياتها يو الاروسيكينة "والمستقد الإمام احمد من حسل ، مستقابي هريزة وضي الله عند: ٢٠٨٣ على الممكنية الإسلامي ميروث، معاوى . ١٠٨٨، كتاب الصيلاة باب الإسعى الى المسالانة ، وأنيات بالمسكينة و الوقار، ط الميمي. مسلم: ١٢٠٠١ كتاب الميلاة باب استعمال المالاة من استعمال المالاة من المسلمة .

وع برابي عبويرية وصبى البله عنه عن ناتبى للتلك الله : اذا تسمعهم الإلامة فامشوا الى المساوة و عن المساوة وعليكم مالسكينة والوقار والاسرعوا . يخاوى: ١٨٨١ كناب الصلاة ، ما سلامة المساوة ، ما ويسمى لي العبلاة وليات بالسكينة والوقار عندالذهاب الي الصلاة : ١٥٣/ ١٠ كتاب الصلاة باب الإسمى الي الصلاة وليات بالسكينة والوقار ط: ادارة الضاعة المسرية، المسند للامام المسلمين حيل :١٣٧٣ مسلمين مروت مسلمين مروت دو تجدے تقرر ہونے کی وجہ '' جدے دو مقرر ہونے کی وجہ '' سے عنوان کو ایکھیں۔ دومرا سلام امام کے سلام سے پہینے وکھیر دیا

ا آر متند بول نے پہلا سلام امام کے سرتھ کچیرا لیکن دوسرا سلام امام سے پہلے کچیرو بالاد امام سے بعد بھی پچیمرا ہے، تو نماز سجے او جائے گی دانیا و اکی ضرور سے دکھیں او کی۔ نمین ایسا کرنا براہے جھاکھیں ۔ ( )

ووسر کی رکھت بھی او پر کی سورت شروع کروئی اگراہ م نے گل رکھت بھی "سسود فا نیسست" پڑھی دورد دسری رکھت بھی "اذاجیاء" (سور فالصو) شروع کرائی قا" سنور فانصو" تک کو پوری کرنا جا بھے اس کو چیوڈ کرکھی ورسوزت مثلا "سور فالحلاص" کو پڑھنا تکرودے۔ ( 1)

## ووسرى متزل مين صف بناز

جماعت کی نماز کے دوران دہے، تھے پہلے منزل میں بھے ہور دوسری منزل میں

(١) وتنقصع به التحريمة بتسليمة واحداله بوهان وقد مر وفي الدار عائمة رماشرع في العلاق متي العلاق متي المنافر متي العلاق متي المنافر المدينة واحداله بوهان وقد مر وفي الدار عائمة رماشرع الردة (١٥/١٥) ٥٠ طعمل الدولية بالمدينة المنافرة حداله المدينة المنافرة وذهب ان كان بعلو يجوز وان المدينة ومعاركة ومخالفته الإمام الثانو حالية . (١٥٥٥ - كتاب الصلاف كيفية المدينة (١٥٥٥ - كتاب الصلاف مطابق في منز الصلاف طابعية بدائمة (١٥٥٥ - العشل عدائمة المعاركة طابعية بدائمة (١٥٥٥ - العشل عدائمة المعارفة عالم ١١٥٥ - العشل عدائمة المعارفة عالم عدائمة المعارفة المع

و "يوفي طبقنية قبراً في الأولى الكافرون ولى الدينة النوار أو تبت - فيو فكريت وقبل يقعع و اليه فالمربت وقبل يقعع ويداً الشهراء والدينة التوليذ النوار المساورة فصيرة إفواد ثم فكر ويداً الشهراء وفقيرة إفواد ثم فكر ويداً الشهراء فلوسهوا فكاركها في توري القياد أن المسكوس أو الفيصل بالقميرة المهايكو ادا كان عن فعيد فلوسهوا فكاركها في المورة وقد الشهرة والدينة التوليد المؤلف المكاركة المسورة ويقديم النواز المفاكرة وفي المتحدد وفواد التي توليد التي المكاركة والمحدد التي أو المنابقة المنابقة التي أو المنابقة ا

صف بنا نا ای غرح جب تک دوسری منزل میں جگہ ہو، تیسری منزل میں صف بنا نا مکروہ منز کی ہے۔(۱)

### الاوسر ہے سے اٹھنا

دومرے جدے ہیں ہی اس طرح جائے کہ پہلے دونوں ہاتھو ڈیٹن پر سکے ، بھر ناک ، بھر پیٹائی ، بجدے کی دیئت و کیفیت واق جوٹی جا بیٹے جو پہلے بجدے ہیں بیان کی گی امجدے سے اٹھنے وقت پہلے بیٹائی زمین سے اٹھائے ، بھر ناک ، بھر ہاتھ ، بھر آٹھنے ۔ (۱) اٹھنے وقت زمین کا سہار ندین بہتر ہے ، لیکن آگرجم بعادی ہے ، با بھاری یا بڑھا ہے کی دجہ سے مبادا لینے سکے بغیرا ٹھنا مشکل ہے تو مہارا سے کرافینا جائز ہے۔ (۱)

ووسر مسلام سے بہلے مقتدی کا قبلہ سے پھر جانا

امام کو چاہیے کے سلام کوا تنا نمباز کرے کو مقتلہ وال کا سلام ورمیان ہی ہیں تھم جوج نے جومشتدی امام کے پہلے سنام کے بعدد دمرا سلام پورا ہوسنے سے پہلے مند قبلہ سے

و ٤ ) عن السروحي الله عندان وسول النّه سَنَّةَ قال النوا اطعيف المهدّد لدالدي يليه عبد كان من منتقع السروحي الله عبد كان من منتقع المراح في العبد الموخر مسن الي داؤه إصل ١٩٨٠ كتاب الصلو ديها المدوقة العبد في العبد الموضوعين والقدام الله الكول من الشاني والقالت وطلم جراء لي ان تنتهي وتكتمل العبدوف الاذا كان شهدت على مجعل فلك في العبد في القالم الأحراض حين الي داؤد للعبدي ١٩٨٠ كتاب الصلاة المعالمة على المدوقة الأخير المراح من الهادة المحالة المعالمة المعالمة

را ويوسيجدو مساور كينيه او لا القريه بدس الإراض فو بدنه الالعالم انه و جهة مقدماته له مراوس كليه اعتباق الأحر الم كله بارلها فناما العابع يسه لدوجة لقضلة ويعكس نهو شه وفوله ويعكس نهوسه إلى عبراً العباق المراوم الله ويعكس نهوسه إلى برقع في النهو في منقة العبلاة طرسية عالمكرى الردع كنف أصاباة الفيض النباك في منت المعسلاة في كبر من المعالمة العباق المنهل الكلمي لا هوو المراوم كير من المعالمة والمنابة والانبه اله منة فو والمراوم كير من المعالم المنابق المنابق والانبه اله منة فو مستحب عشد عدم العلم فيكر و المعالمة المنابق ال

کیجر کر بیشہ با تا ہے ،اس کی بی ز فاسد تو نہیں ہوگی لیکن تکرہ دخرور ہوگی ،اس لئے ایسان کرے بکد مبر سے کام نے ،اوم سے ساتھ شروع سے پہلے سلام تک مبرکیا تو و دسر سے سلام تک بھی مبرکر ہے ۔()

> ووسر ہے کو دیکھ کرنماز پڑھٹا ''مسبوق ہمیون کور کھا کہ کہانی اوری کرے'' کے عوال کود کھیں۔ دوسرے کی زیلن مینماز پڑھی

اگردوسرے کی زنتن پراجازت کے بغیرتماز پڑھایاتِ نماز ہوگئی ہوجارہ پڑھنے کی ضرارت نیس ہوگی۔ (۱۲

وومرے کے بنانے پڑمل کرنا

الله الركول فازى فهاد كالدروم سائدة في الكرك كالآلات

### فاسد جوجائے کی۔(۳)

والع وضوال وقر التهدالين ابن قو انته المؤتم المشهد ديان أسوع هيه وقرع مناه قبل قصام ادامه فاتي بعد يناضر حدد من الممالاة كسالام او كلام او فيلم جلق اي صحت عبلاته لحصوله بعد شام الاو كان . والمبنا كمره للسوتية فلك قبر كه متابعة الادام ولا عشر الشامي، الحالا الداكم العبلاق، باب صفة العبلاف فاسعيد كراجي بهيميذ الادارة كباب الممالاة اللبب الرابع في صفة الصلاق، فالمباه والمعالمة المثلاث عليهم الاان والمهاد المعدولة معيم الادن وان كمن عهم عاصب وقيها نكره في او من العيم لو هرواهة او السكام والمان الماني: الاحالام الاحالام المحدودة الاستهداكم المدين العالم الاحتام كالمباه المتعالم الاحتام المتعالم المت

و مهاجتهی لبو امتشن امر غیر ، طیل له تقدم فیشدم او دخل فرحه طعیف : حد فوسع له لسندت ایل پیدیکنت ساعد تر یضدم بر آید آنج اکنار اتسامدار مع افرد : ۱۹۴۸ ، کتاب الصاوع بیاب ما بقسد الصبالاغ وما یکره فیها، ط. سعید کراچی، هندید از ۱۸۰۰ ، الیاب السایح فیما یشسد العبدران و ما یکره فیها، ط: ما حدید کوفته شامی ۱۹ ، تعد، ماب الامامة ط سعید کراچی، انکا آگر کوئی تختی برحالیہ یا بیاری کی وجہ سے ایسا ہو کیا کہ اس سے و ماٹ کام انٹس کر تاہے میا فراز کی نیت با نہ سے کے بعد کیا پڑھنا ہے؟ کیا کرنا ہے؟ یا گئی رکعت موٹی ہے؟ یوٹیس رہنا تو ان صورتوں میں دوسرے آدی سے لئے بنانا جا نز ہوگا ، اس سے فراز بڑھنے واسف کی فرز فرسوٹیس ہوگی۔()

انکا ۔۔۔۔ اگر نمازی نے اپنے آ دی ہے لقہ نیاج اس کے ساتھ فراز بیس تشریک نہیں ہے تو لقمہ لینے والے نمازی کی نماز فاسد ہوجائے گی ۔ (۶)

١٩ م زواشيد كالم مريض اعلياه المركعات والسحفات تعامى طحقه لا يلومه ١٢ من الواداء والوادام والوادام والواداما بتلفيين غيرة بتبعي إن يجربه كذا في الفية العرام عاقرة ١٠ م ١٠ م الواد ولا اشتيه على مريض الجهاء من وعلى المواد المراد محود الشك والاشتباء إلى ذلك المحصل المحاسطين وهو مقيد كما الا فراك وليس المواد محود الشك والاشتباء إلى ذلك بمحصل للمصلحين و عليمه السان المواد و فو في المسلاة قفت وقد يقال الدالس يعتب وتقليم من فو المحاسطين المراد على المسلام في المحاسطين المحاسم المحلم في المحاسمين المحاسمي

الاستفسان مريض يشبه عليه اعداد الركمات بسبب شدة العرض او لعس يلحقه علقه غيره ، على بنجزيد؟ الاستشاق بنجزيده الان الشلقسن من الفن ، وان كان مقسفا، لكن العنزوره تبيح الساحطورات في الشنبة الشبه الناسب الن شرف الانسة الملكي ، مريض يشنب عليه ، عداد الركمات والمستحدات لا يبلزم الاداء ولوادا المناسفي عن الركز ع والسنجرد، ويجرته الانهيمك الابهمة ، المسترافقة عبد نقسه الساما بنخيره ادا سهى عن الركز ع والسنجرد، ويجرته ادا ليريمكه الابهمة ، مسئر الفد عبد نقسه الساما بنخيره ادا سهى عن الركز ع والسنجرد، ويجرته ادا ليريمكه الابهمة ، المسان ويهنا ينخوج حكم جواز مسلام الشيخ العاني المناس وصل الي ارفل العمر، ويشتبه عليه عبداد الركامات في النصلاة بليمي ال مجوز بالقبل عبره المع المعتبي والسائل مجموعه رسائل المكوى بما يتعني بالاعداد المسلمة لاركان الصلاقة ، ١٩٠٣ - ما ادارة القبر أن كراجي

ر 19وال فينج فيتر المصلى على المصلى فاخذ يفتحه تفسد كدا في سية المعيني - عدية (1919-اشتاب السنمع فيما يفسد العبلاة وما يكر وقبها، طائداجشم كركته، بنائع (1917-19)، كتاب، أصلاف فضل وامة بيان حكو الاستخلاف فقاء سعيد كراجي دیاسہ ای طرح اگر تمازی نے تمازے دوران ایسے آئی کی بہ تی ہوگی کی ا ویت پڑھل کیا جوامی کے ساتھ تمازی شام شام شہری تو نمازی کی تماز قاسد ہو جائے گی امتالا صف میں کوئی جگہ خال ہے ، اور کی باہر کہ آئی نے تمازی نے میں کہ اس سے یہا کہ خالی جگہ کو پر کراو اور نمازی نے اس کا کہنا ماں لیا تو نمازی کی تماز باطل ہو جائے گی ، اس لئے ایک صورت میں بچرد پرد تھ کرے ، بھرا پی مرتنی ہے وہ کام کر سندا مشا خالی جگہ پر کر ہے ، تو نماز قاسد شہری ہوگی ۔ (۱)

# ودسورتين أيك ركعت يش بإعما

فرض نمازی ایک راهت میں دوسورتین پر هنا کردو دنز یک ہے اگر نما ان دو جاتی ہے ، بحد د سیوان بیش ہوتا ، دوروو بارو پر هنا جمی لازم نیس بوتا ۔ (۲)

## ووفرض نمازول كوايك وقت بريزهنا

دوفرش فعاروں کوایک وقت بیش کی عقد سے آئی مذکرے مندستریل مند حضر بھی ا مذبی رق بیش کیوفک بیرترام ہے واور برنماز کوائے اپنے وقت کے اعدر یو هنافرش ہے وال

و () وطبي الطبية: فيل المنصول منه و تقدم او وحل وحل فرجة الصف طعة م المصدي حتى وسع الفيدكان عليه فسندت صدوله ويشعى ان يمكث ساعة لم يتضام براني فلسنه و علله في ضرح الفادوري. يناهه النظل لغير امر الله تعالى، شامي، ( / / الناف) بالها الادامة، طن معيد كرفيني العدلية ( / ۱۳۶۳ م الايما السايم فيما بفسند للصلاة وما يكره فيها، طن ماحداد كوفية.

و ٢ ، و يكر د الكور السورة في و كمة و احدة في المواعش و لا يقس يذكف في النظر خ «الله معندة» در ح د ١ ، كتاب شهر الله الله السامع الها بفسد الصلاة وما يكره فيها الله ماجديد كونند الوقع و يكره النسل سورة قصيرة - وفي التاارحانة الناامج بين سور بين في ركعة رأيب في موضح دمه لا رياس مه و ذكر شيئخ الاسلام لا ينبعي له ال يقعل على ما هو طاهر ظرواية وفي شرح المنبة : الا ٢٦٥ م في الإرائد الا يكره الا ال يعرف بينهما سورة ال اكثر اشتمى الدائد الله المامة خراست كرافتها كرافتها كرافتها . الا ٢٦٥ م في البرائد كرافتها كرافها ي اورجع کرنے کی ایک صورت بیائے کہ ہمد دانی قماز ، پہلے والی آماز کے وقت عمل پڑھی ہائے مشر افدر کے وقت اٹر افدر کی قماز کے بعد عسر کی قماز بھی جائے قواش صورت عمل عمر کی قماز فاسد ہوجائے گی کیؤکہ وقت سے پہلے قماز بڑا صنا جائز کہیں ۔ ایسی صورت میں عصر کی فمر کے وقت و بارہ بڑا صنالازم تو گا۔ ()

دومری صورت ہے ہے کہ دکانی فعاز انتی دیر کرکے پڑھے کہ اس کا دانت جا تا رہے لیمنی دومری فعاز کے دفت میں پڑھے ہمٹانا عصر کے دفت میں پہلے تامیر کی فعاز پڑھے بجر عصر کی فعاز پڑھے دیا عشر دکھے دفت میں پہلے مغرب کی فعاز پڑھے ۔ بجر اس کے احد عمال کی فعاز بڑھ ہے مان صورت میں نہلی فعار فقعا و کے طور میر ذہرے ادا ہو جائے کی فیکن فقد او کرنے کی

راء على ولا جمع بين فرضي في وقت بدقو و سنو راطر حلاق فضافير و مراوره محمول على المحبب علا لا وقد و من و حدول على وقد و حروم فرعكس اى اخرة عماروس من وقد و حدول المواني المراوي المحال المراوي المحلول المراوم المحلول الم

وبەت كېيرەم ئاوكا مرتكب بوگا ـ (١)

البند سفریان دی کی جدسے حقیقاً او تین صورة جمع کرنے کا اجازت ہے

(*) اوراس کی صورت بیرے کہ پہلے وقت کی نمازکواس کے آخری وقت میں اوہ کرے اور

ورسے وقت کی نمازکواس کے اول وقت میں پڑھے، مثلا مغرب کی نمیزکوشن فائب

جونے سے پہلے پہلے پڑھے اور عشاء کی نمازکوشن فائب ہوتے ای جلدی پڑھے و کوئی

حریج نیس اس کے کر مقبقاً ورنوں نمیزیں اسے اسے وقت یراوا ہوئی تیں۔ (*)

عرفات اورمز دلغدائ تھم ہے مشکی جن دعرفات ٹین سیونمر و کے اوس کی افتراد بین ظیر اور عصر افلیر کے وشت بین پڑھی ہو کمی واور مزد نفر بین مغرب اور عشور کی قمازین عشور کے وقت میں اوالی ہو کمی واور مزد لفریش و فول نماز وس کوچن کرنے کے لئے امام کی شریقا

و) حن هالشة رصي الله عنها قائد : كان وسول الأهيلي الاعتبه وسلم في السفر بؤحر الطهر ويشاهم المعصر ويؤخر المعارب ويقدم العشاء قال الطحاوث الخيت بما ذكرة ان ما وويها عن رسول الله صطبي الله عليه وسلم من الجمع بين الصلاحين الدياجر الاولي وتعجيل الآخرة ، وكذالك كان المسحاب وسول الاحدالي أخطبه وسلم من الصلاحين بهده يجمعون بينهما الدرح معاني الآثارة ١٩١١ - ١٩١١ كان المحارب ولهي المراولا المحاربة من الصلاحين كيف هو إحل قديمي كواجي وفي المراولا المحاربة بين فرحين طي وقي المراولا المحاربة المداربة المحاربة المحاربة المحاربة المدار المتعاربة والمرادة ١٩١١ ١٩١٤ المحاربة ال

وا) عن شائع قبال قبلنا مع ابن عمر وصي الله عنهما حتى اذا كنا بعض الطرق استعمراخ علي زوجته سنت البي عبيد قراع صبراء أحتى غابت الشمس هو دى بالصلاة للم ينول حتى الا اسمى قشادا غاب السناء وقبال المعالاة فسكت حتى ادا كانا الشفق ان يغيب نزل قصلي المعرب وعاما الشعل وصلى المعتداء وقبال المكتما كنا نعل مع ومول الأحتى الأخلية وسيم أذا جنهنا المسراء شراح مداني الأقلر، الا الا الا كتاب الصلاة، باب والجمع بهن الصلاتين كيف هوا على المباهيم، كراجي، واعرجه أبو عاؤه في الصلاة برقم ( ١٩١١ ) والمسالي في المواليت ( ١٩١٨ وانظر الى البعائية وقبرا في المباهدة المطلقة

و (ع) تطو ، لي الحائية ، تسابلة .

نہیں ہے وا دوعرہ ت جی سمجد نمرہ کے امام کی شرط ہے ، در شدد اسپنے اسپنے تھیے جی اسپنے اسپنے وقت مینماز اداکر ہے۔ (۱)

## ووقر أتين

قر آن جيد على يعن عِكر العن القاظ كم كل حرف كاور يا بنج جهواله ما أيك حرف محماليا الم بي مثل بنك على عِكر العن الكلام الكلام حرف محماليا الا ب مثلاً بنك على على علم المنطقة المنطقة

## ووجش

ادوشل اسلياسلي كرمواجب بيركاسانياس مدوكفا موجائية ودوكل بروا)

(٩) ولا جسم بين فرهين في وقت مقر... فإن جمع فسد ... الا لما حير فه ومزائفة. و و في البود: ( لموله يعمر فة بيشر ط الإخراج والسلطان او ماليه والجماعة يبي المسارئين ، و لا بشتر ط كل ذلك غني جمع المنز لعت، المدر مع المرد: ١٠ ٩ ١٩ - ١٩٨٣ - كتاب الصلاة، في ياب الإذان ، ط سعيد الخراجي، ولمسب الرابة ١٩٨٠ - ١٨ ٥ - كتاب المحج، احديث في الجمع بين المعهر والمصر معاني سعوضات وبين المسغرب والمشاه بالموافقة، ط: دار الفيلة للتقالة الإسلامية حده وشرح معاني المالية ١٩٨٠ - ١٩ كتاب المحجة عدام وشرح معاني الألو: ١٩ م ١٩ كتاب عالمك المحج د باب: المحمع بين المسكرين كيف هوا اط فيهمي كواجي. (٩) وقو قرأ مكان المدين صاداطي بعض المواضع بجوز ، وفي بعنها لا يجوز نحو قولة تعالي الست غليهم بمعيط " و بمصلح" و بعيطة" كلاهما صح في القرآن، القار دهرة: ١٩ ٩ ١٩ ١٠ كتاب المحلاة، و غ في زلة القارى مط دارات المسين عبدالله مثله سوى المنتي كذا في المكافي، عندية. ١١ ١ ١ كتاب المسلالة، المالية المراجعة ا

# دومثل س بیہونے کے بعد غروب آ فاب تک کا وقفہ

دوش ساید ہونے کے بعد آفاب فردب ہونے تک کا وقد کم از کم ایک محت پنیش ۳۵ منت ہے اور زیادہ سے زیادہ دو تھنے تھا است ہے اسوم کے کا فاسے وقعہ اس کے درمیان دیتا ہے اس سے باہر کس بوتا والبنة بعض مقامات پرکل وقوع کے فرق کی بنا پر قدرے کم وقیش موتا ہے ۔ ()

> دومرشیدرگورخ کرلیا "رکوخ دومرجه کرلیا" یختخوان کودیکھیں۔ دونگول رکھت میں ایک بی سورت پڑھنا "ایک سورت کو دینوں رکھت میں پڑھنا" کے عنوان کودیکھیں۔ دونگول رکھتول میں ایک دکوخ تقرر پڑھنا "رکوخ کرد ردھنا" کے عنوان کودیکھیں۔

### دونول سجدول كيدرميان

ودانول بجدوں کے درمیان ای کیفیت سے پڑھنا جاہیے جس کیفیت ہے ور کھات با تھا ذرکے آخر بھی بجدوں کے بعد پڑھنا ہوتا ہے، یخی ایک بجدہ کرنے کے بعد "السلّم الحیو" کہ کرس کوزشن سے افوائے اور الھیزن سے دوز انو دوکر سید ھا پڑھ جائے اور چینے کا طریقہ سے ہے کہ بایاں باؤں چھا کراس پر بیٹھے اور دایاں پاوی اس طرت کمڑا کرے کہ اس کی انگلیاں مڑکر قبلہ دف جو ہو کھی و اور دونوں ہاتھ دانوں پر اس طرح رکھے کہ انگلیوں

و اع عسمة القفاد ٢٩٧٦ ، كتاب الصلالة فاتسة قبل باب - انزان ابرا تامين كايران ، طر: اندر همجنديد . كراجي ، ٨٨.

کے آخری سرے کھنے کے ابتدالی کا رہے تک بھٹی جا تیں ، اٹکیاں تھٹوں کی حرف لکی ہوئی تد ہوں و ور نظر اپنی کود کی افرف ہو داور اتنی ویر بیضے کہ اس میں تم از کم انک مرتبه المسلحان اللَّه الكهاجا تحكم اورا كروتني ويرنيش كدال الدين بيودة " اللَّهُمُّ اغْفِرُ لَيْ وْ ارْحِينْدِينِي وَاسْتُرْمِينِ وَاحْبُونِينَ وَاحْدِنِي وَالْزُرُقْتِي * 'يَرْحَى جَاسِطَةِ مِهْمَ بِيرِيكِن فرض نهازون میں به یوسطه کیاشرارت نبیس انتوں میں بیره لیان مبتر ہے۔ ان

## وووقنول كي نمازا يك وقت مين يزحنا

ا 🗀 دووقتوں کی نمازوں کا ایک ہی دفت میں پڑھنا جائز کیمی مگرود وقتوں میں

#### يُرْصِمُناجِا مُرْبِ _ (م)

رُ ان (والمطافر عدمي بمحمي الركدة عالمفعوش) الرحلي رجده السري) فيجعنها بين المده زويحلس عبها وينهب وجله النمس وبزاحه اصمعه إهي المسبوبة بحر القطة هوايستة في التراس والتنشل ووسطيح بمماه على تخده اليمني وبسراه على السبري ويسبط اصابعه ومرجة فليلار حاعلًا اطرافهاعبدر كيسمار لالأحد الركيلةم الأصبح لنبوجه لنفيته النارامع الرد ( ١٠٥٠٥٠ فيس في لينان فدأيف المصلالة في سهانها مطلب بهيراني عهد الاصابع عند التشهيد، طا صعب كراجي. و ومجمسين ببين المسجمة تبل مطمعت بالمساهر وينضع بدمه على فخديمه أعالتكهما الفومع التراد الدهاء هامضني كبير وحل ١٩١٣ ما ١٩٠٥ هيافة الصلاقاط سهيل كيكعل عربايل عامل وهمي افد عمله قبال. كنال النبي فمتني الله عبيه وصلح يقول بين المتحدثين اللهم اعقولي والرحمتي وعالمي واهمدي وارولني. الوفاوة: ١٣٠٠، كتاب الصلاة العبدين المحمدتين اها: المعادية وفي القاراء ويتخلفني ببن فستجملني وأبس بيهما ذكر مستوي عثي المثحب ومراز والمحمول خلي السعيل شبخي (١٠٥/ ٥٠ كانت الصلاة عات صفة الصلاة، عاد معيد كراجي (البحر ١٠٠ ٥٠). كامد الصلاف بامد صفة السلاف في رشيارية كوسه

(٢) والاحتماع من فيرجيني في وقيت محاراً . بأن جمع فيناه بقو مع فونه ١٨١٠ ٢٨ ١٨٨، كتاب التصايرة، طاء محمد كراجي و لا يحمع من صايرتين في وقت واحدًا لافي المسفور لا في الحصر بعدومًا الخراصة بالداء في كتاب الصلاة، تقصل الدي في بيان فضيلة الإولمات، طار شبعية، شارح معاني الاقار ١٤١٠٠ كا ١٠٠ كناب الصلاف للب الجمع بن الصلافي كبف هو ما التبعي كواجي.

۳ ۔ جرف ہی سمجونمرہ کے امام کی افتد اوجی عصرا درفاہر کی نماز کا کہر کے دفت میں پڑھنا ناچ ٹرجیس کیونکہ تبی کر بیم منسی اللہ علیہ وسلم ہے دونوں نماز دن کو ایک ہی دفت میں پڑھنا تبیج حدیث ہے تا بات ہے۔ ( )

۳ ..... مز دلفه ش مغرب اور مشاء کی نماز کا عش و کے وقت ش او اگر نامتع قمیں بلکہ دونوں نماز وں کوعشام کے وقت طائر واصفا شریعت کا تھم ہے۔ (۱۰)

#### وبرانا

اگراہام کی مورت کا بچھ تھے ہوئے کے بعد بحول آبیا اور آگے ہوئے اور مورت کے اس تصرکو ہاری وہ برانا نہا، بچرمورت کے شروع سے پڑھ کر آ فرنگ شم کیا اور رکوع کرلیا تر اس صورت میں نماز دوجائے کی مہو تیدہ مجی اواز شمیس موگا۔ (۳)

#### وشوب

جماعت کی نماز کے دوران وجوب سے بچ کر سانے جس کھڑے ہوکر نماز میں ا شریک ہوئے سے نماز ہوجاتی ہے، اُرتعلی کی جو کی جس در سیان میں خالی چکر نیس ہے۔

و ٢٠١٩ وولا حسيع مس قبر طيس في وقت بعقو ..... فان جميع فسند. . الا لحاج بعرفة و مزادامة قوله وبعرفة ) سترط الاحرام والسلطان او نائيه والعمامة بي الصلاحي و فا يشترط كل ذاك في جميع السيار وقفة اللمو منع النواء: ١٠١ ١٣٠٩ ١٣٠٠ كتاب الصلاحة في معيد كواجي، هينمه الداعة ع كتاب الاصليب لان أخصل الدائي في بدن فضيلة الاوفات مطار شيادية كوانه ، شرح معامي الآثار: ١٠٤٠ عناب مناسك المحروبات الجماعيين الصلاحين كيف هو " طار المجمع كواجي.

راع و إذا كور الإنكوام مدة مرار هال كان على النظراع الذي بصلى واحدة فذلك عبر مكروه وان كان على البصوة المدروطة فهو مكروه على حالة الإختيار و إما في حالة العدر والسبان فلا باس هكذا على المحيط، هداما الراء ما كتاب الصلاة، العمل الداني فيما بكره هي الصلاة ومالا يكوه طار رضيفية كونته حاشية الفحطاري على طهر المي على طهر الحياس الاعام، فصل في الممكرة عات، طاقع بعن كراجي اوراگر مغیس می دو گائیس ہیں در میان میں خالی جگہ ہے ہو اس صورت میں دھوپ سے نگا کرما یہ میں کھڑے ہوکر افتدا دکرہ مناسب نیس ہے۔(۱)

( نوٹ ) ایکی صورت عیل محید انتقامیدگی ڈسدوری ہے کہ وجوب سے نیچنے کا انتقام کر سے تاکینماز یوں کو تکایف نہ ہو۔

## وهوتي

محورتوں کے لئے بھوتی ہا ندھنا اور بھوتی باتد ہدکر فراز پڑھنا درست ہے اگر اس سے تعمل پر وہ ہوتا ہے ، در شکیل کیونکہ متر حودت لیٹن بدل کا چھپا تا ضرور کی ہے اور جس کپڑے سے بھی بدل جیسے جائے تماز درست ہوجہ تی ہے۔ (۲)

## د*ریکرے نم*ازیز <u>صف</u>اکانجام

ا کیک مختل کی مٹینتی میمن کا انتقال ہوا، بھالی اپنی مجن کوقیر میں اٹار کروا نیس کھر '' کہا ہ آگر دیکھتا ہے کہ اس کے پاس جو بھی تقدر قم تھی وہ میست کوقیر میں اٹاریت وقت قبر تک میں

إذا والسلطانية المستجد كالمستجد فيضاح الاقتداء وان لو يصل التنافوات ، شرح الحموى على الإشاء واستطانية الاستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والاستجد والمستجد مكان والمستجد على والمستجد على والمستجد المستجد والمستجد على والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد والمستجد على والمستجد والمستحد والمستجد والمستج

ا کر پڑی ہے ، جیور ہوکر تی ستان کیا ، اور کرتی ہوئی رقم ناہ ہے کے لئے بہن کی قبر کے کھوں ،

الکی کہا ہے کہا ہی کہ قبر میں آگ تی ہوئی ہے اور میت اس میں جل رہی ہے ، میمن کی قبر کا میا
حال و کی کرروتا ہو آگر آیا ، اور اپنی میں کے باتر آگر ، بہن کی قبر کا حال سنایا ، میں نے

دو تے ہوئے ہیئے ہے کہا اپنیا اور آؤگوئی گفاہ میری نظروں میں ٹیس کرتی تھی ، البعد جب
المائی جن حاکرتی تھی تو وقت ہے ہے وقت دو کرتے بڑھا کرتی تھی ، جو شہواس گفاہ کی ہیے

ہو آگر تی میں جن رہی ہے ۔ وہ

## دیباتی کیامات

گاؤں کے رہنے والے آدئی کو امام بنانا تھروہ ہے، باز اگر گاؤں کا رہنے والیاء عالم اور فاضل ہے تو مجرائ کا کام بنانا تھروہ فیش ۔ (۱)

اور دیباتی آوی کوانام به ناکردهای ننځ ہے کہ دیمیا متد سکاو کول کو دیا ہے۔ سائٹل کرنے کا سوقی نہیں مثالہ

ر الم روى على بالعلمي المسلف المددق المدائلة على المستقطعة كيس فيدمال في قرط ، والبريكام المحافظ المستقط المحي القصوف عن قرماه ثم تذكره مح حج في قرطانيت بعد ماهمون الدين الوجد القراستان عليها الراقزة المسال المسال المسال المسال المسال عليها الراقزة المسال عليها المسال المسا

ال يوفي السور وينكره بالربهار عامة عبد والفرابي والمأرس عامس: وهو من يسكن طاهية عرسا او عجميا السور وينكره بالربهار عامة لكراهة الكراه المؤرس العطوري المحضوي المحضوية المؤرسة المؤرسة الواحة المراجع المراجع المؤرسة المؤ

معيد كراجي ووصها العمل الكتبي

.

## ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرنا

ا ..... نماز شروع کردنے کے بعد اپنام تھ ڈاڑھی پر پھیرنے سے پچنا جا ہے اس سے نماز عروہ وہ جاتی ہے (۱) اور یار بارکر نے کی صورت میں عمل کیٹر ہونے کی وجہ سے نماز ذرسد ہوسکتی ہے۔(۲)

۳ ۔ قرار نہایت فشور وقصوع اور توجہ کے ساتھ بڑھنی جاہئے ، تمازین بلاشرورت ڈاڈٹی پر ہاتھو کیجیرتے رہنا مکرو ، تمریک ہے۔ (۳) ڈاڈھی کٹانے سے تو ہاکر کی

اگر ذار حمی کنانے والے آدی نے تو بکرلی ماور ڈاڑھی نے کا شنے کا پھندارا وہ کرالیا

وا يسكره فلمصلى ان يبت بويه او قسيده او بسته . حديث ادات ۱ مكنب العالم أه القصل الثاني يبدأ يسكره طي العدلاة و مالا يكره . طار شهدية كرت التخلية على هدش هديدة ادامه ا ا كتاب الصلافة بعب المحدث في طمالاة و مايكره فيها وما لا يكره ، طار شهدة كراته ، وقرات للنبي يروهو ما ادر جدائلها على حسلى الله عنه وصلم " ان شكره تكون الغيث في العدلاء ، وقرات الفياب في المداب في المدابرة في المدابرة والمتحدث في المبابرة ، والمعابرة على المدابرة المدابرة على المدابرة ، طاسبت كراجي . وهي كراده تحريم ، شامي الاسمالية ، والقابل إلى كتاعي محيط المبر ضمى ، هداية الماء ١٠ ، الموافق في الاعمال المحيال المدابرة المدابرة ، طابع في التي في الاعمال المدابرة المنابرة ، والمدابرة الماء الماد المدابرة والمدابرة المدابرة ، مدابرة المدابرة المدابرة المادة ، طابع الماد والمدابرة المادة المدابرة ، مدابرة المدابرة المد

رسم عن ابن قر رضى الله عد قال اقال رسول القاصلي علا عليه وسلم الا يرض علا مقيلا على المبطق صلافه منا لمب بلندست فيذا حسوف وجهد المصرف خده رواه الحبد والرافزة والسيني وابن خريمة في حسجيجه والمحاكم وصححه الارقيب والترهيب: الاستراك كتاب الصلاة الترجيب من الالفات في الصلاة الترامي مصرر القول الايامي به المثلال الارتبار الترامية العملاة على المعلق عنف : واحتلف في أن المحتواج من الحال القلب كالمعرف الراس العال المعوارح كالمسكون الواسعيوجهما قال في العالمية : والاشها الاول، وقد حكى احتماع المعارفين عليه ، وارتمن قوارمه طهرو المثل ، وغلق المطرف ، وخطف الصوت و مكون الإطراف ، وحيد في العارفين عليه ، وارتمن قوارمه طهرو المتال ، وغلق المتاعن تحقيق المعتواج بالفقي. شعى : الـ ١٤٣ مكورهات المعارفة مطلب في المحتواج ، طار معيد كراجي. کین انجی تک ڈاڈس ایک علی تک ٹیش ہوئی تو بھی اس کی اوست کروہ ہوگی وہ ہا اس کی ڈاڈس ایک علی ہوجائے گی تواس کی انامت کروہ ٹیش ہوگی۔(۱)

## ڈاڑھی کٹانے والے کی امامت

ڈ اڑھی آیکے۔ مٹی سے کم کرنا فرام ہے ، یکنہ بیدو سرے کیسرو کمنا ہوں سے بھی برقر ہے اس سکتے کراس کے علائد ہونے کی وجہ سے اس شروین اسلام کی کھی تو ہیں ہے ، اور رسونی الند ملی وکملم سے بعاوت کا انتہارا و اصلان ہے۔ (+)

دوسری وجہ ہے کہ دوسرے کتاہ کی خاص وقت میں ہوتے این اگر ڈاڑھی کٹانے کا مختاہ ہروت ساتھ لگا تواہب سور پا دوٹو بھی مختاہ ساتھ ہے بیمال تک کر نہاز ، روز وہ کچے اور عمر وجیسی مفقیم عبارتوں جی مشخص ہونے کی حالت میں بھی اس مخاہ میں جنتا ہے آؤم کو لم برعذاب آنے کے اسب میں ہے کی سب ڈاڑھی کٹانا بھی ہے۔ 1873 (درمنتی ر)

ر ته وغي العر المغتول ويسرع على الرسل قطع لعبيد شادي: ٢٠٥١- ٢-كاب العطور الإباحة الصل هي السعة على سعيد كواچي. كل متي معالى إلا فعجاهرين مخاوى: ١٧٣ خاد كاف الادب بعد استر المؤس على نفسه طامه ويدكراچي. معظم ١٣٠١- كاب الإعداد الساعي بشك الانسان ، طا: قديمي، شاعى: ٢ الكاد فير مدت معجود السهود الله معهد كراجي.

رسمور أخراج مسجعي من يشر و الحطيب وابن عساكر عن الحسن رضى الله عنه قال : قال رسول الله الكِلَّةُ عشر حصال حيلتها أقرم لراط ، بهاأهلكرا، وتريدها التي اخلف البان طريقال يصنهم يعتب ، ورمهم مالجيلاهاق، والتحدّف، وتجهم الحمام ، وهرب الدفراف، وهرب الخاص وهرب الحجود ، وقاص الدجة ، ا جان

غرض کرڈ اڈھی مُٹانے والا یا منذا نے والا فائن ہے، اور فائن کی اہامت محرور ماہ سے ایس و محض کر در در در مرفسہ میں ا

تو يي هاس ك المعضى كوامام بنانا جا توفيين - (ا)

آگر کوئی ایسافٹلس جرا اہام بن کمیا یا مسجد کی منتخبہ کیٹی ہے ، یہ ویا اور ہٹا ہے ہ قدرت مند ہوتو کسی دوسری مسجد تک ٹیک کار اویندار ہتنی اور پر بینز گارامام تلاش کرے ، اگر میسر مند ہوتو جہا عمت مند مجھوزے بلکہ فائش کے چیجے تک نماز پڑھ لے ، اس کا وبالی اور عذاب الم اور سجد کے تنظیمین میں وگا۔ (۱)

اورجونمازله ليسافات المام كي احتداد شراوا كي جائد كي اس كالعاد أكرنال زمرتيس. (م)

## واکٹرنے نماز ہے منع کردیا

بعض مریض ڈاکٹر اور مکیم کے منع کرنے کا عذر کرنے میں ،اور نماز پڑھنا مجبور ویتے ہیں اطالا تک سنلہ یہ ہے کہ جب تک اشارہ سے نماز پڑھنے پر تدری ہوا شارہ سے

- وطول الشارب، والنصيم والتطفق ، ولياس العربي ، وتريدها أمني مخلة : اليان النساء بعضهن بفضة المواقعتور السيوطي، الأبيان ٢٤ ، ب: ٢٣٥٥)، ط : داراتكر بيروت.

(١) وسكره امنامة عبد واعرائي وطاسق. الغراولي الردواؤلة وفاسق من الفيض : وهو المخروج عن الإستشامة وقط المراد يدمن يرتكب الكيائر، شامي: ١ / ٩٥ ٥٠٥ ١٠٥ كتاب المسلاف ولا يوبي عداية : ١٠ ٢٠٢ ١٠ كتاب العبلاف باب الإمامة ، ١٤٠ مكتب العبلاف باب الإمامة ، ١٤٠ مكتب شركت علميه بيرون يومؤ كيك مثنان. مجمع الإنهر : ١٨٠١ م كتاب العبلاف فصل : الحمامة سنة مؤكدة، ط : بيروت.

ر الإقباعات المستقدم ، وينكوه الاقتداء بهم شريها قان اسكر العبلاة خلف غيرهم فيو العبل و الاقبالاقتداء اولين من الانتفراد، وه المتحدر ، ١ ١ ١٥٥ كتاب الصلاة، باب الإمامة، ط: معيد كراجين ، وفيه السارة الي انهم لو فلموا فاصفا بالتمون ساء على ان كراهة تقديمه كراهة تعريم الع، حلى كبير من ١٣ ٥ فعيل الامامة، الاولى بالامامة، هيم اكيتسي لاهور.

(٣)... لغواله عليه النصبة!! والسلام صاوا خلف كي براو فاجراء أو صلوا علي كل براو فاجراء وجنامعوا مع كل براوفاجر رواه اثدار قطني — ولهلا «كرافي المنعيط انداو صلي خلف الاسل او مستدع احرز فواب البحيماعة لكن لا يجرو تواب المعالى حلف تقيء كيب وقد صلي المعاطاة والكابعون حلف الحجاج ولسالة مالايتعني طكن قال اصحابنا لا يشعى ان يقتدى به الإطي الحممة نماز ادا کرنافرنش ہے ایول جسیدیا دی کی دی ہے اشارہ پہلی قد رت ند ہوتو ہے شک فرز موٹر کرنا اور ابعد ش فقر رت ہوئے پر آشاہ کر لیٹا درست ہے د(۱) ہر نیاری موت کا پیغام ہے، س سے انسانو کی کو اور زیادہ ہوشیار ہونا ہوئے اور آ خربت کی فکر کی طرف اور زیاوہ دسیالی اربنا جائے ۔ ۲۰)

#### ذ کار

جنڌ - نماز ڪ دوران ڏاکار لين ڪروه تنزيکن ہے ، جہاں تڪ ممکن جواس کو رو ڪنه کي کوشش کر ئي چاہينداورآ واز پيست رکھني چاہئے ۔ ( -)

حالتصرورة خلي كبوءهن الاداغمغ الإمامة الاولى بالامعة فارسهن اكبلمي لاعور ن أن فيلان ليريسنطم الارساء برأسه أحراب عنه ولا يؤمن بعينيه ولايطلمو لاسحاحيه خلافا لرعر فينا رويت من قبل ولان نصب الايدان بائراني مصبح ولا قياس عني الرائس لابه بنادي بدراكن الصغوة هرين التعبيل والخنبهية وغوله وأخوات عنه باشارة الأرائد لا مسقط الصلوة عبدوان كان للمحر الكتر مرزيو هو ببلغاذا كان مقيقا وهو الصحيح لانه يقهم مصيون الحطاب يحلاف المعيس عليم هافاته (١٠١٧) ما ١٩٠٠ كساب التصايلية مات تعشولاً المريض مطامكته شوكت عسب بيرون سوهو آليت مندان. شامي: ١٠٠٠). كدات الصلاة، بات صلوة المريض، طار معد كراجي عالمكبري (١٣٩٨) كتاب الصلاة الجاب الواسع عشر في صلاة المويض وطا وشيادية كولته و ٣) ورد في النغيس: في معض الابداء عليهم المبلام قال لمذكب الموت عليه السلام أهما لك رميولي تنقيدهمه بيس ينديك لينكنون الماس عفي حدر هبك افائل نصولي والأواسل كثيرة من الإعبلال والإسراص والشبب واجموم وتعبر انسمع واقبص فادا ليربته كرامن نؤل به دفك وب يعلب ، فعلا المستعمه باديته الم الفاج البكب وسولا عند وسول وبدير العد تقير ؟ قاد الوسون الذي نيسس مجمدي ومسول، والما انسه بر الذي نيس بعدي مدير اللح، افتدكرة في احوال المواني) وامور الأخرية، للفرعير عمر ٢٠٠٠ ماب ماجاه في رسل ملك الموات قبل الوقاة هم: دار المبار قاهرة و فيه اينجين و منه فو له حيلي ، فو عليه و مبليو " اللحيس بدير النموات " في والعا الموات ، هي: ٣٠٠ راس فيال البطب طاوي، وقوله والما فيه من الحروف " الله بالتعليل تعييد العساد والمحسر مما اذا حبصيل بدحروف والهوبكن مقطوعة اليعا حاشية الطحطاوي عمي مواقي طفلاح أص المتلاه بالب مناجفينية النصلاة وطن المكتبة العرفية كراجي. ﴿ ﴿ إِنَّ تَعْرِيضَ لِا يَعْلَكُ مَفْسِهِ عِي البن وَتَأوفا لابه حينته كمظاس وسعال وجشاء وتناوسه والرحصل حصل حروف للصرورة، الدوامع الرف ١٠٩٧ ر ١٩٠٩ كتاب الصلاف بالباحا بصد الصلاة وما بكرة لها طرسعيد كراجي من المار المارك جور واز بن جال ب اس مار واستبيل بول،

كيونكساس سنة بخامشكل ب - (١)

اگر تمازے دوران ڈکار آ جائے ،ادراس سے آ وزز بھی پیدا ہو جائے ،آو نماز جوج نے گی بھر جہاں تک مکن ہوآ واز کورو کناچا ہئے ۔ ( س) و صلہ بھیکنا

اگر کوئی تنفس نمازی حالت میں تکلیف دہ جانور کو بھائے یا تکلیف دہ پر ندے کو آٹرائے کی توش ہے ڈھیند پھینے گائو نماز فاسوئیس ہوگی داورا گر کسی انسان پر ڈھیلہ پھینے گا ہو تھل کیٹر ہوئے کی دجہ نے نماز فاسد ہوجائے گی۔﴿٣﴾

(۱۳۰۶) ويفسسه التحديد إلا هذر لما له من الحروف العام وال الطحفاوي في الهامة . وقوله المافية من التحروف إلا الباد مالحقيق لفيد الفساد بالتحديد إنما الله حصل به حروف كالجناب الدعولية من التحروف والباد مافيد المافية الطحفاوي على العراقي هيء ١٠٠٠ . بالهام الفساد الصلافة في المكتبة الفرقية، مناهي ١٠١٠ ـ ١٦ ـ ١٦ ـ ١٤ - كناب العسلافة باب ما نفسد المسالة في المافيد والمعالمة والمافيد والمعالمة والمافيد المافيد كراجي. وكما أو تجشى او عطس فارتفع صوته وحصل به حروف مستدن صلاحة بكذا الاستاع علمه حلى كدر المي: ١٩٠٥ مفسدات المسالة علم سهيل اكوفي الاهوال

(٣) ( والمواقعة واقتمعتاني: حجرة للرمي به طائراً) او تحواد تنسبه وصلواته لانه عمل كهرز والو كان مده حجر فرمي به واقطائر او تحويز لا نقست عباوته لانه عمل قابل و وو لكن قد اساه الاشتقالية بنجر الصلاة ولو رمي بالتحجر الذي معه انسانا بنغي ان تقبيد لرحيا علي ما الاه صريه يستوط او بينفه لنها قدمن المحاصمة على ما مو النخ حلبي كبير اص ١٩٠٠ بعضدات الصلافة الأسهبين اكيلامي الاهور التديية ١٩٣٠ ، المياب السامة لميما بشدة المسلاة و ما يكود فهوا، طار وضيابية كواته ، فلاصة العلوي: ( ١٩٥٠ ) كان كتاب الصلاة حسن اعرفيسا بكود على شيئة كونه

# وْ بېرىش كاعلاج بدر يونماز تبجدو يحر خيزي

مثنا مان اور تحربات اور تحربات سے بات اللہ من الفنس ہے کہ پڑھردہ اور زبول عال اور اسمحروی فیندا کے مربعتوں کے لئے جہاں اور علاج جی وہاں ایک ستعق اور دیا اور آخرے میں کامیا فیا کا علاج نماز ہے ۔ بطور خاص وقت ضب مربعش جن کے جسوں میں اندور نی بیدا شدہ سائل بھی ہتے واست کی آخری گھڑیوں جی امیزوی معزولی خیدا یا (خواب ہے قتی مرقونیت) سے عدم تاثر ہوئے ہیں۔

تغییاتی اور دیا تی علاج کے متاز اور بزرگ ماہرین نے محروق استرانست کے ڈیپریشن ٹالف انرانت اور اس کے ساتھ مربوط دیا تیاتی خیا تی کی سختی تحریری نبوت بھی فراہم کئے ہیں۔

اس بات کا مشاہ و کیا گیا ہے کہ اور مضان کے دورای مسلم نو سی فریر یشن کی بیاری نسبتاً کم بائی بیائی ہے وہاں کی ولیل اور مضان کے دوران ایسے مریضوں کی تعداد جمل نمایاں کی سند ساس مشاہد ہے ہے اس انظر بے کوئقو بہت اتی ہے کہ کری کے لئے اضح میں نیند میں جو سارضی نقطل ہید : ہوتا ہے دو محر فیزی کے سرتھ نسلک مخصوص مصروفیات مثلا تجداور دوسری عبادات کے ساتھول کرڈ بیریشن میں کی کا موجب ورسکا ہے سال مشاہد ہے کی بنیاد پر بی نظر بے قائم کیا گیا کہ محرفیزی (مع تجداور دیکر عبادات داذکار) ایسے امراض کے لئے آیک مؤثر طریقہ علاج ہے جوڈ بیریشن کے بیتے میں بیدا دوزکار) ایسے امراض کے لئے آیک مؤثر طریقہ علاج ہے جوڈ بیریشن کے بیتے میں بیدا

(سنت نبوي صلى الله عليه وسلم اورجد يدسائنس: ١١/٥٥)

rar

ذكراوردعا

# ''کلام کی پانچ فشمیں''عنوان کے تحت'' چوتی فشم'' کودیکھیں۔ ذکر بلندآ واز ہے کرنا

بلندآ دازے ذکر کرنا جائزے، کیونکد دل پراس کا اثر زیادہ ہوتا ہے، لیکن آگر کسی جگہ پرلوگ نماز پردھ رہے ہیں، تو وہاں بلندآ وازے ذکر کرنامنع ہے، تا کہ خشوع وخضوع ختم نہ ہوجائے، اور دل منتشر نہ ہوجائے ،قراءت اور رکھات وغیر و ہجول نہ جا کمیں، آگر سمسی جگہ برایسا ہوتا ہے تو اس کونمازختم ہونے تک روک دیا جائے۔(۱)

(١) وفي الدو: (فوع) هال يكره رفع الصوت بالذكر والدعاء؟ قبل نعم وتنامه قبيل جايات البزازيد، وفي الرد: (قول ع وتنامه قبيل جايات البزازيد) اقول اضطرب كلام البزازية... والجمع بسنهما بان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال فالاسراز الفضل حث حيف الرياء او تناذى السمسلين او النبام والحجوز افضل حيث حلامها ذكر لانه أكثر عملا ولتعدى فاتفته الي السامعين، ويوقيظ قبل الذاكر فيجمع همه الى الفكر ويصرف سمعه البه ويطرد النوم ويزيد النساط آه مقخصا، الدومع الرداع وحربه ٢٠٨٠ كتاب الحظر والاباحة، فصل في البع، ط: سعيد عزيد المجهوز بالذكر " ص: ١٣ الهاب الاول في الحجهور بالذكر " ص: ١٣ الهاب الاول في الحجهور بالذكر " ط: أن كراجي. كذا في الحجهور بالذكر " كتاب الصلاة، فصل في البع، كذا في الدعه بالذكر الإدارة القرآن كراجي. كذا في الدعه بالذكرة الكرور.

## را**ت مخ**قرے

برطانیہ میں عواقی ہے اور کی سے میں اکثر کری کے موسم میں بھٹا ہ کا وات گیارہ بھر تین اسمنت پرشرور کا بوتا ہے ، اور کی جارت ایک بھر چھیا ہیں منٹ پر ہو جاتی ہے ، گویا رات کی مقدار دوگھنڈ بیٹنا لیس منٹ تک ہو جاتی ہے ، ایکی صورت میں رمضان المبارک بھی نماز تر اوس اور محرکی وغیرہ میں بڑکی مشتی ہو جاتی ہے ، ایکی جامت بیں بھی سنت کے مطابق پورے قرآن جبید کوشتر کرنے کی کوشش کرنی چاہیے ، دا ) بان اگر مان ترست کی ہور سے جبوری ہے ، با بیماری یا کر دری ہے قو "المب سے کیف" سے تیس رکھات تر اور گئیس کرنے کی مجابی موری ، فر جا اور اگر اس کی بھی طاقت یا موقع نہ ہو، ووقت کی بہت فرودہ قلت جو جاتی ہے ، واس صورت میں جبور وائرش اور و تر کے درمیان تم سے کم آئی و کھات

(1) والمنخصو مستسرة منه وطونين عضياة ، وقالانا العطل ، والا يترك العصو لكس الفوع قال ابن عنها يدرك العصو لكس الفوع قال ابن عضيات فوله و والحديدة من منته و منحجة عن منافرة وغيره و وغيره وعودة وي المهداية الي الختر المنشابخ وغي الكافي الي المحتوج و في المحتوج و المحتوج و المحتوج و المحتوج و المحتوج و

و عن وقبي البعائم واعتقى وعائدا فالانتفاق الديام على حسب حال القوم من الرغية والكسل فيشرة لنمر مناذ يوجب تنفير القوم عن الجماعة، لان تكثير الجماعة الفقل من نطويور القراء ة الدائم : ١٠/١ كنام أكباب التعبيب فإذا لعمل :في منتها بطاء لاكب العقمية مهروات وه المعجنود الاراكام كناب الصلاة بعضائي صلاة التراويج، طاء للغيد كواجي. البحر ١٩٢١ - بالما الوتو والتواطئ، طور شيابة كولته. المازراور كانيت مردولتي والمكس ١٠٠٠

### داذسلام

"سلام کاراز" کے موان کو یکھیں۔ راستہ میں تمازیز حمامتع ہوتے کی وجہ

داست کے درمیان بھی تماز پڑھنے ہے اس لئے منع کیا گیا ہے کہ داست میں جائے والوں کی وجہ سے تمازی کا وال قرجہ کے اعتبار سے تقلیم ہوجائے گا واد ولوگوں پر داستہ بھی شک ہوجا ہے گا وادر گذرہ نے واللہ مجود ہو کر نمازی کے سامنے سے گذر جائے گا واس لئے داست کے بچ میں نماز پڑھنے ہے منع کیا گیا ہے ، کی صورت ہیں داست سے ایک طرف ہو کر نماز پڑھنا کا ذم ہے ۔

عن عسر بن الخطابُ إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: سبع مواطن لا تنجوز فيها النصالوة ... ظاهر بيث الله والمقيرة والمزبلة والمجزرة والحمام وعلن الابل ومحجة الطريق ٢٠)

(1) واقد له وهي عشرون و كعم) هو قول الجمهور ، وعليه عمل الناس شرائه و غربا وعن مانك مست و العالية و الناقي مستحيا و اللائمين ، و ذكر في الفعلع الدليل كون المستون مها ثمانية و الناقي مستحيا و تسميمها في البحر و ذكر و البواله فيما علقته عليه . شامي : ٣ د ١٥ م باب الوكر و البوافل ، في المحمد مستحيا المستراة المرافع و المحمد كراجي ، المحر الرائق : ٣ د ١٥ م بناب الوكر و الدوافل ، فو له و مس في و مضان عشرون و كعمة ، الغراط : مديحة كراجي .

و ام اخترجه ابن مساجة لهي كتاب الصلاة ، ام ۱۵ درقم (۱۳۵ ع) باب السراطنع التي تكره فيها العبارات الدراطنع التي تكره فيها العباراة ، تعالى المراطنة الإولى ١٥ ا ١٥ ع ١٥ ا ١٥ م ا ١٥ ا م المراطنة الإولى ١٥ ا ١٥ ع ١٥ ا ١٥ م المراطنة المرطنة المر

ترجمہ: حضرت عرز داوی بین کدرسول اللہ علی اللہ علیہ وسلم فریاتے بین کدسات مقاموں بین نماز پڑھنا جائز نہیں ہے: کعبۃ اللہ کی چینے پر (عظمت کی وجہ ہے) اور قیرستان بین (شرک کے وہم کی وجہ ہے) اور گھوڑے کے اسطبل بین (نجاست کی وجہ ہے) اور جانوروں کے ذریح ہونے کے مقام بین (نجاست اور تعفیٰ کی وجہ ہے) اور تمام میں (دل پراگندہ ہونے کی وجہ ہے) اور اونٹوں کے مقام بین اور راستہ کے بچ بین (حضور قلب بین خلل ہونے کی وجہ ہے)۔ (ادکام اسلام میں اے)()

داكث

"جہاز" کے عنوان کود یکھیں۔

## رحمت کے سمندر میں غرق ہوجا تاہے

جوبھی مرد یا عورت پانچ وقت کی نماز وں کودل سے الله تعالی کی طرف متوجہ ہوکر پاک نیت سے کممل طور پرادا کرتا ہے ، رکوع اور مجدہ عاجزی ، اکتساری اور خشوع وفضوع کے ساتھ ادا کرتا ہے ، اور اس میں تبیجات اور ذکر واذکار کو اچھی طرح پڑ ھتا ہے تو وہ اللہ تعالی کی رحمت کے فیر متنای دریا میں بہو گئے جاتا ہے اس کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے گناہ خس وخاشاک اور سے کی طرح دورہ وجاتے ہیں ، اور اس کی خطا کیں دل کی تختی سے ایس

(1) (قال النبي صلى الله عليه وصلم الارض كانها مسجد الا المقبرة والحمام" ونهي ان يصلى لبي سبعة مواطن في المزيلة والمقبرة والمعبرة وقارعة الطريق وفي الحمام وفي معاطن الابل وفي طهر بيت الله ونهي عن المستلاة في اوض بابل فانها ملعونة، أقول الحكمة في النهى السبية وفي قارعة الطريق اشتعال القلب بالمارين وتضييق الطريق عليهم ولانها معر السباع كما ورد صريحا في النهي عن النزول فيها وفوق بيت الله أن الترقي على سطح البيت من غير حاجة ضرورية مكروه هاتك لحرمته ولاشك في الاستقبال حالتنا الغم حجة الله البالغة: ١٩٣٨ ١ .

جمز جاتی میں میسے موسم فزال میں دونتوں کے ہے جمز جاتے ہیں (۱) رخصت مقرر ہونے کی وجہ

انسان کوبعض اوقات کچھ عذر وغیر و بھی پیش آتے ہیں ،اگر عذر کی پالکل رعایت نہ کی جائے تو بہت زیاد و نقصان اور تنگی ہوتی ہے ،اس لئے رخصت کی اجازت ہوتا بھی بالکل مناسب تھا،اس میں بندو کے لئے سہولت اور آسانی ہے،اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

یسرید الله بسکم الیسسرولا پریدیکم العسر (۱) (ترجمہ: الله تعالی تمبارے کئے آسانی کا قصد کرتا ہے اور تمبارے ساتھ دفت اورد شواری نبیں جا بتا)

ادراگر عذر کی رعایت کرتے ہوئے مل کوسا قطاکر دیا جائے ، یعنی عذر کے وقت احکام کی تقیل بالکل ترک کرادی جائے اس وقت لکس ان کے ترک کا عادی ہوجائے گا اس لئے نفس کی مشاقی اس طرح کرائی جاتی ہے جیسے کسی تند وتیز جانور کومٹن کراتے ہیں ، جولوگ اپنے نفس کی ریاضت کرتے ہیں یا لؤکوں کو تعلیم دیتے ہیں ، یا جانوروں کومٹن کراتے ہیں ووا چھی طرح جانے ہیں کہ جیسی فاوروام میں الفت و محبت اور مناسبت کہ بھی اور قام میں الفت و محبت اور مناسبت کہ بھی اور قام میں الفت و محبت اور مناسبت کہ بھی اور قی ہے ، اور کام نہ کرنے میں اس سے الفت کمین فتم ہو جاتی ہے ، اور اس کا کام کرنا

(١) عن أبى قر رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم خرج رمن الشتاء والورق يتهافت فأحد بغصين من شجرة قال: فجعل ذلك الورق يتهافت قال: فقال: "يا إبا فر: قلت: لميك يا رسول الله إقال: "يا إبا فر: قلت: لميك يا رسول الله إقال: "الله المسلم للصلى الصلاة يريد بها وجه الله فتهافت عنه ذبوبه كما يتهافت علما الورق عن هذه الشجرة، المسند للامام احمد بن حبل: ٢٠/١، وقم : (٩٠/٢٠ على الصلاة مطلقا دار المحديث قباهرة . الترخيب في الصلاة مطلقا وفقت المسلاة ، الدرخيب في الصلاة مطلقا المسلمين المركوع ، النح ، رقم: ٢٠/٥: مصطفى البابي الحلي مصر. أن الصلوات الحمس تطهر وفقت المنافقة على المداهب الاربعة : ١٨٥/١٤ على اليوم ينطقها من الدنوب والآثام ، كما أن الاغتسال بالباء النفي خمس مرات في اليوم يطهر الاجسام وينطقها من جميع الافذار ، كتاب الققه على المذاهب الاربعة : ١٨٥/١٤ عناب الصلاة ، حكمة مشروعيتها، ط: دار الفكر بيروت، لهنان.

را)؛ قال الاصاع المنادة الشيخ احمد الشهر بشاه ولي الله المعدت الدهاوى في "حجة الله المناطقة" ما للصدة فيم سبح من المعاموراته ما مع مرورى وجب الريشرع له بدل يقوم مقامه لان المسكلة "ما للصدة فيها لمروس اما أن يكلف به مع ما فيه من المنطقة والمعرج و دلك حلاف موجوع المترع في المعرفة المام و دلك حلاف أن يتبد قوراء الطهر المكلية فعالم المفس التركه و وتسار سل مع المعالة و انها تمري النفس تعري أن يتبد قوراء الطهر المكلية فعالمه الفس التركه و وتسار سل مع المعالة و انها تمري النفس تعري المدابة المعرفية يقتلم منها الالفقة والرغية، ومن المعلى برياسة نقسه أو تعليم الإطفال أو تمري المعافة بالمواب و نحو ذلك يعلم كون تحصل الافقة بالمعلومة و بسهل بسبها العمل و كفف ناهما الافقة بالمركب والاهمال فعمين النمس بالعمل وينفل طبها فان رام المود اليه احاج الي تحصيل الافقة بالدي المام لينائي عنه الإسلام المعافقة بالمواب و تعرفه الاممل يبغي ان المعافقة و تعرفه و وقي المعل يبغي ان المعافرة و على منا الاصل يبغي ان المعافرة و المواب و توكم ها دواوك سنو العورة كالموابعة كال

#### رشوت خور

وشوت لیما ناجائز اورتزام ہے ، بوقعض رشوت لیما ہے اس کی نماز آبول ہے اور نماز کا ٹواب بھی حاصل : وگا الیکن رشوت لینے کا گناہ :وگا اور آخرت میں عذاب ہوگا داس سائے آخرت میں عذاب مت ایکے اے لئے رشوت سے پیٹااور قو باکر ناخروری ہے۔(1)

### رشوت خورک امامت

ر شورت لینے والوقائل ہے، اور فائل کی افتد ایس فرز بر حما کر وقر کی ہے اس کے رشوت بینے والے کو رسم بانا ناج کز ہے اور اس کی افتد اوش فراز پر حما کر و تحر کی ہے۔ (م)

لها لا يصفر عديها ، وتركب العيام الي العواد و الاصطحاع فين لا يستطعه وبركب الركاح المستحود التي الأسجاء لين الإيستطيمهما ، ١٠ الأصل الذي المستحود التي المرام على الدار على الدار على الدار على الدار الإستام والم حيث الله الإيسان عرام القصاء والرحيث الله المدى الإيسان عرام القصاء والرحيث الله على م الدارة عالى الإيسان الإيسان وهر والهار على الدارة عالى الإيسان المارة المارة وهر والهارة المارة الدارة الدارة عالى الإيسان المارة المارة والميان الدارة عالى المارة عالى المارة الما

و در قال تعالمي و أحرون عنر تو الشاريهم فسطوا عبالا صالحا و احر سيناً ، نويدا أية ١٠٠ . قال تعالمي و لا الاكلوا النو لكم يهنكم بالماطق. ١٠٠ - النج النساء، لأباد ٢٠٠

عن المبد القامن عليم و إلى الله المن رمول القاصلي القاطلة وسلم الراشي و المرسشي ، وواقا الو قاود واللي ساحة ورواد التراملي التدويس في هريز قاور والاحتجاد والبيهقي لي اللعب الإيسان عن توسال وزادار الترائيس البلغيين على المديني كواجي، تراملت المحاكم الاحكام المحكم ، طاسعية وهندايا هنم، المنتصل التاني ، طا الله يهي كواجي، تراملت المحاكم الكتاب الإحكام ، طاسعية كتر ومني احديث التي صريحة العن القائر التي والموقشي ، تتحييل العجير : ١٥ هذا ١٥ ، وهم المحدديث الحام على القطاء ، فات الدينة السام عن المحاكم على الرشوة ، والهدامة طاسعية كراجي ويناص وفتي التردة المه التوسوعة ارسعة السام ، منها ما هو حراء على الأخرو والمعطى ، شامي ا

و ٢) و يسكره امامة حد و عرائي و قامق و الدر المبحثار ، و لوقه و قامق و من القسني و هو الحروج عن الاستواد و الم عن الاستفامة ، و من الميراد به من يرتك الكيار اكشاوب الخمر و آكل اثر و دبعو فلك ... عشى ان كراهه تصفيمه كراهة تحريم . شامي ١٠٥٠ كناب الصلاة ، باب الامامة طاسميد كواجي ، حملي كثير ، ص ١٦٠ لنه فصل في الامامة ، طار سهيق الكيفي لاهور ، البحر : ١١٥ - ١١٠ عام ، باب يامامة ؛ عرائة

## رشوت کے پیسے جیب میں

جیب میں رشوت کے پیے رکھ کرنماز پڑھنے سے نماز ہو جاتی ہے ، تحروہ نہیں جو گی البت رشوت لینے کی وجہ ہے وخت گنجگار ہوگا۔ (۱)

## ر شوت کے کیڑے

رشوت کی کمائی ہے فرید ہے ہوئے کیڑے پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے اگر کسی

الیے کیڑے پہن کر نماز پڑھ کی قو نماز ہوجائے گی دوبارہ پڑھنے کی شرورت نہیں ہوگی،
لیکن کراہت کی وجہ سے پورا الواب نہیں لئے گا(۲) اورالیا آ دی رشوت لینے کی وجہ سے
فائن اور بخت آنہ گار ہے، اس پر شروری ہے کہ رشوت کی رقم جس سے کی ہے اس کو واپس
کرنا تمکن ہے تو واپس کر دے ورند تو اب کی نیت کے بغیر مستحق ذکوۃ لوگوں میں صدق کر
دے ورند آ فرت میں بخت عذاب ہوگا جو برواشت کرنا تمکن ندہ وگا۔ (۲)

را الاطرالي الحاشية وقو افي الصفحة السابقة.

⁽٢) وتكره الصلوة في التوب المعصوب وان له يجد غيره لعدم جواز الانتفاع مملك الغير قبل الاذن او اداء المضمان، حاشبة الطعمطاوى على المير الى، ص: ٣٥٨- فصل في المبكر وهات، ط: قديمين كو الجبي، وايضا قبال الطعنطاوي: قوله مع الكراهة إلى التحريمية ، ذكره السيد وفي السراج والقهستاني: تكره الصلوة في النوب الحرير والتوب المعصوب وان صحت ، والتواب الي الله تعملان مناشية الطحوم في النوب المراقى، ص: ١١ ١ ٣ ، باب شروط الصلاة، ط: قديمي كراجي، البحر: ١١ / ١ / ١ ، باب شروط الصلاة، ط: قديمي كراجي، البحر: ١ / ١ / ١ / ١ ، باب شروط الصلاة، ط: وتبدية كونله.

والم قولة كما يسطه الويلعي، وعلى هذا فالوا: لو مات الوجل وكسبه من بيع الباذق او الظلم او احد البرنسوة يتسووع الورقة، ولا ياحذون منه شيئا وهو اولى بهم ويردونها على اربابها ان عرفوهم والا تصدقوا بها لان سبيل الكسب الخبيث النصدق اذا تعذر الرد على صاحبه، الدر مع السرد: ٣٨٥/٦ كساب المحطر والاباحة، فصل في البيع، ط: سعيد كواچى، المحر الرائق، ٨٠٨ كان الكراهية ، ط: وشهدية كوئته.

### ركعات كى تعداد

تھی سے وفت دور کھت تماز قرض ہے نظیر عصر اور عشاء کے دفت حیار بیار رکھا ہے اور جمدی دور کھت اور مغرب کے وفت اتین رکھات فرض ہیں۔(۱)

> رکعت ایک فی ۱۹۶۰ کهت فی سیمتوان کودیمیس _ رسیس سیست

ركعت كى تعداويس شك جو سيأ

یں ۔۔۔ اگر کوئی شخص نماز کے دوران رکعت کی تعداد بھول کمیا ،ادراس کو یا انجیل رہا کہ اس نے ٹین رکعت پڑھی جس یا چارڈ اگر اس کا بھونتا کہلی مرتب ہوا ہے قامی سکے لئے نے سرے سے دوبار دفراز پڑھنا افغنل ہے ۔

جڑیں۔ اوکر ہویاد شک ہوتا رہتا ہے ،اور رکعت کی تقداد بھوش رہتہ ہے، تو بھر کمان غالب پرمکل کرنا چاہیے کینی ہفتی رکھتیں اس کو غالب گران سے یاو پڑیں ای قدر رکعتوں کے بارے میں برخیال کرے کہ پڑتھ چکاہے ،اگراس کے صاب سے ٹیمن ہو چک جین تو سزید ایک رکھت پڑھ کرنماز تکمل کر لئے :اور تشہد ،ورو دشریف اور دعا پڑھ کرنماز کمل سے چار دکھت ہو چکی ہیں تو سہو تجدہ کرے اور تشہد ،ورو دشریف اور دعا پڑھ کرنماز کمل کرے۔

ہند ۔۔ اورا کرنا لب آلمان کی طرف ندہ وتو کی کی جانب وافقیار کرے مثلا کی کونعبر کی نماز میں شک ہوا کرنٹین پڑھ چکا ہے یا جو ر؟ اور غانب گمان کمی طرف شاہ ہواتو اس کو چاہئے کہ تین رکھنیں شار کرے اور ایک رکھت مزید پڑھ کرنماز پوری کرے اور آخر شیر سوکند وقعی کرے۔ ()

# رکعت نکلنے کے ڈر سے صف سے دور تیت یا تدھتا ان م رکوع ش ہے واگر بعد علی سے والا محض صف تک بینی کرنماز شروع

و ابر في انسر المستحمر : و اذا شك من صلاته من ثيريكن ذلك ي نلشك عندة له ... كم حسمي انستانف - . و ان كثير شكة عمل بعالب فلنه ان كان له طن للحراج و الآ اخذ ما لا قل لتيكند ، الإوالد و الإن اي والل لو يطلب على فلم شني ، فنو شك انها اوليّ الظهر او تابيه بحملها الإوليّ الم يمقمنه لاحتممال الهلافاتانية لمورصني وكعة فويقعد لما قلنا توبصمي وكعة ويقعدلا حتمال انها الرابعة تبهيعملين اخرى ويقعه ثما قات - وتعامه في البحر وسيذكو عن السراج إنه يسحم الديور التومع الروا ٢٠٧٢ - ٣٢ - كتاب الصلاة باب منجود السهو ، هُ. معبد كراجي، المحر: ٢٠٤٠ - ١ ١٨٠ . كناب الصلاة مات منجود السهو اطار معيم كراجي فناوى قاصيخان على هامش الهنتية: ١٧٠١/ ، كتاب (عمارة، قصل فيما يوحب السهو ، وما لا يوحب السهو ، ط: وشيدية. المبارة الشك في صلات قلم يدركم صلى للا بحلو اما أن يكون اقتبك طارلاعليه ، فلم يحوده ، او يكرن الشك عادة له، فإن كان الشك ما درا مطراً عنيه في يعش الإحيان ، فقد يجب عليه في عمده الحالقان يقصع الصلاة ويأتني بصلاة جديدة ولامدان يفظع الصلاة بفعل مناف لهاء قلا بكفي فيطمها بممجره البية، وقاد عرفت ان قطعها بُلقظ أنسلام وهجب ، وله في هذه الحانة أن مجلس وبمستميم الذفة مممورهو فاتهم فانديصيع مع محالفة الاراليء كما تقدم الدافا كان الشك عادة له المانية لا يقطع المصلاة ، وتكن بسير على ما يعلب على طند، مناز الا صلى الظهر وشك في الركعة الثانية صل هي الثالثير و البر بمعة فان عليه أن يعمل بما يطب على ظه العالمي الوامعة وحسب عاليه إن بجلس وبنشهد ومصمي على البي صلى الله عليه ومللم لم يسلم ريسجد لمسهوء بماليكياتهم المعتقدمة في تعريفه والإغلب على طنة ان في الركعة التالغة للمرجب عبيه ان يأتي سالم كمة الرابعة ويشهد ، كذلك، ويصبى على اللبيء - اللغ، تويسلو ويسجه للسهو ربعه المستلام بتعلكيتها المصافحينة وعلى هذه القياس وكناب الفقه على المفاهب الاربعة . ا ١٣٥٣٠، سبب مسجود السهوء طاردي الفكر دبيروت.

کرنے کا قدر کوئے ٹیس ملے کا توالی صورت ہیں منے ہیں جگہ ہونے کی عورت ہیں مف سے دودا لگ کھڑے رہ کر کھیرتج ہیں کہ کرنیٹ باندہ لینا کروہ ہے ایسے تخص کو چاہیے کہ صف تک چنچ کرنماز شروع کرے جاہے دکوئ نگنے کی دیدے رکھت نگل جائے ، کیونکہ کروہ سے چنا ہر صال ہیں بہتر ہے۔()

# ركعتون كاشار يادنبيس ربتا

اگریماری با بر حالی وجہ سے حقل نے کام کرنا چھوڈ دیا ماور تھا ہے وقت رکعتوں کا شرر یا ذہیں رہتہ ہتو اس پر بھی اس وقت کی تھا نہ اوا کرنا خرور کی تیں، بلکہ سمت و شدرتی کے بعد التا تماذوں کی قضاء پڑھ کے مہاں اگر کوئی خض اس کو بتاوتا جائے اور وہ پڑھ لے تو وہ پ کز ہے۔ اور اگر کوئی بٹلائے والہ نہ ہوتو وہ اسپے خاشب رائے پر ممل کرے نماز پڑھ سکتا ہے، بعد عن تفایم کے ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

و ان وقو كنير خيلف الصف واراد ان يلحق بالصف بكره، من الحلاصة، حاشية الطحفاوي على المراقي اص: ٩ ٣/٩ الصل في المكرو هات ، طر المكتبة العوقية كرايتي، وقوله ان قام في الصف الاخيير بشيير التي انته ان كنان بحيث لم قام وراء انصف وحده يعركها ، ولو مشي الي الصف لا معركها انه يمشي الي انصف ولا بالف وحلمان كان في الصف فرجة لكر اهت ، وترك المكروة اولى أمن اهر أك القصيلة ، حيى كبير اص: ١٠ ١ مسائل شنيًا عن سهيل اكيلمي لاهور

وقوله كفيامه في صف) ... أن أنا بكرة رضى الأعه ركع دون الصف تو دب اليه ، فأنال له صلبي الله عليه وصلبو: والاك الله حرصاء و لا تعل شامي . الر- 20 ، باب الإمامة، مطلب في الكلام على الصف الأول مطاء معيد كو الجي .

والى وقو الشياء على مربض اعداد الركانات والسجدات يشام بلحقه لا باتر مدالادام والوادام المسلمين غيره بنافي مربض اليوادام والواده والواشية على مربض الى بان وضل الى حال لا يسلمنا غيره بنافي التهديم الموادم المسلمين غيره بنافي المسلمين الموادم المورد الشبك والاشماء لان فلك يعتميل للصحيح، وقوله يستخي الرياضية المنافية المهالمين المسلمات الواحمة المان المسلمات المحادم الموادم المحادم المحادم

## ركعتون كي تعداد ياد تدري

اگر بیماری وغیرہ کی اجہ سے رائعتوی کی تعداد یا و زرب کدائ سے کتی رائعتیں پر عیس یا مجد سے کی تعداد یا و ندرہے کدائن نے کتنے مجد سے سکتے ہو اس صورت میں ہی ہر نماز او کرنہ ال زم نمیس واور اگر ایسے لوگ ووسر سے سکے سکھا نے اور بتائے سے فراز اواکر میں مجھ فراز ہوجائے کی ۔ (و)

# رکن کول ہے بدل دیا

اگر فراز کے دوران بھولے ہے کی رکن کو مقدم یا مؤفر کرویا میار کو گرا است سے پہلے کر نیا ایا تحدہ رکون سے پہلے کرلیا، آقان صور قال شن مرو کھرہ کرنا واجب ہوگا۔ (ہ)

# ركن كومقدم يأمؤ فركرديا

اگر کسی نے قباز بھی کسی رکن کو مقدم یا مؤ قر کردیا دمثلا پیلے بجدہ کر لیا بعد میں رکوع کیا ہ تو دکن مقدم اور مؤخر ہو کہا مالین صورت میں کیو جدہ کر کہ دا جب دوگا۔ (۳)

# دكن كونكرر كرليا

اگر کمی نے نماز جس دکن کو تحر د کرایا مشکا دو رکوح کر لئے وقواس پر مہوجیدہ کرنا

(1) انظر الى الحاشية السابقة.

ر ٣٠٠٣) والمي حلسي كيبر ١٠ فيحب منفديوركن نحو ان يركع لمن أن يقرأ ويسجد لمل ان يركع هندا التستيل غير واقع في محله إلى الركوع ليل الفراءة و السجود فيل او كوح غير محله به حتى بعشر من عليه اعادة الركوع على ما هو من أن الترتيب بين ما لا يكوز هي الركعة الواحدة وبين غيرة قبر هن وادا فم يقع دلك معله به لا يكون فيه نفنده الركن نام اله فعل دلك محب عمليه منجود السهو ولما تير الركن بسبب الريادة التي زادة فلينامل ، حسى كبر عن ١٥١، الواحد ومنجود السهوء في المهادة المالاة على المبعدة كراجي.

واجب جوگابه(ز)

# ركن كى مقدار

ركن مي موت كرية الكروكن في مقداما يك مرجه "سبين الله " ح من ہے برائر ہے۔ اور تماز فاسد ہوئے کے لئے ایک دکن میں تغیرے دینے کی مقدار تین مرتبہ" سبعان اللہ" پر ہے کے برابر ہے۔(r)

# اركن مكروكرد مأ

اگرتمازے دوران بھوٹے ہے کی رکن کودومرتبداداکیا قر آخر بھی سمیر مجد وکرنا

و الهويسجية بمكرار الركل (١٠٠٠ نجو الريز كم مرتبي أو مسجد ثلات مرات. (١٠٠٠ أما البعديم والتناحيم فالانامراعاة الترنيب واجبة عندنا ونكرير الركن يوجب بأعيم الركن اندي بعده واداء التركين من غير فأخيم واحب وعب المعقفون من اصحابًا . حبير كبر من: ١٥٥/ ١٥٥٠، فلصيل في مسجود السهود فالسهيل البلغي لاهور دشام رزام داه، كتاب الصلاة، بالمحمود السهودة استعبد وهندية (١٣٦٠) وكتاب الهيلاق الباب المتابي عشو في سجو والسهورط: وشيدت كونته

و٢) قبوله ما هي اللخيرة النع، تقول ما في الذخير فالا يتحالف الاول كان المراد بمقدار الا والركن الفصير أركن من أوكان الصلاة و دلك قدر تسبحة ، ثم وأب في شرع المنية قال والصحيح ال فلسندر وبالافتالجر فأوانجوه هيوامعمر في جنس متايجت بمسجود السهوء والنفا المحتبر مقداو صابؤ دي فيماركن كما في الحهو فينه يخافت و كما في النفكر حال الشك و محوه على ما عرف في بدب السهو ، منحة الخطاق على البحر الوائق. احكام "، فصور والإداراد الدحول في العبلاة. طارشهنية كونشه فلوفه وقرأ تشهداين مستود رضي افاعت فارستيه كراجي حلبي كبيره حن ١٩١٩، صفة المبلاة، طاء سهيل اكبلني لاعوو

حکث مقدار با ای زمن بردی قیه رکتا بسته، وذلک مقدار فلات تحسیحات ، حلبی کنبروس. ٢٠٤٠ اللسرط الفائث البستو وطوامتهيل اكيلمي لاهوره شامي: ٢٢١٠ ماهيدها يعسد العملاقة ومايكره فيهادط معيد كراجي واجب بوگاءاورة گرفصوا أيها كيابية اس نماز كود داره يزعه الازم بوگا _ () >

#### ر کوڻ

جنہ ۔۔ رکورج کا معنی الفرقون فی ہے جھنا الدریاف آسان وزیمن کے خالق الدر مالک الملک کی تعظیم کا مثان ہے الیکن فراز پڑھنے والا جواجے رہ کے مضور جھکا ہے ، اس کے الفرق ہیں ہے کہ من فراز پڑھنے دو برک جھکا ہے ، اس کے الفر مرف یہ کا فرانس ہے کہ خاص کیفیت کے ساتھ اپنی چیند دو برک کرنے مالک الفرق ہیں اس امر ہے بھی آئیر ہوک وہ ایک دنی بندہ ہے ، اس کا دن اس امر ہے بھی آئیر ہوک وہ ایک دنی بندہ ہے ، اس پختر اس کی تقد رقول کا بھی تاریک وہ ایک اور اس امر ہے بھی آئیر ہوگ وہ ایک دنی بندہ کی تاریک وہ ایک انتہا میں ۔ کہ من کی تقد رقول کا بھی تاریک وہ اس اور اس کی تاریک وہ کی انتہا میں۔

جب نمیرزی کے ول ش پر تھیوہ دن دائٹ کے اندر معمدا یا دیمیدانوگا تو اس کا قلب ہمیشہ اپنے مرورد کار کے عذاب سے ڈرٹار ہے گا، درکوئی ایسا کا معروا ملڈ کی رضا ، کے خلاف ہوگا اس سے مرز دشہ ہوگا۔ (۱)

زا إو طاهو كعام لهم العدر الدلا يجب السحود في المهد، والها تحب الإعادة جيزا لفهائد. ولا ينجب السحود الإبتراك واجب او ناجره او تاجر راكن او تقليمه او تكراره ، الغ هدية. ا 21 ° الأبياب الكاني عشر في محود السهو، طار شبائية كولته، حسي كبر احل 21 ° ما 25° ال فيصيل في سحود السهو، في سهير اكية من لاهور، شامي 270 ، باب مجود السهورة، معيد

كواچي اللحر ، ۱۶۲ قامات سجود الديور، طاء سعيد كواريي

⁽٢) وابعدا: الركوع والمسجود، وهماس المرات التعظيم لمالك الممرك، حالة المسمولات والارض وما بينهما، فالمستصلى اللذي يركع من يذكوره لا يكتبه ان يعنى شهره مالكيفية المختصوصة مثل مل لا بعداي بشعر فقيه الله عند ذلول، ينعني أمام عظمة الداعزيز كبور، لاحد للفشوصة رولانهاية لتعشمناه فإذ الطبع ذلك المعني في قلف المصلي مرات كثيرة في الوم واللهلة كان قلم قائما عائل من ربه قلا يعمل الإمام برضية ، كناب المقاع على المعاهب الارتعة: الرائد الركتاب المسابق، حكمة مشروعيها، طاء و الفكر

جڑا ۔۔۔ ہر رکعت میں ایک مرتبہ رکوع کرنا فرض ہے ،دکوع کی حدیہ ہے کہ نمازی اس قدر جھک جائے جس میں ہاتھ دونوں گھٹوں تک پڑھ سکیں ،اور صرف جھک جاتا ہی فرض ہے چھ دریک جھکا ہوار ہنافرض نہیں۔(۱)

(١) والرابعة من القرائض: الركوع وهو اى الركوع المفروض طأطاء قالرأس اى خفضه لكن مع الحناء الطهر لانه هو المفهوم من موضوح اللغة فيصدق عليه فوله تعالى" اركعوا" ..... وركبة الركوع متعلقة بادني ما يطلق عليه اسم الركوع ففة عند ابى حيفة و محمد خلاف لمن شرط الطمائينة على ما بيناء وسيأتي ان شاء القدتمالي "حلي كبير من : ٢٥٦ - ٢٨١، فو انض الصلوق، الرابع: الركوع، طاسهيل اكيلمي لاهور ، خلاصة اللتاوئ : ١٧٥١، كتاب الصلاة، الركوع والسجود، طار رشيدية كونته، شامي: ١٩٣١، آداب الصلاة، طابسهيد كراچي.

(٣) رجال احدب بلغت حدوبته الركوع يغفض رأسه في الركوع تحقيقا للانتقال من القيام الى الدركوع وليس عليه غير ذلك كنفا فالواء حتى كير «ص: ٢٨٠ و الض الصلوف الرابع الركوع «ط: مهيل اكيلمي لاهور «هندية: ١/ ٥٠ كه كتاب الصلاف القصل الثالث في سن الصلاف و أفابهما و كيفيهما ، ط: رشيدية كوتشه ، خلاصة الفتاوي: ١/ ٥٣٠ كتاب الصلاف الركوع والسجود، ط: رشيدية كوته .

(٣) رائم ) كسا فرغ (يكبر) مع الانحطاط واللوكوع بالدر الشختار. وقوله مع الانحطاط) افاد ان السنة كون ابتده التكبير عن الخرور وانتهائه عند استواه الظهر، وقبل انه يكبر قائما والاول هو السنة كون ابتده ألكبير عن الخرور وانتهائه عند استواه الظهر، وقبل انه يكبر قائما والاول هو المصحيح كما في المقتمرات وتمامه في القهستاني، شامه ٢٩٣٨، فعنل في بيان تاليف المصلاة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة حسن، ط معيد كراجي، حلي كبيره عن المائي في المسادة وواجباتها، ط: وشيدية كوئته هندية: ١٣٦١، القصل النائي في صن الصلاة في صن الصلاة والدينة وواجباتها، ط: وشيدية كوئته هندية: ١٣٦١، القصل النائب في صن الصلاة والمهادة كوئته.

(لم كبر) كـل مصـل ( راكعة) ليشدئ بالتكبير مع ابتداء الانحناء ويختمه يختمه ليشرع في التـــــع قبلا لتحلو حالة من حالات الصلاة عن ذكر مطمئنا ، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ٢٨٢ ، فصل في كيفية لرئيب افعال الصلاة، ط: قديمي كراچي. جنان مردول کے لیے رکوع میں دائیں کھنے کردا کی ہاتھ ہے در ہائیں کھنے کو اِسی ہاتھ ہے بکڑ ناسند ہے، () اور موراق ل کے لئے رکوع ش صرف گفتول پر ہاتھ رکھ نیما کائی ہے۔ (۲)

جنا .....مردول کے لئے انگلیان کشادہ کر کے گفتوں کو پکڑ ناسنت ہے، (۴)ادر مورتوں کے لئے انگلیدل کو ملا کر تحضوں پر کھنا کافی ہے۔ (۴)

(1) ورشع) كسالم غ ( يكبر ) مع الالحظاظ للركوع) — ويضع يديه معتمله بهما ( على و كبيه ويشعر بالديمة كليمة وينصب سالها و ريسط ظهره و يسبى ظهره ويسوى ظهره المستجدة وينصب سالها و ريسط ظهره و يسبى ظهره المستجدة وينصب سالها و رائعة و الاعتمال المستجدة و نيس المستجدة و نيس المستجدة و المستجدة و نيس المستجدة و المستجدة و المستورة حسن الما المستبد كواجي، و كان ينهى الا يلكو فقط يسن عند فوقه ويضع بديه المستجدة و السورة حسن الما المستبد كواجي، و كان ينهى الا يلكو فقط يسن عند فوقه ويضع بديه المستجدة إلى المستجدة و المستجدة

و ٢ وفرقه ويسين ان يبلطني كديهم ... ، هذه كفه في حق اثر جل، هما انسراة فتنحني في الركوع يسييرا و لا تنفرج ولكن تعنيم وقطح يديها عفي وكينهما وطعه وتحني وكينهما و لا تحفي عضالهما لان تفكّ استر لها، وفي شرح اثر جيز - العاني كالموأة، شامي: ٢ - ٣٠٥ - ٣٠ الصل في بيان تعاليف العملاة، مطلف لراه ا المستبلة بين الفاتحة والسورة حسن ، ط: معيد كراجي.

شامها البسر أقافتحني في الوكرع فليكا ولا تعتمد ولا تفريج اصابعها بل تضمها ونضع بديها على وكبنيها وضعا ولا لحني وكبنيها ولا فجالي تعتقيها لان ذلك استر لها، كذا دكره الواهدي في شرح القدوري، على كبير ، ص: 1 الم. 1 الم. منفأ الصلاة، ط: سهيل اكبلني لاهور.

⁽٣) انظر الى الحاشية السابقة وقم 1.

⁽٣) العار إلى المعاشية السابقة وقو ٣.

🖈 ..... ركوع كى حالت غيل يتذكيول كوسيدها ركهنا جاري دروي

ہنا ۔۔۔۔۔ رکوم کی حالت میں گردن کو اتبا جمکانا کر شوری ہینے سے مطف کے درست نیس ،ای طرح کردن کوا تبااوی رکھنا کہ گردن کر سے بلند ہوجائے ہے کی درست نیس بلک کردن ادر کرایک سطح یر ہونی جا بیس ۔ (۳)

المنظمة المنظمة على مالت شريكا مَيال ادربازو سيده من الموسدة رين المريخ رين المريخ ال

المكسكم الدكم الى دريك دكوراً على دمنا جايد كداهمينان عد تمن مرتبد

"سبحان ربى العظيم "كباجا كرد)

و 4 وكوليه والله ثابان واي الله يكون لائتان الله تسبيحه ناتا وهذا اولي من جعل 195 عنوا عن اللغه يسزع الخافض الدي في 1972 الغ، شامي: 1 / 47 الدقطل في بيان لاليف المسالاة قبل مطلب في اطارة الركوع للمجالي، ط: سعيد كراجي، هندية. 1772ء القصل الثالث في سنن المسالاة، طور شيديه كونته، خاتمة المسارئ: 1 / 47 دالقصل القاني في فراتض العبلاة طور شيدية كونته.

[الشبية] المسلة في تسبيح الركوع سيحان وبي العظيم الغ- شائي: ١٩٢٧- 6: سعيا، كراچي. حلبي كبيراس: ٢١٦- صعة المبلاة، 6: سهيل اكيلني لاهور، حاشية الطحفاوي على العرافي ص:١٩٨7- فصل في كهاتونيب العال الصلاة، ط: فكيني كراچي.

راع اطراق الحاشية رقم) في الصعخة السابقة

رام) انظرالي الحائية السابقة

⁽٣) الطراقي المعتقرة وقم "في العالماتة السابقة.

و٣) الطرائي الحاشية السابقة رقم ١٠.

زها انظرال الحافية السابقة رفع ا ر

ہ نئا ۔۔۔ رکورٹا کی حالت بھی تظریری پاؤل کی طرف ہونی جائیں ۔(۱) ہنا ۔۔۔۔۔ دونول پاؤل پر زور برابر رہز جائیے عور دونول پاؤل کے گئے ایک دوسرے کے بالقائل رہنے جائیس۔(۲)

> رکوع اظمینان سے کرے رُوع کُفیک فریقدادراطمینان کے ساتھ ادا کرہ چاہیے (۳) رُوع امام کے پیچھے چھوٹ گیا

۶۶ ۔ کی جمار جا مت کی ثماد میں ایسا ہوتا ہے کہ امام نے دکوج کر لیا ہے۔ اور مقدّی کو معدمتیں ہوتا مثلا کی جی گئی اور لاؤ ڈائٹیکر بند ہونے کی دہیے ہے آ واز ٹیس آگی، باخو دنی زگی جالت میں ہوگیا ہمیا جہ مت بہت نے دور دنی ہونے کی دہیسے چھھے کے مقد ایول کو پیدیٹیس چلا ہو ان تمام صورتوں میں مقدّی کو پید چلتے ای خود رکوح کر لے لچم اس کے بعد ادام کے مما تھا تجدد میں شامل ہوجائے انجاز ہوجائے گی اور آخر میں مجدد مجد

و الهوانغفره التي موضع منجوده حال قيامه والتي تُخهر قدميه حال ركوعه ، اللدر مع الردرا ( 227 م. باب صفة الصلاة، أداب للصلاة، عام معيد كورجي

⁽٣) و منكر و النشاخ على "حد استعمل في انصابات ملاعدر شاهي: 1 ر ٣٠٠٠، باب صفية الصاباة، ط: سعيد كواجي الصفية: - 1 1 - ما 1 - ماب معمد الصاباة، ط، وشيديه كوانية.

⁽۱۳) بور) ينجمها (الاخمينان) و مو انتخابان في الاركان) بتسكين الجوارح في أل كواح و السجود حتى تنظيميان مقاصله في النصوبيح، لاندادكميل الوكن أثوله روهو البعديل) إن المتميم والسكتينان وطو في الليفة السيرية رقبولة تغلبتن مقاصنه و بسنغر كل عضو في مجله يقادر تسبيحة كنما في القهدماني هذا قول ابي حيقة ومحمد على تحريج الكراضي وعني تحريج الجرجاني سنة كمعادل القومة والجنانة والاول هو المجيح، حاشية الطحطاوي على المرافي صنة كمعادل في بيان واجب الصلاف طرفديمي كواچي

كريا بحى لازم نيس بوگانه (1)

#### رکو**رع**اور سرکتس

ایک مرتبہ پنڈ کا میڈیکل کا نئے کے پرنہل ڈاکٹر کو ٹواز ساحب نے ٹر بایا کہ
میرے پائی ایک سرجن ڈاکٹر آیا جس کیا ہوئی بھی سرجن تھی، کئے نگا ڈاکٹر میا جس کھٹول
ان کر کا درد بہت زیادہ ہے علاق بہت کئے بیل لیکن افاقہ نمیں ہوا 'ڈاکٹر ڈواز ساحب
فرمانے گئے جس نے ڈاکٹر (سرجن ) سے بچ چھا کہ آپ تماز چ سے بیں؟ سرجن ساحب
کہنے گئے بال پانچ وقت کی او چھرڈاکٹر ٹواز صاحب فرمانے کئے آپ رکوع اور مجدہ انجی
طرح نمیں کرتے اور انہیں رکوع اور مجدوا تھی خرج سنت کے مطابق کرنے کا بتایا ہے۔
طرح نمیں کرتے بعد ڈاکٹر ساحب میں مدہومے۔

رکوٹ سے جزام مغز (Spinal Cord) کی کارکردگی میں مشافیہ ہوتا ہے اور وہ مریش جن کے احصاء میں وہ جاتے ہیں وہ اس مرش سے بہتے جدافاتی حاصل کر سکتے

> بر زیراد-

راغ) والعلمية ال المعترك من صلاحا كاملة مع الإماع واللاحق من قائمة الركعات وكلها او بمعنيها المكن بعد الضدائم بمعلم كعالة وزحمة وسني جدت وصلاة خوف ، ومقيم التم بمسام وكفا البلاعث من قائمة المستوية التم بمسام وكفا الكن بعد الضدائم بمني المامه في وكوعة وسنجة فانه يغضى وكفا اللومة الرامة المام ان لم يكن فد الشامية والمنتبعة في الرامة فامه يأتي بالنافة بالافراءة وفاقا فرع منها صلى مع المسام الرامة في النافة واستبغظ في الرامة فامه يأتي بالنافة بالافراءة وفاقا فرع منها صلى مع الاسام الرامة في النافة والمنتبعة في الرامة في المامة في الرامة وهوالمستوى اللاحق والمكنة المدينية المامة منافعة منافعة المنام فيه المامة والمنامة المنام فيها لواقي بالمامة مطلب فيها لواقي بالمامة مطلب فيها لواقي المنامع في المامة والمنامة مطلب فيها لواقي المسيون وافلاحق طارفة ويمهم في المامة والمنامة المنامع في المامية وافلاحق طارفة المنامع في المامية كوافه المنامع في المامية كوافه المنامع في المامية كوافه المنامع في المامية كوافه المنامة كوافه المنامية كوافه المنامية كوافه المنامة وافلاحق طارفة المنامة وافلاحق طارفة المنامة كوافه المنامة وافلاحق كالمنامة المنامة كوافه المنامة كوافه المنامة كوافه المنامة وافلاحة المنامة كوافه المنامة كوافه المنامة المنامة المنامة كوافه المنامة كوافه المنامة كوافه المنامة كوافه المنامة كوافه المنامة المنامة كوافه كوافه المنامة كوافه كوافه المنامة كوافه كوافه

رکوئ سے کمر کے درد سکہ مریش یا ایسے مریش جن کو حرام مغزودم (Inflammation Of Spinal Cord) دوگیا، بہت جلد سحت یاب ہوجائے اتدا۔

رکورٹا سے گردوں ٹیل پھری پیننے کا عمل سست پڑجاتا ہے اور پھری کا مویق جمل سے گردوں ٹیل پھری ہن ٹی ہوں رکورٹ کی حرکت سے بہت جلونگل جائی ہے۔ رکورٹا سے ڈیکوں کے فائج اور امریشن چینئے پھرنے سے قائل ہوجاتے ہیں۔ رکورٹا سے آگھول کی طرف ووران خون کے بہاؤ Oirculation Of کی اور کردگیا شرااضا تی ہوتا ہے۔ (Blood کی وجہسے وہائے واٹھ کی کا دکردگیا شرااضا تی ہوتا ہے۔

> (منت نبوی ملی الله علی دسم ادر جدید برائنس دار ۱۷ ـ ۲۷) رکوع اور مجد سے بیس مجد و الاوت کی شیت کرنا

اگر تمادش آب مجده پر مرکوف انهاد کادکوع کرے باود تیں چھوٹی آبتیں پڑھ کر نماز کا دکوع کرے دائل میں مجد کا طاوت کی نبیت کر کے اتو مجدہ طاات ادا ہو جاتا ہے۔ (۱)

اگر دکوع على مجده الا الحريق كي تريت تيم كي تريت تيم كي يؤ تماز كے مجده الل مجدة الاورت اوابو ب نے كا اقراء كيدة افادت كى تيت كى جو يات كى توه (٢) يكن اگرا أم نے دكوع (١) وتؤوى بر محموع صاباط افادكان الوكوع على الغور من قواد فا آية از أيتين و كفاة افتلات على وليفاهر كسافى ليجر الداوادى كون الركوع بسجود الفلاوة على الراجع وتؤدى بسجوده الملائدة على المام الدار الاب سجود الملائوة على المحمودة الملائوة الموم الرائح المام المام على المحمودة الملائحة الموم الرائحة وشهدية كونته. (٢) وقول له تعمد الموكع وسجدالها، الى للصلاة فورا ناب الى سحود المفدى عن سجود الدائرة المورد والدائرة المام المساحدة الموم المعمودة المورد وال نوينو المام المورد المام المورد والدائرة المدائرة والدائرة المساحدة المعمودة المورد والدائرة المورد والدائرة المدائرة المورد والدائرة المدائرة المورد والدائرة المورد والدائرة المورد والدائرة المدائرة المدائرة المورد والدائرة المدائرة المورد والدائرة المدائرة والدائرة المدائرة ال یں مجدو علاوت کی نمیٹ کی اور مقتار ہوں نے نمیس کی تو مقتد ہوں کا مجدو محاوت اوائنیں ہوگا۔ اس لینے امام کورکوع میں مجدو علاوت کی نمیٹ فیش کرنی چاہیے تا کہ نماز کے مجدوش سب کا مجدد مخاوت اوا ہوجائے۔(1)

#### ركوع بي*ڭ كركر*نے كا طريقة

اگر مذر کی ہز پر بیٹھ کرنما زیز عی جائے تو رکون کا محیح طریقہ یہ ہے کہ چینہ اتی جمکا کی جائے کہ پیشانی گفشوں کے مقابل ہوج نے مسرین ( کوھے )افدنے کی شرورت مہیں ہے۔(*)

# ركوع حجبوث كميا

ﷺ کا میں اگر بھولے ہے رکوع جھوٹ کی تویا دائٹ تک نماز کے اند راند دفوت شدہ دکوع اداکر نے ماور پھر تخریش بھوتچدہ کر لے باتو نماز ہوجائے گی۔(۳)

و الإوالطاهر أن الملصود بهذا الاستواك السيدعلى أنه يشغى للامام أن لا يوبها في الركوح لانه أذا لم يشوها فيه وتواها في السنجود أولتم يشوها هملا لاشي على المؤتو لان السنجود هو الاحسل فيهنا يتحلاف التركوع فيناذا لتواها الاستم فينه وقد يتوها العزتم لو يجره الخ. شنامي: ١٩٢٢ أنه باب منبود الثلاوة طارمها، هنذية : ١٣٣٧ : الرابا الخالث خشو في سنجود الهلاوة طارتهاية.

(٣) وقوله بنجيت او مديديه انخ)..... وقو كان يصلي فاعدا ينبغي ان يتحاذي حبهته قلام واكتبه تهيجنفسل البراكو ع قبليت :والحلية منجنسول على تمام الراكوع، والاطاد هلميت حصواته يأميل طاطاقالوكس أي مع انجناء الظهر .شامي: الدعام ٣٠ باب صفة الصفواء بعث الراكوع والسنجود، طاعفيذ كراجي.

(٣) ومنهم وعدمة الدوليب في العمل مكرو فقوترك سجدة من وكعة لتذكر هاغي آخر الصادة سجدها ومسجداللسهو أنرك التركيب فيه وليس عليه اعادة مافيلها والوقام الركاع عاعلى القواء ة المرصة السنجود لكن لابعد بالركوع فيفوض القاديم بعدالقراء في هنفية : ٢ ٣٥٠ - الباب الداني عشر في سجود لسهو طار شيديد. فتح القادير : ٢ ٣٠٠ ، بات صفة الصلافط وشيديه. مناسد الرفازك تدراندر بدكون تكل كياة فرزيس موكى ماس فراز ودوره

برُ همتالارَم بوگا۔ (1)

# وكوع وومريته كرليا

اگرایک رکعت می دومرتباد کوئ کرلیاتو مجده ش تاخر کرنے کی بوجہ سے آخر علی سیومجدہ کرنا داجب ہوگا ہا گراہ خریش سیومجدہ فیش کیا تو اس تماز کود یارہ پڑھنالازم ہوگا لیکن اگر البادا قد عبد کی نماز میں ہوا ہو سیومجد ہ کرنالازم فیس موگا کیونکہ عبد س کی نماز میں سیومجدد معاف ہے۔ (۲)

> رکوع رہ کیا امام کے چیچے ''امام کے ماتھ دکوئ رہ کیا'' کے فنوان کودیکھیں۔ رکوع مجد ہو پر گا درٹیک قیام پر گا در ہے '' قیام پر قادر ہے دکوئ مجد ہر قادرٹیک'' کے عنوان کو کیکھیں۔

( : ع كنمنالور كع امليه قركع معدمقارنا اومعاقباً وشاوكه فيه كويندماوفع منه ، فلو ثم يوكم اصلا او ركنم ورفنع قبل فارسر كع اهامه و لم يعده مند اوبعده بطلت صلاته و دالمنجنار : ١٠ ٤٠٠١، بات حسابة المسلوة، مطلب مهم في تحليل منابعة الامام طائمتيد.

و الإدروة كسر في الفاهيرة إلى محود المهور إيجب مستة اشباء إست ارى بعيدو تكورا الوكن . حياة السائسة على السنة نتجوان يسركم مسرقين، حياسي كيس، من الاستقصال في مجود المسهوط السهيرة والموجد السهود فتاوى المسهوط المناوي الماء الماء المسهود فتاوى المسهود الماء الماء الماء المسهود فتاوى المسهود الماء الماء الماء الماء الماء الماء المسهود فتاوى المسهود الماء الماء

(و السهو في صلاة الهيدو الجمعة والمكاوية والطوع سواه) والمختار عدا لمتأخرين علمه في الاوليين لدلع الفئنة كمالي جمعة المحرم المرمع الود ( ١٣/٢ هياب سجودالسهو فراسيد

## ركوع جودست عاجزامام

رکوع اور بھود کرنے والے کی افقہ اوان دوتوں ہے یہ جزالیام کے چھپے ورست خبیں والی طرح صرف محد د سے جاجزالیام کے چھپے رکوع ادر بھود کرنے والے مقتدی کی افتہ اور مست نبیم ۔ (۱)

#### رکوع ہے اٹھتے وقت

نوائل من ركوع سے اضحے وقت السب فع اللّٰه لِمن حَجدَة " كَ بَعدًا اللّٰهُ فَمِهُ وَجَهَنَا وَلَكُ الْسَحَمَدَ حَسَدًا حَيْرًا حَيْرًا حَيْرًا مُبْتًا مُبْارَكًا فِيهِ " مِرْحا بَهِمْ سِاء، روعا فرائل من من مجى بإلى جائمتى سب، لهندارام كَ سَلَة تَخْفِفُ كُرنَادُ ياده مناسب سباس كَّ المام آتى في وعاد يز هے ۔ (۲)

17 يوينصبح المسدن الفائم ماقاعد الذي يركم ويستحدالا انتهاء الراكح وانساجة بالنواس هكذا في قياوي فيصيحان، هندية: (١٥٥٨، الفصل الثالث في سان من يصلح اماد العرب، فرار شديه كواتشه القدر سع المرد (١٠ ٩٤٥، يناب الإمامة، مطلب الواحب كفاية هل يسقط بقص الصبي واحده، فاء سنيند كراجي احتلاصة العندوي: (١٢٩٠١) كتاب الصلاف جس أحرافي صبحة الإلهبداء، فارو شهده كواته

راح)عين وفي عدّ من راضع البروقي وصي الشاخه قال كيابوها بصلى وراء التي صلي فقد عليه و منه فينسيا وضع وأسه من الو كمة واي الركوع، قال مسع الألمن حصده فقال وحل وراء و رسا وفك المحمد حمدا كثير الضياصار كافيه ، فلها المهرف قال من المحكلم الفاقان فال أقال وأبت لصعة وفيها ين مسكا بيندرومها فهم يكتبها اول. محارى: العام الفيل باب الطمانية حيى بوقع والسم من التركوع ، طا فقيمي كواجي، الوفاؤه (٢٠١٠ العالم) على يستعدم به الصلاة من المنطاء، طاء ميا محمد كتب خانه كراجي

وليس بمهماذ كرمستون ، وكتاليس يعدر فعدهن الركوع عادناه وكذا لا يأتي في وكرعه ومحوده يغير التسبح على المفعب و ماورد محمول علي انتقل الموالمحتر، وهي الشامية وقوله محمول على المفعل به الشامية وقوله محمول على الشوامة والحقب وظائر على انه الانبت في السكوية لشكن في حالاً الاعتراف او الجماعة و السامومون محمودون الايطان يداكب كما تصاعبك الشكوية طامعية، منامي ١٩٧٤ من المحال في بيان تاليف الصلاة طامعيف منتي كبر ، ص ١٨٠٠ ميذة المحالة طامعيف منتي كبر ، ص ١٨٠٠ ميذة المحالة طامعيف منتي كبر ، ص ١٨٠٠ ميذة المحالة طامعيف منتي

#### ۳۱۲

#### رکوئ ہے جملے سوچتار ہا ''سوچتار ہا'' مے عنوان کودیکھیں۔ ''

# رکوع ہے جگر تھے امراض کا خاتمہ

الحك كر ركوع مين وانون الجمعوان طرح تحتنون مرد يجمع حاكم أكبر كم الكل سیدی رہے اور کھنے بھے ہوئے نہ ہول اس ممل ہے معدے کو قرمت پیٹی ہے وظام انہفام برمت ہوتا ہے قبض وور ہوئی ہے ہدھ ہے کہ دومری خرابیاں نیزآ توں اور پہیٹ کے عندلات کا ڈھیما ین ختم ہو جاتا ہے۔ رکوع کافعل جگر اور کر دوں کے انھال کو درست کرتا ہے اس عمل ہے کمراور پہید کی ج لی کم ہوجاتی ہے ،خون کا ووران تیز عوجاتا ہے چونک وز اور مراکب سیرهای موج نے بین اس سے وز کے لئے خور کو مرکی طرف بیب (Pump) کرد: آسان ہوجا تاہے۔اس طرح دل کا کام کم ہوباتا ہے توریت آ رامینا ہے جس ہے د ماغی صلاحیتیں ' جا گر ہوئے گئی ہیں۔ دوران رکوع چونکہ ہاتھو بینچے کی طرف یہ جاتے إن اس لئے كندمول سنائيكر ماتھ كى انكيون تك بورے شھے كى ورزش دو جاتى ہے۔ اس سے بازہ کے بیٹھ (Muscles) جا آٹور ہو جائے ہیں اور جو قاسد ہلا ہے ین هائے کی بعید سے دوڑوں میں تحق موج تے جیں وواڈ خود خارج بموجاتے جی ۔

(سانت نبوي صلى الله عايه وملم اور بعد يدم انتس : ۱/۵۳)

ركوع سيسيدها كفرابونا

يور ما الحميمان كه ساتحد ركوع مدسيدها كعز اجوناه اجب به الركوا أتومه

<u> کھتے جیں۔(1)</u>

## رکوع ہے سیدھا کھڑا ہو نا واجب ہے

رکوئ سے اٹھ کرسیدھا کھڑا : ونا واجب ہے ماگر دکوئ سے اٹھ کرسیدھا کھڑا شیک ہوگا تو واجب ترک ہوئے کی معبر سیدوقت سکے اندر اندراس نماز کود وبار ہی ھنالاز م برگھ (۱۰)

# رکوع ہے کم پڑھنا

نماز کے دوران رکھتوں میں ہوری ہوری سورت پڑھنا بہتر ہے ،تاہم آگرایک نیک رکوئے سے کم پڑھی تو بھی نماز بلد کرا بہت سمجے ہوجائے گی اسپونجدہ واجب شہی ہوگا ، نماز دوبارہ پڑھنے کی مفرورت تہیں ہوگی۔ (۴)

^( ) وأصا واحيات الصلاة ... إنها سنة احداها تعديل الاركان ... والعراد يتعديل أو كان الصلاة عسكين المحلاة ... والعراد يتعديل أو كان الصلاة ... تستكين المعرار على الركان المسلاة ... والعرار على الركان المسلاة ... والجيات المسلاة ... المعين الثاني في واجبات والجيات المسلاة طار شهدية العبدي مطلب كل شهع المسلاة طار شهدية العبدي مطلب كل شهع من المعل مبلاة طار شهيدة.

⁽٢) وفعادين الاركان) ان تسكير العوارح فارتسبيعة في الركوع والمنحود ، وكذا في الوقع منهما الله والمنابط المنارة الكهائي والدر السحاري في الشامية ولولد وكذا في الوقع صهما الى يحب المعاديل ابعنا في القرمة من الركوع و الجلسة بين السجمتين و تعدير كلامه وجوب نفس المؤمد والجديدة المنابط معي لو والجديدة المنابط المنابط المنابط وحوبها المنابط معي لو تركها الوشيت منها المنابط المنابط على لو تسركها الوشيت منها المنابط المنابط وقو عهدا يكوه المنابط لعدة دويلومه ان يعيد الصلاة المنابط شامي المنابط المنابط

⁽٣) كيونكراش عن كولّ واليب "كوينين بوالودنة كودة فيرجى الازسنت الخار

# ركور من كالمرك موت وقت كما كري السمع الله لعن حددة" كالمنوان ويكس

#### ركوع عورت كا

انتشار رکوئ میں جائے وقت "الدائمہ اکبی " سکتے " خرج کا تجمیرا در کوئ کیا ہتدا مساتھ ہی ہو، اور کوئے میں تعلیقے ہی تھیر فتم ہوجائے ۔()

جائیہ ... رکو ن میں مورق سے سے مردول کی طرح کر کو ہالک سیدھا کر ، اور مردول کی طرح جھکنا ضروری نہیں ، جکہ مورق کو مردول کے مقاسلے نہیں کم جھکز چاہئے ماور عمرتیل مرف اس قدر جھٹیس کے دابنہ ہاتھ ، اکیس مجھنے تک اور بایاں ہاتھ ہا کیس کھٹے تک آج سے نے ، ور)

ایٹ مورٹی رکوٹ میں انھیاں ماکر (مین انھیوں کے درمیان فاصل کے بغیر ) صرف محضے بردھیں میکز بر تئیں ۔ (۴)

 جناب عورتمی رکوع پیس اسینه باتگیری بالکن سیدهی ندیجیس جکد گفتون کو شک کی طرف درا ساخم دے کر گفتری توں۔ (م)

ران ويكون ديدا وتكبير قعيداول الحرورو لفراع عندالاستواء للركوع كد في المحيط الهيابة. 2011 - كتاب المستسجم الفصل الدائد في منين الصلاقوا دائها واكبليتها طار شيديد، المحيط البرهامي 2017 - كتاب الصلاق الفصل التابت في مايعمه بعدائشور غ في الصلاة طازدارة الغراق.

(^) امنا السمسر أقاضحي في الركارع بسيرا والانفراع والكر بصبر وتصع بديها على وكيتها وضعا وتسخيسي وكينهها والاشجيافي عقيديها لان ذاتك اميترائها الودالمنحار ( ١٩٩٧/١، تاب صغة الصنسيلاة مطالب فيراءة السملة بين الفائحة والسوارة حين، عاصبيد، صدية. الـ ١٠٠ كاكتاب الصاوف لقصل الدفت في سنن الصفود وأدانها طار غيادية كونه.

والاستان تطواطي الحاشية السابقة.

ہیں۔ رکوع کی حالمت میں عودہ کے باز و پینووک سے سطے ہوئے ہوں ۔ مردوں کی خرع ہز و پہلوؤں سے جدا اورا گسند ہول۔ ( )

جنگ سند کوچ کی حالت جر محورتوں کے دونوں پاؤل سے ہوئے ہوں۔ درمیان جی فاصد شہور خاص طور پر دولوں شختی جائے جا بیٹیں ۔ (*)

يه المساه مركوع كي حالت عمل أظرياؤال يرمو-(١٠)

انگا سے تم از کم آئی ویزنگ رکوئی شرو ہیں کہ اطمینان سے تم ہم رہید "سبعون وہی العظیمہ" کیا یہ سے رام)

#### ر کوع کرنا بھول گیا

(١) انظر الي الحائية الساغة.

ر ۱ بوالسنة المشاطني التركز ع الصافي الكهين واستغيال الاصلاح القيائوها كلد عن حق الوحال فضائم أة فتبحني في الركز كي لفيلاو لاتحدد والانفراج الصابعية في تصليما وقصح بدنها على ركسيما وضاحان الاستشيار كتيها والانجافي عشديها لان ذائك استرفها ، حلى كثير أمر : ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - مسفة التهسيشوة حاصيل أن المسلمة التهسيشوة التاسيف الصلاة الى انتهائها طامعيشة . حندية الدائم العصل فاتالت في سنن الصلاة طارشيذية كركته

(٣) تنظره التي موضع سجوده حال قيامه والي ظهر قديه حتى وكوهد الدومع الرد ( 2022 م. باب صفة الصلاة قداب الصلاة طاسعيد، السعوائر الي ( 2022 طابعيد، عاتار حالية : 10 ) 20 م. كتاب أصلاة الكيفية الصلاة ، ط: إدارة القرآن .

و") ويسبيح فينه و قبلته لبلانية قبلو تبركنه الومفنصنة كرة فنزيها فلدرالمنصدر وقولته وافلته المحتنى . . . ويسبيح فيه شلاك وهو نقله الى والمحتن ان الفلات الله الشامي (١٩٣٧، خصل في بينان تباليف البصلاة طابسيد، هندية (١٧٥، الفصل الثائث في سنن الصلاة وأكتابها وأكيفيتها، طار وشيدية ندر کے سائر کا ان کا نواز کے اندر دور کوئی کیا تواس نماز کو گروع ہے۔ اندر دور کوئی کرلے ماگر اس کے نماز کے اندر دور کوئی کی کیا تواس نماز کو گروع ہے ووباروج هے۔(د)

> ركوع كأنكبيرات كامسنون فخريقته « تحبيرات كينے كالمجيح طريقة ' كے تنوان كوديكھيں _ ركوع كأتكمير بجول حميا

اگر رکوئے میں جاتے ہوئے "اللّٰہ انکیو" کہنا بھول میں اوٹر نماز ہو دیئے گی سمبر مجددان م مميل بوكا مكونك يتحمير واجب تين بكرسنت بها واسنت ترك موجات ك صورت ش مرم ومجده دا جسة بيل موتا . (۶)

> رکوع کے بھائے محبدہ میں جلا گیا المركوع فيل كيواور تجدويين جنا كميا " كيعنوان كوديكه بين ... ركوع مردكا

المُذِينَ رَبُوعٌ ثِينَ حاتِّ وقت "اللَّهُ الكِيرِ" كِيرِهِ " كِيرَهِ " كُيُّمِيرِ وروكوحٌ

و ا ) فیلمو شیم بر کنم اصبلا او رکنم و وقیع فیش ان پر کع امامه ولم بعده معه از بعده مغلت صلاحه شاهي: [ ﴿ [ كَانَاهُ بِأَلِبُ صِنْفِةُ الْعِبَارِ وَدَمَعَانِبِ مَهِي فِي مَنَابِعَةً الْأَمَامُ فَأَسْتِيفٍ.

وقول له ماسيق بديهة الحريبان التلك في الماء صلاة الإمام ثم ناجعتلا 👚 و حكمه انديصلي الا المتوفيظ مشالا مناشام فيه توريخهم الإمام فيما فتوك ثو يفطني مافقه الخراهاان ٥٠١١ كالأد بالب الامادة، مطلب طيمة قواتي بالركوع اوالمسجود اويهما مع الامام اواليله اويعده، ط سعيد

و ا بولاينجنت بشرك التحوذ والمستملة في الاولى والفساء وتتكبوات لانتقال الخ. هندية: ا ١٥ ٣ ا ، الباب التنبي عشر في سجود السهو . طارشية به طنح القابين: ١ ١٣٨٨ ، باب سجود الليهام طاروشينا يتداف منحيط البرهاني ٢٠٢٠٦، القصل المتابع عشر منحود السهر ط ادارة علقر ان. كى الله احداثه الى موداور كوراً شروكي قال كبير حمة موجات .. (١)

جٹا۔۔۔۔۔اور رکوئ ٹیل اسپنے او پر کے دھڑ کو این حد تک جھکا سے کہ گردان انکراور پشت گفر بیا ہر اہر ہو کر بیک سنٹے پر آ جا کمی انگروان کو انتا نہ جھکا نے کہ بھوڑ کی سینے سے سلنے مسکلہ اور نہ گرون کو تنااو میر سکنے کہ گردان کر سے پیکند ہوجائے ۔۔(1)

جند ... رکوع کی حالت میں پاؤل اور پندلی کوسید هاد کے چھنوں میں ٹم آئے اے۔ (r)

جنی سے بائیں ہاتھ ہے واکیں تھنے کو اور بائیں ہاتھ سے بائیں گھنے کو اس خرح بکڑے کے باتھو کی الکھیاں کھی ہو گیا ہول بیٹی ہرووالٹیول کے درمیان فاصلہ ہو ماور ''گفتا نے نجوں انگلیوں کے اندر ہو۔(")

جُنْهِ ﴿ مَرُوعٌ كَمَا حِلْتِ عَيْ ظَلَامٌ لِلهِ إِذَ وَسِيدَ مِنْ يَسَعَ مِنْ مُولِ اللهِ حِيرَ مِنْ تَعْمَ كَافَمَتِ الورِدِهِ ﴾ حِيرَ مِنْ تَعْمَ كَافْمَتِ الورِدِهِ ﴾

الاساسعة الشعبكان ويستان يقصل كليبة وينصب منظية وويسط طهره ويسوك بهماعكي ركبية وبغرج المسابعة والبدوي طهره بمجزة المساسعة الشعبكان ويستان يقصل كليبة وينصب منظية وويسط طهره ويسوى طهره بمجزة وغيروا المع والمسكس وأسه المغير الدوار المنحار: ١٣٧١ من ماب هذا المسلاة مطلب قراءة المستقة بين المفاحدة والسووة عن سجده خلاصة المناوى : ١٣٧١ من المفاحدة المسلاة والمهالي فرائين المستسلام وواجالها عن وتبديه مندية: ١٨٣٥ ، المحل المناف عي سس المسلاة والابها المنح عن المحرور والمهاد وطبيعية ولى المنافسة وقوله مع الانحفاظ المادان السنة الولى المناف المكير عن المحرور والمهاد عدامتواه المعرود والمهاد

راسمة) وقول دويسن ان يقتصق كميمه - وينقت يديه ليطع ب الوضع والاعتماد والمغربج والاعتماد والمغربج والاعتماد والمغربج والاقتصاق والمعربة كلها منت .. وينهى أن يراد مجافيا عقدايه مسطيلا استبيع في الهما المسلمة والتسوية كلها منت . ودالمحاود ۹۳۸۱ ۳۰۸ ۲۰۸ باب صلة المسافة مطلب قوادة المسلمة بين القالحة والسورة طايسيد. خلاصة المعرى: ۱۸۲۵ و كتاب المسلمة المعربية والمسلمة والمسلمة بين القالص المعربية والمسلمة المعربية والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المعربية والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسل

جند ... ركوع كي حافت مين دولون باتحة يبلوت جدااور: لك جول - (١)

الله ، والول باؤل براد براير تو اور دولول باؤل كے تخ ايك ورس

ك والقنائل مول اورآ مع يتجيه شمول (٧)

الله .... ركورًا كي هالت إلين أغريا ذل يرة ويه (١٠)

جنة ..... او دکوع عمل کم سے کم اتی ویر تک رہے کہ اظمینان ہے تین مرتبہ "مسبحان دیس العظیمہ" کما دا سکے۔("؟

# ركوع مكررية هنأ

الیک بی رکور گو کرر دونول رکعتول این پیر صف سے تماز ہوجائے گی ،اور تبدو مبدو اجب نبیر ، دوگا والبت جاخر ورت الیها کرنا مجتر نبین ر (۵)

والهانطوائي الحاشية المسقة

( ۴) وينكس الفيام على احداثقلمين في الهيلاة بلاعقوم شامي ( ١٣٧١ / ١٩٣٨ ميب صنة الصلاة ط معهد معدية ( ١٩٨١ مات صفة الصلاة ط رضيانية

زاعم لنظاره التي مواصلع مسجوده حال قيامه والتي جهر قدمية حالى واكو عها الدوائم معتومع الراد: الاستانا عام صفة الصدوقة (ديد التسلوة عارضضة السعوم (٢٠٠١) ماما صفة الصلاة اطار سفيدة. عاتار حالية: ١/١ تاثم اكتبلية الصلاة اطار الدرة التراث كراجي.

ره) لايدلس ان ينفيراً مسورة ويعيدهما في نقاشة الدوالمحتار، وفي النسامة وقويه لايدلس بزيقرة سورة) افاد انه بكرد لتربها وعليه تعمل حزم إنقية بالكراهة، وتحمل فعد عليه الصلاة والسلام المذلك على يمان النجو وهذا افالم يعتطر الخراطامي : الا ٣٣٠ه، باب عنفة انصلاة، مطلب الاستماع لقورة فرض كفاية طاسمية.

## ركوع مل جائ

اگر کی رکعت کارکوئ امام کے ساتھ لی گیا تو وہ رکعت ال کی ، ورا گررکوئ تیمی ملا تو رکعت آیمی باس رکعت کو امام کے سام کے بعد پڑھنال زم ہے۔(۱) رکوئ میں التحیات پڑھ لی "التیات رکوئ میں پڑھ لیا کے عنوان کودیکھیں۔ رکوئ میں آیک تیمیج کی مقد آور بہنا واجب ہے۔

رکوع میں اتنی در مخمر نا کہ ہر عشوا ہے ' وقع پر برقرار ہو جاسدہ ماور ایک مرشد ''سب حسان رسبی المعطیع '' کہا جا سکے داہب ہے ،اگر بھول کر اس کو جھوڑ ریا تو سمو تعدہ واجب ہوگا مادرا گرقصدا ایسا کیا تو اس نماز کورہ بار ویژ صناصر درک ،وگا۔ (۱)

و ان وحق ابن هريز قرضي الله عنه الله قال رسول الله صلى الله عليه و سني: فاجعته بلى طفيلاة وسحن سجود فاسحلوا والانفقوها شيئا ومن ادرك الراكفة (اي اثر كواخ بفقيادوك الصغرة . من ابن د ؤد (١/ ٣/١) ، باب الراحل يقرك الانام مناجدا كيف يصبح - المحالية و . (١/ ٣٠ ا ) طر سنهياه كراجي ، مشكرة . (١/ ٣/١) ، باب ما على البيانوم من المنابعة - الفصل الثاني اطر الدينسي كراجي السحر اثرائق : (١/ ٤٥٠ باب ادراك الفريضة ط: سعيد كراجي، وقراه لان الشمام ولافي الراكوخ قليم سنوك معمد الراكمة اذلم بتحلق منه مناسى الإقداء بعد، شامى : الشامى : ١/ ١٠ الله بالدارك الفريضة ط: سعيد كراجي حقيقه الإنسان دراك الفريضة ط: سعياد شامى :

روان سنوي ظهيره في التركيوع) ينعي حال كون الإمام واكما رصارمه وكام اي لتنك الركمة. حلي كبير - من ۵ - ۲ مشقة الصلاة ط سهيل.

(٣) من شوك الاعتمال تشومه الإصامات ، والاشكال في وحوب الاعدة الهوائدك في كل هسالة ادبث مع كواهة التحريم ويكون حابر الملاول الغ البحر الرائق: ١٥٢٣٠ كناب الصابوة. بناب صفة المصلوة الذوشيدية كونته عندية: ١/ ١/ كتاب الصابوة القصل الناني في واجبات الصلوة طارشيديه. واضح رہے کہ دکوع میں جیج کہنا تو سنت ہے،(د) کیکن ایک مرتبہ "صب حدان رہی السع سطیسے " کینے کی مقدار دکوع میں تغییر ڈانڈ کے برعشوا پڑتا پڑا جگہ برقر ار، وجائے وارب ہے۔(1)

# ركوع مين بسم الله يزهاليا

> رکوع میں جاتے ہوئے تھیرتم بھر کے یہ کی ''تعمیرتم یمد قطعے ہوئے گھا'' کے متوان کو یکھیں۔ رکوع میں زیادہ درپر مینا

1....نام کے لئے در تک رکوئ شار بنا کروہ ہے ، کیونکداس شن نوگوں کوتر ن

وم إنظر إلى الحاشية رقيمًا في الصفحة السابقة

و ۱۰ ووتنمدیل الارکای وهو کنیکی العواوج فی اثر کوج والسعود حتی تطمئن مفاهنه وادناه مقدارتسینجدوهو واجب از وهوانصحیح ، المعوام این : ۵۴۴۷۰ کتاب الصارفهاب هفته العشوق طارشیدی، مندیة ۱۸۰ ندالمصر الثانی فی واجبات الصلافاط مرشیدیه

و ۱۳ وقع ليه بشرك و احب كي هزا و اجبات الصلو ة الأصلية . . . . . و احتراز بالو اجب عن السنة كالصاد و التعود ومجوهما عن العراض . شامل ۱۲۰ م ۱۶۰ مايد سجو فالسهو طارسهيد.

الاحسل هي همدان المعتبر وك شلامة أبواع فراض وسية وواجب ففي الأول إن أمكنة القدارك. بما يقتلونه يقطي والأخسفات صلاته والي الثاني لاتفسط لإن قيامها يار كانها والدوجلات والإياهم. بمسجماني السهو النخ. هندية (١٣٠١ مالياب القاني عشر في سعوة السهو طار شبعية، وانظر العائمية وقد الإضافي الصفحة السابقة . ہوتا ہے اور بے جماعت میں لوگوں کے کم ہوسنے کا سب بنمآ ہے۔(۱)

اسسائقرادی ظور پر نماز پڑھنے والے کے بیٹر روئ میں دیر کر: کروہ

ين نيش په (۳)

# رکوع میں مجدہ کی شیع پڑھ لی

آگر کسی فے دوح میں مجدہ کی تھے ہوندہ کی اقداس پر مجدہ سہوداجب نیس ہے عفراز موجائے کی ، البستر تماز کروہ تنو بھی موگی ماس کے ہزدا نے کی صورت میں دکوئ میں دکوئ کی تنہ ج بڑھ لے تا کے سنت کے مطابق موجائے۔ (-)

#### ر کوع میں شامل ہوا

چوفنس جماعت کی نماز میں المام کے ساتھ رکوع میں شریک ہوتا ہے اس سے شاہ 'مسیحانک اللّٰھم ... المنع ''ساقط ہوجاتی ہے اب اس کی شاویز ہے کی ضرورت

(١٠٠) ويكره الحريما وهاريل العبلاة) على الله وإنساعتى قائر السناغي قراءة واقكار رضى الشوم او الاطلاق الإمريالتحقيق) الدونسخطار، وفي المشاملة: ولوله الإطلاق الإمريالتحقيق) وهو مثلاً مبلغ السنجين الامريالتحقيق) وهو مثلاً مبلغ السنجين الامريالتحقيق) واقا حسلي السنجين والسنجين والشهرة والأحسلي السنجين الاهامية المناور الماهاء المنافق الماهاء المطلب الذاحلي الشاهي قبل المحسني على المنافق المنافقة المنافقة

(۳) ويسبس غيد واقبله فيلان هغوتوك نونفف كره تنويها. الله المعتقر: 1 / ۴ / ۱ . اباب صفة المعتسبة معكلب قواءة المستملة مين الفائحة والسووة حسن طاسعيد، بحلاصة الفناوى: 1 / ۴٥٠٠ كتاب الصلاة، الفصل المثاني هي لواقتي المصلاة وواحياتها طاوطيده الدينة أوشيخ تجافرك تحريب عبائلة الفائم لركة ترياك ليكوكر من كتيب

مين مين په (1)

#### رکوع میں شاش ہونے کا طریقہ

اگر امام دکوئ میں ہے ، اور اس وقت کوئی فیض ایاس کے ساتھ دکوئ میں شاش او نا جا بتا ہے قو اس کا مسئول طریقہ ہیں ہے کہ نیٹ کر کے تلیم تحرید کے بد کھنے کے بعد دوسری تحمیر کھ کر دکوئ میں چلاجائے ، اوراً کر کھڑا ہو کر صرف تحمیر تحرید کی کہا کہ درکر دکوئ میں چلا گیا اور دکوئ میں جانے کے لئے دوسری تحمیر نہیں کہی جب بھی نماز تھے ہوجائے گی۔ (*)

# رکوع میں قرامت بیوری کرنا

قراً کے نتی ہوئے ہے ہیے رکوریا کے لئے جنگ جانا واور چھکنے کی صالت بھی قراً کہ تام کرنا محرود تحریکی ہے ویکی نماز کو دوبار دیز حدا خرود کی ہے۔ (ع)

() وان تصوك الاسام على المركوع ارائسجود يتحرى ان كان اكبروايه اندق الدو كه في من عن المركوع او المسجود بالتي به الفها والا بنابع الامام والاياتي به الهديد : ١٩٥٠ الله الفصل المسابع عن المسوق واللاحق عاد رشيديه الفراء الامام الايات المسابق فصل في بهان اللهدافة المسالة المسابق المسابق مصلب في مهان المواض والشاط عاصميه حلى كبير العن الامام علمة المبالاة عاصهيل اكيامي (ع) المبلوكير فانها فركع والم بقف صح الان مائي به القرام الى الايلغ الركوع بكفيه الدوالمحداد وقول فركع الدوق المي هوية قدر المواض الركان احراس او المنابية او الترافق الا عام الدوالمحداد الدوالم عليا الدوالم الدوالم

رو الشيئة بي ... فتر الدرك الإماد و أكفة لكن مناصبية في نصح بتحريمته . شاهى: ٢٥ ٣٥٠ ، باب صفح الصافاة طاسميد، وقواته كن الامام و أكفة فكر قائما و هرير يشتكيوه الراكوع جزات صافاته لان بتته المفت فنظيت المكيس حافة الشابع، المحرد الرو ٢٩ دجب فيعة الصفوة طراسايد، هنظية، ١٩٥١ ، المفتل الاول في الرائض الصافاة طار شهدية.

و ام ويكره النجهر ينافسمية والطامين واتمام القواء فافي الراكوع والإفاكار بقد تمام الانتشاع الع. عمال سكيري: ( الرفاء الدالف صلى المساسي فيسما إسكره في الصلاة وما لايكره في رضيفهم وفالسمعتار: ( الر100، باب صفة الصلوة، معلوب في بيان السنة والمستحب النخ طاسعية، حلي كبير مي : 1 - الدمكروها في الضلاف ط: معالمة كل تدريس ١٥٠٠ على المهيل

# د کوع میں مردو تورت کے درمیان قرق مرداور تورت کے درمیان چند ہاتوں میں فرق ہے:

ا ... مردر کوعیمی اثنا تھے کہ مرہ پیٹے اور مرین برابر ہوجا کیں ، اور کورت تھوڑی مقدار میں جھے ، بینی صرف اس قدر تھی کہ باتھ تھٹنوں تک بیٹی جا کی ، بیٹے سیدھی ند کرے ۔ (۱)

اس مرد وکوئ بھی گفتے پر الکیاں کول کرد کے اور ہاتھ پر زور دیتے ہوئے مضوفی کے ساتھ تھنٹوں کو پکڑے اور ٹورت انگلیاں ملاکر ہاتھ تھنٹوں پر دکھادے اور ہاتھ پر زور نید سے اور کھنے بھتے ہوئے دیلے امر دول کی طرح توب سید سے نہ کرے۔(۲) ساس مرد رکوئ میں اپنے بازووں کو پہنوسے فوب جائے اور بھتا ہو سے سکر کر دکوئ رکوئ کرے اور مورت اپنے بازووں کو بہنوسے فوب جائے اور بھتا ہو سکے سکر کر دکوئ

# دكوع نبيس كرسكتا

اگر کوئی فخض کھڑے ہوئے اور مجدہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے بسرف دکوع

( ٣٠٣٠) وهوي..... وينكس ... للركوع ... (ويضع بنين معتمدا بهما (على وكينه ويفرج السايسة فيرة) ويسوى طهره بمجزة السايسة والمسكن ويسن أن يقعق كالبية وينصب سالية (ويسنط فيرة) ويسوى طهره بمجزة وعبروالمح ولاحسكس وأسدائية . المعرائية الرساية الرساية . المعرائية على المعرائية الرساية . المعرائية أن المعرائية الم

نہیں کرسکتا بڑائی آدی پر کھڑا ہو کر نہیت با ندھنا اور قراء ت کرنا واجب ہے ،البند رکوع عرف اشارہ سے کرے مچرکیدوزشن پر کرے ،فماز ہوج سے گی ۔ ( )

# ركوع نبيس كياا ورتجده مين هلأحميا

کوئی فخفی سورہ فاتی اور سورت پڑھنے کے بعد رکوع میں جانے کے بجائے بھول کر مجد و میں چلا کیا ، اور دوسری رکھت سے پہنے پہلے یاد آیا تو اس کو چاہیے کہ اس وقت الحد کر دکوئ کر لے ، بھرد وہارہ کبد و کرے اور آخر میں بہو بجد وکرے (1)

اور مگردوسری رکھٹ سے پہلے پادئیس آیا آقد دوسری رکھٹ کا رکوع کہلی رکھت کا رکوع شار کیا جائے گا آور ہیدہ سری رکھت بھی کہلی رکھت شار کی جائے گی واور بیدد مسری رکھت کا تعدم ہوجائے گی واس کے موش شری اس کو ایک اور رکھت پڑھٹا ہوگی واور اس

(1) قبوله بيل المعدو السنجود الافتان... . الآن في السعود الهواديا اذا تعقر الركوع دون السنجود عبيرو قبح آغال لائه مني عنجوز عن الركوع عمز عن السنجود الهوا قال ج: أقرل على فرض السنجود الهوا قال ج: أقرل على فرض المحدود وينبغ الإسلام الركوع وميفة الميه والايستقد المقصود عنينعدو الوسيلة ، كما أنها يسبقيط الركوع والمسنجود عنينديندو المارين « « ١٣٠٧ » . الها والدوجول سنجوده اعقل بياب صلاة المراعز طاسعيد.

و ٣) الا مسجد في موضع الركوع او وكع في مواضع المسجود او كروركنا او الدم الوكن او أخره همي هذه الفاهدون كالها إليجب منحردة السهور المالكيري ( ١٩٥٧ ) الباب التاني عشرفي مسحود السهوطة رئيساديد إحمالي كرير الص ( ١٥٦ ) فصل في سجود السهوط الدمهيل اكولمي، هاتار خالف ( ١١٠ ) عام أعصل السامع عشرفي سجود السهوطة الارادة القرآن والعلوم الإسلامية، بذاك الصنائع ( ١٩٠٠ ) الحصل في بيان سبب الإجوب طاحجيد.

و لاينجنب السنجود الايتركن و احب او تأخيره او تاخيو ركن او تقديمه، هدية : ١٣٩٧ ، الناب الناس عشر في سنجود النبهو ط وشيدية

صورت بي محمامه بحده كرنادابب ١٠٠٠)

#### ركوع وتجود كي حقيقت

ہلا ۔۔۔ جب تیام کی حالت میں اتھم الحاکمین سرب انعالمین کا تھم نامد قرآن کریم پڑھا گیا تو اس کے تھم کو مانے کے لئے جھکنا اور مجدہ کرنا اطاعت اور فرما نہر داری پر د الات کرتے ہیں ، جب حکام کی طرف سے موام کو حکمنا سرآج ہے اور ان کو پڑھ کرسنایا جاتا ہے جو اس تھم نامد کی اطلاع یا لی اور اطاعت کا ایک عمور ترفیا ہر ہوا کرتا ہے ، اور کوم اور مجوداس تھم الی کی اطاعت پرولالت کرتے ہیں جوان کو بڑھ کرسنایا جاتا ہے۔

الله مسالله کی معظمت کے خیال کرنے کے بعد جوابے نفس کی تحقیر کی کیفیت اپنے ول پر طاری ہونی چاہیے ، عالم اجسام ش اس کیفیت سکے قائم مقام ،وراس کے مقابلہ شن آگرکوئی چیز ہے تو وہ محک جاتاہے ،جس کواسلام کی اصطلاح بین ' رکوئے'' کہتے جس۔

ادرانشرتعاتی کے غیر تمائی بلند مراقب کے احتقاد کے بعد جوائی پھٹی کے خیل کی کیفیت دل میں پیدا ہوئی ہے،اس کے مقابلہ میں اوراس کے قائم مقام اس بدل کے احوال وافعال میں اگر پھو ہے تو ہیہ ہے کہ پنا سراور مند جو کد عزت کے فیل مجھے جاتے ہیں زمین پر رکھے ماور ٹاک اس کے آسٹانہ کے خاک پر دگڑ ہے،اس کو سلام میں "مجدہ" کہتے ہیں۔

 ⁽۱) والمراكبان البيمووك وكوعا قارايتمووق انفضاه ..... قاو الوأ وسنجاد ولم يركم لم قام فقراً
 (دراكم وسنجاد لهذا قدميلي و كعة والإيكون هذا الواكوع قصاء عن الاول ، البحر الوائق : ٩٨٨٤ يناب مسجودالسهو وطائمهم حكم كبير وهي ٥٤١ أدفعيل في سجودالسهوط سهيل اكبليم.
 بدائم العسائع: ١٩٨٧ العمل في بيان المتروك سانجا عل يقضي الولاك طائميد.

الاسسان الرئيس المسال كو الله تعالی كدو پر و كفر الاوتان الب اور كفر الدون خدمت الا و سائسة الاب من سنت من ميان الكابها المعسب اليمروكوع جود ومرا حصر من سالا التا مناوت كامل المن عظم كم تبيل كرف شخص الدوكرون جمكا تا مند الارتجاء الواجدة الوقيسرا حصر من والمعادد كامل الدين المعالى تدفئ الوزيس كوفاج كرتا مند (الا ماسام من المعاقبير ) (ز)

ركوغ وبجووكي طاقت نبيس

اگر مرض ک وجہ ہے دکوع اور بجدہ کرنے کی طاقت بھی قو گھرامٹارے ہے دکوع اور بجدہ کرکے فیاز پز مصے، مورد کوغ کی ٹسبت ہے بجدہ کا اشارہ ذرایست کرے بھی تکمیہ وغیرہ کوئی چڑا تھا کر بیٹا ٹی کے سامنے کر کے اس پر تبدہ نہ کرے۔(۲)

### رمضان کے اخیر عشرے کی رات

رمندن انسبادک کے اخبر عشرے کی براقوں میں کھڑت سے قبل پڑھنے کی بہت زیادہ تضیلیس جی داور بہت تریادہ تو اب ہے ،اس سے ان راقوں کو عبادت کے لئے تغیمت کیمنا جائیے ، چمرا کے سال دمضان انہ دک کا مہینہ سطے یا نہ سطے یہ تصیب اور

را) ومن الإصدال المعطسية ان مدو دين يديد داجها والقبل علمه دراجها الشدن ذالك ان بستشاهر قام وعراء ربد لايكان رأسه . . . والشدس دالك أن بدنو وجهد الذي هو اشرف اعتماد و منجميع حواسم بين يدارد فلك العظيمات النازات العملية البائمة في طوانف البشر لايز الور. يقام فوانها في صفواتهم وعندمو كهم رامر أنهم حمد الله البائمة بهاب منواد العموة الماسات طرحدونه كلب خاند اكورة التكريد

و الإيوان عنجزعين القيام والبركوح والمستعود وفيدر على القعرة وعلى فاعدا مايماه ويجعن المستعود التصغير من البركوع ... ويكره للمعارض أن يرقع اليه عودا اوو سادة يستعدمها. عنام عكرس الراحات الماسات البرامع عشر في مبالاة المورض طار فيها به كولاه المارشمجار. الراعات 194 بناب صنفوة المريض اطار معاد حلي كبير الاس 1941 الكالي القيام، حاسهال الموقعي.

تبعت کی بات ہے۔ (۱)

# دمضان بین مغرب کی جماعت میں تاخیر کرتا

رمضان میں افطار کی وجہ سے مغرب کی نماز کی معاصت میں بکتے دیر کرتا ہوائز ہے، اس میں بکتے ترج ٹیس واطمیتان سے روز و افطار کرکے جماعت شروع کر سکتے ہیں، اور تا خیر کی مقداد آزان کے جعد یا کے سامت منت ہے اس سے زیادہ ندکرے۔(۲)

#### رموز واوقاف

#### آيت " لا " ڪيفٽوان کوديکميس په

رائع قبالت حائشة وخبى الله عنها كان رسول الله حلى الله عليه وملم يعتهدى العشر الاواخر حالا بجنهد في غيره مسلم: ٢٠٤١/١ كتاب الاعتكاف، باب الاجتهاد في العشر الاواخر من شهر ومعنان طائفيسي، مشكوة ٢٠١١/١ كتاب الصوم، باب ليلة القدر، طائفيسي، ترمدي: ٢٧٢/١ كتاب العروم، باب ماجاد في ليلة القدر، طائلسية ال

(٧) و كبره اى الناخير الاالفعل لأنه مأمور به تبحرسها الابعدر كبيفر و كونه على اكل. ذال اشتمى الاستمال كبيفر المشاهى المحته. اى ليكر امة النصيحة مع حضور طعام تميل البه تفسه و لحقيث افا افيست التحالا و حضر المعتباء فيهدد وابعالمتناء. شامي: ١٠٣٩٠، كتاب العبلوفة النهول الموافرة الابتهار المهاهوفية . المهاهوفية المحتباء المعاهوفية النهول في الموافية . المهاهوفية النهول في الموافية .

وستحب تصحيل مسلاة المعرب الى اشتباك النجوم" معناهاة المهاود الكان تأخرها من الن المراد و السلام: "ال التي الن ير النوا بينهر مالم يؤخروا المعرب الى اشتباك النجوم" معناهاة بليهود لكان تأخرها مكووها والاكمى يوم غيري والامن عام مغراه مرص وخطئورمائدة ، والناخر فلهالا لايكره مراقى الخلاح. وقوله والناخر فلها الايكره الى تحريما بل يكره تنزيها والى اشتأك النجوم يكره تحريما وفي قول لايكرم بالم يضب الشفق والاصح الاون، حاشية الطحطارى على المواقى، من ١٩٨٦ كتاب الحسسالاة، ط قديمي وحي: "ك، ط: مكتبه غوته، و يستحب تعجيل الافطار قبل طلوع التجهد، ، ويعجل الافتارو لايصلى المغرب في الافتار لانه منذ التاوى جامع الفوانداهي: ١٨٥٠ عن طروعات الدورة عثر الافتارة على الدورة على الكان الافتارة الانهاب التواقيد والمناد المناد التواقيد المالات المناد المناد المواقيد المناد المواقية المناد اللائمة المناد الكان المناد ال

# رخ فی کی خبر س کر .....

ا تمار کے دوران رئے فیم کی بری خبرس کر" انسال تُنبه فرانا والیو واجعُون " کینے مے تمار قاسرہ وجاتی ہے، س تماز کو دوبارہ پڑھنا ضرور کی ہے۔()

#### روييي

اگر رو پیدیش جاندار کی تصویر ہے تو اس کو جیب بٹس رکھ کرنم زیز هنا دوست ہے(۱) اور دا پیدیش جاند رکی تضویر چھ سے کی وجہ سے حکومت کے لوگ کنبگا و ہو ساتے ہ رو پیر جیب میں رکھنے وا ذہبی کیونک ہے جمود ہے۔ (۳)

# روز ہیں رکھا تب بھی تراوح پڑھے

ہاں۔ خاوج کی نمرز روز ہے تائع نیس ماس نے جولوگ کی وجہ سے دان کو روز ہ : کئے تیس میں سے مسئے کھی رات کو تر اوش کی نماز پڑھنا سنت ہے ماگر تر اوش بھی

واقع والدواحير البيصلى بخير بسوؤه كفاق الافتاق الثالية والجنول والرادية جوالة لهنه يقطع الصلوة التنظار حيمية اللاعدة التنصل الخامس في يبان فايقست الصلوك والايتسامات طاعمان أفاتنار فالقرائب عندية ١٩٠٨، البياما استناع فيمايقسة الصلوة والأيكرة فيها الطار شناية التنامي (١٩٢١). مات مانعسة الصلوف واليكرة فيهاد طارسيد.

۱۰ ولاديكوه ان مصيفي و معه صبيسوة او كيس ليه دائين او تواهيا فيها صورصه و لاستنارها. المصرات والتي الاحداد بهاب سابقيسة الصلوة و مايكر فاقبها، فرسعية، شمي (۱۳۸۸ - مات مصدد الصنوع و مايكره فيها طاسعية.

(۲) عن مسلم قبال كان مع مسروق المسابقال سمعت عبد له قال سمعت الني فيني الأعلية عليه والمسلم قبل عليه الأعلي والمسلم والمسلم المسلم عدية عبدالله النظمية والمؤينة - ماب تحريم تعديم مسلم ۱۹۱۳ كتاب الشامل والمؤينة - ماب تحريم تعديم هيومورة الحيوري المح طرقة ويمين المسلم المسلم ١٩٠٥ كتاب الريامة من السمس العطوة الاكر الشدائات عليا المراجعين المسلم الم

جنی مسلم اور و امریض جو روز دخیش د کاسکنا مای طرح جیش وفذی والی عورتی اگرتز اون کے کے دفت پاک ہوجا کیں اسی طرح وہ کا فرجواس وفت مسلمان ہوا ہو ان سب کے بیٹے تر اون کا کہا نہاز پڑھنا سنت ہے اگر چدان لوگوں نے روزہ نہیں رکھا۔(ہ)

#### روغية مبارك كى تصوير

اگر دوشته مبارک کانتشد یا تصویر نمازی کے سامنے ہوگی ہو نماز مکر وہ آیس ہوگی ، کونکہ آنم کے نفشہ کیا کوئی برسش نیس کرتا ، البند آگر کمی آنوم کی بیدھا ، ست ہے کہ دہ آمر کی تصویر یا نتشہ کی برشش کرتی ہے تو اس صورت عمل آمر کی تصویر یا نقشہ سامنے رکھ کرنماز پڑھنا کھروہ

(1) اقتر اربيع منتة مؤكسدة لعواظية العقاد الراشدين للرجال وانساء اجمادة. الدومع الرد:
 ١٩٧٢ باب الوترو الدواقل، صحت صلاة التراويع. طامعيد.

(٣) والنوراويسج سببة مؤكمة لمواظهة العظمة «الواشدين (كثر حال والنساء) وقوقه بمواطبة المعلقاء المراشديين) إي اكترهم «إلى المواظبة عليها وقعت في اتناء خلافة عمر وطن الله عمد ، ووافقه عليه ولا فقال عامة الصحابة ومن بعدهم الى يومناهذا والانكبراء وكيف لا وقد نسب عنه صلى الله عملية وصيفه الحكومة والمنافذة الراشدين المهديين عضو اعليها النواجة الانكبار الرابة اليوداؤه «نساسي» ١٩٧٣ - ١٣٠٣ باب الوترو النوافل «صحت صلاة النواويح» ها بمعيد، البحر.

ومنفرة ولا يحمده عن ....وهي سنة الوقت لا متقالصوم في الاصلح فمن صارأهلا للصلاة في آخر البوم يستن لنه الدراويم كالحائض أما طهرت والبسائر والمريض الدفيق ، حائية الطحفاوي عشي النصرافي، هن . ١ ٢ هم فصل في مبلاة الراويج، قبل" باب العبلاة في الكفية" ط المديمي كراچي،

(1)_6x

#### رومائل

روبائی کوئو ہی برخمار کے طور پر باندھ کر فیاؤ پڑھنا اور پڑھانا جائز ہے ،ایسے آ دی کوئزار باند سنے کا ٹواپ ملے گا۔(۴)

#### رومال بإندصنا

نمازین سرپرای طرح دومان باندصنا که کلویزی کملی رینه تکرده سهد (۱۰) رومال کاستره

ا مرکوئی فخص نمازی کے سامنے سے گذرنے کے لئے ابنارہ عال الكاكر بازی

ن باو نشير ذي روح لايكره لا بها لا عبده الله طناسي تعدد الفول ابن عباس المساقل ابن كنت لا بدر الماسكة المنافل ابن كنت الا بدر الماسكة الماسكة

و ٣ وفان قير تكن عيدانته بالكبيرة التي تؤذي حملها... و الابالصغيرة التي تقصر عن رقاية الرأس المحرو المبرد بين وسنطابين ذالك. شوح الزرقاني على مواهب النفية، التوج التاني في قامه و فواشد: ٢ منت ٢ . فردار الكتب العشبية بيروت،

وسم ويدكره الإعتبار وهوان يكور هسامته ويترك وسط وأسه مكتونا كذا في البيين. عالمگري: ١٠٤٠ ان الياب السابع فيمايقسدالهمو قومايكوه فيها، الفصل الناني فيما يكره في المسلسانا ومالايكره فارتبديد، حلى كيوه مي: ١٣٦٥، فارسهين اكتلمي، حلاصة الفجاري: ١/١٤ الجبس فيمايكره في العبارة، طاروشيدية. الازے۔ اُل کا اُنظام بین ا چیزی کمزی کرے اس کے بیچے سے گذرہ کا ہا ہو ضرورت کے وقت گذر سکا ہے ، " " تَنْهِيگا وَكُنْكِن يُو**وَلا** _(1)

غماز کے دوران معیب یہ دردگی وج سے قصد آرون یا آویاف وغیرہ کہنے سے تماز فاسعر ہومیاتی ہے ،اس نماز کوشروع ہے دوبر دیر همنالازم ہے۔(۲)

اورالله ك أرياجنت وووزر كل ياد سدوف وا آوواف وفيرو كيفي صورت الل تماز فاسترميس جو كى واى طرح تماز كے دوران با اختيار و في يا كا وياف کہنے ہے جمعی ٹماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

#### ربارح

الماسد أكراريان كا مريض شرى المتبارس معذورات بكاب يعنى رتع

۱۱ م تعبيه البريدكو و (ما ادا لم يكن معا سترة ومعافرت اوكتاب مثلًا عن يكمي و ضعه بين بديه؟ والمطاهر مصم كمنا بؤخذ من تعليل ابن هماه المار آلفاء شاهي: العالم، كناب المملوة، بات حايقت العبلوة ومايكره ليها، طرمعيد. وفوله ولوكان الرجة الين ....افول واقاكان همه فعما الإسفان عملي الاوض بمصمها فالمسكها بيده ومراس خلفها هل بكفي دالك، لم اوه. شامي: ١٣٩٧٠ باب مايفسناتعبارة ومايكره فيهاء طاسعيد

٢٠) والانين هو لو له "أه" بالفصر و الناو هجو فو له" (٥) بالبعد والتنافيف أله او تُعه و البكاء معبوت ينحصس بمحروف لرجع ارمصية بالفرمع الرداء الادابات فيقمدالصلوه ومايكره فيها طارستيناه . حالمني كليبو ، ص ١٣٩٧ ، منفسنة ات الصلوف طارسهيل اكيلمي، هندية: ١٧٠١ ، الباب المسابع فيما يقسطاقهموة وحايكوه فبهاد طاورشيطية.

واسمهان كنان ذلك الانيس أو المبأود او البكناء من ذكر المحمدة الي يسمم ضذكو الجنااو التارار فبحبو ونك مبدلعيو مس الامور الاخرو بغنم يقطعهااي ليابصده صلوقه لابه يمتر لقالدعاه بالراحمة والمفضوء حالبي كبير اهر: ٣٣٦، مضمات الصلافاط إسهيل اكبقعي اشامي: ٩٧٢، ٩٠١-١٠١١ هابيفسند لنصبيبنا فومايكره فيهاءط معيده هدية الاستعادات الباب السابع فيمايدت العبلاه ومايكره ليهاءط رشيدية خارج ہونے کی بھاری اس قدر در یا دہ ہے کہ پورے وقت ہیں یا کی کے ساتھ صرف فرض قرار پڑھنے کا وقت بھی تیس مل کہ اس ہیں بھی رسح خارج اور آن ہے ، تو دہ معدور ہے ، () ایسا معذر در ہر ترز کا وقت وہ ش ہوئے کے بعد نیا وضور کے فرض اور ہب سنت اور نظل جو بھی ہو ہے ہو مع مکن ہے ، جب تک اس تماز کا وقت باتی رہے گارت خارج خارج خارج کا در تا کا در ناہو نے کی معدور ہے ، بہاں درج کے علاوہ دور رکی اضوق نے نے والی چیز دل سے دشونوٹ ہوئے گا۔ کو تک دو معدور ہے ، بہاں درج کے علاوہ دور رکی اضوق نے نے والی چیز دل سے دشونوٹ ہوئے گا۔ محرجب دور مرکی تماز کا وقت واش ہوگا نے والی چیز دل سے دشونوٹ ہوئے گا۔ محرجب دور مرکی تماز کا وقت واش ہوگا نے ہوگا تو ہم رہی وشور تا پائے سے کا دور اس کے اور ان کے اور ان کے اور ان سے اور شرکی اعتبار سے معذور ہوئے در بن معذور دہنے کا موقع نہ سے بھر وہ ہوئے در بن معذور دہنے کا موقع نہ سے بھر وہ در کے نام رہے ہوئے در بن معذور دہنے کئی ہوئے در بن معذور دہنے کے بی کو موقع در بنے معذور در بنے معذور در بنے معذور در بنے معذور در بنا معذور دہنے در بنا مرائی بھی بھی دیجی درخ خارج ہوئے در بن معذور در بنے

را بوصاحب عدرة صدال ربح الناسوعي على ما وقت ما لا تعدل المجدل المساوقة على المحدد والمحدد الله المحدد والمحدد الله المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد وا

(1)- 中心を出るさい

. بال اگر نماز کا ایک بوراوت ایسا گذرجائے کدا یک دفع بھی رق خارج ند ہوتو اب وہ معذور فیص رہے گا۔ (۴)

ولا .... اگر وضو میں كرسكا تو نماز كا وقت وافل جونے كے جعد تازہ ليم

(r)-65

# رياح روك كرنماز يزهنا

ریاح روگ کرنماز ادا کرنا مکروہ ہے،اگر دل اس میں زیاد ومشغول ہوجاتا ہے او مکرد وقر کی ہے، درنہ کرد و تنزیجن ہے، باقی دونوں صورتوں میں نماز ادا کرئے ہے نماز

(١) وشرط بقائدة أن الإيمنضى عليه وقت فرض الاوالحدث الذي ابتلى به يوجد فيه هكذا في النبيس ، عالمحكيدي : ١٠٦ ١ الباب السادس في الدماء المحتصة بالنساء الفضل الرابع في احكام المحتصة بالنساء الفضل الرابع في الحكام المعدور ، ط : وشيدية ، الدرمع الرد: ١٠٥١ ، باب الحيض مطلب في احكام المعدور ، ط : معبد. فتح القدير : ١٣٠١ ، باب الحيض والامتحاضة ، ط : وشيدية.

(وشرط دوامه )اى العقور وجوده )اى العقور فى كل وقت بعد ذلك )الاستعاب الحقيقى ، او الحكمى رولو)كان وجوده رمر قابوا حدقل علم بهايقاؤه رو شرط القطاعه )وخووج صاحبه عن كونه معذورا رعبقو وقت كامل عنه يناقطاعه حقيقة الهلاه الثلاث شروط البوت والدواء ، والانقطاع تسال الله العقوو العافية بمنه وكرمه ،مراقى القلاح حاشية الطحطاوى على المراقى ، ص . • ٥ ١ ـ ١٥٠ قبل باب الانجاس والطهارة عنها، طاقديمي .

(٣) يوفي حق الروال يشتوط استيعاب الانفظاع تمام الوقت خفية لانه انفظاع الكامل الدرمع الرد: ١ ٩٥٠ - ١ ياب الحيض، مطلب في احكام المبعدور؛ طابعيند، فتح القدير: ١ ٩٣٠ ١ ، باب الحجيض والاستجاحة فصصل في الاستجاحة ، طابق كبير، ص: ١٣٥٠ ، فصل في الوقت الروضوء، قال الشامى تحته: قوله الوضوء اى مع القدر فقليه و الافالتيم. تنامى: ١ ٩٥٠ - ١، باب الحيض مطلب في احكام المعدور ، طابعيند (٣) و حكسه الوضوء )اى مع القدر قعليه و الافالتيم، شامى: ١ ٩٥٠ - ١٠ باب الحيض المعدور، ط: سعيد (٣) و حكسه الوضوء )اى مع القدر قعليه و الافالتيم، شامى: ١ ٩٥٠ - ١٠ باب الحيض ، مطلب في احكام المعدور، ط: سعيد.

وَوَجِ سَنَةً كُلِّ وَوَبِاوَهُ مِنْ حَقِيرًا كَمْ وَرِيتُ تَبِيسَ ، وكُل - (1)

#### رييح

اگر نماز تروع کرنے کے بعد رہے خارج ہوتا جاجتی ہے او نماز تو و ساور نراخت کے بعد وضو کر کے اخمینان کے ساتھ والد تھا دیا ہے۔ تو او طل نماز ہو جا فرض تماز ہوا عماز ہن ہدرہا ہو میا بندا عدت کے ساتھ والعد میں جماعت سالے کی اسید ہو یا نہ ہو ہوال میں نماز تو اگر فرا فیت کے بعد وضو کر کے دویا رو تماز ہن ہے ، در شامی جامت میں نماز ہن ہے تھی عورت میں نماز کروہ ہوگی ، بھی نماز ہوجائے گی ، دویا رویا ہے کی ضرورت تیں ہوگی ، ایک تو اب یورائیس نے گا۔

ہاں اُگر فراغت کے بعد دیبارہ وضوکر کے نماز پڑھنے کی صورت میں وقت نگھنے کا ڈر موں پاجٹاز می نماز ہے ختم ہوئے کا ڈر اوقوالی جاست میں پڑھ نیا کرے۔(۴)

و الم فوق : و مسلامه مع مدافعة الاختبان التج الى المولى والعانطة المال في الغنز الن سواه كان بعد شهرو هذا او قبيفياء منزر شفله الطفهة ان لو يعضا لوت الوقت .. . وقبل مدافع الربع و ما ذكر ا من الانبو مسرح بنه فلي شهرح المدنية وقبل كادافها مع الكزاهة التحريمية الشامي ١١٠ ، ١٣٠٣. بالب ما يفسد الصلولة و ما يكره فهها مطلب في الحشوث الخراسيد، حلى كسر : ص: ٣١٦ كراهية العبلوة ، لو و على الحالاصة الذباسيين الهيئمي لاهور.

رَ الإيكر مان يستحق في العملوة وقد نحله غائط تو يول ... ران كان الاهتمام بالول والعائط يشخله الى يشخل قليه عن الصلوة و بشعب حضوعه يفضيها الى يقطع العملوة لواديها على وحه الكمان هذا الذاكان في الوقت سعة عان خاف ان تطعها ان بخوج الرقت قلا يقطعها ... وان كان بحال تفوته الحماعة قال كان بادار بجد جماعة العرى يقطع العملوة ويفسل وان كان لا يجعه او في العرائوف بمضى على صلاته وحلمي كبير عن ٢٧١٩. كراهية الصلوة فروع في العلائات. لا سينسل اكيممي لاهور وشيامي : ادا ٢٠١٠ باب ما يست الميلوة وما يكره فيها معظل على الحاضة المنافذة وما يكره فيها معظل عي الحاضة السابقة أبعث.

# رت خارج ہوجاتی ہے

اُکر کی کورکوئ اور بجد دیس جائے کی صورت بٹن ہیں پردباؤیز نے کی وجہ سے درج خارج ہوجاتی ہے اور دشو گوٹ جاتا ہے اقراب آ درق اس طرح تی زادا کرے کہ بیٹ پردباؤت پڑے اور دشو کی حفاظت ہو سکے اگر دکوئ اور بجدہ کرنے سے دشو ٹوٹ جاتا ہے اتو ہم تھ کر دشارہ سے رکوئ مجدہ کرکے فراز اوا کرے مجدہ کا اشارہ رکوئ کی نہمت سے زیادہ جھکا ہوا ہو۔ (۱)

### ريثر يوسيحاذ ان دينا

شریعت جی افران دینے وانا عالی ہونا ضروری ہے اس انتے ہے عقل ٹامجھ یچ کی افران کا اشہارٹیس ہے ، چونکسد یکی تو انہیں دیکارڈ اورٹی وک جی عالی ہونے کی شرط سوچودٹیس ماس سنے ریڈ بچر مثیب اورٹی وی کی افران شرق افران ٹیس ماس ہے افران کی سنے ادائیس ہوگی۔(۲)

والوقاع وقبرأ وركع ثير فعد وقومة تلسجوه ويغير على عيره من الاهال يصنى قاعده بالإيساء. وأو قاع وقبرأ وركع ثير فعد وقومة تلسجوه حاز والابل اولين ، حائدة الطعطارى على مراقى الشالاج: ٢٠١٧ مانيه حسالاة المريض ط: السكنية العرفية. وص: ٢٠٣٥ هـ فديمي الدر مع المود: ١٥٥٥ مانيه حسالاة المريض ط: المستحدكو الهي حليل كبيره ص: ٣٠٤ م. فرائس العبلاة، الشائل الفيام ، ط: مهيل اكيفهي ، وكذا من يسيل جوحه أو محد وقد نتحتم القعود كس يسيل جرحة ؤذا ألم أو يستعمل بوقد الح المديمة الفيام ، ط. ١٥٠٠ مانية مع الود: ١٠ د ١٥٠٠ ماني حملة الصلاة المحت الفيام ، ط. حميد كرابي .

و " بر الدة الشامي فأن يكون رجملا عالملا تقة عائده بالنسبة البحر الرائق ( ٣٥٣ / ١) باب الادان. ط: محيد كوابيني هندية: ( ٣٧١ غانات الثاني في الافان ، الفصل الاول في عيضه واحوال الموفق. -ط: وشيدية كونته النح القدير . ( ١٩٤٠ ما ياب الإدان، ط: وشيدية كونته

# ریٹی کیڑے

ا مردول کے ہے دلیتی کیڑے ہیں نام نزادو ترام ہے دارا اگر کسی مرد نے ارسٹی کیڑے ہیں نام نزادو ترام ہے دارا اگر کسی مرد نے رہنٹی کیڑے ہوئی و رہنٹی کیڑے دکئن کر فرازج حدلی آئی فراز جو جائے گئی دوبار دیج جند کی خرورت نہیں ہوگی و ابہت دینٹی کیئے سے پہنٹے کی دوبات خت آئیگار ہوگار دووا

ع - عورون کے لئے رسٹن کچرے کٹا نیک جاپ (۲)

رتیمی ئیاس

مروون کے ملے دیکھی نیاس بکت کرفناز پا عنا کرو افری ہے۔ (۲)

## ريلگازي

عند ريل كانك ب مفرك دورن فماز كاوتت أتاب تو نماز يوصر فرش

و ال يتحاوم أسم الحرير ولو محائل ملى الرحل (ماهي: ١٠ - ٣٥). كتاب العطو والإماحة فصل في البليس الحار مستهداكو الجي حديد (٢٠ - ٢٠) كتاب الكراهيد، الرب الناسع في النسر : طا والبيدية كوفت (عدر ١٨/ ٨٨) - كتاب الكراهية، فصل في اللسن، طاء مقيد كراجي.

و ٢ بوالدوات المحريو بوالمعصوب وارض الدير تصح فيها الصلاة مع الكواهة. حاشية الطحطوي على مراقي الفلاح: ١٩٣٠، باب شروط الصلاة واوكانهاط، المكتبة الدولية أوض، ١٠١٠. هـ. فاديمس كراجي, شامي ٢٩٣٠، باب شروط الصلاح ها المصلوب في ستر العروة أطار سعيد اللحو الوالين ٢٧٨٠، باب شروط الصلاة في سعيد

و F وجرع للراحل الاقتمار أفضين المجراني البحر الوائق: ١٩٩١ هـ الكتياب الكورتمية العمل في اللسان. القريبية الكورجين القيامي (٢٠١٢ - ٢٥٤ كتباب المحيطر والاساحة العمل في الليس اطاء سعيد كراجي للمح القائير (٢٨٨ - ٢٥٣)، كتاب الكرامية العمل في الليس طار وشيعية كوتبة.

والأوابطو الواظحانية المسابقة وقبوا

100

(0,44

ہیں۔ ،اور بن کا ڈی میں قبلہ رخ گھڑے ہو کرنماز پڑھنامکن ہے اس لئے نماز کے نثروع سے انفقام کے قبلہ دیٹے ہو کرنماز پڑھنا ضروری ہے واگر ابتدا کئیں قبلہ دیٹے ہو کر تمانہ شروع کی اور ورمیان میں رہل کا ڈی قبلہ رخ ہے ہے۔ گی تو نمازی نماز کے ودران اینارخ قبسکی طرف کیمبر ساله et rel ایم رقی می انجوم اتنازیاه و جوکررخ پھیرہا ممکن نہ ہوتو مجبوری کی دجہ ہے تما زیوجائے گی داس کی مثال انگر انداز کشتی جس

 $(r)_{-\leftarrow}$ 

ر ٢) وموفو نيام منحدودا لا وقيات لا يجوز اخراجهه عن توفاتها في نم ردمي الاحوال 44 مد من الكامتها منصرا البطية وواح الممعاني في الفسير المقر أن العظم والممع المدني: ٣٨٠١٠ ) . السمسان ٢٠٠٠, طاء ميكتيم (مماديم ملتان بمعالي الشريل لليغوي). ١٠١١/١/المدفي: ١٠١١ الطرز دار المعرطة بيروب

(٣) من از دان باعدلي في سعينة نظرها او فريضة فعره ان يستظيل القبلة ولا يجور له ان يصلي حيدها كان رجهه كدا في الحلاصة على لو دارت السفينة رهو يصلي توجه الي الفيلة حيث هاريش هيدية ١٣٠٠ الياب الباليث في شروط الصلاة الفصار التاليق في استقبال القبلة كر وشبيفيه كونته شاهو زام العالم صلاة المريض فالاسفيد كواجيل بالبيع الواتني الارادال بناب صلاقا اسويض على سعيد كواجي.

والهم والمصوموطة بطبجة البنجر الركدي النويح يحوكها شعيما فكافسانوة والافكالوافقة ويلوم المستقبيال فأخفقة صد الافتتاح وكلما دارت، قال الشامي قحمه: قوله ريموم استقبال الفيلة الخراي اللي قولهم جميعا "بحر" وأن عجر عنه يصمك عن الصلاة ... . ولعله يصمك ماليويحف خروج اسوقت أسمنا تقرو منزان قبلة العاجز جهة فدرته وهذا كذالك والاطبه الفرق فنينامل شباهين: ١٠٤ - ١١٠١ - كتاب الصبيلاة ابسياف فيسلاه العريض اطا تبعيد كرفهي. حاشية التطبحيطية ي على موافق الفلاح ١٠٥٠ م ٥٥٩ كتاب الصلاة ، باب في الصلاة في السفينة بالمكتبة الفعولية كو أجس و من: • 21 طرزاليس كر اجي لمناوي بار العنوم بهريند ( 24 م 24 م). كتاب المسالاة بالباب الدك في شروط الصلاة اقصو قالت استقبال قياء، طار دار الاشاعت كراجي. (1) الاسيو في يد العدو اذا معد الكافر عن الوضوء والصلاة بيسم ويصلى بالايماء توجيد اذا خرج .... لان هذا عذر حاء من قبل العباد فالإيسقط فواش الوضوء عند أه فعلم مند ان العذر ان كان من قبل الله وجبت الاعادة، البحر الوالق: كان من قبل العبد وجبت الاعادة، البحر الوالق: الاعادة، البحر الوالق: الاعادة، البحر الوالق: الاعادة بالمالية التبسم ، وقبله العبد كواجي هندية : ١٩٥١ . كان الطهارة ، باب النيسم ، وأن سعيد كواجي هندية : ١٩٨١ . كان الطهارة ، باب النيسم ، وأن سعيد كواجي هندية : ١٩٨١ . كان الطهارة ، الب الوابع في النيسم ، القصل الاولى في امور لا بد منها في النيسم ، وأن رشيابه كواته في عاديد ، ١٩٨٣ . كان الصلافايات شروط الصلوة واركاتها، وأن كان كان كان الاولى من الوابع في النيسم ، وأن الاولى أن العدود ويوبند : ١٣١٨ . كان الصلوفايات العلوم فيوبند : ١٣١٨ . كان الصلوفايات العالم عنوبند : ١٣١٨ . كان المادة العادة المادة ال

### · ;

### زبان سے دل کی ثبت کے خلاف لفظ نکاا

مثلاول میں عصری تمازیز سے کی نیت تھی ،اورزبان سے ظہر کا افظ نکل گیا تو کوئی بات نیس، ثماز ہوگئی، کیونک دل کی نیت کا اعتبار ہے زبان کے الفاظ کا اعتبار تیس۔ (۱)

زخم بحرجانے کی وجہ سے پٹی اتر گئی

اگر نماز کے دوران زخم بجرنے کی وجہ سے پٹی از گئی تو نماز قاسد ہو جائے گی، وضوکر کے دوبار ہ نماز پڑھنالازم ہوگا۔ (۴)

موجوہ و دور میں پٹی جب تک اتار نے ٹیس اتر تی شیس اس کے تماز کے دوران پٹی اتر نے کی بات تقریبا فتر ہو چکی ہے۔

## زكوة سے صف خريدي گئي

اگرزگوۃ کی رقم سے صف خرید کر سجد میں دی گئی ، تو زکوۃ دینے والے کی زکوۃ اوا خیس دوگی ، کیونکدزکوۃ اوا ہونے کے لئے زکوۃ کی رقم سمی غریب سنتی آ دی کو ہا لک بنا کر

(١) والشرط أن يعلم بقليه أى صلاة يصلى ...... ولا عرة للذكر باللسان عزم على الطهر وجرى على الطهر وجرى على السائد الشائد في شروط المشائدة المائدة المائدة الشائدة الشائدة الشائدة المائدة ال

(٣) والمسمح يسطله منقوطها عن بيره و (لا لا فنان سقطت في الصاوة امتالفها، الدر مع الرد (٣) والمسمح يسطله منقوطها عن بيره و (لا لا فنان سقطت في الصاد كرا يعي هنديه: ١٠١٥ . كتاب الصاوة الباب السادس في الحدث في الصلوة الصل في الاستخلاف ط : وشهديه كو تنه حلي ي كيير . ص: ١٦ ا . شيرانط المتسلوة الفسل في المسمح على الخفين ، ط : مهيل اكبلامي لاهور.

دینا شروری ہے،اور سجد انسان نہیں،اوراس میں مالک بننے کی صلاحیت نہیں۔(۱)البت ایسی صفوں میں نماز پڑھنے والول کی نماز ادا ہو جائے گی ، پڑھی ہوئی نماز دویار ولوٹائے کی ضرورت نہیں ہوگی۔

> زلزله **مصیبت** کےعنوان گودیکھیں۔

زينن

زئان مخلک ہوئے کے بعد پاک ہو جاتی ہے ،اس پر تماز پڑھنا جائز ہوتاہے۔(۲)

## وطين برتماز يؤهنا

خال زجن رِکوئی چر بچھائے بغیر بھی نماز پر سناجائزے، آنخضرت سلی اقد مدید م البات القدر کی حدیث میں خالی زمین رِنماز پڑھنا تا بت ہے، اسی طرح زمین رِکوئی چیز بچھا کر نماز پڑھنا بھی جائز ہے، جی کر یم صلی اللہ علیہ وسلم سے بہ بھی تابت

ر ا يولا بحوز ان يبنى بنالز كناة المسجدوكذا القناطر والمقابات واصلاح الطرقات وكرى الاجهارو النحج والنجهاد، ... وكل ما لا تمليك فيه ، هندية: ١٨٨/١ . كتاب الركوة، ياب. المصرف رط: رشيديه كوتته.

(يىتسىرف) الىمىز كىي زائىي كىلهم او الى يعطنهم) -- (تىملىكــا) لاابساحة، الدرمع الرد: ٣٣٢/٢ كتاب الركاة باب المصرف طاء سعيد كراچي.

(۲) يوادا ذهب الراسخاسة عن الارض وقد حفت ولو بغير الشمس على الصحيح طهرات وجازت العسسالاقعليها مراقى القلاح مع حاشية الطحطاوى، ص: ۱۳۰ ، كتاب الطهارة بالب الانجاس والمطهارة عنها. ط: ١٠٥٠ . ط: المدكنية الغوشة . البحر الرائق: ١٣٥٠ . كتاب الطهارة باب الانجاس ، ط: معيد فتح باب العاية بشرح التقاية: ١٠١٥ . ١٥٠ . ١٥٠ كتاب الطهارة، ماب العيص ، حكام القاس ، ط: سعيد.

(1)--

# زمین فخر کرتی ہے

حصرت ابن عباس کے روایت ہے کہ جس راجن پر تماز پڑھی جاتی ہے زیمن کا وہ حصدایتی عیاروں طرف والی زیمن پر فخر کرتا ہے ،اور نہایت خوش ہو ہوکر اس نماز کی وجہ سے پھو نے بیس ساتا ہے، پھراس کی خوشی کی انتہاساتویں زیمن تک ہوتی چلی جاتی ہے۔ (۶)

## زوالآ فآب

زوال آ قباب کامعنی سورج کا ڈھل جاتا ہے ہمارے عرف میں دوپیر ڈھلنا کتے ہیں۔(+)

# ز وال جمعہ کے دن ہوتا ہے؟ معبدے دن زوال کا وقت ہے'' کے عنوان کوریکھیں۔

(١) أزيت لينة القدر ثم السينها وأرابي صبحها اسجد في ماء وطين رم عن عبد الله بن اليس ) كنير العمال: ٥٣٣/٨. القدر العمال: ٥٣٣/٨. ط: موسئة الرسالة, ١٣٤٢م. القدر العمال: ١٥٠٥٨م. ط: موسئة الرسالة, اخرجه مسلم في كتاب الصبام، باب فضل ليلة القدر: ١٠/٣٤٠ ط: الدي وأيت ليلة القدر ثم السينها فالمسموها في العشر الا واخر في الوتر ، والي وأيت الي السجد في ماء وطين في صبيحتها، رمالك حم، في ن، وعن ابي معبد ، كنر العمال: ٥٣٣/٨ وقم الخديث . ٢٣٠٢٨ . ليفة القدر ، ط: موسئة الرسالة.

(٣) إما من بشعة يذكر الله فيها يصلاة إلا فحرت على ماحولها من الشاع، واستبشرت لذكر الله منتهاها الى سبع ارضين ارطب عن ابن عناس) كنز العمال : ١٨ ٥٠ وقو الحديث ١٨٩٤١. فضائل الصلاة من الاكمال. ط: مؤسسة الرسالة.

(٣) ووقت التظهير من (والمه اي ميل ذكاء عن كيد السيماء الدو المتخار مع ردالمحتار: ١٠ ٩ ٣٥ كتاب التصليحة . ط: سعيد الفتاوي الفتاوخانية: ١٠ ٠ ٣٠. كتاب الصلوة ، الفصل الاول في المواقب . ط: ١٥ و ١٥ قرآن والعلوم الإسلامة. حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: ١٠ ١ كتاب الصلوة . ط: المكية العوائد، و ص: ٢٥ ا . ط: قديمي كراجي.

### زوال كاوقت

میں زوال کے وقت کوئی بھی نماز پڑھنا اور بجدہ کرنا جائز نمیں ہے،(۱)البت نماز کے علاوہ ہاتی تمام عبادتیں جائز ہیں ،مثلا قرآن مجید کی تلاوت کرنا ،ؤکر و اذکار،درودشریف اوراستغفارو فیروسب جائز ہیں۔(۱)

> زوال کے وفت نماز پڑھنامنع ہونے کی وجہ "کروواوقات میں نماز مع ہونے کی وجہ" کے عنوان کودیکھیں۔

#### زورے يؤهنا

نمازیں ٹاء،رکوع اور بحود کی شیجات وغیرہ ،یا قر آن کریم کی تلاوت و کرواوراد اوروظیفیدوغیرواس کندرزورے پڑھنا کیدوسروں کی توجیعت جائے ،نماز پڑھنے والے کو نمازیس خلجان ہو،یاوہ بھول جائے ،یااس کے خشوع وخضوع میں یاا مشکاف کرنے والوں

⁽١) ثالات ساعات لا نجوز فيها المكاوية ولا صلاة الجازة ولا سحدة العلاوة ..... وعند الاحتصاف الى ان تنزول، عسلية ١١ / ٥٣. كتباب الصلوة «الباب الاول في المواقب «الفصل الانتصاف في بيان الاوقبات التي لا تنجوز فيها الصلوة وتكره فيها. ط: وشيدية كولته الفتاوى الماليات الدي يمان المحاوضة الاعتمال الاول في المواقب ، توع آخر في بيان الاوقات الدي يكره فيها الصلوة إط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامية كراجي النجو الرائق : ٢٠٥٨ كتاب الصلوة عند كراجي.

و ٣ بالنصب الاقليها على النبي صلى الله عليه وسلم افضل من قراءة القرآن و كاته لا نها من اركان الصلوقة قال الشامي تحنه بوقوله الصلاة فيها اى في الاوقات الثلاثة و كالصلوة والدعاء و النسبيح كنما هو في السحر عن البغية، شامي ٢٠ / ٣٥٣ كتاب الصلاة، مطلب يشتوط العلم يدحول الوقت، ط: سعيد كراجي البحر الراقق ١٠ / ٣٥ كتاب الصلوة .ط: سعيد .

و ركزه إنجريماو كل مالا يجوز مكرود إصلافا بطلقا رولو إقضاء او واحبة او لفلا الخ الدر مع الرد: ٢ / ٣٥٠٠ كتاب الصلاف مطلب يشترط العلم يدخول الوقت ط: سعيد كراچي.

کی کیسوئی میں فرق آئے ، یاسونے والوں کی فیند میں خلل آئے ، تو اس طرح پڑھنادرست نہیں ، گناوہ وگا۔ (۱)

# زياوتي

نماز بیں ایسے ذائد کام کرنے سے جونماز کے افعال بیں مے بیس ہیں فماز یاطل جو جاتی ہے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے ،اور زائد کام کرنے سے مرادیہ ہے کہ ویکھنے والے کو بیمعلوم ہوکہ بینماز بین فیس ہے۔(۲)

### زيادها تهتمام

قرآن وحدیث نماز کی تشیلتول سے لیریز اور پڑے۔ اور ٹبی کریم سلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے اوقات کی تعیین اور اس کے شروط وار کان اور آ داب کے بیان کرنے میں سب عمادتوں سے زیاد واہتمام کیا ہے۔ (س)

(1) وقوله ورفع صوت بذكر الخ) ...... وهناك احديث اقتضت طلب الاسرار والجمع بينهما بأن ذلك يختلف ياختلاف الاشخاص والاحوال كما جمع بذالك بين احافيت الجهر والاحفاء بال ذلك بين احافيت الجهر والاحفاء بالقسراء قولا يعارض ذلك حديث "حر الذكر الحقي" لانه حيف الرياء او تأذى المصلين او النيام. فإن خلاصما ذكر ..... الا ان يشوش جهرهم على نائم او مصل او قازى الخرشامى: ١٠٠٨ باب مايقسد الصلاة وما يكره فيها. مطلب في رفع العنوت بالذكر رط: سعيد كراجي. (٢) تبطل الصلاة بالعمل الكثير الذي ليس من حس الصلاة ، وهو ما يخيل للناظر البه ان فاعله ليس في الصداخة، أما الشافعة و الحقية فانظر ليم ان فاعله ليس في المداهب الخطر ... الحقية. قانوا: العمل الكثير مالا يشك الناظر البه ان فاعله ليس في الصداهب الاربعة، ١٠٥١ كتاب الصداخة ان واشعد ليس في الصداهب الاربعة، ١٠٥١ كتاب الصداخة "العمل الكثير في الصلاة "العمل الكثير على الشذاهب الاربعة، ١٠٥١ كتاب الصدائة "العمل الكثير في الصلاة "العمل الكثير في الصلاة " العمل الكثير على الشداهب الاربعة، ١٠٥١ كتاب الصلاة " العمل الكثير وت.

(٣) مروا او لادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضر بوهم عليها وهم ابناء عشرو قرقوا بينهم في المضاجع «ابو داؤد» ( ٨٢٠١ كتاب الصلاة ، باب مني يؤمر الغلام بالصلاة ،ط: مكتبه رحمانيه.

#### زرناف

الاس. مردهفرات کے لئے افضل میہ ہے کہ زیرِ ناف بالوں کو استرہ یا بلیڈ (Blade) یار پزرشین یالو ہے گی بنی ہوئی چیز سے صاف کریں ، کیونکہ مردهفرات کے لئے لو بااستعمال کرنامقو کی باوے۔ (۲)

الاس...عورتوں کے لئے بلیڈ وغیر واو ہے کی چیز استعمال کرنا بہتر ٹیوں ہے ، بلکہ اگر آ سانی ہے ممکن ہے تو اکھاڑنے کی کوشش کریں ، ورنہ فور ہ، کریم ، مسابن ، ویٹ وغیر و استعمال کریں ، باقی استر ووغیر و ہے موٹر تاہمی جائز ہے۔(۲)

 (١) العائد الشعر الشريب من فرج الرجل والموأة ، ومثلها شعر الدير بل هو الاولى بالازالة لشلابتعلق به شتى من الخارج عند الاستجاء بالعجر ، شامى ١٠٣٠ . كتاب الحج ، فصل فى الاحرام ، ط ، ١٨٠٠ . كتاب الحج ، فصل فى

(٣) ويستحب حلق عبائمه ولنبطيف بنائمه ببالاغتسال في كل اسبوع مرة ، والافضل يوم الجسمة وجناز في كل خمسة عشرة ، وكره تركه وراء الاربعين، الدو المحتار ، (وقوله وكره تسركه) أي تبحير بنسا لقول المحتبى ، ولا عباد فيسا وراء الاربعين، ويستحق الوعيد . شاهى: ١٠٢ ـ ٢٠ ـ ٢٠ ـ ٢٠ ـ كتاب الخطر والاباحة فصل في البيع ، طاء سعيد كراچي.

هنديه: ٥/ شد٣. إلياب الناسع عشر في الخنان والحساء وقلم الاظفار وقص الشارب وحلق الرأس المع «طار شيدية كونته، اما العانقائي البحر عن النهابقان السنة فيها التحلق الما جاء في الحديث "عشر من السنة منها الاستحداد "وتفسيرة حلق العانة بالحديد شامي: ٢/ • ٥٥ / كتاب الحديد باب الجنايات على سعيد كراجي

(٣) (وقوله ويستحب حلق عائمة قال في الهندية «ويتدئ من تحت السرة ولو عائج بالنورة يجوو كلة في الغرائب، وفي الاشباه والسنة في عانة المرأة النف، شامي: ٣/٦، ٢٥٠، كتاب الحظر والاياحة، فصل في المع .ط: سعيد . الله المستحب بيرے كه بغته عن أيك بادصاف أربى ، جعدے دن حدال كرتا افعل ہے ، أكر بغته دارنين كر مُشَافق بغدر دہيں دن ين أرسلے ، مياليس دن ہے ذاكد صفائی شكرنا تمروج كي ہے ، دوآ ہى گنزگار ہوگار ()

# زريناف ندمونلك في واليكاككم

(بیاہ فسسے الوں کوچالیس وان سے اندرا تدرصاف کرنا خرود کی ہے ، چالیس وان سے زرک رکھنا مکر اوتح کی ہے۔ (۲)

#### ز بودات

ان مردول کے سے موتا جائد کے بینے اور اور است استون کرنا جائز خیس ہے، البت موتا جائدی کے ہینے ہوئے اور است دورو سیار سکتے جیب میں رکھ کر تماز پر ھنے میں کوئی جن نہیں ، جائز ہے ، اور اگر گھڑی شن آیک وہ پرزے جائدی کے ووں اور ایشے دومری دھانت کے وول آئو کوئی جرنے ٹھیں۔(م)

الحورقول کے لئے ہراہم کے زیرات استعمال کرنا جائز ہے نہذا تر و کے دوران بھی زیورات پینے رہنے ہیں اگر و کے دوران بھی زیورات پینے رہنے میں کو لی حرج تیں ۔

و ا ٢٠١١ انظر التي الحاشية رفع ٢٠١٠ في الصفحة السابقة.

⁽ ۱۳۷۲ و ۱۷ بسخطری ) انترجیل و بدهنب و فنطله ) مطلقا و اکانجاند و منطقه و خلیهٔ سرف سها یای. اقتحالهٔ دانه مرد بدانتران داندو مع الرد زنام ۱۳۵۸ فصل فی النبس، طار سفید.

### Ý.

## ساسته اعتشا وکوزیشن میرنکائے

مجدہ کرتے وقت مانت اعظ موزین پرنکائے ایسی دونوں گھٹے ، دونوں ہاتھ ، دونوں پاؤں ، اور بیٹانی کوناک کے ماتھ۔ (۱)

# سات سال ہے بچوں ونماز کا تھم دیا جائے

جب بچیل اور بچیل کی تعرمات مال جوجے تو و لدین پر شروری ہے کہ ان کونماز کا تکم دیں ایکنی باپ بچیل کواپنے ساتھ سمجد میں لائے اور مال بگی کواپنے ساتھ نماز پڑھ کے درو)

### سأزهى

عودتوں کے لئے سازمی پہنداوں والی بین کرفیادیا مناورست ہے آگران سے کمن بردہ موتاہ ورند جیس اور جس کیزے سے بھی بدن جیپ جائے اس سے

را و الراقعة منه العوامض والسجدة و من فريضة تنادى, . . . . يوضع الجبهة و الانف والقصيل والقصيل والقصيل والقصيل والسدس و الركتين لها في الصحيحين من أو له عليه الصلاة والسلام : توات ان اسحد على سبعة المنطق على الكهر على المنطق على المنطق على المنطق المنطقة والرياض المنطقة المنطق

(٣) مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناه سيع منين و اخر بوهم عليها وهم ابناه عشر منين. مشكرة. عن ١٨٠ ده: قديمي.

وقوله وان وجب النخ) صفا مبطقه على مفهوم قوله كل مكتف كالدقل والايفترض على غير الممكلف وان وجب الدهلي الوقى ضوب ابن هشو وفلك ليتحلق بقطها ويعتاده لا الصواحهة النغر وفوفه فلت الغ) مركاه من هفين الفقين بيان ان العسى بنغل ان يؤمر محميع المامورات وينهى على جميع المنهيات القول : وقط صرح في احكام الصفار، بانه يؤمر بالعسل الما حامع ، وياعادة ماصلاته بلا وضوء العرضامي: الا ١٠٥٣ كتاب الصلاة طاسعيا، و ١٣٠ ١ ١٠٠٠،

غمازيزهما جائز ہے۔ 10

البندا الرسازهي پيئے کے بعد پورايدان فاحکا اور بيزة اسے آراز پر هنا جا از ہواؤا اورا گر سازهی پيئے کے بعد پريٹ و پيئے و غيرہ آھلے ہوئے بواليا قائم رئيس ہوگی۔ واشع رہے کے سازهی واس طرق پینٹا کہ پيٹ يانزين کا چھا صدائطرآ کے ناج نز اور جرام ہے و کورتوں کا پيٹ اور پائے ووٹ سنزيس وافس جيں ، اور سنز چمپياز قرض ہے ۔ اورائ کی خلاف ورزی جرام ہے ۔ (۱۰)

#### ساتب مارنا

حراف العابي بأسف سند جمعها بالبرائدي والمنظم والمنافس في معمل في أو الاوائدي أن مجار مثل في سبب الجائد. العقوص فك مكل معمد الرافوة مدافونون ما والتي سبب المربق بعمل طاسق بين بندواد التي يامي بابيا والبيكي في الراف سلف ما ذكل الديار مدامل الروف المعمول في منظوم كذب الروب .

## سے پچیلی صف کے درمیائی فاصلہ سے زیادہ آگے بڑھ جائے۔(۱)

# سابياصلى

ror

ا۔۔۔''سامیہ اسلی'' وہ سامیہ جوز وال کے وقت باتی رہتا ہے میہ ہرشہر کے اعتبار سے مختلف ہوتا ہے رکسی میں بردا ہوتا ہے کسی میں چھوٹا اور کھیں بالکل ٹیس ہوتا جیسے مکہ معظمہ اور مدینے منورہ میں بالکل ٹیس ہوتا۔ (۲)

۲ سایداصلی پچا نے کا آسان طریقہ بیہ ہے کہ ایک سیدھی ککڑی ہموار زمین پرگاڑ دیں قوجب تک سایہ کم ہوتارہے اس وقت تک آفیاب بلندی پر ہے، پھی پچھ وقفہ کے بعد مثلا یا کی یا کی منٹ کے بعد نشان لگاتے رہیں ، جب سایہ گھٹارک جائے ، اور

(١) (لا) يكر دارقبل حيد او عقرب) ان حاف الادى ... را مطلقا ) ولو بعمل كثير على الاظهر لكن صبح الحلى الفساد ، وفي الشامية رقوله لكن صبح الحلى الفساد ، حيث قال بعا لابن المساب ف الحق الحق الصدة و الفساد و الامر بالقتل لا يستازم صحة الصلاة مع وجوده كما في صب لاة الحوف بيل الامر في مثلة لاباحة مباشرته و ان كان مفسد اللصلاة أو ونقل كلام ابن الهسام في المحلية و البحر و النهر و أقروه عليه وقالوا ، ان ماذكره السرحسي رده في النهاية بأنه محالف لها عليه عامة رواة شروح الحامة و العامة و ما يكره فيها ، مطلب الكلام على التكثير لا يباح سبعة ، طناس على المحلية المسبحة ، طناس على المحلية المحلية المحلوب الكلام على التحادة المسبحة ، طناس على المحلوب المحلوب الكلام على التحادة المسبحة ، طناس على المحلوب المحلوب على التحادة المسبحة ، طناس كثيرة على المحلوب الكلام على التحادة المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب على المحلوب الم

(۲) إرسوى في») يكون للاشياء قبيل ( الزوال) ويختلف باختلاف الزمان والمكان الدو المحانو» وفي الشخار» وفي الشامة وقول المحالو» وفي الشامة وقول و قصر الوانعداما بالكلية كما الوسحة شامي: ١٠/١٠/١ كتاب الصلاة مطلب في تعدد عليه الصلاة والسلام قبل البعثة. ط: سعيد كراجي.

بھی بڑھنا شروع کا در ہوتو یہ کھیک دو پیرکا وقت ہے، یں وقت اس سایہ کے سرے پراکیک فضائی بنادیں ، اس نشائی سے گاڑی ہوئی مکتری کی جڑ تھ جس قدر سایہ ہوا کہ جات ہو ہا ہے ہا ہو ہا کہ جات ہو ہو ہا کہ جات ہو

سامیدیمی "الله کے مالیدیمی" کے عنوال کو دیکھیں۔ سلیب

تماز فرخل بہوئے کا حقیق سب اللہ تعالیٰ کے انعامات ورمبریائی کا مسلس نازں ہوتا ہے، ان کا شکرادا کر ناشر بیت اور متن کے امتیارے بندہ پرواجب ہے اللہ تعالیٰ کا تھم ہے، ''اقیصوا الصلاف'' (نماز قائم کرد)۔

### اورطابرى مب وقت بالفرقة في فرمايا بهذا الالصلاة كانت على

 العوصین محتایا موقو تنا۔ ( بے قتک نماز موسوں پراپنے (گؤل پی فرخ کُ گئ ہے )۔ اور وقت کے سبب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ جب کی نماز کا وقت واکل ہوتا ہے من وقت وہ نماز ہرعاقل پالٹے مرداورگورت پافرش ہوتی ہے ، وقت داخل ہوئے ست بطاؤش میں دوتی۔

اورونت کے ہار ہوآئے ہے ہار ہو فرض ہوتی ہے، اور یہ جب جو نے کی ماہمت ہے۔

اگر دفت داخل ہوتے تن پہلے جزء میں نہازادائر فی تو وقت کا پہلا جزء نماز فرخل ہونے کا سبب ہوگا اور اگر پہلے جزء میں نمازادا اُہیں کی آئی تو وقت کے اندراندر جس جزء میں نمازاداد کی جائے گی وہی جز مشاز کا سبب ہوگا دادر کسی بھی جزء میں اوا کرنے سے اوا جوجائے گی داور نمازادا کرنے وال گنے کارٹیس ہوگا۔

اً رکن کو خوفت ما کر مرف ایت کے ساتھ کہیں تھ کہیں تھ کہیں تھ کہیں تھ کہیں تھ ہے تو دہ نمازاس پرفرش ہوگی مشاطا کا فریاسر قد مسلمان ہوا، یا ٹر کا باغ جوایا مجھون اُلیک ہوایا ہے ہوئی آ دق ہوئی میں آیا میا عورت چیش اور نفائل سے پاک ہوئی اتو اگر نیت باغد ہے کی مقدار دفت باقے ہے تو دہ نمازائل ہرواجب ہوجائے کی اورا گرزیت بیٹن کھیر تھرائے کہ مقدار بھی وقت نہیں تھ تو دہ نماز درجے کیں دوگا۔(ا)

١٠ إوسيهها وشراهاف الشمع ثم الحطاب ثم الوقت في واليحرية الآول مدان و التصل به الاداء والأ قساع الى جزء من الوقت و بعضل به بالاداء (والا يحصل الاداء بحزاء و فالسبب عو المجزء لإحبر وقر نافضه حتى تجب على محمون و مقمى عليه الخالاة ، وحالف و بقساء علهر تا وصبى بقع ، ومرقد اسلام وإن فيانية في اول الوقت ، لمن المنحور ، وقوله سبها ترادك فلحوم بعني أن صب الصلاة المحقيقي هو تمرادف الشمع على العيد الان شكر البنمية واجب شرعا وعقلا وثبت للتوجوب كفوله واقتلا في التوسيحة لداوك الشمس فكان الوقت هو السب المناحر ، وتهام تحقيل هذه فيالي القيم المحتفولات الاصولية بالمرابع الردن عام 100 كتاب الصلاة على معد كراجي. حلى كبير ص . 100 ، فروح في شرح الطحاوي ، الشرط الحاصر بط المهيل اكولمي.

## "مسحان اللَّه" كبرًا

نماز کے دوران کی بات پر تیمی کی خبری کر "مسحن اللّه" کمنے سے نماز فاسد ہوج تی ہے واس نماز کو دو برویز حمالاز سے ۔ (۱)

## "سبحان وبي العظيم "اواتين بوتا

چوننم "مسبحان رہی العظیم" کے الفاظ کوزیان سندادائیں کرسکا وہ الفظ صحح ہوئے تک "مسبحان رہی الحکومہ" یا ہ سکتا ہے۔(۱)

#### سر

بدن کاوہ حصد جومرہ اور قورت سکے لئے چھیا نا شروری سے اس کا استرا ' سکتے۔ جی د مرد کا ستر ناف سے کھنٹوں تک ہے ، لیکن ناف کھٹے اور کان دونوں کے درمیان کے جھے کو جی با شروری ہے دو ما فورت کا چیزہ دونوں تھنی اور دونوں قد موں کے عاود باتی

رة برولو احباب، البعيني من قال مع الله الدوللا الدالة الأدار احبر بالبعيلي البدايسر داور) بدا (يستود داور) بدوريتجد فقال ) جوايا للحبر بدايعجد وسيحان الله). . . المسلم بعيلاته معيني كيبر عن ١٣٥٨ منيسمات المسلاة طارسهيل اكبلامي لاهرو مشامي ( ١٧١ ك. بالاياما بالمسلم المسلمانة والايكرة البهار طارستان الشحر ٢٠ دارات ما يقسد الصار دوما يكر دفعه رطارسيد

و ۴ پزشسیده افسانه فی نسیسج الرکوح "مسحان و می العظید اللاس کان لا یحسن انطاع فیدن به "الکریدم" نماه یجری علی نسامه الفورید "فیصدا به الصلاة کله فی شرح دور انسخار افلیدهظ فان العامة عند غلالوی حیث باتری بدن القاء نوای متحمه الشاعی: ۱۹۳۵ ۴ فصل فی بیان فالیف الدیلان، فین "مطلب فی مطالم افراکزع محالی طار صفید کواچی.

و " بالمستور و لغر حل من تحت المسرة حتى تحاوز و كاشاء العالمگيري. ( 24.4 ، اساب الثالث في شروط الصلاف الفصل الاول في الطهار فرسير العوارة طاء وشهدية كوانية.

شياميي. ٢٠٢٥/ ساب شيروط الصقوة بمطلب في ستر الفرزة طا استيد، البحر ( ٢٣٩/ ١٠ ياب. شاروط الصنوع، طا سفيد

پرائیم ہزے۔(۱)

## ستریجول کا "ئم ترانے عنوان کو یکھیں۔

# ستر پرنظر پڑجائے

ا کرفناز کے دوران کی فیلس کے جسم کے ستر پرنظر پاجائے اقوتماز فا سد کیس

يم گي-د-)

# مترخودد مكيهليا

ام کرکن نے نماز کے دوران ایناستر (میعنی جسم کا دو تھے۔ جس کودوسروں ہے۔ چمپانا خبروری ہے ) خود کیولیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی الیکن نماز کے دوران ایناستر خود دیکھنا سے مصروب اور میں سامید

مرود ہے اس کے اس سے پی ضروری ہے۔(r)

۱۶) بندن المحرم عوره الا وجهها وكفتها وقفعتها اعالمكبرى ۱۹۰۸ و الباب التالث في شروط التعاملاً القصل الاول في نظهارة وسنو العورة طاء رشهديد كولته شامي ۲۰۳۱، باب شروط التعلوة ، مقلب في مسر العورة إطارسيد كراجي

را ؛ بولنو بعض اللي قرح المطلقة حلالة رجعيا عن شهوة بصير مراجعة ولا تفسد صالاته في رواية هو المستعنز القاهي الحلاصة اهمية : ١٠٢١ - ١ - الباب السائح فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها طا: وشيعة كوانته

ر ٣ وفيادا هيبلين في فعيض يغير اؤدرو كان لو نظر وأى خورته من زيقه فعند خاصة المشائخ لا تصديد وهو المستجيع هنتفية : ١٩٨١ . انات ابنات في شروط الصلاة «الفصل الاول في الطهرة وستر العورة ط: وشيدية كونته.

و راه بعنبو هذا السير هن عبره لاخن شببه حتى لو رأى توجه من زيقه او كان بحبث براه لو عقر الله قابها صحيحة عند الدمة و هو الصحيح كما في المحيط و عبرة الحر المجرد ( ٢٩٨٠٠ ). باب شروف طعمالاته الله استعمالكر اجمي و لا اجماع فيما ادا كان المجالي هو الذي بحيث لو عقر قرأى نورة المستعمة لقول الى حيفة و ابن براسف بعدم المساد فالذي يسمى الكراهة دون القساد لتركب الواجب هوان الشيرة وقو لهسمة لا تنفسد صلاته لا ينافي الكراهة فكان عاذا هو المحدار امتحة الخالل على عائد البحر الدراعة الخالل على

### سترد كجهنا

نماز کے دوران اپنہ ستر دیکھنا تکر دو ہے البنتہ اس سے نماز فاسد نہیں ہوئی۔(۱) ستر کھل گئی

جنا ۔۔۔۔۔بدن کا وہ حصہ جس کومرداور گورے کے لئے چیپانا خرور کی ہے ، اس کواستر'' کہتے ہیں۔(۲)

۱۶۶ - اگر تمازشروع کرنے ہے پہلے ای ستر کا حصہ کا جوابو اوراس حالت میں فعاز شروع کردی تو نماز کی نیت اور نمازش نیس ہوگی ہمتر کے جھے و پھیا کروہ بارہ نیت باقد حکر فعاز پڑھنالازم ہوگا ،ور نے فرش اوالتہ ہوگا۔ (۳)

⁽١) انظر الى الحاشية الساعة

و ٢ و فتال احمل البلخاء " مسعيب الموراه غيرة لفتح ظهو رحما والعنض الإنجمار عنها ماحو ذة من العزر و هنو الدقص و العيب و القنج و منه عور العين و الكلمة العورانا الفييحة ، فطس فيمة يستر اندا البحو " ا م ٢٩٨٧ ، ياب شروط اللصلاة ، هو اسعيد كراچي.

وسم والعلم الدها التقطيل في الإنكشاف العاديث في الناء الصلاة الما المقاون لانتدائها فاله بمنع المعقلات مثلقا القائقا بعد الريكون المكنوف ومع العضورو المحتاج - ١٩٧٧ . كتاب الصلاة باب شروط الصلواة ، مطلب في النظر الي وحد الامود ، ط. محيد كراجي.

10-60

اللہ المرتمازے دوران سرکا کیک چوتی فی حصد زاس سے آم تماز پڑھنے دوران سرکا کیک چوتی فی حصد زاس سے آم تماز پڑھنے دوران سرکا کیا تو فعار فور نظام دوران میں فعار تو اسدہ جائے ہوئے گئے۔ اس مورات میں فعار کا درمانشروری فیش ، کھولتے علی فماز فاسدہ جائے گئے۔ (۲)

جائا ۔ بھر آزاد ہیں سر کل جائے والا خرفر را پھیا لے تو آر ز فاسٹریس ہوئی۔ (۳) اینڈ ۔ کم عمر چول کے سے کو لگ سز ٹیس ہے، چاہا از کا جو یا لڑک اس میں کو لگ خرقی ٹیس اور کم عمر بچے سے مراوی وسال بااس ہے کم عمر کا بچہ ہے واپسے بچے کے جمم کود مجھنا اور ہاتھ دیگانا جا کڑے۔ بچار سال کے بعد جب تک، بچھنے سے براخیال بیدا تدمود

د البران الاي وكاندا من الإسكان ف فسندن احيمها وان تبريؤه لكن مكت قدرما بطكن الاداء منسم المعادلة ( ١٩٨١، كتاب الصلاف البات الامت في شروط العبلاق على رشيديه كونته منظ المعافية الأدية وقواع.

ر ۳ بو اسكشف عبورات فنفيمه الاستمند ذلك فسنات البلائم قل ذلك او كثر بعاليه على مامش الهيئداية ، ۱ ۳ / ۱ كتاب النسالاة خصل فيما يفسد الصلاة ، طاء وهيئايه كو له هنامي ، ۱ م ۵ هـ كتاب النصسلاة مطلب في النظر الي وجه الامرد - كتاب الصلاة باب طروط الصلاد اطاء معد كواچي النظر الي المحافية الثالية

ر الهوان الكشعب عصد وهو عورة في الصلاة وتستو من عبر لبت لا يصره وذاك الانكتاف، ولا يتصدد صلات لان الانكتاف ولا يتصدد صلات لان الانكتاف الكبر في الزمان القليل علو كالالكتاف الطليل في الزمان القليل علو كالالكتاف الطليل في الزمان الكثير وان الدى معه إلى مع الانكتاف وركاء كانقياء الله كان ليه و لم كوع الوعير هما وينسده ذلك الالكتاف صلاته وان له يؤد مع الانكتاف الكانولكي مكث مقدارها إلى زمر ويؤدى فيه وكتا يعمل مقدار اللائد للسيحات وقلم يستر ذلك العطو فسدت صلاحه عند الى يوصف منافية لمستحيد . . . واز المبتعاد قرل الي يوسف في الجمياط وهذا كله اذا يعمل منافك بعضه فان الصلاء فست في الحال، فان كتار بخير صنعه كما ذكر ما ادا حصل شيء من ذلك يصنعه فان الصلاء فست في الحال، فان في الحال، فان الكانية الكانية على الحال عليه الكانية الكانية الكانية على الحال عليه الكانية الكانية الكانية والمنافذ والسيارة على الحال عليه الكانية الكانية ورته في السيارة على الكونية الكانية وردا

جب تک بچے کا سترصرف اس کے آگے اور پیچھے کی شرمگاہ ہے، لیکن اگر وہ اس حال کو کا فخ جائے کہ اس کے دیکھنے سے براخیال پیدا موتا ہے ، تو اس کا ستر نماز میں اور نماز سے باہر بالغ مردیا عورت کی مانند ہے۔ (۱)

#### 07

ہڑا۔۔۔۔۔'' ستر ہا'اس چیز کو کہتے ہیں جو نمازی آ ڈکرنے کے لئے اسپینے سامنے لگائے یا آگے کھڑ اگر نے بخواہ و وککڑی ہو، یا کوئی ستون جو ہیا دیوارا در پر دوو فیسرہ جو۔(۴) ہٹڑ۔۔۔۔۔ستر دکھڑ اگر ناسنت ہے۔۔(۴)

(١) واما حد العسورة من الصغر فعقطة في المقاهب وفي الحاشية: الحنفية قالوا: لا عورة للصغيرة كراكان او التي وحدوا ذلك بأربع سنين فعا دونها خياح النظر الى بدنه وصمه ، ثم مادام لم يشته فعورته كعورة البالغ ، ذكراً او التي في مادام لم يشته فعورته كعورة البالغ ، ذكراً او التي في المصلوة وخارجها . الفقه على المغاهب الاربعة: ١٩٣١ . كتاب الصلاة ، سترة العورة خارج الصلوة ، ط: دار الفكر بيروت وفي الطهيرية الضغيرة جدا لا تكون عورة ولا بأس بالنظر البها وصمها ، وفي السراج الوهاج وامنا عورة العسى والصبية قدا دام لم يشتها فالقبل والدير ثم يتعلق بعد ذلك إلى عشر مسين ثم يكون كغورة البالعين لان ذلك زمان بمكن بلوغ المرأة في البحرة الحرة العربة المحرة المراقة

واعلم انه لا ملازمة بين كونه ليس بعورة وجواز النظر اليه فحل النظر منوط يعدم خشية الشهوة مع انتقاء العورة ولذا حرم النظر التي وجهها ووجه الامرد اقا شك في الشهوة ولا عورة .البحر: ١/ ١/ ٢٥٠ باب شروط الصلاة. ط: صعيد كراچي.

 (٣) السنرة: هي ما يفسرز ويتصسب امام المصلي من سوط او عكازة او غير ذلك بقدر ذراع وغلظ اصبع مجموعه قواعد الققه، ص: ٣١٩. ط: مير محمد كلب حاله.

(٣) (وينغزو الدبا بدائع (الامام) وكذا السفر دوفي الصحواء) و تحوها (سترة بفتر فراع) وطولا (وغلظ اصبع) الع. الدر المحتار وفي الشاعية وقوله ندبا الحديث "اذا صلى احدكم فليصل الى مسسرة ولا بذع احدا يمر بين بديه" رواه الحاكم واحمد وغير هما، وحبرح في المنية بكراهة تركها، وهي تنزيهية الع شامي: ١٧٦١ باب ما فسد الصلاة وما يكره فيها مطلب اذا قرأ "تعالى جد" بدون الف لا تفسد . خ سعيد كراجي.

۴۶ .... اگرفرازی کے آگے "سروا" کی جگہ پر جادریا جھتری کھڑی ہے تو وہ کئی کوٹی ہے بکٹری کی تصوصیت نہیں ۔()

#### ستره کاراز

نمازین سر و کے کارازیہ ہے کہ فرار شعائرائی ش سے ہے اوراس کی تعظیم
ورجب ہے ، چوکھ فرازی ای عالمت کے ساتھ تغییہ مراو ہے جوفلام کی اپنے مولا کے
سامنے مکون اور فاموئی کے ساتھ فدست کے سے گفرے ہوتے وقت ہوا کرتی ہے ، اس
واسطے قراز کی ایک تعظیم می مقرر کی گئی ہے کہ گذر نے والا فرازی کے سامنے ہو کرنے گذر ہے
کوفکر آ تا اوراس کے فاموں کے درمیان سے جواس کے سامنے گھڑے ہوئے ہیں
گذر اسخت ہا د فی ہے چنا نچ حضور ملی افٹہ علیہ وہاس کے سامنے گھڑے ہوئی قراز کے
گذر اسخت ہا د فی ہے چنا نچ حضور ملی افٹہ علیہ وہاں کے سامنے کھڑے ہوئی قراز کے
میں المصلاق فانعا بناجی و بد بہند وہین الفیلة (ترجہ رائے میں ماں سے کوئی قراز کے
میں المصلاق فانعا بناجی و بد بہند وہین الفیلة (ترجہ رائے میں اسے کوئی قراز کے
میں المصلاق فانعا بناجی و بد بہند وہین الفیلة (ترجہ رائے میں اسے کوئی قراز کے
میں المیں اسے کو وہ آپنے دب سے عرض معروض کرنا ہے جواسکے اور قبلہ کے درمیان

تیزنرازی کے سامنے گذرنے سے اس کاول اکٹر بت جاتا ہے، ای واسطے فرزی کوئل ہے کہ آگ گذر نے واسلے کوبار دسد ، بلی ان دونوں محکول کی وجہ سے "سروا" مقرر کیا گیاہے تا کہ "سر ،" کے باہر سے گذر نے تلی ان دونول فراہوں سے حفاظت جی رہے وائی کو المخضرت ملی انشعاب وسلم نے فرمایا: اذاو حسم احدا کم بین بعدیدہ مشل صوحر فرافو حل فلیصل والابدالی بعن مرود او دالک (ترجمد التم جی سے جب کوئی اسینے سائے کواے کے لئے کے برابرکوئی چزرکھ لے فو کارد فراز

رًا } انظر الى الحاشية السابقة.

يز هناد بهاوراس كيا مع يه كوني كذري تواس كي يحمير واوندكريه).

اس ہیں رازیہ ہے کہ مطلق عمد رنے سے مع کرنے ہیں بہت بڑا حربی ہوتا ہے اس ورسیھا کپ نے "سترڈ" کھڑا کرنے کا تھم دیا تا کہ ظاہری طور پر نماز کی زنگن ووسری زبین سے الگ ہوجائے۔ اور اس کے الگ ہونے کے سبب سے" سترڈ "کے پاس سے کذر : جمی طبعًا ایسا بی سجھا جاسے گا جیسے دور سے گذرنا (احکام اسلام ص 2)()

سرّ و کھڑ ؟ کرنے کا مقصد

" متر ا " مکرا کرنے کا مقعد میر ہوتا ہے کہ اس سکے ڈر بعد مجد ہوگا جگہ الگ تعلگ اور متاز ہوجائے راور چس محض کونمازی کے سامنے سے گذر تاہوا س کوفمازی کے آگے

واله وزالول والسر في ذلك إن الصحيحة من تعاقر الله يعب تعطيمها ولما كان المنظرو في الصحيحة المنتب يقطيمها ولما كان المنظرو في الصحيحة المنتب يقيا ولما كان المنظرو في المسرحة المنتب يقيا والهوا والمروو من السيد وعيده القانسين أنه سوه ادب وهو فوله صلى الله عليه وسلم " إن احدكم اداقا في الصلاة فانسا باجي وبه وان ربه بينه وبين القبلة" المحديث، وضم منع فلك ان موووه وسلم " في الصلاة فانسا باجي وبه وان ربه بينه وبين القبلة" المحديث، وهم منع فلك ان محوية على ويله وان ربه بينه وبين القبلة" المحديث، المسرقة المعالمة الموافقة المحديث المن شروط صحة المعالمة المسرقة اوالمحديث المن شروط صحة المعالمة والمعرافة المحديث المن شروط صحة المعالمة والمعرفة المحديث المن شروط صحة المعالمة والمعالمة الموافقة المحديث المن شروط صحة المعالمة المساحة على المحديث المن شروط صحة المعالمة ا

ے گذرنے کا گناہ نہ ہو۔(۱)

# ستره کی ضرورت

ستر و کی ضرورت و ہاں چیش آتی ہے جہاں نماز کھلی اور بے آثر جگہ پڑھی جائے۔ اگر مسجد میں نماز پڑھنی ہے یا ایسے مقام میں نماز پڑھنی ہے جہاں لوگوں کونماز یوں کے سامنے سے گذرنے کی ضرورت نہ ہو ہ تو و ہاں متر و کھڑ اکرنے کی ضرورت نییں۔(۴)

## ستره کی کیفیت

"سترة" كى لىبائى اليك باتھ كى تم يىس بونى چاہئے ، اوراس كى مونائى كم كى كم اليك الكى كى برابر بونى چاہئے۔ (٣)

(١)(وبكرو السرور بين يدى البصلي) وإذا لم يكن عنده) اى عند المصلي وحائل) يحول بنه وبين السار ولبحو السندة) إى العضا المركوزة امامه (او الإسطوانة )باضم الهمزة و الطاء وهي المساود معرب استون (او نحوهما) من شجرة او آدمي او دامة او غير ذلك دامه لا يكره المرور بين يديه عند عدم الحائل إذا كنان من ومنع سجوده في الاصح قاله في الكافي لان من قدمه الي موضع سجوده في الاصح قاله في الكافي لان من قدمه الي موضع سجوده في الاصح قاله في الكافي لان من قدمه الي موضع سجوده هو موضع صلوته ومنهم من قدره بثلاثة الوغ ومنهم بحمسة ومنهم باربعين و منهم بمقدار صفين او ثلاثة وفي النهائية الاصح الله ان كان بحال لوصلي صلوقة الحاشين بأن يكون بصرد حال قيامه الى موضع سجوده لا يقع بند و علي المار لا يكرد حلي كبور ص: ٣١٤٥٣١٦ كراهية الصلاة) في الخلاصة عن الحلاصة عن الدين تبير عن ٢١٤٥٣٦١ كراهية الصلاة).

را ) وقو عندم الممرور والنظريق جاز تركها «الدر المختار، وفي الشامية وقوله وقو عدم المرور المخالف في صحابل في مكان لا يسمو فيه احد ولم تواجه الطريق لا يكره الراتها ، لان اتحاذها في المار قال في المحرور عن الحليم : ويظهر ان الاولى اتحاذها في هذا الحال وان لم يكره المرك ليقصود آخر ، وهو كف بشره عما وراه ها وجمع خاطره يربط الحيال ، شامي ا ١٣٨٠ ، بات ما يقسد المصلاة وما يكره الها، مطلب مكروهات الصلاة وما يكره الها، مطلب مكروهات الصلاة وما يكره في مع الردة ١٣٥١ ، بات ما يقسد الصلاة وما يكره في طا، طبع ، المارة عما الردة ١٣٥١ ، بات ما يقسد الصلاة وما يكره في المارة ، سجد كراجي .

### ستونوں کے درمیان کھڑا ہونا

بلاضرورت ستونوں کے درمیان کھڑے ہوکر جماعت کی نماز پڑھنا کروہ ہے گرنماز پڑھنے سے نماز ہوجاتی ہے ، اور جماعت کا ثواب بھی ٹل جاتا ہے اور اگر دوستونوں کے درمیان ایک سے زائد افراد کے کھڑے ہوکر نماز پڑھنے کی گھنائش ہے تو پچر (مجد کے بقیہ حصہ میں) جگہ کی تنگی کی صورت میں چندا فراد کے (ستونوں کے درمیان) کھڑے ہوکر جماعت کی نماز پڑھنے سے نماز کر وہنیں ہوگی۔(۱)

> سجدول کے درمیان جلسہ میں ہاتھوں کوزانو وَں پر ندر کھنا "ہاتھوں کوزانو وَں پرندر کھنا" کے عنوان کودیکھیں۔

تجدول کے درمیان سیدھا ہو کر ہیٹھے

پہلے تبدے سے اٹھ کردوس سے تجدے سے پہلے سیدھا ہوکر بیٹھ جانا ضرور کی ہے

(١) والا صبح ما روى عن ابن حنيفة انه قال: اكره ان يقوم بين الساريتين او في زاوية او في ناحية السبحد او الى سارية لانه خلاف عمل الامة ،قال عليه الصلاة والسلام" توسطوا الامام وسدوا المحقل" ومني استوى جانباه يقوم عن يمين الامام ان امكنه ،وان وجد في الصف فرجة سدها والا المحقل" ومني يمجىء آخر في قفان خلفه الح. شامئ: ١/ ٥٦٨، (قوله ويقف وسطا) باب الامامة، مطلب هل الاساءة دون الكواهة او افحض منها؟ والاصطفاف بين الاسطوانين غير مكروه لانه صف في حق كل فريق مسوط : ٢٥/٩، باب صلاة الجمعة، طردار المعرفة بيروت.

ورندتماز كودوباره يزهنالازم بموكا ـ (١)

#### 35

ہیں۔۔۔۔اللہ کے آگے بعدہ کرتا یہ بھی آسان وزیمن کے خالق مالک الملک کی انتظام کا نشان ہے اور جوٹمازی اپنے خالق کے آگے سربھو و ہوکرا پی پیشانی کوزیمن کی رکھتا ہے وہ اپنے پروردگار کی بندگی کا اظہار کرتا ہے، ابندااس کا دل بندگی کی ہے چارگی اور خالق اور پروردگار عالم کی عظمت ہے آگاہ ہوتا ہے، اوراس ہاس کے دل میں اللہ کا ڈر ،خوف اور خشیت پیدا ہوتی ہے، اوراس کے نقس کی اصلاح ہوتی ہے اوروہ گناہ اور نا پہندیدہ باتوں ہے از رہتا ہے۔ (۱)

(۱) (وتعديل الاركان) اى تسكين الجوارح قدر تسبيحة في الركوع والسجود بوكدا في الرفع منهما على ما احتاره الكمال الدر المختار وفي الشامية : رقوله على مااحتاره الكمال قال في السحر ) ومقد شبى الدليل وجوب الطمائية في الاربعة اى في الركوع والسجود وفي القومة والمحدسة، ووجوب نفس الرفع من الركوع والحلوم بين السجدتين للمواظبة على ذلك كله وللامر في حديث المستى سائلة ، ولما ذكره قاضيحان من لزوم سجود السهو بترك الرفع من الركوع سائب وكدا في سحيط ، فيكون حكم الجلسة بين السجدتين كذلك ، لان الكلام فيهما واحد، والقول بوجوب الكل هو محتار المحقق ابن الهمام وتلميذة ابن امير حاج، حتى قال انه الصواب ، والله الموقق للصواب، أق شامي: ١٩٥١ م، باب صفة الصلاة ، مطلب قد يشار الى المشى باسم الاشارة الموجوع المقرد ط صعيد كراچي.

(٣) وإن في وجبع الوجه على الارض حكمة باللغة لاله اشرف اعتباه الإنسان وهو مشيق من الوجاهة ، وبدو ضعه على الارض يظهر المره ذله وخشوعه الى مو لاه وبصرف قليه عن الوجاهة المتبوية ليكون عند الله وجها أة المللل اليه عزة والخشوع له شرف و فخار وفيه معي لارغام الانف الني هي مقر الكو والعظمة بوضعها على الرغام أذ لا لا لها ، لان الرغام وهو التراب اخس شتى فكان الانسان يقول الى با رب وضعت اشرف غشو من جسمى وهو الوجه على احس شتى وانا إلى فيهن بديك لعلمي الكي والإرباب واكل ما سواك عبد لك ذلبل لعزلك طالب لو حملت خناصع لمسلطانك ، وإن في السجود حكمة بالغة، وهي أن الانسان إذا داوم على السجود في الشمادوات الحمس كان دائما قريا من وبه الذي يقول ؛ واسجد واقوب) وأذا كان الانسان بالتراب وسعد واقوب) وأذا كان الانسان بالتراب من حالقه وواؤغه وبهنا لكون الشم غالية تزيهة عن أن تأتي الصفائر من الشائل والتعرب من حالقه وواؤغه وبهنا لكون الشم غالية تزيهة عن أن تأتي الصفائر من الشائل و فضلاع الكنائر ولا تدنس الذنوب لان تدنيسها يسب بعدها من الله جلاله وعظم سنطائله ، النج ، حكمة التشريع و فلسفنة : ١٠١١ ، حكمة عينة الدائل ، ط الشاوى كتب حانه سنطائله ، النج ، حكمة التشريع و فلسفنة : ١١١ ، حكمة عينة الدائل ، ط النائل.

اللہ مسافاتی ہر رکعت میں دو تجدے فرغی ہیں، ایک سجدہ قر آن کریم ہے۔ اور دور سرا تجدہ اللہ ویٹ اور اجماع سے علیت ہے۔(1)

۱۶۶ - انجدہ میں ایک ممثلاہ اور ایک جی انگل اور پیشانی کا زمین پر مکناہ اور اگر سی تکلیف کی وجہ سے پیشائی رکھنا مشکل ہوتہ تاک رکھو بنا کا فی ہے، اور اگر ناک مجھی تیس رکھ مکتا ہے تو اشار سے سے جرد کر ہے۔(۲)

حالات مجدہ میں بیرے دوؤں ہاتھ اور اول تھئے اور دولوں ہیں اور ہیٹائی اور ٹاک کوزمین بر مکمنا سنت ہے۔(۴)

الله ... وونول كلات بيكي لعدد مكر بسائر تب ساكر نادا جب بين وأكر مرف

19 والمسراة من المسجود المسجدان المصدقين بالكتاب والسية والاحساخ البعوز ( ۱۹۳۸ م كتاب المصارفيات صفة الصلاف طراحها كواچى، طاعي الاحتام باب صفة الميلاف محث إثر كوع والمسجود عاصر سعيد معاشية الطحطاري على المراقي اصل ۲۳۴ باب شروط المسلاف واركتها مطارقهمي كواچي

را ٢٠ و والخاصة على العراقض و السجدة وهي فريضة تنادى و وصع الحدية على الارض و حا 
بتصل بها ... را بوضح الحديثة و الانف و الفلحين و فلدين و الركتين تما في المبحب بن من فوله 
عليه الصلاة و السلام امرت ان السحد على سهة اعظم على الحديثة و الندين و الركتين و اطراف 
الشفه من را الانف داخل في الجدية لان حظمها و احد وهذه التعقد المذكورة هي الكمال (وان 
الشعم جديدته دون اسفه جنوى سحوده و الاحماعي و لكن و ان كان ذلك من عبر عدن سرم منه 
المحرج لي هوضع الانف بكره ) ... وبن الاعراض المغذو المنابع من لروم السجود على الجيه 
المحرج لي هوضع الانف بكره ) ... وبن الاعراض المغذو المنابع من لروم السجود على الجهة 
الاحرام الهديمة : الراحاء الماب الرابيع لمي صفة الصلاق ط وتهديم كونتم ومن تبوط صحد 
المحرد و قضع احدى الهدين و حدى الراكتين في المستجيح ، حدثية الطحطاوي على 
الموافي اس ١٩٣٦ ، باب بدروط الصلاة و اركتها ، طار قديمي كراجي ، المدر الراح ، الراح ، المدر 
المرافي اس ١٩٣٠ ، الماب بدروط الصلاة و اركتها ، طار قديمي كراجي ، المدر المواد المدر 
المرافي المن الماب المابعة الصلاة و الكانها ، طرافي المدر في المدينة عراسية المحرد المرابع ا

(٣) الدينة لبي السنجود أن يستجد عالس الجهد والالف والهدين والسركتين والقندين،
 العارضانية: ١٠ / ١٥ ٥ العارف عاليه عاليه وداط الدارقالق آن.

ين كالمجدد على أبيك مرتب المسبحة إن وبعد الاعلى الكيني كالمقدار كلم إذا واجب

(*)-4-

تجدہ اطمینان سے کرنا مجدد سنت طریقہ کے مطابق اطمیز ن سے کرناچا ہے ۔ (۲) مجدہ امام کے پیچھے چھوٹ گیا

اگر جماعت کی تمازیس امام نے تحدہ کرنی اور مقتدی نے تحدہ تیس کیا مثلہ امام کی آواز شکس آئی ، بکل منتظع ہوگئی وغیرہ ، تو معلوم ہوتے ہی مقتدی خود بحدہ کرنے ، پھرامام

واله وقوله كالمستحدة عن والمرادية السجدة الليفا من كل ركعة والموابية بينها وبين ما بندها وبين ما بندها وبين ما الموجدة الليفا من كل ركعة والموابية بينها وبين ما الركام والموابية والموابية من وكام الموابية والموابية الموابية والموابية والموابية الموابية ا

و ۳۰۳) ویسسیج فیه ۱۳۵ کندا مر وکو له کندا مر بدی بتایی دا در فی تسبیح اثر کوع بن افقه ۱۳۷۵ . و اماد لو در کنه او نقاشت کنره دستریها د شامی: ۳۸۱ و ۱۹۵۵ فی بیان تالیف آفصلالا، ط: سعید کراچی و : ۳۵۱۷ مطلب ستن الصلاد ک. سعید کراچی.

ور لصفيق الإركنان (1) فسنكين الجواوح قدر نسيسعة فنى البركوع والسعود، الدرامع الرد: ١٩٢١/١/ يعيا صفة الصلاة مطلب كل تشعمن النقل صلاقة طناسيد كراچي.

كرماته شال موجائ بقار بوجائك أخرش مجده موكرة فارميس موكارا)

اورا کرمنتدی نے خودجورہ نیس کیا تو فرطی ترک ہونے کی وجہ سے نماز نیس ہوگی اس نماز کورد بارہ پڑھٹا کا زم ہوگا۔ (۲)

# سجدهاور ثميلي بييقى

روشی ایک لاکھ چیای بڑا دوہ میاں (186288) میل ٹی سیکنڈگ رفقار سے مفرکز ٹی ہے اور ذھین کے گردا کیک سیکنڈ ش آٹھ وفد گھوم جائی ہے جب نمازی سجد سے کی طالب جی ذھین ہرمرد کھتا ہے تواس کے دہرخ کے اندرکی روشنیوں کا تعلق ترشن سے ش جاتا ہے اور ذہن کی رفقار دوشن کی رفقار ہوجائی ہے۔

دوسری صورت بیدواقع بوتی ہے کرد ہائے کے اندرز اکد خیال پیدا کرنے والی کی براہ درست زیمن (Earth) میں جذب ہوجاتی ہے اور بندہ لاشعوری طور پر کشش تقل براہ درست زیمن (Force Of Gravity) سے آزاد ہوجاتی ہائے۔ اس کا براہ داست تعلق خالق کا کا تا ہے ہوجاتی ہیں کہ آنکھوں کے مائے ہے۔ روجائی تیر کہ آنکھوں کے سراہ میں بردہ برن کرائن کے مائے فیب کی دنیا تعمال ہوجائی ہیں کہ آنکھوں کے سراہ ہے۔

جب تمازي نصااور بواكه اندري وشنيان ليتابهوا مروناك يصنول ويتحول

⁽¹⁾ ويسفأ مفضاه ما قاته عكس المسبوق فيرينهم اماه ان امكه ابراكه والا تابعه ثم صلى عاناه فيمه سلا فسراء قارالدر مع الرداء وارت 2 در إقوامتها ما سبق به بهام وي تم صلى اللاحق ما سبق به مقراء والن تحلق مسبوقا ابعد مأن الفدى في هذا وصلاة الاعام ثيرنام مثلاء والقاربيان للقصمية الرابع وهو المسبوق اللاحق وحكمه الله يعيني الها المتيقط مثلاما نام فيه ثم بمامع الامام فيما الوكب ثم بعضي مد فاتات الخراطات والمام فيما الوكب ثم بعضامة المامة والمامة العالي قيما ثو النياع المامة والسجود، الا

إلى الوالركها عامده يكوه اشد الكواهة وطوعه إن يعيد الصلاة احلى كبير ص: ١٩٥٠. واجبات الصلاة اطار سهيل اكهلسي إهور.

اور ویرون کی میس انگلیز نی قبله درخ زیمن سے ملانا او توجدے نئیں چلاجا تا ہے توجم اعلیٰ کا حُون د مان شیس آجا تا ہے ورو مان کو تفقہ پرفراہم کرتا ہے۔ کیمیا کی تبدیلیاں پیدا ہو کرا نقال خیال (Yelepathy) کی صلاحیتیں اجا کر ہوجاتی ہیں۔ (بھالہ تمازخوادیم تلکی صاحب) ( سنت نبوی صلی انتہ عیدہ کم اورجہ پرسائنس: الر ۱۸۷) سمجہ والورسائنٹس

جسب نمازی مجدہ کرتا ہے تو اس کے دہائے کی شریانوں (Artries) کی طرف خون زیادہ ہوجاتا ہے۔ جسم کی کسی مجسی پوزیش میں فوان دہائے کی طرف زیادہ نئیں جاتا مرف مجدہ کی سالت میں دہائے (Brain Nerves) وہائی اعصاب (Byes) اکسموں (Eyes) اور مرک دیگر حصوں کی خرف خون کا دورانیہ اور بہاؤ ماہ (Eyes) متوازن ہوجاتا ہے جس کی دیدے دہائے اور نکا دہرے تیز ہوجائی ہے۔ (سنت نوی ملی الندعلہ وہلم اور جدید سائنس: اً/ ۲۷)

# حبده او نجی چیز پر کرنا

ا گرکوئی فخص بیاری یاعذری وجدے زمین پر بجدو نیس کر مکتا ہے تواس صورت میں کمی چیز کو پیشائی کے برابراٹھا کرائی پر بجدہ کرنا مکردہ ترکی ہے، ہال کو گ او بگی چیز پیشائی کے برابر دکھدی جائے اوراس پر بجدہ کیا جائے تواس کی اجازت ہے۔(۱)

را برا و لبو كنان موضع السنجود ارفع اى اعلى ( من موضع القدمين) ان كان اوتفاعه با مقدار ا ارتفاع و لبنين مصوبتين جار بالسنجود عليه ( و الا باي بان قبريكن ارتفاعه مقدار لبنين بل كان ازيد و فيان يبجو ز السنجود ( و از اد باللبنة في قوله مقدار لبنين ( لبنة مخاري وهي رابع هراع ) عرض سن اصابع فينقدار ارتفاع اللبنين المصوبتين مصف قراع طرل النبي عشرة اهيماً الأج. صنيني كبير الحريث ٢٨٤ التحميل السنجلة الطاب في اطالة الركوع للجارة اللا مع الود ١٠ / ١٠هـ . قصل في بيان تافيف الصورة الى انتهائية مطلب في اطالة الركوع للجاري .

## تجده ابيك كيا دونمرا بحول كميا

الله المردوس الحركى في سى ركعت على أيك تجده كيا، اوردوس الجده بجول كيا، اوردوس الجده بجول كيا، اوردوس الجده بجول كيا، اوردوس الجديث من ببط الدوروس التحات بين التحات بين التحات بين التحات بين التحات بين التحات المردوثين المرف أيك ملام بجير كردوكي التحات وردوثين في الدولا بين مراس من العديث كرا التحات ورودثين في الدولا بين مراس من العديث كرا التحات ورودثين في الدولا بين المراس ا

جنگا ۔۔۔۔اورا گرفعد ہُا انجرہ میں انتجات پڑھنے کے بعد پارا یاتو یا بھکتے ان اس محدہ کوادا کرکے بھرائٹیات پڑھے اور مجدہ مہوکرے ٹماز ہوجائے گی ۔ دوبارہ پڑھنے کی ضرورے تبین ۔ (۲)

جھے....اورا گرفراز تل بحدہ کے بارے شن باوٹوں آ یاادر سلام چھرویا، اور

⁽⁾ بإقولة ورحاية التونيب في فعل مكور ) اطبقه منا وقيده في الكافي بالمتكور في كل ركعة "كيافسيوسيفة حتى تو ترك السيعدة اقتالية رقام إلى الركعة التائية لا تعسد صارف الج. السعر: 1872 - ياب منفة الصالاة، ط: سعيد كراجي.

Aird (F)

سلام ك بعد إدآيا تواش تمازكوه وبارديز حماتا زم بوگارن

## مجده بيثت يركرنا

عیدین، جد، غیرہ کے سوتھ پرجوم اور بھیزیل جگر کو تھا کی جدے پھیل صف دالے اگل صف والول کی بشت پر بھی مجدہ کر سکتے میں واورا کرجگہ سبتاتو ایسا کرنا جا تو تیس جنگا کیونکرا اس سے عام آ دی پریٹ ٹی اس جنگا دوجا کیں گے۔ دوم

> سجده تکمیه برکرنا ""کلیه برجده کرنا" کے عنوان توریکھیں۔

## سجد وُتلاوت کا اعلان کرنا

تر ادی و و بھیرہ شک تبدہ علاوے کا علان کرنہ ضروری ٹیمل ہے، اگر اعلان کرے تو متع مجی ٹیمن انیکن اعلان کرنے کولہ زم نہ سمجھ کیونک خبرالقرون اور سفف صالحین ہے

را يرصوله والبركوع والسحود طلقوطه نعالي" اركعوا واستحداد وللاجماع على فرهيهما والبرهولة والبرحوع في فرهيهما وركسيهما السحود السحنان القطاع البريود والسحنان القطاع البريود والمداور وكسيهما الكتاب والمداور المحاخ وهو المرافعات بالكتاب والمداور المحاخ وهو المرافعات بالكتاب والمداورة في كان المحاخ المحاخ وهو المرافعات المحاف المحاف المحافظات المحا

و ۱۳ و و در مسجد قبلتر حداد عبلتي طهراع هل هر قيد احترازي قوارد و مصل صفوته ) التي هو فهية وحدازه فللنظير ووقاز وان ثير يصالها إمل صلي غيرها أو في يصل صلادو كان فرجه و لا ) يصبح المدر منع فلر در ۱۰۰ هـ في الناب الصفوة إناب أدا فراه الشور عالي العبارة على معبد إقتم القطيرة كناب الصفود بالدعام العبارة ( ۱۳۲۰ فرام شيارة كونته على كبير عن (۱۳۸۹ فرام سهيل الكيم التعاليم كونته المعالم التناب كونته المعالم السجدة و معن ۱۳۸۹ فراند

اعزون کمر **نا تا** برت جمیس _ (۱)

# سجد ہ تلاوت کمب کرے ''آیت جدہ کی تلاوت کے بعد فورا مجد پر نا'' کے عنوان کو ریکھیں۔ مجد ہ تلاوت کرنا جھول گھیا

جس دکھت بھر آجت تجدہ پڑھی ہے اس دکھت بٹن مجدہ علادت کرنا ہجول گیا کو دوسرتی اور تیسری مکعت بٹس جب مجل یادآ جائے مجدہ کرئے، اورآ فریش مجومجدہ بھی کرے۔(*)

### تحددُ تلاوت کے بجائے لدیدہ پنا

اگر کسی آدی کے اساس بہت سارے تبدؤ تلادت باتی رو کے ، اوراب بیاری کی دید سے زیمن پر تجدو کرنے پر قادر ڈیل قواب وہ جس طرح تماز کا تجدو اشارہ سے کرتا ہے ، تجدؤ تلاوت کا تجدو بھی ای طرح اشازہ سے کرے ، اوا بوجائے گا۔ اس کے بجائے قد بیرد بنا کانی تین اورتا فیرکی میدھے قوبات نفاز بھی کرے ۔ اس

## سخیدہ کا وت کے بعد دوبارہ آبت مجدہ پڑھ لے الم صاحب نے مجد کا وت ادا کرنے کے بعد کھڑے سوکر انگی آبت کی جگہ

و الإلحام ووات تبيع طب طبح فورات . فتاوى وحب بدن ۱۹۰۹ استراد تركي بوز ۱۹۰۹ سيل المستود المستو

والإفتاري وحيمره والأحام طرداو الإشاعث كراجي.

پروئی آیت بحده دوباره پزهال اقده باره مجده کرنے کی شرورت نیکن بیوگ ، پیلانجده کافی بوگا اور مهوجده بحق لازمنیس بوگار (۱)

### تحدوتلاوت کے بعدرکوئ کرلیا

الرائیت مجدو کی معاوت کے فورالبعد یادوشن آیت بیٹھ کررکو ہا کی اورائی الل انجدو کنا وے کی نہیت کری ، آئا مجد کا حدوث ادا ہوجائے گلام الدر مشترین کی طرف ہے مجد کا ادا وہ ادا ہوئے کے انتخام تقترین کو کئی نہیت کرنے کی مشرور سے ہوگ ، ابیت کے افخیران سک ذامہ سے مجدو تلاوت ادالہ ہوگا ، (۲۰ اورائیت مجدد کی تلاویت کے ابعد مزید تھی لائوت پڑھنے سے فوریت کتم ہوجاتی ہے اور فوریت شتم ہونے کی صورت میں دکوئ

و إدار فالاحداثين وكمة فسنجناه ها المواعديد في تلك الراكبة لا تجهيائها عالمكوى. الادام الباب النات هشر في سجدة الملاوة وقيه ابهما المصلي الأنقرا أية السجدة في الإرلى لمع أعادها في الراكمة الدائية والدائة وسجد الناومي ليسر عليمان يسجدها وهو الاصح عالمكرى ( ١٨هـ الله الدائد عشر في سجدة الثلاوة على رشيدية كونيد.

7) وتؤدى ولركوع صلاة إداكان الركوع وعلى القور من لمرادة أنه و آمنو وكندا الثلاث على القاهد على الثلاث على القاهد عن المنظور من الموجود والتعاول على المنظور ا

م الموثو مواهة في وكوعه وموينوها المؤثر فوتيوزه القو المنختار وقوله لم تجزئ الي لوتجزية الاسام المعزليم ولا تطارح في معجوده وان تواها المؤثر فيه لايه لما يواها الامام في وكوعه بعين الهناء الدادة على هذا ولهي القيمساني: واخيلفوا في ان ثبة الامام كالمة كما في الكافي الدولي بو المعقدة كل يسوب على وأي فيصحيد بعد مبالام الإمسام ويعيد القنعادة الاحورة كسا في المعتددة الاحورة كسا في

## میں مجدؤ الاوت ادا ہونے کے لئے نیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ (۱)

## تحبدؤ تلاوت مكروه اوقات مين

جنائے ۔۔۔۔۔ اگر مکر وہ اوقات ایعنی طلوع ، غروب اور زوال کے وقت آیت بجدہ کی تلاوت کی گئی تو ان اوقات میں بجد ہ تلاوت کر تا جائز ہے مگر مکر وہ تنزیبی ہے ، افضل اور بہتر یہ ہے کہ کر دواوقات نگل جانے کے بعد بجدہ کرے۔ (۲)

# تجدهُ تلاوت ميں تاخير بوگني

اگر کوئی محض تمازیس مجدہ والی آیت پڑھتا ہے، تو فوراً مجدۂ تلاوت کرناوا جب ہا گرچوٹی عین آیت یا ایک لبی آیت کے بعد مجدہ کیا تو مجدۂ تلاوت کرکے اخیر میں موجدہ کرناواجب ہے اورا گرغین آیتوں ہے کم پڑھ کرنل مجدۂ تلاوت کرلیاہ،

 ⁽١) وقال شنمس الالنمة التخلواني: لا يتقطع بالويقرآ اكثر من ثلاث شامي: ١١١٢. ١١١ ماب سعود التلاوة. ط: سعيد كواچي.

 ⁽٦) لو تبالا هـا فـــى اوقات مكروهة فسجد في الاوقات جاز عالمگــرى: ١٣٥/١. الباب التالث
 عشر في سجدة التلاوة ط: رئيدية.

رواذا تبلاقيها ) اى ان تبلاقي وقت من الاوقات الثلاثة آية السيعدة فالافتدل ان لا يسجدها المحلي كبير. ص: ٢٣٤ الشيرط التعامس قروع في شرح الطحاوى، ط: سهيل اكيلمي لاهوو. ٢٦) لمو تبلاها في وقت مباح فسيعدها في اوقات مكروهة تو تجز عالسكيرى: ١٣٥١ [. الباب التبال عشر في سيحسدة التلاوة. ط: وشيديه كونته. تاتار خانية: ١٣٥١. القصل الحادي والعشرون في سيحدة التلاوة.

تو کھر تجدہ سے وارے شہیں ہے۔(1)

### تجده جيوٹ گيا

الرغمازين صرف ايك قل مجده كياا ورايك مجدوره كياءة فماز كاندراندرفوت شدہ مجدہ اداکرے اور پر آخر میں مجدہ میواداکر لے نماز ہوجائے کی۔ اور اگر نماز کے اندراندر بجده نیس کیا تو نمازنیس و کی اس نماز کود و بار ویژهمتالا زم و کار (۰)

> تجدورہ گیاامام کے پیچھے ''امام كے ساتھ بجدورہ گيا'' كے عنوان كوديكھيں۔

(١) وقبوله فبعلى القوري.... فإن كانت صلوبة قعلى القور ، لم تفسير الفور عدم طول المدة بين النسلاوة والسجدة بقراءة اكتر من آيتين اوثلاث ( فوله وياً لم بتاخيرها الخ) لانها وجبت بما هو من افتحال النصلاة ،وهو القراءة وصارت من اجزائها فوجب اثالها مضيقا كما في البدائع، ولذا كان المحدار وجوب محود السهو لو تذكرها بعدمحلها الخ... الدر مع الرد: ٢٠٩٠. ١١٠. بناب سنجود التسالاوق طوسعيد كواجي البحر ١١٠٤. ١١١٠ باب صفة الصلوق طوسعيد كراچى سدائع: ١١١١) كتاب الصالاة، فصل بيان وقت ادانها، ط: سعيد كراچي. اما أو سهوا وتدذكوها ولو بعد السلام قبل ان يقعل منافيًا باتني بها ويسجد للسهو. شامي: ١٠٠١. ١١. ١١٠ ماب سجود التلاوق ط: سعيد كراچي و: ٨٠/٢. باب سجود السهو. ط: سعيد.

٢٤ إان السعتبروك البذي يتعلق به سجود السهو من القرائض والواجبات لا يتخلوا اما ان كان من الافيعنال او من الاذكار، ومن اي الفسيمين كان وجب ان يقضي ان امكن التدارك بالقضاء وان لمربعكن فان كان المتروك فرخنا تفسد الصلوة وان كان واجبا لا تفسد ولكن تنتقص وتدخل في حبد البكر اهة ، وميان هذه الجملة اما الافعال فاذا ترك سجدة صليبة من ركعة ثم تذكرها آخر الصلاة فقصاها وتبمت صلاقه الخ ببدائع الصنائع : ١٠٥١ . فصل في بيان المنزوك مناهيا صل ينقضي ام لا. ط: منعيد كواچي. الرابع :رعاية الترتيب في فعل مكرو افلو ترك سجدة من ركعة فندذكرها في آخر صارة سجدها وسجد للسهو لترك الترتيب فيه الخ. البحر: ٩٣٠٢. بناب مسجود السهو، ط: صعيد كراچي. شاعي: ١٠ ٢ ١ ٩. و : ١ ٣٦٣. ياب سجود السهو, ط: سعيد كواچي.

#### تجده بو

الا مسالگرفماز میں سنت یا مستخبات ترک ہوجا کمی آذ نماز ہوجاتی ہے اوراگر فماز کے فرائض میں سے کوئی فرض ہولے سے یا قصدا چھوٹ جائے تو نماز قاسد ہوجاتی ہے اس فماز کوشروع سے نیت بائدھ کردوبارہ پر حمنالازم ہوتا ہے۔(۱)

جائی۔۔۔۔۔اگر نماز کے واجبات میں سے کوئی واجب عمد آ (تصد آ) چھوڑ و یاجائے تو نماز فاسد ، و جاتی ہے ، اوراس نماز کواز مرثو دو یار ہ پڑھنالاڑم ، و تاہے۔ (۴)

ہنا۔۔۔۔اورا گرنماز کے واجہات میں ہے کوئی واجب تصدافیس بلکہ بھولے سے چھوٹ جائے اتو تماز فاسرٹیس ہوتی مالبت اس کی تلائی کرنا شروری ہے اور تلائی کی صورت ہیں ہے کہ قعد داشچر و میں پوری التحیات پڑھنے کے بعد دائیں طرف ایک مرتبہ ملام چھرکرد و تجدے کر لئے جائیں ماور ہر بجد و بیس تمن تین دفعہ "سیسے ان رہی الاعملی" کے اور مجد و کے بعد پھر بیٹے کر التحیات، ورووشریف اور دعا پڑھ کردائیں اور ہائیں سلام

(١) تبوك السنة لا يبوجب فسنادا ولا سهوا يبل اسناءة لو عامداً غير مستخف قوله لا يوجب فسنادا ولا سهنوا اى بنخلاف تبوك الشوض فنانه يوجب الفساد وترك الواجب فانه يوجب سجود السهور شامي: ١٩٣٤م ياب صفة الصلاة مطلب سن الصلاة، طاسعيد كواچي.

البه لا ينجب الا بشرك الواجب من واجبات النصالاة قلا يجب بترك السنن والمستخات كالتعوذ والنسمية والثاء والتأمين وتكبيرات الانقالات والنسيحات ولا (بترك الفرائش لان تبركها لا يشجر يسجود السهو بل هو مفسدان لو يتدارك فيها حلى كبير ،ص ٥٥٠٠ . فنصل في سجود السهو، ط: سهيل اكيلمي لاهور ، البحر الوالق ٩٨/٢٠ . باب سجود السهو ط: سعيد كراجي.

(٢) (ولها واجبات) لا تقسد بتركها وتعاد وجوبا في العمد والسهو إن له يسجد له وان له يعدها يكون قاسقا، تنوير الابتصار مع الدر المختار : ١/٢٥٦ باب صفة الصلاة ،ط: سعيد كراچي. الله لا ينجب السنجود في العمد واتما تجب الاعادة اذا ترك واجبا عمداً جرا لقصائه بالبحر الرائق : ١/٢ / ١ . هذا ماجديد كراچي، عالمگيري: ١٢٢ / ١ . ط: ماجديد كوليد.

چيرديا جائے ،ان جدول كوتيد وسوكت إلى ١٥٠١ أكرسلام سے يمين جدوسوكرنا جول كيا تواس نماز کوونت کے اندراندرووبارہ پڑھناواجب ہوگا،وقت نکلنے کے بعد میں۔(۴) تجدة سبوامام نے دونوں طرف سلام پھيركركيا تومسبوق كياكرے "المام نے سلام کے بعد موجدہ کیا تو مبوق کیا کرے" کے عنوان کو دیکھیں۔ تحده مجوتنها نماز پڑھنے والے پر ا گرتنجا لماز پڑھنے والے سے کوئی واجب بھو نے سے مجلوث جائے تو آخر جس

سبوتيده كرنالازم يوكا_(٢)

و ا ) و محله بعد سلام سواه گان من زيادة او نقصان .... و الصواب ان يسلم تسليمة و احدة وغليه النجمهور ... ويسلم عن يمينة كذا في الزائدي ،و كيفينه ان يكبر بعد سازهه الاول ويخر ساجداً و يسبح فتي مسجوده تويفعل ثانيا كذالك ثوينشهاد ثانيا تويسلو كذا في المحيط. وبأتي بالعشوة على النسى صبلي اللَّه عليه وسلم والدعاء في فعدة السيِّو هو الصحيح عالمكَّمري: ١٢٥/١. ط: صاجدية بدالع الصنائع الرجمال باب مجود السهو الصل بيان محل السجود للسهو، طاعنعيد كراجي. البحر الراق ٢٠/ ٩٢. كتاب الصلوة جاب سجرد السهو. ط: معيد كراجي.

٢٦) (واعدادتهما يتركه عمدا) اي ما دام الوقت باقيا. وكذا في السهو ان لويسجد له وان لو يعد ها حتى حرج الوقت تسقيط مع النقصال احاشية الطحطاوي على مرافي القلاح. ص: ٢٣٥، فنصل في بينان واجبات التملوة .ط: قديمي كراجي فطَّاهر كلامهم الداذا لويسجد فانه يأثم بشرك البواجب ولشرك سجود السهو اثماعلمان الوجوب مفيديها اذاكان الوقت صالحا حتى ان من عليه السهو في صلاة الفيح اذا لو يسجد حتى طلعت الشمس بعد السلام الاول سقط عنه السجود الخ. البحر :٩٢/٢. باب سجود السهوء ط: ضعيد كراچي شامي: ١٠٥٦/١، منطلب واجبات الصلوة: ٢٠٥٠ ، ياب قضاء القوالت ط: معيد كراجي، هندية: ١٢٥٠١ . البات الثاني عشر في سجرد السهو.

(٣) والمستقود ينجب ان يسجد لاجل سهوه، حلبي كيسر ،ص ١٣١١، ط: سهبل اكبلامي لاهور افسجو دالسهو يحب على الامام وعلى السفرد مقتمودا لتحلق سبب الوجوب منهما وهو السهيو بمدالع الصنائع: ١٠٥٠ أ. كتاب الضلوة باب سجود السهو ، ط: معيد كراجي، هندية: ١٠١/١ ا بياب سجود السهو ، ط عاجدية كولته

## تجدة سبودونو لطرف سلام پھيرنے كے بعد كيا

شمازی مجدة سوداجب بوا، وه یادند دبا، اور دونوں جانب سلام پھیرنے کے بعد یادآیاتوای وقت مجد اسوکر کے التیات ، درودشریف اور دعاپڑھ کرسلام کرے نمازشم کی تو نمازیجے بوگی ، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۱)

> سجدة سهو ایک مجده ملا "امام کے ساتھ میو مجده ایک ملا" کے عنوان کودیکھیں۔ مجدہ سیخرا لی دور ہوجاتی ہے "سہو بعدہ سیخرا لی دور ہوجاتی ہے" کے عنوان کودیکھیں۔ مجدہ سیوشک کی وجہ سے کرنا "شک کی وجہ سے بحدہ سیوشک کی وجہ سے کرنا "شک کی وجہ سے بحدہ سیوشک کی وجہ سیوت پر سجدہ سیوق کا تھم مسبوق پر "مسبوق پر سیو بحدہ کا تھم" کے عنوان کودیکھیں۔

(۱) ولو تسبى السهو او سجدة صلية او تلاوة يلزمه ذلك ما دام في المسجد وقوله ما دام في المسجد وقوله ما دام في المسجد و المدود و المسجد و الم

# حبدة سبوكرناامام كوياد شربا

اگرامام پرسمونجده داجب بوا،اورامام کوسمونجده کرنایاد تدریاتو مقتدیول پرسپونجده کرناواجب نبیس بوگا۔(۱)

> سجدهٔ سهوکرنا مجول گیا **سبوجده کرنا مجول گیا* کے عنوان کودیکعیں۔ سجدهٔ سبوکرنایا دندر با

اگر کمی فخض ہے بھول ہوئے گی ہجہے بہو تجدہ واجب ہوا ، اور اس کو تماز کے آخر میں بہو تجدہ کرنایا و شدیا، بہاں لگ کہ اس نے نماز فتم کرنے کی فوض ہے سمام پھیر دیا، اس کے بعد اس کو بہو تجدہ کا خیال آیا، تو اگر اب تک قبلہ کے رخ سے پھر آفیں اور کسی ہے بات چیت ٹیمیں کی تو فوراً وہ تجدے کرے اور پیٹھ کرتھید، در ووشریف اور و ما پڑا ہے کرسلام پھیر کر نماز کو کمل کرے، نماز ہوجائے گی وہ بارہ پڑھنے کی ضروت ٹیمیں ہوگی۔ (ع)

إذا و لتوشرك الإصاف مجود السهو فلا سهو على المأموع كذا في المحيط. هندية : ١٠٨ ٥٠٠.
 الباب الناتي فاشر في سجود السهو فصل طي رشيدية كولته.

(٣) وقو سبع السهو او سحسة صلية او تلاوية يلزمه ذلك مادام في المسجد قوله ما دام في المسجد ان وان لحول عن القيلة استحسانا لان المسجد كله في حكم مكان واحد ولذا صح خلقه او يعينه او يساوعان الموضع الماسخد ولذا صح خلقه او يعينه او يساوعان الى قضاء ما عليه ، لان ذلك الموضع ملحق بالمسجد وليه عن مادام في المسجد وقيما قله ما لم يعجول عن القبلة، ولعل وجه الفرق ان السلام هنا لما كان سهوا لم يحجل مجرد الانحراف عن القبلة مانها ولما كان فيما قام عمدا جعل مانعا على احد القولين، وهو ما مشى عليه المصنف لمنا في البدائع من إن السحود لا يسقط بالسائم ولو عمدا الا ان العال فعلا يستعد من السائم ولو عمدا الا ان العال فعلا يستعد من البناء بأن تكلم او قهلة او احدث عمد او حرج من المسجد او صرف وجهه عن القبلة وهو ذاكر له لانه فائن محلم وهو تحريمة الصلوة فيقط ضرورة لغوات محلم فتاوى شامي: المحلوة باب سجود السهوء ط معيد كراجي، البحر الرائق ٢٠١٢ و كتاب الصلوة باب سجود السهود المعرودة الموارة باب سجود السهود السهود السهودة المحرودة المساؤم والمهم السهودة السهودة المحرودة المساؤم والماعيل سلام السهودة السهودة المحرودة المحرودة المحرودة المناوة باب سجود السهودة المحرودة المعرودة المحرودة ال

ا درا گرفیدست رخ مجیرابی ویا کمی ست باسته چیت کی توان همورت می مهونجده کرنا درست. شیمی توگاه موراس نماز کوده بار و بز همناله زم موگاهه زد:

#### تجدؤهمبوك بعدتشهد يزهن

عبدہ مبری ہوئے بعد شہد پڑھنا نہروری ہے، اگر تشہد کبیں پڑھا تو نماز تھے ہوج ہے گیا تھر وارسب ترک کرنے والا ہوگا اس نے وقت کے اندر اندراس نماز کووو یارو پڑھنا لازم ہوگا داور اگر دیت گفر گیا تو اعاد و کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (م)

#### تجدؤهم وكي بعد جماعت مين شامل بوا

اگر اوم نے مجد کامیو کیا، دورائ کے بعد کوئی تخص آباز میں اگر شامل بوا اقوائل کی اقتد ، میکے دو یہ نے گئی ، اور وہ میٹی کر انتیات پڑھے ، بھرامام کے میزام کے بعد ای تیت اموائ تح بیات اپنی تماز بود کی کرے۔ (۱۸)

#### سجدومهو کے بعد فاتحہ پڑھ کی

الرغازين كى يرسمونجده واجب مواوس في ممونجدو كرف ت بعد الخيات

(1) يؤولنجين) — و منحدثان و پريجين ايند، وتشهد و سلام پالان سحو د السهو برقع اقتشها دون الشعب د فتو نها ، و قوله پرفع الشهدان این قواد نه احتی از ساله بنجو د وقعه من سجدتی السهو هسجنان صدوحه و بنگوان تبار کنا ثلو احب اشامی ۱۹۰۱ کتاب الصنوات باب سجو د السهو به طابستان کر اچی البدانج التقسیانی (۱۳۹۰ کتاب الصلوف باب سجو د السهو باط، متحدید کوئند. کواچی عالمگرای (۱۳۵۱ ) کتاب الصلوف باب سجو د السهو باط، متحدید کوئند.

(٣) واجتمعها على الله لو عاد الى منحود البيو له القدى به وحل يضح القداء وبه بدئع العياضع: ١/ ١/١٤٠ أركتاب العلوة جات سجود السهوء قصل والدعمل سلام السهوء الدهل بعض التحريسة ام الاحل سعيدكر الجيء فانفر حالية: ١/ ١/ ١٠٠٠ كتاب الصالوة، مات سجود السهوء طابعارة القسر آن كراجي عائضگيري: ١/ ١/ ١/ كتاب العبلاء مات منحود السهوء قصل مهو الامام بوجب عليه وعلى من حقم حار وشيئية كونته.

والأفظر الي الحاشية السابقة.

یڑھنے کے بھائے سورہ فاتھے پڑھ کی ، تواس پر دوبارہ سوجد دواجب نبیس ہے ، سورۂ فاتھے ك بعد پرتشيد وغير ويزه كرغماز يوري كرے،اس كي فماز سي اورورست ب-(1)

> سجدهٔ سهولات پر ''لاحق پر تجده مبو کا حکم'' کے عنوان کو دیکھیں۔ تجدة سبولازم ہے یانہیں علم نہیں

اگر کسی کوفماز میں بھول ہوگئی انگین اس بھول ہے بحدہ سروواجب ہے یا نہیں اس كالمفريس الوائي صورت مين احتياط كے طور ير الوكيد وكر لينا بہتر ہے۔(٩)

> مجدة سهومقندي يرلازم نهيس ''مقتدی پر ہو تیدو کا حکم'' کے عنوان کودیکھیں۔ تجده مهومقيم مقتدى كب كرك ''مهویدومهافرامام برلازم بوا" کے منوان کودیکھیں۔

ر ١) روان قرأ القر أن رمعه) قراء قر النشهد في؛ القعدة الاخبرة لا سهو عليه؛ لانه محل الشاء والمدعاء والفرآن بشمل عليهما خلبي كبير من: ٣٠٠. فصل في سجود السهو . ط سهيل اكيناً من لاهور ، وكذا في حاشية الطبحطاوي على مراقى القلاح. ص: ٢٥١. ط: قديمي كواجىء

واذا في عَمن النشهاد وقرأ القاتحة سهو ا فلا سهو عليه. هندية : ١٧٥١ . الباب الثاني عشر في سجود السهو طارشيديه كوتنه

٢٠) فناوي ذار العلوم ديويسد :٣٤٨/٣. الباب الحادي عشر في سجود السهوء. طَّ: دار الإنساعة. كواجي، إنّ الرَّجُومُ بَوْتُن أَيَا لَا مُحَالِمَا فَي بِعِينا كَرَانَ أَكُمْ لَـ لَسُلَتِ الوشك في سجود السهو فانه يتحري ولا يسجد لهذا السهو البحر: ٩٢/٢ . باب مبجود السهو. ط: سعيد كراچي.

# سجدو مهويل تن منمازين برابرين

المأز فرض جو بإداجب وسنت زو يأخل وتمام نمازون بين بجدوم بوكاتهم أيك جبيها ہے اور تامیدین کی نماز اور جعد کی نمازی جمع زیادہ ہوئے کی دیا ہے مجدومہو کرنے ہے نمازیوں میں انتشار میں ہوئے مانماز کوٹراپ کرنے کے احتمال کی دویا ہے سموحدہ معاف او بہ : ہے ای خرح اگر کسی میکنہ پرتراوٹ کی تماز میں مجمع زیادہ ہے اور بھوکرنے کی صورت میں قمازیوں میں انتشار ہوئے مانماز کے فراپ کرنے کا تو ی اندیشہ ہوتا سیوحدہ معاف ہوجا نے گا،اورٹم زکولونا نے کی مشرورت نبیس ہوگی ۔ (۱) سخد دُسمو مثل شک بهو گها

ا گرکن برمهو بهردوا دب تھا ایکن آخری تقدہ بیں س کومہوجدہ کے بارے میں شک ہو گیا کہ این نے سماوجرہ کئیا ہے ایکیں والا ایک صورت میں گلان خالب برممل كرے(١٠) أكركني جانب ررخان نه بوتا ہوتوا يكي صورت ميں مهومچده كرے۔(٣)

 إذا إروائدها والحي هيسالاة العيد والجمعة والمكتوبة والنطوع موادي والمختار عند المناحرين عندمه لي الاوليس لدفع العتبة كما في خجمعة البحر وقوله عدمه في الاوليين، الطاهر ان البحيم اللكتير فيما سواهما كفالك . . . وقال حصوصا في زهالما . . . بل الارثي تركه لا يقع الله مي هي فتينة اشتامين: ٩٢/٢ . هاما سجود السهور طاء سعد كراجي عالمگيوي: ١٢٥/١ . كتاب التعملاة أجاما منحود المنهور طارفاحدية كوكار واحكم الدمهو في التواص والتقل سواي هيفية: المراجع وبالمباب التالي عشرافي منحود السهواط وشيدية كونمار

و ٢٠ لان عبية الحظن بمنزلة البقين . كاها تحرينا وغيب على طبه شنى لإمه الاحديد . و لا يظهر وجمه الا يتجاب السنجود عبليه الا أناه طال تفكره اللخ اشاعي. ٢٠/ ق. يات سجود السهو ، احار سجيد كراچيي ولو سها في سجود السهوم عمل التجري اهتاية (١٣٠٧ - باب سجود السهور ط ماجدية كوائم

(اسمالينقين لا يؤول بالشك الدوجع الوده ٢٠٥٠ فيل باب صلاة المريض ، طاسعود كو جي. ينجب السجوداني جميع صور الشك سواه عمل بالنحرى اوالني على واقر البحر: ١٠١٠ جاب منجود السهوء فارسمينا رائدو مع الودر ٥٥/٢٠ البيل بناب مبلاة المربض طارمهم كوبليس

#### سحدومهموس مسبوق سلام مذر يحسرك

المسبوق الحدوث ويرس المريح ساتهد مهام نه يكفر عي كموني كوديكفس

## تحدة مهوواجب تفاتبين كيا

اگر کی پرمجدہ سمبودا جب جواءاوراس نے فراز کے آخریش مجد یسپونیس کے تواس غماز کو دو یا دوج حند واجب ہے ۔ (1)

#### متحده ست الخصنا

مجدہ سے انٹینے کا طریقہ ہے ہے کہ پہلے سر ُواقعات ، بھر ہ تھوں کو، پھر ُمعنوں کو، اور ہاتھوں کو ڈیٹن پردگائے تغیر سیدھا کھڑا ہوجائے ، بیادی اور نفر دے تغیر زیمن کا سرادا مہیں بیز، جائینے۔(۲)

#### سجده سےمعذورے

ائر کوئی تخص قیام اور کوئ جادہ ہودہ پر تافورتیں او ایسے آدی کے نے عضر اشارے سے تمازیز هنازیادہ انسل ہادراگر کھڑے ہو کر قیام اور کوٹ کوئ

رًا ايروبها واجنات) لا فيفسية بسركها وتبعد وجوما في المعد والسهو أن ته يسجد ته دران في يحدها يكون قامة المجاللا ومع فرد ١٧٠ تا معند واجات أهمالاً. ها معيد كراجي حدثية اسطح طبوى على هرافي الهلاح (هر ١٣٥٠) قسل في بيان واجب الصلاة، طار فقايمي كراجي، المحر الـ ١٩٥٥، باب صفة الصلاة طارسميد كراجي.

رع) وادا اراد الرامع برفع او لا جهته فواطعة لهينيه لم وكتبه هداية: ( 1922 ـ الهصو الدائل في السب كمثارة و الطوق الدائل المحمو الدائلة المست كمثارة و تدافر أن كراجي. حيى كبيره عن المحلوة و تدافر المحمومة المستسبطانة الخاصية الكيامي لاهور اللهوامع الراد . (1944 م. فصل و 16 الوادة الواد المشمومة في المسلامة المخاصية كواجي. عن عبي الموقل الدينة في المسلامة المحكومة الوالا يعتصده بديد على الارام الارام كواجي المسلامة المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة الواد يعتصده بديد على الارام الارام كواجي المسلامة المحكومة الم

کے بعد بینڈ کراشارے ہے تجد وکر کے نماز پڑھے گاتو بھی نماز ہوجائے گی۔(۱)

تجدؤ فمكر

نعمت کے حاصل ہوئے کے بعدی، وَشکرادا کرنامتحب ہے۔ (۹)

ىجەدە كافر ق

مرد بجدد کی حالت میں بیٹ کورانوں ہے، زوگوبغل ہے جداد کھے اور کہنیاں اور کلا ٹی زمین سے علیمدہ رکھے ماہور کورتیل پیٹ کورانوں ہے اور باز وَل کوبغل ہے ماہ کر رکھی ماور کہنیاں اور کلا کیال زمین پر بچھا کر بجد و تکریں میٹر مرد بجدہ میں دونوں پاوٹ کھڑ ہے۔ رکھ کرانگلیاں قبلہ رخ رکھے، مورتین پاوٹر کھڑے نہ کو یں بلکہ دونوں پاوٹس ادا کی طرف

را و وقوقه بيل تعذر السعود كافع ... وحل بحلقه حواج ان سحد سال وهر دادر على الراكو ع والشام والفراء أ يصلى قاعد حومي بولو حتى قائما براكر ع وقعدو آوماً بالسجود احزاء او الاول المعابل الان استيام و الراكو ع نهايشر عا فرية بنفسهما بيل ليكونا وسبتين الى السجود اشامي الادارا بياب صلافا ظعريض . طل سعيد كو چي، اقتحر ، ١٩٧٢ - ١١ باب صلافا المريض ، ط. الدارات كو اچنى ، هنديان الراكاف الرابع عشر في علاة العريض ، ط. وشيعية ، شامي.

(٣ يقابل من يوسعه و محمد رسمهما الله هي قرمة يناب هايها وصورتها عندهما ان هي تجددت لمستقطاهم أو روفه الله تعالى وإندا از مالا او وجد ضالة أو الدقعت عنه تقمة أو شغى مريض له أو لهمة لمناب الدغالب يستحب له أن يستحد شكراً أنه تعلى مستقبل القبلة بعدما الله فها ويستحد ته يكر اخترى فريفه وأنسه كما في سجمة المالاوه فاوى عاميكوى: ١٣ / ١٣ ، باب سجود السهور على وهيئيسه كونت، والمهاب كونت، في المستود السهور على وشهيئيسه كونته والمهاب المستواة باب سجود السهور على وشهيئة والمهاب المحافزة والمهاب أو المهاب أو المهاب المهاب أو المهاب المهاب أو المهابة المهابة المهابة المهابة المهاب المهابة المهابة

غاز ئەساكىغان ئۇمىيغۇ جەد كىلىدى ئالگىلىلىن سا ئرتىلىدى ئىرىكىس - (1) ئۇن دىزى، ادرننوپ مىن ئەرىچىدە كىرىي، داوردونون ياتھەكى الگىلىلىن سا ئرتىلىدى ئىرىكىلىن - (1) تجده کرتے سے خوبصورتی میں بضافہ ہوتا ہے

انجدہ ہے آخرے کا فائد وقویے کی وٹیا جرائی بہت سارے فائدے ہیں ان ش منداليك فقد قائد والدن كالإيره فوبعورت موجا تاب واي كي ايك فابري وجديب كراگرانسان كےجم كو بادى نظرے ديكھاجائے تو انسان كاول يمپ كى مانند ہے اس كا in Par مجن ہے اور Out Put مجن ہے مسارے جسم میں جازہ قون جار باہوت ہے آوردومرادائی آروابوزے وانسان جب میغا ہوتا ہے یا گھڑ ابوزاے توجم کے جوجھے ئے بھوتے ہیں ان میں پر بشرز یادہ ہوتا ہے اور جو حصاء برجوتے ہیں ان میں ایر بشرانسٹا

والهومسهما الريوحه اعتابته نحو الفيلة لما ووي عن النبي صلى الله عابدوصلم الدافة سنجد لجيد مسحت كل عضو مند للبوحه من اعصاله الي أيسه . . . ومنها ان سدى ضحمه لفولة عبد والله عليه وسخم لامن عمر و المضبعيك على اظهر الضبع وهو وسط العقد بقحمه وروى جابر رضي الله عمدة أن البين عربني الله علية ومطم كان الاصبحة جوفي عصدية عن سبية سين يوعديها من بعطية سدائم المستماليج: ١٠٠/ ٢٠١٠ كتباب المعملُولُ فصل في سمن الصفوة , فر: معيد كواجي التنوي عندية الاحتاب بالباغي منعة العشوة العمل في سن الصلوة وأدابها إطار شيدية كوكند وويبدي والتي منحوده اي يطهر وصحيه والتي فضميه أجا في مسلم عن البراء بن عاؤسمان قال وسول الله صدتني الله عليه وسلوادا سجدت فعنع كعبك واوقع مرفقيك ووبحالي اي يباعد ومطبه عي فسجيديان وفي مسلم وغيره عن عبد الله بن بحينة كان ومول الله صمر الله عليه وسلم الاستجد قوج بين بدينه حدى ببدو مباض ابطهم وهشه كهفية السحود المسبونة في حق الرجل حلبي كبير على ٢٣٢ ٦٦١ مصل في فيقة الصفوة الط سهيل اكيفس لاهوور.

فاقمه المستسرأ فاضبغي أريفترش فراحيها واستخصر ولانبصب كانتصاب الرحل وتلرق بطنها معالجها في فلك استرافها .. مدانع الصالع: ١٠٧١ - ١٠ فعل في من الصلاة، ط معيد كراجي. ووالمر أة تتحفض واتنواق مطنها يعخديها والإمانستر فها طانها عوره مستوراة وبثال عبيه ما روده اير داؤد لي مراسيله انه عليه الصلاء والسلام مر على امرأ تين تصليان فعالي : الاستجدامة فتخسمنا بنصص استحم الي الإراض فان المراة لينست في تذكب كالرجل ... أنها لا تنصب أحامج القدمين البحر ٢٠١١/١ فصل الالواد الدخول في الصلاة . ط: معيد كراجي. كم بوتا به استفاتكن منزل بلدّتك مو اوريك يب نكا بوا بود يني يانى زياده بوكا، اوردوسري منزل ميں تجھي مُركعه واني توجي جائے گا جَنباء تيسر بي سنزل ۾ بائفل سين ڀينيا آؤه حالا تک و تن پہیپ سے لیکن بیٹیج بورا ہائی و سے رہا ہے اس سے ور واقی منزل میں کچھ رہائی وسدر باستهادر سب سنداري والي منزل هي بالكن بإني نبين جار باراس مثرل وأكرس منت ريخت ہوئے سوچیں تو بقسان کا دن خوال پیپ کرر پاہونا ہے وہ ریا خوال لیکھے کے اعتمال ا الله وَالْكُنِ أَنْ مِالِمِومَا عِلِيكُن اور كالمنظاء عن التَأْتُيل فَيْنَ وإمروب جب وفَّ الدّي صورت چٹن آ آن ہے ہیںا کہ انسان کاسریجے ہوتاہے مورفون کاپ کرنے والول ا ویر ہوتا ہے لو خون سر کے اندر بھی انجھی طرح ہوکر پہنچاہے مثلا دیب انسان فیاز کے سجدے میں جاتا ہے تو محسور ، ووزے کہ جیسے بورے جورے میں فون کھڑ بیارہ وہ کوی الجده آتھوڑا سالسا کرے آو محسول 19 سے کہ چیزے کی جویا۔ یک باریک شریا تھی جی ان میں بھی خورہ ککئی کیا عام طور پرانسان ہیشاہوتا ہے یا گفر ابوتات یالیٹا ہوتا ہے، ایٹے ہ ا تحرِّے، لینے میں انسان کادل نیجے تن ہوتا ہے اور سرادم ہوتا ہے، ایک نن ایک معورت ہے کہ جب انسان نماز میں مجدے میں جاتا ہے تواس کادل اور ہوتا ہے اور مرتبع ہوتا ہے ، فرید اخون ججی طرع چیزے کی جلد میں بھی جاتا ہے اور چیرہ خون سے بحرابوا فويصوات بوما تاب اي كن عليات مراه ت مراهم دوم دوا تمن مجي الميك اب ے بغیر نوبصورت گئی ہیں ۔

( باخود زام نصر پیشانتیزا جید در این ۱۹۹)

محدہ کرنے سے خون بہہ یڑتا ہے

ایرازشی که بوده کرے ہے جس کا طول مید باز تاہیے ، اور بینی کرتماز پڑھنے ہے

خون ٹیس بیتا اڈاس صورت میں اس کے لئے اٹھی شکل یہ سے کہ بیٹے کرمر کے اشارے ے نماز دوا کرے اس نے کواس معورت میں دخویاتی ریزائے سرف مجدورہ جاتا ہے، اورعة ركى . باجده كالفير بحى فماذ بوجال جومش موارى برقم ذيط بعظ بوك أكركونَ عَدْ رَقِينَ أَ جِلْتُ مُوْ الْجِدِ وَتَرْبُ كُرِدِ مِنْ اللَّهِ مُنْ الْعَدْيُونِ - (ز)

#### الحيدہ کرنے میں شک ہوگیا

ا گرکمی نمرزی کورشک اوگرا کیاتی نے تک محدو کماہ 101 گراہ کی صورت مثل ممی ایک صرف کی ما جانب سے اتواس بیٹمل کر ہے۔

اوراً مرحمی ایک ظرف گمان نالب نبیس ہے، توایک مجدہ اور کرے اورا فیرمش مېرىخدوكر ب - (۲)

 ١٠ وحيل في حققه حراحة تسول إذا صلى بأفراكو ع والسجود ؛ لا يصلي بهمة بل يصفي فاطعة سالابمار) وهو الافصل و فاتما كما مر أينا بر لاصل لي هذا ما فالدفاضي خان وغيره . مر اسفي مين ال يؤدي معمر الاركبال هم المحدث ويبدون القراءة وبي الريضفي الإيماء تعين عليه المعابليوة بالابعاء لاق طعموة بالايماء هوان من الصفوة مع الحدث والمدون القراءة الان الاولى يمحمون حمالة الاحتياج وهموا التصيفونة عمي الدانة بطوعه والأصلوه مع التحدث أوالدون المراءة د لالتجنول لابتعثاره والتصنفي بأحد تشرين يتعين غليه احتوار لهموهما احدي كبيراص عالات فيروخ في شير - الطبحة وي القامي القيام، طا سهيل اكبلامي لاهور احي: ١٣٣٠ طا: مصامة كريته القرامع الودراء فالمح باب صفه الصفوة بنحث الفيام اطا سعيد كراجي المهاد المام صلاة المريض طرسعيه كواجي البحر والاعتران الماب صلاة السريعي وها محمد كواجي ۴ ۾ پارو جب عالميه منجيو ۾ المنهم في ۽ حميع رضور الشيک پاسو ۽ عمل بالتحري او سي علي الإفس" قسح" لتأحسر البركل الكي في السواج الدسمجد للسهو في خد الافل مطلقة، وهي علية المنظر ان تفكر قدروكن الدر المحتار مع الشامل. "٢٥٠، ليبل باب صلاة المريض، وعد سعيد كراجي البحراء الادادار بالباسيجود السهواج سعيدكواجي ١٩٩٧ الاساسجود الممهورة فالمميعات كراجيل لفتح القديراء الاعتاق بالمحود فلمهو دخاالمكنة الورية الرصوبة، سكهو

### تجدہ کرنے میں قطرہ آتاہے

اگر کی مردیا مورت کو بیماری یا مرزیادہ ہونے کی وجہ نے نماز کے دوران مجدہ میں پیٹاب کے قطرے آجاتے ہیں، اوراگر بیٹے کرنماز پڑھے تو قطرہ نہیں آتا ہو پی تخص کھڑے ہوکرنماز شروع کرے اور رکوع بھی کرے ، اور جدہ کھڑے کھڑے اشارہ ہے کرے، یا بیٹے جائے اوراشارہ ہے مجدہ کرے ، اور یہ بھی جائز ہے کہ بیٹے کر پوری نماز اشارے سے اواکرے، بلکہ ایسی حالت میں کھڑے ہوکرنماز پڑھنے ہے بیٹے کراشارے سے نماز پڑھنا فضل ہے۔(۱)

### تجده کی آیت بھول گیا

امام قر اُت کے دوران بجدہ کی آیت بھول گیا، اور مقتدی نے پڑھ کرلقمہ دیا ہے، اورامام صاحب نے وہ آیت پڑھ کر بجدہ تلاوت کیا، توبیا کی بجدہ امام اور مقتدی دونوں کی طرف سے کافی بوجائے گا دو بجدے واجب نہیں ہوں گے۔ (۴)

(۱) لو كان بحيث و لو سجد سال بوله او انفلت ويحه ) فانه و بصلى فاعدا بالايماء) ويترك المركوع والسجود لما قلنا (و) اماز لو كان بحال لو صلى قاعدا يسيل) بوله او جرحه او ينفلت ويحمد و ولسملى مستنافها لا يسيل ) شيء قانه ويصلى قانما بو كوع وسجود) حلى كبيره ص: ٣٢٤ . فروع في شرح الطحاوى، الثاني القيام .ط: سهيل اكينمي لاهور .و ،ص: ٣٣٣ ، ط: تعمالية كولشه. فنناوى شامى . ٩٢٣ . باب صلوة المريض ،ط: سعيد كراجي. البحر الرائق: ١٢/٢ . باب صلوة المديض ،ط: سعيد كراجي. البحر الرائق:

(٣) وان تلا المأموم لم يلزم الامام و لا المؤتم السجود لا في الصلوة و لا بعد الفراغ منها. هندية: الشراح المباب الشالث عشر في سجود التلاوة . والاصل ان مناها على التداخل دفعا للحرج بشرط السحاد الآية و السجلس وهو تداخل في السبب بأن يجعل الكل كتلاوة و احدة، و قال في الشمامية. واشار الى الدمنى التحديث الآية و المسجلس لا يتكرر الوجوب وان اجتمع التلاوة والسماع بأن تتلاها لم سمعها او بالعكس او تكرو احدهما. أه. شامي: ١٥٧٢ الم باب سجود السلاوة ط: سعيد كراچي. بدائم الصناح: ١٠٥١ المعد السجدة، ط: سعيد كراچي. بدائم الصناح: ١٠١١ ١٥١ المهو، ط: ادارة القرآن كراچي.

## سجده کی تنبیر بھول ٹیا

اگر مجد و شن جائے ہوئے یا اٹھتے وفت، "السلّف الكيس " كہنا تجول مجيا ، تو تماز جوجائے گی، مجوع دوا اسب مُعِيل ہوگا، كيونكہ يہ تَعِيم الله سنت جي اور سنت ترک ہوجائے كي صورت عن مجوع دواجب يُعِيم ہوتا۔ (۱)

> ىجدە كى حقىقت "ركون دىرى ھىشت" كەنتوان كەركىمىر س

سجدویش التحیات پڑھائی ''التحیات مجدویش پڑھائی'' کے عوان کودیکمیس۔ پن

مجدوي*ل* "بسسية اللَّه" پِرُح لي

اَ كُرُونَى فَحْصَ مِحِدِهِ كُلِّ مِنْ يَعْتَمَ لِي يَحِدُلُ بَعِلَاءً "بسسم السَلْمُ الوحمين الرحيم " يَرُ هستَنَاتُو الرَّ بِرِمِحِدُومِهِ واجهِ مِنْ مِن سَدِرًا مِنَ

#### تجده میں جاتے وقت

ا كركونى عدر ياينادى فيش ب قو تجده ميل جائے وقت يميلے دونول محفظ ريك

و ا وقبلا بنجب بقرك المستى و المستجهات كالفود و التسمية والثان و التامين و تكبيرات الاستغالات و المسببخات و لا يترك القرائض لان تركها لا ينجب مستجرد السهو ، بل هو مقسد ان لمويشتارك ليساد - حلبي كبراحي 200 م، بات سحود السهو ، هذا سهيل اكبلني لاهور ، تنظير خاتية : 1/10 لك كتاب المسلولاتات منجود السهو ، طارحيد كراجي . كراجي ، نذائم العسائم: 1/20 ان بات سجود السهو ، طارحيد كراجي .

ر ۲ بقتلا بنجب بشركت السنين و المستنجبات كا فنعوذ و المسينة و الفاه و النامين و تكييرات الانتضالات و السابلحسات محلمي كيبر مص ناها، بساب منحود المهود فارسهي اكيدمي لاهو و متالوحاتية: 1 الرف 1 كرامي منجود المهود فارا الاوذ القرآن كراجي بدائح: 1 الماء 1 دياب منحود المهور فارسجيد كراجي. پھردونوں ہاتھ، پھرناک، پھر پیشائی دیمے، اورا پھی طرح رکھے، بیسنت طریقہ ہے باعذراس کے خلاف کرنا کروہ ہے۔ اگر بڑھا یا ایجاری بابدن کے بھاری ہونے کی وجہ پہلے گھنے نہیں رکھ سکتا تو عذر کی بنار دونوں ہاتھوں کو گھنٹوں سے پہلے رکھ سکتا ہے، اورا گرعذر کی وجہ سے دونوں ہاتھ ایک ساتھ زیش پڑھیں دکھ سکتا تو دا کی ہاتھ اور گھنے کو پہلے رکھ اور ہا کی ہاتھ اور گھنے کو پھر بیں، تاکروا کی جانب ہا تھی اور ہا کی جانب سے مقدم بوروں)

# سجدہ میں رکوع کی شیخ پڑھ کی

اگر کسی نے تجدہ میں رکوئ کی تقییج پڑھ کی تواس پر سوجدہ واجب جیس ہے الماز بوجائے گی ، البت کروہ تنزیک ہے ، یاد آجائے تو چر بجدہ کی تھی پڑھ لے تا کہ سنت

(۱) قائو ۱: اذا اواد السجود يضع او لا ما كان افرب الى الاوس فيضع ركبته او لا ثويديه ثم انفه لم جهته و اذا كراد الرفع يرفع او لا جهتة ثم انفه ثم يديه ثم ركبته ، قائو ۱: هذا اذا كان حافيا ما اذا كبان مسخففا فيلا يسمكنه وضع الركبتين او لا فيضع البدين قبل الركبتين ويفتم البسمي على المسرى. هسته ية: ۱ / ۵: ما الفصل الشالث في منن الصلاة و أدابها ، ط: ۱/ ۲۰۱۱. فصل في منن المسلاة ، ط: سعيد كراچي، البحو : ۱/ ۲۰۱۱، باب صفة الصلاة ، ط: سعيد كراچي، فتح القدير: المسالاة ، ط: سعيد كراچي، فتح القدير: المدر مع الرد: ۱/ ۲۰۱۱، فصل و اذا اراد الشرع في الصلاة ، ط: سعيد كراچي، عن على انه قال المدر مع الرد: ۱/ ۲۰۱۱، فصل و اذا اراد الشرع في الصلاة ، ط: سعيد كراچي، عن على انه قال المدر مع الرد: ۱/ ۲۰۱۱، فصل و اذا اراد الشرع في الصلاة ، ط: سعيد كراچي، عن على المرافي على المرافي المرافي على المرافي المرافي على المرافي على المرافي المراف

كےمطابق بوجائے۔(۱)

## تجدے تین کر لئے

اگر کمی رکعت میں بھول کردہ بجدوں کے بجائے قین تجدے کرلئے تواس پر سپو بجدہ داجب ہوگا۔اگر سپو بجدہ کر لیا تو بہتر ورنداس نماز کو دوبارہ پڑھتالازم ہوگا۔(۴)

تجدے دومقرر ہونے کی وجہ

پہلا کورہ انسان کواس بات پر متنبہ کرنے کے لئے ہے کہ بی اس معلی ہے پیدا ہوا ہول ، اور دوسرا مجدہ اس بات پر دلالت کرتاہے کہ بیں ای مٹی بیس دوبارہ لوٹ

(۱) فلا يعجب بشرك السمن والمستحبات كالمعوذ والنسبة والثاء والنامين وتكبيرات الانتفالات، حلبي كبير السن 3 6 7 ، بناب سجود السهو، طا سهيل اكيلمي لاهور، كاتارخانية دارة الديما الانتفالات، حلبي كبير السهو، طا الديما المعود السهو، طا سهيل اكيلمي لاهور، كاتارخانية طا سعيد كراجي، (وان اقتصر) في النسبح (على مرة) واحدة (او ترك) النسبح (بالكلية جازت صدوته الحمد على مرايي للاحلال بالسنة احلي كبير الص الديما التوك، والاقتصار على مرايي للاحلال بالسنة الحلي كبير الص الديما المسلحة الصلاة، طاسهيل اكبلمي لاهور الو ترك النسبحات اصلا او لقص عن التلاث فهو مكروه كراهة التنزيد لانها في مقابلة المستحب، اليحر : ١١ ١٦ ٢٠ قصل الدا اواد الدخول في الصلاة طاسهيد كواجي ادريان يحرا المستحب اليحر الداراة على مرايان يحرا المستحب اليحر المستحد المستحد كواجي المستحد كواجي الدر مع الرد : ١٩٥١ ١٠ قوق مطلب في الطلة الوكر ع للجاني ط معيد كواجي.

(٣) وينجب يتكرار الركن رنحو ان يركع مرتين او يسجد ثلاث مرات حلى كبير عن ٥٥١، ١٥٥٠ فصل في بيان سبب فعدل في ساو مدانع المحدد المسالح ١٠٢٠ أ. فصل في بيان سبب الوجوب فا اسعيد كتراجي. (ويشترمه السهو اذا زاد في صلاته فعلا من جنسها ليس منها) كسجدد او ركع ركوعين صاهبا، فتح القدير ١٥٣٥/١ باب سجود السهوء فا وشيدية كوشه.

جلد 🛈

جاؤل كا_(اخكام إسلام ١٦٠)(١)

#### تحدے سے اٹھنا

مجدے سے اٹھتے ہوئے" الله اکبر "کتبے ہوئے پہلے ناک کو، چرپیشانی کو، پجردونوں ہاتھوں کواور پجردونوں گھٹوں کواٹھائے۔(ع)

> سجدے کی تکبیرات کامسنون طریقه ''تکبیرات کینے کامیح طریقہ'' کےعنوان کودیکھیں۔ سجدے میں

مروبجدے ہیں مند کو دونوں ہاتھوں کے درمیان اس طرح رکھے کہ دونوں انگوشوں کے مرے کا نوں کی لوکے سامنے ہوجا ئیں ،ادر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ہالکل فی طی ہوئی ہوں ،ادران کے درمیان فاصلہ نہ ہو،ادرانگلیوں کارخ قبلے کی طرف ہوادر کہنیاں زمین سے انتھی ہوئی ہول ،زمین برنگی ہوئی نہ ہوں، دونوں ہاز دیبلوؤں سے الگ ہے

(۲) والم يبرقع رأسته ويكبور) واقا اراد البوقع يبرقع او لا جبهته ثم انفيه ثم يديده ثم ركبتيه. هنسادية ا ۵۵۰ النفيصيل في مستن المصلابة و آدابها و كيفيتها، ط: رشيدية كولته. التار حالية: ا ۱۸۳۱ مل: ادارية الشوآن و العلوم الاصلامينه كواچي. حلبي كبير اص: ۱۳۲۱ بالب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور. ہوئے ہوں ، پہلوؤں سے بالکل ملے ہوئے نہ ہوں ، اور داخیں پیٹ سے الگ ہوں کی ہوئی نہ ہوں ، اور دونوں داخیں ایک دوسر سے کے ساتھ کی ہوئی ہوں ، پور سے تجد سے دوران پیشانی کے ساتھ ساتھ ناک بھی زیمن پرگی رہے ، زیمن سے الگ نہ ہو ، دونوں پاؤں اس طرح کو رکے کہ ایر جیاں او پر ہوں ، اور تمام انگلیاں اچھی طرح مز کر قبلہ رخ ہوئی ہوئی ا ہوں ، اگر پاؤں کی بناوٹ کی وجہ سے تمام انگلیاں قبلے کی طرف موڑ نے پر قاور نہ ہوئواس صورت بیں جنتی موڑ سے اتنی موڑ نے کا اہتمام کر سے ، بلاوجہ انگلیوں کو سید جا زیمن پر نہ در کے بلکہ قبلہ کی طرف موڑ کر در تھے ، اور تجدد کے دوران پاؤں ڈیمن سے نہ الحق ، اور تجدد کی ہے کیفیت اور تجدے بیس کم از کم تین مرجب '' سی حسان رہی الا علی'' گے ('تجدے کی ہے کیفیت مردوں کے لئے ہے تورتوں کے لئے تیں )۔ (۱)

(١) ان ينضع بنديه في السجود حذاء اذنيه لعا روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد وضبع ينديه حذاء اذنيه ومنها ان يوجه اصابعه تحو القبلة لما روى عن النبي صلى الله عثيه وسلم اته قال اذا سجد العبد سجد كل عضو منه فليوجه من اعضاته الي الفيلة مااسنطاع ومنها ان يعتمد غلبي واحتبنه لتقولنه صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمر اذا سجدت ،فاعتمد على راحيك ومنها ان يبدى ضعيه لقوله صلى الله عليه وسلو لاين عمر و ابد ضعيك اي اظهر الضبع وهو وسط العضد بلحمه وروى جابر وضي اللّه عنه ان النبي صلى اللّه عليه وسلم كان اذا سجد جافي عنصنديه عن جنبيه حتى يرى بياض ابطيه ومنها ان يعدل في سجوده ولا يقترش قراعيه لما روي عن النبسي صنفني اللَّه عليه وصلم الدقال اعدالوا في السجود ولا يقترش احدكم ذراعيه افتواش الكلب .... ومنها أن يقول في سجوده سبحان ربي الاعلى ثلاثا ابدائع الصنائع: أ ١٠٠١. كناب المسلولة، فصل في سن الصلولة فل: سعيد كراجي. عالمكيري: ١٠ ١٥، باب صفة الصلولة ،فصل في سنين النصلونة و آدابها ،ط: وشيديه كوئته الدر مع الرد : ١ / ٣٩٨ . ٣٩٨. قصل واذا اراد الشروع في الصادة فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيدكر اجي. واما كون وضع الوجه بين النكتقيين فبلمما في مسلم من حديث والل ايضا انه عليه الصلوة والسلام سجد ووضع وجهه بين كنفيمه .... (ويبندي) في مسجوده اي يطهر (طبعية )اي عضائيه لما في مسلم عن البراء بن عازاب قبال قبال رسبول النَّه صلى اللَّه عليه وصلم اذا سجدت قصع كفيك وارفع مرفقيك رويجافي، اي يساعند (بنطسه عن فحذيه) وفي مسلم وغيره عن عبد الله بن بحينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجد فرج بين يديه حتى يبدو بياض ابطيه ... وهذه كيفية السجود المستونة في حل الرجل؛ حلبي كبير اص: ٣٢٢،٣٢١، فصل في صفة الصلوقاء ط: سهيل اكيدُمي لاهوو. عورت بجدے بیں جاتے وقت شروع ہی سے سینہ جھکا کر بجدے بیں جائے اور پیٹ گورانوں سے اور باز وگو پہلوے ملاکے رکھے اور کہنے ں سمیت بورے ہاتھ گی بانہوں گوز بین پر بچھا کرر کھے، اور پاؤں گو کھڑا کرئے کے بجائے انہیں واکیس طرف نکال کر بچھا دے۔ (۱)

### سجدے میں انگلیوں کارخ

جنا ۔۔۔۔ بجدہ کی حالت ہیں دونوں پاؤں کی الگیوں کارخ قبلہ کی طرف کرناسنت ہے(م) اوردونوں پاؤں زمین سے لگاناواجب ہے ، عذر کے بغیرا یک بھی بیرکوا شائے رکھنا کروہ تحریکی ہے۔ (م)

الله الكي زيمن سالكان كاسطاب بيد به كداقل كرسر ساكا كوشت زيمن

(١) فاما المرآة فينغى أن تفترش ذراعيها وتنخفض ولا تنصب كانتصاب الرجل وتلزق بطنها بفخديها لان ذلك استر لها ... فانها تقعد كأستر ما يكون لها فتجلس متوركة لان مراعاة فرض السنر أولى من مراعاة سنة القعدة بدائع الصناع: ١٠/١ ٠/١ ، كتاب الصلوة ، فصل في سنن الصلوة ، ط اسعيد كراچي فتح القدير: ٢١٠/١ ، ياب صفة الصلاة، ط: وشيديه كوئنه. فتاوى عالمكوة ط: وشيديه كوئنه. شامى :

(٣) ويوجه اصابعة نحو القبلة وكذا اصابع رجليه، هندية: ١٠٥١. الباب الرابع بالقصل الخامس في مسئن الصلوة، ط: وشيديه كوئته. قال في زاد القلير: منها اي من سنن الصلاة توجيه اصابع وجليه التي القبلة : شامي: ١٠/١٠٥. كتناب الصلوة، آداب الصلوة، ط: معبد كراچي. البحر الرائق: ١١/١ ظ.ط: معبد كراچي.

١٧٦٠ ٥. قصل واذا اواد الشروع في الصلاة، ط: سعيد كراجي.

(٣) ولو سجد وله يضع قدميه على الارض لا يجوز ، ولو وضع احداهما جاز مع الكراهة ان كان بعير علم كذا في شرح منهة المصلي لابن امير الحاج ، هندية: ١١٠ - ٤. كتاب الصلافة الباب البرابع ، القصل الاول ، ط: مناجديمه . كذا في الشاعية: ١٠١٩ - ٦١ . آداب الصلوق، ط: سعيد كراچي .
كراچي ، البحر الرائق : ١١٨ / ٢١٨ ، ط: سعيد كراچي .

ست کے لین انگی زشن ہر موجائے ہرقد ناخن کا زیمن سے چھونا کا فی تیم ہے۔ (۱)

انگیا۔ سیجیدہ بیل صرف انگوشانہ بین پرر کھتے پراکتفاء کرنا، اور وہ سرگی انگیوں کو انگیائے رکھنا سنت کے ظاف ہونے کی وجہ سے کردہ ہے سنت یہ ہے کہ دونوں پاؤں کی انگلیاں ذہبن پرنگی رہیں، اورانگیوں کارخ آلینر کی جانب ہو۔ (۴)

### محدے میں یاؤں زمین پررکھے

جہ ۔ ۔ بجدہ کے دوران دونوں بیرون کوز مین پردکھنا شروری ہے، آگر بورے اسجدے میں دونوں بیرون کوز میں پردکھنا شروری ہے، آگر بورے اسجدہ فیل اسجدے میں دونوں بیروں کوز مین سے بالک اٹھا کسی دفت بحدہ میں زمین پرتشبر جائے گی تو جدد اسوب کے دونوں نسج موجائے گی۔ (۲)

ائن ہے تکبرہ کی حالت میں ہونوں یاؤں زنان ہے نگانا داجب ہے مغررے

ر اع شوالبمواد من وضيع القدم وضيع احبابهها قال الزاهدي و وضيع وقاس القيدين حالة السيعود هو على محلهين كيبير إعلى ١٨٥٥، فيرتفض المبلادان طا سهيل اكيفاني لاهور او احل: ١٠٠٥، ط مصيبالية كواشد، وفي احلاجية التناوى أبوو ضيع القدديو ضع احبابعد كتاب الصلولة ، المصيل الكاني: ١١- ١٥٥، ط: وشيفاية كونت

(٣) ويكتفيه وصبح اصبح واحدة فلو لمريض الاصابح اصلا روضع على النصوفاته لا يجوز لا يز وضع القدم بوضع الاصبح اللجور ١٣٥٨ كتاب الصابخ الهال مقال الصلاة على الصلاة على سعد كراچى ويبرحه الصحمة المحر الشيئة او كله اصابح وحليه هيدية الالات السين الصلاة على وشيدية كونشة وبلكردان يمحرف اصابح رحليه او يديه عن القبلة في السجود الاصبحان على هامش الهندية ١١/٩٠١.

م ٢) في اللغر : ومنها السنجود بنجهته وقديه توضع اصبع واحدة مهما شرط رابحه في الشامية فالانه ثو ليريضع شناص القدمين لويضح السنجود شامي (١/ت٣٠، يحت الركوع) والسنيود ، طاء سنهاد كراجي وقو منجد ولمويضع قلمية على الأرض لا يجوز، منابة ١/١٠ . اليناب الرابع في صفة الصلاة، طاء ماجدية ، طابي كبير باس : ٣٧٨، فرائص الصلوة ،الخامسة طاء تعملية برامن : ٣٨٣، طاء سهيل اكبلام لاجوز، بغیرالی بھی پیرکوا شائے رکھنا مروہ تحریجی ہے، دونوں پاؤں میں سے ایک کا پچو حصہ بھی زمین سے لگانا فرش ہے،خواہ سرف ایک ہی انگی نگائی جائے ،توفرض ادا ہوجائے گا۔(۱)

سجدے ہیں جاتے ہوئے کیا کہ سجدے ہیں جاتے ہوئے "الملّٰہ اکبو" کیے،اور پیٹم امام مقتذی اور تنہا نماز پڑھنے والے سب کے لئے ہے۔(1)

## حبدے میں جانے کی کیفیت

تجدے میں جاتے وقت سب سے پہلے تھنوں کوٹم دے کرز مین پراس طرق رکھے کہ سیندا کے کونہ جھے، جب کھنے زمین پرنگ جائیں آواس کے ابعد سینے کو جھائے، چردونوں ہاتھوں کو پیمرناک کو پیمر پیشائی رکھے، اور تجدے میں جاتے ہوئے "المسلّف اکھو" کے۔(۴)

(١) ويبكش وضع اصبع واحدة فلو لو يضع الاصابع اصلا ووضع ظهر القدم فادلا يجوز لان وضع الشدم بيوضع الاصبع واذا وضع قدما ورفع آخر جاز مع الكراهة تم غير على كما افاده فاضيحان، وذهب شبخ الاسلام الى ان وضعها سنة فتكون الكراهة تنزيهة والاوجه على منوال ما سبق، هو الوجرب فتكون الكراهة تحريصية ، ... الخ اليحر الرائق (١٨٨١ ٣٠) باب صفة الصلوة . ط صعيد كراچي شامي (١٩٤٦ ٣٠) ط صعيد كواچي هندية: ١٨٠١ ع. ط: ماجديد.

(٢) في الندر ثبو ينكبر منع النخرور ويسجد" وقنعته في الشامية: بان يكون ابتداء النكبير عند ابتداء النخرور وانتهاؤه عند انتهائه شامي : ١٠/١٥/١/ باب صفة الصلوة اط: سهيل اكيذمن لاهور، حلبي كبير ،ص: ٣٠٠، ط: سهيل اكيذمي لاهور، هندية : ١٠/٥٤. ط: ماجدية.

(٣) ويكسر في حالة الحرور ... قائوا اذا اراد السجود يضع اولا ماكان اقرب الى الارض فيضع ركب ويكسر في حالة الحرور ... قائوا اذا ارده السجود يضع العلاق البالث الرابع «القصل البالث» ط: ماجدية، حلى كبير، ص: ٣٢١، ط: سهبل ط: ماجدية، حلى كبير، ص: ٣٢١، ط: سهبل اكبشمى الاهبور، الدرا المختار مع الرد: ١/٣٥، طقصل في بيان باليف الصلاة، مطلب في اطالة الرداد الرداد الرداد الدحول، طاسعية.

#### تجدے میں دریتک رہنا

امام کوجدے میں زیاد ووریرتک رہنا مگروہ ہے،امام کوچا ہے کہ اپنے مقتہ یول کی حاجت کہ اپنے مقتہ یول کی حاجت ، مشرورت اور شعف وغیرہ کا خیال رکھے، تاکہ لوگول کا حرج ند ہواور جماعت میں لوگ کم ہونے کا سب ند ہو۔ (۱)

سجدے میں سات اعضاء کوز مین پرٹکائے

مجده کرتے وقت سات اعضاء کوزشن پرٹکائے ، دونوں کھٹے ، دونوں ہاتھو، دونون یاؤں، اور پیشانی کوٹاک کے ساتھوڑ مین پرٹکائے۔(۶)

> سجدے میں مجدو تلاوت کی شیت کرنا ''رکو ع اور بجدے میں مجدہ تلاوت کی نیت کرنا'' کے عنوان کو دیکھیں۔

(١) عن ابي هريرية قال: ان رصول الله صلى الله عليه وسلم قال: اذا صلى احدكم للناس فلي خدكم للناس فلي خدكم الله عليه والمحدث. وواه البحاري في كتاب الصلاة ، باب تحقيف الامام القيام والمام الرابع والسمود: الاعداد على الحديث كواجي ولا يسعى للامام الي يطيل علي وجه يمل القرم لانه سبب للتقير واله مكرود ، البحر الوائق: ١٧١ ٣ - صفة الصلاة . ط: سبعية كراجي حليلي كبير ، ص: ١٦ ٣ ، فصل في مكروهات الصلاة ، ط: تعنائية كولله وصد ١٣٠٠ على المواز ، السحر الوائق: ١٧١ . فصل واذا اراد الدحرل في الصلاة ، ط: سعيد كراجي.

(٣) لمقول الني صلى الله عليه وسلم: (مر ت ان اسجد على سبعة اعظم على الجهة واشار يبده الني انعه و البندين والمركبين واطر أف القدمين ، يجارى: ١٠٢/١ ، كتاب الافان، باب السجود على الانف. ط: قديمين كراچي، وكسال السنة في السجود وضع الجهة و الالف جنيعا، هندية: ١٠/٠٤، كتاب الصلوة الباب الرابع القصل الاول، ط: صاحديه ، حلى كبير، ص: ١٣٦٠ فرائنص المصلوة ط: بعماية و ص: ٢٨٦، ط: سهيل اكبلمي لاهور، البحر الوالق: ١٠٤١ الما فصل واذا اواد الدخول في الصلاة، ط: سهيد كراچي.

# مجدے میں عورت کیے جائے

محودتوں کے لئے مسئون طریقہ سے مطابق مجدہ کرنے کے لئے مناسب صورت ریہ ہے کے دکوٹ سے مجدہ ٹیل جاتے ہوئے زمین کاسباد البکراسینے دیٹول پاؤں وائس طریف لکال ویں اورفوراً مجدہ کریں۔ ( )

سدل

مر پردو مال ؛ ال کرا کراس پر مقال یا ندهه یا جائے ، جیسا کہ ابل عرب کا ظرابیتہ ہے تو میاسدل بھی شامل تیس ہے۔ (۲)

ø

الله مردول کے لئے منظم نماز پر صاحرہ وہ ہاں گئے مردول کو ج ہے کو لی یافو فی اور پکڑی میک کرفراز پر صیبی ، (۳) عور قول کیلئے تنظیم فرماز پر صناجائز نیکن ،

راع واما الديوقة فانها تنخفص في تعطّ من وتعسقل في السجود وتثرق مطبه منخلهه وتضم طبيعيها بحلسي كبير الصفة المصالفة ص: ١٠٨٠ ط: تعملية كوثنة واص: ١٩٢٠ ط: سهيل اكبيتمي لاهورا النبل مع اقرة . ١٩٣١ ته تاداب العصرة ط: سعيد كراجي . البحر الرائل: ١٠ ١٩٣٠ فصل ادا وادالاحول في الصلاة ط: سعيد كراجي.

ر ازرسدند» ...قبل هو ان بلفقیه علی رأسه ویوضه علی منکیه البحر افرائق: ۱۳۰۳، ماید سایقسده السسسلاة و ما یکوه فرها رط سعید کراچی. ویکیه السائل فی السلاق و استف فی تقسیم و افزکر آنگر حی آن سدل انتوب هو ان بعدان او به علی راسه او علی کفته و برسال اطرافه من جوانبه اذا نویکن علیه سو اویل بدانج نافسانج ۱۰ ۱۸۰ تکاب السلاة الحصل و اها بیان مه بست حدید فی المسالاة و ما یکره اط اسعید کواچی، احسن المتاوی: ۱۳۸۳ ای باید فلسدات باشالاق بای سعید حلیم باونجی فرد ای و مقار برمال شراع ایک گرای

وس» " وتنكسسوه التصييلاة منسر او أسداها كان يبعدا العمامة والدعمل ذلك تكاميلا أي تهاونا بالمسيلاة، والا يأس به إذا قعله نذله واختلوها بل هو حسيرا" كذا في الدخير المعميلة ( ۱۲ - ۱۰ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ كياب المسيسلاة، الباب السابع بالفعيل الفاتي ، فلاء ماجدية الاحبيات على هامش الهيدية ( ۱۲ - ۲ - ط. ماحدية. نماز کے دوران سر تعلقے تک قوراؤ حک میا تو نماز ہوجائے گن ووہارو پڑھنے کی طرورت نہیں ہوگا۔۔(۱)

۳۶۰ - اوراگر نماز کے دوران عورت کالورامر بامرکا چوش کی حسد تعلارے تو نماز نہیں ہوگی، ایک صورت میں سرکوڈ مد کک کرنماز کوشروع سے دوبار دینے صالان چوگا۔ ۲۰۰

(٠) واسحك في استعر المسرسليان المرأة المرة والرأس منها .. كالحكوفي الساق فأى عندو من هنده الإعتاه الكرة والرأس منها .. كالحكوفي الساق فأى عندو من هنده الإعتاه الكرة عندو والمبالة عدمية علامة لاي يوسف وحدد الله عندي إلى الكرة عندو هو عورة في المبالة المسرس عبر ليبة لا يتمواد الكراك الانكشاف والمائة المسرس عبر ليبة لا يتمواد الكراك والمكتفاف والمائة المراكوح الاعكشاف وكنا وكنا والمحتلفات والمراكز والمحتلف والمراكز والمحتلف والمراكز والمحتلف والمكتفات والمحتلفات والمحتلفات والمحتلفات والمحتلفات المحتلفات والمحتلفات المحتلفات والمحتلفات المحتلفات والمحتلفات والمحتلفات والمحتلفات المحتلف المحتلفات والمحتلفات والمحتلفات والمحتلفات والمحتلف المحتلف المحتلفات المحتلفات المحتلف المحتلفات والمحتلفات المحتلفات الم

(:)_2____

٢٦) النظو المحاشية وقفوا الـ و٢) النظو المحاشية وقمر ٢٠.

### سرير باتحدد كاكريده ايزه

فَرْضَ فَمَادُ كَعَامِرِي بِالْحَدَةُ كَرِيدُونَا بَحَلَيْ شَاعِكَ فِي يَعِسُمِ السَّلَهِ الْمَلِيقَ الابَائِة الْمُعْوَ الرُّحْعَلُ الرَّحِيثُ اللَّهُمَّ أَمْعِثُ عَنِي الْهُمُّ وَالْمُوْلِ.

(1) (M2/1:p16:19)21)

# سرے اشارہ کرنے پر قادر نہیں

اگر مریعنی کومرض کی جہ ہے رکورٹا اور بجدہ کے سئے سرے اشارہ کرنے کی طاقت بھی شدرتی، افوائی حالت بھی تماز نہ پڑھ جے بلکہ نماز کو کو ٹر کرد ہے، آگھے اور اہرو کے اشارے سے دکورٹ اور مجدد کرنا معتبر نیٹس، اگر اس حاست بھی پانچ وائٹوں سے زیادہ نماز برج نے بوگئی بیس تو شکدرست بھونے کے بعدان خمازوں کی قضاء لازم تھیں ہوگئی اورادہ شکدرست ہوگئے تو ان

(1) على النس بين منذلك " إن السي صلى الله عيه وساير كان إذا صلى وفرع من صلاحه مسح يبعد على وأسه وقال سبير الله الذي الإمام الإحوام الرحيم اللهي أهم عنى الهيم والمعزن والمحال المسابق المعام المعرف الرحيم اللهي أحد على الهيم والمعزن والمحال المعرف المعرف الإمام المعرف المعام المعرف المعام المعرف المعام المعرف المعام المعرف المع

نمازوں کی قضامیا زم ہوگ ۔ (۱)

# مِمر کرن ''آ ہشناً داز سے قر اُٹ کرنا'' کے عنوان کود کیسیں۔ سر کھلا رکھنا

مرچھیاہ بڑوئی پہنااسلامی الباس میں داعل ہے، اس کی خاص اجمیت اور فضیت آئی ہے، تھے سرائی کوں کے سامنے آناجانا، ہے ادبی اور بے میائی ہے۔ کی کریج معلی اللہ عظیہ دکتم جسی کرا شرقا بھیں ، تق تا بھیں ، سائے صالحین، سشائ وجد ثین اور اللہ دین کی میدع دہت شرقی ، بکہ میدرین کے دشن بھودو فصادی، اور فیرول کی بجردی ہے۔ حضرت فوش الأعظم بھی عبدالقاد و جیلائی دے اللہ علیہ کافر مان ہے تو یسکسر ہ محشف و اسد این مائنانس لوگوں سکرساستہ کھے سرتیر تا مکروہ ہے۔ (ختیۃ الطالیس: ۱۳/۱)

امام این جوزی نے فرمایا و لا بعضی علی عداقل ان کشف الر آس مستقیع و فید اسقاط مووق و توک الاب وانبدایقع لی المسناسک تعید الله دلالة (تلوس اللیس ۳۷۳) تقلند پریدیات پوشیده تیس که کلیم روگوں کے سنے پھرن بری بات ہے اوراک میں مروت کوسا قط کرنا اوراوپ کوڑک کرنا ہے صرف احرام کی مالت میں عبد بہت اور فلامیت کے اظہارا ورعاج تی کو خاظر کے بوئے سرکو کھلا دیکے

را) وفي الساور وان تنعدو الإيماع برقمه وكثرات العرضت بان زايت على يوم وليلة سقط الفضاء عنه وان كان يعهم في ظاهر الرواية وعليه الفنوى.. وقيريوه بعيمه وقله وحرجمه " وفي الشامية المحتهدا: الما لمو كالمساء ومنا وليسفة أو أفل وهو يعقل اقلال سقط بل نفسي خطأة وهذه الخاصح قالمومنات ولم ينشغو على المصالات لم يلزمه الفضاء حتى لا يلزمه الايصاء بها إن أنسوامج الرو والمدونة كونته بدائم المصالات المساكلة لم يكرمه طاء معيد كواجي طندية (الإعالاء طاء وشدوية كواجي

كأظم ہے فیشن كے طور بہتر ، . .

جب کھلے سرایوگوں کے سامنے ''نا اور پھر پؤ کروہ اور پ او ٹی سمجھ جا تا ہے۔ او چرنی زجیسی تعظیم الثان عہومت کھے سر پڑھنے ہیں 'س تقر رنرائی اور ہے او ٹی فاز سا نے اگی؟ بڑول کو کھلے سرگھوستے اور نی زیڑھتے ہوئے چھوٹے بنچے و کیوکر وہ بھی ان کی انقالی کریں گے ماوراس برائی کا سب ہوئے کی وجہ سے بڑے بھی ''ٹرکارہوں کے۔(۱)

### بنزك تشريح

اگر نماز میں آخر اُت آئی آواز سے ہوکہ قریق ایک دو آدی کوجس مجس کی آواز سٹائی دے دقواس سے نماز میں کوئی فرانی تیس ہوگی اور پیا اہر انسی ہے۔ اورا کرلاؤڈ ، چیکر سے جلی جلکی آواز سٹائی دے تو یہ بھی اجمر انسکے تقعم میں

(r)_6m

ز ( ) و مس سن في الاسلام سنة سينة كان عليه و زرها و و زر من عمل مها من بعد من غير ال منفص من او زار هم شنيء مشكولة المصاليح معي ٣٣٠ كتاب العنبي طر الديمي كر الجي

(٣ إمالا منام الماطرة في صلاة المخافضة محملت مسمع رجل او وجلا ن لا يكون حهر او الحقير ان مسلمع الكال خلاصة: ا/ 80 أ. كتاب العبلاة، التنفيق الحادي عشر في القراءة بطار إشبادية كونتم.

والتي انقدوى الجبرية على هامش التقيح: قال في كبين: اختلفوا في حد الجهر والاختاء بقال الهند والتي التجهر ان يسبع عبر دو المخالفة ان سبع نفسه اوقال الكراخي الحهر ان يسبع مسمسه واستحالة نصبحه الحراق الكراخي الحير ان يسبع من الاحتاد والمحالة نصبحه الحراق الدراق المحالة المطاحقات والمحتاد والمحتود في المحالة المطاحقات على مرافي المحالة والمحتود في المحالة المطاحقات المحالفات المحالفات المحالفات المحالفات المحالة ال

### يسريين جبركرنيا

" آبه تدوا لی فرازین بلند آواز به حرا کنه کرنا" کے عنوان کودیکھیں۔

سرمیں چکرا آجاتاہے

" كغرت اون عرض جكرة جاتاب" يحدد الأويكسير.

# سروليم كركمن كالمحقيق

مشہور ہور پی جہرد وحانیات نے ایک کتاب Research In the مشہور ہور پی جہرد وحانیات نے ایک کتاب Phenomenon Of Spiritualism کر نگھتا ہے: حرص طبیع ملائج مورد نج کوئی، محکن میں میں انتظام وہ و لیلن امراض جین جن سندانسان المیسے نفسیاتی امراض جین میں جن انتظام ہو و لیلن امراض جین کاروگ فیسی مرف ہوت نگالتی ہے لیکن آئر میں آ دی مسلم نول کی نماز انتہائی فشور و وضع کا دور حیال سے پڑھنا شروح کرد سے تو بہت جلد ان امراض ہے نجابت حاصل کرسکتا ہے۔

مشہور منر لی مستشرق واکس اید مرل نے اپنی کتاب Usbame Moor انٹی وصیان ور توجہ کوئر زکا حسر نہیں بلکہ سکون کا حصہ قرار دیاہے بلکہ اس نے کہاہے کہ اگر روحانی مقدم کے وہنچنا ہے جہ ہوتو نماز پڑھو بنماز پڑھو بنماز پڑھو اللہ (منت نبوی صلی القدعانیہ وکلم اور جہ یدمائنس : (مانت نبوی صلی القدعانیہ وکلم اور جہ یدمائنس : (Al/l)

# بمرى قرأت كاوجه

ظیراورعمرگ نمازوں بیں آہت پڑھنے کی نتمت ہوہے کہ دن بیں بازار اورگھروں بیں شورشرا بدیری می رہتا ہے، اوران اوقات بیں مشغولیت حرکات وآ وازاور اس سے ان موقات میں جرمقرر شت آم ہوئی ہے ور بات پر جی طرق توج ہیں ہی ۔
اس سے ان موقات میں جرمقرر شن ہوا ، پر نچر آن کر پر میں بھی اس بات کی طرف اشارہ فر بایا ، ان کر پر میں بھی اس بات کی طرف اشارہ فر بایا ، ان لک فی المنہ او سسحا طویدالاوں میں جو کو وور ورزشقال برہتا ہے ۔
ادرای واقت ہوتی ہے۔ (ان کام اسلام میں ۱۲) ()

ہیری موافقت ہوتی ہے۔ (ان کام اسلام میں ۱۲) ()

ہیری فرائد میں المار کو المبری فرائد کی مقد اور ہیں ۔
ہیری فرائد الله قرائد الی حرق باسے کیا بی آدار خودین سے ، اور کی فرائد میں جبر کرنا شروع کردیا

اگراہ م نے سری نماز مینی ٹلمبراور مصریاں پھوٹی تین آینٹین ہا کید کمی آیت _____

را ، و مسها باى اگواسات الاصليدة في الصالات الجهر بالترا ، فاقهما يمهين و هو انتجاز واليمر ال والمستاد في الاوليين ، والمحافئة فيما بحافت و هو الظهر والعصر . (3- كان المتناوان كان صفر 18 قال كانت صبلانة يتحافيت فيها سانقيرا ، با حافت لا محافة بدائع . (3 / 4 / 1948 كانت القصالانة و احمات المستلوق في اوشيديه كونته " والايي المحافظ الهيميم بصنه و طار 194 ميمانيا المحافظ المواقد و من 194 كانته معالية كونته و من 194 كانته المسهر المناولة كونته و من 194 كانته المسهر المناولة كونته و من 194 كانته المناولة كونته و كانته كونته المناولة كونته و 194 كانته المناولة كونته و 195 كانته و المناولة كونته و 195 كانته كونته و المناولة كونته و 195 كانته كانته كونته و 195 كانته كونته كانته كونته و 195 كانته كونته كانته كانت بندا وازے بڑھ کی اورام کے بعدیاد کیا کہ یہ آ ہستر آت والی تماز میں توجس قدر بڑھ اسبال کے بعد آ ہستہ وازے بڑھے، شروع کے آواز کے ساتھ قر آت و ہرائے گی ضرورے نیس والبند آخر میں مجدو ہوکر نافاز م ہوگا واورا گرا کے جوئی آ بہت یا کمی کمی آ بہت کے ایف یہ دو کے بڑھے واسے مجدوم بولاز شہیں ہوگا۔ (ا)

> سرا ''نماز ٹاک سنتی کی پندروسزا کمین مقرر بین' کے عنوان کود یکسیس ۔ سرینا دام

بیعض مساجد ش امم ایسے بوتے ہیں کہ لوگوں کی نماؤ کروہ یاف مدورہ تی ہے اوراس میں مید فی کی خور کرتے اور اس میں مید کی کھیٹی یا نمازی ہی اس قرائی کا سب ہوتے ہیں، یعنی امام کا نقر رکرتے وقت اس کی صفاحیت اور اولیت کوئٹس و کیجے بکہ بوسب سے زیادہ نگم ہوتا ہے اور کم تخواد پر امامت کے لئے تھویز کیا جاتا ہے و حالا تکہ اس کو امامت کے لئے تھویز کیا جاتا ہے و حالا تکہ اس کو آن جمید بھی میچے ہو جو ان میں آتا اور نمروری مسائل بھی میچے طور پر نہیں جات تھر پولک میں استانا م ہے اس لئے ارام بنا لیتے ہیں اوران سے لوگ آفریت کونے واور دریاد کرتے ہیں ۔ ستانا م ہے اس لئے ارام بنا لیتے ہیں ورائے مرکام کے لئے ماہرے ماہراً وی حال کیا تو تاہے ہوگا ہے تا ہم ہو کام کے لئے ماہرے ماہراً وی حال کیا جاتا ہے۔

جیب بات ہے کہ و نیاسے ہر کام نے سے ماہر اوی عمان کیا ہوتا ہے تا کہ کام کوئی طور پر انجام اے مطلح مکن نم زشن اللہ کے سامنے جو تنس سب کی طرف سے ضامن اور وکیل بن کرکھڑ ابوزے وہ چھانٹ کرانیا نکتا اور سستار کھا جاتا ہے جس

و () وقو حهر الأصام ليسنا بحالت او حالت فيما يجهر قفر ما تجرز به الصلاة تحب سعود السهور، عمله و مو اي التمدير بمفدار مه ترجوز تدالعبلاة، هو الأمسح والآثاري وان لويكن دالک مفدار ما تحوز به الصلاة، قلا اي فلا بجب عيه منجود السهو احلي كبير .هي: 43 - . فصل في مسحود السهوء طاء مصمحانية .وص 200 طاسهيل اكينة في لامور معدية : 1847 ا . طار وضياعه كرفة اشامي : 44 / 44 ، بان منجود السهودة معيد كراجي .

(٣) لكالما العوام يس بعدند إلى منذ والمامية، في الحاط المعاقب لما والمعالم وترا إلي و

میں نہ کال اور جمال ہوتا ہے اور نہ علم اور تھی ہوتا ہے اوّا لیے اوّگ اور اٹھا میہ تیّا مت کے دان اللّٰہ کے سامنے کیا جواب میں ہے ؟!

> سستی کی پندر دسترا کیں "فماز بین سن کی پندر دہنرائیں مقرر ہیں" کے عنوان کودیکیسی۔ سفر کی فماز

جہزیں ، جب کوئی فیٹس سٹر کرنے گئے تو اس کے لئے مستحب ہے کہ وور کھت تما ڈریز حاکر سٹر کے لئے کا کا درجب سٹرے واپٹر آئے تو مستحب ہے کہ پہلے مجد ہیں جا کردور کھٹ تما ذریز حالے اس کے بعد اسینے تھر جائے۔ (1)

الله ... تي كريم صلى الشه عليه وسم نے قرباليا كے كوئی البيط تكريش الن دور كعنوں سنة بهتر كوئی چيز كيس جيمور تا يوسفر كرتے وقت بإدهى جائی جيں۔(+)

جنة ..... بي كريم صلى الله عليه وسلم جب سفرے واليس تشريف لاتے تو پہنے

وا و ومن المستدويات وكمنا السقو والقدوم منه الموطعتها في الشغيفة " ومعاده والهيال هديث المدينة المحديث المدين منها المدينة المدينة المدينة و كلوم المستجد " المدي منهاي القدوم منه بالمستجد " المدي منهاي و كرم المستجد المستجد المستجد المدينة المدي

و ٢ع عن المسطمية بين السقيدم فاق قال وسول الله صلى الله عليه وسلم ما خلف احد عند اهله المحمد المده المده المعا المحسل من وكحايين بركعهما عندهم حين بريد مني الرواه أبن أي شهد في المحمد المحاصر المحال المحسل المحس معجد شها جا كردوركه عند نماز يزه ليتر تقيد (1)

## سفری نماز کی قضاء

اگرستر کے دوران تماز قضا و ہوگئی ماورا قاست کی حالت میں اس کو را اگر میں ہے۔
قو تھر کرے گا کی تک نیاز جس طرح و جب ہوتی ہے ، وقت گذرت کے بعدائی طرح
اد اکر ناظرور کی ہے اس جمل دو جال کر تاجا کر نہیں۔ (ع) البتہ وقت کے اندونیت بدلنے
سے نماز جال جاتی ہے مثلا سافر تھا، وقت کے اندر پندرہ ون بااس سے زیادہ وال تغیر نے
کی نیت کی امواب بوری نماز پڑھے کا ماک طرح مقیم تھا اور وقت کے اندوسٹر کی تیت کر ن
اورا پل گیاوی سے باہر نکل گیا تو تھر پڑھے گا میاس قرائیا اس نے کی ایتیم امام کے بیجے
افرا پل گیاوی سے باہر نکل گیا تو تھر پڑھے گا میاس قرائیا اس نے کی ایتیم امام کے بیچے

## سغرمين نماز قضاء هوگني

اگر کئی کی نمازی سترکی حالت ش فضاء عولی جیءاورا قامت کی حالت میں ان فضاء نمازوں کواوا کر رہاہے، تو قصر کے ساتھ فضا وکرے یعنی جار دکھت والی فرش

(4) "عن كسب بن بالك الدرمول الله صلى الله عنيه وسلم كان لا يقدم من سفر الا بهارا في المصحيف بنفر الا بهارا في الصحيفان فديم بدرواه مسلم في محجمه كان المحتمل في محجمه كان المحتمل في محجمه كان المحتمل في محجمه كان المحتملة كراجي. وقد المحتمل التركيب والمحتملة المحتملة في المحتملة المحتملة

(۳) زوان اقتدائی مستانیر نمفهو) بصمی و به عباد والو فی اقتشهد الاخیر (غی اثرفت صبح ) اقتداؤه رو انسها اوبعا ) شعا لامامه و انصال العقیر بالنسب الذی هو الوقت ، والو شراح اثوقت قبل انسامه او لمرکب الامام القصور و الاول است (و بنعانه ) ای بعد حروج انوقت (لا بصبح) اقتداء المستقو نماز دن کودورکعت ب<u>از حصر ک</u>یونگدسفری مالت میں جار رکعت والی قرض <u>دورکعت ہو</u>گرفرش بمولَىٰ ہے اور اوا مُشِكَى بھي لائل خريشہ ہے ہوگی۔(١)

مگریٹ ہدیودار چیز ہے، 'س کوئی کرمندصاف کئے بغیر محید ش آ تا یا اس کومسجد عثل ولا يافما زكي هالت على جيب عن ركمنا جائز أثن ، لونة نماز تجيح جوها عـ كاني_(٧) سلام ارام ہے پہلے پھیرہا

ہنا ... مقتد کا کوارم کے ساتھ سلام کھیر اپنا ہے امام سے پہنے نہیں۔ (۳) الله المركز منتقل تشتري مقدار بيض كالعدام سے يبليملام يعيرويا تو نماز او جائے گی دکین کروہ ہوگی دایے آ رئی کو جائے کہ امام کے ساتھ نماز بوری کرے اور امام

- بدلمنقيسي .... (والممعنبر فيه ) اي ثروم الاربع بالمحصر والركعنين (احو الوقت فان كان في أحروه مسافر صنفني وكمعتبئ وتركان مغينما صنعي اوبعاء مرافي المتلاح على عامش حاشية الطبخطاوي من: ٣٣٣. كتاب الصبلولة بيات مستسبلاة المباقي طار لديمي الدائم : ا ۱۳٬۵۱۳٬۵۱۳ مار وشیطیه کوشته وقرته لانه معدماتقوی ای بحوو چالولت الهان الفراض بعد محروج وأتمه لا يتخير عسما وجب الداقمة فالدفاص تعطير بنية الاقامة باو انتشاد السفر وباقتداء المبسالو المغليم بشامي (١٣٥٦) والاباصلاة المسالر وطار معيدكو الجي

(١) في الشور والقصاء يحكي اي يشابه الاداء سقر الرحصرة لابه بعد ما تقرر لا ينفير. وقحته في الشامية. فلو فاتته صلاة السفر وقضاها في الحضر يقضيها معصورة كما تر اداهة. " الدر مع الراد ٢ ١٣٥٧ كتاب الصائوة، بات قضاء العواقت. طاء معيد كواجي - ابدائع ١٩٣٧ تا.طاء وخندية. (٢) بنجلت إن النصال: (المساجد) عن إدخال الوائحة مكريهة تقوله عليه السلام (هن اكن متوم والبيصيق والمكوات فيلا مغربي مسجدنا للن الملاتكة تتأذي معا يتأذي منه ينو أدم معيق عليه حبليني كبينو عن ١٦٦، فتصل في احكام المساحة كارتمانية كونته و عن ١٠٠٠ كارسهيل. هنامين الراراة وساب منابيقسند ولنصيلانة ومايكوه ليها مطلب في الغرس في المسجد، وفيه: ويلحق بما بص عبيه في الحديث كل مالدرانحة كربهة ماكولا او عير ١... أحر هـ (معيدكراجي. والهواية مع الأمام بهان للافضل بعي الافصل للعاموم المغارمة في المحريمة والسلام عبد ابي حنيمة وعنشهما عنمهما للإحياط الج اللج الهجر ٢٣٣٧ كتاب الصلاة فصل والاا اواد الدعول في البعيسالاة طار معهد كورايني خلاصة القدوى ١٠١٠٪ كتاب الصلاة بالمصل الثاني مس الصلاة.

کے ساتھ وہ بارہ ملام پھیرے ۔(۱)

جنة ما گرامام نے ایجی تک ملام تیس پھیرا، اور مقتری نے تشہد کی مقدار بیٹھنے سے پہلے قصداً امام سے پہلے سلام پھیرہ یا تو مقتری کی قراز باطل ہوجائے گی ماس مقتری کے لئے اس فراز کو دوبار و پڑھتالازم ہوگا۔ (۱) معلام اور مراکش

ندری کوسلام چھرنے کے لئے سروائیں بائیں کرنا پانا ہے اورابیا کی ہارایک فہاز میں کرنا پڑتا ہے قوامیا کرنے والا امرائش قلب(Hean Discuses) اوراس کی تعدو تی وجھے کیوں سے بمیشہ بھار ہناہے اور بہت کم ان اسرائش میں میتلا ہوتا ہے۔ (ریسری ڈاکٹر قاضی عبدالوا حد شتر میڈ لیکن کا کے منابان)

> (سنت نبوی ملی الله عبیده نلماه رجدید مائنس: اله ۱۹) سلام ایک طرف کیچیرا

نمازے اختتام پرووٹوں طرف سنام پھیرہ ووجب ہے، اگراہام یا سیلے لماز پر ہے والے نے آئیں طرف منام پھیرا اور دوسری طرف نیس پھیرا اور نمر ذکے مثال کوئی

 طاز وشبط به كوشه و في مربقي العلاج: و بسي مغاونه اى سلام طبقتدى لسلام الإمام عبد الامام صوافقة له حرافي العلاج حراء ٥٠٠ كتاب الصلاة العبل في منتها. طاز قديمي، ومفاونته السلام الإمام شامي ١٠ ١ ١٥ عـ٣ فيما " آهاب المهلاق طاء معيد.

ر ا ۱۰۰ با في سوافي الفياح و كون سيلام المضدي بعد تشهد الامام ، أو مود لرس القود ( ليل سيلام ) في سود له المسلام المضدي بعد تشهد الامام ، أو كره سالام المغتدي الحج السيلام المواجعة أو كره سالام المغتدي الحج المسلام المسلوم المسلو

کام کیا ہے تواس نماز کووقت کے اندراندردوبارہ پڑھناواجب ہوگا، وقت گذرنے کے بعد نیس بھین تو باستغفار کرنالازم ہوگا۔(۱)

## سلام بائين جانب پھيرديا

اگر کئی نے قماز کے آخریں وائیں جانب سلام پھیرنے کی بجائے ہائیں جانب سلام پھیردیا تواس کے ابعد صرف وائیں جانب سلام پھیروے، نماز ہوجائے گی دوبارہ ہائیں جانب سلام پھیرنے کی ضرورت نیس ہوگی ،ادر بجدو سوکرنے کی بھی ضرورت نیس ہوگی۔ (+)

(۱) ولفظ السلام مرتبن فالتاني واجب الدر مع الرد ۱ (۲۸۸ م ابن شروط الصلاة، مطلب لا ينهى ان يعدل عن الدواية. ط: سعيد رزاو اعادتها بتر كه عمدا ) وسقوط الفرط ناقصا ان لو يسجدو لو يعد قوله (واعدادتها بتركه عمدا اى مادام الوقت باليا و كذا في السهو ان لو يسجد له وان لو يسجدو لم يعد خرج الوقت تسقيط مع النقصان وكراهة التحريم ويكون فاسقا آلما او كذا الحكم في كل صلوة اديت سع كواهة التحريم اوالمنحتار ان المعادة لترك واجب نقل جابرا والقرض سقط بالاولى لان المعادة لترك واجب نقل جابرا والقرض سقط بالاولى لان الشعر هي لا يشكور كسمنا في بيان واجب الصلاة ط: قديمي عديد بدائع: ١ السعر الحي ص ٢٣٠١ ا وقديمي جديد و بدائع: ١ المحرافي علي المعادة ما يعهد كراجي شامي ٢٣٥٠ اله معاد المحراف معهد المعادة عند المعروج من الصلاة ، ط: ١ معهد كراجي شامي ٢٨٥٠ اله المعاد المعادة ، معهد المعاد واجبات الصلاة ، معهد المعادة عند المعروب المعادة المعروب المعادة المعروب المعادة على المعادة المعروب الم

ويجب لفظ السلام موتين في اليمين واليسار للمواظية عليه "كذا في امداد الفتاح فصل واجات الصلاق، ص: 227. ط: صديقي يلشرز، وفي الهندية: وان سلوعن يمينه فقام فان لم يتكلم او لم يخرج من المستحد يقعد ويسلم، كما في التاتار خانية، نافلا، عن المحجة، والصحيح انه أنا استدير القلة لا يأتي بهاكما في القدية بهاب الصلاة، الهاب الرابع، الفصل الثالث: المحدة، والصحيح انه أنا استدير القلة لا ولونسي يساره وقام يعود مالم يخرج من المسجد أو يتكلم فيجلس ويسلم مراقي الفلاح، ص: ١٣٩. كتاب الصلاة، فصل في بيان ستنها مطرح من المسجد أو يتكلم فيجلس ويسلم مراقي الفلاح، ص: ١٣٩. وجهه يسلم عن يساره، ولو سلم نلقاء وجهه يسلم عن يساره والا مداء المحديد المحدة، الباب الرابع ، القصل الثالث، ط: وضيدية كو تقد لم يسلم عن يمينه وقط أو ناميا في بعض على يساره ، المحديد أو عكس) بأن المام عن يساره ، المامية الو ناميا في المحدة، الإسلام عن يساره ، المامية الو ناميا في معنيه ولا يعبده ولا قالو الشروع في الصلاة، ط: سعيد كراچي. ولو يداً بالبسار عامدا أو ناميا فانه يسلم عن يمينه ولا يعبده على يساره ولا شتى عليه البحر: ١٨ ٣٠٠ في المحدة ولي يمينه ولا يعبده على يساره ولا شتى عليه البحر: ١٨ ٣٠٠ في الصلاة، ط: سعيد كراچي. ولو يداً بالبسار عامدا أو ناميا فانه يسلم عن يمينه ولا يعبده على يساره ولا شتى عليه البحر: ١٨ ٣٢٠ في المحدة والوسمة على يساره ولا شتى عليه البحر: ١٨ ٣٠٠ في الصلاة، ط: سعيد كراچي. ولو يداً بالبسار عامدا أو ناميا فانه يسلم عن يمينه ولا يعبده على يساره ولا شتى عليه البحر: ٢٠ ٣٠ سعد كراچي.

فراز كرمساكن كالشائكو بيئويا

بال: اگرمند کوساست رکھتے ہوئے سلام چھیرا تواب صرف باکیں جانب مزکر سلام چھیرے۔(۱)

معلام ، کیس طرف کرے میوسجد دکیا اگریمی پر بہونجدہ داجب تھااوراس نے جول سے باکی طرف سام بھر کر مہونجد دکیا تو ہوجائے گا دوبار دمہونجہ وکرنادہ جب بھی ہوگا۔ (۳)

#### سلام پھیرتے وقت

الله من المورد المرف منام بجيرة وقت "السدلام عليه يحمو ورحسة السلام عليه يحمو ورحسة المنظف" ميم وركب أوى محمد المنظف" ميم وركب أوى محمد المنظف "ما من من المنظم وقت تغريب كنده كاطرف والمراد (م) جب وقت تغريب كنده كاطرف والمراد (م) جب الما المعاد

(٣) ويكنى بتسبيستين هو التسميسح كالحافى الهداية بوالصواب في بسفم تسليمة واحدة وعليه البجيمهور والإدافار في الإصل كذا في الكنى الهداية وعليه الاحداد الهاب التابي عشر في سجرد السهو طار وشداية حلى كيو باس ١٢٥٦ الهاب التابي عشر في سجرد السهو طار وشداية حلى الكن مجود السهو المداية المراب التابي عشر في سجرد السهو بالمداية التراب التابي برئ بالمراب العربي بيروت المعالمة المراب التابي برئ بالمراب العربي بيروت يساوه حتى برئ بالمراب المداية المراب المداية المراب المداية المراب المداية المراب المراب المراب المراب على المراب المر

واح، "وزيما أدات منظره من الي منكية الإيس و الإيسر عند التسليسة الإوليّ و التائية لتحصيل الشخصر ع" مدر المختار : «منتاك المحكم فيصيل في آداب الصلام عن معيد كراجي، معالج العالم على معيد 27 م. 400 الم المصدرات ، الراد ، ٢- فيصيل بيان مايستجب فيها ومايكوه ، طاء معيد الفاتار خالية : ٢٠ 5 ١٥٥ كتاب الصلاف الفصل فتائث ، طاء ادارة القرآن كراجي. وائی طرف گروان پھیوکر "السالام علیہ کے ورحصة اللّه" کی قریبیت کرے کر وائی طرف جوانسان اور فرشتے ہیں، ان سب کوسلام کردہ ہے، اور بائی طرف سلام پھیرتے وقت یائی طرف موجود انسانوں اور فرشتوں کوسلام کرنے کی ایت کرے۔(۱) انٹی سسالام کے لئے بلندآ وازے "السسلام علیہ کے ورحصة اللّه" کہنا سنت ہے اور امام کے لئے دومرے سلام کی آواز پہلے سلام کی آورز کی نبعت ہے۔ بہت اور ملکا کہنا سنت ہے۔(۱)

> سفلام و پھیرو یاسہو تجدد فہیں کیا ''سہوجہ و کرنا تھا بھول کیا اور ملام پھیرو یا'' کے عنوان کودیکھیں۔ سلام پھیرو یا قنعہ کا اُولی بیں '' قعد کا اُولی میں ملام پھیرو یا'' کے عنوان کودیکھیں۔

(1) "ويسوى بالتسليمة الاولى في عنطايه بعليكه من هو عن يعينه من الملاتكة والمؤمنين المداتكة والمؤمنين المسليمة الاولى في عنطايه بعليكه من بميزه من دلك اي يقول المبلام عليهما و حمد الله وينوي به من هو حي بساره من الملاحكة والمؤمنين "حلي كبير احر. ٢٩٣٠ فضل في صغة الصلاة، طرنعمائية كوكه و عن ١٩٣١. ط. ٣٠٠ ح. شهل اكيتمي لاهور ويداتم المستهم: فضل في صغيل اكيتمي لاهور ويداتم المستهم: ٩٠١ ٢٠١٠ و من ١٩٣١ م. ١٩٣١ م. ١٩٣١ و ١٣٠٠ و المستهم المناطقة المؤمنية عند المستهم المناطقة المؤمنية والمادورة المراطقة المؤمنية المناطقة المؤمنية عند المهد كراجي والمادور حالية (١٥٥٠ م. كداب المسلالة). المسلم المناطقة المؤمنية المراطقة المؤمنية المناطقة المؤمنية المؤم

و ٢٠) و صدين جدمل الثاني اعتقص من الاولى و قوله المقص من الاولى اداد اندينغضص صوله بالاولى المدينة الدينغضص صوله بالاولى المينغذ المين جدم النوائية على الاعلام فهو خلص تسبي والا فهو في الحقيقة سهر القالدة عن المينغذ المينغذ المينغذ الدينغذ المينغذ المين

# "، ملام یکیسرئے کا بہتر خریقنہ

الله .....اكراكياة تمازين من والاب وتشبد ورود تريف اوردعاك بعدمان مجير بدي (١) اوراگر جرحت كرساته نماز يز هر باست تو مقتدى كرك المام كى بيرون بیں سلام بھیرنے کا بہتر طرایقہ یہ ہے کہ مقتری اوس کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ ے ملے اور شامام کے بعد۔ (م)

یں اگر کئی نے امام کے سلام کھیرنے کے بعد مزام کھیرا، قوافض اور برتر طریقة کونظرانداز کردیاس کے اہام کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ علام پھیرنا چاہیے۔ (۲)

### سلام تجيير نے کا طرابقہ

سلام بيميرن كاسنت طريقة بديه كدبهطيوا تين جانب تيمريا كمين جانب سلام کھیراہائے اور سلام کھیرتے وقت ابتام اجائے کہ دائیں اور بائیں رخسار جھیے والے اوگوں کو واضح طور پرنظرتا کمیں۔ اور سلام کھیرتے وقت ''السسلام عسلیس کسیم ور حصة الله " كيداوردوس سالم كي آواز يمليسارم كي سبت بكي و-

الرسام بجيرت والاامام بياتو السلام عالمهكم ورحمة الله كت وقت تمازي هيے والے مقتدق جن اور فرشتوں کوسل مرے کی ليت کرے۔ (٣)

: ١) فياذا فوغ من الاهتبة بعد انتشهد يسمم عن يمينه ويقرال انسلام عليكم واراحمة الله "حلي كبير، من: 197، صغة الصحة، ط: تعمانية كونته الدو المختار: 1 307). كتاب الصلاة، أداب الصلاة طرسعيد كواجي

ر ٢ - ") في الينجوز: وقوله منع الإمام؛ فيان للاقصل يعني الإقصل للماموم المقارنة في التحريمة وأسسلام فنبداني صقة وعدهما عدمها للاحتياط ماالخ: ١٣٣٠ كتاب الصلاة تصل والا الواد الدعول في الصلاة. ﴿ سَعِبُ كُرَاجِي. ويسلوبُ الاملاعظ عَلَقُمَا وعَن ابي حَيْفَةُ روايتان و الإحساج حسنة الله يستلم مع الإمام مخلاصة الفتاوي: . 270. كما ب الصلاة، العصل التاني في المغلمة وسنن الميلاة طار وشيدية كونته

١٤٠٠) ثم يسلم فسنبحض السليمة عن يمينه وانسليمةعن بساره ويحول في العسليمة الاولى رجهه فس يسهينه حتى يبرئ بهاض حفه الايس وفي التسليمة الثانية عن يساوه حتى يرفأ يباض خده

اورا گرمتندی ہے تو اپنے المام اور نمازیول کوسلام کرنے کی نیٹ کرے اورا کرتھا نماز پڑھنے والا ہے تو حفاظت کرنے والے فرشنے اور کرا اُ کا تین کوسلام کرنے کی نیٹ کرے را)

### سلام بچھیرنے میں دیر کردی

یں۔ اگر کسی کے تعدی افترہ بھی التھات دار دوائر ایک اور دعا پڑھنے سکے بعد سازم نیس جھیرا ایک میں موج میں میر تک خاصوش رم اقوائی پر نجد دسمو داجب ہے۔(*) انڈوں فرز کے تحری قعدہ میں شہد دار دواور عابیّے مراماً منہیں بھیرا اور نیاں سے جینجار باکہ سمام کھیر چکا ہے بعد میں واکیا کہ سماع میں جھیرا اورائے جی سوجے

= الإبسار - ومقول انسلام عليكم ورحمة الله. . و البنية في السلام ان فكون التسليمة النامية اختفق من الاولي وهو الاحسن. الندية (٢٠٥) الناب الوابع في صفة الصلاة اللصل النائث ط. والبدية كوفته بدائع الصنائع (١٠١/ ١٣ الفصل في منز الصلاة، ط المديد كراجي

(1) ... شهالا يخلو اما ان كان امام او سفود او مقديد فان كان اماماً يتوى بالسميسة الاولى من على بسميسة الاولى من على بسميسة من طبي بسميسة من على بسميسة الاولى من على بسميسة من طبي بسميسة من على بسميرة منهو ... وال كان من بالمهام يولى الاولى المعتقلة لا عبر وعلى فول الحاكم بولى المعتقلة وحميح استرامن المعالمة الإيمان وامد المعتقلة وعميح المولى الاسم وينوى الامام ايتنا ان كان على بعبي ألامام ينبويه عملى بسمي بسمي بالمام يكن بحلى بالمام بالمام وينوى المعالمة المعتقلة المعتقلة الاسميم بالمام المعتقلة المنابوية في بمينه وان كان محالمة المستميم بالمام المام المعتقلة المنابع المعتقلة المنابع المام المام المعتقلة المنابع المعتقلة المنابع المنابع المعتقلة المنابع المنابع المعتقلة المنابع الم

و الإداوان على تفكر عدد يقل المستروك و بهريسم المتن استيفان المستروك إلى كان رعى التفكو و الدارة عن الشهيد و الدارات و الداروك و بهريسم التن الدين التفكر المشيوع و الميار الداروك و الداروك و الداروك المسترود المحالات على المعرود السهوال الماروك المسترود المسترود

۔ کرکٹرز پوری کرلے اگر مہونچہ ہ سے تیماز پوری کر لھاقو تی زودیارہ پڑھیاں (م مونگہ ()) مملام ہے تیماز ختم کرتے کی وجہ

نماز کے آخریش دائمی یا نمی سلام بھیرتے میں اس بات کی طرف اشار و ہے کرنز ان نماز کے وقت گویا اس عالم سے وہر جاگر تنا ماہ رائٹ کے علاء و ساری کا کا بعد سے الگ تعلق ہوکرا نڈ کے دریار میں تک تی تھا اب اس کے جد بھر س عالم میں وہ بار ہ والمیں آیا ہے ادر کے وارا ہر کی کوسلام کرتا ہے اس کے فراد کے آخر میں دائمیں یا کمیں کے آدی اور فرشتوں کو ادر آگے کے امام کوسلام کرتا ہے۔

ے جان سفردانت و ہران اندر قیام = وقت زیعت ذال سبب کو پیرسلام (۲) (ادکام امرام میں کا)

#### سعام كاجواب

ا تھا' ۔ عماد کے دووان زیان ہے گئی کے ملام کا جو ب دینے سے تماز فاسد

وال وان سها عن السلام يعي باسبو عن السلام بانه اطال الفعدة الاخرة ما كالقور وكل او اكار على طان الله حرج من الفنادلات عنم الدانو بعض و إنه يسلم السلم يسجد السهو اداخير الوادوب حدى كثير الصال عن مجود السهو اطر العنائية كوك، وفي اللحر عن الاسبيجيني وطاحب التجنيس: الدائمة في المحد المالي المحد المالية المحدد المالية المحدد المالية المحدد المالية المحدد المالية المحدد المالية المحدد المالية المالي

وا" و وعلم إن السلام لا يصبح من المصلى الا ان يكن بالمبضى في حال صلاحه بواريد غلبا عي كل مناسوى اللّه من الاكران و المعاصرين همه عادًا في الغير جمن المبلاة والانتقال من تذك الحالة إلى حيلة مشاهطية الاكوان و المجموعة سمو عينهم سلام القائم فيبده عهم في صلاحه عبد وبه الان كن مشاهطين له يزل مع الاكوان و البجداعة ان كان في جماعة المكرف يسلم عنيهم من هذه حاليه الادما براح عندهم فهلا استحق هذه المصلى حيث براي يسلامه من صلاحة الدان عبد الله في تأكث من المسابق المادة المدان على المسابق على المنابقة المنابقة على من تعلى عن يتقل عنه و السليمة على من تعلى عن يتقل عنه و السليمة على من قد على المنابقة على المسلم عليه المنابقة المنابقة المنابقة الان الله من المدان المرابق والمسلم عليه المنابقة المنابقة على المنابقة جوجائے کی و(۱) اس نماز کود و بارو پرا حمنان زم ہوگا۔

جنا ۔۔۔۔ نماز کی حالت میں مریباتھ کے اشارے سے سلام کا جواب، بنا کروہ عنز سکی ہے۔ ۲۶)

#### سلام کا را ز

رسول النفسطى الفنطيروسم نے جس طرح تما زخرور گریئے کے لئے "السنّسه ایجسسو" کی تعلیم دی مای طرح اس کونیم کرتے کے لئے "السسلام عسفیس کسیہ ووجہ مداللّه " کی تعیّن کی جس طرح نماز خروج کرتے کے لئے "السّلم انجو" ہے بہترکوئی اغلیّش ہے ، ای طرح نماز فتم کرتے کے لئے "السسلام عسلیس کسے ورحہ مدة اللّه " ہے بہترکوئی اغلیْش ۔

مب جائے آیں کہ سام اس وقت کیاج تاہے جب ایک دوس سے الگ اور خائب رہنے کے بعد پہلی الماقات ہو اس نے نماز تم ہونے پر "افسالام علیہ کسم ور حسماللّه" کی تعلیم میں واضح اشار دے کہ جب بندہ"الملّلَه اسحبر" کر مَرَمَاز میں شال ہوا، اورائڈ لقائل کے دربار میں عرض معروض ادر درخواست شروع کردی تو اس کوچ سے کہ دہ اس دقت اس و نیاے ملک سے وحول اور داکمی ، کمی دانوں سے خائب

(1) ويتمسمها التنكيم .... وورد السلام بولو سهوا وملسانه لابيده بل يكوه على المعتمد. البدر مع البرد : ۱۳۷۱ (۱۵۰۱ تا ۱۵۰ باب ما يضيد المبلاة ،وهايكره فيها اطراستيد. وفي اللباسية وقوله الابيده... وصرح في انعتها: بابه مكروه اى تنويها، (۱۹۷ اراباب ما يعسد التبلاغ وما مكره فيها، طاء اسعيد كاراجي، الااسلام تعيد وحل وهو يتمثل فرد عليه السلام باسانه بعثت مبلاله ،اميا اذا ودعليه بالاشارة فالها لا يعلل بطفاق، الفقد على المذاهب الاودة : (۱ د ۲۰ ا

ر ۲) ووقو رد و المصلي و السلام بيده او بر امه او طلب منه شني فاو مي برامه و فرحينه او خاجه اي قال نميم او لا قال مسلام و لا المسيد ، يبذلك ... و في احكام الفر آن للحقواني و لاياس الشمصي ان يجيبه برأمه ، حتى كبير « ص : ۳ ۳ ه فينا إنساد الصادة عالم فرا المهل الإياس لاجور ، وانظر الحاشة المائة الصادل عر : ۳ م فرناب ما نفسد طمارتهي: ۱ م ۳ هـ ها سميد . اورا لگ ہو جائے ، درانند تون کے سوا و فی مجی اس وقت اس کے دل کی نگاہ کے سامنے نہ رہے ، بردی نماز میں اس کا بھی صال رہے ۔

پھرجب توی قدو بھی تھیدہ درووٹریف اور آخری دااندن کی کے حضور بھی مرض کرے بن نماز پوری کرنے اقاس کے باطن لین ول کی کیفیت یہ اور کہ گویا ہوہ کسی دوسری و نیاستداس دنیا اور اپنے ماحل بھی دائی آیا ہے، اور دائی کی والے انسان ادر فرشقوں سے اب اس کی ٹی بلاقات ہور ال ہے ماس سے نہ وو ان کی طرف در آئر کے اور ان جی سے تا ضب ہو کر کے الاسسلام علیکو ور حصة اللّٰما ارسلام کی

#### سلام كرتا

ینا آرسجدین وگ نمازه تفاوت باد کا آنت وغیره می مشخول نه بول او ایر افزات و بازی از ایران و ایران و ایران و ایر مجد شن واقل جوت وقت سلام کرنا بهتر به اورا کردوک نرزاه روطا آن و فیره عن مشخول بین یام جدین کوکن نه جوقو مهجدین واقعل بوسته وقت بیا کمی الاشالام خلیفاً و علی عبداد الله العشار ایران ا

اوراً كراجنس افراد فارقح بينے جي اورود نماز وغير دھي مشغور او کو بات است

⁽۱) العملام سنارا المتم كرينة كي وجامعوان كي تحت أفر منا كوديكيوس، عدرف فعديث ۱۹۸۸ مه الأكراماز كالمنام العاد الرياق عند كردي...

و "بوليو دخل ولم يسر احداً بالدول الدمالام عليسه وعاسى اعساد الله الصالحين، الدولع الود (١٩٠١ م كان الحظر والإيامة، فصل في البيع، طاسعيد كواجي و (١٩٠١ ه. ٥٠ هـ ١٥ دار الكتب العلمية بروت البال هدية ١٥٠ كتاب الكواهية، الدب الناس السابع في السلام، طاريدة الدب السابع في السلام، ط وشيلية كواند، الدجر الراتي ١٥ ته ١٠ كتاب الكراهية، فصل في البيع، طاريدية كوانية

فاصفر جس كمان كاسلام كرتے سے يادن سے ملام سے جو ب سے قماز دغير و بي مضعول لوگوں کوشرٹ نہ ہوج ہوتو سلام کی اجازت ہے ورزنمیں ۔(۱)

جائد ، فمازے دوران کی کوسلام کرنے سے فماز فاسدہ وجائے گی، اس نمازكود وبارويز همناطازم بوكايه (٣)

> سلام کے بعد سبو بحدہ کرنایا وآیا منسجده سروع ونياد ما^{دو} کيمين ..

سلام کے دوران افتداء کی

جان الربعامت کی نمازش بعدیمیآنے والے آوی نے تعمیرتحریمہ سكى واس كے بعدامام نے سلام چھيرو ياتو فيخص شاعت بين بنائل ہوكيا، اپن نمازشرون کرے اقعدہ کرنے کی خرورت کہیں ہے۔ (۳)

الله ... اوراكرارم في "السلام"كالفظ بها والحكي تك "عسليسكيم" كالفظ نبیں کہا ،اس دوران آنے دالے نے بھیرتج پر کئی ،تواس کی اقتدامشی نبیں ہوئی کیونکہ

و) ) وقوله والدَّاتي دار تسمان الدخ) . . وان دخل مسحماً ومعض أقرع في الصلاة، ويعضهم لم يكونوا فيهناه يسلمو وان لم يسمه لويكن ناوكا للسنة، رد المحار على الدر المحار: ٣٠١٠) كاب الحظر والإياحة نصن في البوع طاء سعيد كواجي.

و٣٠ - (ينخيلاف السلام على نسان) لتعجية ، و على خُرَ انها ترويحة مثلا او سلو فالمذلى عبر جمارة ( فانه بقسمت ) مطلقا، وان لم يض عليكيم؟ ولو ساهية فسالام النحية مفسد مطلقة. الدر مع البرق: ١٠/٥ ١٩ مناف منا يفسد الصلاة، وما يكره فيها، طن منعيد كراچي. هندية: ١٩٨١، الباب السبابع فهما بعسة الصلاة وما يكوه ليها، طا: وشبه ية كونته البحر ١٩٠٣، بات ما يعب الصلاة، وصا يكبره فيهاه قوقه والسلام ورده ، ط: سعيد كراچي حسى كبير، ص: ٣٣٣. فصل فيعا ينسب الصلادك سهيل اكيفس لاهور

و 2) وهو ليه وتسقطين قدوة بالأول اي بالمسلام الأول قال في التجليس الامام نذا فراع من صلاله ، صليب فيال السلام جاء و حل واقعدي به قبل ان يقول "عبيكم" لا يصبر داخلا في صلاته لان هذا مسالام، شياسي (1887)، بياب صيفة التصييرة، مطلب لايتيمي ان يعدل عن طعرتها إذا والفتها وراية، ط: سلام کے پہلے میم برنماز تم بوبال بے واس سے دو تھی پی نماز توجد و پر سے اور تکمیر تحریر منظورہ کی مرنماز شروع کرے واوالے آپ کا امکامقدی ترجیحے۔(ا)

جنة ...... أثر بق عت كي نمازيش جديش آيند واسنة آري بن تجيير تركيد كي الارتقده هي ميضا تفاك - مرينة سلام يجير ويا اتواس كوالتجيات "بيز هاكر كفز الهوادي بي بيري الرئيشيد (التيات ) بإسطانغيري كفز الوكها جب جي نماز الوجائة كي ليكن التيات بإماركر المينا الإقراب .. (١٠)

جنا ۔۔۔ نام م دائمیں طرف ملام چیس نے والانٹ کرکوئی مختص آگر اوم کی نماز میں طائل ہوگی اقوال سورت میں امام کے سلام چیس نے کے بعد تشہد پورا کرکے انھنا مہتر ہے ور گر پوراتشبہ کئیں پڑ ھااور کھڑا ہوگیا تو یہ بھی جائز ہے۔ (۳)

ملام کے دوران سیندند کھیرے

نی زیسے مُن سے وقت ووٹوں طرف سوم پھیرنے وقت سرف سند پھیر ، کا فی سے میدند پھیرے سازہ)

- مسعيد كراجي وليه أبضارة فقاف لا باعد النج - وشيل باطلاقه ما فرطت بدفي الد، الشهد الإل او الأحسر المنحي فقد قام الدامه الوسلم وطنعاه له جو الده المناهد الهاجو الدامه المناهد المناه

وفاعتهم ليصأر

(٣) تم يسلمونساسعتري تسلمه عن يعيد وتسايده هي يساره ويحول وفي السلسة الإيل وجهة عن يهيد حتى يرى بياض حده الامن وفي المسلمة الدينة عن ساره حي ايرى بياش حدة الايسو دينج هندية الاساك ، فصل المنافقة عن المساقة على المساقة المنافقة على مستوية المنافقة العليم المساقة المنافقة على مستوية الكوافة على المنافقة المن

ملام گردن جھکا کر پھیرنا ووعمرون جعكا كرسفام يجيم بالتسيح عوان كوديكهين

سلام بس مقندی کاسانس امام سند بهیلے نوٹ گیا

اگر" السسلام عليڪم" کين وقت مقترئ كامانس امام سے پېلے ثوث جائے ترسقةى كى نماز كي بوجائي ، اور فرز يس كوئى شل نيس آئي كا_(:)

سمع الله لمن حمده

دُورً سِيَّةِ مِدِينَ أَسْتِهِ مِنْ المَّكُومِ فِي الشَّبِعِ عَالِلَهُ لِلْهَنَ حَجِدَةُ "كَيْرًا الدمقترى كو "وبَّت وأنك السحفة "كبنا اوراكيل فمازير عن والعمر داور فورت ك ليج دونول كبناسنت بيم. (م)

﴿ ا ﴾ (فتولُه وقبر السمية الغ) اي أو الم المؤلم به النشهد . بان أسر ع فيه وقر غ منه قبل السام فعامه فاتني بسما ينخرجه من الصلاة كسلام أو كلاه إر فيام جازا أى صحت صلاته لحصوله بعد تمام الإركبان، لان الامام وأن لم ينكن أنه العشهد لكه قعد فدوه لان المعروض من القعدة قدر مسرح ما يكون من قراء فاستشهد وقد حصل وانعا كوه للمؤتم فالك لنركه بنايعة الامام بلا عذر ، فلو يمه كمخوف حدث او حروج وقت حمط او مرور مار بين يديه فلا كراهة ، شامي: ١ ٥٠ ٢ ٥٠ ماات صيفة التصيلانة، منطقت في حلف الوعيد وحكم الدعاء بالمعمرة للكافر وليجميح المؤمنين ، ط: سعيد و. ٢٠ - ٢٣، ط: دار الكتب الطلبية بيروت. صدية: ١٠ ١ هذا الياب الرابع في صفة العيلات. حاشية الطبحطاوي ، ص١١١ هـ هـ في المعالم في ما يفتله المهتدي ، ط1 هار الكب العلمية بهروت

٣٤) فيان كيار اصاما يقول مسمع الله ثمن حملته بالاجماع والدكان مقتلها يألي بالتحصيد والاباتي ببالتسميع بالاحلاف والزكان سفرها الإصبع الديأتي يهما كلبا في المحبطء وعليه الاعتماد كذا فين الماندار حمانية، هندمية: ١٠ ١/٢٥، الخيصال التالث في سنن المنازلة ط. وشيدية كولته، المارمج البود: ( / 4 / 7 / كتاب الصلاة، باب صعة الصلاة، في سعيد و ( 7 / * * * ه في دار الكتب العلمية بيروت لبنان. المحر الرائق: ١٩٤١ م اله باب صفة الصلاة، ط: محيد كراجي.

### "شَمِعَ اللَّهُ لِمُنَ حَمِلَةً "كُوغُطِيرُ حَتَّا

"نسْمِعَ اللَّهُ لِنَسَ حَمِدَة" كو "نسْمِعُ اللَّهُ لِيُعَنَ حَمِدَةً " يِرْ مِناطَطَ بِ، اس كَ اس كَنْطُولُومِجُ طور بِراداكر نَهُ كَيْ تُوشِقُ كُرِ بَالاَرْمِ بِوكَاءالبِرَّاس سِے ثمارُةُ اللہ طبیع ہوگی۔(۱)

### سنت اورفرض کے درمیان باتی کرنا

سنت اورفرش کے درمیان و نیاوی با تھی کرنے سے تواب بھی کی آ جاتی ہے ہ البیة قرض کے بعد جوشنیں اوا کی گئی ہیں درمیان تھی با تھی کرنے کی وجہ سے انجیس و و بار ہ بیز حمالا زم ٹیمی بوڈکا۔ (۱)

### منت یزھنے کے لئے افران کا انظار کرنا

تماز کا وقت داخل ہوئے کے بعد سنت ہوئے کے لئے اوان کا انتظار کرنا مغرور کی ٹیمن وقت وائل ہوئے کے بعد جند اظہر اعظم اعتفاء اور قجر کی منتیں کو ان سے پہلے پر صنادرست ہے۔(۴)

و عن لوراد كلسة او تقص كلسة او نقص حرفه او قدمه او بدله آخر ، قو نفسند ما قو يغير المعنى.
وه السبختار على در المحتار ۱۳۲۱، ناب ما يقديد الصلاق و ما يكره فيها، طر سعيت كراجي.
و ۱۳۲۰، طارداو الكتب الطلبية يووت ثبتان حديثة الراعه النصل الحاسس في مسائل ذلة
التازير ، طارداو الكتب الطلبية يووت ثبتان حديثة الراعه النصل الحاسس في مسائل ذلة
و ۱۶۲۶ دكتاب الصلاق بات توثر والوظل مطلب في تحية المسجد، طر سعيد كراجي . و ۱۲۲۱ الله عا
طر او الكتب الطلبية يووت لتنان حديثة المارك ، الله التاسع في الوافل طر و فيدية كرانه
طر او الكتب الطلبية يووت لتنان حديثة المارك ، الله التاسع في الوافل طرة و فيدية كرانه
و ۱۲۲۲ عن ابني قديد عادة ان رسول الله صلى الق عنه و مقم قبل: الماجاء احد كو المسجد الميصل
سنجانين من قبل ان يحقى ، ابو داود از ۱۳۵، باب ما جاء في الصلاة عند لاحول المسجد ، طاحه

#### سنت ترک ہوجائے

اگر نماز میں سنت ترک ہوجائے تو نماز فاسد نہیں ہوتی ، بلکہ نماز ہوجاتی ہ ، باتی جان ہوچھ کرسنت ترک کرنا درست نہیں۔ کیونکہ اس سے قبولیت میں اثر پڑے گا ۔ بال جن سنتوں کوچھوڑنے سے نماز مکردہ تحر کی ہوتی ہے ،ان سنتوں کوچھوڑنے کی صورت میں نماز کوشروع سے دوبارہ پڑھتالازم ہوگا ، کیونکہ جونماز کراہت تحر کی کے ساتھ ادا کی جاتی ہے اس کا دوبارہ پڑھناوا جب ہے۔ (۱)

#### سنت جيموث جائے

تماز کی سنت چھوٹ جانے ہے تماز فاسڈٹیں ہوتی ،اور مہو بحدہ واجب ٹیں ہوتا البتہ جان بوچھ کرچھوڑ نا گناوہے۔(۶)

### سنت شروع کی جماعت شروع ہوگئی

اگر ظهر کی سنت ایک رکعت پڑھنے کے بعد ظهر کی فرض نماز کی جماعت شروع ہو گئی تو دوسری رکعت پوری کر کے سلام پھیر کر فرض نماز کی جماعت میں شریک ہو جائے ،ادر فرض نماز سے فارغ ہوئے کے بعد پوری چار رکعت سنت موکدہ دوبارہ پڑھے،اور

⁽٢٠١) و ومنتها) ترك السنة لا يوجب فساداً ولا سهوا بل اسادة أو عامدا غير مستخف ، وقائو الاسادة اتو عامدا غير مستخف ، وقائو الاسادة اتون من الكراهة ، الدر المختار (قوله لو عامدا غير مستخف) فتو غير عامدا فلا اساء له اندب اعادة الصلاة ، طاحت المشلاة ، ط: سعيد كراچي ، وقوله و كذا كل صلاة ، الذي اقول: وقد ذكر في الامداد بحثا ان كون الاعادة بترك الواجب واجد لا يستم ان تكون الاعادة مندوية ، بنزك سنة ، آه ، و نجوه في النقهستاني ، بيل قبال في فتح القدير : والحق التقسيل بين كون تلك الكراهة كراهة تجريم النعادة الدويه والمنافق : ١ / ١٥٥ ما القالاة ، مطلب كل صلاة فسوب الاعادة الدويم وجب اعادتها ، ط: معيد كراجي .

مِهِ جود وركعتيس يرجمي تعين و ونش بوجا أمن كي .. ()

اور خبر کے فرض کے بعد جو دورکھت سنت موکدہ جیں، ان دولوں رکھتوں کو چاہے قرض کے بعد پڑھے گھر پہنے دانی چار رکھت سنت موکدہ بڑھے یا پہنے جارہ کھت والی سنت موکدہ پڑھے گھراس کے بعد دورکھت سنت موکدہ پڑھے، دولوں مورتی سجے جی اورٹیٹ کمر کی سنت کی کرے۔(۲)

### سنت فرض ایک جگدیریژهنا

جمہا بیگرم سنت نماز ہائی ہے ،فرض پڑھنے سکے سنے اس جگہ سنت بخنا ضروری خیس ، تا ہم اگرفرش ،ورسلت الگ انگ جگہ پر ہا ھے کی جگہ ہے آوا لگ الگ جگہ پر ہا ھا

(١) والشارع في معل لا يشعب مفقة (ربيمة ركمين واكتاب الفهر وارسة (الجمعة الأشهر وارسة (الجمعة الا البيمينة (واصفيه الامرع) بتعهد (ربعا راحتي ) القول والراجع (الانها صلاة واحدة اوليس اللطع للاكتبان من فلاحقيق حلاء لما رجعه الكمال ، الدوالمعان (الوله خلاف نما واحمه الكمال) حبث قبل (في يشطع على رأس الركمتين) وهو انواجع ، الاميمكن من قطباند وها العرض، ولا إنضال في المسلمة على الركمة واحدة الإمام الإسلامية الإصحيحة والاداء على الوحة الاكتبار الاحتيام معلى الوحة الاكتبار الاحتيام خلوفة واحدة بالملة لا صحيحة حكومة أما معد كراجي.

ر (۱۰) و بمحلاف سنة الظهر و وكد الحدمة و فاته في حاف قوت ركمة و يتركه و يتعدى و تهديلى و تهديلى البهائي عبلى مهاستة وفي وقتها و كانتها في حافظة و علما عجد وحدم و يه بعلى حوهره الله السختار و وفي المستوح في المستوح في المستوح المهاؤول و عبلها المتواق ، فكي وحج في المستوح المواقعين ، فكي وحج في المستوح المواقعين ، فكان أنهائية المستوح وفي مستوط شيخ والمسلام، المواقعين ، في حافظة والمسلام كان أنهائية المستوح في المواقع بمستوج المستود في المستوح المستود وهو في المستود المستود المستود ، في حافظة والمستود المستود المستود في المستود و في المستود المستود ، في المستود المستود المستود و المستود المستود المستود في المستود في المستود المستود

(0)

#### سنت كوچيوزنا

سنت کو جان ہو چھ کر یاستی اور کا لمی کی وجہ سے چھوٹر کا گفاہ ہے اور سنت کو تقیر سمجھ کرچھوٹر تا کفر ہے ، ایسا آ دق کا فر ہو جا تا ہے اور اگر بھولے سے سنت جھوٹ گئ قو تماز فاسد ٹیٹس ہوگی اور سمو بجہ و دا جسب نیس ہوگا۔ (۲)

#### سنتك تضاء

اگرسنت موکدہ کی نماز اپنے دفت کے اندراد انہیں کی گئی تو دفت گذر نے کے بعد اس کا تھی تو دفت گذر نے کے بعد اس کی تعلق است موکدہ ہے گئی تعلق میں موکدہ ہے گئی تعلق میں تعلق میں

را) ويكره للاصام النفل في مكامه لا المؤتم ، وفوله ويكره النبح مل يتحول ... .. و كفا يكره مكتبه قدامته في مكاسه مستقبل القبلة في صلاة لا نظر ع يعدما ... وذكر امة تنويهية . هيامي الدائلة ، فقمل في بيان تاليف المبلاة ، مؤلف فيما لو زائه على العلد الوارد في المسيح ، مقتب الصلاة ، فل المسيح ، مقتب الصلاة ، فل مني ناصلاة ، فل رضيابه ... كو نشيد المورى على صبح مسلم ، ( ١٠ ٣٨٨ ، كتاب الجسمة ، يعب الامر باقتحول لما للة ، مو مونح الفريقة ، في أنه الما الله ، مونح الفريقة ، فل الفريقة ، فل المورى على منوبي كراجي .

و "بور بستمارات سنة الطهر" و كما المجمعة و فانه من خاف فردت و كفة و بتركها ، ويقيدى و فو التي يها . يهما عشي الهما سنة وفي وقتها إلى الطهر و فيل شععه م، الدر المبعداء ، وفي الناسية ، وقوله في واقدم شار المفضى بحده إلا تبدر والا مقصوف بمعارف سنة القبير ، شامي : ١٩-٥٥، بابساد و كما المعادد كل المبدر الاساء و قون الكراحة أو المعشر ، عن سعيد كراجي . البحر : ١٩/٣٥ ـ ١٥٥٠ باب ادر أك القريفة ، طفر صعيد كراجي .

⁽٣/ روستنهها) تبرك المستة لا يو حب قسادا و لاسهوا بل امده ة أو عصفا غير مستحف او قالوا الامسادة أدون من الكراهة ، الدر المختار روايي الشخية وقوله لو عامدة غير مستحف وقاو غير

#### سنت کے بغیر جماعت پڑھانا

فرض ہے پہلے کی سنت موکدہ پڑھے ابنیر فرض نماز پڑھانا جائز ہے فرض نماز ہوجاتی ہے،البتداس کی عادت بنانا سے نہیں ہے۔(۱)

سنت موكده كا قعدهُ اولي

''ورّ کے قعد ہُ اولیٰ'' کے عنوان کو دیکھیں۔

سنت مؤكده كى برركعت مين سورت ملانا ضرورى ب

سنت موكده كى تمام ركعتول يل سورة فاتحد ك يعدكو فى سورت ملا ناضرورى ب،

اگر کسی ایک رکعت میں سورت نبیس طائی گئی تو آخر میں سہوجید وکر نالازم ہوگا۔ (+)

### سنت مؤكده كے بعد نوافل پڑھنا

اگرسنت مؤ کدوپڑھنے کے بعد جماعت میں دیرے، تو حزید نوافل پڑھنا جا ہے تو پڑھ سکتا ہے، شرعا کوئی قباحث نہیں بلکہ ثواب لیے گا، البتہ فجر کے وقت سنت مؤکدہ

عامد قبلا اسباء ة ايتنا بل لندب اعادة الصلاة كما قدمنا ه في اول بحث الواجبات ولو مستخفا كفر لمما في النهر عن البواوية : لو له ير السنة حقا كفر ؛ لأنه استخفاف ووجهه ان السنة احد الاحكام الشرعية المنفق على مشروعيتها عند علماء الدين ،قاذا انكر ذلك و له يرها شيئا الابتا ومنعيسرا فني المنديس يمكنون قمد استخف بها واستهاتها وذلك كفر "لناصل"شامي الاستوافيل مقارسها بصفة التسميلاة مطلب من الصلاة ما معيد المهر عمله " باب الوتر والمسوافيل ،طارسعيد ،هندية الا ما 1 الهاب الناسع في السوافيل ،طار شهدة مشامي الا الا المكان الطارة مطلب في السنة وتعريفها،طاسعيد

إ ) عن عائشة أن السبى صلى الله عليه وسلو كان أذا لم يصل أربعا قبل الفلهر صلاهن بعدها ،
 أو شاهر عناب ما جاء في الركامتين قبل الظهر وركامتين بعدها، (أو شاها بربيكم الخضرت سلى الدهار والربيكم المخضرة )

(٣) وتتقوض القراءة) عملا (في ركعني الفرض) مطلقا اما تعين الاوليين على المشهور، (وكل النقل المنظرد لان كل شفع صلاة، الدر مع الرد: ٣٨٠٢ ـ ٣٩، باب الوتر والوافل، مطلب في صلاة المحاجة، طن سعيد كراچي. وهي .... قراءة فاتحة الكتاب... وضع مورة .... وفي الاوليين من المحاجة، طن سعيد كراچي الاحريين؟ المحتار لا (و) في (جميع) ركعات (النقل) لان كل شفع منه پڑھنے کے بعد اگر جماعت میں دیر ہے تو مزید نوافل پڑھنا درست نہیں بلکہ انتظار کرے یا قرآن مجید کی تلاوت کرے یا تھے جلیل ، ذکرواذ کار ماستغفار اور درور شریف و قیر و پڑھے یا قضاء نماز ہے تو لوگوں ہے الگ ہوکر قضاء نماز پڑھے۔ (()

#### سنت نماز

دن رات میں پائی وقت کی نمازی فرض ہیں، کو یا بیاسلام کا سب سے بردااور
مضبوط ستون ہے، اور ایمان کے لئے ضروری ہے، رسول الله سلی الله علیہ وسلم نے ان کے
علاوہ ان فرض نماز ول کآ گے چیچے اور دوسرے او قات میں بھی چھور کعتیں پڑھنے کی
ترخیب دی ، پھران میں سے جن نمازوں کے لئے آپ نے تاکیدی الفاظ فرمائے یا
دوسرول گوتر غیب وسینے کے ساتھ ساتھ آپ نے بھی عملی طور پر زیادہ اجتمام فرمایا ان کو
عرف عام میں 'سنت' کہا جاتا ہے اور ان کے علاوہ کو 'نوافل' کہا جاتا ہے۔ (۲)

#### سنت نمازين

(۱)...فحر کے وقت فرض ہے پہلے وور کعت (۲)...فہر کے وقت چور کعت، چار رکعت سنت فرض ہے پہلے اور وور کعت سنت فرض کے بعد (۳)...مفرب کے وقت فرض کے ابعد وو رکعت سنت (۲)...عثاء کے وقت فرض کے بعد وور گعت سنت (۳) مسافاۃ رون کل (الوتر) احتیاطا الح، الدر مع الرد: ۱۸۷۱ ما ۵۳۰ باب صفة الصالا قا، مطلب کل صلافا ادیت مع کر اہد التحرید تدجب اعادتها، طن سعید کر اجی و واقفواہ قافوض فی جمیع رکھات السفل المساوات الرکعۃ الثانیة للرکعۃ الاولیٰ فی القراء قاعلی ماسیاتی، و کل رکعین من النفل صلوفا علی حدة اسلمی کیورس (۲۵۵۔ ۲۵۲، الثالث القواء قامط: سهیل اکیلمی لاهور.

(١) وكذا الحكم من كراهة نفل وواجب لغيرة لا قرض وواجب لعينه (بعد طلوع فجو سوى
سنته) تشخل الوقت به تقايرا، الدو مع الود: ٣٤٥/١ كتاب الصلاة، مطلب يشتر ط العلم
يدخول الوقت، ط: سعيد كراچي.

(٢) معاوف الحديث :٣٠ ٢ ٢٠ كتاب الصلاة، مَثَيِّن اويُواثَّن، طَ: دار الاشاعت كراچي. (٣)عن ام حيية قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلير من صلى في يوم وليلة ثبني عشرة ركعة (٥).. تراوع كي جي ركعت (١)(٢).. جير كي نماز(١) (٤).. تحية المجد(٢)

(٨)..اجدام باند من سے پہلے دوركات (١).. كموف كى دوركات أماز (١)

(۱۰)..خسوف کی دورکعت تمازیه (۲)

### سفت ونفل يرّ ھنے كى جُكه

الرسجدين مبكه بياتو قرض نماز جهال اداك بيسنت اورنفل كووبان سي آمح يجيد وركس اورجك برعناستحب ب،اي طرح خواتمن ك ليكري كريس بي بهتر ہے، ٹاکہ قیامت کے دن ایک ہے زائد جگہیں تماز پڑھنے پر کواہ بن جا کمی اور اگر جگہ کی کی ہے تو جہاں فرض نماز اوا کی ہے وہال سنت اور نظی اوا کرسکتا ہے شرعا اس بیل کو لُ

آباهت میں ہے۔(ء)

استي له بيست في انتجلة او بعا قبل الطهر ، وو كجنن بعدها، وو كحين بعد المغرب وو كعين بعد العشاء روكعتين فيل صلاة المعمو وواه المرمذي، المعر مع الود: ١٦٧٠ م ياب الوتر والتوافل. ط:

ر ان (الشرواب سنة) مؤكده لمواطبة الحلفاء الرائدين وبلرحال والنساء) احماعه الدرمع البود (٢٠١٢م/مام): ليوكير والشواطيل، هيمجيك صيلاة التواويخ، طاز متعيد كوايجي (و فصل في العراوينج ووعني خنسس نبرو يتحنات كالانزوججة اربع واكعاب بتستيمتين كالدافي السراحية، هندية ( ١/ ١/ ١٠ أثباب الناسع في النواقل، فضل في النواويع، ط رشيدية كولته رفي فشرون وكفاء الدرامع الرده ٢٠ تا ١٣ باب الوتر والتوافل ، منحث صلاة الترو ينع، في صعبه كراچي.

والايومين المصدومات وكحا السقر والفقوم صدء وصلاة الليل واقلها على ما لي الجوهرة تعان النع، الحدر مع الرد ٢٠٨٠، باب الرتر والنو الل. مطلب في حيلاة الميل، ط: سعيد كراجي

(٣٠ ) ويسمن تميمه ) رب (المستجد ) وهي وكعنان الدر مع الرف: ١٠٠٠ ، باب الوثر والموافل مطلب لي تحوة المسجد، ط: سعيد كراجي.

والابراز وصلتي تبديسا وقولته ببنيسا وقني النصابة لهساستة انهر وبمه حرم في البحر والسراج شامي. ١٣٨٤ / ١٣٨٨ كتاب النجح، فصل في الاحراء وحفة المقرد بالحج- ص. معياء كراجي. (1) و في نعيس: صلاة فكسوف منة الغ، القومع الرة: ١٩٣٠ بناب لكسوف ط: صفيا، كراجي. ولا والتوامع الوق ١٨٣٧٢ ، باب الكسوف وطرسعا كواجي.

رے وروبستجب للامام بعد سالامہ ان يتحول والى بند _ القنانة وهو الجانب المقابل والى جهة جهة يستاره أي بستار المستقبل لان يعين التقابل حم أستار المعتقبل البه (لطارح بعد العراض) لان

### سنت ونواقل كي تحكست

جن سنت یافقل نمازوں کوفرض نمازوں سے پہنے پڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے بظا جرائن کی خاص حکمت اور مسلحت ہیں ہے کہ فرض نماز جواللہ تعالیٰ کے دربار عالیٰ کی خاص الخاص حاضری ہے اس بین مشنول ہونے سے پہلے انفراد کی طور پردو چار دکھتیں پڑھاکہ دل کوائی درباد سے شنالور مانوں کرے ،اور مطابطی اور مغرب فرھتوں ہے ایک حم کا قرب اور مناسبت پیدا کر فی جائے۔

دورجن سنت یانفل نماز دارا وفرخی نماز کے بعد چرہے کی تعلیم دی مگی ہے ، ان کی تھے اور مسلمت بظاہر بیسطوم ہوتی ہے کہ فرض نماز کی اور کینگی میں بوضور رہ جاتا ہے اس کا قدارک بعد دانی ان سنت اور نظری ہے ہوج ہے ۔

فرضوں کے آگے یہ پیچے وان سنت اور لوافل کے طاوہ جن تو افل کی مستقل حیثیت ہے مثل ان بلس اشراق میاشت ،اوائین جمیۃ الوضو تحیۃ السجداور رات بل تہدید درامس اللہ فعال کے قریب سے قریب تر ہونے کے لئے خاص کورس ہے، جو بہندہ ترقی کم

نام بيه اورالله سندر ووس زياد وقريب بونا جا بياتوه ويكور مفرور كرب را)

ما لحين فضالا ولمنظم الاسباء نظامة من الهرس فيتناى به و كفلك للقوم و تنكير شهوده العاروى ال مكان المعلى يشهد أديوم الوهري فل مكان المعلى يشهد أديوم الوهرة مرافى الماح الوهرة فل المحاول المحاولة المعلى المحاولة المحاولة

### سنتوں کوفرضوں پرفضیلت حاصل ہے

فجری سنت کے متعلق میر تھم ہے کہ جب تک آخری قعد و ملنے کی امید ہے سنت نہ توڑے،(۱) اور چارر کعت سنت کے بارے میں میر تھم ہے کدا گرتیسری رکعت میں جماعت شروع ہوگئ تو چارر کعت پوری کرتے جماعت میں شریک ہوجائے۔(۲)

اورا گرکوئی فخض مغرب یا فجر کی نمازالگ پڑھ رہاہے، آگر دوسری رکعت کے سجدہ سے پہلے جماعت قائم ہوجائے تو فرض نماز تو ڈرکر جماعت میں شامل ہوجائے۔

الواس پرشبر بدے كدستوں كوفرضوں برفضيات كيے حاصل بوقى كدفرض فمازات

#### تورُدى جائے اور سنت ناتور كى جائے؟

(۱) إو اذا حماف أو ت إر كحى (الفجر لا تتخاله يستنها تركها إلكون الجماعة كمل (و الا إبال و حا او رأك ركعة الى ضاه السندى و الشرنيلالي تبخالليج ، لكن عدم أنه في الشهر (لا إبتركها إلى المشهد و اعتمده المصنف و الشرنيلالي تبخالليج ، لكن عدم أنه في الشهر إلا إبتركها إلى تصليها عند باب المسجد ان وجد مكانا و الاتركية إلى ترك المسكد وه مقدد خدا في الشامية (فوله لكنه صعده في الشامية (فوله لكنه صعده في النهر) - قلت: لكن قواه في فتح القدير بمامياتي من ان من الرك ركعة من الطهر مثلا فقد الارك فضل الجساعة و احرز أو إبها اكتنافي عليه محمد و فاقلساحيه و كذالو افرك النشهد ينكس صدر كالفضياتها على ينكس مدود على مابنافيدة أداى لان المدار هنا على يستنالله على المابنافيدة أداى لان المدار هنا على الدراك النشهد في الراك النشهاد إلى المدارة هنا على الشرنيلالية ابتناء و أفره في شرح المنيكوشرح فظم الكنز و حاشية الدرر لنوح أفندى، و شرحها للشيخ استماعيل و نحوه في القهستاني، و جزم به الشارح في موافيت الصلاف شامي ١٩٧٢ قام للشيخ استماعيل و نحوه في القهستاني، و جزم به الشارح في موافيت الصلاف شامي ١٩٧٢ قام الماب ادراك القريفة و موافيت الصلاف شامي ١٩٧٢ قام الماب ادراك القريفة و مؤافيت الصلاف شامي ١٩٧٢ قام الماب ادراك اللهريفة و مؤافيت الصلاف شامي ١٩٧٢ قام الماب ادراك القريفية و مؤافيت الصلاف شاميد.

 أس كاجواب بيريج تأكر جما عمت كالواب بحرال جائے أورسنت مجي اوا موجا سف

# سنوں کی قرائت

وونغل كياقر مكت مسيحتوان كوريجيس

### سننوں کے بعددعا

واضح رہے کے فرض نمازی حت کے ساتھ اواکرنے کے بعد سنت اور نقل نماز الگ الگ اواکی جاتی ہیں، اورا لگ الگ سنت اور نقل پڑھنے کے بعد سب کا دوبار د اکٹی اور جمع ہونا ،اورا کھنے ہوکر وعا با نگنا ہی کر ہم سلی اللہ علیہ وسلم ہما یہ کرائم ، تابعین اور تج تابعین ،اور احمد و میں بعنی امام اعظم او حقیق المام مالگ ، امام احمد ،اور اہام شافعی سے ٹاریت شخص ۔

ہنخفرت ملی انڈ علیہ دسلم معیابہ کرام ، ٹائیمین ، نتیج ٹائیمین اورسکف صالحین کاطریقہ بیرفعا کے فرش نمازیما عت سے اداکر نے کے بعدد عاہمی امام اورمقتری سب مل کرجماعت کے ساتھ کرتے تھے واورشتیں اورنظیس انگ انگ پڑھا کرتے تھے تو و ماہمی ہرا یک انگ الگ کیا کرتے تھا۔

یہ تو ہوئیس سکنا کہ فرض نماز اوا کرنے کے بعد تمام حضرات سنت اور نوافل اوا کرنے کے لئے گھر مینے جاتے مجاز سنت وٹو افل اوا کرنے کے بعدودیارہ گھرے سمجد میں دعائے لئے جمع ہوتے۔

⁻ يسمها الانهادن كانت صلافوراخد فلطفور و وان كانت كغير هامن نائو. قل كل شفع حمياته فالقيام التي أفضافة كناسحويسة السندأة والزاكان اولى مالحرم يتم شقعاً فكفنا هنا، شاعى ١٩٠٣، ماب الرواك القريضة، مطلب صلافو كمة واحدة باطلة، طع سميك.

اگر آئی ٹریم جسٹی اللہ عا۔ وہلم کوجھی کیھارکسی مصنحت ، ضرورت کی وجہ ہے سنتين مجديثها يزهن كارتفاق بواءت بهي آب صى الفاعنية وعم ف متشريول كرماته مكرده نيشمافره مأره بلكدآ سيحسى الله عليه مجلم سنؤل شراشنول ربيج ادرمتندي ابني ابني تما زول ہے فارغ ہوئے کے بعد بیلے جاتے اور دعائے سے اٹرکٹار نہ کرتے ۔ 🕚

### سنتين مقرر ہونے كياوييہ

المان دغوی کاموں بٹس مشغول ہونے کی وجہ سے اللہ کی بادھے عاقل ہوجاتے ہیں اس ہے دل میں کدورت اور کیل جس ہوجاتی ہے، کیذا فرض فرز شروع كرنية سنة ليملح - ون مسمل اوركدورت كودو،كرئے ول كومياف اورشفاف کر بڑا جاہیئے اتا کہ: ل تم مرمثغول ہے خال ہوکرصرف مندی غرف متوجہ ہو، اس لینے فرمش نمازے بہیے وربعدیں یاصرف بہلے ، صرف بعد میں سنت مقرر کی گئی۔

بداوقات آونی ال طرح فماز پڑھتاہ کد آواب کی رعایت نہ کونے کی ہد ے اس کونماز کا بوری طرح فائد و حاصل نہیں ہوتا ،اس کے فرائض کے بعد بھی اس مقصد کو بورا کرنے کے ہے کیجونی زاورمقررک گئی تا کیفرائض میں جو کی اور قصور ہوجائے وو بعد کی سنوں کے ذریعہ بر راکیا جائے اور حوالی ، اوجائے ۔ احکام اسما مص ۸ ا (ع)

(*) قَانُوي رج بد ٩ م٨٥٠ - قَرْضَ نماز من منك يعيشن دُوافِل بے وَارِينُ وَاقْدَى جَامِدُ لَامِنا، عَالَى المعترفات منوة علا وارالا شرعت 2008 وقي دي واراحلوس ويبشر ٣٠٠٠ وفيعش والريق (سيدكل متورمؤ كورة) كار واردارها عناصين.

 (4) السمسهما روائب الغرائطي أو الاصل فيها أن الاشتعال الدنيو بالما كانت منسودة كراها، صادعات فندسر الإدكس وتمحصب وتحسرية لنطباعمات فسأنهياكووث أحلافاتلي الهينة أيهيمية وأنسوة ومحتساط للمساكية واجسان يشراع لهم مصعلة بستعملو تهاقئل الفرائص ليكون الدحول فيهاعلي حيين فيناف و المعالمات واجتمع ظهيمة أاو كثيير أحيالا بعثلن ولانسان بحيث يستوالي فاتدة العبالاة، وهوالممشاراتيه في قوله كالكرَّة اكبر من مصل ليس له من صلاته الانصفها تلايهار بعها "فوحب ان يسس بعدها صلاة تكمننا للمقصود الجراحجة فأدالنافقة ١٥/٣ التوافل طاحكتهم وشهدية دهفي

## سنتیں مکان پر پڑھنا

سنیں مجد میں پڑھنے سے گھریں پڑھنے کی ضیئت زیادہ ہا اور بیکم نرش نماز سے پہلے اور بعدوالی دوٹول ہم کی سنول کے لئے ہے (ا) نیکن اگر فرش نماز پڑھنے کے جدد گھر جانے کی صورت میں رنیوی کام میں مشغول ہونے کی وجہ سے سنت فوت ہونے کا اندیشہ ہے تو مجرسنت مجدین میں پڑھ کر نگلے تا کے سنت فوت نہ ہو (اور سنت مجدیش کئی پڑھنا تاری ہے ۔ ا۔ (۱)

### سنتین نماز ک

المستنبيرتج يمه كن وقت مركونه جهكانا و ٢٠)

٠..... بحمير تحريم يستكيم وقت ووثوس باتحون كالشانان) ومردون كوكالون تك (٥)

اور عورانول کوشانوں تک وافول اِنھول کا اُتھا، سنت ہے ،(۱) عذر کی حالت میں جبال

و ان الافتخال في السندن والسوافيل المبدول لقوله عليه انسلام صنوقاتو على المنول الفض الاالمكنوبة للخ. عالمكري : ١٠ / ٣٠ - انه الماب البضيع لي التوافل على ماجدية.

و ؟ وَرَقُولُهُ وَالْإِلْفَاضِلُ فَيَ الْسَمَالُ النَّحَ ﴾ صَائِحًا لَمِرَهُ فِي بِينَهُ النَّالِيَّ الْمِيارَ عنها الوقعيب ليمه او كان في بينه مايشقال باله ويقائل حشوعة فيصلها حيساً، في المستحد لأن اعتبار الحشوع ارجع: إذ المحتار ؛ ٢٠١٤ ابياب الوثروالواقل اطابستيد.

و المرودين لا يعطأ طبح و أسب عنده الكبير التي لا يحفظه، شامي. المردد المي صفة الصلاة مطالب أو لهم الاساء فادون الكراهة، طناسها

(٣ بويمر لماج بديسه منح التنكيسر و هو مسمالان النسبي النظام واطلب عليه. حاليي كبير ، هي (٣٠٠ - ٢). عسفاللمساوسة، طابعهيل اكبيلامي لاهور ، وكدافي عاقمگيري عن ١/ ١٩٥٤ عادلاناجدية اشامي: ١/ ١/ ١٤٣ - باب صفة لصالاه طابعيد.

زنه) (۱۹ التسبح المصطفوسة كسر تسم و فيع يساوسه حتى يتحداثان صابهما مي ادنيسه . حلبي كبر ص: ۲۶۹ مطالصالاه ، ط. سهرق اكرتمي لاهور .

ز " يازوزاهما والسمر أيافي فاتها وترقيع بقيها عند التكيير وحلاء تنيهاي محيث تكون رؤوس احبابعها حقاء مكيهاوخلي كبير عص: ٣ - ٣- حيفة الصلاة عزسهما الكيلمي لاهوري.

تك اشماسكتة بين كانى بير.

و يحبير تح يركم وقت بالعول كي التعليال الداهليول كارث تبلي كم طرف

کرتا منت ہے۔(ا)

سے سہا تھوا تھاتے وقت انگلیوں کونہ یہے کشادہ کرے اور نہ بہت لائے بلکہ ناول حالت میں رکھنے کی کوشش کرے۔(۶)

۵ ..... محبیرتر برر کے فورابعد باتھوں کو باندھ لیاسنت ہے ، مردوں کے لئے ناف کے پیچے ، اور کورنوں سبکہ لئے سینے پر باندھیں سنت ہے۔(۲)

اسسرووں کو اس طرح ہاتھ ہا عدمنا کدوائی تھیلی ہائیں ہر مکالیں ، اورواہے انگویٹے اور چھالی ، اورواہے انگویٹے اور چھوٹی واقعی ہے ہائیں کا انگریٹے اور جھوٹی انگلی ہے انگریٹے اور جھوٹی انگلی ہے کہ انگریٹے اور چھوٹی انگلی ہے کہ انگریٹے اور چھوٹی انگلی ہے کہ انگریٹے اور چھوٹی انگلی ہے یا کمی کا ان کو بھڑتا ان کے لئے مسئون تھی ہے۔ (ہ)

(۱) حتى فكون الاصوبع مع الكشف مسطيلة للفيانة طامى: ۱۰ (۱۵ هـ) باب صعة المسلاة، طامعهد. (۲) بوفسي السندن )..... فشسرالاحسالية خشد التكيير بشون فيكاف طبو والاتقريج (حلبي كبير احي: ۱۹۸۲ فتميل في السنن اطابعهيل، كيذني لاعور، شامي ۱۰ (۲۰ تا)، باب صفة الصلاة، مخلب مين الصلاة على سعيد.

و ٣٩من المستة في التعلق قوطع الإكف على الإكف تحت السوة ... وهما الموثة فاتها وتصعيما تسحت تدييها إجالاتفاق. حتى كمورجن ٢٠ ٣منفة الصلاة، طاسهيل اكبلتي ٦ وضع طيبين س البلتين على التسمال متها....على التصدر للسيرانة، طبي كبر من ١٨٥٠منن الصلاة. شاهر: ١٨٤١م، فصل في بيان تأليف الصلاة، مطب في حكم اللواء لابلتية، طسيد.

ر ٣ بقيكيفية البجمع ان يضع كف اليسمى على كف اليسم ى ويحلق الإمهام والحنصر على الرسم ويسمط الإحماميع التلتة على المراقع ، حاليي كبير اس: ١٠ ١ عممة المدوة ما مهيل اكيتابي لاهوره حاشية الطمعتاري على المراقى ، ص: ١٨٥٨ ، فصل في بيان سنتها، طاقفيمين

وه پر بستان و صبح السار أنضِ ديها على صدرها من فير الحاليق لإنه استر آيها ، حاشية الطحطار ي على المراقى، ص ٩٠٠، قصل في بيان بسبه ، طاقاديمي .

ع ... إلته بالدعة كافر أبعد "شبك اللَّهُمَّ" كمل ثاع حنار (١) ٨ - المام اورمنغروك لخيرتناءك يعد "أغَسوُ فُوسِاللَّهُ عِينَ الشَّيْسِطُين المسرُّ جينيم" برحمنااورمسوق کے نئے امام کے سنام کے بعد کھڑے: اوکر میلی رکعت کے

٩..... برركعت كثروراً بن موروفاتولين "ألمُعَمَدُ لِلَّهِ" ب يملي "بسَم وللَّهِ المُوَّحَمِينَ المُوَّحِمُهِ" مِنْ حَمَّا سنت ہے اور بیانا م اور تی آن زیز ہے السلے مرواور تورت (r).42L

شُروعٌ مِن "أعُوْذُ مِاللَّهِ مِنَ الضَّيْطُنِ الرَّجِيِّمِ" يرْمنا_(4)

۱۰ .... ۱۱ م اور نها نماز برسنے والے مرد اور کورٹ کے لئے مور کا فاتی سے فتم پر آمین کہنا سنت ہے اور آگر نیام بلندآ وازے قرأت کرنا ہے تو آمام مقتدیوں کے لیئے

و الإهلى المنازع . . . واشاه )اي قراء شابحانك اللهو الخ ، حلى كيو اهر: ١٣٨٢، فعال في المستنين، طا: سهيل اكيبةُ من الأهور ، حاشية الطحطاري على المراثي، ص: ٢٥٩ ، فصل في بيان منسهاءط أفديعي

والايشم يتعبد الاستعماح ويتعرفن تغوله تعالى فاذا فوأت انقران الايقاف اذا ودت قراءة القرآن وهو استعفت عامة العلماء ... . و أما المسبوق فلاياتي به عندهما الايعاء مقارقة لامام) لابه محل قراء تعر حلي كبير من ٣٠٠ ٣٠٠ من ١٥٠ من الصلاة وطناسهيل اكتباري ومسن الموذابة و الوذياف م الشبيطس للرجيم وهوظاهر المسلحب او استعبية لح واحتاره الهندولتي القراءة فياتي به السيبري كالادام والمنفرد لاالمقتدي لانه نبح للفراء فاعتدهما حاشية الطحطاوي على المرافي ص ١٩١٩مه ٢٩٠ فعس في بيان سنتهاء طاطديني .

و ٣ پوتين ...... (يىسىمى ) ئى يقر أ يىسم الله الرحمن الرحوم وفياتي بها ياى بالتسمية وفي اول كل وكعة رحني كيومن ٢٠٠٦، معالمهاه، ط سهير اكيلاني حاشية الطحفاوي على العراقي ص ١٠٠٠، فيعسل في بينان مستنها، ط: قنديسي، هندية ٢٠٢١ التصل التالث في مين الصلاة و أدبيها و كيفيتها. ط: وشيابية. مورة فاتى كي فتم برآ بسترآ واز عدة بين كبنا سنت س -(١)

ال آمین جمیناسنت ہے۔وہ)

ا من القيام كي حالت ميں دونوں قدموں كندور ميان جارانكل كے برابر فاصلہ ركھنا جائے ۔ (س)

۱۳ . . فجراہ رظیر کے وقت فرض نماز دل کی پہلی دودکھت میں مورڈ فاتح کے بعد طور آن کی بھی دودکھت میں مورڈ فاتح کے بعد طوال منعمل کی مورٹوں کا ہز ھنا رصورادر منفاء کے وقت اوسلط منصل کی مورٹوں میں سے مورٹیں پڑھنا در مفرب میں قصار منصل پڑھنا دیشر طیکہ مغراد دیشر وزیت کی حالت شاہوہ مغراد دیشروریت کی مانت میں جوجمی ورت پڑھڑ بیا ہے بڑھڈ کا ہے۔ (۴)

و الشهروي تناميها والتنافيس و إن الإخفاء يهن إلى والاربع المذكورة من العاه وما بعد و الحقى كيس اهن ۱۹۸۳ مستن التصليم فاطار ويس كربلمى لاهور از و ويسس واستاهي الاهام واستاهم و و المستقود المنظيمة الطبحطاري عشى الموافى المن الاحام والمفتدول في بيان سنها، طار فديمي كراچى والدامي مسافقوله عنيه الصلاة والسلام الدريجهي الاحام والمفتدول أمين الجني كيس هن ١٩١٩ مشقة الفيلالا، فاراسهيل اكرفعي،

و ٣ بويسى إنفريج الفادين في القيام فعرارك اصابع إلايه الوب الى الحشوع مرافي التلاح او في حياشية التطاحيطياري. هوله رويسيز سويج الفقامين في الفيام فقواريج اصابع إنص عليه في كتاب الإشراعي الإصابع او قب يتحك فيه حلافة حرر ٢٠٠ مقاهمان في بنان منتها اطارف بمي اشامي : ٢٠٠ ٢٠٠ ، داب صفافك الديمين القيام طاريعيد.

ه ٣/ رواى صور وقتاء پرفي الصرور ويقدر الحال (و بيس إفي الحصر بالامام و ميتر د ذكره الحلي و الياس عنه عافران (طرال الدفعيز باس المحمرات الى آخر الراح زفي التجرولليفيرو بمياني ا احبرا ليم يبكن بـ (الرساط، في المعسرار العلب و بينائسه إقصاره في المغرب بالله في كل و اكتمام الحسار في القراء لم عليم المفادر و إنه مجموع بالوقت والمحور القرام الرده الراد الراح الا المحمر وراقيقه والحيال في القراء لم مطلب السنة كران منه عين وسمة كالما المام على عجمقص المحمود والموالية على عجمقص المحمود والمام يقرأ الفائحة والى سورة شاء الح. شاعي: ١٥ / ١٩٥٥ على عجمقص طاحة المحمد عدو والمن يقرأ الفائحة والى سورة شاء الح. شاعي: ١٥ / ١٩٥٥ على القراء في المحمد عدد المحمد عدو المحمد عدو المحمد المحمد والمحمد والى سورة شاء الح. شاعي: ١٥ / ١٩٥٩ على القراء في المحمد عدد المحمد الم ۱۳۰۰ فیمر کی فرض تمادکی پیلی دکھت میں دوسری رکعت کی نمیست أبی سورست

يزهنا. (۱)

10. ...رکوئ شن جانے وقت "اللّه الحيو" كهنا سنت ہے الكيفا كا خراقة بيائے كوئليمراورركوئ كَا ابتداء ساتھ تلى يوراوردكوئ شن تَنْجَة عَنْ تَبْمِيرَتْمَ بوجائے۔ (١) ١٢.....مردول كے ملئے دكوئ شن دونول گھنٹوں كودنوں بالقول سے بكر تا، اور

عودتوں کے لئے صرف دونول محضوں پر ہاتھ رکھ لیما سنت ہے۔ (۳)

ے اسہ جردوں کے لئے رکوع ہیں ہے انگیوں کو کشادہ کر کے گھٹوں کو بڑا، اور عورتوں کے لئے لما کر کھنا۔ (۴)

را ) ووسطاول ولى الفيوطي لايتهايهقدوالفلت، وقبل المصف بديا، فلوقعش الإلى به واقط، المساحة المخالف الإلى به واقط، المدو المستجار وقد في ونستاول الهجرات بمؤرفها الاماع وهي مستوفقا جداعا المالغات الفراد في الواكمة الاوركمة الاوركمة الاوركمة الاوركمة الاوركمة الاوركمة الاوركمة الاوركمة المالغات الفراد في المنطقة المالغات والمستوفة المراكمة المراك

و؟ وضع وكسائي غ ويكبرومع الانخطاط وللركوع ووقوله مع الانحطاط بالاد أن السنة كون اعتداء الشكير عن المعبر وروانتهائه عبد استواء العلهر موقيق الديكير فائماء والأول هو الصحيح كمالي المصيورات وتمامه في القهستاني، شامي ١٩٣١/ ١٩٣٥ عمل في بيان تأليف المبلاة، مطلب قراءة البسيملة بين الماتحان السورة حسن اط : سعيد حاشية الطحطاوي على المرافي، ص ١٩٣٠ المصل

و الموسعة على يديده على وكبيد - والمواة تنحنى في الركوع يسيرة ولا تنصد و لانفرج اصابعها. هالمكرى: ١/ ٣٠/ المصل الثالث في سنى الصلاق خ: «جدية النومة الرد: ٩٣/ ٢٠ أخصل في بال الرب الصلاة، ط: صهده شمر ١/ ٣٩٣٠ ط: سنيد حلى كبر عن: ١/ ١ هـ صفة الصلاة، طاسهيل و ٣٧ويالدرج بين الصابحة و لايسناب التي الشفريج الالتي عنده المحالة، والمراق ، «لا تقر «صابحها وليكن كنفيج يديها وقت على وكابدها، عالمكرى ١/ ٣٠٠ والقصل الثالث في سنن

الصلاف فريعا جديدر المرمع الروز (١٩٣٠) فضل في بيان تأليف الصلاف فارسميد.

۱۸ ... د کوځ کې په الت می پيز ليول کوسيدها رکښار (۱)

٩٩ - بعردون كئے ليكے ركوع كى حالت عن الحجى طرق جھكنا كہ جينے اور مرين سب برابرہ دیا کی ادر عمرتوں کے لئے صرف اٹنا جھکٹا کہ ہاتھ تھٹوں تک بھٹی مائے۔(۲)

٢٠ .. . ركوع من كم يحكم تمن مرتب المنبعان وَيْنِي الْعَظِيمُ عَمِنا ـ (٣) الا ... مرووں کے لئے رکوغ میں دونوں باتھوں کا پہلوے جدار کھتا۔ (م) ٣٢.. قورين ٥٠ كالمرف "مشبيعة اللَّهُ لِعَنْ حَبِيدَ أَنْ كَهَا اومعَدَى كُو

وعارشها كسرا ارتخصا ومستوباز أسديمجزه أحدار كيهديهدي يوبكون الرحل فقرحا صابعه المعمد المالية واحداق مداشية الفوس مكروه احتشبة الطحطاوي على المراقي هي: ١٨٢ - فصل الي كيفية تربيب، ط: قديمين شنعي: ٢٠١١ أمَّ، لصن في بيان تأليف الصلاة، ط: بسعيد

(7) ويسلط ظهره حنى لو وحدم عالى ظهره قدح من ماه لاستقر ولايكم وقمه ... والمرأة الشحق في الركوع بصبرة عالمكبري الرائم، الباب الثالث، طاعة علمه علمي كبير عن ١٩١٧. جمعة الجمالانة، طاسهينل. حبانية الطبخط اوى على المراقى ص: ٢٥٨ - 10 - 10 خروط الأمالاة ومُرَّ كَامِهِ، طَاقَدِينِي. ص: ٢٨٣ فصل في كيفيشر تيب أطارفديني. الدومة الود: ٣٩٣٠١ فصل في بيان ثاليف العنلاة طرامهيد.

٣٠ إروبيقول في ركزعه سبحان ربي العظيم اللاتاو ذلك افتاه بالمقاخرج ابو داؤد و الترصدي والبز حاجة مه عليه الصلاقر السلام قال افاركع احدكم فليفل تلاث مرات مسحان وبي العطيم و فلك الاتباد الدخ حبلين كبرر مص ٣٠٠ المعملة الصلاة طرسهيل بصفية: ١٩٧١ العصل العالث في سنن المبالالة؛ فار تيسمه حنائهمالبطسخطاري فتلني السراقي ص ٢٨٠؛ لخبل في كيمية ترتيب طائليمي، وحن ٩٥٠ الصل في بيان منتها طاقه بدين شاعي: ٣٩٣٠ . فصل في تاليف الصلاة طيميس

وسم پر بسسن وتسفو بنج اصامعه بالفوقه مُنْافِئةً الانشُ اذا و كعت فضع كعيك على و كبنيك و فرح بين اصابعك واردع يديك عن حنيك الخ حائية الطحفاري على العراقي ص: ١٩ الخصل في بيش سمتها مطار فديمي سرف "زَبَّدُو لَكُ البَعْمَدُ "الرمتقردكودولول كبررون

٣٣ - ججد علي جاتے وقت "اللّه الكبو "كبز ـ (١)

مهم منه منه منه منه من حمل جائے وقت پہلے گفتنوں کوزشن مرد کھنا ، گھر ہاتھوں کو میگر ناک کو، گھر بیٹنانی کو اور اشتینے وقت پہلے ناک کواٹھانا ، ٹھر بیٹ کی کو ، ٹھر ہاتھوں کو، ٹھر ''گفتوں کو بھانا ہے (۴)

مبعنع ل کوئیم و من ملحد و رکھنا اور ؛ ہو ساکوزیمن سے اتھا کر رکھنا اور ٹورتوں کے ستے پہیت

كورانون سداور كمينع ساكويبلوت ملاكروكات أوربا جونساكوزيلن يرجي كرركها _(٥)

(4) قبال كان اهداما يقول سمع الله لمن حمده بالاجماع وان كان مقديا بالي بالتحمد ولا ياتي بالتسميع - وبن كان مغر دا الاحمح الديائي بهما كدالي المحمط وعالمكوى: ١٠٣١، التصل القالت مط ماحديد كوائد م (السعر المراس) ١٠٣١، فصل واداران الدخول في الصلاة كرائع بالرابع المرابع فقر در ١٠١١ه العمل في طالعج المهرم عالم طلبي كبر عن ١٨١٠ الصفة الصلاة بطاحهيني الدرمع فقر در ١٠١١ه العمل في اللها الصلاة عند معينه

(٩) إحسمها إلى وتكبير السجود هداية ١٩٥١ انفصل النالك فاز باحلية الهربكير مع المعرور ويسجد الدرامع الرد ١٩٥١ قصل في بيان تاليف انصارة الهار سعيد.

(٣- ٣) قطوا طار و السنجو فايضع از لاماكين افرب لي الارخى فيضح ركب اولاتو ينابة ثير نقه شم جهده و افادر ادالر قبع سرفع از لاجهده ثد اخه فويديه ثم وكبيه عاليدگيري. ١- ١٥٥ الفصل الله الله: طابعات بالدر مع البرد (١٠ منه) شعط في بيان سانها عالان هي معادية حياتها شطحت اوي علي البهر تقي ص: ١٥ الفصل في بيان سانها طافديدي. حلي كبير مي ٢٠١١ عنفة الميلاة، طامهيل

. لا يوريشنج بدينه في السنجود — ويعتمد غيي واحيه وبيدى ضعيه عن جديده و لايفترش فواعيمه — وينجافي سطنه عي فلحافيه — والمرأة لاتجافي في راكز عهار سجودهار تفسطني إر صفهها وفي السنجسة تنظر شريطتهاعلي فحقهها، عالمگيري: (۱۹۵۰ تقصل النالث في من النصاحة، طار شهديا، حاضية النطاحطا ويرعلي استوطي، ص ١٩٤٠ – ١٩٩٠ فصل في بيان سنها طرف هي الدومع الواد ، ١٩٠١ ماه، فصل في بيان ناليف الصلاة، طربيعيا، ع ... بحید ہے کی حالت ہیں دونول باتھون کی انگلیون کو ملا کرد کھنا۔ ( )۔

۲۸ سا بحید ہے کی حالت ہیں ووقول چیروں کی تکلیوں کو قبینے کی طرف رکھٹا۔ (۹)

rg ..... میں سے کی حافرت جس دونوں را نون کوملا کررکھنا ۔ (۳)

وَهُو ... بحِد عِينَ ثَمَ ازْمُم تَيْنِ مرتبه "شَبِينِعانَ دَيْنِي ٱلْأَعْلَى مَكِبَالِهِ (٣٠)

٣٧ ... عبد ٢ يها تعة ولت تنبير كنة ولت مركاز ثن سا تعالى (٥)

۳۲ ۔۔۔ نقعہ کا ولی مدوسرا قصدہ اور وفون تجدون کے درمیان خاص کیفیت ہے۔ بینسنا ، ور خاص کیفیت ہے نیٹھنے کا طریقہ ہے کہ دائر تا پیرا تکنیوں کے بل کنزار کے ، اوراس کی اظلیوں کا درخ قبد کی طرف : داور بایاں چیزز بین یہ تجھا کراس پر میٹھے ، دونوں باتھ دانوں برہوں ، الکلیوں کے مرے منتوں کے ترب : ول اور کورتی اپنی با کر سرین پر بیٹھیں اور داسٹے زانو کو باکی زانو پر رکھ کیس اور بایاں بیردا انتی طرف نکال ویں ، اور

و الولايسندات التي الشفرينج الإقلى هذه العالقولاالي العلم الاقي حائقالسحود هدية. 1870-القصل الثانث في سير الصلافاط وطيدية الدومج الرد (1821/16) في أداب الصلافاط اسعيد و الولايضيخ يشربه في السنحود | ويوجد اصابهه بحوالقينة كشاهايج وحليه، هدية الرادعة المقصص الدائث في مشري للصلاية، طاو شياعية، المومع الرد: (177 هـ 18 فاصل في بيان تاليف. الهلافة شريفية.

و٢)انظر الحاشيةر فم نعيرو")

⁽٣) بريقول في سيجوده سيجان ربي الإعلى ثلاثاودلك ادناه كفائي المحيط، فالمكرى:
(١/٥٥) العمل الثان في بني الصارة اطراء اجلية كوائد.

⁽۵)وشیریر قام رانسه ویکیر پوانسته فیه ان پرفع رأسه حتی بستوی خانسة. عائمگیری (۵۵۰) اغتمال طاقت فی سنن اقمالان، طار ماجدید.

وولول ماتحد يدستوروانون بريول. (١)

٣٣.....التيات ين "الادليد" كيتية وقت دائب باته كي على والكل وراهم خير کا حلقہ بناکر، اور مجبوئی انگل اورا تکے آس پاس کی باقی انگلوں بندکر کے کلمہ کی انگلی کا ا ثفانا واور" الإاللَّه " كين ولتنا جهام بناور بالي انْظيول كَا أَخْرَتَكَ بِدستور بِي ركهنا ( c ) ٣٧ .. .. فرض تماز کي پېلې د ورکعتول کے بعد باتی جر رکعت ميں سور کا تنجه پر هنا۔ (١٧) ٣٥ ... تعددُ اخيره الله التي ت الكربعة الدودشريف الإحمار (٥)

و ٢ (رر فار فع رأسته من المسجلة الشانية في التو كعة الشانية افتوش رحله البسري إو جلس عشيها وتعسب اليمني تصبار وجه اصابعه بحوالقيمة واصبع بديه على فتحليه ويستط فسابعه كذالي الهيداية ولاياحد الركنة هو الاصح كذا في الحلاجية وان كانت الرأة حلست عني البنهاليسم ي واحرحت وجليهامل الخائب الايمن كدائي الهدابة عالمكيري الرئائد الفصل الغالث في مسن العملاة طرماجديه كولاه الدرمع الوادر الرهاء ها فصيل في ميان تالمب الصلاق طرسميد.

و الراوك بن لي من دروال من وشرحه الغي .... . والقوال المفتى به عندنا علافة اي خلاف عبدم الاشار فزحوا لاشار ةعلى كيفية عقدتلاثة وحمسين كماقال به الشافعي واحمد وافي السحيط الهاميسة بير فعها عندافض، ويضعها عنه الإثبات، وهو لوال ابن حيفة ومحمد وكترت به الأثار والاعمار فالحمريه لولي الخ فهرصريح لي ان المعنى به هو الاشار فالمسبحة مع عقد الاصابع على الكيفية المذكورة لامع مسطها فائه الاضارات المسط عددات بسيب وصعتها: فن يحلق هن يده اليمي عبد الشهادة لابهام والرسطي ويقبض النصر والخصر ، ويشهر بالمسبحة ...... و حرزت فيهناك ليس فساسوي قولين؛ لأول وهوالمشهور في المعهب يمنط الاصابع بدون الشارية التاسي يسبط الإحباب الس حيين الشهياد اليطدعاء هاويرقع السباية عبدالنعي وبطعها عسدالاتسات وهلاها عمده المعاحرون تلبوته عن انسي كلية بالاحادث الصحيحة والصحففله عن المعندة الكلاكة الح شامي ( ١ - ٥ - ٥ - ٩ - ٥) فصل في بيان كالرف الصلاة التل معنب مهم في عقدالاصابع عندالششية اطارسعية

وسجرو اكتباسي بالمخصوص وفيسما بحضالا وليبن بالقاسحة بفايها سنةعلي الظاهر مولوراه لايكس يعه التعرميع البرة: ١٠/١). قنصيل في مينان تاليف الصلافعطلي مهم في عقد الإصابع عندالتشهد

و٣ بوصيلي عيلي النبي عَلَيْكِ المعرمع الرو: ٢٠١١ ه. فعيل في بيان تاليف الصيلاة، مطلب مهوفي عقدا لاصابح عندفلتشهداط سعرك

٣٦٠ . ورود شريف ك بعد كن اليل وعاكان هاجوتم آن كريم بالعاديث س الابت مودا كركوني الكيارها يرحى كي جوقر آن اوراها ديث سے تابت شهورتب كى جائزے۔ بشرطيكه إلى چزكى د عا بوكه إلى كا طلب كرنا الله يحسوانمي ي محكن نديو_(١) ٤٣ ..... "المسافزة عليه كمم " كبته وقت دائي ادريا كمي خرف منه مجيرنا .. (١)

٣٨ - يبلي سفام عن واكيل طرف وودوس سلام بيل بالحرب مند پېيرنا ـ (٣)

٣٩ .... المام كي للني بلندآ وازي" المسلام عليكم الكبار (٣) میں ، ، دوسر برسلامی آواز مینے سامی آوازی نبست سے بست بوار (۵) ٣٠ ....الم كے لئے اسپے سلام عراب قام مقتوبوں كى نيت كرنا فواہ مرد ہوں یا عور تھی بڑے ہول یا عنت اور کرانا کا تین وغیر و فرشتوں کی نیت کر ہ۔

اور مقبّد ہوں کے لئے اپنے ساتھ نماز پڑھنے والے قیام لوگوں کی ، اور کرا ایا کا نبین فرشتوں کی نیت کر: اوراگرامام وا بنی طرف ہے تو داہنے سانام میں ،اوراگرامام با کمیں طرف

و. يهودعا ويظمر بينة، وحرم بغيرها "نهر "لنفسه وتبويه واستاذه العؤمنين ...... وبالأدعية لما كورةً في القرة (والسنة الابيميا يشيث كبلام النباس باختطرت فيه كلاتهم ولاميمه المعتف، والممختار كمنافاته النصبي فزهدوني القران اواقي المعديث لايقسد وماليس في احديثها ف استنجال طلبه من الخلق لايفسدو الإيقسمار قبل لدرافتشهدالدومج الردة ١٥٢١-٥٢٣-٥٠٠ فصل في بهان تاليف الصلاة مطلب في الدعاء بعير العربية ، ط إسعيد.

و٢ يوشيريسسلنج عن يسبيسنه ويبسلوه حتى يرى بياطل خده المقوميع الردة / ٥٢٢٧ ، فصل في بيان تائيف الصلاة معانب عي حلف الوعيد وحكم اندغاه بالمغفر فأمكافرو كجميع المؤمس اطارمعية والهصيد المسابسية الاوقى الى منكية الاسمن وعند الفائية الى سكية الابسور عافسكوري العاهمة الهاب الثالث لي سمن المبلوة اطار ماحديه . إ

والاستاج والمستطي المسلام ان مكون المسليمة الثانية اخفض من الاولى كفالي المحبطء عائمكم ي : ١ / ٣٤ ، الخاصيل افتالت في سنن الصلاة ، ط: ماجكود بالفومع الرد: ٢ * ٥ ؛ فصل في بيان تاليف الصحاف مطلب في حلق الرعيدو سكه الدهاء والمفقر قدط صعيف بة بالمي ملام ش دود أكرافام برايرش بقود وفول ملامول ش امام كي جي نيت كرنارون

سوال کے جواب میں ....

کلا ، سفماند کے دوران کی کے سوال پرقر آن مجید کی آیت پڑھ کر جواب دیے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے ، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے . (۷)

الله المنازع ووران كسي مجى موال كاجواب ويد ميد تماز فاسد جوباتي

ر<del>م</del> (۲)

را بإريستوى بالاصلام بخطباب والسلام هلى من في يعيده وبسارة بعن معه في صلاته ولوجت او نساه ... وواضحة كافهما بالايات الالاينان بالانهاء الغ. الدرائسة تارمع المرد: ١٩٠١ / ١٤ وقوله والمحقبظة بالروز عظامان من بولي يقل الكلية يشمل من يعقط احمال المسكلف وهم الكرام الكانبون تومن بعفظ من المجن وهم المعقبات تويشمل كل مصل الان المعمود لاكتبة له المخ. شيامي: ١ مك ١٥٠ فعيل في بيان تاليف المبالاة مطلب في وقت ادراك فعيلة الالتناح مط معيد.

و الإيلانقر أطفر آن أو ذكر الأدعمائي يريد خطاب انساق امره بشئ اوبهاه عن شئ العساميلانه . عالسيگيري: 1992، الياب السايع اليسايفسيالييلان. . . . اطارتكته ماجدية كوكه . شامي 1971 ، باب مايسنالهالالومايكره فها،طراسيد اليجر الرائق : 1974 طروشيديد.

و "بهو كذا يقسدها وكل ماقسميد البعواب يكان قبل أمع عقد الد؟ قفال إذا في الاستادات فقال ... المنافل والبخال والسحمير -او من ابن جنت فقال - وبتر معطلتو قمير مشهد - المدو مع بقر د الراح المباب ما يقسد الصافة وما يكر دفيها، مطلب السواطح التي لا يجب ليها رد السافة، من مسيد . رقوله كل ماقسديد الجواب ياي هدهما تصير ورفالتاء كلام الدس بالقسد كافروج القراء على مقالت المبالات و البعواب بها بسريحة ماسيفاتها الكفالي هروا المكلوم وعقله في الدورجيت في المبالات المبالات ماسيفاتها الدام وعقله في الدورجيت في المبالات المبالات مابيات والمبالة المبالات المبالات المبالات المبالة المبالات المبالة المبالات المبالات المبالة المبالات المبالات المبالات المبالة المبالات المبال

#### سوجتار ہا

اگرکوئی فض قر اُت کرنے کے بعد دکوئ میں جانے ہے پہلے بیک رکن یعنی تین مرتب "سبحان اللّه "کہنے کی مقدار کھڑا سوچہ رہا بقاس پر موجد، واجب ہے۔(:) سود کی رقم سے بنائے ہوئے گھر میں تماز پڑھنا

اگر طلال رقم سید تعیرشده مکان سوجودید تواس صورت ش سودی رقم سے بنائے ہوئے گھر ش آنماز پڑھنا کروہ ہوگا، اور اگر طال رقم سے بنایا ہوا کھر موجو وُکیل آنواس صورت میں مجود آنا لیسید مکان میں نماز خ حسنے نماز ، وجائے گی۔ (م)

> مورت "التمات" كاجك بره لى "التمات كاجكرمورت بإهاليا كرمنوان كوريكيس -مورت الك الك بره

شمازی جن مرسون میں مورت الانا خروری ہے، وہاں بررکھت میں اور کا اور ک ایک چھوٹی مورت پر هنابہتر ہے، اگرایک دکھت میں کی مورت کا میکو حصر پر منا، اور

ر ا بولمواله ان شم بسمجند له بهاى قبلسهم وحدة اقبداغوله و السهو افلاسمو دفي العمليقيل الاني. اوبعدّلولوگ الفحكة الاولى حمله او شك في بعض الافعال فضكر عمدة حتى شفله فلك، عن ركر. النج، خيامي: الـ 20 %، باب صفيا نصارات مطلب واحمات الصاراة مطابعة

رو أعتبه اله وافا الشغله فالك ) استبك قفكر وقدوادا مركن ولم يشتقل حدة الشك بقراء أولا تمديع فاكر م في اللحير فاروحيه عليه سجود السهولي يجمع (صورالشك باللورم الروقي الشناعية وقوله واعلم الخوافي في المنطق شرحها الصفيرة إنه الاحلي في الفقكرانه ان سعه عن إداء وكن كفيراء عاقبة او فلات فو وكوغ او سجود اوعن اداء واجب كالفعود يقرحه السهو الاستثرام ذلك توك المواجعة وهو الاحمان ببالتوكن أو المواجعة في محله المخر شامي ( ١٩٣٧ ، عاب سحود السهو طابعهد.

۲۱ بلغاوی و مهدید: ۲۱ ساز متخرج بی ملوندط : هاوالاشاعت .

ود مرقی رکعت میں ای سورت کا دوسر اِ معد پڑھاتو یہ جائز ہے میکن بالضرورت اُفعل میں ہے۔ (۱)

سور قالناس ایام نے پڑھ کی مسبوق کیا پڑھے۔
'' ہام نے مور قالناس ایام نے پڑھ کی مسبوق کیا پڑھے کا ادارہ تھادہ مری پڑھ کی
'' او دو کے غلاف مورت پڑھ کی '' کے عنوان کوریکھیں۔
'' دوسورتی ایک رکھت میں پڑھنا '' کے عنوان کوریکھیں۔
'' دوسورتی ایک رکھت میں پڑھنا '' کے عنوان کوریکھیں۔
'' دوسورتی ایک رکھت میں پڑھنا '' کے عنوان کوریکھیں۔
مورت ایک مشروع کی چگرد در مری مورت پڑھی ۔
اگر کن نے تمان میں کوئی مورت شروع کی جگرد در مری مورت پڑھی ۔
مورت میں تی زھیج ہے اور ہوتھ دار ترمیمیں ہوگا۔ (۴۰)

را الهو فسيه المصبورا سور فاكالكونو او مقام مقامها وهو تلاط أيات قصار محور ثم مصر الموضين ويعسر المراتسرو استكبر وكند لموكات الآية او الإينان تعدل تلاطفينا والكوف الحليي الدرمج المبرد المحاكات بينات صمعة للصلالة مطلب كن السلامة باست كان تدارية والمدن مع كوافة التحرب تحب المبادئها، طرسيسا شامي : المحاكد محاكد المصل في القراء فالسل مطلب في القرق بين فرط المبن و فرص الكفاية المصد .

لإن السينة في المحصر في كن وكعة سورة بالمؤكما بالتي شامي ( 2010 فصل في القواء فيعطلت السنة تتكون سنة عين وسنة كفاية، قد سنيند ... مع الهم فيرسو الن الافتتان في كل وكمة الفاتحة وسورة نامة شامي ( ام 1 كذاءة بسعيد

و ۱۰ و وهي انتقليد قد الدخهي الإولى الكالرون وهي النائية الونوانسية شهرة كريسه وقبل يقطع ويبعد الدومية المرد الدخه هو وقوله قد ذكر بنو باخادل استكيس او انقصى بالنفسر الاسابكرة الا كنان عن قبصيد المفوسهو الالاقعالي شرح السيلاراذا شفت الكرامة فاعرضه عن التي شرع فهما لا يستمي وفي الخلاصة التيم مورفو قصده مورداخ ي فلما فرائية او آيين ارادان يترك الدك السورة ويفيلج التي اوادها يكرة وفي العلج ولو كان الدرائعة و عرادواسدار شامي الداخة والاستدار شامي سورت ایک ہے اس کی پچی پچیدآ بیش پڑھنا ''ایک ق سورت کی پچر بچرآ بیش پڑھنا سورت ایک ہے و در گھت بیش پڑھنا ''ایک سورت کود دنوں رکعت بیں پڑھنا' کے عنوان کودیکھیں۔ سورت بچول کیا ''سورت مجوڑ جائے'' کے عنوان کودیکھیں۔

سورت ہڑھ کردکوع میں چلا گیا

اگرکوئی محض نماز می صرف موست پراہ کردکوئ میں چلا گیا تو سومجدہ واجب موگاہ (۱) اگرآخر میں محومجدد کرنیا تو بہتر ورت اس نماز کودفت کے اندراندردو بارہ پڑھیا لازم دوگا۔(۲)

#### سورت پڑھٹا

🖈 .... عمام اور تنبا تمازيز هن وال مرواور مورت ميكر الني قرض كي ميلي وو

1 ) وادفتوك القاتمة في الاوليين او احداهما بلزمه السهو بعديد: ( 1974 - الباب الناس هشر في مسجو فالسهو ، طار شيديه الشعر (۱۳۷۶ هم) سجو دالمسهو اطر معيد، بدائع الصنائع (۱۹۶۰) عصل في الواجعات الاصليفاقي الصالاة ،طابسته

السور الممحدة وسع فلوند. ( 1 / 62 % بناب صفة المساولة، فطف كل مساوة ديث مع كر فعاللمحريم الحي (عايتها.

و عن والهاو احبات ولانفسديم كهاوتعادوجويافي العمدوالسهوان لو يستجدنه وان فو يعدعهكون للمعاة فمالدومع الوادة ( ١ م ١١ ٥٠ - بات صفاطعة) مطلب واجبات الصلاة، خامميد.

إشنينية وقيد في المتحرطي باب فضاء القوائث وجوب الاعاد تقي اداء الصلاقات كراهة التحريم بمنظيل حروح للوقت المايعة الاستحياء في اشامى : 1 - 20 1 ، باب صلة المثلاة مطلب كل مبلاقلارت مع كراهة التحري تجب اعادتها اطراعها: ر کھتوں میں سورۂ فاقعہ کے بعد مورت ملانا دا بہ ہے ۔(۱): و فرض کی تیمری فی پیچگی رکعت میں سود کافہ تھرکے بعد و امری کوئی سودت شاملان سنت ہے ، اگر کس نے فرض نماز کی آخری اور کھتوں میں یا ایک رکعت میں سور کافہ تھ کے بعد دوسری کوئی سورت ملالی تو سنت کے قلاف بوگا کینن سرمجہ و ناز مزمین ، وگا۔ (۲)

ہنا' … فرض نماز کے علاوہ باق اتمام نمازوں کی ہررکھت ہیں۔وری ماناواجب ہے۔(ع)

مال المرادي كوافقيار ب بورى سورت يات ياكم الركم تين آيات ياه الم

(٠) وتنجب قر ادخالفاته حارضم الموراة وماهوم مقاطهما ثلاث آبات قصاره أية طويدا في
الأرفيس بحداثمات حارضم المراكم المصل طائي واجبات المبلاة ، طاير شيئية بدائع الصبائح
۱۱-۱۱ مصل في افرجسات الإصلية في المسائلة دمر سعيد البحر الرائي ١٩٠٦٠ دياب
بدجودائم إذا طائميد ودائم حارك ٢٥٠١ بالداعة فالاستبارة على القراء في طاسميد

و الخلق فشيدق الامام والمفرد كماميوج به لي المجتبي من انه يسن في حَق الميمودييسن في حق الاسام من القراء كالمامور الروح حرفضان وإذا وادالدعول في الميلالاكور مط سعيد، أول والإيقرة المؤتم بن يستمع ويتعبث المخ البحر: الرجام، طراسهد

وعم و مستويقوله اكتبى بالفاتحة الى اله لإيزيلتاليها... حتى أو فراها في الإحربين ساهيا له برحة المستجود. ... و ن كان الإلى الالتعاديها السحر الرائق: ١٠٤١ على قصل و الاالواد المحاليات المائة. ها مستجدة وقوله المختولان و لايكود بحريبا بالزينية لابه خلاف المستقال المائة المحرد ١٠٥٩. وها بالمائة على بالمائة المحرد ١٠٤١ عمل بالمائة صديقة المحرد ١٠٤١ عمل عشر في و ١٠ والواد المائة المائة المائة المائة المائة عشر في المحالية المائة المائة

و الإرفياد منايا للعوائص لان طفل والواجب فيجب القراء ة في جميع الوكات بالقاتحة السورة. المنحر ( الماء 70 فيفسل و الالزاد للدخول في المصالاة كبر، طاسعيد اختاره ( ۱۹۳۸ - ۱۹۱۹). المناسع في السو الحال، طروشياه به القرالمخارم بالردة ( ۲۵۹۵ - ۱۵۰ مناسعة الصلاة طارستان. همادينه ( ۱۷ الله ) القوامل المناسي و احبسات المصالات المناسعية . شناسي ( ۲۵۳۵ - ۱۹۳۸ مناب). حسمة الصلاف بديجت القرارة فاحر معرب

واجب وابوجات كارا)

جنة .... مورة فاتحدكو يمينع بإحمالا ورمورت كو بعد بين بإحمالا ورمورت كو بعد بين مناوا بدب ہے، اگر كوئى عمض مورت كو يميلے اور مورة فاتحد كو بعد بين بإسص كانؤ واجب اوائين : و كا ورمجد ؤامبوكر نا بازم بوگا۔ (۲)

جنانہ ساگر کوئی اہام مغرب یا عشاہ کی جنگی اور دوسری رکعت شریب ورہ کا تھے کے بعد و اسری سورت ماد نا کھول کمیا تو وہ ٹیسری عزر چوتھی رکعت شریب ورغ فاتھ کے بعد دوسری سورت بلند آ دائرے میز ہے ، (۲) اور آخر میں سہومجدہ کرے۔ (۲)

ور: اُگرمنظرہ ( تنبا نعازیز ہے و سال ) ہے بھی ایسا ہو گیا تو و بھی اس طرت مورت ملالے مالیت منفر و کے لئے بلندآ واز ہے تر اُت کرنا ضروری نمیں اور آخر میں مہریجہ و کرے۔

والإشهار بطورة الدراعة المراد المرادة المادة المديد المرادة العصل المثالث في سين الصوارة الحجاج المرادية المردية المرادية المردية ا

و البوطن قبراً في العشاء في الإوليس السورة لم يقر أغانجة الكتاب لم يعد لفاتحافي الاحربين. و ان قبراً الفاتحة ولم يرد علمها قرائض الاحربين الفاتحة والسورة بجهر عهدا فوالصحيح هكذافي. الهندية هنداية ١٠٤ ما تفاقعها في التناني في واحبات العلاقات فرنيديد التنبي الراداة البات. صفائها لاد مخلب كل شعم من المنل صلاة طرسيد كرائدة تن من ١٨٨ ط. وحمالية.

و الإسجاب تنظيمين الاوليس من الشلائية والبرياعية المكتوبتين لتقواه فالمقووضة عنى توقرة في الاعتريس من الوستفيفتون الاوليس اوافي احتى الاولين واحدى الاحربين ساهياوجب عسه سجر دافسهو معددية ص11 عناقصل التاني في واحيات العيلاء طار تبيدية. سورت کیلی رکعتوں بیل برحی "پیلی رکعتول بمی سورت بیس برحی" کے موان کو پیسیر پر سورت پہلے برج ھالی فاتھ ابتد میں "فاتھ سے پہنے سورت بڑھالیا کے عوان کو دیکسیور سورت پہلے برج ھی

ا رہیلی یادوسری رکھت میں مورہ فاتھ سے بہلے سورت چھی تو سجدہ سیوکرناداجے ہوگا۔(۱)

جنین ایران کیا توان میں ایران کی کئی بھی رکعت میں ایران کیا تواس میں بھی بہتری کرنا واجب بھرگا۔ (*) بھی بموجورہ کرنا واجب بھرگا۔ (*)

#### سورت جھوڑ جائے

جنا ۔ اگراہام باتھا نماز پر ہے والے مردیا مورت نے سور وَفاتھ کی تلاوت کی اور سورت خیس ملائی اور رکوع میں جلا گیا، مجرز کوع میں بارکوٹ کے بعد بادآیا، تووہ کھڑا توکر سورت پڑھے، جردوبارہ رکوٹ کرے، اورآخر میں بجدہ سجو کرے، کونک رکوٹ میں از غیر بھی بوگی، اور تھ اربھی بوگیا، ایسی سورت شی بھوجدہ واجب برتا ہے۔ (۲)

ولا يوقر التوانقات بغض السورة فعليه سجوه السهورالقياري الهنادية (٢٠٠١ الياب الثاني عشر في سنجر والسهو بطائر فيهديك ووالمستحدار ٢٠٠١ باب صفة المدلاة، مطلب كل شفع من الفل مدلاة طائد بعيد البحرائر التي ٢٠٧٣ باب سجزه السهر الأبسعيد و٢ بايضاً.

۱ هم و لو تدخكر ها كي و كوعه فركعا و اعلاائر كوع ، اللو المعندا و وقوته و لوت كرها باي السو و الافوله غراصا بدى مصدحوده التي الشيخ و فوف و اعلاائر كوع بالان مايضع من الفواء فعي الصلاة يكون جھٹا ۔ انگررکوئ جس بارگوٹ کے بعد یاڈٹٹ کی باہد کا بھیدہ دسری رکعت جس بردا یا۔ تو بہلی رکعت میں جو سورت رو گئی تھی اس کودوسری رکعت میں پڑھ کے اور آخر میں ابو بجد ہ کرے انماز دو جائے گئی دو بار ویز مصلے کی ضرورے کیس بوگی۔ (۱)

#### سورت فاص كرنا

ا تمان میں یہ جنے کے لئے آس مورے کو خاص کرنا، اور بھیل اس مورے کو پڑھا: محروہ ہے ، ہاں آمرد دسری مورش یا ڈکٹر کو تحرارہ گئیں ہوگا۔ (*)

#### مورت درمیان ہے پھوڑ وی

🎌 🖟 فازی نے کی رکعت شرایک مورے پڑگی وجوہ بری رکعت

- فرصطهر تعنق المركوع وطرعه اعامله الإن الترقيب بين الفراء فوالي كوح فرطن المعامر بالدهي شراجيات النج الشامي ( ١٠ / ١٥٠ ما ١٠ صيفاء الصياف في القراء الدعلت تحقيق مهم في ما الترفيذ كرفتي وكوعد النه لك يقرا هادائم الفراء فقرصا الفرسية ، شامي ١٠٠ / ٣٠١ أوله المنافية بساكر بياب صفائلها لايف معلمات كان شاهيم من السفيل صيافة ما معيد المواطر المحافظة المعامل المعيد المواطر المحافظة المواطرة المواطرة

را برو لو توك مستور قاولي العشاء باطلاع فرعه الرابعة جوابان فيل مدومع الفاتحة جهوا في المواقع الفاتحة جهوا في الاحراب بالأن المجتلج بهن جهوا ومحافظ في كماتشنج «الدو المحازوق لا مثلاً والاه ليميا ما او يكون كماتها في المحازوق لا مثلاً والواقع الميان ويستجد المسهو لوساهيا الح، شمى المحاكات المحافظ محد المحافظ في مثل المحازوق كماتها في المرابعة المحازوق المحازوق

والإيكار فان بنوقت شيستمن تنفر أن نشئ من العموات الاندياء الاندياء المداود المراد المواقع في الله الواقع في الله المواقع في الله الله المواقع في المواقع المواقع في الم

یں دوسری سورت پڑھی لیکن درمیان جی ایک چھوٹی سورت چھوڑ وی اقریباً روہ تنزیک ہے ۔ مثلا پہلی رکعت ہیں "اُوَالْیت الَّذِیْ "اور دوسری رکعت ہیں" تَفُلُ نِدالْیُقِدا الْکَافِرُوْنَ" ، چڑھی اور دوسیان ہیں" اِنْ اَنْفَا طَلَیْنَا" کی سورت چھوڑی تو یہ کروہ تنزیکی ہے نماز ہوجائے کی اسہوں مدہ کرتا نازم ٹھی ہوگا، البائد این طرح دوسیان سے ایک چھوٹی سورت مجھوڑ نامنا میں نییں ۔ (۱)

ایک سد اوراگردرمیان شی بوی مورت چیود دی و کروه تنز این شیس بوی اور بوی مورت سے مراو" سور فا بقره" سے "سور دالم یکن" کک ہے۔ (۲)

#### سورت ورمیان ہے کھوڑ نا

الله من الدورونور من الروسور تمن الدوك و ركعتول من بإهل جاكن مناور دونور مورون كهدونور من و الدورونور من و ال ورميان مين كوئي جيمو في سورت جس مين تين آن يتي وول تيجوز وي جائد تو محروه النزمين هيار (٣) مثال: كيل ركعت من السورة في مكانوا البيشي جائد الدردوم ركي ركعت مين

را وإفوله ويكره النصل بسووة فصيره إما بسووة طوللتحيث بلوم منه اطاله الركمة ثالبة طاله كيورة فيلانكون المقولة ويكره الناسة والمناسورة وطوللتحيث بلوم منه اطاله الركمة ثالبة طاله في كمة المناسورة ومورة الشحرة المحيم من سووتين اما في وكمة وليت في سووتين في المائز والمحيم من سووتين بنهما سورة الأسح الإنباعي له أن يعمل علي ما مرطام الرواية وفي شرح المنهة الأولى أن الايمال في الأولى المناسورة الأكرب والمحيم المناسورة الأكرب والمحيم المناسورة الأكرب المناسورة الأكرب المناسورة الأكرب المناسورة المائز المناسورة والمناسورة والمناسورة والمناسورة المناسورة المناسورة والمناسورة والمناسورة

(٢) وقولته وينكس التعمل بسووة العبيرة إدا يسووة طريقة بحيث يلزم منه اطالة الركعة التابية الخالة على المدالة التابية الخالية المراكعة التابية الخالة المراكعة التابية المنابة المراكعة التابية المنابة المراكعة المراكعة

طد 🕑

"مورهٔ همزه" بزهم جائے ،اوردرمیان ش"مورهٔ عصو" بوتین آیوں پرآیوں پر متعتن ہے جیوزوں جائے ،تو نکروہ تنزیک ہے ،اور سکراہت فرض نماز کے ساتھ خاص ہے بقل نماز وں میں فیمیا کہا جائے گا تو تم وہ نیزے ہوگا ۔ (ز)

المئر .....الیک دوسور تول کا ایک رکعت میں پڑ معن بمن سے درمیان کوئی سورے بهوخواه چھوٹی ہو یا ہوی ، ایک مویا ایک ہے زیاد و تروہ تنزیکی سے اور یہ کراہت بھی صرف فرض تماز کے ساتھ خاص ہے آغل بٹر بکر دونی<u>یں ہے۔(r)</u>

سورت ہے بہتنے "بسسے اللّٰہ "بِرُ هنا

سهرة فاتحدك بعدكو في سورت يزعت من يملي "بسسية المسلسة المرحسين الموحيم" يزحنام تحب بنهد(٢)

#### مورت كاليب أبك حصه يرمحنا

نماز کی ایک دکعت میں ایک مورت کا ایک حصد پر حمالاور و مری دکعت میں ای سورت کا دومراحصہ یز هنا جا تزیبے، نماز ترجیح بھومائے گی، البت بلاشرورت ایسا کرنا بہتر

م الإهذاكتله في الفراهص واصافي المسن فلايكره اصدية : ا الانتاطار شيدية، فالارخانية: ١ / ١٥٣٠، ط: أدام ذالقم آن، انظر المعلانية الساطة وطورات

(*)والها حسم بيين سيووليس بينهيماسوواو سوراو احدثلي وكعثو احدةيكوا. التقيرانين وامافي المسبس فيلايكري المنفية : ١٥٨٥ . النامط والتبديد الاتاؤخامية : ٣٥٢٠١ . ٣٥٠ م ط: 'داو فانفر أن، 'نظر الحاشية'فسابغة وفيرز"}

والإران سبعين بيس شمالتحقو السورية كان حبساعية عبي حيفة البحر الزائق ( ١٢/١ - ٣٠ فصل و اداار ادائدخول في الصلاة كبر . طا سعيد . و دكر في المحيط ؛ المخترطول محمد وهو ان يسمى قبل العالمعقوقيل كل سور فلي كن ركعة. شامي : ١٠٠، فصل في بيان قائيف الصلاة الي التهاتها طبل مطلب "العنوي "أكدو إيلع من لفظ المحدر" ط إسعيد

مبين ڪ ۽ (1)

سورت کا پچھ حصہ ایک رکعت بین اور پچھر حصہ و سری رکعت بین پڑھنا۔ ''سارت کا بیک ایک عصہ پڑھنا'' کے قوان کودیکھیں۔ سورت کو فاتحہ کے بعد پڑھنا واجب

نماز تال سورة في تحركو كيلية اورمورت كو بعد تال پراهنزدا جب ب ، اكروني فخص سورت كو يميلي اورفا تحدكو بعد شريز شدكا لو داجب اوائيل بوگاه در موجود مكرنال زم بولار (٢)

# سورت كي آخري آيات بإهن

نمازی کی مورت کی آخری چند آیات پا هنایمی بنا تراجت جائز ہے۔(۲) سورت کے آخری حروف کورکوع کی تجمیر کے ساتھ ملانا

جهال مورت كالتخرى حرف الشد تعالى كي حروثناء كابود بال بحمير تحساتحد

و / والرقر أنجعش السنورينغي و كعاو أنبعض هي ركعاقبل يكره وليل لايكره وهو الصحيح ..... والكن لايبيغي أن يصعل وأوقع لايأس به رحدية ١٠٧ كـ العجل الرابع في العواد أد طار شيديد، اللكن حالته ١٩٧ هـ ١٠ هـ ادرية الغراق حلي كيير من ١٩٣ تدمات فيمايكره من الغراق في الصلاق مالايكرة على مهيل .

(٣) . . . ووقيديم القاتيجة على كل والسروة الاسمة الرد واوله على كل السورة وحتى فالوا توفير العرف من السور مصناحياتم فلكريقر أانفات فاله السورة ويقرمه منجود السهو الخشاصية ١٧١٥ ٣٠ ـ ٢٠١٠ بيناب صنفة الصبالالة مطلب كل شفيع من النفق السالاة الطاء معيد ووقع المسالاة الطاء معيد الواح بالمائي عشر في مناسبة وحراله المائي عشر في مشرفي النبورة المائية والمراجع المائية عشر في مناسبة والأسهو وحاربة ١٣٠٧ والمائية النبورة المنابع مناسبة والمناسبة والمنابع وال

(٣) لوظيراهي البركيمة الاولى الموسية برواوي الركيمة للانيشيو وقضير في ... الإيكوم، هديمة الدامك الصفيين الرابع في انفراء في طابوشيدية وقرة ابتقاطو قرآ أمن الرسول في ركيموان هوافة احد في وكنمة لإيكوم. هندمة الدامك، التعبل الرابع في الفراء في طرشيدية، التارخانية: 171 تا 170 هـ في الإيكارة الفرآن. ما شكت إيرا اورجهال البدائد بود بالزن شاؤاج سن البدالا كفو العند ما اللّه الكبر" بيشت شركو في حرج فيهل محر" هسو الابسسو الدنّسة المجسو "كهنا محج تين ليكن ثر زيوج سنة في « "هو الابعر" م يوقف كركي دكوم في تجيير كير ()

سورت کے تروع بھی ''بسیم الملّٰہ الوحین الوحیم 'اچ'ھیا مورہ فاتحہ کے بعد آہتہ ہے آئین کئے کے بعد جب موری طروع کرے تو مورت تروع کرنے سے پہلے 'جسم الملّٰہ الوحین الوحیم'' پڑھا ستی ہے۔(۶)

#### مورت ملانا بجول گيأ

وابدب، شند بائل کی تمام رکھات بھی یافرض کی بھی وورکھتوں بھی ہے تھی ایک رکھت بٹن مورڈ فر تھے بعد مورت مانا بھول کیا اور کوٹ بھی چا گیا، تواسی محدرت بھی بہتر اور افغنل ہے ہے کہ باوا تھے تن دکوٹ سے کھڑا بھوج سے اور مورت پڑھے پھزر کوٹ کرے ، اورآ فریس مجونجہ وکرے راور یہ مورت بھی جا نزینے کہ دکوٹ کے بعد تھے وہ چا جائے اورآ فریش نہو بجد و کرے ۔ ووٹن صورتوں تکی نماز دوجائے گی، دویارہ پڑھے

(4) إلمان كمان المختم بدائمة فالوصل بالله اكبر اولي اكفوله ثمالي وكبره تكبيرا وتوليم يكن عمل المسووفهالداء فالقمل الوليم الكفوله عزوجل ان شائدك هو الابتراكولي ان يقف و بفصل لام بقول الله الكمور المائد المائد المائدة والمؤاذة والفائلوال كواجي. العملية و الرام 4 المنطق المخاصل في ولائلون مطاوشه به كولته.

(٢) إن مسمى بين التفاعدة والسورية كان حسساعداي حيفة. المحر الرائق. ١٨٠ - ١٠٤ عصل و إطار ادال دسول في العبلاة كبر ، طرب عبلو ذكر في المحيط المحتار قرل محمد وحوان بسمي قبل انتفاق حدوقين كان سورة في كل ركمة ، تنامي . ١٠ - ١٩٠ ، فصل في بيان داليف الصلاة الي المهامة الي مطلب الفتوى الكار والمغ من لفظ المحتار اطرب بيد.

کی مفرورت تبین به (۱)

#### مودمت المائے کاراز

سورہ فاتحے سوال اور درخوا مت ہے، اور اس کے بعد جوسورے ملائی جاتی ہے وہ اس کا جوزب ہے۔ جس بیر مفصل طور برقمام انسانی کامیابیوں کا راز ہے جب "اهسان الصراط المستقيم" كروال كر بعد ووت يزعي كي تو" ذالك المكتاب الويب فيسه" معدوم بواكرماكل كاسوال بورايوكميا وادراس كي اميد بوري بوكل اس لتراس انعام کے شکر پریس آ داب و نیاز بجالا تا اس برایا زم جوا، رکوع اور جود، آ داب و نیاز ک بانند ہیں جوانعامات ملنے کے وقت بھالا ہے کہ حاتے ہیں آم یا بندو کی جانب ہے اللہ تعالیٰ ے جابیت کے موال کی درفواست کرناایاہے جیما کہ مریض ڈائٹرے دوا، کی ورخواست کرتا ہے کہ نامنا سب اعمال اور برے اعتقادات سے خواص بوتواللہ تعالی قرمارے میں کداین بھار پول کو دو کرنے کی دوامیرے کا امقر آن مجیدے پوماوراس ہے کچه بز ه لو، یکی ایک دوا مقام بهار پول مثافت ، شرک ، ربا، کیر، صدر بقض عدادت وخیر ه کے لئے کاٹی شافی ہے واس کی المادت سے تم کواٹی بیار بول کی دواو لے گی واس لئے نماز پر ہے: دالاسورة فاتی کے علاوہ دوسری سورٹول ہے بھی بکھ مقدار پڑھ بیتا ہے، کویا کہ فاتحالي بصبيبيهم ينس فاكتر تجرما منها بناحال بيان كرتاب اورفاتحد كرماتهم مورت ملانا ایسا ہے جسیما کرڈا کنز کا نیاز کو دواننا دینا ادراس کواس کاشکر رہے قبول کر بیا۔

(احکام اسلام ص۱۱ سے تغییر)

و الروان المواكف المعلوك والمسووط المائية بسرائع وأسه ويضر التسروة ويعيد . والوكوع ويستجفل المهور عليه يقال المائية المائية التناص في السلاماتون طرشيتها، المعارفات المحمد المعلل والداراة المدعول في المصلحة كيراط ادارة القرآن بقائدة المقال 10 - 74 طاعات والقرآن . المعادرة القرآن .

سورتوں کا جواب و بینا '' آیات کا جواب دینا'' کے عنوان کا دیکھیں۔ سورتیں ایک سے زائد پڑھنا ''ایک رکھنٹ بیں ایک سے زائد سورتی پڑھنا'' کے عنوان کودیکھیں۔

سورج طلوع نبيس ہوتا

جہاں مسلسل کی دل ، کے نظیم یا کے مہینیۃ تک سوری طلوب ٹیس ہوتہ بکد مسلس غروب بن د ہے انڈوہاں بھی پڑویں تھنے کا ایک دن اور دات منعین کر کے ، اس کے اجزا ، میں یا نچیل وقت کی نماڈی اوا کریں ، او زنمازوں کے درمیان فصل اور فاصلے کا انداز والی خاسب ہے دکھیں جومعتدل دن کے شوں میں ہوتا ہے۔ (۱)

اور پوئی گفتہ کا آیک دن اور دائت معلوم ترنے کا آسان المرایتہ ہے کے جس ون سوری غروب ہوکر طلوع نہ ہونا شروع ہوج کے بکے مملسل غروب ہی رہے اس ون

را بوساروى امد آنت كاكو الدجال مقلدات لهده في الإرهى القال الوسون بوسابوم كسيفوم م كشهرويوم كحدمعتوسائرايات كابامكم قدا بارسول الله لقالك اليوم الدى كسنة تكويناليه المستوعايوم القال الاستدرواله برواه فسنم ....... واطعادى المحديث الدينتر لكل صغر قرقت المستعبر فهاليساس هو وقست الصلوبة السرى بيل الإيدالي وقت معمدها فيل فشيي وقتها المستعبر فيها والاستعبى مساوت تعسام كسماهي سائر الإيام. ودهمت الاستعبار الم ١٩٠٩ كما كساب المستعبر فالك فيصالو مكتب الشمس عبد قرم مدة قال في الدواقات خلت الاكمالك يقدد الجمهيم الآجال كالصود والزكاف الحج والعدفو آجال اليوم والسنم والإجار فويطر ابتداء البرم فيفيد وكل فيصل من المصول الإربعالية سنامكون كل يوم من الزيادة والمقم كدافي المرد الاستقبال المسائر من المصول الإربعالية المقدر مقرل به اجهاعالي المارات. شامي المرد الاستقبال المسائرة في مطلب في طلوع الشمس من مغربها طارسوم بطام الفتاوى. کے غراب سے چیس کھنے کی مقدار کو پور سے ایک دن اور یک دات کی مقدار شاہ درکر کے اس میں بازہ کھنے کو دات کی مقدار شاہ درکھنے کو دات کی مقدار شاہ کہنے کو دات کر ایس مقرب بعث داور فحر کی آن زیر بنز ہنے دیوں اور بعد کے بارہ کھنے کو دان فراد سے کرائی جی مقرب بعث داور فحر کی آن زیر بنز ہنے دیوں اور نام طوع ہور سلسل دن موری خواب کے مقوان کی تفسیل کے لئے اسوری غروب نہیں ہوتا اسے عنوان کی تفسیل کے لئے اسوری غروب نہیں ہوتا اسے عنوان کی تفسیل کے لئے اسوری غروب نہیں ہوتا اسے عنوان کو یکھیں۔

سورن طنوع ہوگیا ''طلوع'' فآب''کےعنوان کوریکسیں۔ سورج غروب نہیں ہوتا

جہاں مسلمل کی وان ہ کی ہفتہ یا گئی مہید نکت مورج غروب نہیں ہوتا تو ہواں بھی چہیں کیجنے کا ایک ون اور داست متعین کر کے ،اس کے اجزا ہ میں یا تجوں وقت کی نمازی اوا کریں ،اور نمازوں کے دوران فصل اور فاصر کا انداز والی نتا سب سے رکھیں جو مہیرل دن کے مشول میں ہوتا ہے۔(۱)

اور چوہیں گھنٹ کا کیف ول اور دات معموم کرنے کا آسال طریقہ یہ ہے کہ جس دن مورج طاوع ہو کر خروب شہومسلس طاوع ہی دے قریبے دان طاوع سے صرف بارہ گھنٹے کی مقدار کو ایک دستا گار کریں ، اور اس بارہ گھنٹے میں دن کی دونہازیں ظہر اور عصر اور کریں ، اس بارہ گھنٹ کا دوروقتم ، ویٹے کے بعد پھر چوہیں چہنے گھنٹے میں داستہ کی تمازیں اور ایک راے کا مجمود مقرر کرتے جا کیں ، اور اس کے پہلے بارہ کھنٹے میں داستہ کی تمازیں

وَ أَنَّ إِنَّا فَقُدُمُ تَحْرِيحَهُ فَي الْصَفَّحَةُ السَّابِقَةَ ، رَقُمُ الْحَاشِيدُ ( أَيَّ

مغرب اعشاء اور نجر پڑھتے جا کمی ، اور بعدے و رو کھنے میں دن کی نمازیں تھرا اور عمر پڑھتے جا کیں الم بھر جب غروب کا سلسلہ ہوتا ہے اس کی تفصیل کے لئے مسورج طنوع نہیں ہوتا ''کے عنوان کودیکھیں۔

#### سورج نكل آيا

فیمرکی نمازیش نیت ہاتھ ہے بعد بیاایک رکعت پڑھنے کے بعد موری طلوخ جو گیا تو نماز فاسد جوجائے گی ، (۱) انگی صورت میں موری طلوع ہوئے کے بعد جب مکروہ وقت فتم ہوجائے (لینی جن چندہ است ، وجاسی ) تو فجر کی نماز کورو بارہ پڑھے، اُسرائیس سے ذائد لوگوں کی نماز فاسد ہو ٹی تو جماعت کے ساتھ پر حیں ۔ (۲)

# سوری نکلنے کے نتنی دیر بعد نماز پڑھنا جا تز ہے

جب موری نظام روع ہوتا ہے قردمنٹ چوش سکنٹ ہی بورانگل آتا ہے، پھر جب اس کی طرف و کھے تہ سکتا اور موری بالکل سفید ہوجائے ، تب اشراق کا وقت شروع ہوتا ہے، اوراس میں نقر برا پندر وسٹ کلتے ایس اس کے بعد نماز پڑھنا جا کڑ ہے۔ (۲)

١٥ وترط للعث الشيخين في العجر الإدخال وقت التعمر في الجمعة لايها نفيدة للصلوفين
 عبرضمه النحر الرائق ٥٠١ ١١٠ باب الحدث في الصلاة طريبيد.

ر دالمسحول (۱۰۱۰) و بات الاستحلاف، لمسائل الانتاعشر يقاط سفيد. دادار مانية (۱۰۰۰) م. الدردارة القرال .

و ٢ وطوقات من جماعة صنوع قصر او تكورس يوم واحد حار فهم تصادها بالجماعة والاوحادة. الدارة الدارة الدارة الدارة المراحة الدارة الدارة الدارة المراحة الدارة ا

سورة اخلاص امام نے بڑھ کی مسبوق کیا پڑھے ''ا۔ م نے سور ۃ الناس بڑھی تو مسبوق کمیا کرے'' کے عنوان کودیکھیں۔ سورهٔ فاتحدد ومرتبه بیژهه لی ''فاتحددوم تبه بڑھ لیا'' کے عنوان کوریمسیل ۔ سورهٔ فاتحد کاا کثر حصه یز هامیا '' فاتحد کا اُنٹر تھے پڑے لیا'' کے عنوان کود کیعیں۔ سورهٔ فاتحد کاا کثر حصده دیأ دیژه لیا " فاتحدد ومرتبه م حدل" كي متوان كود يكصيل_ سورهٔ فاتحه کاتھوڑ ا ساحصہ بڑھا '' فانحد کا تحوز اسا حصہ بڑھا'' کے عنوان کودیکھیں۔ سور و فاتح کوسورت سے بہلے پر صناواجب ہے '' فانحد مورت سے بہلے پر عناوا بنب ہے'' کے عنوان کودیکسیں۔ سور دُ فاتخه کی بجے ہے کوئی سورت پڑھ لی "موره کا تھا کی جگہ برسورت پڑ بھائی" کے منوان کو دیکھیں۔

شمامي: ١٥ - ١٠ - ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ كتاب الصلالة، مطلب بشترط العلم يدحول الوقت، طارميد. حلى
 كبير اس. ١٣٦٩، يحتد قروع في شرح الطحاوى، طارسهيل، خاليقتلي حامش الهندية : ١ ١٣٥٠.
 ٢٥٠٠ كتاب الصلافة طرسفيد.

# سورهٔ ناس پیل رکعت میں پڑھ ل

جنا سسائر کی نے طلعی ہے جہلی کوت میں مورہ کا اس پڑھ لیا تو دوسری رکعت بنی بھی مورہ فائل ہی پڑھے ہموی حالت میں موریت کا تخراد کر دوئیں ہے۔(۱) تیاسہ اگر تارم نے علقی ہے کہانی دکھت میں مورہ فائل شروع کردی تو اس کو پورٹ کر کے دوسری دکھت میں بھی مورہ فائل پڑھے ہورہ فائل کو شروع کرنے کے بعد چھوٹر کر دوسری مورد سے بڑھا تھردہ ہے۔(۱)

#### سونا

ا .... مرود مقرات کے لئے مونے کا استعال نا جائز اور قرام ہے، (س) آگر کی مرد نے سوئے کی انگریکی یالا کمٹ یا جیمن و فیرو یکن کرفماز پڑھ لی قونماز ہوجائے گی اعادہ کرنے کی ضرورے تیمل ہوگی ہاتی سونا پہننے کی دجہ سے حقت کن بھار ہوگا۔

و " ) و أه أو أقى الركعة لا رني قل اعو ذبرب الناس ينبعي ان يقر الي الركعة التالية ابتضافل اعو ذبر ب

التداس ، مساوعاتها الراجه المراجه المسلوعي الفراء قانوع اخرفي الالصواريان يقرافي كل و كماناتها فراخي الالموارية المراجه المواردة المراجه المراجع المر

٣ .... موداق ن ك سن سونا كين جائز برابد البداس في كرتر إدات مين كرتراز

پڑھنادرست ہے۔(۱)

#### سويا ہوا آ دى

الله ۱۰۰۰ موسط ہوسط آوی کومتحب بر ہے کہ جماعت سنت پہلے پیداد کردیا جاسے مثا کہ جماعت کی تماز سے محروم ندرہے۔ (۱)

بنا است الرکس کونماز کے لئے اٹھنے میں نا کواری ہو، اوراس نے نیزد کی جافت عمل جگانے والے کو کہدیا اس نرز کے لئے کیس جاؤں گا " تو اس صورت میں ایمان اور نکاح کی تجدید کی خرورت نہیں ہوگی ،صرف توب اور استقفار کرے کافی ہے ، کیونکہ اس کا مقصد نماز کی فرضیت سے انکارٹیس بلکہ اٹھنے ہے انکارہے ، لیمن کی دریس نیند ہوری

#### بوسفي پڙهڪ گاه (۴)

(1) والمورد والالايم حل المرجل زياهي إلى الوائس لهي يلسب الدياج والمحرير والدهب والفطنة والفطنة والفطنة والفطنة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة كونت والمراجعة المراجعة المراجعة كونت والمحسود المراجعة المراجعة المراجعة كونت المحسود المراجعة المراجع

### سهارے سے نماز پڑھنا

- يعمل بالصلاة والتركاة الحاء ادارة القرآن هندية ۲۹۸۰ كتاب السير ، موجبات الكفر ، مواح منها: صابحطان مافقر أن فقاء وشيدية ، الترازية على هامش الهندية ، ۲۹ - ۳۳ كتاب الفاط تكون استرامه و كنفر المصل التابيء منزع الناسع فيها يقال في القرآن و الافاكار والهندوة طار شيدية مركز داد كركاة بشان بأكتاب أثبار

1) والما قبل هفي القبام متكنات الصحيح الديسقي فالما و لا يجوز غير ذالك التار حالية:
1994 - طار ادارية للمرآن كراچي، قبع الفايور: الاكتاب طار وعلمه كونته البحر الرائق الالالات الله المار الرائق الالالات على المارية للمرافق في المارية على المنافسة الالالات معتبر بالمارية المارية المارية على المنافسة المارية ال

ہے۔۔۔اگرکوئی محض میارالیکر یامبارے کے بغیر نماز پڑھنے سے ماج ہے تو لیٹ کریا کروٹ لیکرچس طرح محم محکن ہونی از یا ہے۔۔()

سہوںجدہ امام نے سلام کے بعد کیا مسبوق کیا کرے ''امام نے سلام کے بعد مہوتہ کیا قو مسبوق کیا کرے'' کے عوان کو یکھیں۔ سہومجدہ امام نے نہیں کیا

> ''ا، م پر بحدہ سرودا جب تھا اور بحدہ آبیں کیا'' کے متوان کو پھیں۔ سہو بحدہ با کیں طرف سملام بچھیر کر کیا ''سلام یا کی طرف کر سے سرو بحد د کیا'' کے عنوان کو دیکھیں۔ سہو تبدہ تا خیر کی وجہ ہے بھی واجب ہوتا ہے

'' تا خیرے سوکورد دواجب ہوئے کی ہیں'' کے عنوان کو دیکھیں۔ '' تا خیرے سوکھید دائر اور کے ملی دا جب ہو

ہو میدہ حرب میں میں وہ برعت ہوں۔ ''حر اوسی میں سموعید دانا زم ہوا'' کے عنوان کودیکھیں۔ سمبو تجددہ سلام کے بیغیر کر لمبیا

مہوتجدہ کا افعال اور ابہر طریقہ یہ ب کدا تھات پڑھنے کے بعد وا کی خرف ایک سلام بھیر کر دو تبدے کے جائے متاہم اگر تھی نے دا کمی طرف سلام کھیرے کے

و - و الاكتماع بالتقيين و حيقى مسيلقيا على الفاة من مها نبط الفيلة و أمه الى المسترق ورجيلاء التي المعرب وهذا هو الالفسل عندن تاتيخ خانية ۱۳۳۸ - وطاعان أقر ان كراجي وهنع التقديم : ۱۳۵۷ طار شهيدية ، ليسمو الرائق ، ۱۳۸۲ و مات صلافا ليويض طاسعيد ، الدومة الرف ۱۹۲۱ ويكب صلافا فيويض طرمعيد .

بغیر بی بجد و کرایا ، یادا نجی طرف سراه م بھیرنے ہے ، بجائے سامنے کی طرف سام کی کر بجد ہ سراہا تو بھی ہو جائے گا ، نماز دوبارہ پاسنے کی ضرورت نہیں ہوگی ، نیکن ایسا کرنا مناسب نہیں ہے ۔ (۱)

# مبو محدہ ہے خرابی دور ہوجاتی ہے

فعاز شن جمول کر واجب ترک ہوئے سے جوفرانی بیٹی آئی ہے وہ سوجدہ سے دور ہوجائی ہے انواد کتا مجی واجب ترک ہوجائے ذہو کے دو تجدے کافی ہیں ریبان کک کے اگر کی سے نماز کے قدام واجبات چھوٹ جا کمی قوام کو بھی فرانی کو دورکر نے کے لئے سہوکے دو تجدے کافی ہیں۔ (4)

#### سبومحبره كأطريقيه

جناب میوعده کرنے کا حریت ہے کہ عنی تعدد شراع حیات اپنے سے کے احدد اکمی طرف النسسان عدلیت و وجہ خاللّہ الکہ کرایک ملام پھیرے گھراس کے فوراً بعدد انجدے کرے انگریٹھ کرانتیات ادروز ٹریف ادروز پڑھ کردا کی یا کی مدم

ر الإروبكتيفي بتسليمة واحدنا عن منته في الإصح إوقيل تلقاه وجهه قرقاً من ملام اللطع ومسرام المهور - وقان مسجد قبل السلام كرة لتربها إولا يعيده لانه مجتهد فيه لكان حائزةً، مسرطين المهالاح منع حسائلية المطلح طلاوي من ١٩٣٠-١٩٣٥، كنداب العسائلة منام مسحود المهودط قلمهمي والالماحتار ١٩٨٦ كناب الصلاة الباسجود المهود ط رشيابة كونه. هندية (١٩٥١)، كذب لصلاف الباس الثاني عشر في منح دائمهود ط رشيابة كونه.

و من والواقعة والن تشكوري حتى لوالموكب جنمينج واحداث المصلحة مهو الإيلزمية الإستحدثان ولا تمتح الرداء ١٨٠ كتاب الصلافة بالمستجود السهر اطار معيد

پھیر کرنمازے نکل جائے۔(۱)

جند الركائية علام بيمير بغيره ومجدت كرك يامات على ملام كبد كرد وتجد مركة تب بحى بوجات كالكن بيافعل طريقة تين به العنل طريقة دى ب جواد يرفكها تميار (1)

### سبونجده كرنا بحول كميا

اگر کی کے ذمہ مجوجدہ کرنا واجب تھامائی کو التجات پڑھ کر مجوجدہ کر ہے ادشاہ یہاں تک کد دردوشریف کے بعد یا دآیا تو یا دآتے ہی داکمی طرف ایک سلام کھیر کر دو تجدے کر لیے ، بھر بیٹے کرا تھیات ، درودشریف اوروہا پڑھ کرسلام کھیرو سے ، فہاز جوجائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۴)

ر الإوساسية بالمدائسالام سواه كان من زيادة او نقصان .... ويسلم عن يبيه و كيفيده ان يكبر بعد سيلامه الاول وينخرُ ساجدا ويسبح في سيع ده لم يقعل لانها كفالگ رثم ينشهد فانيا ثم يسلم ويناسي سالمباراة على الهيي وَنَشْتُهُ والدعاء في لمياة السهو . هدائية : ا ٢٥٠١ - كتاب المباراة الباب الفائم عشر غي سيعود السهو ط: وشهدية كونته و دالهمعاو : ٢٠٥٠، كتاب المباراة بهاب سيعود السهود ط: معيد.

والاراطر الى الحاشية السابقة على المنفحة السابقة.

# سهوىجده كرمانها بحول كبيا اورسلام ويحيردي

اُکُرِکُنِ آدِقِ پِرِمِهِ بَدِهِ کُرِنَهِ البِنِيهِ بَوْلِي قَعَا بَكُنَ وَوَ بِحُولُ كِياءَ وَرَوَوُولَ طَرِف ملام پھیرد بالچر ادآیا اقواس صورت بین اگر کی ہے بات پیپ آنس کی اور بید اُوگیز ہے۔ مثالیا قبیل اقور دآئے میں دو تجدے کرے، بھر پیٹھ کر التجات، درووشریف اور عاہدے کرملام بھیرد ہے قرقماز موجائے کی مُرز زو ویارو پڑھنے کی شرورت ٹیس دو کی۔ (۱)

> سمچوکید و کے بعد انتیات بر هنا سرونید و کے بعد التیات کر هناداجب ہے۔

سیومجد ہے بعد جمعہ کی قماز میں شامل ہوا ''جمعہ کا نازیں مجد کا میں بود'' کے عنوان کو یکھیں ۔

> سپوکیدہ کے بعد فاتحہ پڑھ کی "سجد وسہو کے بعد فاتحہ پڑھ لڈ" کے منوان کو یکسیں۔

سمچومجدہ کے دوسر ہے مجد سے بین شریک ہوا ''نام کے ساتھ موجدہ ایک ملا'' کے مغوان کوریسیس

> سمونجدہ لائل پر اچی پر بجدہ سہو کا تھم'' کے منوان کو ریکھیں۔

^{( &}quot; ورسلام من عليه سحو دسهو يحوجه من انصلاة خور حازمو قرفان ن سجد عاد الهياوالا لا وعني هيدا (لينصح) ( " وان منحد) الديهو في الصنائق الثلاث ( " وويسجد للسهو ولو مج سلامه باويد والمفتحج ) لأن لية الغيير المشروع لغو (ماليويتحول عن الفيلاء أو ملكنم الدر المنحتار مج رد المحتار : ١٥ - ١٩ كتاب الصلاة، باب منجود السهو ، طراحية كراجي

# سبوتيده مسافرامام برلازم جوا

ایک تیم ایک سافری انتذارش نازیز در باب الاستفالی بوگی ایوکیده داجب بود ادر ای نیف آخری سونیده کیا داب تیم مقتدی کیا کرسدای شر دوقول جین: پهانآل مید به کدوه این المام کے ساتھ کو مجدد کرے درای کے سلام جیسر نے کے جدائی بقید رکستیں بودی کرے۔

اور دوسرا تول یہ ہے کہ تیم مقتدی سوجہ ویٹن امام کی ویروی نہ کرے بلکہ ، م کے سلام کے بعد جب و دنی بقید دور کھیں پوری کر لے تب وہ سوتھہ دکرے۔ دولو لی تول برقمل کرنا درست ہے۔ (1)

> مېرىجىدە مىقىتەكى پرلازمېيىل "مىقلەي پرمېرىجىدە كاھلم" كەعنوان كەدىكىيىس.

مہوتیدہ مقتدی پر دارنب ہے ''امام کی دجہ ہے مقتدی پر سہوتیدہ واجب ہے' کے عنوان کودیکھیں۔

و أ ) إو مقتلت بسهو النامة إن سجد لهامه بالوجوب المتابعة (لا سهوة ) اصلا إو المسترق بسجد مع مامه مطلقاً بسواء كان السهو المل الاقتداء أو معلم و لم يقتلي ما فاته و لو سها فيه سجد ثانيا مع مامه مطلقاً بسواء كان السهو المل الاقتداء أو معلم و لمامه اعاده و المقبير حاف المسافر كان المستوى و فيل كافلاس و الدر مع الود: ١٩٣٠ - ١٩٣٥ - كان الصلاف اب سجود المسهو . ها استعيد كراجي و قوله ولو مها فيها على فيما يقتيه بعد قراغ الامام يستحد ثانيا لامه معام د فيه و المنفراد وستحد لسهره و أن كان لم يستجد مع الامام كسهوة و ثم سها هو ابعث كفته سجداتان عن السهومين لان المستحود لا يشكرو و إنسامه في شوح المنابة إزقو له و كذا اللاحق ) أي بحب عن السهومين لان المستحود لا يشكرو و إسامه في شوح المنابة إلى أمالاً فراء لا عليه فلا سجود فيما عشره السهود وسومو المامه لانه مقتد في جميع صلاته بدليل اللا فراء لا عليه فلا سجود فيما يقطيع الساحود وسومو المامه لانه مقتد في جميع صلاته بدليل اللا فراء لا عليه فلا سجود فيما . سمبویجیده متقروم (۱) ** مجد نوسینتهای زیز <u>صفره سایر</u>** کے عنوان کودیکسیں ۔ سمبوتجید د می**س ایک بی سجد د** کرلیا

سموعجدہ شن دو تجدرے واجب ہیں ، اگر کی نے سموعجدے میں دو تجدوس کی جگہ پر صرف آبیک ہی تجدہ کیا ہے ، تو پیکا آئی تمیں عوالا اورائی ٹر ز کو وفٹ کے اندر اندورو وارہ پر هنا فاز م ہوگا۔ ۱۰

سبوتنجد و بیل مسبوق سلام ند پھیرے "مسبوق جد دسموس امام سے ساتھ ساام نہ پھیرے" سے عنوان کو بھیس ۔

> مهو کید و بین شک بوگیا "حجره سبوین شک:وگیا" کے عنوان کودیکھیں۔

سہو کہ ہواجب ہونے کے اصول مہوجہ دواجب ہونے کی دجوہات یہ ہیں: استفاد کے داجہات ہیں ہے کمی داجب کو بولے سے چھوز دیا۔

و ۱ و على مقرده ) متعلق بيحب اللغرامة الو ۱۳۰۱ د. بات سجو د السهو و ها سعيك كو اچى و ۲ و و بيجب سجدانان لانه عبلى الله على الله على السهودان و دائية و هو جالس بعد التسليم و عبيل به الاكتابر من الصحابة و النابهين بالله النصو على سجدة و احدة لا يكون آب بالو احب الشخ ، حاشية الطحماوى على مرافى الهلاح ، هن ، ۱۳۰ كسب الهنالاة ، باب سجود السهو ، ها قديمى كو اچى الرويجب بعد سلام و احد اساس سجدانان ، ادا كان الوقت سالحا اى لا داه في المسالاة ، أو الله الفار المساهدان مع الرد ، ۱۳۸۵ ـ باعه باسه سجود السهو ، طار سعيد كر ، چى .وقيه ايضاً من ترك و رجا من و اجهاني بعد الرك مكرو ها تحريب أومه و جوانا ان مهد في الوقت قان عراج المواد المحتار المحتار الاستان بعد ، فلو قبل فهر الخطل . و «المحتار ۱۳۸۳» ، المحتار المحتار ۱۳۸۵ ، المحتار ۱۳۸۳ ، المحتار ۱۳۸۵ ، الهو الخطر ، و «المحتار ۱۳۸۵ ، المواد المحتار المحتار ۱۳۸۵ ، المحتار ۱۳۸۵ ، المحتار ۱۳۸۵ ، المواد المحاد المدور المحتار ۱۳۸۵ ، الماد عاد المحتار المحتار ۱۳۸۵ ، المحتار المحتار المحاد المدور المحتار المحاد المدور المحتار ۱۳۸۵ ، المواد عليان المحاد المحتار المحتار المحاد المدور المحتار المحداد المحاد المدور المحتار المحتار ۱۳۸۵ ، المواد عاليات المحاد المحدود المدور المحدود المدور المحتار المحدار المحدود المدور المحدود المدور المحدود المدور المحدود المدور المحدود المدور المحدود المدور المحدود المحدود المدور المدور المدور المحدود المدور المدور المدور المدور المحدود المدور المحدود المدور ۲ سائعی دا جب کوائل سے مل سے مؤخر سرویا۔

٣٠ - أكن والإسب كواوا كريت عن أيك ركن كي مقدارتا فيركزوي به

مهر منجمتي واجب كودوم بتبيان كرالياب

۵ ... سمی وابدب کونتغیر وربدل دے دھیے بندآ و زوان قرائت کی نماز جن آہستہ آواز سے قرائت کی یا آہستہ والی قرائت کی نماز جس بلندآ واز سے قرائت کی قو داجب کو مذارد دیا۔

٣٠٠ - غماز ك فرائض مين بير كن فرض كواس كالل بي مؤخر كرويا-

4- ، نماز کے فرائض میں ہے کی فرض کواس کے کل اور جگہ ہے مقدم کرویا۔

۸ ... تسی فرنش کو بھولے ہے دوم تبادا کرلیا۔

توان تما معورتول ش آخريش موجده أمرزو جب بوكار ()

سبونی ہے تیس ہوتا ''نی ہے ہوتیں ہوتا'' کے عنوان کوریکسیں۔

سيلاب

" دریای تر باب " اور" نظا آدی " کے عنوان کے تحت دیکھیں ۔

سينر كاحجبت برنمازيزحنا

سینم لہود حب مکن داور شیاطین کے اکیفے ہوسنے کی جگدہے، وہال جاتا ہی حرام اور ناجا کزیے ، اور چیت برنماز برا حزاجی کرد ، ترکی ہے ، اگریہ عمارت سینماکی آمدنی

و الإسباب المسحود الا متركب واجب فو فاخيره و فاخير وكن او نقديمه أو نكواره او تعمير واجب بنان ينجهر فهما يخالت و في الحقيقة، وجوبه يشتى واحد وهو تركب الراحب، هندية: ١٨ ٢ ٢ - كتاب الصلاة، البات فلاتي عشو في سبعود السهوء طار وشيدية كونت، المراسج الرد: ١٨ ١ ١٨ ١ ١٠ مان سبعود السهو ، طار سعيد كراجي.

یا ورکی تشم کے مال حرام ہے جائی گئی ہے تو اس کے استعمال کا آنناہ بھی ہوگا ہ اور نماز میں۔ مزید کر اجت کا باعث ہوگا۔ ()

#### معيند

ندنزے موران میں کو قبلہ ہے مرخ پر دکھنے ہو ہے ، اُکر کی سے نمازے ووران میں کو قبلہ کے دیٹ سے بنا کر کسی اور جانب تنی دیر قلب وز سے دکھا جنگی و میریش فماز کا ایک مرکن چرد ہو کہا ہے باتو قراز فاسد ہوجائے کی اوراس نمر زکو و دیا رویز حنہ مازم ہوگا۔ اور ایک رکن سے مراوتین مرتبہ " مسبحان اللّٰه ملکی مقدار سے درام)

را ووقول و حيمان ليعيين احدهما اله على الفيالات والذالي الدينة لشياطين الدين الدينة المتياطين الدين الشياطان المدين والموال والذالي المدينة المتياطين المدين بالمدال الشياطان كان المدين المدين بالمدال الشياطان كان المدال المياطن كما صرح المالمالية المحال المتياطن كما صرح المالمالية المياطن المياطن كما صرح المالمالية المعروف كان المتياطن كما المحالية المعروف المالمالية المحول في المعلا والكليم والمالمكورة من حيث المسلم المعروف المدال المياطن المياطن المعروف المالمالية المعروف المعالم المعروف المعالم المعروف المعالم المعروف المعالم المعروف المعالم المعروف المعالم المعروف المعروف المعالم المعروف المعالم المعروف المعالمة المعالم المعروف المعروف المعالمة المعروف المعروف المعروف المعروف المعالم المعروف المع

و ۲) قال في البحر في يناب شروط الصائلة والحاصل أن المقطب الداد والحواصل أن المقطب الداد والحول صدر ه فلسيدت ... واطألقه فشيل ما لو قل او كنو وهذا بإحدياره، والإطان ثبت مقدار ركن السند والإ فلان والمجتل ، الرحالاء كتاب الصلاة، باب ما يصد الصلاة وما يكر فيها، طن سجد.

#### سينه سيحامراض

نماز کے افتقام پریم سمام پھیرتے ہیں، گردن پھیرنے کامی عمل ہے گردن کے عضلات کو فاقت لتی ہے اور وہ امراض بن کا تعلق عضلات ہے ہے اس تین بین ہوتے اور افسان بشاش بشاش اور آوا تار بنا ہے نیز میداور بنس کاڈ حیلا پن تم ہوجا تا ہے۔ مید چوڑ ااور ہوا ہوجا تا ہے۔ ان سب ورزشوں کا فائدہ اس وقت پہنچنا ہے جب ہم ٹماز چور ک توجہ اور وں جمعی اور اس کے چورے آواب کے ساتھ اواکر میں اور جلد و کی سے کام شہ

(سنت نبوي اورجد يدم أكنس: ا/٤٧)

سینہ کے اوپر ہاتھ ماندھنے کی وجہ

مورق کے مید پر ہاتھ ہا کہ دینے میں بھا اور فق ہات بڑا ہت ارتے اور شرح صور کی دھا ہے۔ (ا)

^{...05} 

# <u>روزے کے م</u>ائل کااناتکویڈیا

حَرَوفِ إِنَّهُ جَيْ كَيْ تَدَرَّيْنِ كَمُطَّالِق



بَيْنَالْقَالَكُونَ لَكُونَا

سراه سرمانل زکوه کی مالل کاانهٔ نیکوپیڈیا حروب دہنی ترقیب سینطابق

مُثَنِّ مُُوالِمُ الْمِي صَاحِبُ قَالِمِي مُثَنِّ مُُوالِوَ عَامِمَ المُثَنِّ مَا أَحِبُ قَالِمِي ولوالوَ عَامِدَ المُثَنِّ وَالاَسْتِلِومِية ولاد ونوالوَ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ

يتنافات الواق

# عَ بِمِنْ الْمُنْ الْ

عَ حَالَيْنَ عَدَالْكَ الْكَالِيَّةُ الْفَاقِ لَلَّهِ مِنْ مُعْفِي عَلَيْنِهُ الْكَالِيَّةُ الْفَاقِ لَلْهِ مُعْفِي مُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِمِلِمُ الْمُع

بيئالهاكالا





حمولات مُفتى مُخُولاً فعام المِن صاحب قاسمى رادن سياسة اللورالات الإسامة بنوى ناده عسر



**خوانت** منفق مخزانعاً الحق صاحب قائمی مارونا منسنه العلام الاشارية والأنسان العالم المساورة المساورة والمساورة والمساورة



# جمله حقوق تجق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتب مناز کے مسائل کو انسائیگو پیڈیا مؤلف معلامت مفتی محمد انعام الحق صاحب قامی سندطباعت مناشر نظیم اڈل است الھے۔ ۲۰۱۰ء تاشر نگیمتی المقالی کی کھیئی تورانی محد کل جاز دوارشن دوؤ کرایت 74400 موائل: 7338872

#### ملنے کے دیگر پتے

ا دار قان نور، عوری ناوین اکراچی نیون 34914596 - 021 پینه اصواعی کشب خاشه جوری ناوین اگراچی نیون 34927159 -021 پینه اوار قالرشیده بنوری ناوین اگراچی پیسو باک 2045610 -0321



	أنبرست	<u> </u>
سفحةنمبر	عنوان	
r.s	شادی کرنے ہے وطن بسٹی ای جاتا ہے۔ ، سد	÷
FA	مَنْ فَكِي اهِ مِرْ فَجِرِ مِينَ قَوْتَ بِمِ شَعْقِيرَ	+
F4	شافعي الام كَى افتدا- مِن رفع يدين كرنان	+
۴۰,	ا شائع الأم كى القلاء عن وفع يون خام المساء الماء	+
~,	ا شاقع کے چھپے نکی کاوتر پڑھنا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	+
~4	ا شافعي موجدت بعهدي تمازاه أكرة	+
' ,÷i 	شبي براوت كي رات	<del>+</del>
_~ , 	. شهغ	+
-~r" 	. هم الميانية المستندية المستندية المستندية المستندية المستندية المستندية المستندية المستندية المستندية المستن	+ .
<b>~</b> r-	ا شرائطا نماز اورجد برمائنش	+
;•••	. شرت	+
rs 	شرمگاه	÷
້ານ !	شرم کیسی آتی	+
l ry	منع	+
La.A	شنق ، ،	+
rz.	شفق البقى هائب لبين العد في	4

صخينبر	موا <u>ن</u>	
ďλ	فنن فتم بوئے ہے قبل سے صادق بو جاتی ہے۔	+
~9	هر دی له:	+
79	عنك أن البياع محدة الموكرة مسيد المستحدة	+
٠.	شك عن اليك ركن كي مقدار كذر كيا	+
۵-	الله برانجمیر تحریرے ورے میںا	+
3+	علوار	+
3·	t/siê	+
<u></u>	شياختي كارد	+
ðr.	شورونل ک	+
۵r	شو براور پوکی نمه زیرهیس	+
٦٣	شادت كي اخل عداشاروكرنا.	+
21"	شین بین کمل نظرات	+
೨೯	شيعه كا بن عن عن شركت كرنا	+
۰.۵	عيعدك يتصفى أدروعن	+ !
	, J	
٧٥	صاحب فرثيب كوقف فماذيا (آجائة	+
<u>.</u>	صاحب ترتيب كوقفنا تمازياداً كليند	+

صختبر	عثوان
۵۷	+ مامين +
02	+ مح صادق
٥٨	+ صحص وق عير طوع آنآب تك وتقد
90	+ منع ما دق کے بعد قل پڑھنا
وي	+ گاکاذب+
۹.	+ معحت كى شرا ئطامفقود ہوجا ئىل
. 7.	+ صحت کی تفعاه بیماری مین کریم
41	<ul> <li>﴿ "صافق الله ورسوله" كهنا</li></ul>
41	+ مفاول
. +1	+ صفادل شرچكدةال ب
117	+ مفاول بين مِكَوْمِين على السياد
YF .	🖈 صف اول مین زیردی تحص چانج
*1"	💠 مفائي تقرالي كاراز
47"	+ صف نافیٰ کہاں ہے بنائمی
10	+ مف سے پیچھے ہوجا ؟
42	+ مقسيدي كرنة كاظرية
13	+ مفسيدي بوجائ كي

مختبر	عنوال
ורר	+ مفكاظاكيد بركيامات
. 44	+ مغه کی ترتیب
14	+ مف کی چزان کم ہو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
44	+ مف ک ایرنیت ند با نده
11/1	4 مف کے جواب کا ملیارے قواب میں کی بیٹی ہوتی ہے۔
14	+ مف من إن يسل كريشنا
19	+ مقدين مجدند الم
74	+ حف من خال جكدنه بو
14	+ صف بی درامرک تربیخها
4-	+ عقول أو برا بركرت كي وجير
۷٠	+ عفول ك ورميان خالى مكم تهودى
اع	+ مقول بى كۆرى بوخ كالمريقة
ا∡ا	+ ملاغ +
41	+ صلوة الاوسين
∠۳	+ ملؤة التبع
<b>∠</b> 4	+ سلوة النبي كانتي مجوث جائ
A-	+ ملوة الشيخ كي جماعت

	r — — — —
عشفحانبر	
.4+	🚓 علوة الشيخ مين ومري اور يُحَى رُعت كَاعرف قيرم كاوت مُورِي عبر
	يوسانش وورانج
A'	
4.	<ul> <li>◄ "ضاليق" أراع لمو الإحد</li></ul>
	چپ. مخه
AF	الم الماتك كالمارة كالمارة كالمستناب المستناب المستناب
ΔĒ	🛧 غرايقد غزرناً
AZ	♦ علوح أثناً ب
ΔZ	💠 🕸 و 🕏 اللوع ؟ قالب ك والت قرارين الله الكروه بوت كن جير 🔐
AZ	﴾ الخلوع وقروب ورز وال كه وقت قبائظ وودوك في وجد
AA	+ طواف کرنے واسے کا تموزی کے آگ ہے گذری ہے ۔ ۔۔۔۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔
Α4	الله الطبال مفعل المناسبة المناسبة
9.	+ نبر، ـــ بق نام ــــ بالم ـــــ بالم ــــــ بالم ــــــ بالم ــــــ بالم ــــــ بالم ــــــ بالم ـــــــ بالم
	W. O. D. G.
4	🍐 ٭ تميزاورفجري شقرا کا تفاعت فرات 🚁 🗀
91	+ نمېر کامتف وقت
qr	الم المهروانت المسالة المس

صختبر	عثوان
9+-	+ عَبِرِ كَ آخِرِ كَ رَبُعِتُون مِن بِلندا واز _ قراءت كى
41-	+ ظهرکی ایک رکعت فی
97"	+ نفبرکی سنند
4.5	+ ظېرکی منت روگئی
47	الم المرك سنة عدد زخ ك آك والمروج في بيسيسيسيس
¢∠	+ کمرک شت کی اقتمام
94	+ ظهرِي نمازشرد ع كردى بماعت شروعٌ وكُلِّي
44	🛧 خبرین دورکت برسلام کلیمرویا
	5 J. 3
44	+ ، 2/ ينجي غيره 2 کي الله الله الله
AP	🔸 عَوَالِمَتَ كُرِينَ وَالسَافِرِ مُولِّى مَدَّرَيْنِ
44	+ مودات كه يشخ بوخ كي عكمت
1**	+ عداوجه کی بهام هماعت ترک کرنا
144	+ مدّلب ع نواع فِي ج
141	+ ﴿ وَ وَ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ
1**	+ /ناب
1-1	+ عشروت منفي سونا

حتختبر	عنوان
ı•r	+ عشاركاوت
1617	+ مشامكاوت ترفي
1.5	+ مشاركا الشائين ع
( <b>-</b>	+ عشاء كى الجرر كعنول عى بلندآ وازسيقر أت كى
4+4	+ عشاءكى يكى دوركعت شراسورت نيس لما في
1+4	+ مشامی عامت جمین ای وزی جاحت جی اثر یک دو مکتاب و تیل
(+ ¥	+ عشاء کی متاعت ہوگئ اور تراوع کشروع ہوگئ
I•A	+ عشاوكي سنت
1-A	+ عشامي قرض نماز ب وضوح هدل
1+A	+ عشاوى نمازة وجى رائب كى بعدية هنا
I-A	+ عشامي تمازيز هدكر جاعت عي شائل بوگلي
1+¶	+ مثاوی نمازے پہلے سونا
1.4	+ حشاه کی نماز شروع کردی بیما حت شروع به وکی
1+9	+ عشاه کی تماز قاسد در گی از راد کا کا باد کا
1[-	+ مشامی نمازی آیک وکعت فی
114	+ عشاء کے بعد قصے کہانی متنا
III	+ عشاوك بعد ممي ثب لكانا

صغينبر	عنوان
<u>N!</u>	+ عشاه ين ووركعت برسام كيمرد وإرسين
u+	+ عشق کی تماز
815"	+ عمركا وقت
tin.	+ عصرى ايك ركعت في قده كاكياتكم ع
414°	+ عمری منت
Het .	+ عمرکی نماز دوباره پرهمنا
واا	+ مسری نمازشرد خ کردی جماعت شروع جوگی
1145	+ عصرتى تمازكى كيدركفت في
1'4	+ عسرکی نمازش سورت فروب بوگیا
114	+ عمريس ووكنت يرمان ميكرويل
87	+ محضوغاص بركيز الإتدهنا
IM	+ مشوعل گيا
UZ.	ا + عن نظرة تاب
ΠZ	+ المام الما
НA	
ĦΑ	+ عركاتين
fi¶	+ من قبل

مغضبر	عثوان
114	+ من حير
ırı	+ عورت اذان نمين د مسكتي
HP1	+ عورت اعتكاف كبال كرے
15*	+ مورت قامت کے بخیر ثمار پڑھے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
IFF	+ خورت امام
irt	+ عورت بنتواً وازيت قر أت شركر سد
IFF	+ طورت پر نماز کپ فرش ہو آپ ؟
! <b>m</b> **	+ مورت جمد کے دان کمبر کی ٹماز پڑھے
FPM	+ عورت بجده ميس كيب جائ
: F1 ⁶ *	+ مورن قرآت آبتر کرے
Iro	+ عوت کا بر
IFA	+ محدث كامرد كريرش كمتر ايوجانا
173	+ عورت كي اذان
IF 'T	+ عورت کی افترا
18.41	+ محرت كي الماحت
IFZ	+ مورت مردکی نمازی فرق
IFZ	+ محدت مرد کے پراہر کر کی جائے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

صختبر	عنوان
! <b>#X</b>	+ عورت مرد کے برابر یش کھڑی نہ ہو
ĐΑ	+ عورت مقتدى ب
£F9	+ مورح نمازی کے آگے ہے گذری
1rq	+ مورقون كالميشن
ir4	+ مورقون كاجرا عنت كے لئے جاتا
1574	+ مُربَّون كانجد بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
13"4	+ فورقون كامجدش؟ كرنماز يزهن
14.1	+ عورة ل كونهاز يرجع كامتوره
:Fr	+ مورتون كي امامت كرنانية المستنطقة المستنطة المستنطة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة المستنطقة ال
IFF	+ عودتوں کی جماعت
IFT	+ عورتوں کے لئے مجد میں جاتا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
irr	+ عودتول شي مشيور ب
[3-4-	+ عورتين اول ونت شن نماز يوهين
(mr	+ مورش فرک زن در مرس می پرهین
(7")"	+ عيداز شي
m	+ ميرانفار
**	+ ميدك تيرك تميرك بعد إنحد إنحد الاحداد

صفح ثمبر	موان
IFS	+ ميد كې نماز د دېمړن مرتبه پاهندن
je"Y	+ عيد كانماز كالبيرول شاكانوال تشاع محاض في كانتست
11/2	+ خید کی نماز کے لئے اور اناورا قامت مشروع شاہونے کی وجہ
Irz.	+ عیدل نمازے لیے تجرو کرایہ پر پین
IPA .	+ ميدك نماز تريح بميرات زوده كمني وجد
OTA .	+ عبيد كي نماز شن مورج كا زوان جو كها
! <b>!</b> =q	٠ بيرين + ا
184	+ ميدين كاوتت +
1.7%	+ ميدين كي هيتت
10%	+ عميدين كي نمرز
10%	🝁 عيدين كي نمازے بيم خش يو عنا
300	+ عيدين كي تماذك بعد نظر إلإ عنا
ימי	+ ميدين كه لئة جرعت شرط ب
[et	+ عيدين من تحييرة الكائبة
lak.	🚸 ميدين من جماعت څرط ب
ME	+ عيدين تن جرن قرأت كي هجه

صغى فمير	عتوان	
	ığ	
P#	ئۇگلى دىخى ئىسىدىن ئىسىدىن	·þ
۳۳	فروب آقاب عرب بشق عش تك وقف	+
ቦሥ	غروب آق ب ئے وقت تماری جاملا تاہم انسان وجاملا کے وجہ رہا ۔	÷
יוֶי	فعسب تى جونى زمين مين غراز يؤهمنا	<del>-</del>
د=.	عارمنی باست و با باید باید باید باید باید باید	-+-
72	الله برج من كريا الماليات الماليات المسالم	÷
l*1	تلقی بازیش میں جندتی از نامید میں میں میں میں میں ا	+
15.1	ا تا م ا تا می داشد که کورس در این در	Ť
1.71	غلقى ئەسىنى ئالىرى ئارىيىلىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى	+
$\partial X$	مامي. من بين	÷
***	المعلقة التبن فيرتبس أيوال للمساب المساب	- <u>ē</u> -
	غيرسم کنگونل نم زيزمن	+
*35	ئىراسىم دېرۇرىخىزا گى	- <b>f</b> -
.,-4	غيرشعني الماست	4
	يوساقي باله	
IØ:	فاتحا كيك راقن شراية هنا	÷

صغيتبر	عنوان
157	+ فاتح بزه كردك كريا
IST	+ وتحد پرهنا
ion	+ فاتحد پڑھنا بجول کیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
۳۵۱	+ فاتحواز عادان
~ زرا	. 🛊 وَتَحْتِشِدكَ بِعِدِينُهِ هِ لِي
100	+ 15 900 4
ددر	+ فاتحاطف المائاء
101	+ لاتحدوم تبه پاهل
'01	+ كاتحامورت سے كيلے بڑھ تاواجب ہے
۲۵۱	+ فاتحت موجده ك بعد يزه ول
IAN	+ ة تحت بملي تشهد برحالي
134	+ وتخرے میلے سورت پادل
104	+ فاتحكا أكثر هد بإحالي
làz	+ فاتحدكا أكم حصدوبارية حا
IOA	······································
IDA	+ قائحكاتحوزا را دهر بإحا
24	٠ + الم تحك مبكر بهورت برهو ل

صغينبر	عنواك
104	+ فاتحد کے بعدتشہد پڑھ لیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
FT4	+ فاتحد کے بعد خاموثی وہا
14.	+ فاتخرك يعد فأموثى ربنا
J'14	+ فاتحت بعددواتيتي بإمين
М	+ لاتح برركت مي راح كا عكرت
FHI	
1 140	tysi +
170	+ فاس الربد كل شرخرق
[17	+ قاس كالوال
145"	+ فاسق كى اختذاء ش جونماز اداكى كئاس كالعاد وتيس
m#	+ فاس كا المت
אוי	+ كاش تلطى
۵۲۱	+ هجراورظم کی منتول کی قضاء میں فرق ہے
מזי	+ فجرے پہلے دینوکایا تی کرنا
יאו	+ فركامتحب وقت
P12	+ فجركاوت
ITA	+ فجرکی جماعت شروع موجکی ہے سنت پڑھے یائیس

صفحتمير	عنوان
JYT	+ فرى ت
120	+ فجر كى سنت هما عنت كونت يد صنع كى وجسس
120	+ لَمِرَى سُت رَانَى
145	+ لېرگاختاک قضاه
140	+ فجرى سنت كى تشاءكيول ن زشيعي
121	+ لجرگ نماز چارد کست پاهل
166	+ الجرك تمازدوباره يزهنا
12.4	+ الجركى تمازرمضان المهادك ش
144	+ فجر کی نماز شروع کردی ها عت شروع موقعی
14.4	+ فجرى فمازى آفاب طاوع مؤتما
124	+ الجرى المازي مورج كل آيا
124	+ فجرى نماز ش قرأت كى مقدار
IAI	+ ټر ک بعد
IAI	+ فجر كفرض شن يادة يا كرسنت نبيس بالتي
IAF	+ فجر مِن چيوني سور تين پڙهنا
IAT	+ برین کی قرائت ہونے کی اب ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
۱۸۳	+ فديدادات كراوصت كبادجود

صنحتبر	عوان
IAC	+ فديرانك فقيركودين
IAO	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
MT	+ نديه ينه وي كتب وياد
IA1	+ فدبيطنبكودين
JAZ	+ فديـ كامعرف
IAZ	+ ندىيە كەزندى يىل دىناكيول جائزىكى
1/4	+ فديـک اميدې نماز ترک کر:
ina	+ نديرکی تمت
!/4	ا + ندیک وجت
18.9	+ ندبه عن نشورها
14+	+ قديرارازكا
19+	+ قرائض غماز
141-	+ فرانفل تمازی تعداد
1917	+ فرش پرتعور ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
יוףן	·
1417	+ فرض اورسنت کے ورمیان بر تیم کرمتہ
114	+ فرش ترک بوجای

صنحةبر	عنوان
140	+ فرض تمها يا هدم قداها عت شروع بوق
192	🖈 فرش میموث جائے
ISA	+ فرض ره کیا
19.6	+ فرض عنت اليك جنّد بإحدة الله المسالة
IAV	+ فرض مے بہنے ست و فواقل م عنے كي حكمت
19.6	+ وَضَ فَى يَوْجَا عَنْ
199	+ فرض كامتكر
[44	+ فرض کی آخری دور کعتوں میں فاتحہ پڑ مند
PP1	🛨 قرض کی آخری رکھتوں میں سورے ملائی
P	+ قرض کی آخری رکعتوں میں مورے ندیز ہے۔
ta,	💠 قرض كى آخرى ركعتون بين مورت شالمان كاراز
P+1	+ فرض کی افیر کھتوں میں بلندا و زیے قرائت کی
<b>F+</b> I	🛨 فرض کی افجر رکھتوں میں کچھٹیل پڑھانہ
r-t	+ قرض كى ميل دوركت بير قر أت كرة والدب بي
<b>14</b> \$	🛨 فرغمي کی مچکی دور کھنٹول میں سورت فیٹن مانی
nr	+ نرش كايني دوركعتون عن فاتحديزهنا
r+++ _	+ غرض کی تیمری ، چوقتی ارکعت جمل سورت منه پائی هے

صفحتير	عتوان	,
řet	فرش کی تغیر کی دکھت میں ملام پھیرو یا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	+
92.00	فرض كى تيسرى يا يوتى ركعت مين سورت ملالى	+
60	زخل ی قرات	+
F+2	فرض کے بعدست واوائل پڑھنے کی تھے۔	+
F-1	فرض غماز پراکتفا وکرنا	+
r-4	فرض نماز پڑھنے کے بعدوہ بارہ ای تماز کو پڑھنا۔۔۔۔۔۔۔	+
r•A	فرض نماز دوباره پرجی جائے	+
rj.	فرض نماز شروع کردی عاصت شراع بوگن	+
etr	فرض نمازی نشاء	+
rır	فرض فماز کے بعد بیادعای سے	+
rır	فرضَ تما ذکتح پرے نگل پڑھنا	+
mr	قرض نماذي	+
rie	فریادی کے لئے ناز آز ڈا	+
ne	فريشن كامد من	+
me	فزیتمرابست کی موثر بائی	+
rio ,	نغول کام کرتا	+
F#1	فغيلت والحاصف	+

صغينمبر	عنوان
414	+ في روي بي الم
519	
شا۴	+ فَيُشْرِي مِنْ جَمَدَ كَا جِزْتَ مَهِ لِحَقَّ السَّالِينَ مِنْ الْجِنْزِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينِيْنِيْلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل
	٠ ق
P'A	, , , , , , , , ,
7:5	+ قبرستهان +
719	+ قبرنتان کی تبدیش براعت کرتا
1),4	+ قبرکانتشد
rr•	+ قبر کے اعمد نجن مزائی
rr.	+ قبر کے مزینے تمازیز عن
rr.	الله قبلدن و له عالا يو
rr.	+ تبلت مجرية المسلسلين الم
ffs	+ تبدے بیدیگرجانا
F***	+ آبلت بين مجريات
Frr	+ قبله عالا کا
PP	+ تنیندی مونب پاؤن کرے من
F#M*	ا 🛨 قبله کی جانب تموکنا

صخينبر	عنوان
rnr	+ قبله کی طرف دخ نیس کرسکتا
rre	+ ţ
rrr	+ قدم+
rro	+ قدم كالتر علانا.
rro	+ قدموں کے درمیان فاصلہ
rry	+ قرآن فتم كزائت ب
112	+ قرآن دکیچ کر پرهنا
rra	+ قرآن كريم شعار الى ميس بوخ كا محلت
rra	+ قرآن بجدایک دات عی فتم کرد
rra	+ قرآن مجيده كيكر يزحنا
rr.	+ قرآن مجيد كوفرش نمازيل بتدريج فتم كرنا
rr.	+ زات
rrr	+ قرأت خم بونے سے بہلورکو على جانا
rrr	+ قرأت فرض كي مقدار
rra	+ قرأت فرض نماز مي
rry	+ قرأت كيے كرے
rrz	+ قرأت كي تلطى درست كرلى

صفحاني	عنوان
rra	+ قرأت كي غلطي كا قاعده كلي
rir-	+ قرأت كى مقدار
rri	+ قرأت كى مقدار كيا بونى چاچئے
rri	+ قرأت كے العدظامول رہا
rrr	+ قرأت كے بعد و چار ا
rer .	+ قرأت كدرميان ساتيت روكى
rrr	+ قرأت كيدوران مقتدى خاموش رب
rrr	+ قرأت لبى كرنا
rer	+ قرأت ميوق
rrr	+ قرأت يما تك كيا
rrr	+ قرأت مين بحول كيا
rrr	+ قرأت مين عدم ترتيب
rrr	+ قرأت مین فلطی سے تجدو سوفیل آتا
rrr	+ قرأت مِن للطي كرنا
rro	+ قرأت ين مقتى المام كساته رشريك شهو
rmy	+ قرأتى دوين
rry	+ تصارفعل

صغيبر	عوان	
h.a.d	+ څېرنرزې مېـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
rm.	ا + تعاد+	
#ITQ	+ قشاءادا كَرِنْ كَي آمان صورت	
FM4	ا + قضارا قامت کی حالت بھی ہو گی یہ ایسا	
19+	+ قضاه پژشتهٔ وقت نُمازی تعیمِ ن ضروری ہے	
F∆+	+ تقامكا فيال ندم + تقامكا فيال ندم	
Fal	+ قشاء كرنائزو ب	
roi	+ قلما مُل تَمَامِ مُمَازِين بِيرَ عِنْ فَي وَتَنْتُ مِنْ كُنِينَ مُنْ مُنْسَ	
ry•	+ تشار متر ربونے کی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔	
101	+ قند نماز اعلان کے ساتھدادا کرنا۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
707	+ تقد انماز ہاتی ہے رجماعت مکڑی ہوج کے	
rom	+ تقد متماز برمن كالحريق +	
юr	+ ققد مغازية هند كى حالت بش جماعت شردت اوگي	
rah	♦ قشا المائد جماعت بي مح مح	
דמי	+ فشا انماز جماعت کے ساتھ پڑ سنا	
೯೩೦	+ تضاء نماز كافدي	
roo	+ تضاونماز کس دقت پڑھنامنع ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	

صځنمبر	عنوان
r02	+ نففاء نمرز کی تعداد کیے ہے۔
YSA .	🛨 تفا بزاز کی نیت
   FD9	🔸 تشاء فرز کے لئے او ان دیجا
r1•	🕹 ققد وفماز کے سے اقرمت کیا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
r1+	+ ققرانى زول كافري ب اواكيمها كسيسيسيسيسيس
ru	+ قضور نمازون و كارد
111	🕴 قضاء نمازول کی ترخیب یادنیس
rar .	+ تقد ونمازوں کی تحداد پائی ہے زیادہ ہو ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
PYF	🛊 🖈 تقفاء ثمازون کی تعمد زور وکتی
F 71"	+ فقدونمازول عن تافير كريان سيسه بيين ميسيد بيين
ram	+ تقاء تازىج قوافل بإعث يند بإعث
r'h(r	+ تقاونه زين چپ ترادا کرے
rte	+ تغنا-بىرلَ سنرى
ma	+ تفاعمري
777	+ تفعاله عري كي ايك غالة صورت
ተካለ	+ قطرة آتا بے تجدہ میں ا
714	+ تقرري م ت

	<del></del>
السفحة تبسر	عتوان
ryt	+ آغرے کام بیش
12.	+ تعديما خجره
74.	💠 اقعدهٔ خیره بجول کرسٹرا ہوگیا
r⊵ı	<ul> <li>قعدة فيروكر كالحرابوكي إذا في يضمي</li></ul>
+ <u>/</u> r	💠 قعدوًا نَيْرو سَعَانِجْرِ وَالْوركعة كَ لِي كَارْ ابْرُولِيا
r∠r	💠 قدد کنروک بعدان م بحوے سے مکر ابدائی
127	+ تعده اخروش مني كركم ابوكيا
123	+ قدة اخره ش بي ماڙيءَ کيا
r∠n	💠 قعدةًا فيروي تشبره ومرتبه إنهابي
124	+ تعدید فیره بمی جنون لاحق مواسست
FZ Y	+ قعدة الحروق صف كرموكيا
21	+ قدة اخراش تاموش ميند ديا
723	+ قىدۇ خىرەش خاسۇتى رېك سىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسى
122	+ قعدة اخيره تل قبته لكاكر بتسار
122	+ تعدوًا قيره عن وضوتو زديل
122	+ قدة أولى
r4A	+ قعدة اولي بمول من

صخيبر	منوان
rzn	+ تعدة أوني چيوز كرامام ائه كيا
rzn	+ قعدة اولى سواتيجوز ويا
124	+ قعدة أول كاعم
TAT	+ قعدهٔ اولی مین تشهده و مرتبه پره ایا
rar	+ تعدة اولى ش درووشريف يزهايا
mr	+ قعدة اولى من سلام كيميرويا
rap	+ تعدواه لي مين مقتدي كمراه وكيا
M	+ قعدة اولي نبين كيا
rac	+ تعده كافرق
rac	+ قعدے میں بیضے کاطریقہ
FAT	+ "قل هو الله" كوتمن دفعه يزعنا
ran	+ آيس +
FAT	+ تيم باريک ب
FAY	+ قزت نازل
ťΑΛ	+ توت نازله پرهناست ب
ras	+ توت نازله پر مے کاطریقہ
1/19	+ قنوت نازلد کب یوجے

مىنى	عنوان
. حديث	
r4.	+ قنوت نازل كم بمن تمرزش بإستي
rq.	+ توت ازل ش باته باندهنا
res	
r41	+ آور
<b>198</b>	٠ قراموري
FAL	💠 قوست تبده ش جائے ہوئے کیا کم
rqr	🛊 قومه کامسنون طریقه
693	+ قوركرتا بالمستخدمة المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدم المست
F40	+ قومد ين لغا
#4 Y	+ قومر نماز ش مقرر بونے کی وجہ
Fq∠	+ تتب
<b>19</b> 2	+ تبتيدها آخرى تعدومي
rqz	+ قام
79A	+ قام اور مائنس
rqq	+ قيام پر قادر ب ركوم محمده پرقادر نيس
rqq	+ قيات كانتمامزائين
F	+ قيم مرئے وانے کی افتداء

صفحدنمبر	عوان
r	+ قيام ك مانت بيل دونول قدمون كدرميان قاصله
۲.,	+ تياسى مقدن
<b>*</b> *:	💠 قیام کے درے تات عصیال
**1	+ تيام مى التياه يزه في
Fe!	+ قيام ص يورون كروميان قاصير
<b>*</b> *;	+ تيام من داكي باتحد كوياكي باتحد يرن ركهنا
H.,	+ قيدى شِن مِن تَمْرَزَك كَالْمِيْنِ
F•F	4 قيدكا في مفدين أسر 4
F."	﴾ کارغانشین جعد کی ان ویز هند
P*I	+ كاروپار بينزكة
የ*•ሶ	+ كافرَى بنائى بونى صف
e~5	+ كافرك كرين فرزيوعن ا
***	+ كافرسغمان بولد سيب المستساد المستداد المستساد المستداد المستساد المستساد المستداد المستداد المستداد المستساد المستساد المستداد المستساد
	+ كاڤران كے متعمٰن كيڑے
r-1	+ كال اثبان
r*2	+ كاڭلار

صغی نمبر	عنوان
F-2	**************************************
r-A	+ کیزاباک شاہوں
r.A	+ كيزاتصويروالا
r-A	4 كيرًا بِهِ يَعِيمُ المِعِ
F= 4	+ كېرادستورك مناف بېنغا
r.4	+ کپرامینا
۳1.	+ كيزائم بـ
r.	الم كبرًا ليفتا
T*:•	+ کیڑاتانیک بوجاتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
rii	+ كېزاناپاك بې
mi	+ کیزون کوملی وغیرہ سے پیچانا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
Fir	+ کیزےادیارہ۔۔۔۔۔۔۔
mr	+ کابٹماز کے بعد مناتا۔۔۔۔۔۔۔۔۔
FIT	**************************************
rır	
rır	+ کری پرچنے کرتماز پر حن
гц	+ كرفيوق عالت ش مجرية المسلم

صفحنبر	عنوان
<b>3</b> " 9	4 مموق کی حالت
ryr	+ مموف کی نماز معمر کے جد
	+ کعید
FFF	+ كوية الله في معينة برتماز يزعنا
rrr	" 💠 " عبة الشائي تصوير
crه	٠ + معية الحدى من إنماز يزعن كي عكست
P12:	+ كعيشريق كاندر فمازير هن
r _{t/A}	+ كلام كا
rpq	+ كلام كما بإلى والخي فتسميل
777	+ كلمىطيب باندآ داذ ـ عن بعنا
FFF	+
rra	+ كن ألهيول سے داكير باكير وكين
rrs	+ كوحول ب بال بزها كرر كفيه وأبول كانما زيسي
<b>٣</b> ٣4	+ کری +
FFY	+ كوث
rrz	+ كولھے پر ہاتھ دكھنا
7F2	<u></u>

صخيمبر	عنوان
7°72	+ کون ی د ما تبول ہوتی ہے
FFA	+ کماددالی کماس
rra	
г <i>г</i> -	+ کمانن پر ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
rrı	+ كونى
المناسم	+ كذك يج مز عال و با
FIFE	
m <b>r</b> jr	tijek +
rrr	+ كمزابوسكا بقوزى دير كم لئة
rro	+ كفراءوني برقادر تين
rrz.	+ كۆرەرى ئى ئىرى بويات
rrz	+ كمزى بونے يے سرجى چكرة جاء ہے
MYZ.	+ كۆركۆرىكات
m/A	+ كر عدر كاز ير عن كاقدر عدد كالدون كالدون المكازية منا
FFA	
rr4	+ کئی
PM4	+ کئی جدے ش

· ·	<del></del>
مؤنبر	عنوان
ra.	+ كهنإل+
rp.	+ کمویزی کفی رب
E'∆+	
J	<u>-</u>
rar	+ كاذى ص جَهُ كُرْمَاز بِرَ صَاءً
For	12t8 +
ror	+ گون جمعًا كرمان م يجيرة.
ror	+ 1000 400
FOO	+ گری داند
ro1	+ عربين كملارب
ו אפת	+ گلاصاف کرنا
raz	* مناه مِعرْ تے بیر
ተልለ	+ كناه معاقب
ron	+ گنامول کی آگ کیز کانا
744	+ منمنيا كاعلاج قيام كـ ذريع
1-4+	+ گنده واین
F41	+ گو <u>ر م</u> رانی

صنحتبر	عثوان
271	+ 168
F41	+ محملین چلین
FYF	₩ +
F1F	+ گونگا تام
P1=	+ گوتا نماز کے پڑھے
٦٦٢	+ گھاس پرفماز پرختا
F-1.7	+ همنيان رييسيين +
m1″	+ مجمر پر مشتقل عماعت کری
F70	+ مخریل جاعت کرنا
דוריים	+ حمر جي تمازيخ هنا
P74	💠 محمر يحي قماز من مصفح كا عادى موند
PYZ	+ کمزق +
FYA	+ همزی آویزال کرنا
MAN	+ مِمْرُکَادِ مِکْنَا
PYR	+ محمل جانے والی چیز
F 14	💠 محمن کے وقت نماز شروع ہونے کی وجید
	+

منخيمير	عنوان
<b>r</b> ∠r	+ لا تلدالا الله
# <u>/</u> #	
120	+ دحن نمی سیون کور
PZY	+ وقن پر بحده سبوکاتیم
FLL	🛨 (حَقَ فُوت شده مُمَاز كيب بِرْ هِمِ
r4A	+ لاحول زهنا
r2A	+ لاحرل ولا قوة الا بالله
1749	
PA+	+ لائن پاک بو
PA •	+ لإس كيما بو
PAI	+ لباس في تفريق كاراز
FAI	+ لياس محروه
FAI	+ پاک
#AI	+ الرائى ; جا تز بے
FA*	+ لفظائرياده كراميا
FAF	+ لقمدامام كيعاره وكري اوركودية

ىسفىنىر	عثوال
rar	+ عقر بار بار ويز
PAM	+ للنبروم ياليا
	+ لقرتبا وتمازي معنوا الكودينا
FAC	+ لقمه وه مرسطة ومُود ينا
FA.3	+ القروامرے کے اہام کو دینا ۔
<b>*</b> 45	+ القيدومر عققري كورية
***	+ لقمدوينا
r'Aq	+ القروية (غللي يتام)
r.	+ القروبية والماكي نيت مسهد مسهد الماسيد المسهد المسهد
rq.	+ القريمرف اين الممكود
ra.	+ لقيافي أوية كرود يجه
rei	+ الخيكاانفاركري
F-81	+ لقرے ہے انگورکرن
rar	ا + لترنين ناي
Far	+ كىسى يونى چىزېزىدك.
Fam	+ كىسى بىر ئى چىز پۇھىتا
rar	+ څکڼېت

منځنمبر	عثوان
POP	+ تشری میرند بازی مدیدها
FRF	+ تقرا +
r-gr	+ لتكر ااور براعت
rea	ا 🖈 تَقُرْ ے کی اہامت
P90	+ الوپ
ren	+ لهن کها کرنی: پژهنا کرده ې
r47	+ لِبُ كُونَمَادُ يُرْعَنَدُ
raa	
•	
l .	'

Ż

### شادی کرنے سے دخن اصلی بن جو تا ہے

شادی کرنے کے بعد دلین رفعت ہوکر شوہر کے گھر آجائے واور وہاں منتقل قیاس کرے اور بیدسافت شرق پر کھی ہوں تو سسرال میں نر زپوری چڑھے وہی طرح اگر والدین کے گھر کو بالکل چھوڑنے کا ارادہ نہیں کیا قربال باپ کے گھر آ کر پوری قماز پڑھے و البت ورمیان میں سفر کے وووال تھر کرے ۔

اوراً مرشو مرسمرال آب شاور بيسمافت شرقى برب قو قفركر سابال زوى مح ساتحوسسرال مين ربينا اختياركر ليؤنماز بورق بيز جمد ١٠٠

## شافعی اه م فجر میں قنوت پڑھے تو ....

اگر شافعی اے م فجر کی نماز ش قنوت پڑھے قاحق مقتد ہوں کیے لئے فجر کی نماز میں قنوت پڑھنا ضروری نہیں، کیونکہ فیز کی نماز میں قنوت پڑھنا شوافع کے نزویک سنت

(* برالوطن الاصلى به هو موطن و لاد قد او نامنه فو موطنه برقو له الوطن الاصلى بو بسمى بالاهنى و وطن المطره و الفراد و عن القهاستاني وقوله او قامنه اى نزوجه مثال في شرح المبية والو غزوج المستقل بهذا به المن المطره و الفراد و المبية والو غزوج المستقل بهذا به المبية والو غزوج المبية والو غزوج المبية والمبية و المبية به المبية به المبية به المبية به المبية به المبية و المبية به المبية ا

ے فرض یاوا جسٹیس اور سنت میں امام کی موافقت کرنا ضرور کی میں۔ () هدفور سام میں جمعی میں اور سام کی موافقت کرنا ضرور کی میں ا

# شافعی امام کی اقتداء میں رفع یدین کرنا

اگرامام شافعی ہے درکوع جی جاتے وفت اور رکوع ہے اٹھنے وفت ہاتھوں کو اضاع ہے (رفع یدین کرتا ہے) قوشنی مقتلہ ہوں کے لیے ہاتھ اٹھا نا ضروری نہیں ، کوفک رفع یدین کرنا شوافع کے نزاریک بھی قرض یا وارسی نہیں بلک سنت ہے ، اور سنت ہیں سوافنت کرنا ضروری نہیں ۔ (۱)

وا و والوقية وكما زيداده بالنخ - وواجب في البحر في داسم الوائر حيد قول الكفر ، ويتبع المؤتم في المنات الوائر حيد قول الكفر ، ويتبع المؤتم في تعدد الوتر لا القيور ، ود المحتار ؛ ١١ - عنداء كتاب المنازاة بالبياجية الصابخ الميازا الجيل مغلب مهم لمي تحقيق المناتجة في السين فعلا وكفا عبر كما المصابحة المناجة في السين فعلا وكفا عبر كما المصابحة الوقع ، قول المناتجة في السين فعلا وكفا سينور ، ويأتي المناتوج بقوت الوتر ) وتو مشافعي بقيت بعد ، أو كوع لانه مجتهد فيه ولا الفجر ) لمناتجة مستوح (بيل يقف مناكمة على الإغير ، مو سلايتيه الله و مع الرد مجاود فيه ولا الفجر ) مجتهد فيه المدات العالم المناتجة المناتجة

إلا برافلسيمي أنه يجوز في المراعى بلا كراها و في وغيره منها في المواصح المهملة للمراغاة إن يتوضأ من القصد والمعجامة ، والقي ، والرعاف ونحو ذلك لا فيما هو سنة عنده مكروه عقلها كرفيع البنديس في الانتفالات ، وجهر المستلة واسفائها ، فهذا وامنانه لا يسكن فيه المتروج عن عهدة التعلاف فكلهم يتبع معهد ولا يمنع مشربه والمحتار على هامش اللو المحتار؛ ٢٣٧١، كتاب العبلاة باب الإهداء بشناهي وتحره هل يكره الإلا طراسيد كراجي وفيه ايمة وانه لا لجب الهماهة في السن فعلا وكذا الركاء شامى: ٢٠٤٤، كتاب العبلاة، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في قمضي متابعة الإمام، ط، معيد كراجي.

## شافعی امام کی افتد اویس رفع یدین ندکرے حفق کی نمازشافق کے بیچے اور شافع کی نماز حق کے بیٹیے درست ہے ، البت احماف رفع یوین ندکریں۔ (۱)

## شافق کے پیچیے خفی کاوتر روصنا

شائعی حفرات پونکدوٹر کی فراز دوسلاموں کے مہاتھ پڑھتے ہیں، اور منتی سلک ش اس طرح فراز قرن موتی ، اس کے منتی حضرات کو جاہئے کد دووٹر کی تماز ہم ان کے ساتھ شائل شاہوں ، یکسا پی نماز ملحدہ ، واکر ہی ، تراوش ان بی کے ساتھ اواکر لیا کر ہی اور و ترکے وقت میجد ، موجا کمی ، اور اجتماعی یا افغرادی طور پر اداکر ہیں۔ ( ۲)

راج كذا توكا فلا بتابعة في ترك رفع المدين في المعربية والثناء وتكبير الركوع والسجود، التود المحتاز عن حالية في المحتاز عالم المبادة، مطلب مهم في تحقيق منابعة الإمام، طن المحتاز عن حالية المبادة، مطلب مهم في تحقيق منابعة الإمام، طن المحتاذ كراجي، وإما الاقتداء بالمعادلف في القورع كالشافعي ليجوز مالم يعتبره ما بلسك السعالات، حقيم اعطد المقتدى عليه الاجماع، العالم المتلف في ظكر اهلا آم، فقيم بالمستند دون البجواز الحاكلي بحناظ في مرضع الخلاف و الإقلام المعتبي اله يجوز في المواعي بلا كراهة وفي طبواز الحاكلي بحناظ في مرضع الخلاف و الإقلام المعتبي اله يجوز في المواعي بلا كراهة وفي غور المبهاء أن المواعد المعتبي المائدة المحتاجة والقلي والرعاف و بحو دلك لا فيما عو منه غنده مكروه عنامة. كوفع البدين في الانتقالات، وجهر الاستبداة و المقابها، ولك المحتاف في الألباء في المحتافية ولا يستح مشربه المائدية المحتاف في الالمداد بشاخيي ولجود عل بكره أو الأء ط. معبد و المحتاف المحتاف المعادة ا

(٣) و مسحم الشائر ح التربط على الله لا يحوز القداء الحطى بمن يسلم من الوكمتين في الوتر ء و حدوزة اليوبكر الراؤى ويصفى معاطبة الرائز لان شامه لم يخرج بسلامه عنده وهو معتهد فيه كما لو التبذى بالمام قد وعد والترافظ المشايخ بصحة اللهاء الحيفي في الولز بالشافي ان لا بمعصله على المسجم عليذ لقياحته إذا أم يعصم التفاق ويحالفه ما ذكر في الارشاد من اله لا يجوز الإشاداء في الواز بالشافعي بارساح استحابالاته الشاء الخضوض بالمنتفل الله يفيد عام الصحة

## شافعی سه جدمین جمعه کی تماز اواکریا شافع ساجه می جمعه کی نماز پر صناحائز ہے۔() شب براءت کی رات

شعبان کی بندر ہویں تاریخ کی دات کو دونری زبان میں شب براءت " سمجے میں اس دات میں مباوت کرنے کی بہت زبادہ فسیلت ہے دائی گئے اس دات میں زبادہ سند زبادہ فل نماز پڑ منے کی کوشش کرنی مبایقے ۔(۲)

#### شبين

بعض علاقوں بیں نفل نماز وں بیں ایک دنت یا چند دانوں بیں پورا آر آن بجید ختم کیا جا ۲ ہے وادرای گڑ شبینہ اسکتے ہیں اور بیسرونیہ شبینہ کراہت اور مفاسد سے خالی

فيصدل أو وصيل طلقة قال بعد والأول أصبح مشبواً إلى أن عدم العباحة أنما هو عند العصل لا منطقة محتلا بيأن اعتقاد الرجوب ليس بواحب على الحقي ... , فظهر بهذا أن الملعب الصحيح صحة الاقتداء بالشافعي في الوتر أن له يسلم عني وأس الركمتين موعدمها أن سلم والله السعوافي للصواب المحوز ٢٠ ١٩٠ ـ ٣٠ ، باب أنولو والتوافل مط معيد. شامي , ١٠٤ به باب الوثر والتوافل طذا معيد كراجي.

و الوقاوي وحيية ٢٣٧٦ [. بالبالجمعةو العيدين طادا والاشاعات كراجي

⁽ع) ومن السد و بات وكمانا السفو و القدو مد ... .. و احيا و ليلة العيدين و السف من شخبان رقو له و النصف بأي و احيا ولينه العيدي من شعبان شامي: ٢٥/٢ م باب الوثو والنواض عطف لهي احيا ولها لي العيدين و النصف و عشر الحجة و رمضان ضاميد.

عن على بن اين طالب قال الحال رسول الأحيى الاعليه وسنم! (اكانت ابنه المعف من تشعبان فقوم الينها وحوموا الهارها قان الله ينز الحقيه الغروب المتعنى الى منها والدي فيقول: الأمن مستغرلي فاغفراه الأمستروق فاروله الاستفياق عافيه الاكانا الاكان امني يطلقع الفنجر وسنين ابن ماجه وص . 14 بنات ما جاء في لينة الصف من شعبان طاف بعي كراجي.

نہیں ہے ایک فرائی ہے ہے کنفی نماز کی جماعت شی قر آن مجید فتم کیا جا تاہے ، حالانگ نفل نماز کی جماعت میں اگر مقتذی تین افراد ہے زائد جی تؤ کر دوقع کی ہے ۔ (۱)البت تراویج کی نماز شرود ست ہے ، بشرطیر قرآن صاف ادر صحت سکے ساتھ پڑھا ہے ، اور شہرے مقصود نہ ہو (۱) در مقتد کی است نہ ہوں ۔ (۲)

والهيكو الدائك على سبول المداعى بان يقددى اوبعة بواحد وطوله ويعة بواحده والدويعة بواحده والمدويد. المساود الم

والله المويل فليصلي الذين هدعن هيان تها تهم ساهون ، فال ابن عناس وصي الله عنهما و ظهره بعني طلب المستخفون فلي المباراة ، ولهذا قال والمستخفري فلي المباراة ، ولهذا قال والمستخفري فلي هي المباراة ، ولهذا قال والمستخفري ولم يقل المباراة ، وعن صلابهم ساهون) ولم يقل هي مباركهم المباركة وغذا المراولة ولا عن ادائها بالركانه وشروطها المستخفري المستخفري المباركة وشروطها عن المباركة وشروطها المباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة وشروطها عن المباركة على المباركة على المباركة المباركة المباركة والمباركة المباركة المباركة المباركة المباركة والمباركة المباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة المباركة المباركة والمباركة والمباركة والمباركة والمباركة المباركة والمباركة والمباركة المباركة المباركة والمباركة المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة والمباركة والم

(سم وقبال تتصالمي وولا يبالتوان المصيفونة الا وهمم كسيالي ولا يتنقون الاوصم كوهون ؛ النومة الإية عن ، وقاه قباسوا -لي البصيلوة فاموا كسائي يواون الناس ولا يذكرون فلا الاقلالا وسووة النسباء بالابلاء ٣٠ ق) ويكود للمقتدى ان يقعد في العراويج فاذا اوات الامام أن يركع بقوم ، وكله ذا غبلية السوم يتكره أن يصفى مع القوم المح عشوة ( ١٠٠ أ ا ) فعيل في المواويع. من وهيدية

### شراب

ا کرکوئی فخص شراب لی کریے ہوئی ہوگیا ہے، اس بے ہوئی اور بے عقل کے دوران بہت سازی نمازی فوت ہوگئی ہیں ، جانے ہائی سے زیادہ ہوں یا کم دونوں صورتوں میں ہوئی ہیں آنے کے بعد تمام نمازوں کی فضاء مراحمانا زم ہوگا۔

کیونکہ بہاں خود بند و کے اپنے فعل بن سے متنی زائل ہوئی ہے ، ایک صورت ش نماز سا قطانیں ہوتی ، جیسے کو گی آ دی سور ہاہے ، تو سونے کے ذیائے میں جنتی نمازی افرت ہوگئ جیں ، بیدار ہونے کے بعد ان تام تمازوں کی تقدا والازم ہے۔ (1)

### تثرا لطانم زاورجد يدسائتس

نماز ایک مکمل زندگی، بندگی معیات اور متیا و دارین ہے۔ اسلام نے اس کو پڑھتے مینی اس نمازے عمل کوشرورع کرنے ہے جمن کچھ شرا تکامقرر کی ہیں،

ان بیم افرائض فرز مشن فرز چستی شاز بکرد بات نماز «مفدوات نمرز وغیر» احکامات اسلامی تعلیمات بیم سلط بیم -

مینی جس طرح کسی بھی دروش کوشرور گرنے سے کمل اس کی تیاری کی جاتی ہے بااس دروش کی معلومات کرکے پھراس عمل کو کیا جاتا ہے۔ بالکل ای طرح چونک نماز ایک تھمل اور متوازن دروش ہے۔ اس لئے اس عمل کوشرور ٹاکرنے سے قبل اس کا علم ضرود ی

ج-

را از وال عشقه بسبع او خصير او دواه لترمه الفضاء وان طالت. لانه بصبع العباد كانوع اولى الشباعية وطولية كالسوم في لقه لا يسقط الفضاء فيضا لانه لا يعتد يوما وليقة عاليا غلا حراج في القضاء بمعلاف الاعماء لانه مما يعتد عادة، يحر ، ظفر مع الرد: ۲۰۲۴ (۱۳ كتاب الصلا) ، ياب مبلاة العربض، ط، معيد كواجي

چونکہ نماز طابع ہے دگی لوگوں کا اس نئے اس شفائی عمل کوٹرہ ج کرنے ہے جگ جن چیز در کا ہونا مفر دری ہے دہ شرائط جیں۔"

جس طرع ایک شفائی دورتی کے سے بڑی بوٹیاں یا کیمیکل پھراس کی توری سے اوز اراد رال کے ، ہرین اس کا طریقت و لکل بکی چزیں ٹر زکا بھی حصر ہیں۔ (سنت نبول ملی الشاعلیہ وسم اورجہ ید مراکش : ۴۶ م

### شرك

نمازی حالت میں شرت نکا نتااور پہننا اگر ایک ہاتھ ہے اس خور پر ہو کہ دیکھنے والما اس فمازی کو دیکے کرمیز خیال کرے کہ بینماز میں نہیں ہے تو کر وہ ہے ۔ ( )

ادر دونون باتھ نے فلالنے اور پہنتے ہے مل کثیر ہوئے کی جدے نماز فاسد ہو

مِلتُ کُل۔(۲)

ر اع کیل عبستل پشکک النت شو کس خسمانه که فی العملانه او لیس فی العملانه فهر پیمیره الفتاری اشتاک و خدیدهٔ ۱۸۸۹/۱۰ کتباب التصبلانا، ساب منا یقسند العملان و ما لا یعسند (ط ۱ که او دافتر آن اکتراجی، اندر المحفار مع شرح و د المعادش ۱۲۴/۱۰ کتاب انعملانه یاب ما یعسد دلمبلان و م یکره فیها، ط، معید کراچی.

(٣) ويكوه ايضا في العبلوة (بزخ القبيص إنجوه و القلاسوة) ... (و) كنا يكوه و السها و اذا كنا نائز ع او اللس يعبل يسير لابه عمل احدى من الهبائة لا يحتمل به النهيم الذي من اعبائها. وله المائة حمل احدى من الهبائة لا يحتمل به النهيم الذي من اعبائها. ولهنة كنان المعارة حمل كبير الله المائز الله المائز الله المعارة والمعارة والمعارة والمعارة والمعارة والمعارة والمعارة المعارة المعارة المعارة والمعارة والمعارة والمعارة المعارة المعارة والمعارة المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة والمعارة والمعارة المعارة المعارة المعارة والمائة والمعارة والمعارة المعارة المعارة المعارة المعارة والمعارة والمعارة المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة المعارة والمعارة والمعارة المعارة المعار

### شرمگاه

ا گر مورتوں کو بیاری کی وید سے شرو کا و کے اندر دوار کھنے کی ضرورت ہوتی ہے تو ر کا سکتی ہے، ای مالت میں فراز پر عنا، قرآن مجید کی علاوت کرنامجے ہے، اگرامی حالت مِين نماز کا دفت بوجائے تو نماز پڑ مولے فقیا وزکرے۔(۱)

شرم جہیں آئی

المام قوز اللَّ نے فرمایہ کرا کھے زمانے میں جعدے دان صح کے وقت اور فجر کے بعد رائے کی تھیاں بخری نظر آئی تھیں ، لٹام لوگ اسٹے سورے سے جائع مسجد جاتے تھے اور بخت از دعام ہوتا تھا، بیسے میر کے دلول علی ہوتا ہے، پھر جب بیطر بینہ جاتا رہا تر لوگوں نے کہا کہ بینکی بدعت ہے کہ جواسلام میں پیدا ہوتی سیاکھ کرانام نوز کی فرمائے ہیں کہ مسلمانوں کو میبود اور نصادی ہے شرم کیوں ٹیس آتی کہ وہ لوگ اسپ عبادے کے دان بھتی بمبود تنج كواورنصاري اتواركواسية عبادت خانول اوركر جاكرون بمن كيسيسوم سياجات جا اور ونیا طلب کرنے والے کتنے موہرے بازارون میں خرید وفروخت کے لئے بکتی جاتے بیں ہودین کے ظلب کرنے والے کیوں ٹیٹی اندمی نیس کرتے۔(،حا معلوم)(۲)

يراً ) : ( اختاف الترجيل اليتول فتحشا (حليله بقطنة وأو لا القطنة يخرج منه اليول ، للا يأس به ولا وسقيق حمراً وظهر البول عني القطية بحيثهمة: ١٠٠١، كتاب الطهارة، الغصل للخامس في توافيق الموخيود، ط: وشيدية كوت. شامي: ٢٨٨١ ، كتاب الطهارة الركان الوضوء الزمة، ط: سعيد كبراجي فاون محمودية: ١٨٧٤ كتاب المسلواء ط: كتب حاله مظهري كراجيء و: ١٣٧٥ ٥٠ جامعه فاروفيه كوايني.

وَ ﴿ وَكَانَ بِمِ عَنْ فِي الْقِرِنَ الْأُولُ صِيحِوا وَبِعِدَ الْفَجِرِ الْطَوَقَاتِ مِمْلُؤَةَ مِن الناس يمشون في السرح، ويبزد حمسون بهما التي المجامع كانام العيد حمل الشوس ذلكت الفقيل اول بدعة حدلت في الاسلام تسرك البيكور التي المجامع ، وكيف لا يستحق المستقمون من اليهو دو التعالوي و هم يبكرون هي فلبيع والكفائس يوم السبت والاحد وطلاب اللشبا كبف يبكرون الى رحاب الاسواق للبيع والشواء والترميع للهالا يستابقهم طلاب الأخراء احياء علوم الدين : اح ٢٠٠١ الياب الخامس ٣٠ بيان (١٥) المجمعة على ترتيب العادة، الرابع ؛ البكور الى اليعامع، فإ: دار الخير دستنق. حقیقت بیاب کے سلماقوں نے اس زیانے بیں اس مبادک دن کی بانگل قدر گفتادی وال کوریامی فیرٹوش ہوتی کہ آج کون سادن ہے اور اس کا کیا سرجہ ہے۔ جس دن پر کی کرمیمسلی الشعلیہ وسم کوفٹر تھا اور جو دن انگی استوں کوفعیہ ہے وہ ہوا تھا آج مسلم نول کے محمد انجاز سے اس کی المی وہ مرت دور تاقد رکی وہ دی ہے وہ اللہ قد الی دی۔

تما آن مسلمانول کے باتحد سے اس کی الی ذمت اور تا تقدری ہوری ہے، اللہ تعدالی کی دی مولی تعدد کو مشارک کر نامخت تاشکری ہے ، جس کا دیال ہم اپنی انکھوں سے دیکھ دہے ہیں۔

انا فه وانا اليه راجعون( بيشي گوبر) شفع

نم ز کی بردور کعت کوالیگ فقع کراجا تا ہے۔(۱) مشخص

بیٹا ۔۔۔ امام افوایوسٹ اور امام محر کے نزد کیک سورج غروب ہونے کے بعد آسان کے مغرف کنارہ پر جوسرٹی راتی ہے اس کوشنق احر اور سرخی کے جعد جوسفیدی ہوتی ہے اس کوشنق ایش کہتے ہیں۔ (۲)

(1) الشنف ع. عبو خلاف الوتبو اي و كمعنان من المصورة ، واصيل الشفع صم التنبي الى مقاد ، عبد منوعة كراجي المجلسة فراعة الفقية الفقية المؤلفة المؤلفة

(٣) (واول وقبت ) صلاة و المعرب الاعرب الشعير ) بالإجماع ايضا و أحو و قنها ما لم يغيب شميع (واول وقبت ) صلاة و المعرب الشعير ) بالإجماع ايضا و أحو و قنها ما لم يغيب شميع (يالجماع على المورد بالشغق هو (الهيائش شميع (وهو ) أي المورد بالشغق و و الهيائش محمد و وق الإلى الألى الألمة الثلاثة و واية المعرف إلى المحمد و وقل الالمائل الثلاثة و واية المعدن إلى عمروعا الي المائل المدين الذي يعتما و لهما ما روى الداو قطني عن بن عمر ال قلبي صلى الدعام وسلم طال الشياع الدي الدعام المائل الشياع المحمد المائل المدين عليه وسلم المائل المدين المعالي المائل المدين أمال المائل ال

ین بسسامام ربوطیقهٔ کے نزدیک ''شغق'' دہ سفیدی ہے جو ''سان کے مغرفی ''شارد پرسرفی کے بعد چوا الک بھی شاقا جنوبائع صادق کی طرح میمیلی ہوئی رہ تی ہے ،ادر اس سفیدی کے بعد اسبائی بھی شرقاً فر باسم کا ذہب کی طرح جوسفیدی باتی روجاتی ہے اس کی تجماعتمار نہیں ۔(۱)

الله منارے ملک میں روزاند فیراور مغرب کاونٹ تقریباً برابر ہوتاہے۔(۱) بینیہ ... مغرب کی نماز کوشفق احرے اندراور عشاء کی نماز کوشنق ابیش غائب ہونے کے بعد بیز ھے۔(۲)

# شفق ابيض غائب نهين بهوتي

آ ترکی طاقے میں مغرب سے بعد پوری دامت شفق بیٹی فائب ٹین ہوتی بلکہ قائم رہتی ہے اور جنع ساوق ہونے پر سفیدی پیشل کر کھل روٹنی ہو جاتی ہے ، تو ایسے مقام میں عشاہ کا دفت اور سحری کا آخری دفت اس طرح ستعین کرے کہ شفق احر خروب ہوسنے کے بعدم شاء کے دفت کی ابتدا و جمیس ، اور عشاہ اور تراوش کی نمازشفق احر فائب ہونے

ر ا )انطر إلى الحاشية استابقة.

⁽۱) إلىدينه إفسمينا قبرينا أن التقاوت بين الشعين بناتك درج كتابين الفجر بن فليخطء شامي (۱۲) ۲۰ كتاب الصلاة، مطلب في الصلاة، الرسطيّ، طا سعيد كراجي.

ا فعائمة ( ذكر العلامة المراسوم الشهيع الكاملي في حاشيته على رسالة الاستقرالات لشيخ مشايخها الديلامية المستحقل على المسائل المعاشدي أن التعاوت بين الفجوين وكدا بين الشفقين الإسمر و الإيساني است هو بقالات توج اشعامي. ( / 4 تا " ، كتاب الصلاة، مطلب في تصده عليه الصلاة و المعالم فيل العلام على معيد كراجي

r Th

کے بعد پڑھالی، اور میں سادق کی سفیدی کا براہ وسنے سے پہلے پہلے حری بھی کر لیں ،اگر تراوع کی نماز '' انسب شسو محیف '' سکا') ساتھ تیں رکھات پڑھنے کا سوقع ندینے آئم سے کم آخو رکھت ہی پڑھالیا کریں ،( ) ہاں اگر آخو رکھت کا بن موقع نہیں مثاقی تر اور کے مچھوڑ دیں صرف عشاہ کے فرض اور انزی پڑھالیا کریں ادرادا کی نہیت سے پڑھیں۔

شفق فتم ہوئے ہے۔ آبٹی صبح صادق ہوج تی ہے۔ اگر کمی علاقے ہیں تفق فتم ہونے ہے قبل میچ صادق ہوجاتی ہے اور عشاد کا وقت مالا نبیل ہو ایک صورت میں مغرب کی نماز کے بعد یکھ وقلد دے کر مشاہ کے فرش اور ویڑ اداکی ایت سے بڑھ نیس ، کھرس کے بعد فجر کی ترزیز ھیں۔ (۲)

و الهواطنية بين واعتار بعضهم سورة الإخلاص في كل وكفة ، ومعمهم سورة الفيل التي البنتاية منها للم بعيدها ، وهذا الحيل لتلايشنط للمديعة أثر كدات فان في الحية وعلى هذا استقر عندن الدمة اكتر المساحد في دينونا الااتهم ينده ون يقرأة سورة التكاثر في الاولى والاخلاص في الثانية اللح السامي ٣٥٠٠ ، يت الوقو والنوافل، بيحث صلاة الراريح اطا محيد كراجي.

و ؟ وقوله وحيى مشرون و كعام هو لول الجمهور ، وعليه عمل الناس شوقا وغربة وعن مالكت است والناحون ، و ذكر في الفسح ان معتقى الدليل كون المسبون منها تعاليه والباقي مستحد والسمامة في الهجر ، وذكرات جوابه فيمه علقته عليه النامي الارائات بالبائز الزار والله الزار والواقل، ميحت مسلامة الشراويج ، طار معيد كواجي الهجر ، ٢ دنات ، بالسائز من والله الله تعليد كراجي، و لا يستوى القمت الفقة وقت الإداء ، لدر مع الروار ١٣١٥ ، كتاب الصلاة، مطلب في فا فدوقت العشاء كعلى بلغار ، طار معيد كراجي

والله والمهد وقتهمها كالمبلغار الهان فيها يعظم القجر قبل غروب اشغى في المهيمة استده إمكنت بهمها فيقتدر لهما والابتوى القضاء لعقد وقت الاداء الماطي البرعان الكبر الاختارة الكسال الغ القرام الرد العالم ١٣٩٣، ١٣٩٣ كتاب الصلاة المضياطي للقدوقت العشاء كاهل بلغواء طاء معيد كراجي.

#### JFΨ

# شکرانے کی نماز

بہ بہ جس دقت کوئی بری فعیت حاصل ہویا کوئی معیبت ذائل ہو، ہو کم ہے کم دورکھت شکرانے کیافراز پڑھنا بہتر ہے ، اور نماز کاطریقت دہ ہے جوجا م بھل تماز دن کا ہے، اس میں کوئی فرق بھی ماگر شکرانے کی نماز ادا نہ کر سکے تو کم سے کم شکرانے کا ایک مجدہ کر بین جاہئے ،لیکن نماز کے بعد شکرانے کا مجدہ کرنا کروہ ہے، کیونکہ نادافٹ لوگ اس کو مسئولنا یا داجب بچوکر لازم مجھیں مے اور یدورست توس رود)

جڑ ۔ ٹی ایمان کے آئی پر شکرانے کی نماز پڑھنے کا جوروائ ہے اسے تھی دسم ہے ،اس کی کوئی بنیا رئیس ، با آل شکرالے کی نماز حام معمول کے مطابق پڑھن درست ہے۔

### شک کی وجہ ہے بحیرہ معہوکرنا

## اگر کسی پر جد و مهودا بنسب نبین مود الر محل شک اور شهد کی دجه سے مهومجده نبیس کرنا

را إو وسيجلسة الشبكر ومستجدة بديقي نكها نكوه بعد العالاة لان الحجدة بعظه ونها استداو واجدة وكل مباح بودي الهدفهكر ودوالمو مع الروز ۱۹۰۱ و ۱۶۰۰ البيل باب صلافا فلمسافر واجدة وكل مباح بودي الهدفهكر ودوالمو مع الروز ۱۹۰۱ و ۱۶۰۰ البيل باب صلافا فلمسافر والناحية كراجي ولاي المباحدة تعدد نحدة فلارة أو ايزفه مبتقيل الفيلة بوحده أن ان بسجدة أدال الكوة ومبتقيل الفيلة بحدد أن ان بسجدة اللاوة والمبتقيل الفيلة بحدد أن المباحدة تعالى فيها ويسبحه تع يكر فيرفع والمه كما في سجدة اللاوة والسد وقيل في المبتد أناه المبتد المب

ون من ماور آثر القال سے تعلق سے مواجدہ کرنیا تو نماز ہوجائے گی ، دوبارہ بڑھنے کی ۔ عفر درے میں ہوگی، اور آئد وجنل شک اورشید میں مجدہ سونہ کرنا جا بھے ۔ (،)

شک میں ایک رکن کی مقد او گذر کی

اً اُسری نمازی و فرزی در در در در در این شک بو آیا دادرای شک شربا آیک رکن کی مقدار ( نیمن مرتب بان ایک رکن کی مقدار ( نیمن مرتب بان ایند کشیخ کی مقدار ) وقت گذر گیا اوراس هاات شرب قرار ماند اور شیخ شربا شربی تمان از این پرسمونجد دواجب جوگا ، کیونکدسو پینند کی دجه سند در جوئی دادرا میگاری کی ادارای شربی ترکن کی در از در از این کی شربی ترکن کی ادارای شربی ترکن کی ادارای شربی ترکن کی ادارای شربی ترکن کی در از این کی شربی ترکن کی در از این کی شربی ترکن کی در از از این کی شربی ترکن کی در از این کی شربی ترکن کی در از این کی در از از از این کی در از از این کی در از این کی در از از این کی در از این کی در از این کی در از از این کی در این کی در از این کی در از این کی در از این کی در این کی در از این کی در این کی در از این کی کی کی در از این کی کی کی در از این کی کی کی در از این کی کی در از این کی کی کی در از این کی کی کی کی کی کی

شک ہوا تھیسرتح یمدے بادے بیں " بحیرتج میرے بادے میں شک ہوا" کے عوان کو یکھیں۔

#### شلوار

# المَيْ ثَنَّا اللَّهِ كَعُوالَ وَوَكِمُعَيْلِ _ ا

راء ادا ضرائلامام الدعنية سهود فسنحد للسهو وقايعة انمستوق في فالك ، ثم عنوان الامام لم الكل علوان الامام لم الكل عليه سهود في المكان الواتيين والشهر ها ال علاة المسلوق المكن عليه سهود فيه الله علاة المسلوق المسلوق المكن الامام الواتينية الامام الواتينية الكل الكلمة الكل الكلمة والراح بعدم الاسام الراحية المسلوق المكن الكلمة المسلوق عنده الملاصة المعاوي المحال المام المام المكن الملاحة المسلوق المام المكن المام المكن المام المكن المام المكن المكن المكن المكن المام المكن المام عشر المام المكن المكن المام المكن المام المكن المكن المام المكن المكن المام المكن ا

و ای ووی اعلیه المه و اداشتها به ذاکت و اشتک فنفکر و قدر ادام رکن و لم پشته استانه الشک بشراه به و لا نسینج و کوه فی فادخرد و وجب علیه سجود السهو ، فی جمیع : صور اقلبکت ی سواه عسل بالتجری او بنی علی الاقل الافتر الناجر ابراکی لکی فی السراج اندیسجد ناسهو فی احد الاقل مطابقا ، وفی غلبة الش ان تفکو فدر و کن ، الفو مع الردا ۱۹۳۸ ، ۱۹۳ ، باب سجود السهو ، قبل باب صلاق لمریض ، فی معید کراچی

#### شؤركرنا

نمازی حالت میں آیت ہورت یا تھے کا انگیوں سے ٹاوکرنا کر دہ تنزیکی ہے اہاں آگر انگیوں پرش رندگرے بلکہ انگیوں کو دہا کر صاب دیکھ تو کر دہ میں ، جب کے صلوق انتہاج میں ایک دفعہ تنج پڑھنے کے بعد اپنی ہاتھ کی ایک انگی کودیا دے ، لیمر دوسری تنج پر دوسری انگی کو اس طرح تیسری ، چیتی ، یا تج بی کودیا دے تو کروہ نیس ہے۔ (۱)

( نوٹ ) ملاسر بیٹی نے ملف سے نقل کیا ہے کہ جب ہم نیکیاں کرتے ہیں قر ''گفتے ہیں بیکن جب کناہ کرتے ہیں قو مکٹے نیس ۔ ( ہ

# شاخى كارد

اگر تھوریہ وال شناختی کا دؤ تمازی کی جیب میں دہے تو مجوری کی بناپر نماز موجائے گی ، پڑتی ہوئی نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت کیس ہوگی ، اورتصوریکی دجے وہ گئٹھ رئیس ہوگا بلکہ شناختی کا دؤ کے لئے تصور لازم کرنے کے تانون بنانے والے مکومت

رائ وفي القينة لابمد لتسبيحات بالإصابح ان قدر أن يحفظ بالفلي والا بغير الاصابح شامى: 
١٨/٤ ساب التوليو والسوافيل مطلب في صلاة التسبيح اطاسعيد وكره تنزيه وعدالات والسور والمسيح بالميد في المصابحة مطلقان ولو بغير الاصابحة فلا يكره كعده يقلوه أو بغير الاصابح وعليه في يحمل ما جاء من صلاة المسلاة وها يكره في المسلمة بالمرابع الرداد ١٥٠/١ باب نا يضعد العسلاة وها يكره في المسلمة الراد المحكم بين مناو بدعة كان تركب السنة الولى طاحيد.

٢٩ و كنان المسلف يضولون تناشب و لا تنجيعين ، وتسبيح وتنجيني ، لبناية في شرح الهشاية: ١٩٣٣/٠ بناب ما يادسد الصلاة وما يكره فيها، عداقاً ي والتسبيحات في الصلاة، ط: دار ، لفكر بيروت، لبنان. ۵r

کے افراد گئیگار ہول کے روز)

## شور وغل کرنا

نماز کے دفت شور ڈٹل کرنا ہمیت ہوا کن دہے ، کیونکہ اس سے قباد ہوں کونٹولیش جوئی ہے دوں مشتقر ہو جات ہے بقرارت اور رکعت وغیر و مجول جائے ہیں اخشی اور منطق کی نظل آتا ہے اس لئے اس سے بھٹا ور دکوں کے لئے اس کوروکٹا ضروری ہے واکر خودراک نیمیں سکتے تو حکومت کی دوست را کلا ضروری ہے دہاتی شورٹل کی وجہ سے تماز فاسد کیس جوگل راوی

### شوہراور بیوی نماز پڑھییں

النموجراوريوى هاعت كرهراي في تمازا لك الك پرهيس قامي شراء في كرميت كيش الهنديوي ك في شوير كرد كي إكبر براد بس هزي بوكرتم زيزهن

(1) وأن يتكنون في ق رأسينا و من يدوء أو يحدث المعتنال . . . . . . . . . . . و لا يتكر داو كانت بنجت فيدية المدينة . . . . . . . . . . . . . . . . . كانت بنجت فيدينة . . . . . . . . . . كانت بنجت فيدينة . . . . . . . . . . . . . . . . كانت منظر و مديدة كراهة أصبائها المناطق الالمستنو اسكيس تذهيبا أو صدرته أو توب أحر . . . أو كانت صغير فلا تنبين تذهيبا المعلم المناطق ال

كروه ٢-(١)

# شہادت کی انگلی ہے اشارہ کرنا

نماز كردوران تشبدش "اشهد ان لا اله "كيت وقت صرف شبادت كي أنكل ے اشارہ کیا جاسکتا ہے، کسی اور انگلی ہے نہیں ، مثلا کسی کے ہاتھ میں شہادت کی انگلی نہیں ب يا بي كيكن كلي جوئى يااس ييس كوئى بيارى بي توان صورة وسيس واليس يا باليم باته كى سمى اورانگل سے اشار فہیں کیا جائے گا۔

اوراشارہ کاطریقہ بیہ کے تشہد میں جب غیراللّٰہ کی کرنے والے الفاظ "لا المه" كباوشبادت كى الكلي كوامحايا جائد ، اورجب" الا الملله "كباجات والكل جمال جائے اور نماز ختم ہونے تک ایسا ہی رہنے دیا جائے گویا کہ شیادت کی انگلی اٹھیاٹا غیر اللہ کی الوہیت سے اٹکارکر نا اور اس کا جھکا لیٹا اللہ تعالی کی الوہیت کا اقر ارکر ناہے۔(۲)

(١) وقوله ولا يحضرن الحماعات) لقوله تعالى : وقرن في بيوتكن وقال صلى الله عليه وسلم صلاتها في قعربيتها افضل من صلاتها في صحن دارها وصلاتها في صحن دارها افتشل من صبلاتها في مسجدها وبيوتهن خيرلهن ولاته لا يؤمن الفتنة من خروجهن، البحر: ٣٥٨/١، باب الامامة، ط سعيند كراجي. وقينة الاشتراك لان محاذاة التصلية لمصل ليس في صلا تها لا تفسد صلاته لكنه مكروه كما في فتح القامير ، البحر : ٢٥٥١، باب الامامة، ط: سعيدكر اجي، حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح.ص: ٣٢٩، باب ما يفسد الصلاة، ،ط: قديمي كراچي. ٢٠) وفي الشرنبلالية عن البرهان: الصحيح انه يشير بمسبحته وحدها ، يرفعها عند النفي وينصعهما عنند الاليمات ،الـدر مع الـرد: ٥٠١ - ٥٠ رقوله بمسبحته وحدها فيكره ان يشير بالمسيحتين كما في الفتح ، وغيره، شامي: ١ ٩٠٠ ٥ ، فصل في بيان تاليف الصلاة الى انتهائها ط: سعيند كراچي، الحنفية قالو: يشير بالسبابة من يده اليمني فقط ، بحيث لو كانت مقطوعة او عليلة لم يشر بغير ها من اصابع اليمني ولا اليسرى عند انتهاله من التشهد ، بحيث يرقع سبابته عسد تفي الألوهية عما سوى الله تعالى بقوله: "لااله الاالله " ويضعها عند اثبات الالوهية تمَّ وحده بقوله: " الا الله " فيكون الرفع اشارة الى النفي ، والوضع الى الاثبات. كتاب الفقه على المذاهب الاوبعة: ١/٢٥، الاشارة بالاصبع السبابة في التشهد و كيفية السلام، ط: دار الفكر بيروت.

# عصفي منظم الفرآسة

اگر تمازی کے سامنے الماری ، کھڑی یاد بیار میں شیٹے سکے ہوئے ہیں اوراس میں ترزی کا عمل نظر آج ہے تو نماز ہو جائے گیا ، کر است بھی نمیں ہوگی ، ہاں اگر اس سے نمازی کی توجہ بہت جاتی ہے اور میکسوئی میں خلل واقع ہو تا ہے تو انہا شیشہ لگا تا تحروہ ہوگا۔ (1)

#### شيعه كاجماعت مين شركت كرنا

آگر جماعت کی نماز ہیں کوئی شیعہ در میان جم کھڑے او کرفماز پر ھے تو سنیوں کی نماز ہو جائے گی الیکن آگرد و کے لئے اس شیعہ سے کہد دیاجات کہ وہ اسپینا شیعہ غذاجب سے تو یہ کر کے اسلام قبول کر لے ورز مسلمانوں کی جماعت جمی شاآیا کرے۔ (۱)

# شیعہ کے پیچھے نماز پڑھتا

شیعداد م کے بیٹھے نماز پر حمالیا توثیری ان کے تفرید مقائد ہے تفع نظر بھی کر لی جائے تو دونوں کے تماز کے احکام جی انتخاف ہے کرائل سنت والجماعت کے سرتھو

⁽١) وراسيه و بلتي في المكروهات إشهاء احرادًا كوها في السنية وقود الايصاح وغيرهما منها العبلاة بمعتبرة بالعبلاة المعتبرة ما كوينة و كوينة و ثهر و زعب او للفلك كوهت بحضرة طعاء تعبل البه نفسه وسياتي في كتاب طعم قبيل بالسائم أن يكره للمصلي جعل نحو تعله خلعه كشف القيم الشراق بكرة للمصلي جعل نحو تعله خلعه كشف القيم الشراعي المستحب الشامي المي بيان السندة و المستحب المائم و الميادي و الميكرة و وغلاف الاولي طاحه كراجي.

٢٦ إفتاوي دار المعلوم ديويسند (٦٢ / ٦٠) الباب التعامس في الإمامة بوباب الجماعة) طامكته الدائية مليان.

نواز برکے اتماد کی گوئی شکل ٹیس ماس لینے الی سنت وانجما عبت واسلے اپنا امام اور اپنی مسجد الگ بیا کیس به (۱)

و ا) وقيباله في البيمجيط والمخالاصة والمجنئ وغيرها بئن لا تكون بفحت تكفره ، فان كانت. تبكيفره ، فان كانت. تبكيفره ، فان المائية المبدئ وغيرها بئن لا تكون بفحت تبكفره ، فان كانت. ولايفراء به الإضافة لوله وكوه المجلة المبدؤ ولايفراء بي المباهدة بالمبدئ والمستوية والمبدئة والمبدئة والمبدئة والمبدئة والمبدئة والمبدئة والمبدئة المبائن بي بيان من يصلح الماما فهره ، ط: وشهديه كونته. حلى كبيره من الاعوار .

# صاحب ترتب كوقضاتماز مادآ حائ

اگرصا حس ترتیب آدی کوئیات دوران ہولی ہولی تمازیاد آجائے واروقت میں تضا نماز اداکر کے وقع نماز اداکر نے کی مخبی کش بھی ہے تو اس صورت میں جوفرش نماز ادا کررہاہے دہ فاسد ہوجائے گی ، اوراس وقت بہلے ہوئی ہوئی نماز کواداکر سے ہمراس کے جعد دقتی نماز کوادا کرے ، اگر وقت میں اتن محیائش نہیں ہے تو اس صورت میں ترجیب شم موجائے گی اور جوفر خم تماز پارد دہاہے وہ محی ہوجائے گی اور بھولی ہوئی نماز بعد میں پڑھ لے۔ دہ

# صاحب نرتيب كوقضانماز يادآ گئ

اگر صاحب ترتیب کونماز کے دوران نشانمازیادا گئی ،اور وقت کے اندراندر نشا نماز اداکرنے کی مجائش ہے بقوائی صورت میں نماز فاصو ہو جائے گی اور نی زقو زکر پہلے تضانماز پر جے بجراس کے بعد وقتی نماز پر جے ،اوراگر وقت اٹنا مختصر ہے کہ وقتی نماز پر جے کی مجائش ہے ، نقشانماز پڑھ کر وقتی نماز پڑھنے کی مخبائش ٹیس ہے قوائی صورت ٹیس پہلے وقتی نماز پڑھ سے لیکھران کے بعد تھنانماز پڑھے۔(1)

و ۲۰۰۰) في هنيق الوقت يعنو عند الشروع حتى أو شرع في الوقتية مع نذكر العاتمة واطأل القراء أه حتى ضائق الوقت لا تحوز حالاله الان يقطعها ويشوع فيها ، ولو شرع ناسيا والمستلة محالها شهرت كرها عند عين الوقت حازت صلاحة ولا يقزمه الفطع ، هندية (۲۲۱ - الباب المحادي عشر على قصاء القوائت ، الباب المحادي عشر على قصاء الغوائات الدريشينية كونشه استعى 1971 باب قطاء القوائت ، الاستعاد القوائت ، المحاد الوائمين والا يقلم حكم المرتب عند النسبان ما دام نصاء الفائقة كو يقرمه مندية ، ۱۳۲۱ ا ماييناه شامي : ۱۸۷۲ باب قضاء القوائت ، ط. سعيد كراجي ، كو استعاد المدينان والفنيق تم فقاكر والسبح المؤلف بعود الفائل الدرام الرداء الدام ، كام باب فضاء القوائت ، ط- صعيد كواجي

ادراکرا خری تعدہ شی التیات بڑھنے کے بعد تصافراز بادا کی اور دفت بھی تصا نماز پڑھ کروٹی نماز پڑھنے کی گھاکش ہے آئ سامورے بھی امام اعظم ابھٹیڈے کنزد کیک نماز قاسد ہو جائے گی ، اور صافیان کے نزد کیک قماز فاسٹرٹین ہوگی۔() ایومنیڈ کے تدہب بھی احتیاط ہے اور صافیان کے ندہب بھی آسانی ہے۔

#### صاحبينٌ

ا مام او بوسف اورامام مجرکوایک می افظ میں اصاحبین '' کھتے ہیں ، حقق میں کی اصطلاح میں شاگر دکو 'صاحب'' کہتے ہیں اور'' صاحبین'' کے عنی ووشاگر وہیں ، اور ب دونوں امام ایوضیقہ کے شاگر دہیں اس لئے ال دونوں کو'' صاحبین'' کہتے ہیں۔ ( ء )

#### مبحصادق

علا ... مج صادق اس سفیدی کو کہتے ہیں جیسٹرق کی جانب جہاں ہے سوری طلوع جونا ہے سوری نظلے ہے تقریباد پڑھ کھنٹ پہلے آسان سے کنارے پرچیز الی بھی مین شانا جنوبا دکھائی ویٹی ہے ، اور جلدی جلدی داکمیں باکمیں جکھام آسان پر پھیل جاتی

و ا ب... . الهمم التفظو التي المصائل الأنتي هندوية على انه لو تذكر فائمة وجو يصفى المان كان قبل التفسورة قبلو التشهيد بطلسته النفساقياء وان كسان بحده قبل السلام بطلت طنده لا عندهما ا المسامى: ١٢ - ١٠ عام باب قضاء القوائب رفوله فليحور وطار سعيد كراجي البحو : ١٨٨/٥٠ باب لتشاه التقوائب البار تولد فلو صلى فرصة ذاكر الخانية الخرط: سعيد كراجي.

⁽٣ يو المصاحبان: في عرف الإصام ليو يوسف والإمام محمد وجبهما الأنمالي صميا بذالك الانهما تسلميطان ليلامام الاصلام وحمد لله تعالى مجموعة قواعد الفقة، العربقات العقهمة ص: ١٠٣٥ تا يعر محمد كتب عائد كرابور.

ہے اور ذیان پرروشی موتی ہے۔ (٠)

جنا ... حن صدق شرون ہونے کا مقبار ہے یاس کے کیش جانے کا الفیار ہے اس میں فقیا اگرام کا اخلاف ہے ، دوسرے قول میں دسعت زیادہ ہے ، آ مغرط کے کرام اس طرف مائل میں مادر پہلے قول میں الفیاط زیادہ ہے ، حری کھائے میں اس کا الفیار کرنا زیادہ مناسب ہے ، اور معنا مری فرز کے بارے میں پہلے قوں پڑکل کرے ، اور فجر کی ٹرزز میں واسر سے قول کا مقدر کرے ۔ (د)

# منح صادق سيطلوحا آفآب تك وقلد

جورے مک میں تین صادق ہے صور م الآب تک کم از کم ایک تھند رہا ہے۔ کا وقف و تا ہے واور زیرو دو ہے ڈیور دوایک تھنٹر دینیتیں (اس سنٹ کا وقلہ ہوتا ہے ۔ (س)

(٩) (من) أول إطابة ع ب مصحر الذائي وهو الهائض المنتشر المستطير لا المستعيل ( أي وليس رحلو ) مرية والله والمن المنتسل المستطيل ( أي وليس رحلو ع دكان المربع الرد ، ١٠ ٥ ٣ ( الولة هو الهائض الذي لحديث مسلم والموافقية له ١٠٠٠ لا يصلحكم من محدولكم أذان بلال والا المحر المستطيل ولكن المحدولة بالمحدولة المحدولة المحدد المحدد

را ويؤفونه لانه لا حلاف في طوفهه اي الطرفين الأبهين قال في العلية نفوفي كون المبرة يؤل المنطوعة او في المبرة يؤل المنطوعة او المنطارية الإستطارية المنظوم الم

و ۱۳ عدد العقه ۱۳۰۱ کام کفاف المصلولة المحياداتون تشريفان چانوکش ادر جم محرك و به آفاندها الحيل باب ۱۳ فان ما كنا ادر له مجدد به مناطقه آباد ، كو كابق میج میادق کے بعد فرض نیاز سے پہلے دور کعت نجر کی سنت یا تضا بار ز کے ملاوہ کو لُ اُنٹل یا سنت پڑھنا درست نیس ۱۰ در نجر کی فرض نیاز کے بعد بھی بشریق کے دفت تک نجر کی سنت یا کو کی نظل نماز پڑھنا جا رکھیں۔(۱)

### صبح كاذب

"من کاؤب" اس منیدی کو کہتے ہیں جو شک صادق سے پہنے آس ن کے درمیان عمل شرقاً خرباً کمبائی بین ایک سنون کی شکل بین تعابر ہوتی ہے ،جس کے بینچے افتی سیاہ ہوتا ہے ،اس کے تعوش در بعد دوسفیدی تاریک ہوجاتی ہے مادراس کے بیچے سے منح صادق کی دوشن قاہر ہوتی ہے۔

میح کازب کا امتبارٹیں ہے، اور اس سے فجر کا دقت شروع ٹیس ہوتا اور دوزہ وار رکھا ناپینا فرام ٹیس ہوتا۔ (م)

(1) (وكتا) المحكم من كراهة تفل وراجب لعبره لا طرحي واجب لعبته ( بعد طابع عليم اسوى سنيه يشمل الوقت به نقديرا وحتى لو ترى تعفوها كان سنة القجر بالإ تعين الدو مح الري سنيه يشمل الوقت به نقديرا وحتى لو ترى تعفوها كان سنة القجر بالإ تعين الدو مع الري الدو الري الدارة المبتحدام الدو السابق المبتحدام الدو السابق المبتحدام الدو المبتحد الوسل الاستهام المبتحد المبتحد

و / إطالسمسي الفيم المسامق وهو الغيم المستعليو في الأفق : أي الذي ينتشر حود د في اطراف السنداء الأطلكاذب وهو المستعلق الذي يبنو طويلا في السنداء كانت السربان أي الذات فم يتعلق طلبة، شامي: ١٩/١ تـ ١٤ كتاب العسكول، معكب في تعبده عليه العسلاة، والسلام قبل البعلة أمل: صغيف كواجي

# صحت کی شرا نظامفقور ہوجا کمیں

نمازی صحت کی شرا نظامفتون ہوجائے کے لیعد کی رکن کا ادا کرنا میا ڈیک رکن ادا کریئے کی مقداروس حالت میں دینچ سے نماز فوسد ہوجاتی ہے۔(۱) صدر سے ج

# صحت كي قضاء ياري بين كرنا

مریش این سحت کی حالت بیں قضاء شدہ نما ذکو اپنے مرض بیں جس طرح پڑھنے پرقد دیت رکھتا ہے ای طرح ادا کرسکتا ہے، مثلا محت کی حالت میں نماز قضا ہو کی تھی واب اگر ہے دکیا کی حالت میں کھڑے ہو کر پڑھنے کی قدرت نہ ہونے کی وجہ سے بیٹی کر پڑھے کا وقو مذرکی وجہ سے نماز مجمح ہوجائے گی۔ (۲)

و ٢٠ و في الشريعة ما يتوقف عليه وسود الشني ولا يكون داخلاجيد ، البحر : ٢٩٣٨ م. باب عروط التصديدة ، ظ معيد كراجي اشروط الصلاة ، للصلاة شروط نبوقف عليه صحنها ، فلا تصبح الابها كتاب التقدمتي ، لندة احب الاويعة ، ١٨٠١ م. - شروط انتصلاة ط إدارالمكور

المتحديد فيسود شروط المعلوة التي فيسمين: شروط وصوب و شروط عبحة ..... واما شروط المتحديد فيسود التي فيسمين: شروط فوسوب و شروط عبحة ..... وخهارة الشروط المتحديد وخهارة المتحديد و والمتحديد و والمتحديد و المتحديد و والمتحديد و و

( ٢ ) و ان قبصتي لي النمو ص فو الت النصحة قصاحا كننا قائر قاعدًا أو مرَّمنا كذًّا في السراحية منابعة : ١٣٨٧ أوليل أباب الخامس عشر في صالاة البسائر عن رشيعيد كريَّته.

# "صدق الله ورسوله" كما

ذکر کسی فردی نے قراز سے ندوامام سے کی آ ہے۔ کوئ کر" حسد بی السنّے۔ ووسسو لسسه " کیا تو آماز فاصوبوجائے گی کونکداس نے تصد آ جواب پی کہاما ورقصد آ جواب پیر رکھ کہنے کی صورت پی ثمان فاصوب جاتی ہے۔ (۱)

#### عمف اول

''مف اول'' دو ہے جو انام کے قریب ہو یہ دون اقامت کے لئے امام کے پیچے کھڑا ہوتا ہے اس کے سرتھ نمازیوں کی جومف ہے دومف اول بن شاز ہوگی۔(۲)

# مف اول پس جگدخالی ہے

بھاعت کی نماز ہوری ہے اورلوگ نیت باندھ بچے ہیں ، اگر بعد ش آ نے والا من کیل صف میں جگر خالی دیکھے ، تو وہ فض صفوں کے کناروں سے جا کر خالی جگر پر کھڑا

ر ال) إشروع إسماع أمنو الله تعالى فقال جل جلاله أو السي الكت العمل همية ، أو قراء أرادام فقال السابق الله ورسونه الشهد جوانه الأود ( ١٠ / ١٠ ) وو له تفسد الأقصاد جوانه ذكر الله على البحر : أنه أو قال مثل ما قال المؤذن الله الراد جوانه تنسك و كذائر لم تكن له نه لال الطاهر أنه او به يه الإجهاد الله على المائم الله المواضع التي لا المائم الله المواضع التي لا يجب فيها وه السالا واطاع المواضع التي لا يجب فيها وه السالا واطاع السمية، هنامية ( ١٠ ٩٩ الياب السابع فيما بقسد اتصلاة وها يكره المهاء الرابعية .

و ٢) وينو خيدٌ من تبحريف البيني - لاول يسبه هنو خيلف الإصام أي لا حقق مقيد آخر "شامي : - د حدد الصلاة ابناب الإمامة المطلب في الكلام على الصف الاول اطار معيد كراجي.

جومکناہے۔(د)

# صف اول میں جگر نبیس ملی

ا گردیکی صف میں چکے نیس کی اور دوسری صف بیس کوئی نیس و انتظار کرے تا کہ د دیرانمازی آ جائے ، جب دومرانمازی آ جائے تو اس کے ساتھ ل کر دومری صف بنائے ، اورا کوکول نمازی نیس آیاتو میلی صف سے ایسے آدی کو بیتیے دوسری صف بی مینی کے لےجو مستله جا تنا ہو، اور اگر مستلہ جانتے والا کو فی تنظم نہ آئے تو تنیا نیام کے پیچھے اور صف کے

التي يس كمر ابوجائ الماز بوجائ كيد(١)

والهولو وجند لمرجظي الاول لا منتهي فيه خرق الناهي لتقيميم هيروني الحديث" من سد فرجة علوله وصبح عياوكم النكم مناكب في الصلاة وبهذا بعلم جهل من يستمسك عند دعول دا حق بيعيه في الميف يطن تدويا ، كما يسطه في البجر ، لدو مع الرد . (١٠ - ١٥٠ وقوليه كتقصير هوم يقيد ان الكلام فيما الذا شوعو الوفي القنية بقام في احر صف و بينمو بين اللميقو فدمواهم حالية فللقاخل الزيمريين يميه ليصل الصغوف لإنه اسقط حرامة نصب بلا يساشم المسدو بين بديه ادل عليه مائي الفرد و من عن ابن عباس هنه صلى الله عليه وسلم من فظر الي فرجة في صف فليسدها يطسه فان لم يقعل فمر متر فلينحظ على وقيته فا يذلا حرامة له اي فيفيتخيط النصار على والبندين لويسندا أقو جاءً بنيا بني: ٥٤٠/١/ وباب ١٩٩١ ما مطلب في البكيلام هلي النصف الاول. ط وسنميذكراجي، البحر: ٢٥٣٧-١٣٥٣، ياب الإمامة، ط. معيدا والمام الماط وشيدية كونته

وع وعدى استوى جانباه يخوم عن يمين الامام أن امكنه اوان وجد في الصف فرجة سدها والا انقطس حتى يجن اخر أيفقان خنفه بران ليريجي حي ركم الإمام يخطر أعليه النفس يهذه المستلة فهمجند بمه وينقيفيان خيقهه وثم فيريجه عالما يلقي خلف الاستف بحنكاء الإمام تلعم ورة اوالر والمي مستقبرة البنتيسر عنكر لنفسح حسلاتيه عشنتها فبالأطنا لاحسب التسلمي (١٩٨٨) بساب الإدامة ط. معيد كراجي.

وفيه ليحسا كماب الحسلاة بهاب مايفسد الصلاةومايكره فيها ١٣٥/١٠ ك معيدكراجي البحر الوائق : (1/ 1/ 2) . كمام العبلاة بياب الامتعادة يزهيها كونته.

# صف اول میں زبر دی تھی جانا

جب نمازی سجد شرائی برد میں قماز پڑھنے کے ارادے سے آئے تو شروع ہی ہے ہیل صف میں جہاں چکہ سے بیٹے جائے یہ سک کی صفوں میں چکڑرہ وسے ہوئے چیچے بیٹونا اور بعد میں دھکے ہاری کرکے زیردتی میلی صف میں تھس جانا نماز بوں کو تھیف پاچانا ہے اور ہے ترکت نازینا اور خت کر وہ ہے۔ ()

# صفائي ستقرائي كاراز

ہنے ۔ ۔ بادشاہوں کے درباری شامل ہونے کے لئے پاک صاف لہاں پہن مر پاکیز وقید میں کھڑا ہوتا یا بیٹھنا شروری ہے ۔ شدے کیڑے اور گفتی جگری سے نہاں کی صفائی اور دانے کو بادشاہ کے درباری حاضرہونے کی اجازت ٹیس ہوتی، جیسے نہاں کی صفائی اور مکان کی سخرائی دنیا کہ بادشاہوں کو بہند ہے ، ایسے ای سری کا نتات کے طائق ، باوشاہوں کے بادشاہ ، ایک انتقاف ہوئی والے تاک باقعالی کو بھی ایکن کی دراباس کی صفائی سخرائی ، مکان اورول کی نظاف اور بیا کیزگی مانظر ہے کہ کونگ وہ پاک ہاور باکی کو جاہت ہے اور برشم کی نایا کی ، گفتی اور شن گیل سے اس کونفر سے اور کرایت ہے ماس کے نماز میں مکان کی یا کی اور لیاس کی سخرائی شروری اور اور خوفاھ جو ''اسے لیا سے ہے ، جیسہ کہ انشاج ایک وقعال نے تربایا او ایسان کی قطیع و اللہ جو فاھ جو ''اسے لیا سے کان کہ اور کھی کی اور کی اور اللہ کی مقطور و اللہ جو فاھ جو ''اسے لیا سے کان کہ اور کھی کان رہ کر ۔

ر اجهالا عضيل أن يفقف فتى الصنف الاحير أخا عياف أينة ما أحد قال عليه الصلاة وخلسلام الأمن تترك الصنف الأول متختالة أن يتوادى مستسما أضحف له أجر الصف الأول "اشامى: 1 / 1 1 0 : الصاد ة الله الأما مة ، قبيل مطلب في جواز الإيلام بالقرب مخرسهيد كراجي.

جند - تا پاکی انگذگی اورشل کیلی ہے شیطان کومناسبت ہے ،اس لئے اللہ تقالی کے اللہ تقالی کے اللہ تقالی کے اللہ تقالی کے ماستے کھڑے وفی تمام چیزوں کے ماستے کھڑے ووئی تمام چیزوں سے کمن طور پر دورد بنا ضروری ہے ،ورشدل نماز میں کمنی طور پر اللہ کی طرف متوجہ نہیں ہوگا۔ (د) (احکام سمار متعل کی نظر میں میں انتشاری جھا)

صف ٹانی کہاں ہے بنا کیں اگر میل صف بوری :وگی تو دوسری صف امام کے بیجھیے سے شروع کرنی مہائیے۔(۶)

راع: كُذُها معلم الى الاسان الا فقرائياب والاعتماء تصدر ت مده الفوس مونمولت عده المقوب و طبعه و طبعه و طبعه و طبعه و الاعتماء تصدر في يلبس احسن الهاب و العبد و الاعتماء في المرا فاحد من أن يلبس احسن الهاب البعه و الاعتماء و الاعتماء من الاعتماء عنه المواد فاحد حتى لا يراه عي حلاله المعلوب البعه و الاعتماء و الاعتماء و الاعتماء بكون حكم هذا حتى لا يراه عي حالة تنفيه البعه و الا العبد و الاعتماء الاعتماء في المحلوب المعلوب المعلوب المحكمة في من الوحود و الفسل لاحل الاجكراء الانسان تحليه المحكمة المعلوب المعلوب المعلم العبد في المعلك في المعلمة و الاعتماء و المعلمة الموادي وهي المعلك في المعلمة المعلم والمعلمة و الاعتماء المعلمة المعلم والمعلمة المعلمة الم

(ع) طبال عبليمه النصافوة والمسلام "توسيقوا الامام ومدوا المحلل " ومنى استوى بدنياه يقوم عن يسمين الامام من امكمه وان وجده في الصدر قراحة سيدها والا النظر حتى يجيئي آخر فيقائل حلقه. وان لم يسجدي حتى وكم الامام يحدار اعلم الناص بهذا المستلة فيحذبه ويقائل حلقه واو لم يجد هنائسا بقص حلى الصف يحداد الامام للضرورة، وفو وقف صفر دا يغير عدر نصبح صلاته عندما حسائقاً لاحسب عسامي الاحداد، بداب الاسامة ، فيسل مطلس لهي كراهة قرام الامام في غير المحرات ، طاسعيد كراجي

#### ھف ہے ہیجھے ہو جانا

بعض میگرخلیہ اور اسا تذہ جماعت کی تمال ش ایک صف ش خریک رہنے ہیں جب امام ملام چرتا ہے ، تو جو طالب علم اسپنے استاذ کے پاس ہوتا ہے وہ او با چیچے کھسک کر جہنے تاہے ، بیرجا کڑے ، ایک طرح استاذ کے برابر میں بیٹھے رہتا ہمی ودست ہے ۔ (۱)

#### صف سیدهی کرنے کا طریقہ

مف سیدهی کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ تمام نمازی نخنے ادرایز حیاں چچھے ہے برابر کرکے کھڑے ہوجا کس مف سیدهی ہوجائے گی آئے ہے انگلیوں کو برابر کرنے کی

رائ وقدى حاشية الافتياء للتحدوي هر المفتدر عن المعاب وان منق احداقي الصف الإل فداخل رجل أكبر الدستان أو أهل علويتهي أن يتذكر ويقدمه تعظيما لدرآه فهذا يغيد جوار الابتار منظرات بلاكراهة خلالا للشناهية، اقول : وينهي تقييد فلمسألة بما فاعارض تلك القربة بما هو الفصل منها كاحترام أهل العلم والاشهاخ "شامي ، ١٩٠١ تا الصفوة : باب الإمامة منظلية في جوار الإيدر بالمقوم على معارضية.

وقوله وفيل يستحب كسر الصفوف و ليزول الاشتباء عن الداخل المدين للكل في الصلاة البهيد عن الإصام ، وذكر وللى السانة كما في الصلاة البهيد عن الإصام ، وذكر وللى السانة كما في المحلية و هذا منى أن يتطوع في مكان أحم . قال في الحلية و احسس مر طلحتها و وعلى منزله ان لم يخف مانه . ١٠ ١ ١ أن ، باب الاعامة مطلب فيما لو زاد عني السيدة الموادد في التسبيع عقب الصلاة ، ط معيد الرحق الإستاذ على التسبيع عقب الصلاة ، ط معيد الرحق الإستاذ على التسبيع عقب الصلاة والم معيد الرحق الإستاذ على التسبيد و احد على السيدة و هو فايان كلامة و لا يجلس مكانة وان هات الإيرة علية كلامة و لا يقتم علية في مشبيد ، الراحى كلامة و الا يتقتم علية في مشبيد ، العلامة و الا يتقتم علية في مشبيد ، الدامى الدامة على التسليد في مشبيد ، الدامى الدامة عن الدامة علية المناس المشبيد . الدامى الدامة عن الدامة علية المناس المنا

طرورت جين ہے .. (۱)

# مفسيدى موجائكى

۱۶۰ - اگر جماعت کی نمازیمن مختر شختے کی سیدھ میں اور موتفر ھا موبٹر ھے کی اسیدھ میں اور موتفر ھا موبٹر ھے کی ا سیدھ میں ہونوائر سے سنت سیرش ہوجائے گی۔

الاستنفادان میان برابرگریک کمٹر سے ہوں و آگے سے انگلیوں کو برابر کرنے کی مشر (درنے نیس ہے ( )

# عف کا خلا کیے پر کیا جائے

جنٹ ، اگرکوئی تخص کمی صف ہے وضوٹو ننے کی دجہ ہے لوگوں کو چیز تا دوالکل عمیاء تو بھیٹی صف دالوں پر داجب ہے کہ از خود آگے بڑ مہ کر اس طلاکو پر کریں والر انہوں نے امیانہ کیا تو بعد عمل آنے دالمجنس صف کے سامنے سے گذر کریہاں کھڑ ابود واگر صف سے سامنے سے گذرنے کی جگہ نہ جوتو صف چرکر بہاں آئے: درطان پڑ کرے ۔ (۲)

الله .... مف كا خلاية كرتے كے لئے فمازى كے ماستے سے كذر كا جائز

(°)_4_

## صف کی ترتیب

اگر اہا م کے ہر تھ مرد ، ہے ، توریش اور مخت سب جمع ہیں تو صف ہونے کی تر تیب ہے ہے کہ آگے مرد وال کی صف سبتے ، بھر الن کے چھے بچول کی صف سبتے ، بھر ان

و اج: ويسبو و امساكيهم النخ.... ناهو مع الود ، 1472 تا بالإممة مطلب هل الاستدة دون الكراهة أو المحترجية اطاميعه ، وإن تقاوتت الاقدام هنترا و كبر اعاليمة بالسالي و الكعب . البحر ، 1772 عاب الإمامة قوله ويقف الواحد عن يسهه ، ط، معيد

والرابطا

والماء" صفرة ولهاجي فيكروا لياسيخ أشفراه الذكركم فتناكود يكسيريد

رس.ايضا.

ے پیچیئنوں کی صف ہے ، پھران کے بعد عوروں کی صف ہے۔ () صف کی چوڑ ائی کم ہو

اگر مصلے یہ مف کی چوڑائ آئی کم ہے کہ اس پر بجدہ نہیں ہوسکتہ او جس طرح چاچیں کریں قواد پیر مصلے اور صف پر ہوں اور بجدہ فرش پر ہود یا پیریٹیچے ہواور بجدہ صف پر ہو اور فول صور تیں سمجے بیں دالبد فرش کا پاک ہوں ضروری ہے متا کہ بجد دیا بیری یا کہ جگہ پر نہ ہوں دی

#### صف کے ہام زمیت ندیا ندھے

اگر کوئی محض بھاعت کی نماز کے لیے ایسے وقت آیا کہ المام دکوئ میں ہے اور مب سے پچھلی صف میں کوئی جند خال ہے ، تو صف بھی گھڑے ہو کر نیت یا تدسے ہمف کے باہرا سمیلے کا زامو کر بھیر تحریر تر بر سر خواہ اس میں دکست جاتی رہے ہمف سے باہر کوز ، کو کر نیت بائد ہو لیز مکر وہ ہے ، دوا کر بھیلی صف میں جند بیس ملک کی اورصف میں جند خال ہے تب بھی صف بھی کوئے ہو کہ تھیر تحریر میں بھی ہی بھی ہی تھیر تحریر کے بعث سے بہراکیلا کھڑا ہو کر تھیر تحریر مذہب بان اگر مفول میں جگر خانی اورصف سے جھیے ہی تکبیر تحریر مدکم کر ترب باندہ

^{(1):(}ورسميدي ) ... والبرجال) ... (الوانمييان) ... وقم الحائي قوالسناي): ... در المختار مع السفوز (1/12/2) بسا ب الإستامة طاسبعيد، السحم البرائيق (1/11/12) الأمط والبيادية و و الرائدة الاطارة التعلق القاديو ... السامط وهيدية المنتهة (1/4/20) الاورشيدية اللاب الخارس على الإمارة التعلق الحامس في مقام الإمام والعامرة

وع): "ولا مناس منافضيلانة علي البطنيافير واللبود وسنتر الفرش الماكان المفورش وفيقا وعلى الارس وعملي مناسبية الارش السخسل احتلي كمدر ١٣١٠ كبر اهبة المسلامة الروع في العلاصة طاسهيل اكبليمي الاهور.

⁽مج. المصنفية سد قطافو الكذاب أبي الهمالاة أصد فوجد الامام واكد اطان كان في العنف الاحير غوجة طبلا يشكر للاحرام حاوج الصع بل بحره فيه الولو الله الركعة اويكره له از يحرم خلوج التعلق الحد الدائم يكن في الصف الاحير فوجة اطان كان لي غير العم الصفوف الاحتراف الاحرى فرح لا يشكر حترجها ابتقاء وان لويكن بهافرح كبر خفض الصفوف الح - الكتاب الفقه على السفاف ا الاربعة الدائم الفكري الإسلاق كيف يفض العالم واسع اساده اطاحة والفكر

# صف کے جوانب کے اعتبار سے تواب میں کی بیشی ہوتی ہے

جی سے صف اول شربی وائیں یا ٹی اوران م کے برابر چیجے مورے ہوئے۔ کا عمران ہے قواب میں کی ڈیٹی ہوتی ہے، جو تھی ان م کے بالکل پیچے کھڑا ہوتا ہے اس پر رحمت فریادہ نا قرل ہوتی ہے اوراس کو تو اب فریاد مائے ، ٹیجراس کے بعد دمرے درجے عمل نام کے دائمیں جانب کھڑے ہوئے کا تو اب فریادہ ہے ، ٹیجراس کے بعد تیمرے درجے میں ان م کے یائمی جانب کھڑے ہوئے کا تو اب فریادہ ہے۔ ()

جنۃ ۔۔ اگرامام کے پیچھےصف میں میکدئیں تو اس میں ذیروی تفس کر دومرے انداز یوں کو تکلیف پیچیاتا جا ترمیش اس لئے ایسی صورت میں جہاں جگر آل جائے واپین کھڑا موجائے ۔(1)

علا سعف کی وائیں جانب کھڑے ہوئے کا ثواب یا ٹی ہوئے کا ثواب یا ٹی ہوئی کھڑے ہوئے سے زیادہ ہے تاہم اگر داکی طرف آئی زیادہ ہوتو یا ٹی خرف ہونا ضرور تی ہے تا کہ صف کا دونول جانب کا توازن برابرہ جوادر بیسنت ہے۔(۴)

# صف میں پاؤٹر پھیل کوجیٹھٹا ''باؤں پھیلاکرچٹھٹا'' کے عوان کودیکسیں۔

را ) و و ي في الأحبو ( ن الله بعالي الا . ? تول الرحمة على الحماعة بنر فها او لاعلي الإماع المواحد المواحد الله الم المواحد المواحد الله المواحد و المحدود المواحدة والمعدد المواحدة والمعدد المواحدة المحدود المواحدة المحدد الم

(٣) والتردم قبل في المعواج. الإطعال الديف في الصعد الأحر اذا خاف ابداء احد قال عليه الصلاة والمساح "من توك طعف الإول "، الصلاة والمساح "من توك طعف الإول "، ويه اخلة المراح المحكة والمساح "من توك المعالمة المراح المحكة المراح المحكة المراح المحكة المحلة المحكة المح

اگر ''مف'' بیں جگہ نہیں توامام کے رکوع کرنے تک انتظار کرے،اگر کوئی آجائے تواس کے ساتھ امام کی سیدھ بیں صف کے بیچھے کھڑا ہوجائے ،ادراگر کوئی شآئے تو تنجابی امام کی سیدھ بیں کھڑا ہوجائے۔(۱)

صف میں خالی جگہ نہ ہو

جهاعت کی نماز میں مقتدیوں کول ٹل کر کھڑا ، وہا چاہیے ، درمیان میں خالی جگہ چھوڑ نا درست نہیں ، اگر درمیان میں خالی جگہ ہے تو اس کو پڑ کر نالازم ہے۔ (۴) صف میں قرراسرک کر میشھنا

جناعت کی نماز میں امام کے سلام کے بعد بعض مقتدی صف ہے آگے چکھیے ڈرا سرک کر قبلہ رو بیٹھ کرنسیج بوری کرنے امام کے ساتھ دعا میں شرکت کرکے فارغ ہو جاتے ہیں، سہ جائز ہے، اس میں کوئی قباحث نہیں۔ (۲)

(1) ومنى استوى جانباه يقوم عن يمين الامام أن أمكنه، وأن وجد في الصف فرجة صاها والا التنظر حتى يجيء آخر فيقفان حقله ... وقر لم يجد عالما يقف خلف التنف بحداء الامام للمصرورية، وقو وقف منقر دا بغير علر لصح صلائه عندا، شامى . ٢٨٧١ ٥٠ باب الامامة قبيل مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب، ط سعيد كراچي، وقيه ايشا : كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها ، ٢٠٤١ م المحراب ، ط سعيد كراچي، البحر الرائق ، كتاب الصلاة، باب الامامة : ١٠ عارضيديه كولته ويبغى أن يكملوا ما يلى الامام من الصفوف لم ما يلى ما يليه وهلم جرا وأذا استوى جانبا الامام فأنه يقوم الحرابي عن يعينه وأن ترجح البعين، قاله يقوم عن يساره، وأن وجد في الصف فرجة سنها والا فينظر حتى يجنى آخر الغ البحر : ١٣٥٣/١ باب الامامة، فوله ويصف الرجال لم الصبيان، اللخ ط : سعيد كراچي.

(٣) عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم قال اقيموا الصفوف ، وحاذوا بين المناكبوسدو االحلل وليسوا بأيديكم احوانكم لا تذروا فرجات للشيطان من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله وجد في الصف الاول فرجة دون التاني، فله ان يصلى في الصف الاول ،ويحرق التاني، لانه لا حرمة له لتقصير هم حيث لم يسدوا الصف الاول ،البحر الرائق : ١٩٧١ كناب الصلاة، باب الامامة، ط وشيدية كولته وص: ١٩٧١ - ٢٥٣ ما: سعيد كولجي.

(٢)"مف ع يجيه وجاء" مؤان عَرَّت فَرْ سَرَّ كُور يَكْسِير.

مردحفزات کے لئے فرض نماز جماعت کے ساتھ پڑھنا قریب قریب واجب ہاوراس کا تواب بھی زیادہ ہے، اوراس سے قوم میں وحدت پیدا ہوتی ہے، پھراس وحدت وعلى رنگ مين الف كى يهال تك بدايت اورتاكيد بك با جمسب ك ياؤل بحى برابر ہوں اور صف سیدھی ہو، اور ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہوں،اس کا مطلب یہ ہے کہ گویا کہ بوری و نیائے تمام انسان ایک ہی انسان کے حکم میں ہے ایک کی عادت اطوار دوسرے میں سرایت کرعیس ، اورآ ایس میں وہ امتیاز جس میں خود کی اور خو وغرضی پیدا الكام المام ١٨٥٥) (١١ مام المام ١٨٥)

صفول کے درمیان خالی جگہ جیموڑ نا

صفوں کے درمیان خالی میگہ چھوڑ کر کھڑے ہو کر نماز پڑھنے ہے نماز تو ہوجاتی ب كرسنت كے فلاف كرنے كى وجدے مكروہ توگا ،اس كے صفول كوشفىل كرنا جا يتے اور (١): وأيضا فمراد الله من نصب هذه الإمة أن تكون كلمة الله هي العليا وأن لا يكون في الارض دين أعلمي من الاسلام ولا يتصور ذالك الا بأن يكون منتهم أن يجتمع حاصتهم وعامتهم وحناضرهم ويناديهم وصغرهم وكبيرهم لماهو أعطم شعائره وأشهر طاعاته فلهذه المعاني النصد فنت النعناية التشريعية الى شرع المجمعة والجماعات والترغيب فيها وتغليط النهي عن لركها . زحجة اللبه البالغة عبالة الجماعة:٢٥/٢ ط: صديقية) قمنها الاجتماع ووجود المعسلمين في صف واحد وراه امام واحد ......وهناك حكمة أخرى وهي ان صلاة الجماعة من شأنهاان تجمع المسلمين ولو ليرتكن بينهم معرقة خاذاما اجتمع المسلمون في صف واحد وراء الامام ويستقبلون القبلة التي في استقبالها معنى الوحدة والاتحاد حصل بينهم النعارف والتوادد والتآخي وما هو سبب في تألف القلوب ،ذلك التالف الذي عليه سعادة الحياة البحقيقية. حكمة النشريم وفلسفته. ١ / ١٣١. ١٣٢. حكمة صلاة الجماعة. ط: انصاري كتب خانبه بازار كتاب فروشي كابل الفتوحات المكية. ١/ ١٥، الصل بل وصل في الصفوف وصل فيمن صلى خلف التصف وحده .ط: دار صادر بهروت. وأما حكمة مشروعيتهافقد ذكر في ذالك وجود : احدها قيام تطام الالفة بين المصلين لهذه الحكمة شرعت المساجد في المحال لمحصيل المعاهد باللقاء في اوقات الصلوات بين الجيران اثانيها دفع حصر النفس ان تشتغل بهذه العبادة وحدها الخراليجر ١٠٣٦ باب الامامة ط:سعيد درميان من خالي جلينيس چهور في جايئے _(1)

### صفول میں کھڑے ہونے کاطریقہ

لوگوں کو جاہیے کہ جب جماعت کی نمازے لئے صفوں میں کھڑے ہوں او جم کر کھڑے ہوں ،اور خالی جگہ کوپڑ کریں ،اوران کے مونڈ مصفوں میں برابر اور ایک وومرے سے مطاریں۔(۲)

«مسلوَّةِ» كمعنى وعات بين «اورشريت كي اصطلاح مِين «مسلوةٍ» اس خاص عبادت کا نام ہے جوار کان وشرا کا کے ساتھ چند مخصوص اقوال وافعال کی صورت میں اداکی جاتی ہے،جس کی ابتداء مجیرتر پر یہ ہے ، بوتی ہے اور اعتقام سلام پر ہوتا ہے ، فاری ، اردواور بنگله زبان میں اس کونماز کہتے ہیں۔ (۳)

#### صلوة الاوابين

الله ....عام طور برمغرب کی نماز کے بعد جونو افل ادا کی جاتی ہے ان کو مسلوٰۃ الا داهِن "كتب مين ميكم ازكم چوركعات اورزياده ب زياده مين ركعات مين ،اوربهتريه

(١) كَفَيَامُه فِي صِفْ عَلَقَ صِفْ فِيهُ قَرْجَةَ الدَّرِ مِعَ الرَّدِ: ١٠، ٥٤ : (قُولُه كَفَيَامه في صف) حل ا لكراهة فينه تنسز يهية او تنجر يمية و ير شد الي الثاني قو له عليه الصلاة و السلام و من قطعه قطعه لله : زرد المحتار ٢٠/ ٥٤٠) يا ب ا لا مامة مطلب في الكلام على الصف الا و ل ط: سعيد و ان وجد في الصف الا ول فر جة د و ن الصف الثاني يخر في الصف الثاني هندية ١ - ٨٩٠. اليا ب النخنامس في الاهامة ؛الفصل الخامس في بيان مقام الاهام ولمامو م؛ط،ر شيديه ،البحر الر اثل : ٣٥٣/١ : ١٩٨١ - ١١٩ ـ باب الإمامة على رشيديه كوثته

(٢) قال: واذا قاموا في الصفو ف تراصو اوسووا بين مناكبهما لقوله عليه الصلاة والسلام السراصواوالصقوا المناكب بالمناكب والمحيط البرهاني ٢٠٢٠ كتاب الصلاة ءالفصل السابع، في بيمان مقنام الاصام والمصاصوم «ط: ادارغالقوان «وينبغي أن ياً موهم بأن يتراصوا ويسند واالخلل ويسوو امناكيهم والدر المختار مع الود: ٢٨٠١ ٥٤ كتاب الصلاة ياب الامامة ،ط: سعيد البحر الرالق ٢١٨ ــ ٩ ٢١ ط رشيديه و ٢٥٣١ ط صعيد صنن ابئ داود ٢٠١١ كتاب الصلاة بياب تسوية الصفوف طزرحماتيه

(٣) هي لغة الدعاء وشرعا الافعال المخصوصة من القيام والقراءة والركزع والسجود ،والبحر البرائق: ا ٣٢٣/ كتناب الصلاة ،ط برشيديه ٢٣٣/ . ط: سعيد . وهي في اللغة عباره عن الدعاء و في الشرع عبارة عن الاركان المعهودة والافعال المخصوصة، والعناية شرح الهداية) ١٨١٠. ہے کہ مغرب کی دوسنت موکدہ کے ملاوہ چھر گھتیں پڑھی جا تھی ، نا ہم آگر وقت کم ہے تو سنت موکدہ کے بعددود وکر کے مزید جارر کھات پڑھ کی جا تھی تب بھی انشاءاللہ اوا بین کی نماز کی فضیات حاصل ہوجائے گی۔ (1)

جڑ - حدیث میں اس ثماز کی بوی فشیات آئی ہے ، حضرت ابو ہر پر ہ ا روایت ہے کہ آنخضرت معلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فر مایا: ' بچوفض مغرب کی نماز کے بعد چھ رکھتیں اس طرح پڑھے کہ ان کے درمیان کوئی بری بات زبان سے نہ ڈکا لے تو یہ رکھات اس کے لئے بارہ سال کی عباوت کے برابر شار بول گی'۔ (۶)

#### حضرت عائش صدیقہ" ہے مردی ہے کہ" جس فحض نے مغرب کے بعد میں

-ط: دار الكتب العلمية، تبين الحقائق، كتاب الصلاة ٢١٣/١ ط صعيد، مظاهر حق ١٠٥/١. معنى الحصائة في المرة ١٠٥/٠ معنى الحصائة في اللغة اللحاء بخير اقال تعالى: "وصل عليهم" أي ادع لهم، وانزل رحمدك خليهم ومعناهافي اصقلاح الفقهاء : اقوال واقعال مفتحة بالتكير محتمة بالتسليم بشرائط مختصة والسلام. كتاب مخصوصة، وهذا النعريف يشمل كل صلاة مفتحة بتكيرة الاحرام ومختصة بالسلام. كتاب الفقة على المذاهب الاربعة ١٥٥/١ تعريف الصلاة ط: دار الفكي.

(۱) قال رحبه الله و السلام قال المغرب لها روى عن ابن عبر أنه عليه الصلاة والسلام قال!"
من صلى بعد المغرب ست ركعات كتب من الاوابين و ثلا قو له تعالى "قانه كان للأوبين غفروا"
تبيين السحفائق (۱/ ۳۲۰) باب الوتر والتوافل طيسعيد، هندية (۱۲۱۱ الباب الناسع في النوافل
طرشيدية، بندائع الصنالع: (۱/ ۳۲۰ كتاب الصلوة اقصل في صلوة المستحب و يو دى الكوائل التراث العربي، (۱/ ۳۸۵ مط بسعيد (و ست بعد النغرب) ليكتب من الاوابين (بتسليمة و الحدث والاو أن ادوم واشيق وهيل تحسب المهوكند قمن المستحب و يو دى الكل
بتسليمة واحدة ماختار الكمال الله رمع الردامة الإوليه و على تحسب المهوكدة الكافل بيع بعد النظهر وبعد العشاء و الست بعد المغرب (قو له اختار الكمال) بقم اذكر الكهال في
بت بعد النظهر وبعد العشاء و الست بعد المغرب (قو له اختار الكمال) بقم اذكر الكهال في
فتح القدير اله و قع احتلاف بين أهل عصره في أن الاربع المستحبة هل هي اربع مستقلة غير
ركعتي الرائبة أو أو يع بهما أو على التاني هل تو دى معهما بتسليمة و احدة أو لا فقال جماعة
لا و اختار هو الله اذا اصلى أو بعا بتسليمة أوتسليمتين وقع عن السنة و الهند و ب وحقق
خالك بسما لا مزيد عليه و أقره في شرح المنه و البحر والنهر شامي ۱۳۷۲ باب الو تر و

(٢) عن ابنى هر يرة قال قال و سو ل فق صلى فة عليه و سلم من صلى بعد المغر ب ست ركعات لم عن ابنى عبر يركعات الم يست يركعات الم يسكم في الم 1.40 ما ابن ابنى عشرة استه (جامع الترمذي 1.40 ما ابن ابنا اب المسلوة بهاب ما جاء في قصل التطوع ست ركعات بعد المغر ب ابن ماجه ص ١ ٨ مباب ما جاء في الست الركعات بعد المغر ب ط قديمي .

خازے مناک کا اُنسٹاکو پیڈیا ہے۔ رکھتیں پر حیس والقد تعالیٰ اس کے لئے جنٹ میں ایک گھرینا دے گا''۔()

علمائے کرام اور بزرگان و بین اس فر ذکویو سے اہتمام سے بڑھتے تھے ہم سب كوبهمي اس كا امترام كرنے كى كوشش كرنى جائيے اللہ تعانى ہم سب كواس كى تو يقل عطاء فريائم المهين به

> ا الله المان المان المن المستحب من . (+) صلوقالتسبيح

الله المساؤة التبيع كأنمازمتب ب، (مر) وراس كالك فاعل لمربقد ب جوني كريم ملى الله عنيه وملم نے اپنے چيا معفرت عميا م^ح كو بزے اجتمام كے ساتھ <del>سكھا يا تعا •</del> اور یفرمایا تعاکداس تمازکویز سے ہے اتھے ، کھیلے ، سے یہائے تمام کناہ معاف ہوجا ہے یں مادر ریجی فرمایا تھا کدا کرآپ ہے جو شکو آس لمازکو ہردوز ایک سرتبہ پڑھایا کریں، اگراس کی استطاعت نبین تو ہر جھہ کوایک مرتبہ پڑھ لیا کریں، اگر اس کی بھی استطاعت انبين قومينية من ايك مرتبه يزه لياكرين الراس كي مجمل طاقت نبس توسال هي ايك مرتبه

و ١) عن عائلته عن البي صلى الله عليه وسلم قال من صلى بعد المغرب عشرين وكعة بني الله له بيت في المحمة ، فرمذي ١٩٨٦، ايواب الصلاة، يات ماجاء في فضل التطوع منت واكعات بعد المصدرب، ط) فيديمي كراجي. حس ابن ماجه، ص: ٩٨، كتاب الصلاة، باب ماجاء في الصلاة بين المغرب والمشاء، ط: قديس كراجي

و٢٠) وقرنه ونعب الاربع قبل المصو والمشاء ويعدها والست بعد المغرب - واها المدابعة المغرب الملمة ووي بين عمر وضي الله عنهما اله صلى الله عليه وسلم قال من صلى بعد المعرب سبت وكعات كعب من الاوليس وشلا قوله تعالى اله كان للاوليس غفوره والبحر : ١٠٠٣ ، باب الوثر والتوافل، ط: سعيد كرابي، بدالع الصنافع: ٢٨٥٠١ ، فصن في الصلاة المستونة، ط, سعيد كرابي.

والأبوضص عبقس استنجيناهها من الشباقية أبو حامد والمحاملي والجويني وابنه اداع الحوامين واللغارالي القاطني حسين والبحرى والمستولي وزلغر بن احمدالسر خمني والرزياني وعيرهم ومن الحقية مناحب الفنية وصاحب الحاوى القنسي وصاحب الحلية وصاحب البحر وعيرهم إمهار أل السنان ٢٨٠١/ بهاب ماجاء في صالاة التسبيح طاداه التصنيف بتوري فاون. يرُ ه ما كري ورند ترام عرض أيك مرتبه يرهيس _ (ترندي)()

جند - آپ ملی الشدهایہ وسلم نے فرمان کدا اگر تمہادے کناہ ' یہ گیج'' کی دیت کے برابر ہوں جب مجلی اس تماز کی برکت ہے اللہ تعالیٰ تہزار کی مقفرت فرمادیں گئے ''۔ ''عالج ''اکیک جُکرکا نام ہے جوریقیلے عناقے میں واقع تھی جہاں ریت بہت ہوتی تھی۔ (۲)

حَمَّة ..... بزوگان و بن اوراولیز ، مُرام اس نماز کاختام او تمام کر سق تھے۔

حضرت عبدالله بن مبارک میسے عقیم محدث روز اند ظیر کے وقت اذ ان اور اتامت کے درمیان بیزماز پڑھتے تھے۔

حضرت عبد العزيز بن اني والأفرمات بين كه بوشخص جنت بين جاء عاليه وه المسلوقة الشيخ الكابهما مركز ،

حضرت الوحثان فیری گرماتے میں کہ "مصیتوں" ورخوں سے نجات کے لئے میں نے صلوقات سے بر ہاکر وکی تمل نہیں ویکھا۔

#### الله العض محتقین كا قول ہے كمان فقد وفضيات معنوم بوجائے كے بعد پھر

وا بعن السي والدم قبال قبال وصوال فأصلي الأعلى وسنم العمام ياعم الإاحملك الااحواك الاحمد كان المستحك قبال بعلى الوسول الله قال بالهما صلى الربع و كانات تقرأ في كان كان بالهما صلى الربع و كانات تقرأ في كان كان بالمها صلى بالهما الكانات وسنسود في قال وكان بنقام المن والمعال لله وسيحان الله معلى عشو مراة قبل الاستسود في المها عشر المناه المناه المراكم المها عشر المناه المعال عشر المناه في المناه المن

ر*) عناقب . . . . . والسنم موضع به رمل كثير ، فعارف المنس بنات فاجاء في صلاة النسبيح:

٣٠/٣٠ م. بل داو البصيف بمورى ناون.

طريقديب

ا .... نيت : چارركعت سلوة الشيخ كى نماز پر هدم با بول "الله اكبو " مجرم اتورناف ك شيخ با عدد ك اور حسب معمول ثناء پر حي مثنا وير به انتشب خسسانك السله م وَسِحَمُدكَ وَمَهَازكَ السُمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلا اللهُ عَيْرُكَ " يجريدره مرتبه يُشِيح پر حى "مُسِنحان اللهِ وَالْحَمُدُ لِلّهِ وَ لَا اللهُ السَّالَةُ وَ اللّهُ أَكْبُو " يَحرافُو فُعِاللّه عِنَّ الشَّيطُن الرَّجِئِع اور يستسع الله الرَّحْمَن الرَّجِبَم پرُه كرمورة فا تحاوركونَى ورت

(٣) يقيل لا بن عباس على تعليه لهذه الصفرة سورة قال التكاتر والعصر والكافرون والاحلاص، ود المحتار ٢٤/٣٤/كتاب الصلاق باب الوتر والنواقل طا سعيد. معارف السنن ٢٩١/٣٠ ، باب ماجاء في صلاق النسيح طادار التصنيف بمورى تا ون اهندية ١٢٢/١ كتاب الصلاق الباب الناسع في النوافل، طار شيدية.

ر٣) وهي اربع بتسليمة او تسليمتين ،بقول فيها ثلثمانة مرة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر وفي رواية زيادة " ولا حول ولا فوة الا بالله" يقول ذلك في كل ركعة خمسة و سبعين مرة، ود المحتار: ٢٤٠٢، باب الوتر والنوافل مطلب في صلاة التسبيح، ط: سعيد

يرْ هِي الله الحبورة بالألبي ون مرت يزيه عنه الله الحبو "كمدكر وكورة عن حاسة ر

٣ ... ركوع ينل جائے كے بعد حسب معمول تين مرجد السباسة سان رئيسي الْفَطِيْلِيمِ" بزھے چھروی مرحبہ فیکوروبالا تنج بڑھے اس کے بعد دکورا سے اٹھے۔

٣٠ . دكون سندا فقت بوت يهل صب معمول الشبيسيع السكُّسة لِسفين حيدة الاسكياد ركوا يوكر "فايتنا فكف المنعشد "كيديكر كوري كوري وي مرتبه وي

٣ . . يجرا " الملك اكبر" كبتر بوت جدے من جائد اور يبيل صب معول "أسْسَحَانُ وْمَنَى الْأَعْلَى" تَمَن مرتبه بِرُ سِي جُرِيدٍ عَدِي مِن وَلَ مِرتِهِ وَالْكَيْمَ بِرُ عِياس ے بعد" اللّٰہ اکبر "کیرکریے سے انتھے۔

۵ ... جند ہے ہے اٹھ کر ایشے اور نیٹے اپنے وی سرت وی آئی پڑاھے ایکر " الله الكبو " كَهَدَرُوهِم سَاتِحِد مِن جائد.

٣ ... دومر بي محد ب بين ج كرحسب معمول يبلية السبيعة في وُبِي الأعلى " تمن مرتبہ بڑھے، گھرمجدے شمادی مرتبہ وی کہتی بڑھے۔

ے ۔ لِجُرام کے بعد "اللّٰہ اکبر" کہ آر تجدے سے اٹھ کر: دہری رکعت کے <u>ائت</u>ے گھڑا ہوجائے۔

س طرح ایک دکھت میں چھتر (۵۵) مرتبہ بیشیجات بیز عی شمیس می طرح

-كواجي هيفية. ١ ١٣٠١ المائيات الناسع في النوافل . ط. وشردية كواتية.

١٠٠٠ - مسائمت غيله الله بين المعبارك عن الصبو ة الذي يسمح فيها قال بكر تم يقول سيحانك التآلهاء ويسخمندك والباوك اسمك وتعالى حدك والإاله غيرك تهايفول عمس عشرة مرة "سبحان الجوطحهما في ولا الدالا الله والذاكس" تم يتعوذ ويقرأ بسم الذالوحين الرحيم وفاتحة المكتباب ومسورية تبيريضول عشو موات مبيحان الدوالحمد فدولاه الاالذوالك كبراث يمركع البغولها عشرا لعيرقع وامنه فيغولها عشرا تع بسبب فيقولها عشرا لع برادع واسه ويقولها عشواكم بسنجد الثانية فيقرقها عشرا يصلي اربع وكعات على هد فذلك حسر وسنعون تسبيحة في كل ركعة يسنا في كل وكعلا يخمس عشرة تسبيحة ليريغر" لم بسبح عشراً فإن صفي ليلا قاحب في ان بسطيم في كيل وكعنيس و ان هيلي نهاوا فان شاه و سلم وان شاه لم بسلم غرمذي: ١٠٩٠١-الوالية الوترة بالب ماحاة في حيلاة التنسخ، قلا فسيمي باتی تین رکھیں بھی پڑھ لے ۔ بون چاد رکھتوں میں کل تین سوتسیعات ہو جا کی گی دومری اور چوتی رکعت کے تعدے میں پر تسبیعات انتمات پڑھنے کے بعد پڑھے۔ پھر دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ سے پہلے بندرہ مرتبہ اور بھم القد ، سورہ فاتحہ اور دوسری سورت پڑھ کررکوئے میں جانے سے پہلے اور رکوئے اور توسے میں اور دونوں مجدول اور ان کے درمیان میں درس در فعدای تیج کو بڑھے۔

انگا سفرت عبداللہ بن میادگئے۔ ایک اور طریق می قابت ہے۔ ووطریق برے کہ '' نیت یا ندھنے کے بعد نگا وہ انوڈ یا للہ اسم اللہ اسور و فاقتی اور دوسری سورت کی قرامت ہے فارغ ہونے کے بعد دکوع میں جائے ہے پہلے ای تشہیمات کو پندر د مرتبہ پڑھ کھر دوسرے بجدے تک دئی دئی مرتبہ پڑھتا رہے اور دوسرے بجدے کے بعد بیتے کر بھی دئی مرتبہ تین پڑھے کھراس کے بعد '' اللہ اکبو '' کہا کہ سیدھے کھڑے ہوجائے''۔دوسری اور پڑھی رکھات میں التحیات کے بعد اتی '' بھی کوش دفعہ بڑھے۔(ا)

( )) هن ابني واقبع قبال فبال وسول الله صبى الله عليه وسلم للجاس ية عبو الا اصلاح الا احوك الا التصفيف فالرموز بالرسول الفرقال ياعم صل اوبع وكعات نقرأ في كل وكعة بعاتجة الكناب واسوراه فباف استفضلت النفراه فافتل الخاكم والحمدية وسيحان الأحميس عشرة مرفقيل ارانوكع ليواركع فغفها عشرانه اوقع واسك اللها عشرالو اسجد لقلها عشرانه لوقع وأسك اقلها عشرانه اسحد الضلهما عشسوأ تسهار فيع وأسبك ففلها عشوا طبل الاتفوع فللكك عمسي واسعون في كالاركمة وهي تبلات مالة في اوبيع وكمات وقر كانت ذنوبك مثل رمل عالج عفرها الله فكسه فرمذي. (١٠١٠) ابتواب البركير ، بانت مة جاء في صفوة المسييح ، ط: قضيمي شامي ٢٠٦٣ تا ياب الوتر والتو عل، مطلب في صلاة المسييم، ط. سعيد كراجي. حدث احمد بن عيدة الضبي قال أبو وهب قال سالت عبدالله بن المهارك عن العملوبة التي ينسخ فيها قال يكبر ليريقول ميجالك اللهج وبحماك وتبارك السمك ولبعاني جدك ولا الدغيرك تويلول حمس عشرة مرة مسحر الدو الحمدقة ولالدالا تق والقا اكبر توينعوذ ويفرأ يسبه الخنار حمن الوحيم وعلحة الكناب وسورة ثويقول عشر موات سيحان الأواضعمندنة ولاالمه الانفارات اكبر لهريركع فيعولها خشرا تهريرفع وآسه فيغولها عشرا لهرسنجد هيغولها عشوا لهايرقع وأسه ويقولها عشرا له بسبجه النانية ليغولها عشرا يصلي اوبع وكعات علي هذا المذلك خمس وسيعون تسبيحذلي كل واكعة ببدألي كل وكعة بخمس عشرة نسبيحة ثم يغرا تم يسبسح عشسرا فاق صلى ليلا قاحب نلى الرسسلم في كن ركعتين وان صلى بهاوا فان شاء سمع وان شاء ليريسكم وجامع الدرمذي ١٠٦٠ - ١٠١٩ واب الرابر بالياحا حاولي حبلاة السبينج، ط. قديمي

علاستان مفلسا ہے کدان دونوں طریقوں ہے ملو 15 سیم پڑھنی جاہیے ہمی سے طریقے ہے بھی دومرے فریقے ہے۔ (۱)

جنز ۔۔۔۔چونکہ مسلوفا آسیع جمی تہیجات ایک خاص عدد کے لوط سے پڑھی جائی جی اس لئے تہیجوں کو کننے کی ضرورت ہوئی ہے ،اگر گنتی کی طرف خیال و ہے گا توخشور کا وخشوع میں خلکی آئے گا وہ میں سننے اگر تہیجات کی تعداد خود باور ہتی ہے تو انکیوں پر مد مجنج نیکن اگر کی کو بھول ہوجائی ہے قوانگلیوں پر گنام ہوئے۔ دو)

اور کشنے کا طریقہ ہے ہے کہ جب شیخ ایک دفعہ پڑھ سے تو اسپیا ہا تھوگی ایک الگل کو دیا وے بھر دوسری کو ای طرح الیسری کو چھی اور پانچ یں کو، سب بھٹا عد ایورا ہو جائے تو دوسرے ہاتھ کی پانچ کی اٹھیاں سے ابعد انگرے ای طرح دیا ہے ،اس طرح بورے دی عدد ہوج کیں کے اور اگر چندہ مرتبہ پڑھ نا ہے تو ایک ہاتھ کی دکھیاں او سیک کرکے بھردیا دے ،چددہ عدد پورے ہوجا کیں گئے ،اٹھیوں کے بوروں پرند کھنا چاہیے۔ بانک آئرکی کی محض مرف دیے خیال میں عددیاد رکھ منظے ، بٹر طیک بورونیال

و ) ليحد النب ، خمسة عشر شه بعد القراءة وفي وكرعه أو الرفع منه أو كل من السجيداني أو لى البحاب في المن رقم المسجداني أو لى المجاهدة بي المنافق عشر عشر العدة تسبيح الركواخ و السجواد الوحدة الكرتية على العي رو ها العرائي على جماعت عبر عبد الله إلى المبارك المداهيجات إلى حديثة الدى شاركة في العلم والرحد والمورع وعليها البحد عبر المبارك المبارك المبارك إلى المبارك على المباركة في العلم والرحد القيام على حمدة عشر أو إله المباركة والمدر المباركة على المباركة من المباركة على المباركة على المباركة في العلم والعلمة والمباركة إلى محتصر المفادوري وعلى المواطقة المباركة أن المباركة على محتصر المفادوري وعلى المواطقة المباركة المباركة المباركة على محتصر المفادوري وعلى المواطقة المباركة المباركة المباركة على محتصر المفادوري وعلى المواطقة المباركة المب

ر ۲ و طبی انتشابیه لا یعید اقتابیسحیات بالاهبایع آن قدر آن یخفظ بانقلب و ۱۷ یعیم الاهبایه ر دانسمانتیان ۲۰۵۰ میانب التوثیق و الشوافیل منطقی فی صلالا انتسابع دخا سعید نبیین الحقائق د ایری ۲ یاب بازهنید اقتیالا فومایکو و فیها اطارسعید، البحر ۱۶ دا ۵ کتاب الصلاه بات مایشند. انتشالاهٔ ومایکر و فیهاد طرز شیفیهٔ کوکه: و ۲۰۷ کارگونه و نقد آلای و التسبیع و طارسعید گراچی

ای طرف نه وجائے تو اور بھی بہتر ہے۔(۱)

جنة .... آگر کی ایک دکن جمی تهیجات یا همنا بحول مجے تو استحار کی وقفاء کر نے واسی طرح ہر رکعت جمی چھڑ پوری ہوجا نیمی گی وقبت بہتر یہ ہے کہ رکوخ کی بھول ہوئی شہرجات تو ہے بھی تھاء نہ کرے ملکہ جدے بیں جا کر فقفا وکرے واور پہلے بجدے کی مجو ٹی ڈوئی کشیرجات مجدوں کے درمیائی جلے بھی تقاند کرے بلکہ دوسرے جدے بھی تقنا کرے۔(۲)

# صلوة الشيع كي تبيع حيوث جائے

و " بطالبات: واصدفيات الله فيس قبه الرجواع الى طبيعقل اللها سبها فيه وهو طاهر "ويتبخى كما قال يتحمل الشاخعية ان يأتني بسما تتركت فينما يليه ان كان غير قصير فلسبيح الاعتقال ياتني به في السبجود إهما تسبيح الركواع فياتي به في السبجود ايضا لا في الاعتدال لانه فلميز الأثناء و كلة تسبيح السبجات الاولي بناتي به في الثانية لا في الحلسة لان لطويلها غير مشروع عندة ورد المحارج؟ ص/21 باب الوثر والوافل بمطلب في حلاة الشبيح طاسيت

رام) ایعنار

و 1) وصراعياة بنية كسبيح ممكنة أيضايان يعضف يفليه ويضع الانامل في موضعها الأن الممكورة هو العدادية لأصبابح ويسبيحة يصبيكها مبده دون الفيزيها والحفظ للله، تبيين المحقاق ( 1 0 0 1 سياب من عسد الصلافوما يكون فهلا. طاسعيده البحرائز التي «كتاب الصلاة، باب من فصداتصلاة وما يكوه فيها، ١/ ١ ت طورته فيزة و ٢ و ٢ و اسميد شامي ٢ ١٨٠١ مطلب في صلاة التسبيح، طاسعيد .

من و المرسوة التيم يورق يؤه لين كه يعدم مواكر شيمات تين سوب كم يوه كي بين و التيم يورق يؤه لين كه يعدم مواكر شيمات تين سوب كم يوه كي بين و الرسن و المرب ترك بوائد المربي المربي المربي المرب المربي كالمربي ك

# صلوة الشبيح كى جماعت

صوٰۃ النیے تقی قرزے مال کی جماعت کردہ تحری ہے البدار ماز تھا پر منی جا --(۲)

صلوٰ قالتنہیم میں دوسری اور چوتھی رکعت کی طرف تیام کے وقت تھمیر ند کھے صلوٰ قالتہ میں دوسری اور چوتھی رکعت کی طرف تیام کے وقت تکبیر کہنا تا ہت نسب دیں۔

'بين_(۳)

و ان وقيل لاين المساوك ان مها في هذه الصلاة عل يديع في سيعدتي السهو عشر اخترا قال. لا انتصاعبي تفتيحانة تسبيعة انهي وحلي كبير حرر ٢٠٢٠: صلاة النسبيع ط. سهيل اكبتمي) ضرماني ج احر، ١٠ المواب الولوماني ماحاء في صلاة التسبيع ط. فليمي كرنجي ود المعمار ج٢ ص ٢٠٠/ دباب الوفر والتو فل مطلب في حكاة التسبيع ط سعية كراجي.

(٣) واعدام إن المنطق بالسجعاعة عنى سبيل المناعي مكروه العلي كبير على ٣٠ التعادة من المنزاقل ط سبيل الأيامة ط سبيل المناطقة عنى مبيل المناطقة عن المنزاقل ط سبيل الأيامة المنزلة المنظمة المنظمة المنزلة المنظمة المنزلة المنظمة المنزلة المنظمة المنزلة المنظمة المنزلة المنزلة المنظمة المنزلة المنظمة المنزلة المنظمة المنزلة المنظمة المنزلة المنزلة المنزلة المنزلة المنزلة المنظمة المنزلة ال

# ت ت

# "مَنْ ' كُو" ظ" پِرُهِ مِنَا

نماز این اخل اس کوتسدا انظا پر منت سے پر بیز کرنا ضروری ہے ، کیونک آیک تول کے مطابق ال سے نماز فاسد ہوجاتی ہے ، بلکے بلا بربانی عی ہے کہ بمیشہ جان ہوجھ کرا عل اگو نظا پر هنا تقربے۔(ز)

بان اگر کوئی مخص "من" کواس کے تخریج سے نکالنے کی کوشش کے باوجود وہ "کا وَ" با" وال" کی مشاہبت کے ساتھ اوا ہوجائے تو نماز میچ ہوجائے گی۔(*)

"ضالمين" كو"دالين"٪ منا

'''ضُ'' کواس کے تخرج سے پڑھنا جائے ، جو شُکُ اللہ اُنا کواس کے تخرج سے صحیح اواکرتے پرقا درہے، دگروہ'' ضاو'' کی جُکہ'' وال '' پڑھے گا قواس کی نماز کیش ہوگی اس نماز کودوبارہ پڑھنالا زم ہوگا۔

را بهان يسكون سع منخطابقة هي السبطني، نحو ان يأتي بالقاء مكان الصاف أو الشادمكان الظاء .
فاطفاس ان تقسد صلا له او هو قول خامة المشاتح و سهيم القلطاني، واستجنن بعض مشايخنا .
وجيمهم الله وقبائو اليسيم الفيسناد كيلطوورة في حق العالمة خصوصا للمجيم (المنحيط الهوهاني المحالمة وقبائل المسائلة الفيسنان المشاحي في القراء في القرائدة والراجيات والاسس ط: ادارة المقر أن يادوى فاضيعان ١٩٧٦ . كلام الدارة في القرائدة في القرآن ما توشيديه التقاولات الدارة الفي القرائدة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة الفيائل عمل يقرأ الطاء المحالمة مكان حوف ط: اداوة القران .
اصبحباب اليجنة مكان المحالمة المفتضلي عمل يقرأ الطاء المحالمة مكان العدد المحالمة الويقرأ المساحدة كويقرأ المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة الإنجازة المحالمة الإنجازة المحالمة المحالمة الأكبر .
احد المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة لفتى عنين الخلاف المراح فقة الإكبر .
الموان المصاحف المحالمة المحالمة المحالمة المحالمة المحالة كواجي

و ٢ و الأ من يشتق تسبير أو كا لغده و الطاء فاكر هيرف يفسدها الدر مع الرد . ١ ، ١٣٣٧ و قوله الأ منايشتق الذي قال في التخالية و التخالصة . الأعلق فيها ادا دكو حوفا مكان حوف و غير البعني ان المكن المعتمل بينهما بالاعقامة تفسد و الإيمكن الإيملية كا لظاء مع العباد المعتمدين واعماد مع المدين المهملين و الطاء مع الناء قال اكتواهم : لاتفسد الله وفي حرائة الاكتمل قال القاضي الموعاصيم: ان لمعتمد فلك تنفسد او ان جوان على لسانه أو لا يعرف التيمون التيموت التيموت التيمين الاتمسد و هو ۔ اور جو تھی '' شاڈ ''ٹوائل کے گزریؒ سے مجھے طور پر دہ کرنے پرقادر ٹیٹس وہ جس طرح بھی ادائر کے تھاز بزیعے کا نماز ہوجا ہے گی۔(1)

-السنجنان حلبة توقيق الدورة: وهو اعدل الافارين وهو المحار الثاني الـ ١٩٣٨، بات ما مناس ١٩٠٨، بات ما مناسب المساول المارة وما يكن المناسب المناسبة المن

Ļ

### طاقت کےموافق نمازادا کرنا

جس فقد رطالت ہے ای کے مواثق تماز ادا کر ناضروری ہے ، اگر کھڑ ہے ہوئے کی طاقت نے ہوتو بیٹے کر ادرا گر بیٹھنے کی محل طاقت نے ہوتا کیٹ کرنماز ادا کر نامیج ہے۔ (۱) ا

#### طريقه علاج

علامہ اقبال میزینگر کا کی *اسرومز جی*ٹال لاہور کے شعبہ ملائ نفسیاتی وہ مائی امراض میں ایک مطالعاتی پرڈرام ہنایا گیا ہے تجرباتی پرڈرام تشریباً آٹھونو ماہ (جنوری 1985 تامتر 1985) تک جاری رہا۔

مریفنوں کو ملی جی جاموں ش آتھیم کیا گیا جائے جائے الاجہدا' جاعت الاسطالعاتی پروٹرام ) قرارہ یا گیا اور دوسری کو این وی محروی خواب جاعت'' (انٹران جاعث ) کا نام دیا گیا ہمریضوں کی کل تعد او چونسٹو (۱۳) تھی اور دونوں جاموں کارکان کو عربض وظیم نور معاشرتی رہنے کی مناسبت سے گرو پول میں تھیم کیا شیا وہر جامت میں مریضوں کی مجومی تعداد (۲۳) تھی جن میں میں جس (۴۰) مرد اور بارہ (۱۲) محورتیں شائر تھیں۔

میدۃ پریشن کے ایسے دقت طلب مریش تھے جو عرصدہ ادار تک انتظف دوا کیاں یغیر کسی استفادہ کے استفرال کر پیچکے تھے، تج ہے کے دور ان تمام دوا کیاں بند کر دی کئیں، دونوں کردیوں کے لئے سمر فیزی (۳۵۳ ہے )لازی قرار دی گئے۔

منظ نعالی جماعت کرمهمروفیت کے طور پر ذکر ،عمیادے ، مخاوت ، تبجیداور متدرب

راع" باب صلاة المريض" تعنو عليه الهام أو هاف زياده المراض حتى قاعدة بركع ويسجد ومؤميا ان تحذر وجمل سجوده اختص و لا برقع الى وحيه شيا يسجد عليه فان فعل و هو يحفص وأسه صبح و الا لا وان تحدر الفعود اوماً مستلفيا أو على جنبه والا احرت كنز الاسعر الاسماء الـ 10/4 الأدا الغاء متعبده الشعى: 20/4 10/4 و بيات صلاة انهريس، فاسعيد هدية: 20/4 الباب الرابع عشر في صلاة المريض، فان شيدية بذائع: 20/4 الكام العصل في او كان الصلاة عليه سيد

ذيل قرا ألى آيات كاسومود فعد در وكرف كي بدايت كأني -

ألا بإنكر اللهِ تَطْفَيْنُ الْقُلُوبُ

٢ - وَرُدُ مُرضَتَ فَهُوْ يَشْفِينَ

مریضوں کو جارت کی گئی کہ اس دوران نرم دل کے ساتھو ان اذکار پر توجہ مرکونا کریں اور دی آباد گئی در پوری ہنجیدگی کے ساتھ خدا کی قربت کوشسوں کرنے کی کوشش انتریں چھران جاعث یا کنٹے ول گردپ کے لئے بھی دو گھنٹے کے لئے جاکتے رہنا ضروری تھا درائیں جارت کی گئی کہ دو بیدہ تت قار نے پیشنے کی بجائے گھر کے بچو لے مونے کا میں بڑھائی جسی معرد فیات جس صرف کریں۔

ووران علائ مریضوں کو جائے تھی از علاق کیفیت کے ساتھ مواز نے کے طور پر کی ٹی۔ پیجائے کافتے میں وہ اربو تی رہی اور علاق شروع ہونے کے جار بٹنے بعد مریضوں کو HAMILTON DEPRESSION RATING SCALE پر موضوق اور مصروتی و فیوں سطحول پر جانبی گیا ۔ پھی رپورٹ کی فیاد صرفجین (وہافی وقع یا آ) کے مریض کے میاتھ انٹرو ایز اور مریش کے ڈیورٹیش کی شدت کی پیزیش کی گئی ۔ دیمی انڈی میں بیاف کے کیا گیا کہ مطالعاتی انا اعمال کے ڈیورٹیش میں تقران جماعت کی فیورٹیش میں تقران جماعت کی میست کی بیاتھ میں کے نسبت واشع کی ہوئی۔ حق مان کی کی تعلیم ان وقتی ہے ہے۔

(Results 💯 )

كال	فجرمتاز	صحت بإب	جار مفتح عاذت کے بعد
rr	4	Ma	مطالعاتي جماعت
+r	1/2	ឯ	ممخران جماعت
77	rr	r-	كل
-			_

ةَ يَنْ مِنْ العَانَى جِمَاعِت رِما مِيكِ نَظِرُهُ العِن ٢٠٣٨م رينون عِن ٢٥ مِعِيَّ ٨٥ فِصِد

(۵امر داور ۱۰ عورتوں) نے اپنی نیاری ہے نجات حاصل کی جبکہ کے مریض بیتی ۹ ، ۴۱ فیصد (۵مر داور ۴ عورتیں) کوئی بھی شبت نتیجہ برآ مدنہ کر سکے۔

دوسری طرف تگران جماعت می ۳۳ میں سے صرف ۵ مرض سے نجات حاصل کر سکے جبکہ ۲۵ مریض ( ۸۳ ۳۰ فیصد ) (۱۹ مرداور ااھورتیں ) کوئی بھی شبت نتیجہ دکھانے میں تاکام رہے ۔ یہ نتائج ( اعداد وشار ) اہم ہونے کے ساتھ ساتھ دار بحث مفروضے Hypothesis کو بھی ثابت کرتے ہیں ، پینی مطالعاتی جماعت جس کے ارکان دلمجھی سے ذکر الٰہی ، تبجداور تلاوت آیات کرتے رہے شبت نتائج دکھانے میں کامیاب رہے ۔ محران جماعت کے تگران جو صرف جاگتے رہے اور سرف گھریلوکام کائے میں معروف رہے بہتر نتائج ند دکھا سکے۔

مسلوٰۃ تبجد ایک مسلمان کے لئے ویل اجمیت کا حامل ہے جیسا کہ مندرجہ ذیل آیات قرآنی بادرکرواری ہے۔

ومن الليل فتهجد به نافلة لك

اوررات کے پکوھے میں تبجہ بھی پڑھایا کر (جو) آپ کے بی میں زائد چیز ہے۔ (سورة بنی اسرائیل 24)

یدمریضوں کے گئے سید مے داستے کی طرف رہنمائی کراتی ہاوراس بڑمل بحثیت "علاج برائے مڑگان" بشرطیکہ دلجمعی الگن اور عقیدت اور رمحبت سے کیا جائے تو یقینا خوش آئند ہوگا اور بیاری کے معتراثرات کم کرتے کرتے زندگی پرخوشگوارا اثر مرتب کرے گا۔ کیونکہ بید حضرات ذکرالی سے اندرونی چین اوراطمینان قلب حاصل کر لیتے

قر آن کریم کی دوسری آیت سرچشمه صحت کی رہنمائی کرتی ہے: و ننزل من القر آن ما هو شفاء ور حمة للمومنین اور ہم قرآن میں ایس چزیں نازل کرتے ہیں جوابیان دالوں کے حق میں ففاء

"وردهت بین _(سورهٔ یُن اسرائین ۸۲)

یہاں میں بات خاص طور برتوب فلب ہے کہ مسلمانوں کا ایمان بکد یعین ہے کہ مسلمانوں کا ایمان بکد یعین ہے کہ مسلمانوں کا اعتراف مسلمیت کی جائے ہوں ہوں ہے اور ہس ہم سے دل اور تنوص میت سے فلطیوں کا اعتراف کرے معالی کے خالب ہو گئے دور کمٹی صحت یا لی کے لئے دیا کریں گئے تو وہ یعینا اللہ الحالی سے باری مشکلات اور معامب کو دور مجلی کردے کا دور ایکی رحمت سے ہماری مشکلات اور معامب کو دور مجلی کردے کا دور کی کردے کا دور ایکی رحمت سے ہماری مشکلات اور معامب کو دور

علان باحجد ایک نصیاتی طریقه علان ہے جس کی تعلیمات قرآن ہے اخوذی اور بھیست نقاش میہ خربی طریقہ علان کو پاس بھیٹیٹیں دینا سا کیسہ مسلمان کا میائیٹین کا ل ہے کہ وہ حرف الفدیق کا ایک اوٹی غلام ہے اور زندگی اور موت صرف ای کے تبصد قدرت میں ہے اسے زندگی کے کونا کوں بنگا موں میں بہت سے مسائل سے یکسر نجاہد و سے ویتا سے ہ

یہ غابی طریقہ علائ جو احادیث نبولی سلی انفد علیہ دملم اور آیات قرآئی ہے۔ مستعاد لیا گیا ہے واقعتاً بہت کی دوسری تقسیاتی اور فیر نفسیاتی تکالیف کا مند تو ژجواب ہے۔

المنتقت بدے کوئی محمل بیاری را علاج تیں جیدا کر مندرجہ ذیل صدیث نوک سے الانتخاب کے اللہ مندرجہ ذیل صدیث نوک سے الابت ہے: لکل داء دراء

الله تعانی نے مریض کے لئے شفاعطا فرمائی ہے۔ یہت کا بھاریاں اسک جی جن کا علاج انھی تنک درہ حق تیل ہوا لینی سرطان اورا فیز وغیر دلیکن متعدم بالا حدیث کے کینے جس بات موقعد دو آن ہے کہا جا گئی ہے کہ یہ بھاریاں بھی لا علاج تیمیں نبذا تعلیاتی بیار بوس کا بہترین علاق سکون قلب جی منتمر ہے جو ذکر الی اور نماز کے اربیع ممکن ہے تا کہ دونانی اور نفیاتی مفائی و باکیزگی کا موجب ہے۔ور حقیقت ہم کمی بھی یہ رئ کی احتیاط اور دوک تھام کے لئے اسلام کے صرافہ ستقیم پر قابت قدم رو کر مرخود ہو عکتے جیں۔ جیسا کرآیات قرآئی واحاد بھٹنیوی صلی القد علیہ دسلم اور ست نبوی صلی القد علیہ وسلم سے تاریب ہے۔ (سنت نبوی صلی اللہ عدہ سلم اور جدید مائٹس نالہ ۵۰ - ۵۰)

#### طلوع سخآب

موری طلوع ہوئے کے وقت فرز پڑھناجا ٹرٹیس مائٹرنی و کے دوران مورج طلوع ہوجائے تو اس نماز کو ہیں ختم کروے مورموری طلوع ہونے کے احد جب وک چدرہ منت ہوجائے تو اس نماز کو قضاء پڑھے، زناور جب وقت تنگ ہوجائے تو دپنی نماز تم یز ھے، جماعت کا اقطار تدکرے تا کہ نماز قطاء ندور (۲)

طلوع آفتاب کے وقت نماز پڑھنا مگروہ ہونے کی وجہ المحکرہ ہادة ت میں ٹر زخع ہونے کی دجہ'ا کے انوان کو پکھیں۔ طلوع ،غروب اورز وال کے وقت نماز مگروہ ہونے کی وجہ طلوع ،غروب اورز وال کے اوقات میں کفارسورین کی پرینش کرتے ہیں اس

(١) اللائة أو النات الا يتصبح فيها شيء من «الوائض و الواجيات» الى تزمت في الدمة قبل دعولها) أي الاو النات السكسر وهذا و لهنا إعساء طنوع التسميس التي أن ترفغ ) وقيئان فدر ومح أورسعيس الي أن ترفغ ) وقيئان فدر ومح أورسعيس و والا الشرقات الشمس و عرفي صلاء أنعج وابشت». • اللح حاليه الطعطاري عليها المهر التي المهر الله المدالة القيئاء الذهب الأوقات المكر وهذ طرفعيني ولو طلب الشمس والمدالة على المدالة المد

(٣) عن أبني فار قائل: قائل البي صفى الله عليه وسنهاها اباقو الراء يكونون بعدي يستون الصلاة فيصل الصلاة لوقيها ... المحليث، وفي رواية عن عني بن ابي طالب ان النبي عبلي الله عقيه وسلو قبل له: يا علي ثلاث لاتؤخو ها: الصلاة الا المن المحليث، احرج التومذي الاول في باب ماحاء هي تحجيل الصلاة الا اخوجا الامام والتالي في ياب ماجاء في الوقت الاول من الفضل. ١٣٣٨ . ط تقديم كراجي

# کے ان اوقات میں نماز پڑھنامنع ہے تا کہ گافرں کے ساتھ مشاہبت ندہو۔ (۱) طواف کرنے والے کا نمازی کے آگے ہے گذر نا

کعبۃ اللہ کے طواف کرنے والوں کے لئے طواف کے دوران قماز ہوں کے آگے

ے گذرنا جائزے، ای طرح مقام ابرائیم کے چھے نمازی کے آگے سے گذرنا جائزے،

(١) لـ الانة اوقات من تـ لك المحمسة بكو وفيها الفرض والنظرع .... ولقول عليه السلام: ان الشمس تطلع بين قر ني الشيطان فاذا ارتفعت فارقها ثو اذاستوت قارنها فاذا زالت فارقها واذا دنت للغروب قنارتهما فناذا غربت فارقها ونهى عن الصلاة في تلكت الساعات رواه مالك في السوطا كتاب القران باب النهي عن الصلاة بعد الصح وبعد العصر عرار ٢٠٢٠٢. ط: تورمحمد كراتشي ) والنسالي (كتاب المواقيت الساعات التي نهي عن الصلاة فيها : ج اعن ٩٥٠. فا فعديني ؛ وهذا يقيد إن العنع بسبب ما اتصل با لوقت من استقارا وفعل الأوكان في التشبسة بعبادة الكفار ..... اه حلى كبير، ص ٢٣٦ ـ ٢٣٠ . الاوقات المكروهة ط سهيل ص: ٢٠٠٠ ، طائعهائية كو قله وكذا في البحر: ١/ ٢٣٩ . كتاب الصلاة : طاسعيد الصحيح الذي شليمه الممحققون اله لانقصان في ذالك الجزء نفسه بل في الاداء فيه لما فيه من التشبه يعبدة الشمس. شامي: ١ / ٣٤٢، كتاب الصلاة مطلب يشترط العلم بدخول الوقت: ط سعيد. ورد ان المشوكين كانوا بودون لمعوداتهم الصلاة في هذه الاوقات التي تكره فيها الصلاة فالشارع الحكيم اراد ان يودب نفوسنا ويزيدفي كمالها بعده تشبهها باهل الشرك في عباداتهم حتى يكره للإنسان ان يصلى وامامه صورة مجسمة فرارا من الفتنة والنشبه بالوثنين...... وي عن النس صلبي تأعلبه وسلواتهي عن الصلاة عندطلوع الشمس وقال انها تطلع بين قرني الشطان يزينها في عين من يعبد ها حتى يسجد لها فاذا ارتفعت فارقها؛ فاذا كانت عند قائم الطهير ة قا رئها ؛فاذا غربت فارفها فلا تنصلو افي هذه الاوقات فالنبي صلى الأعليه وسلوتهي عن الصلاة في هذه الاوقيات من غير فصل، فهو على العموم والاطلاق اونيه على معنى النهى وهو طنوع الشمس بين قرنبي الشيطان وذلك لان عبدة الشمس يعبدون الشمس ويسجدون لهاعند الطلوع تحية لها، وعنند الزوال لاستنمام علوها وعند الغروب و داعا فيجئ الشيطان فيجعل الشمس بين قرنيه ليفع سجودهم نحوا لشمس له، فيهي النبي صلى فدعليه وسلم عن الصلاة في هذه الاوقات لنلا بقع النشبه بعبدة الشمس وهذا المعيى يعو المصلين اجمعين ادبد انع يتصرف، حكمة النشر يع و فلسفته: ٢٠٧١ ا ـ ١٣١١. الحكمتفي ان الصلاة تكر ه في بعض الاوقات ط: انصاري كتب خالبه بنازا ركتباب فنرو شي كابل، وانظر، الفتوحات المكية ج ا ص/١٤٠ فصل بل وصل في الاوقيات السنهي عن الصلاة فيها ط: دار صادر بيروت فيه من العجانيات، مشكورة: ١٠٩١ باب اوقات النهي، الفصل الاول، ط: قديمي كتب حانه كر اچي. ادرمطاف میں نماز پڑھنے والوں کے لئے ستر ورکھناضر وری نہیں۔(۱) طوال مقصل

'' طوال مفصل' کمی سورتوں کو کہتے ہیں ،اور یہ'' سورہ جمرات' سے '' سورہ کروئ'' تک ہیں اور یہ سورتیں فجر اورظہر کی فہاز میں پڑھتا مستحب ہے اگر مقتلہ یوں کو گرانی ندہو۔ (۲) جڑا ۔۔۔۔ فجر اورظہر کے وقت فرش فہاز وں میں سورہ فاتحہ کے بعد طوال مفصل کی سورتوں میں سے کوئی سورت پڑھتا بہتر ہے ، بشر طیکہ سفر اور ضرورت کی حالت نہ ہو، اگر سفر یا ضرورت کی حالت ہے یا وقت کی تنظی ہے تو جو بھی سورت جا ہے پڑے ماکتا ہے۔ (۳)

(۱) إنسيه إذكر في حاشية المدنى لا يعنع المار داخل الكعبة و حلف المقام وحاشية المطاف؛ لما روى احمد وابو داود عن المطلب بن ابي وداعة انه رأى البي صلى قه عليه وسلم يصلى مما يلم روى احمد وابو داود عن المطلب بن بهيه وليس بينهما سترة وهو محمول على الطاقين فيما يظهر؛ لان المطواف صلاة؛ قصار كمن بين يديه صفوف من المصلين....ود المحتار: ١٣٥٥/١/٢٥٠ يطوو لمن المصلية. قانوا يجوو لمن يطوف بالبيت ان ينمر بين يدى المصلى و كذلك يجوز المرور بين يدى المصلى داخل الكعبة، و حلف مقام ابرا هيم عليه السلام وان لم يكن بين المصلى و المار سترة. كتاب اللفة على المطلى داخل دار الفكر.

(٣.٢) سنتها حالة الاضطرار في السفر وهو ان يد حلد حوف أو عجلة في سبره أن يقرآ بفاتحة الكتاب وأي سورة شاء وحالة الاضطرار في الحضر وهو ضبق الوقت أو الخوف على نفس أو مال أن يقرآ بفاتحة مال أن يقرآ فوته الوقت أو الإم كذافي الراهدي .... واستحسوا في الحضر طوال السفصل في الفجر والطهر ... ولا يتقل على القوم ولكن يخفف بعد أن يكون على السام والاستحباب هنديات الاستدار ٨٤٠ كتاب الصلاة الباب الرابع طار رشيديه كذا في الرد : ١ ١٩٥٥ - ١٣٥ . فضل في القراء قط سعيد وفيه: وقوله في القراء قط سعيد وفيه: وقوله في الشواء قطي من أن الظهر على المعسل من أن الظهر كذا في حاشية المصلي من أن الظهر على الموافئ، على الموافئ،

طبها رست بالی شدر ہے اگر نماز کے دوران طبارت باق شد ہے قرنماز فاسد بوجاتی ہے، (۱)البید بعض مورقوں شربی نماز فاسد نیس بوتی ہے جن کو بھر دوسری جگہ پرد کر کریں گے۔

^{(1) ..} وهي سنة طهاؤة نفذه إلى جسته أعجول الإطراف في الجسيددون المن قليحفظر من حدث من يتوجهه وقدمة لانه العلم و عبر عبر من شيروط المناخ الم

Ľ

# ظہراور فیر کی سنتوں کی تضاء میں فرق ہے ''فیراور نلر کی سنتوں کی تفاء میں فرق ہے'' کے عنوان کودیکھیں۔ ظہر کامستحب وقت

بلا ... المبرى الماز كرى كے موم میں گرى كی جزى كم ہوئے كے بعد پر هنا مستحب ہے اور تا فير كی حد بدہے كہ ايك مثل ہے پہلے پہلے پڑھائی و كائم الكيلے الماز روي كے موم میں اول وقت میں پڑھنا استحب ہے واور ہے الفراد وجادى كائفرا كيلے الماز ہڑا ہے: والے اور ہما حت كے مناقعاتي ارتباعت والے سب كے لئے بكدال ہے والكن اگر كيش كر باحد الرائيل على المات اول وقت م موقی ہے تو مستحب وقت سے لئے جماعت ترك كر باحد الرائيل موقات كے مناقعات اول وقت م موقی ہے تو مستحب وقت سے لئے جماعت ترك

كالله موسم وتط مردق مي تحكم من بالدوخريف كرميول كي علم بين اورابعض

بن وقوله و فلها طهيف وأى مات با حيره أو وابة البحاري كان افا انتناه أبر ديكر بالصلاة وادة المستد الو ديكر بالصلاة وادة المستد لحرا الروابية البحاري كان افا انتناه أبو فرق بين بن يقبلي بحداعة أو لا و بين أن بيكون في شدة الحركون في سلاما في ديكر بشهر طهر الشهرة أو لا و بين أن بيكون في شدة الحركور أو الله و بعجيل ظهر الشهرة الله و المدين بنظهر أن الواسع ملحق باللهاء في حدًا المحكم والمحروف منتاه بين المعين فها المحرف المحاركة المحكم المحاركة المحكم المحاركة المحكم طهر المحاركة المحلول المحلولة المحلول المحلولة المح

# کنز و کیک فریف اور دی دونون میں ظهر کی تماز جلدی پز هنامستنب ہے۔ (۱)

#### ظهر كاوفت

.....ظهر کاوات موری کے ذوال کے بعد سے شروع ہوتا ہوتا ہے اور جب تک ہر چنے کا سہاسٹی سابید کے سواد و گزاند ہو جائے ظہر کا وقت باقی رہنا ہے ، شراحتیا طاور بہتر ہے ہے کہ ایک عل کے اندوائد رظہر کی تمازی ھالی جائے واورووشل کے بعد عمر کی نماز پڑھی جائے ۔ (۲)

۴ .... جور کی نماز کا بقت بھی ظہر کا دشت ہے بصرف انتافر ق ہے کہ ظہر کی نماز گرمیوں کے موسم میں کچھ تاخیر کر کے پڑھنا بہتر ہے خواہ گرفی کی شعدت ہو یا نہ ہودونوں میں جو تہ خیر کر کے پڑھنا بہتر ہے ، اور مرد یول میں ظہر کی نماز جلدی پڑھنا مستحب ہے۔ (۳)

#### والإحدا

٣٦ وروفت النظهر من الزوال الي يلوغ الظار مثلية سوى اللهيء - فالوازالا حنباط ان بتسلى الشغهرة من النظام من الزوال الي يلوغ الظار مثلية سوى اللهيء - فالوازالا حنباط ان بتسلى الشغهر قبل مبير عظهة ليكون المسلامان في وقتهما بيقي المواليت. الفصل الأول. طاز شيئية المهائم الإول في الموالية المواليت. الفصل الأول. طاز شيئية المهائم المائم الموالية طائم المهائم المهائم المهائم المهائم المهائم المهائم المهائم على كيور من ١٩٩١ كتاب العمائم الشوط المحامين كيور من ١٩٩١ كتاب العمائم الشوط المحامين وقت المهائم طائمين المهائم المهائم

وس) وأنت اللوقات فيسن شوائيط التجليمة وهو وقيت النظهر حتى لا يجوز تقاديمه على زوال التسميل - البغ بدلاليم المستنائع : ١٩٨٨ ٢ كتاب المبلاة افعال في مبان فرائط الجمعة ط: سعيد حلبي كبير ص: ١٩٤٣ فصل في صلاة الجمعة الجشرط الكافث ط-العمانية كوانه، ص: ١٩٥٣. ط: مبهل أنه الكيل الأولا عاش أمرا (١١ و ١/ وكبين ... ۳ - السنى ساية كوچموز كر برجيز كا ساية جب دومثل بوجا تا سبعة المبر كاوقت ختر

بحواثات د()

ظهر كا آخرى ركعتول مين بندآ واز يقراءت كي

ا اُرکمی اُدام نے ظہری آخری رکھٹوں میں بلند آواز سے قرامت کیا ہے اُؤ '' قر میں ہوئید دکر مالا واسموگا ، کیونکد ظہری آخری رکھٹوں میں اگر چدقر اُت واجب ٹیمن ہے لیکن '' رقرا دہت کرے گاٹو آجٹ کرنا واجب ہے، اورواجب کے خلاف کرنے کی صورت

یں ہوتورہ کرٹاٹا زمہوتا ہے۔(۱)

عسر کا بھی کین تھم ہے۔ (۳)

ظمری ایک رکعت بلی ** چار رکعت دان قرار میں ایک رکعت بل "میموان کودیکمیس... ظهرکی سنت

ويور الطبر ك والت فرض أنهاز سے بہلے جاء وكعت أبيد ملام سے اور فرض فهاز

و الهووفست انظهر من الروال التي منوغ النظل مليه سوى الفيل وهديدة (١٠ الله كتاب الصلاة الهاب الإلا ل على الفياء المحتور (١٠ ٥ الله كتاب الصلاة الهاب الإلا على العرب المحتور (١٠ ٥ الله ١٠ كتاب الصلاة طاميد حلى الكبير ص ١٩٠٠ كتاب الصلاة مشرط الحلمي اطابعهائية كو تلذو ص ١٣٥٠ طامهال اكبلاي (١٠ ٣) والإسرار بنجست على الإمام والسفر د فيها يسو به وهو صلاة الطهر والمعبر والتلائمة من السنفر سوالا الخربيان من العشاء الله والسفر د فيها يسو كتاب الصلاة الطهر والعبر والتلائمة من المستسلاة الله المعبد كراجي وقبه ايضا من باب منحود السهر القوية والحمور فيما يحافث فيه المحاف المناف المعبد المعاف الكل مصل و عكم الله المعال في سجود المنهو المنافرة المعافرة المعافرة المعافرة المعافرة المعافرة المعافرة المعافرة المعافرة المعبود المنهو المنافرة المعافرة المعافرة المعافرة المعافرة المنهو المنافرة المعافرة ال

كر إحدوه ركعت يزهن سنت موكوه ب (۱).

الله المركاد المركاد

ادراً کر بھیر کاونٹ نکش کمیا اور عسر کاونٹ داخل ہو ٹمیا تو اس وقٹ یا بعد میں بھی بھی سے سنت کی فضا نہیں ہوگئی ۔ (1)

# جنا الرغر کی فاز قضام برگی تو بعد میں صرف ظیری فرض تمازی قضا کرے

 ١ اورسان مؤاكفا وأربع قبل الفهر المسلمة وقلو بتسليمتين لوسساعي لمسة الوروكينين قبل المستح ومصد اقطهار ، النفو مع الرد ١٣٠١ ١٣١٢ كتاب التبلاة ، ناب الوتر و الوطان ما المستدكر جي
 معيد كراجي

والبحثة في طلقامية لما عن علائمة وصني الله عنها، كان النبي صلى الله طلبه وسلم يصلي قبل الطهر الوسما ويستقصا وكلمتين، متحديث وراه، فتسلم: ٢٥١٥ كان كذب المثالة، هـ: قديمي كراجي. وابع داود ١٨٥٠ ، مواليه السطوع وواكماة السلة، طالحقائية كراجي، هدية: ٢٥١ ـ ١٥ كتاب الصلاة، الناب طنامج في الموافق على وطبيدية كوئته

رام والما الاولع في الظهر الأا فات وحده بان شراع في صلاة الإمادول بشتص بالاولع فعالتهم على والمراح في المعلوم بالاولع فعالتهم على أن يقدم العلم بالدولع بشتص بالاولع فعالتهم على أن يقدم العلم بعد القرائغ من الطهرمالا ام وقت باقها وهو العلمية طفوى كذا في المحلوم المحلفات المحلفات التحليل وعلى الرافل في وعليه المدول كذا في المحلوم المحلفات المحلفات المحلفات المحلفات المحلفات في الرافل في الرافل في المحلفات المحلفات

سنت کی انتظاء نے کرے کیونکہ وقت گذار جانے کے بعد انجر کی سنت کے علاوہ کمی اور سنت کی تضاء در سے نہیں۔(۱)

# تلهر كى سنت روگنى

ا اُرضَرِ کے وقت سمجد شن آئے کے بعد دیکھ کہ جد، عت کی نماز شروع ہوگئی، اور چھن جہا عت شن شامل ہوگیا، اور سنت نہیں پڑھ سکا الو قرش نماز کے بعد پہلے وور کعت سنت سو کدو پڑھے مجرائ کے بعد چار رکعت سنت مؤکدہ پڑھے، بیمسورے زیادہ بہتر ہے ناکہ بعد والی سنت بھی اپنی جگہ ہے نہ ہے اور اگر کئی نے قرش نماز کے بعد پہلے چاور کعت سنت سوکھ کہ پڑھنے کے بعد ورکعت سنت پڑھ کی تب بھی ورست ہو جائے گی۔ (۲)

وامنے رہے کہ ظہر کا سنت فرض کھاڑے بعد اوا کرنے کی عادت بنانا گناہ ہے، اس کے سنت سے مطابق سنت موکرہ کوفرض فر زست پہلے اوا کرنے کی وعش کرے، اور کہاؤ سے لئے تیاری اس طرح کرے کہ سنت موکدوا داکرنے کے بعد تحبیر اولی کے ساتھ

را إورناستن أذا قاتت هن وقتها لم يقصها الاوكعي الفجر أذا فائتا مع الفرض يقصيهما معد طلوح المستسب أني وقلت الروال شو يستفيط فلكفا في المنجيط السيرحسي "عندية (١٠١٠) والانات المستلاة الناب الناسع في النوافق طار رشيادية حلى كبير هر:٣٥٥ ـ ١٥٥ هـ ١٥٥ فصل في النوافق مطالعة مناسعة في النوافق على الكرامة أورك الفريعية مطالب على الإسادة وورد الكرامة أو الكرام

(٩) ومن حصروكان الامام في صالحة الفراض افتدى به والإيشقل عند بالصحف ... الإقى فتاوى الفحم حصوركان الامام في صالحة الفراض المتديع في والتدفيل صلا المتفيد ... وفي فتاوى المصابح: المسخما القليم المتناب التي مسبوط شبح الإسلام، وهو الأصح فحديث عائشة رضي الله عنها أنه حميه الصلاة والسلام كان الأا فائه الارم قبل المقلم بصليها . بعد المركمين "مو اليي الفلاح اص الاسراد والسلام كان الأا فائه الارم قبل المقلم بصليها ... المركمين لأن الارم فلات من الموضع الموضع المسلون فلا نهوت الركميان أيضا عن موضعهما لصلة المرورة" فيم القدر، بات الراك الفريصة، الدي المحاط والمجاه المتراث العولى . شامى ملا صرورة " فيم القراك الفريضة عام مهدكواجي.

جماعت يزه سَمِّد (۱)

( نوستہ ) کیم اور عسر کی قرض نماز کے بعد سنت اور نقل پڑھنا کئے ہے، ( ) ظہر کی فرنس نماز کے بعد سنت اور نقل پڑھنا منع نہیں ہے، س لئے اگر ظہر کے وقت نماز سے پہلے والی سنت روگئی قوفرض کے بعد پڑھ لیز کرے۔ ( m )

مهرک سنت ہے دورخ کی آگے جرام بھومیاتی ہے

ہنا ۔ جنور منی اللہ علیہ وعلم نے قربالیا جو تبھی ظیر کی تماز ہے مہیں اور ظیر کی اللہ کا اللہ ہوئے ہائے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس پر دوزرخ کی الاگ ترام کر اللہ علی ۔ (۱۰)

ابلا ۔ اِنَّ کریرصلی الشاعب وَ مَمْ نے قراباً اِنْعَالِی جَارِ کَعَیْس پِرُ مِنْ کَا جِد آ الن کے درواز ۔ کھول و کے جائے جی دادہ کینٹی میڈماز الشاقوائی کے دربار بھی حقیال ہوئی ہے داوراس تولیت کی بعید سے از اُن اُنازی پر دھت کے الوارٹ زی ہوئے ہیں۔

و " ) ولمن النصية (اجتلف في آكاة المتن بعد منة الفجو القبل الاربع قبل الظهر والركعان بعده والركمتان للمعرف كنها سواء والأصح إن الأربع قبل القهر أأكد الح وهكذا صححه في المدية والسهابية لأن فيها وعيدا معروف في عليه المبلاة والسلام المن تركب أربعا قبل الطهر لم تبله شفاعتي البحر الرابق (٢٠ ٢٩) عامد الرائز والتوافل عد معيد كراجي

ر مي او كثره نصل و قصدا و تو تحية مسجد ، و كل ما كان راحيا الالسية من ولهيرة ي... يعد صلاة فيجر و صلاة خصر الدومع الرف الم ۱۳۵۳ - ۱۳۵۵ كناب الصلاة الطريقية «الطحفاوي على مراقي العلاج». عن ۱۹۸۱ - ۱۹۹۱ - قصل عن الاوقات المبكروهة على لديمن عبدية (۱۳۵۰ - كتاب الصلاة الديمة الاول في الموافقية المصل الالكان في ميان الاوقات التي لاتحور فيه الصلاة و تكره فيها عدمة اليه يشاور (۱۳) المجيد في الاين عافر أمراف الوستي الكراف (۱۰ مرافع كيك ...

رام، على أم حبيبة قالت السمعت وسوالي الأصلي فاعليه وسميريقول أمن حافظ على أربع واكمات أغلس الطهير والوبيج بعدها خوامه الادعلي الناوارواه الترصي في الصلاة باب با جاء في الوكمتين

معد انظهر ۱۸۰۱ ط کدیمی کر جی

وهاي عن ابني إيوب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الوسع قبل الظهر لبدي فيهي تستميز تفسح تهين أبير الم المستمداء أخرجته المو داود فني إسرات المنظوع وركعات السنةيات الارمع فيز الظهر وتعديد ( ١٨٤٨ م حفات ملتان او (١٨١٨ م) مير محمد

### خبرك سنت كي قضاء

اگرنظیر کے فرض ہے پہلے کی جار راست سنت و کدو فرخی نماز سے پہلے ادا گئیں کی گل تو فرخی فرز کے بعد پر صناحروں کے بست اس کی وجہ ہے کہ نظیر کی فرخی فرز کے بعد بھی نظیر کاوفت یا آل ہے اور دفت کی سنت فراز وقت کے عدر پر صناخروں کی ہے۔ ( ) ظلیر کی فرز شروع کر دمی جماعت بشروع ہوگئی اسکے عنوان کودیکھیں۔ منفوطی فرز شروع کر دمی جماعت بشروع ہوگئی اسکے عنوان کودیکھیں۔ ظیر میٹری و در کھیت پر سنال میں چھیر دیا اس جار درکھت دالی فرز شن دور کھیت پر سنال میں چھیر دیا

ر الهوالات الاوجع قبل الظهر الذلة للمه و حدها مأن شراع في صلا فالأعام وقم يشتفن بالاربع فعامتهم علمي المهامقاطسها يعمد الفيراع من العهر مادام الوقت تاقيا وهو الصحيح اهكدا في المعابط العيدية - ١/١ - الكتاب الصلاة، الناب الناسع في الموافل اخارشيدية، وفالمتأخور، ١٩٠٥/٢٠ ٥٠ بات دواك القيامة طاء معمد كراجي.

ماز کے مسالی کا ڈیکٹو ہیڈیا۔

ځ

### ء جزئے ہیجھے غیر عاجز ک اقتداء

اشادہ سے رکوٹ اور تبدہ کر کے قداد پڑھانے واسے یا جز امام کی الکراہ میں دکوخ اور تبدہ کر کے ڈراز پڑھنے واسے مقتلدی کی تماز درستانیں ۔(0)

# عباوت كرنے دالے فراموش نہ كريں

و استفران بوانتہ قال کی عروت کے لئے ساجد میں جمع ہوئے ہیں اڈیش ہے پاستہ فراعوش میں کرنی چاہیے کہ اور ایم و جی اعقبار سے جائی بھائی ہیں البقا ہر وں پر اازم ہے کہ چوقوں پر وقم کریں ، اور چھوٹوں پر لازم ہے کہ براول کو ان ہے کریں وجو امیر ہیں وہ غریوں کی جاجمت روائی کریں ، اور جوٹوی میں اور گزوروں کی عدا کریں ، اور صحت مند تقدد سے آدمی بیتا رول کی تیا روازی کریں ہے کہ رمول الندسی انڈ میدوسم کے اس ارشاد بیکش ہو:

المسلم الحوالمسلم لايظلمه والايسلمة ومن كان في حاجة الحيه كمان الله في حاجته ، ومن قرح عن مسلم كرية من كرب الدنيا فرج الله عنه كرمة من كربات يوم القيامة ومن ستومسلماسيوه الله يوم القيامة. (٠)

# عبادات کے لئے بھع ہونے کی حکمت

قرب وجوار مصلوكون كالبرروز بإنتا مرجها ينسا فبكديش فبع وعاور فجرشاندي

ر الرقولة وعير مزه سؤورة أن فسد اقتداء من بعد عنى الركوخ والسجود بين لايقدر عنيهما سالعدر بقود حال المصدي فيداند، لأن اقتداء الفؤمي بالمؤمي فسجيح للمعالمة البحر ١٩٠١ - ١٩ يساب الامسامة، الاناسخية، ولا قسال على واكبوخ وسيجود بتعاجر خفهما بيساء القواي على المصعيف شامي (١٩٥٠ - ١٩٠٥ ما بالإعامة الطراسفية الحيي كبير، الان ١٩٠٥ - ١٩٥٥ فعال في الإعامة الم صهيل و ص ١٩٥٠ - طرافعها بية

راء وفنائسة منوان القابي تجمعون لعبادة رات و احدالا يسقى لهم ان يستو أأتهم احواة يجب أن يراحم كيبرهم صغيرهم ويوقر صغيرهم كبرهما ويواسي غيهم فقيرهم ويعرب أو يهم ضعيفهم اوبعود شانہ جو ڈکراور پاؤں سے پاؤں المذکر ایک ہی سچے عبود کے سامنے کھڑا ہونا قومی اتفاق کی گئی۔ کہیں ہون کہ سامنے کھڑا ہونا قومی اتفاق کی گئیں ہون جدور کے سامنے میں اور بستیول کے لوگ طبق کر کے صاف سقرا ہوکر ایک بزی مجدمیں استھے ہوا کر ہی، اور ایک عالم توم کی دفیق میں استان اور ایک عالم توم کی مناسبت سے حدولات کے بعد دلیتیں انداز میں تقریر کرے۔
کرے۔

اور عیدین میں سال میں دومرتبہ شرکے دور دراز علاقے سے ایک بڑے میدان میں جع او جا کمی ،ادر بوق جماعت بن کر دنیا کو اسلام کے سوری کی چیک دیک و کھانیا کر ال ۔

اورسادی و نیا کی چھڑی ہوئی متقرق اسٹس عرجر جی ایک مرتبدال پاک ذیک میں بھی جو جو انہیں ، جبال سے سب سے پہلے تو حید کا فور چکا ماور پاری و نیا کو جدایت کے فورسے نور کیا ماور دبال من اور چھڑ کی نیش بگدرب الارباب سب سے معبودرب العالمین جس نے عرب کی مقدی زمین سے قو حید کا تقلیم الشان واعظ میر نظیم بادی نکالا ماس کی جمد وشاہ کریں ، سی طرح میشنگ جمالی اللہ کے مربیت الفہ کو کی کرا یک نیا ہوش اور ان انہان دل جس بھرا کی کریں۔ ()

حسميمهم مريصهم اعسلا بقول الرسول في المسلم الوقاعلية الوقاع التي الذكات الفقه على السماحية التي الذكات الفقه على السماحية الوجهة (2013) قبيل العرب المسلاف الحادار العكير والمحابث مذكور في المشكاة على الادام الحالية القلاف المحابث المحابث والرحمة على المحابث التارك المحابث والمحابث والرحمة على المحابق المحابقة المحابق المحابقة المحابق المحابق المحابق المحابق المحابق المحابقة المحابق المحابقة ال

## عداوت کی بنابر جماعت ترک کرنا

ایام صاحب سے عداوت کی بنا پر جماعت آرک کرنا جا ٹرنٹیس کیونگہ عداوت جماعت آرک کرنے کاعذرفیس ۔ ()

# عداب سے بی ماتی ہے

جنفرے وانیال علیہ السلام اسپ زیانہ میں احمد بیسلی الشاعلیہ وسلم کی نماز کی تعریف کررہ ہے تنے واور پیفر ورہ ننے کیوہ است ایسی نماز پڑھے کی کدفوج علیہ السلام کی قوم می نماز پڑھ لیتی تو ہر کر طوفان میں غرق نہ زیوتی واورا کر دورسیہ السلام کی قوم اسک

سعائمة المرسود من أو بيعصل شيره من الطاعات وسية فاشيغودى على وؤوم الخامل والنيد ويستوى فيه المحاصر واليد ويجرى فيه الفاخر والبناهي حتى لدخل في الارتفاقات التيرورية السيدة الله والسنة تدهو الي الحق. ويكون الدنى لهم أن يجلهم أن يجلهم أن التيرورية البناة الله والسنة تدهو التي الحق. ويكون الدنى يتحاف صما التشرير هو الذي يجلهم أني الحق ولا بشيء من الطاعات أنم شأه و الاعتطام برصاء من الطاعات أنم شأه عالمية بعض المعارفة الله والمائة الموجود التي يجلهم أن الحق ولا بشيء من الطاعات أنم شأه عالمية للعمو المعارفة المحاصلة في المحاصلة المحاصلة المحاصلة المحاصلة المحاصلة المحاصلة المحاصلة المحاصلة المحاصلة في المحاصلة ال

(a) "الدائل الى الاعتقار التى نبيع التخلف عن الجماعة فيتها العرص الذي يبح البيمو كو به مقطوع البيمو كو به مقطوع الرجو من الالاسام معلوجا أو مستخفيا من مقطان أو غربو وهو معسر والإيستطيع الشمتي ... وصهاء لبعثر واللغيان والمود الشميد و الطلعة الشميدة ... حقي كنوه العراق عن 100 كان المسلاق فعل في الإمامة على سهيل وهي 201 "الشلاق عنائية كوئله عندية. الالام كتاب المسلاق عهاب الخاصة المعسر الإول في الجماعة على وشيدية كوئله.

تمازية ه ليكي تو يمي يحي آندهي كيغوفان عن كرفيار وكر بلاك شروقي _ ()

. هغرت دانیال علیه السنام کا مطلب رے کراگر جہ ب**ناک شدہ آو میں ایما**ل نہیں لائی تھیں الیکن اگر وہ فلا ہری طور پر بھی قماز پڑھ نیٹش تو دنیا میں بلاک منہ ہونتیں رکیزنکہ تمازون کی خاص تا تیرید ہے کہ جو تھی اس کا بایند جو گا اگر چیکا فرکیوں تد ہو، اس فتم کے و نیاوی عذاب میں جتانبیں ہوگا۔الیتہ آخرت میں اس تنم کی نماز اے کوئی فہ کدونبیں وے کی ۔ (روش البیان)

# عذرووريوكما ''معذد رنماز کی حالت بنی قادر بوجائے'' کے موان کود یکھیں۔ عرفات

عيم .. جرفات بين معيد نمره بين حكومت كي جانب يه مقرر كرده اما مركي اقتداء یں جوظہراورعمر کی تمازوں کو ایک ساتھ پڑھتے ہیں ان کے درمیان تقل اور سنت بڑھتا ' حردہ تح بی ہے ، در بعد ہی ہمی تکرہ ہتم میں ہے کیونکہ عمر کی نماز کے بعد نقل مکردہ

🖈 ... اور اگر عرفات میں معجد نمرہ کے امام کی افتقاء میں ظہراہ رعصر کی نماز جمع كرك ادائيل كى بكداية اسية قيم ش اداكرد بين ال مورت بن ظهر كى تماز اذان، ر الهوروي منجيدهن فتستسادة أن دانيال عليه السلام لعث أمة محمد عَنَيْنُ فقال يصلون حلاة كوصلاها فوع نواح ما أغرفواه ولوصلاها فبوم عباد ماأرسفت عليهم الربيح العفيم وولومسلاها فوج المعود ما أخذتهم الصياحة ، ثم قال 1433 عليكم بالصادع لإلها خلق للمؤمنين حسن، قبيه العائلين وأحاديث منهذا الأمياء والمرسطين، ص: ٢ ١٥ ٢٠١ على الصلوات المحمس ، وقبر. - ٢٠٨٠. و٢ بريكتره الصفل بين الجمعين في جمع موقة والربسنة الطهر ، مراقي الفلاح، ص: ٩٠٠ ، كتاب الصلاة، فصل في الاولات المكروعة، طائديمي. وكرد نقل قصما ... بعد صلاة لجروعها ٢٤ عصو وقوالسجموطة بعرقة ... وبين صلاتي الجمع يعرقة القرامع الرد: ٢٤٨٠٣٤٥١ ط: صعيد.

ا قامت وسنت اور نوائل کے ساتھ ظہر کے دفت میں اور عصر کی تماذا ذان اور اقامت کے ساتھ عصر کے دفت میں پڑھیں واور اس مورت میں عصر سے پہلے سنت اور فقل پڑھنا منع خبین ہے۔ (ہ)

#### عشاوے پہلےمونا

عشاہ کی تمازے پہنے سونا تکروہ ہے ، نماز پڑھ کرسونا جاہیے ، بھین اگر کو فی مختص مرض یاسٹر کی دوجہ سے بہت تھکا مائرہ ہویا کو فی اور ضرورت لاکن ہو مادر کری کو کہد ہے کہ جھھ کونیاز کے وقت بنگا دینا یا نام کا کر دکھا ہے اواس کو سونا جاد کرا ہت جائز ہے۔(ع) عشاء کا وفتت

ا ۔ عشامکا وقت شنق کی میدی غائب ہوجائے کے بعد شروع ہوتا ہے، اور جب تک مع معادل تیں ہوتی باتی رہتا ہے۔ (۲)

۲ مشامی نماز ایک تبالی رات گذرجانے کے جدآ دی رات بونے سے بیا کروہ میں میں میں میں است کو میں ہے۔ اور آری رات گذر جانے کے جدعشامی نماز پڑھنا کروہ

حوقوله لم صلى بعد الزوال الطهرو العصر بأذان وأقامتين بشرط الامام والاحرام... وأشا و بدكر التعمر بعد الطهر إلى الدلايعيان سنة الطهر البعدية وهو الصحيح كمثل التصحيح فيا لاولي ان لا ينظل بنهما فلو فعل كرد، طبحر: ٢٢٣ / كتاب أنجع، بالبدلاجرام، ط: سعيد. - الناسة أ

والهطة

زم عن المين برزة أن رسول الفرصلي الفرطلية وسلم كان يكزه ألموم قبل العشاء والمحديث يصمعة رواه السمنة فني كتبهم بالمسحلوي في كتاب مواقيت المصلاة ، باب ما يكره امن النوع قبل المشاء . ١١ - ١٠ من فديسمي . قبال المطلحاوي: الماكرة النوع فيلها لمن حشي عليه فوت ولهها أو هوت المسلماعة فيها ولما من وكبل فضيمه التي من يموقفة فيها جهدالنوع «شامي : ٢١٨٥ كتاب الصلاة من العبد.

(۱۳) و وقت المشاه و البرغير من غروب الشهق الى المبيح كذا في إلكا في معتليا: (۱۳ ه) الباب الإول في المواقب الفارضينية وواهشات وقت بمائة والمثناء و الوتر منه بأي من غروب الشفل على الاختلاف فلفي المواقي الله موالي) فيهل طلوع والتعليم المعادي لاجمعاع السفف الطفيا الطحماوي على المواقي التراكية الإكام كتاب فلمنازة، عن قديمي أود المحتار: (۱۲ ا ۱۳ الكتاب

(0)

سی سیجس دانت آسیان بیل بادل بون این دانت عشاه کی نماز جلدی پر حما مستحب ہے۔(۲)

#### عشاءكا دنت نديلج

قطب شالی جی ایک ملک مقانید کا ایک نبایت شدندا شهر بوشان کے انہا و جی ہے وہاں چیوٹی داتوں والے دنوں ہی ۲۳ گفتے کا دن ہونا ہے ، اور نقر برا ایک گفت کے نئے سورج غروب ہوتا ہے ، اور شنی خائب ہونے سے پہلے یاشنل غروب ہوتے ہی فورا نخر طوع ہو جاتی ہے ، اس لئے یہاں کے نوگوں کو مشاہ اور دیز کو دقت باتا ٹیس ، ایسے لوگ انداز ہ کر کے عشاء اور ویز کی نماز داکی نہیت سے پا ھالی مین سورج غروب ہوئے کے بعد دوسرے دنوں میں جننا وائٹ کنر رئے کے بعد صفاء اور ویز کا وقت ہوتا تھا اتنا وقت کو اس کے جدد عشاء اور ویز کی نماز پڑھ لیس یا تر یب کے شرول پر جہاں عشاہ کا وقت ہوتا ہے ، اس پر تیاس کر کے عشاہ کی نماز پڑھ لیس ۔ (۲)

#### عشاه كاوتت تبين متنا

#### لندن ميسه عادية بن ٢٦٥م ك عدام جوله في تك ان ود مرد ك راتي مرف

(1) و تأخير صلاة استخداء الى ما فيل ثلث الليل مستحب ... و دخيرها الى ما يعدد أي بعد ثلث الشيال الى تصعد الليل مناح... و تأخيرها الى ما يعده أي بعد نصف الليل الى طفوع الفجر مكروه الذاكان ينغير بحثر الحليل كثير الص ١٩٠٥-١٠ الشير ط الخامسي، ط انعمائها كو لشه وص ٢٠٠٣- ط: صهال.

و ۲) روز بسنجب شعاصيله . أي العشاء في وقت القرم في خاصر الرواية لمناطق التأخير من تغليل التجانباها لتسطنة المنظر و الغلمة . مراقي القلاح، ص ۱۸۳ م كتاب الصلاء ط- قديمي . حلى كبيره هي: ۲۰۱۱ مالشر ط التعانس الوقت قاء لعمائية و ص: ۲۳۵، طء بنهيل

و ٣) ووضافه و فتهمه م كيله و وفان فيها يطنع الفحر قبل غروب الشعق في او معيهة النشاء ومكلف ويهما فيقدو لهماج لا ينوى القصاء فقدوفت الاداء به التي البرحان الكبير - و احتاره الكمال الح-الدومع الرد: . ٨ ٢ ٣ ١٢٠٥٣ ٣ كتاب الصلاة معلمها في فاقد وقت انعشاء كالس بنعار مطار سعيد. ساڑھے چار کھننے کی ہوتی ہیں،ان راتوں ہی شنق غروب ٹیس ہوتا،اس لئے ان کوعشا وکا وفت نہیں ملائا کین اس کے باوجودوباں کے دہنے والوں برعشا وکی نماز پڑھنا فرض ہے ، کیونکہ انتداقعال نے بوری دنیا کے تما مرسلمانوں پر یہ نجے وقت کی نماز فرض فر ہائی ہے مان کو ہم جگراور ہرونت بڑھنافرض ہے جیسا کر دجال دانی صدیث میں دارد ہے کرایک دن سال کے ہرا زرہوگا ۔می بد کرام رضی الفریخم نے مرض کیا کرائل وقت نماز کے بارے میں کیا تھم ہوگا؟ ئي کريم صلى الله عليه وسلم نے قربايا كه "اس دن بيس سال بحر كي نماز يں يا نجول وقت کا منداز و کرے بڑھوا ایعتی ہر (۳۳) تھنے میں باٹ وقت کی زازیں اوا کرو۔ ()

اور وقت كالداد وكرك باصفى چندمورتي بين

ا ... بسب ایسے ملاتے میں عشاہ کاونت ملیا تھا اور عشاہ کی نماز بڑھی جاتی تھی ، مغرب کے بعدائے فاصلہ برعشاء کی نماز بریعی جائے۔

#### ہ ۔ یا کرہ وٹواٹ میں جہاں عشاوگا ولٹ ہوتا ہے ،اور عشاہ کی نماز اس کے

(1)ولا برقاب منامل في ليوت: نفرني بين عدم محل الفرض وليل عدم سببه المحملي الذي حمق غبلامة على اترجوب الخعي التابت في نصل الإمر وحوار تعدد لممر فات لنشيره فانتدا انتشاه الممحرف وانتشاه العلمل على الشيء لاستنزم انعانه لجوازدليل البروقدو جدوهوما شو اطبأت عليمه اخيتر الاستراد من فرحل أه تعالى الصلوات خمسا يمد ما أمر أو لا يحمسين له استبقر الامر على النعيس شوعا عاما لأهل الافاق لا تقعيل بين قطر وقطروما روي أب عيلي افه عبليمه ومسلم ذكر الدجال قلما : ما يته في الارض ٢ قال اوبعون يوما يوم كسية ويوم كشهر ويوم كجمعة وسالر اياحه كايامكم ظلنة بالرسول الشاللفلك اليوم الذي كمسة أتكفينا فيه صلاة يوم ؟ قال الا افغروا له، رواه مسلم، شامي: ١٩ ٦٣، ١٣٠٤ ؟، كتاب الصلاة، مطلب في لما قلاولمت المنهاج؛ ويجري ذلك فيما لو مكتب الشمس عند قوم مدة . آم. ح. الله في امداد التناج فلت: وكذلك يعدو لجميع الأحال كبالصوم والزكاة والحج والعدة وأجال أبيع والسلم والاحارة ويستطو ابصفاء الموم ليضغو كس فصل ص الفصول الاربعة محسب مايكون كل يوم من الزيادة والمنغمص كنفاه فيي كتب الاتمة الشاقعية وانعن نفول بمثله اذا اصل الطدير مغول به احماعا لي الصاوات الشامي: ٣٦٩/١ كنات العبلاة قبيل مطلب في طاوع الشيمس مغربها في سعياد.

وقت ع ادا ہوتی ہے بتو بیمال بھی اس حساب سے بڑھی جائے سٹٹا کر ووٹو ان بھی مقرب کے ایک کھنٹ کے بعد عشاہ کا وقت ہوتا ہے تو مغرب کے ایک کھنٹ کے بعد عشاہ کی نماز بڑھے۔

۳۰ - - یا منع صادق موسف کے بعد عشاہ اور وتر کی نماذ ادا کی نبیت ۱۹۱۰ سے ایک میں اور میں است ۱۹۱۰ میں ہوسف کے بعد عشاہ کا پڑھے ، کیونکہ فقتہا م کرام نے نکھا ہے کہ جس کو عشاہ کا وقت نہ سلے اس پر بھی مشاہ اور وتر کی نماز فرش ہے ، دوان دوثو ان نماز دن کوانداز و کرکے برائے۔ برائے۔

۳۰ ... اگرا الآب طوع ہوئے ہے پہلے عشاہ پڑھ دشد کا تو آ فاب طلوع ہوئے کے بعد پہلے عشاہ اور وتر پڑھے پھراس کے بعد فجر کی تماز پڑھے۔ اور پیاڈ ان اور اقامت سے جماعت کے ساتھ دادا کر سکتے ہیں ہاتی وترکی جماعت صرف دسفمان میں کریں ، فیر رسفمان ہیں شکریں۔

عشادی اخیررکفتوں میں باندا دازے قرائے گیا۔ اگری امام نے عشادی اخیررکفتوں ش باندا دازے قرائے کے ہے اقوائی پر سپونچدہ کرنا داجب ہوگا، کیونکہ عشاد کی آخری دکھتوں ہیں قرائٹ چر صناد اجب نیس متاہم اگرکو کی امام قرائٹ پڑھے گھ تو آ ہستہ پڑھنا داجب سے جب داجب سے خلاف کی تو سمو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔

^( ) معنا داوروتر تضام کی نیت ہے تریز مے بکدادا کی نیت ہے چ مے کو کل آخا دود ہے جس کا وقت مے اور فوت دومائے و بینال آو مشار کا وقت می کئی تو بحراضا کا سنتہار کیس ۔

اورمغرب کی آثری رکست کا مجی یک تکم ہے ۔(۱) عشاوی پہلی دورکعت ہیں سورت نہیں ملائی

ا گرعشا می فرخی نماز کی بہلی دورکھت بھی سورۂ فاتحے کے بعد دومری سورے نبیس طائی اور کوع کرلیا تو آخری دونوں دکھتوں میں سور دفا تھے کے بعد سورت ملاتے واگراہام عِيرة بلندآ واز عقر أت كر عداد مأكراه منين عِيرة الى كوبلنديا آستدا وازع يز عند كالفتيادي ويورآخر بين موجده كريب (م)

عشاوی جماعت نہیں ملی ،وز کی جماعت میں شریک بوسکتا ہے یانہیں " وتركى جماعت من شال بونا" كے عنوان كود يكھيں۔ عشاء کی جماعت ہوگئ اور تر اور کے شروع ہوگئی

المثار - الكركوني فخف معجد جن البيعة وقت آيا كرمشاه كيانماز بيوكي اورز اديح كي نماز شروع ہوگئی مقودہ پہلے خودعشا و کی خرض اور سنت بڑھ لے ، چراس کے بعد مراوع کی جماعت بیں شریک ہوجائے ماگرتر اورکے کی دور کعت بھی امام کے ساتھ ل گئے اوّ وتر کی تماز

١٠) و يعجب الإمسرار . فينصا بنعد أو ثبي العشائين التافة من المعرب وهي والرهمة من العشاء عوافي العلاج اص ٢٥٣٠ لمصل في بيان واجب الصطافات أنديمي ولو جهر الامام فيعا يعافث أو خنافت فينسا ينجهر قفر ما تجرؤ بدالصلاة يجب سجود السهو عليه حلبي كير ، ص. ٢٥٥. فصل في منجود السهوة طارمهيل و عن ١٩٠٠ عال قعمانية كوانته ود انتخار ١٩٧١ ٥٠ كتاب الصلاة، مطلب والجبات الصلاة طن سميد، وباب سجود السهور: ٨١ م) طن سميد

والابرنس قراعي العنده في الأوليين السورة والبريقرا بقائحة الكتاب لمهيد في الاخريين وال فرأ المساسحة ولمسهيز وعطيها فرأفي الاخريين الفضحة والسورة وجهره مكلاهي الهداية بوتحها في السبابة وكذا السورة معهاجي لو ترك احداهما ساهية كان عليه سجودالسهو قصاها في الشفح العامي أوليم ينقيص "يناب منطة التصلاة"فصل في الفراء ة بالعابة. ٢٨٠١/ ٢٨ ما ١٨٠٠ اطروارا احياء الدوات النصوصي همدية: ١٠١٩ مكتاب الصالاة الهاب الناتي عشر في سجود السهو اطار شهفية كوك حاشية الطحطون، على مواقي الفلاح من ٢٥٥،٢٥٣ كتاب الصلاة فصل في بيان واجب المعالاة؛ ط:قليمي، المرامع طرد . ١٠٥٦، ياب مباية العبالاة، فصل في الفراء ة،ط: سميد

بھی المام کے ساتھ پڑھ لے ، پھرائی کے بعد درمیان ش تر اوس کی جورکعتیں رو آئی ہیں۔ واپڑھے۔ (۱)

. والخاطالت ترويحة و ١ برانصيحيح أن وقتها ما بعد العشاء الي طلوع الفجو قبل الوبو ويعده أواسر وبمحدثن غياسو الشييطل بها يفوته الأوتر باللجمة عذ بشتخل بالوعر البريصلي مالخدمي العراويج. مسدية. ( car ( دكتاب المبلاة فصل في التراويج ،طا رشيقية القوالمختار مع الراد. ٢٣٠٢، اساب الدوائد والمسوافيل ط. مسعيد . حبلين كبير احن. ١٥٥٠ كتاب الصلاة المصل في النوافل احسلاة الضراويدج كزائعتمانية كولتد واعل المحام العارسهين رواؤ تركواالجماعاتهي الغرائل لويصلوا التراوينج جسناعة ولانهالينغ فتصطيفه وحده بصليهامعه وولولم يصلهاوك التراويح وبالامام الوصيلاها في فيره ولد أن يصلي الوفر معاييقي لو لركها الكل هل يصلون الوتر بحماعة؟ فليراجع البقر منع البود. 3 400 والموك لأمهالهم أي لان جيماعتها فيم لجماعة الفوض قامها لو تقم الا يسجماعة الغواض للو البست بجماعة واحدها كاللت مادائمة للوارد فيها فلوالكن مشروعة ، اما أو صبليمت بجماعة الفرعل وكان وجل للدصلي الفرطن وحده فلدان يصلبها مع ذلك الإمام الإن جسماعتهم مشروعة فله القدحول فيها معهم لعدم المتحذور معذا ما ظهر لي في وجهه موبه طهر ان الدمليال البيذكور لايشيل المعطى وحده قطهر فيحة الغربم يلوك لمصليه وحده الجافا فهم وقبولمه مظير فلخي الأي يعقهر ان حماعة الوتر تدع لجماعة التراويج وان كان الوتر نصمه اصلاعي ذائه لإن سنة المجمعات في الوتر انها عرفت با لاثر تابعة للتراويج على أبهم احتفر ا في العنطية عسلانها بالجماعة بعد التراويح .شامي. ١٩٨٦ . باب الوثر والنوافق هيحث صلاة التراويح ،ط: صعبد حملي العشاه وحدد فله أن يصلي العراويج مع الاماع موثو تركوا المجمدعة لمي العرض ليس الهيمان بمصلواا لترا ويسح مجماعة وافلاصلى معاهبتا من التراويح او لم يدرك للبنا منها او صلاها مع غيرة له أن يصني الولو معه الح. هنديلا، 1/211. لصال في التراويح ط. وشيئية. و٣ إفقا لمويصل القوص مع الامنع قعن عين الائمة الكرابيسي أنه لايتبعه في النواويح ولا في الوتر وكلفا افتا لم يسابعه في الترفويج لا يتابعه في الوتوء حلبي كبيروس. • ا الاء فصل في التراويج.

تنبيمه طابعهيل اكبلاسي (اهوراء ردالمنجنار ١٣٨٠/ كتاب الصلاة باب الوتر والاواثل،

صحت صلاة التراويج طأ صعيده الطر الحاشية السابقة ايضأ.

تَأَخِّهُ كَرُهُ مُرود دسته .. (ع)

#### عشاوکی سنت

مشاہ کے وقت فرش نماز کے جداد دیکت سنت مؤکدہ ہے، اور فرض نماز ہے پہلے چار دیکتیں آیک سلام سے پڑھنا سنت ڈاکھ واپینی ستھپ جیں۔() عشاء کی فرض فماز دو ہر ویڑھی جائے الکے عنوان کو دیکھیں۔ عشاء کی تماز ''وھی زامت کے بعد پڑھن آوجی دات گذرنے کے بعد عشاء کی نماز جو صناد ست سے جمرعذرک بغیراتی

مشاء کی نماز بڑھ کر جماعت میں شامل ہو گیا

آگر کئی نے عشاہ کی قرض بعث اور وتر کی نماز اوا کر لی ہم زی کے بعد میں ایک اندا عت میں شامل ہو گیا اقراعات میں شرمل ہو کر جو نماز اوا کی ہے ووقتل ہو جائے گی اور

وائن وسيل موكند . . . وكعدان قبل العسج وبعد الظهر والمغرب والعشاء . . . ويستحب أربع قبل المهمية برائع قبل المهمية ويعدد الطهر والمعاومة الرداد ٢/٣ ماب الوثرو التوافق المواسمية ويعدد ويعدد المائية . ٢٠ - ١٠ المائية المائية على أمو في الطرف ويعدد بديد المائية بدائم المائية على أمو في الطرف ويعدد بدائم المعاونة المعارفة وعمل في المعاونة المستونة الخار بشيدية كوائمة و. ١٠ المعارفة المعارفة

و مروشاخسر ها الى ما بعده اى بعد نصف اليق الى طام ع العجر مكروم اده كان بعير عقو "حلى كيبر ، ص. ٣٥ - انشرط الشخامسي موقعت طرسهيل و ٢٠١٨ ها ها تعملونة كولته و مقه في الطبخطارات على موافئ الصلاح ،ص: ١٩٣٠ ال كتاب الصلافة طاقديمي ودالمحال ١٩٥١ -. كتاب الصلافة طرسعيد اس كا تواب في الموريوسنة اوروتريزه في ب، اس كودوياره يرسنالا دميس موكارو)

# عشاء کی نمازے پہلے سوتا

عشاء کی فرز سے میلے مواسم دوسی ، کونکداس سے عشاء اور ایر کی قماز پر اثر پرسکتا ہے۔(۱)

# عشاه کی نمازشرد ع کردی جماعت شروع ہوگئی ''فرض نمازشروع کردی جماعت شردع ہوگئی' کے عنوان کودیکھیں ۔ عشام کی نماز فاسد ہوگئی تو تر اور کے کا کیا ہوگا

الرعث ماورة اوج كي فماز بزهن كے بعد معنوم ہوا كدعشاء كي نمازنيل مولي قر

(1) .... والم الدين بدأ إصاح وصدقالا او بالركب ) ينفك و التنب الجمعادة الخرصة المراجعة المرا

(۲) عن ابي بورة الرحمول الفصلي الفتائية وسلم كان يكره النوم قبل العشاء والمحديث بعدها روا على العشاء والمحديث بعدها روا عالمية في كتبها مواقبت العبلان، باب مايكر عمل النوع قبل العشاء: الرحم، طنفيسمي كراجي وقال الفضاء على المحمد طنفيسمي كراجي وقال الفضاوي العباكرة الموجهائية فيها ، واحدمن وكل لنفسه من بوقطه في وطنها ليهاج له النوم، الطحطاوي طلي المحربة طي المحمد المحم

عشاه کی نماز دوبارہ پڑھنے کے بعد تراوت کی نماز بھی دوبارہ پڑھنانا زم ہوگا۔(۱) عشا ہ کی نماز کی آئیک۔ رکعت فی ''چارز کعت والی نماز عیں ایک رکعت فی'' کے متوان کو دیکھیں۔ عشاء کے بعد قصے کہا ٹی سترا

الا معناء کی نماز کے بعد دنیا کی با تھی کرنا تھے کہائی کہنا سنا کروہ ہے کیونکہ تا خبرے سوئے کی وید ہے جمع کی نماز یا جماعت قبت ہو جاتی ہے ، ورتبجد باطعا بھی نصیب نیس ہوتا ہے ،الینہ خرور کی باشی ،اور قرآن جید کی خلاوت ،صدیت شریف ، اگر اور بی اسرائن اور نیک گوگوں کے قصے نور مہمان سے بات جیت کرنے میں کوئی حرث نیس ، ہرا وی کو بیکوشش کرتی ہے ہیں کہ مونے سے پہنے دن کا اعمال ناسر عبادت پر ختم ہو، ای طرح فجر کی نماز سے پہنے اللہ کے اگرا در قرآن جید کی خلاوت کے معاودہ نے وی باقی وغیرہ کرنا مکر و دے تا کہ اعمال باسر کی ابتدا وعبادت سے ہوے(۲)

را و والمستجيح الى وفتها ما بعد المتناه الى طلوح الفجر قبل الوتر وبعده حتى لو نبس أن الجناء مناها والمستجيح ال مناه عابلاً طهارة موان التراويح و الوتراهاد التراويج مع المنتاء دول الوتر الأنهائية طلعتناه عليها. - 1- 1- المصل لمن اعتراويح، طار شهدية، بدائم المستلم (2011 - 2014 المعال في الموافق عليها والتراويج على رائم (2013 ما 2014 منية عليها حتى كسر اص. - 201 فعمل في الموافق عناف المارة التراويج المستجدة والراويج على الموافق عليها المهارة عليها المهارة عليها المارة المارة

راع عن أبي مرزة أن وسول له أأفته كان يكره قلوم قبل العشاء والحديث يعقدها دواة السنة في كنيها و البحدون في كتاب مو الهند النصابة المهادة الذي ما يكرهامن النوم قبل العشاء ( ١٥٠ م. ١٥٠ م. ١٥٠ م. ١٥٠ م قبليما هليل لهن نه عادة بعد وادا كما ن قبلا به بهسته فيلا بأس و كفافر أو قر الفرقان و قلك و و حكايات الصالحين و الفقة و الحديث مع الصيف أدل والمعني فيه أن يكون الجنام المهامية ينافسهان اكتب جمل استاء ها بها فيسعى ماينها من الألاث و الكاكر والكاكر الكاكرة فيل صلاة الفراسية المستهدة المستهدات التي المرابع الكاكرة والكالم المنافرة المستهدات المنافرة الشامل من عمريها كالسعود المستهدات المنافرة المنافرة الكاكرة المنافرة المستهدات المنافرة المنافرة الكاكرة الكاكرة المنافرة المنا جیج .....عشاہ کے بعد میں ڈرامہ اور فلم وغیرہ و کیمنا ناجا کر اور ترام ہے اپنے لوگول کا نامۂ اعمال تمنا ہوں پرقتم ہوتا ہے ،اور یہ بہت ہی ہزے فقصان کی بات ہے ،اگر الیم حالت میں موجہ ڈ جائے گی تو کیا حال ہوگا۔؟!(۱)

### عشاء کے بعد کپ شپ لگانا

عشاء کی تمازے بعد کپ شپ اٹھانا در غیرضروری گفتگوکر تا مروہ ہے کو ذکھ اس سے تبدیز صناحتکل ہوتا ہے ،اور ٹیرکی جماعت نکل جاتی ہے۔ ( و)

# عشاه مين دوركعت برسلام بجيرويا

" چارد کفت دالی نمازیس دورکست پرسماله مجیمردیا" کے عنوان کودیک میس

- ويشب كراه المحديث معدما لأنه وبما يؤدى الي مهر يقوت به والعبيح تورمها يوقع في كلام الشواء فلا يبسفى البضطة بدأو لانه يقوت به قيام الليل قمن له به عادة، ضعطاوى على المراقي. ص ١٩٣٠ - كتاب الهملاة ما ، قديمي

#### ر ( )انظر الى الحائية السابقة

(٢) إنسبه إلشرنا في الرهان وعدة استجبات التأخير في العناء عن قطع السعو العدي عدوه و الكالام بعدها، قال في الرهان و بكره الوع قبلها والحديث بعدها لنهى البي حلى الله عليه وحلم عديث بعدها لنهى البي حلى الله عليه وحلم عديمة الاحدوجلين: مصل او مدا طور الوع قبلها والحديث المسافة المحالاة على العشاء الاحموط إلا لاحدوجلين: مصل او مدا طور اوقى رواية " فو عراس ... وقال الرياسي : والما كره الحديث بعدها الانه وسما ينون الما المي المقال او الله تقويت العبح او قباع المبل لمن له عادة به والاحديث المحاجمة بهمية قبلا بناس و كما المرأة الله أن والذكر وحكايات العبلسين والفقد والحديث مع المعيدة المناسقة المهاد المعالمة الما يقوله ها المهاد الما المهادة المهادة الما المهادة الما المهادة المهادة المهادة الما المهادة المهادة المهادة الما المهادة الما المهادة المهادة الما المهادة الما المهادة الما المهادة المهادة

واعن انتظر الن المحاشية التالية

#### عشق کی نماز

" نماز مشن " كي عنوان كود يكسيل.

#### عصركا وفتت

... عمر کا دقت ہر چیز کا سامیہ اسلی سانیہ کے علاوہ دوشل ہونے کے بعد شروع بھڑتا ہےا در سورج ڈویسے تک باتی رہتا ہے۔(۱)

۳ ... بعمر کام تحب وقت اس وقت تک ہے جب تک سورج میں زردی نہ آ جائے اوراس کی روشی ایک کم ہوجائے کونظراس پر تفہر نے سکے واس کے بعد کر دہونت شروع ہوجاتا ہے۔ (۱)

۱۳۰۰ جعمر کی نماز برزماندیمی خواد گری ہو یا سردی دیو کرے پڑھند متحب ہے۔ تخراتی دیوکر: کہ سورن کی تکییئر رنج ہوج ہے اوردھو ہے کنز دراور پہلی پیٹی ہوجائے اور اس برنظر تھر نے کے تکروا ہے اور دیرکر کے پڑھنے سے مرادیہ ہے کہ مستحب والٹ کے ودعے

ذا ) وهي القو المختلو : زووقت الطهر من زواقه ) الى ميل ذكاء عن كناء السماء ( الي باوغ الظال مشابه ) .... . (ووقت المعصر منه الي أقبيل ( الغروب) ولي الشافية ( قوله منه الى من باوغ الطال مشابه علي وراية المنس، شامي : ١ ١٣٥٩ - ١٠ . كتاب المبالاة - مطلب الي تعداه عليه السمسيلاة والسلام لميل البعدة عن سعيد كراجي . كتاب الفله على المذاهب الإربعة . ١٨٣٠ - كتاب المبالاة والمسر منه الى القروب الى والت كتاب المبالاة . ١٨٣٥ - كتاب المبالاة . كتاب المبالاة . ١٨٥٥ - كتاب المبالاة . المبال منابه سوئ القبل الي فروب الشمس الخاليس : ١٨٥٥ - كتاب المبالاة . طال منفية كراجي عندية - ١٨١٥ كتاب المبالاة . طال منفية المبال المبال المبالاة . الفصل الاول في المبالات وما يتصل مها ... الفصل الاول في المبالات المبالات المبالات المبالات الاول في المبالات المبالات الاول في المبالات المبالات المبالات المبالات المبالات الاول في المبالات المبالات المبالات الاول في المبالات المبالات المبالات المبالات المبالات المبالات المبالات الاول في المبالات الاول في المبالات المبالات المبالات المبالات المبالات المبالات المبالات الاول في المبالات المبال

کے جائیں اور دوسرے جھے کے شروع میں اواکریں۔(۱)

۳۰ بیم ترین اول اسمال میران در در در معرکی نماز جندی بر معنامستیب بسیم وجوده زماند مین چونکد گفتری کی اجاست میچ وفت کا علم مونا سے انبذا جلدی پڑھنا ضردری تیس بلکہ تعدید وقت بر بیز هنادرست ہے۔(1)

رزان والمستمجين للرجل - روز كاحير (عصر ) صيدروشتاه توسعة لتوافل وها ليريتمبر ذكاه ر بان لا تبحار المين فيها في الأصبح (ور) احر العصر إلى اهبغر فر دكاء (كراه). الشر المختارين أوقه توسعة لمتوافل اي تكر نعتها بعد صلاة العصريو قال الامام الطحاري بعد فكردها ووي في الباحيار والمسجين لم تحديق هذه الآثار منا صحت. لاما يقل على تاخير العمار ولم فحدما بدلي صهاعلي النعجين الاماعارضة عبره فاستحبدا التاعير دولو حلينا النطر لكان معجبل البصيلوات كيلهما افتضل ولكي اتماع ماروي عن رسول الأصلي الدعلية وسلم معانو اترات به الاخسار رونسي روعه روى عين اصبحاب ما بدل عليه ليوساق ذلك ونسامه في الحلية؛ فوله في الإصماع صمحمت لمي الهيداية وغيرها ، ولمي الظهيرية أن سكنه اطائكا النظر فقد لغيرات وعليه اللغتموان وفيي السصاب وعبره زاويه فأعده وهوافول المسا فلتلاقة ومشايخ بلج وعبرهم كذاهي الفطوي الصولية، وفيها وينمي الرلايؤجر ناحر الايمكن المسبوق قضاءها فاته، أه، وقبل حد التمغير الزينفي لنغروب غل صرامح وقبل الربعتبر الشعاع على للحطان كعافي للحوهرة البر عبيد البوراق وشامي: ١٣٦٤/١/ ١٨٠٠ كناب الصلاة مطلب في طلوع الشيمس من مغرمها اطاء سمية كراجي الهندية. ١٠٦١، العصل الهالث، في بيان الاوقات التي لا تحوز فيها الصلاة وتكره فيهاه فل وشيدية كونته وزقوله والمصرمانية تنجري والرالا بالخبوان نكون الشمس محان لا تمجيلوظيهما المعيمون عملمي العباحياج، فإن تاجيرها الرد مكرود لا المعمل لاندما مور الهاجنهي شن تركها فإلا يكون الفعل مكروها البحر: ١٠٥٤/٠٠ كتاب الصلاة، ط: سعية كراجي.

(۲) ويستحب عاجير صلاة العصو صيفا و شناه ... ويستحب تعجبات عاد العصر في يوم اتفيم مع تبديلة عند العصر في يوم اتفيم مع تبدئ دسولها خشيدا الوقت السكاره و وفي الخلاصة من ذخو الايمان في كان عندهم حساب يعرفون به البلناء و العبيف فهو على حسابهم حاشية الطحطارى على مراقي ألفلاح حي. ١٩٢٠ ...

# مصرک ایک رکھت ملی قعد د کا کیا تھم ہے

بھر کمی کو عمر کی نماز میں تاہم ہے ساتھ ایک رکھت کی ہو آمام ہے سمام بھیر نے کے بعد آید ۔ ت پر تاکر بیٹھ کرا التی سالچ عمنانی نم بوگا، اور بھراد رکھت پڑھ کرا تھر میں بیٹو کر ٹی ڈوکٹ کر سے گا۔ نفل صدید کہ امام ہے سمام کے بعد ایک رکھت پڑھ کر قعد و کر سے گا بھرد درکھت پڑھنے کے بعد قعد ہ کرے گا۔ ()

### عصر کی سانت

عصرے وقت کوئی سنت مؤکرہ نیس مہاں عصر کی فرض نمازے بہتے ہیا رکھیں ایک عام سے بیٹھنا سنت زائر و بیخ مستخب ہے۔ (۱۷)

# عصر کی تماز دوبار و پژهنه

نیک و فصاصر کی فرق فراز اوا کرنے کے جدوویا روائی وقت عمر کی فراز نامان جماعت کے ساتھ پیاھنا جا کزشیں ہے، کیونکہ پیکش نماز ہوگی ،اور مسر کی فرقسانی فراپوسٹ

الم الوقيق فوك منع الأصام وكندة في تؤولت الأربيع لقام الى القضاء لطنى وكلما يقر أفيها الماتلات المكتاب وسورة المناسبة وسورة المناسبة الكتاب وسورة المناسبة وسورة المناسبة الكتاب وسورة المناسبة وسورة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة

و ۲۰ ویست حید درست فیدل طعمیر دوقین العقب و بعدها سیدلیمهٔ و ان شاه و کعنی، طعو مع ادر د. ۲۰۱۶ ، کتاب اتصلافی ساب او تر و افرائل، طار معیدگر اچی امدانج المسئانج (۱۳۹۰، کتاب المعید افرائل فیدل فی المسئوم، طار و شهده کوت، ۲۸۳۰، طارمعید بعید، ۱۲۲۰ م کتاب العملام الباب مناسع فی اتوافل می و شهده

کے بعد تقل پڑھانا جا کرٹھن ہے۔ (۱)

عصر کی تمازشروع کردی جماعت شروع جوگئ "مزخی نمازشروع کردی جماعت شروع جوگئا" کے عنوان کو بیکسیں۔ عصر کی تماز کی ایک رکعت کی "چور دکعت الیانی زمین ایک رکعت کی ایک عنوان کو بیکسیں۔ عصر کی نماز میں سورج غروب ہوگیا

اگر عصر کی نماز کے دومان سورج غروب ہو گیا تو اس دن کی عصر کی نماز تھے جوج ئے گی چگر جان پر تبوکراتنی تا تیم کرنے کی دہیاہے گناہ بیوگا واس کے تصدا اتنی ہو تھر تہ کرے۔

اور آگر مایقه فوت شده نمازادا کرتے وقت سوری غروب ہو کمیاتو وہ نماز باطل جوجائے کی ابعد میں وہار دادا کرنالہ زم زدگا۔ زم)

والع الماحسلين منعرفا دثم اعاد حماؤته مع العام حساحة حازله ذلك دو كانت حبلاته الثانية ففلاء والمتما تجوزنانا كان العامه بصبي لمرهما لايفلالان صلاه الماهله خلف القرطل غير مكروهه والمما المكروة مبلا فسنسل خطف بفق اذا كانب الجماعة اكثر من ثلاثة كما تفقه لان صلوا جماعة ثم مصادو المنسسلاة تانيا مجمعتهم كردمن كالوالكثر س نلاقة والافلا بكرداته اعادوها يعيراندن فيان المحاومة بباذان كبرهنت منطمعا وامتي عليمان صلاه اللابية تكون نفلا اعطيت حكو الصلاة المسائلية في الارفات المكر وهذ قلا تجوز اعاده صلاة العصوء لأن اسقر مسوع بعد العصر اللجء كتباب النصفية بعقى المقاصب الإربعة: ١٠٠١ ٣٣٠، أعادة صلاة الحماعة، ساحث الامام في وتصايرها الحاردار الفكراء هندسة والرواع الرائف أعاشم في اهواك الفريصة، حار شيديه كوات (۴) والداخيم التي التغيم مكروه تنجوبها قال وسول الأصلي الأعليه وسنه ٣ تلك صلاة المستنافقين ثلاثا يجسن احدكم حتى لواصفرت التسمين وكانت بهر فربي الشيطان يطراكيقر البديك لا يذكر منه الا فليلاء حاشية الطحطاوي على مرافي انفلاح، ص ١٩٩٣ ، كتاب لصلاة ، ط: فنديمي زفيه ابتدائي الإوفات المكروحة ، ص ١٨٨٠ م ١٨٨ مط قديمي ويصح الاه عاوجت فيها أي الاوقيات التلالة للكن مع الكراهة - كما صبح عصر اليومهاداله عند العروب لبذه مبيه وهبو التحوزة المنصل به الإداء من الومي مع الكراهة فلناحير البسهي عنه لا لدات الوقت بحلاف عيصر معتبي للزومة كشلا يحروح وقته فلا يودي في تقييره شائي (2014-21)، كتاب الصلاة معالب بشترط العلم بدخول الوفت طراسعيد كواجي

# عصر میں دور نعت پر سلام بھیرد یا

" چارد کعت دا کی نماز بیس ده رکعت برسلام بیمیرد یا" کی عنوان کودیکھیں۔

# عضوخاص بركيزابا بمصنا

بیٹ ہے نظرہ نگلنے کے خوف سے مشوخاص پر کیٹر اپاند ماکر نماز پڑھنا ہو تڑ ہے۔ لیکن ہائی کے علاوہ اومری صورت اختیاد کرنا زیاد و مناسب ہے۔(1) اعضو کھنل آگیا

مرد ادرمورت كيجهم كے وہ اعتباء اور جن كو تماز بيل كيڑے ہے چھپانا ضروركا ہے آگران بيل ہے كم مضوكا چھائى حصائماز كا تدريمن مرتب "مسيحان اللّه" كينے كى مقدار تك كلا رہے كا تو نماز باطل ہو جائے كى ماگر كھولنے مكافوراً ؤ ھائب سك توكوئى حرج نہيں ، نماز بدستور برقر ارد ہے كہ۔ (٣)

رًا إيافًا عَالَى الوجن عَوْقِحَ الول فعضًا احليه يقطّه، ولو لا الفضّة يغرح مه الول قلا بأس يه ا ولا يستضعن وصوء و حتى يطهو المول على الفطئة - كفّه لى قللوى لاصيخان - خندية (١٧/١- ا طخصل الخاصي في تواقص الوضوء حل، وضيئية كون، شامي: ١٩/٥/١٠ وكان الوصوء اويغة، منظشية في نبذي مواعشية التعالق ، الاطهار تكيه مكر وه الفضاء طاسعيد كواجي السود ١/١٠ - كساب النظيسة وقدنو الفض الوصوء، طاسعيد، و ١٠/١ الحاد وشيئية كونه ، إفروع ا يستحب للوجل الإيكنتي الرابه الشيئان اويحت أن كان لا يقطع الآية القدر ما يصلي الفلاء علاج

(ء) معاديم ڪ مصور کي تير.

را ابوار الكتفى عصودو عورة في الصلاة، فستر من عرفت لا يضره دلك الانكشاف و لا يتسد صد واز ادى معدان مع الإنكشاف وكما كا لقيام أن كان ليه أو الركوع الإغراض ولا يقدل ذلك الانكشاف صلاف و ان لم يؤه مع الانكشاف وكما ولكن بلك مقدار ما الارس يؤدى فيه ركسا بسنة وذلك مقدار فلات سيبحات فقيرسر فلكما العمو فسدت صلاحة عند أبي يوسف خيلاف فسحده حلى كيره من 144 كان كتاب العبلاة، حواتها الفيلام، الذرط الثالث، فإن نصائها كولشه و من 15 الا طارعها مهيل حاشية الطحطاوي على مواقي الفلاح ومن 17 الاراك ما بفيسه طمعان في قدمي وفي حاشية المتحطاوي على " وظار معمد التاني وهو المختبار كها في المور المنطقية العبلية، النصل الأول في الطهارة واستر المعرومة كان وشيديد كولته شافي 140 كان الإدباب ما يقدد العبلاة الخيامة مطلب في العشيد العالمة المنطقة المنطقة المحافة المتحدة في العشيد العالمة المنطقة المتحدة المحافية المتحدة المناس في المشيد المناس في المشيد المناس ال

# عَلَى نَظْرٌا تاب

بعض مجدوں شی شفتے کی کھڑ کیاں اور دروازے ہوتے میں کہ جن میں تمازی کواپنانکس آخر آتا ہے ،اگراس سے نمازی کی قبیہ منتشر موق کردوہ ہے درینکر و دکھیں۔ (۱)

#### کامہ

میں۔ خاند کی بوی فغلیت ہے مقامہ میں کرفیاز پڑھنے ہے عام فیاز ہیں مجھیں اور جعد کی نماز میں سر کنا ٹواب زیادہ لڑ ہے۔ (۲)

رائ) تسمه ويقى في طمكووهات اشهاد احو فاكرها في المبية ومود الإيضاح وغرهها منها المصلات بمحمدوه ما يشغل البال ويعل مانعشوع كزينة ولهو ولعب ولذلك كرهت بمعضرة طعام تعيل البيد نفسه موسيكس في كباب المجيع قبيل باب طفر ان يكره البحيلي جمل نصد حدة الشغل طله م مناصي المحمدوب والمسكروة وخالات الاولي الخرامعيد كراجي وقوله لاته ينهي المصلي الدوليحل بمخشوعه من النظر الي موضع منجودة ومحوده وقد صرح في المدتم في مستحبات الصلاة اله بمبيئسي سنحشوغ فيها ويمكون منتهي بصرة الى موضع سجودة الع وكذا صرح في الاهباة ان المحشوع في الصلاة مستحب والظاهر من هذه ان الكراهة هما تربههة فالهم مشمى: المحدة الماس على الإطباء ان بناس ما يفسد المسلاة وما يكود فها معطب كلمة لا الله وقيل على ان المستحب غيرة وأن طباس المناف على الاستحب غيرة وأن طباس المنت عليه غراء وأن طباس المنتود على معهد كراس.

رسيد به شخص شريكا في سيخ دفق صور كل تصريح في طلسيكي المريخ على إلى ديرا م كل سيد كرافتا م أكل.
و عن حايد و فيمه و كانت بعدامة خير من سيمين و كلة بلا عبدامة ، صدنه الغردوس النديدمي،
و ووى اس عساكر عن ابن عمو موفوه صلاة تطوع او فريخة بعدامة تعدل خمسا و عشرين
صلاة دالا عمامة، و جمعة بصاحة تعدل سيمين جمعة بلا عملية، فهلا كله بعل على فضيلة العمامة
منظميف، الجرد موفاه المفاتيح . ١٩٧٨ عن كتاب اللياس و العصل ألماني حكم العمامة والمقاتسوة،
ط : مكتبه المعاديد منتال بالمعاجل الراء و المستحم إن يصلي الرجل في تلاقة اتواب ازاود
فعيص و عبامة، حلى كيم سكود هات الصلاء ص ١٠٠ المان تعبانية كونته.

جنامہ سیاور قدار سے بغیر تھی نماز ہوجاتی ہے لیکن آڈاب کم مثاب س(۱) جنامہ ساگر نماز پڑھتے ہوئے قدامہ گرجائے ، توافشنی یہ ہے کہ ای طالت میں اے ایک ہاتھ ہے افعا کر چکن نے انتیکن اگر اس کو پہننے بھی عمل کیٹیر کی شرورت پڑے تو مجرز سہنے ہے (۱)

> عمامه کا پیچ عما ہے کے بیچی پر مجدد کر ما محردہ تحر کی ہے۔ (۳) عمر کا تعین

ورزشی نظام میں ہرتمرے لئے عیجہ ورزشیں ہیں بروں کے لئے ملحہ و پھوتوں

و "بالتي الإصابح المسجعة في الهندى: كان ومول القاملي المناطقة وسلوبلس المساطقة والمؤرس المساملة في المنظمة المؤرس المساملة مع فلمورة وكان الما اعتبر المناطقة مع فلمورة وكان الما اعتبر المنظمة والمن على في معهد عسميد عسميد عسميد المنظمة ا

و " ) و لمو مسقطات فلمسنونه فاعادتها الفيس الا الخاصة بن كوير أو عمل كنير ، الفر البيضاؤ مع المود ( ۱۳۰۰ م) كتاب التصميد لاقابات ما يقسد الصلاة وما يكوه فيها ممكو وهات الصلاقة طر صحيف كو الجني محالي كبير مص ( ۱۳۵۱ مكووهات الصلاقة طراسهيل اكيلامي لاعوو ، واحر: ۱۳۰۹ ك. فيهانية كونتها

(۱۳ ويسكره ان يستجد على كول عبدامته كفا في اللاحيرة. هندية ۱۰۸۱ - ام كتاب الصلاة، البات التسابيع - الشعسل الذي فيما يكره في العبلاة وما لا يكوه فيها مطار وهيديد كولتد. حلبي كبير -ص: ۲۰۵ مكروغات الصلاة، ط: تعبدانه كولته عن: ۱۳۵ ط. سهيل اكيلمي لاهور. کے لئے علیجہ وحتی کہ عودتوں اور مردوں کے لئے ورزشی نظام منفرو ہیں لیکن نماز ایک

الی ورزش ہے جو ہرمحرا در ہرجنس کے لئے یکساں موزون اورفا کدہ مند ہے۔

(سنت نبوی معلی الله علیه وسلم اور خدید ساتنس: الریه) - معد

عمل قليل

" ممل کلیل " و دهن ہے جس کونماز پار صفوافازیادہ خیل شریجے۔ (۱) عمل کیٹیر

ا .... بمل كثير : ليني ثماز جن وه كاس جس كونماز بيز هيفه والا زياده كام سمجه خواه دونون بالقول سنه كميا جاسته يا ايك بالتحد سن خواه و يكيفه والا اس فعل يا كام سك كرف والسف كونماز جن مسجه يا ند سمجه اكر فوه فماز بيز هيفه والزاس كوزياده سجمتنا ب تو وم عل كثير

ب_ (۱)

و الله المحل کثیران کی ایک تحریف به بھی ہے کوشل کثیر و و شل ہے جس کے کرنے میں دونوں اِلمحوں کی ضرورت پڑے جیسے میں ساتھ اندھنا یاد دونوں باتھ سے نولی پہنتا۔ (۱۱)

راء (٢) و طعمي أن يقوض إلى وأى السيلي به وهو المعطي فان استكتره كنن كبرة وإن استثناء كان البليلاً وطبقة طرب الاقتوال التي وأى ابني حيقه وحمه الله هشتية ( ٢٥٥ - ١٥ كتاب العبلاة البليد السياب عاملينين الاول - طار وشيابية كوشه و المحاور ( ٢٢٥٠ - ١٤) باب ما يقسم العبلاة ، وهايكره ليها ، طار سعيد كراجي ، ولكن هذا عبر مصبوط ، وتقويض منذ الي وأى العرام صدا لا ينبعي ، حلي كبير ، عن ( ٢٨٤ ، مقسمات الفبلاة ، طار تعدانية وص : ٢٥٢ ما طار سهين اكبلس لاعوز .

و ابراختلفوه في القلة والكثرة فال بمعنهم : كل ما يفام بالبدين لهو كثير وما يقام بها واحدة فهو يعبير معافيم بشكوره لناضيخان على هامش الهندية (۱۹۸۱ - فصل ليما يفعيد الصلاة اطر: وطيعتهم كونشه، ما يقدم بالبدين عادة كثير وان فعله بند وحدة كالتعمم ولبس الفعيس وطد المسراوييل . - الغراضية: (۱۳۶۱ - كتاب الصلاة البات فلسنيم القصل الاول، ط: وشيابه كولفد وذا المعمار: (۱۳۵۵ - ۱۲ مال ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: معيد كواچي، وفيه ايضا: وضعفه في البحر بادا فاصر عن المادة ما لا يعمل بالبد كالمعتبع والتقبيل . الم المحل كير" كى أيك تعريف يه ب كرد يكيف دائ لهاز في كود يمي كريد المحين كدد في المائة في كود يمي كريد المحين كدد في المائة المرائع المرائع

ان تیول تحریفول میں ہے تیسری تعریف کے مطابق فتو کی دینا زیادہ منا مب ہے۔ (۱)

جڑیں ''علم کیٹر' سے نیاز قائدہ ہوجاتی ہے مہاں آگر گل کیٹر کے افعال فیاز کی جنس میں سے بیں میانی ڈکی اصلات کی فوش سے عمل کیٹر کیا ہے تو تماز فاسوئیس ہوگی، سٹنے تھی تماز کی نے ایک وکھت میں دو دکوئ یہ قبل سجد سے کر لئے تو نماز فاسوئیس ہو گئی، کے کندرکوئ ور محدود فیرو تماز کی جنس سے بیں۔

ای طرح آرفماز کی اصلات کی غرض ہے گل کیٹر کیا ہے تو خاز فاسر نہیں ہوگی، مثلُ نماز کی حامت میں کسی نمازی کا دخوتوٹ کیا ،اور دہ دخو کرنے کے لئے چلا جائے تر اس کی نماز قاسد نہیں ہوگی ،دگر چہ چلنا ، مجرز ، دخو کرنائمل کثیر ہے ،کمر چونکہ نماز کی اصلاح سے لئے کیا ہے تو معاف ہے ، نماز فاسد نہیں ہوگی۔

ای طرح اگر عودت نے نمازے و دران دونوں باتھوں سے دو پندورست کیا ہے تو فماز فاسرنیس ہوگی میکونندریشاز کی اصلاح کے لئے ہے۔

امی طرح ، گرمرہ نے رکوع ہے اٹھتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے شنوار ، پائے باس یائیص درست کیا ہے ، تو سعاف ہے ، نماز فاسد تیں بوگ ، کیونکہ بینماز کی اصلاح کے

(i) <u>4</u>

## عورت اذان نیں دے کتی

مورت اوان تبین و سے علی ،البذالة ان دینے کی ضرورت بوقو سر دعشرات اوالن و باکر س ... ( م)

#### عورت اعتکاف کہاں کرے

اللہ میں میں استان استان استان میں میں استان استان میں میں میں ہیں ہیں استان استان میں ہیں۔ کرے اور میر میں نماز کے لئے کوئی جگہ خاص تیس اوّا حکاف کے لئے محریش کی جگہ کومٹر ر

و الهريف و ۱۵ كل همل كلير و ليس من الفينالها و لا لاصلاحها اللو مع الوه ۱۳۳۸، و لوله ليس من الميالات الميالات و لوله ليس من الفيالها و الوله الميالات الميا

(٣) ويبكر داذان جنب والقاصد. - والمان امرأة «الدو المخدار مع الرق (١٩٥/١) «بلاب الاذان ما الدولان جنب والقاصد. - والمان المرافق المالية الكواني الكافي معدل كراجي. " وكره اذان المرافق المالية المالية الكواني المحمل الاذان المرافق المالية المالية المالية المحمل الاذان المرافق المالية المالية المالية المحمل المحمل المحمل المالية المالية المالية المالية المحمل والمحمل المحمل ال

کرئے۔(۱)

المراسسة كرعورت ومضان المبارك من عرو ك لئ جاتى ب اور وومكة المكرّ مدياند يندمنوره بس اعتصف كرتاج التي بها معيد الحرام اورسجد تبوي بس اعتكاف ند ا كرے ولكما في رائش يا بول ش جر تخصوص كركيا عنكاف كرے . (+)

عورت اقامت کے بغیرنمازیز ھے

عورت الحلي نمازيز ہے یا جناعت کے ساتھ ووٹوں صورتوں میں اقاست کے بغيرنمازيز ہے۔(٣)

#### عورتامام

عورت مورتول کی امام بن سکتی ہے (کیکن محرود سے) میافغ اور ناپائغ مرود ل کی المام نیس بن سكتى، اس كے مردكى افتدا فواد بالغ مور يا نابالغ مورت كے بيجے درست

و. ٢٠٠٠ والمرأة المنكف في مستجد ينها إلا اعتكفت في مسجد بنها فطك القعالي حقها كمستحد التجميانة فني حق الرجل . . ولو ليريكن في تونها مسجد تجعل موضعا مدهميجد، لتحدكف فيحدهن فبذارا ١٠١٧ وكتاب الصوح، الهاب السابع في الاعتكاف وطر وشيفية كوقته. رد المحدار ١٠٤ م ١٣٨٠ كتاب العرم بياب الاعتكاف، ق: معيدكو اچي.

(٣٠) وليس على النساء اذان ولا ظامة فان صلين بجماعة يصلين يغير الاان واقامة وان صلين بهما جنازت مسلاقهن مبع الامتسنادية، فتدية: ١٠٥١، كتاب الطيلاة، الناب الثاني في الاذان الفصل الاول لمي صفته و احوال المؤذن معاء وشهديه كوكله، وللدوري ص الدي صلى اله عليه وصلواته الماز إيسان عبلسي المنسساء افان والا اقتاعة دولانيه فيسس عبليهن الجماعة طلا يكون عليهن الاذان والإقسامية السغ مسداتهم: ٢٥٢٥ م فيصدل في بيسان مسحل وجوب الإقان ، ها: صعيد كواجي.و. الروعة وشيلهة كولك

 ولا يجوز المبدء رجل بادرة شكف في الهداية، ويكره تعامة السراء للمساء في الصلوات كله. من الفراتض والوالل الا في صفاة البمارة مكذا في النهاية، فان فعلن وقفت الامام ومعلهن ويضامها

جلد 🕜

حودتی کوئیاز بین باند آواز سے قر آب کرنے کی اجازت نہیں ہے ، دن کی نماز ہویارات کی جودتوں کو ہر حال میں آ ہستہ قر آب کرنی جاہیے ۔ ( )

عورت پرنماز کب فرض ہوتی ہے؟

جب بنگی کی عمرسات سال ہو جاتی ہے تو والدین کے لئے بنگی کو وضوا ور تماز کا طریقہ وغیرہ سکھانا الازم ہو جا تاہیں اور سات سال کی عمرہ و نے کے ابعد بنگی و فرز کے لئے تھم دینا اور اس سے تماز پڑھونا مال باب کی فرسدداری ہے ، اگر مال باب مید مدواری او آئیس کریں گئے تو تونیکا رہول تھے اور آخرت ہی تخت مذاب ہوگا۔ ( * )

سوسيطيس لادرون الكراهة التج معتدية؛ ( بن ه كيفي الصياد الباب المخامس في الإمامة فقصل النالث، طارشيدية كوفته و ولا يصبح التعا ، وحل بامر الإلواء ولا يعبح النداء شح المبراد ماقد إلا الاملى او خستي او كن صيعا اما بالغ فو غيره اللاكو البالغ تصبح المسالك كلاً من الاماع والمعتدى اما المستاؤه الابستاء والإنتي البائدة تصبح المامها للانتي مطلقا القط مع الكوافق - راما غير البائغ ، في تاكن ذكراً تصبح المامه لمثله من ذكر والتي وضيرًا ويصبح المعاز وبالدكر مطلقاته وال كمان الشي تصبح المعها لمثله المقط الخر الشاعي: الان دها بالإمامة، قبل " مطلب الواجب

و اعرالا تسجهبر في الجهرية بل لوقيل بالفساديجهر هالامكن بناء علي ان صوتهاعور قار دالسحتار: ١٩٧١ - دمغة الفسلافة ط: مسيسة كبراجي او شامي: ١٩٧١ - ٣٠ ياب شروط العبلاد، مطاب في ستر العورة، ط: معيد كراجي.

و ٢) عن عمور بن شعب عن ابنه عن جده قال: قال وسول الله طَائِنَّة : مروا او لا ذكم بالصلاة و عم اجتاه سبع مدين واصر بوهم غليها و هم إيناه عشر و فرقو ا ينهم في المعتاجم ، ابو داود : ١٠٤١ ١٨٠٠ كتاب العبلاة ، باب عتى يؤهر الفلام بالصلاة ، طر مغانيه ملتان ، ﴿ قوله قلت النع مراده من هبارين المنظمين بيان ان العبي يتبغى ان يؤهر بجميع المأمورات وبنهى عن جميع العنهات ، أه ، القول : وقد صرح في اسكام الصفار ، يقد يؤهر بالقسل اذا ينام وبنادة ما صلاح بلا وطوء لا فو القسد العموم لمشقع عليه ، شامى : ١٠١١ قالا ، كتاب الصلاة ، طر : سهد كراجي. اور جس وقت عودت کے جوان ہونے کا وقت معلوم ہوائی وقت سے نہ زقرش ہو جائی ہے ، (۱) ادرا گرجوان ہونے کا وقت معلوم نہ ہو، اوراس کی کوئی طاست بھی ظاہر نہ ہوتو اس عودت میں چندرہ سال کی تمریش جوان ہونے کا تکم دیا جائے گا اس وقت سے نماز ادا کر نال زم ہوگا ، اگراش کے جعدتماز جیس پڑھے گی اس کی تقد ولازم ہوگی۔

اور جوان ہوئے کی علامت میدے کہ ماہواری کا سلسلہ جاری ہویا اعتقام ہو ہا حمل تمبر جائے ویرشی خارج ہولیتنی کریج( Oream ) تینیاد و خارج ہو۔ (*)

> عورت جعد <u>کے دن ط</u>ہر کی نماز پڑھے ''خواتین جعہ کے دن ظہر کا فاز پڑھیں'' کے عوان کود کیمین ۔

> > عورت تجدہ میں کیے جائے۔ معجدہ میں تورت کیے جائے" کے عوال کودیکھیں۔

عورت قرأت آہتہ کرے

مورنوں کو کی وفت بھی نرز کی قر اُت بندا آواز ہے کرنے کا اعتیار نہیں بلکہ ان کو

ر ( ) وهي قرص غين هلي كل مكلف . . : ثم المكنف هو المسلم طبائع الناقل وثو انتي او خيدا . القر المحارمة الرداء ( Mar - Mar - كتاب الصلاة، ط - سعيد كراجي.

را مهويلو ع الفلاغ بالاسلام و لاحبار والانتوالي والاسل هو الانتوال والجوية بالاحبام والحيض والمعيض والمحيض الواسحين والمحيض منها وقات لم يراحد فيهمام شيخ (فحمل بحم لكل والمحيض المهد الحيس عشرة منظم منها المقات المهدومة الردالا الاحتاز الله بالاحتاز على معهد الحيس عليه المحيض الاحتاز المحيض المح

رزئے سائل کا خنگاریڈیا 172 ہروقت آ ہستہ آ وازے قر اُٹ کر فی چاہیے۔(1)

#### عودمت كاسر

وکر نماز کے دورت مورے کے سرکا چوتنائی حسر کھا رہے گا تو نماز سمج

### عورت کا مرد کے برابر میں کھڑا ہوجا ﴿

و بعورت بس کی طرف انسانی نفس ماکل ہوتا ہے جراحت کی نماز میں م با کے برابر " ملائے بااس کے آگے ہواور ایک رکن کی اوائیٹی کی مقداد تک رنگ چنی مرد کی بنذ لیوں یا کخوں کے برزر میں بوتو م دکی نماز باطن ہوجائے گی ،اور انگر عورت مرد کی بنڈ لی اور تُخذ م ينجع موقو تما زيم موجات كل (٢٠)

ر الهولا تسجير في الحهوبة ابل توطيل بالتعساديجهر هالامكن بداء على أن صو تهاعو رفار دائمجتار ١٦٠ - قام كتاب الصلاة مبغة الصلاة على معيدكو اجرا واشتعى ١٦٠ - ١٠١٧ شروح الصلاله مطلب في منز العورة، ط. معيد كوديس.

والإراز المحكم فيرالشبهر المسترسوان المراه الحرة والرامي سها الكالحكولي فعاي فاي عنصبو مبرزهناه الاعتصاء الكشف وبعه قموا داء زكز لا تحور العبلاقعناهما حلافا الابي بوسفء حيلين كبيير (ص. ٢٠٢)، أيتمرط الثابات سعر المعورة، ط. منهيق اكبليني لاهور ، رص. ١٨٤ ، ط تحصينها كونشيد ودالمحدول المدحم بالاحامة بالباشروط العيلاة مغلب في ستر العرزة، ط سعيد مح مجي

زام و ويفسسنها وصحافاة المشتهاة بسطها، واكمها عن الاصبح، ولو محرماته او زوجة اشتهبت، ... في إناء وكان عشد منحمد و قدره عبد ابر يو مت في عبلاة ولر بالابعاء مصفة ١٠ مشتركة تمحر بسعة المختلفة يسترهما وأو الاسمالها به هي مكان متحد البلاحائل النج احاشية الطحطاوي عملس متراقس اللفلا واعلى ٢٥ ١٠٠٠ ٣٣٠ بات ما يفسيل العملاق على قديمي كراچي و د المحمار. ١٠ الله في تابيد جاب الاستمام مصب في الكلام على الصف الاول، حارب كراجي، الحجيد فناقروه افاه صفت المرآة المشتهاه يتحسب الرجل أو أمامه وهي ما موسة بطلت صلاتها ومشروط مستعة الاول: إن يكون المرأة ملتهاة ، فإذا كاست صغيرة لا سلتهي فانه لا مصر، الثاني ال تحادي المسراة وجلامل المصلين بساقها وكعبها والغه يصبح التائث الانتحاديه في الدوركي الوقعو وكراء والمبغر كتباعب الفقه على المدفاعب الاويعة ١٠٠١ ٢٥ موطلات الصلاف اذا صفت المرأة حسب الرحل او إدامه وهي مقتدية، ويعبو عن دلكت بالمحاذات طار دار الفكر اليروات.

## عورت کی اذان

مورت کی از ان محروہ تحریک میں ہے دا محرومت نے اوان دی تو او ان دو بارہ ویلی حاسیے دا کردو بارہ واق ان تیس دی گئی داور نماز پڑھ کی تو نماز ہوجائے گی۔(۱)

## عورت کی و قندا

جنگ میں مجورت کی افتراہ پالغ سرد کے چیچے درست ہے مسرد کی افتر او مجورت کے پیچے درست نہیں۔(۲)

### عورت کن مامت

### عورت مروی امامت کش رسمی ، اگر کوئی مرد مورت کی احتدار می ثماز بزا ھے گاتو

(٩) ويتكره ادان حبيب ... و ادان امرا ق. ... ويسدد ادان جسيد نفيد ، ويقد و كيل وجويد ... و كدا يصاد ادان جسيد نفيد ، و كيل وجويد ... و كدا يصاد ادان مطلب في المؤاذ اذا ادار ١٩٠٥ مايب الاذان مطلب في المؤاذ اذا اذا كان عبر مستسب ، ط. صديد كراجي ، و في فتح الفدير : و فوله و كذا لك العراة او نن معناه يستجب أن يبعد الهشع على و جد المستم فحاصله انه يكر داذان جساعة ويعاد اذان الصبي الذى لا يطل و رئيم أن ... المدم الاحتماد على إذان هؤلاء قلا ينتفت البهم ... الثم باب الاذان الادان الغصل ط. دار احياء الدوات المراك المراك الادان الغصل على الادان الغصل الميلانة ، طباب الداني في الاذان الغصل الاول ، ط الرئيس في الاذان الغصل الميلانة ، طباب الداني في الاذان الغصل الاول ، ط الميلان مقال في بيان منن الادان معهد كراچي .

و الإنسامة غلوجل للمرأة حيازة اذا توى الإمام الماستها وقو يكن في العلوة .... و لا تجوز اقتفاء وجل يامرأة وصدية 1 ده م. كتاب المسلاة ، الباب النمامس في الاستعة المصل غنافت ط. وضيفية ودائم حوار : المشكلة كناف المبلاة ، إب الاشامة - تراسعيت

و ٣) و لا ينصبح اقتداده البنالج يغير البالغ في العرض و غيره هو الصحيح "حقي كبير (ص: ٢- ٥) . قصس في الإمامة «الحامس فيمن لا يضيح الاطنداء به في حق البعض بط سهيل. وحق ٣٣٣ ، ط: نميذيه كونته، والمحتار: 1 / 2/2، كتاب العبلاة، باب الإمامة ، فأرسيمية.

ناز ئەسال كانىڭلەپىدىغ كان كانىڭلەپىدىغ كان كانىڭلەپىدىغ كاندۇ كان كىنىڭ كىنىگىڭ كىنىڭ كىنىگىلىڭ كىنىڭ كىنىڭ كىنىڭ كىنىڭ كىنىڭ كىنىڭ كىنىڭ كىنىڭ كىنىڭ كىنى خواتین اکیلی اکیلی تنجانماز پڑھیں، بھاحت کے ساتھ نہ پڑھیں۔(د)

> عورت مروكي نماز بين قرق " تمازير فرل " كے متوان كود كھيں۔

### عورت مرد کے برابر میں آجائے

ا کر عاقل بالغ عورت جاعت کی تماذیش مرد کے برابر شن کھڑی ہو جانے اور د دنوں ایک بی تمانہ کے تحریمہ بیں شریک ہوں مدونوں کے درمیان میں کوئی حائل شہور اود مورت یا کل اچش اور نفاس والی مجی شهوه اورایید دکن کی اوا یکی کی مقدار می سرد کے برابر می ہورد وانول ایک بی امام کے متلقدی ہوں ماور امام نے عورت کی امامت کی نبیت تھی کی ہو ، یا عورت مقتذی ہوا در مرد نے عورت کی نامت کی تیت کی ہو، تو ایک صورت یس مرد کی تماز فاسد موجائے گی معروبراس نرز کود ویار ویژ هنالازم **بروگا۔ (۲**)

و " )"و لا ينحو زافتداء رجل بامراة عكة التي الهداية ويكره مهمة المرأة للسناء عي الصلوات كلها من القرائض والتوافق الالمي صلا فالجنازة هكالطي البهاية فان فعلن وقفت الامام ومنطن ويفيامها ومسطهين لا توزول المكر اهد الله اللح هندية. ١٠٥١ه كتاب العملاة الياب الحامس في الإمامة، الفصل النائث. طاير شيدية، ودالمحمار ، ١٠١ ١٥٥، باب الاعامة بط معيد، بدائع الصنائع: ١٣٨٥٠٠ كتماب المصلاة فتصل فسي بيمان من يحملنج الاعتجة فسي الجميلة، طار بالهدية كونده، و -والمحافظ سعيد

وع) "لمو حناضت أموأة أو صبية مشتهاة تعلق الصلا ة رجالا أو تقدمت عليه فدورك وصالاتهما متطلقة مشتركة لمحرممة واتناء والحد المكان والجهة بلاحالل ونوبت امامتها فسدت جلاة الترجيل الحلين كثير (ص: ٢٠ ق الصل في الإمامة السنادس في السولف، ص: سهيل، و ص: ٩ ٣ ٢٠ ط: تحمانية كونه. حندية: ١٦ ٩ ٨-كتاب الصلاة بالياب الحاسن في الاعامة ، التعميل الحامس في يهان مقتام الإسام والبهام وم. طار شهيدية أو د المحتار : ٢٠١١ ١٥٠٥ ١٥٠ ، ناب الإمامة، طا: معيد، سنشية الطحطوي هتي المراقق من ( PYP) • PY بباب مايفسند الصلاة عا: قديمي كماب العقه عبلى أسعبة لعب الارجعة ٢٩٦/١ ويطلات المصلاة مط ١٤٠ الفكو "محدث؟ مردك يايريمن كمرًا مروای کو شکر کرد سیل۔

### عورت مرد کے برابر میں کھڑی نہ ہو

جنزہ جو تھی جماعت کی نمازیں سردیکے پرابر کھڑی ندہوں ورمندائ سے مرد کی تماز کا سد ہوجائے گی۔ (۱)

جنا … اگر عورتین محر مات میں ہے ہیں ہتب کئی جما صن کی فراؤ میں مرو کے برابر کھڑی نہون ور ندمر درکی نماز خاسد ہوجائے گی۔(۲)

تا اسساگر افزادی تمازیش محدت مرد کے برابر میں کوئی ہوجائے تو مرد کی تماز فاسونیس ہوگی کیکن محروہ ہوگی اس لئے محدث مرد کے برابریش کھڑی شاہو۔ (۳)

#### عورت مفتدي ہے

اگر مقتری مورت ہے تو اس کو جا بینے کہ ادام کے پیچھے کوڑی ہو، خواہ مورت ایک ہو یا ایک سے ذاکہ ہوں ووٹوں صورتول میں ادم کے چیچھے کوڑی ہول۔ (۴)

ر ا ۽ انظر آئي الحاشية لسابقة

ر٣) ووساحياذات المستنهاة [] ، وير محرمانه أو زرجة التجهيئ والو ماهيا كمجوز تفرهاه) أطلق طبهنا فعمت تلاحي هو الامة و الاحتيابة والنزوجة والمعجوز الشوها «المرافى القلاح مع حاشية الطحطاري» هي ١٣٦٩، كتاب العبلا أنه باب ما يقسد العبلا أن طارفتيمي ردائمهمار [[[٢٥]]]. باب الادامة بأن متعد.

و الإناف حاصل كون المصالاة مشتركة من حيث التعريمة بأن منى المرقة تعريمتها على معريمة الرجل أو يسنيا تسجر يستهما على تعريمة لالت فلا تفسد السحاةة عيما ادا صفيا صالاة واحدة مشقر دين أو مقتلية أحمد هما بانام وليهيقته به يُلاَعر العلي كبر اص: 473 ـ 974 ـ 6,5 وط المسجافات الخاصهيل اكيفني. ودالمحتار الاساعات العلامة المادة المادة المادة المعادة المعادة المعادة المعاده وقيد بالاشتراك، لان محاذاة المعلومة لمعادل ليس في صلافها لا تفسد صلاحة لكنه مكروه كما في فتح القدير الهجود 17 و18 باب الامادة اطار بعياد

(٣) ولدوله ويقف الواحد عن يعينه والإنبان خلقه ) ... واحترز ب عن المرأة انها لا تكون الا حسلفه المسجر : (١/ ٣٥ كام كتاب الصلاق باب الإحامة على سعيد كراجي . وفي الطحطاوي علي المسرائل: اما الواحدة فعنافر الا اذا المعنث بعضها احتائية الطحطاوي على عراقي القلاح احر: ١٩ - عباب الإمامة، فصل في بين الإحق بالإمامة، ومربب الصفوف اط: فديسي كراجي.

#### مورت نمازی کے آگے ہے گذری

وگرفیززی کے آگے ہے تورت گذر میا ہے تو نماز فاسدنیس ہوتی ماہراس نماز کو دوبارہ بڑھنے کی ضرورے نہیں ۔ (1)

#### عورتول كأبيضنا

عورتوں کو پہلے اور دوسرے تعدے میں بائیں سرزن ( کو کھے ) کے مثل پیٹھنا چاہیے اورد وقوں پیردا کی طرف نکائی دینے جانئیں ،الراخرے کردا کی ران ہا کی ران چا جائے اوردا کی چندلی بائیں چندلی پرآجائے۔(۴)

## عورتوں کا جماعت کے لئے جانا

موجودہ زیانہ ہیں بلک بہت پہلے ہے مورق کا بناعت بھی شریک ہونے کے لئے مجداور عبد گاد بھی جانا کر دہ ہے بعجابہ کرام رضوان انڈیلیم اجھین کے زیانے کا میں میمنوٹ ہوچا تھا۔ (۳)

و ايو النبا التباقيق وهيو مرود البناء في موضع منجود البعضلي فادما لا يفسد ها عند عامة المعلماء صوده كان البناء البرأة او حساءاً أو كليا الرغيرها البحر الرائق ٢- لصاب مايضيدالصلاة وما يكره فيهناء طاز مسعيد كوابين. الناء المبخلة مع الرق: ١ د ١٩٣٠ ، كتاب الصلاة، ياب عليفسند الصلاة، وما يكوا الميها، طاز وشيادية كوكت.

(*) وليس تمورك المسمواة مأن تجلس على الينها وفقيع المحة على الفخة وتخرج رحلها من المحلقة وركها المسمى الانه استرفها، حاشية الطحطة ي على مراقق الفلاح دهن ( ١٣٠٩ كتاب المعلاة الباب الرابع في المسلاة المابع الرابع في منه الصلاة الرابع في منه الصلاة على رشيفية كواته.

و ٣) ويذكره حنصبور هن المجمعاعة إدالم للحمدة وعبد ووعظ و مطلقا، والرعجوز البلا و على المماهيب، المملقيني بما تغييبات الإهازة الله المعتدوم الرد : ١٧٧١ ع. بناب الإسامة ط معيد كراجي حديدية : ١ - ٨ ٨ - كتاب الصاراة عياب العالمين، الفصل الخامس مطاعا ماجدية

## عورتون كالمجده

خواتنین مجدے میں ووٹوں کہیاں زمین پر بچھا کررکھیں ،اور دوٹوں پاؤں کو دائی طرف نکال ویں ،اور خوب مسٹ کر بجدہ کریں ،اورد وٹوں ہاتھوں کی اڈگلیز کی بلاگر قبلیدر ٹرکھیں ۔ ( )

# عورتون كالمتجدين أنحرنمازيز هنا

مورتوں کے لئے جہاں تک مکن ہو بخی مقام پر مجب کر ٹرز پر سے میں ذیادہ ضلیت اور زیادہ تو اب ہے، نی کر پیمسلی اللہ علیدوسلم قرماتے میں کرایک خاتون کرو میں نماز پڑھے میمن میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے ،اور کرو کے اندرجیوٹی کوٹھری میں نماز پڑھے میکروکی نماز سے بہتر ہے۔(ہ)

ا یک حدیث بھل ہے کر تورتوں کو جماعت سے تماز پڑھنے کے نجائے اسکیلے تماز

- كونسه البحر طرائي: الاحتماع بعد الاحتماء للمعيد كراچي عن البي صلى الأعلى ملى الأخلى وسلح على المختل من وسلح فال المنظمة الما المنظمة الما المنظمة ا

و٢ بانظر الحاضية السابقة وقيراح في الدغامية الساطية.

پا ہے میں بچیں درجہ تواب زیادہ ملتا ہے۔ (مسند انفر دوس)(۱)

آخضرت سلی انتدعید وسلی دور مباوک یی خواتین کومید می ماضر ہونے
اور نماز پر بطنے کی اجازے تی ، کیونک خود رائد للو نمین سلی اللہ علیہ وسم موجود ہے ، وینی
تعبیبات کا سلسلہ جدی تھا ، سے سے انتخاص نازل ہور ہے سنے ، وہ مقدس وور فیاس کو
انتیر القرون اللہ عدر نے اللہ علیہ وور خم ہونے لگا لو خرابیاں پیدا ہوئے کئیں چنائی۔
معرت محروضی اللہ عدر نے تورق ساکومید میں جسے سے منع فر بایا ماس کی شکا بیت معرت
عائش وضی اللہ عدر نے کئی ، تو سیدہ عائش وضی اللہ عنہائے فر بایا اگر آ تحضرت سلی اللہ
علیہ وہلم بیرات و کھنے جو معرب مرائے واقعی ہے تو مورق کی کومید میں آنے کی اجازت
علیہ وہلم بیرات و کھنے جو معرب مرائے واقعی ہے تو مورق کومید میں آنے کی اجازت

ان وجو ہات کی بنا پر کورتوں کے لئے مسجد میں جانا کر و دیے ادار پر تھی عام ہے حرم شریف ہو یا مسجد نبوی ہو دیا کستان ہو یا سعودتی کوپ ہو ہسب کے لئے بھی تھم ہے ، البتا جرشن کا مستذہبت کا اور جذباتی ہے اس لئے منع ندکیا جائے۔

## عورتون كونماز يزهن كامشوره

واشتنت کا ایک ڈاکٹر کہتا ہے کہ میٹین جا ٹیل عورتوں کو اگر پیدین جاسے کے آغاز میں لیے کہدے کی دیدے چیرو کس قدر تر وتاز وادر خوبسورت ہو جاتا ہے آتو وہ مجدے سے سربی شاخل کیں، اور کر یموں ہے ان کی جان تجوے بائے ۔ (خطبات فقیر الم ۲۰۰۰) مزید ''مجدو کرنے ہے خوبصورتی شراحل فیموتا ہے'' کے عوان کو بھی دیکھیں۔

⁽¹⁾ حسسالاة المعرافة وحفظا تفضل على حالاتها في البعلم يغملس وعشرين تراحة، كر العمال 100 ما رقب المعال 100 ما وعشرين تراحة كر العمال 100 ما رقب المعافرة بيئة عوسسة الراحة (2) ان عبائشة وضي الفرعيم الفرعيم المعرفية وملي الفرعيم الفرعيم الفرعيم المعرفية وملم قالت لو الارك وسول الاصلي الفرعية وملم ما المعرفية المعرفية المعرفية وما ما المعرفية والمعرفية والمعرفية والمعرفية (10 ما 10 ما

#### عورتول كاله مست كرنا

اگر مقتدیوں شرائونی عردیا کوئی عرب موست شدہ وہ عرد کے ساتے صرف اجنبی عودتوں کی ماست کر ز کر وہ تحریکی ہے، ہاں اگر مقتدیوں بٹر کوئی عود یا ماں بھن یا جوی جیسی عرب موجود ہے تو مجرانا سے کر وہ شیس ۔ ()

### عورتول كى جراعت

انگا الله المورقور کی جماعت کرده ہے اورقون کو جماعت کے افیرتھا آن زیز سط کا تو آب زیادہ مثالب الاجم آئر خورتی جماعت کے ساتھ قماز پڑھ رہتی ہیں امتقادی اور امام دولوں خورت میں تو او ام خورت کو مقادی خورتوں کے ارسیان میں کھڑا ہو ہے ہے ۔ آئے گھڑا ہوئے کی اجازت نہیں اخواہ مقادی ایک جو یا ایک سے ذائد ہو ہرصورت میں امام خورت تی میں کھڑی ہوگئے ۔(۲)

جنز سے تجاعورتوں کی جماعت کر دوقر کی ہے ، تہذا عورتوں کو جاہیے کہ تعریش چرد و کے ساتھوا کیلے جس نماز پڑھیں جماعت شائر ہی اس جس او اسدنی دو ہے۔ ( - ) اور تھا عورتوں کی جماعت سے مراد امام اور مقتد کی دونوں عورت ہیں۔

عورتوں کے لئے مسجد میں جانا

الله .... موجودہ وور میں فقد فساد کی وب سے عودتوں کے لئے مجد میں جانا

ز " إنكراه امامة الرجل نهن في بيت قبلي معهن رجل غيرة و لا محرم منه كاخته أو زوجته أو امته أمنا الأ^{ا ا}كان معهن واحد سمن ذكر أو أمهن في المستجد لا يكرفه القوامع الراد: 1914 كانياب الإدعة، طاسميد كراجي

⁽١٠ مع) مؤان! كوديت كي ماصيت! كاطائر الماطلكين ..

اورجماعت مين عامنى بونا كروه ہے۔ 🖰

ا تناه ۱۰۰۰ بن جموا گر محورت جماعت میں شریک بوجائے تو مرد مور زیول ہے میکھی سف ثنهاً مَرَى بير - (*)

## عورتول میں مشہور ہے

عورتول میں میر ویت مشہور ہے کہ عورتی مراوں سے پہلے ٹرزنے پڑھیں ویو بات غلظ ہے، جب بھی تما زکا وقت ہوجائے عورتون کے لئے نماز بیست جا از ہے۔ (٣)

## عورتمن اول وقت من نماز مرحمیس

عورتا ن کو کچر کی نماز بلای بعنی الدحیرے بیس پڑ صنامسخب ہے ،ادر ہاتی تمام

رامان ورسكوه حبصبور مس المحماعة والرابعة وعيد وراعط مطلقة وقو عجورة ليلاعلي المعجب فيعتني به لمساد الزمان المرمع الرواء الراء وهاريات الامتحة طاستيناه مراقي الفلاج اس: ٣٠٠٣، بدب الاعتمة فنصل في بيان الاحق بالاعامة حافديتي اهمدية. ١٠١٨، العملاة، الباب الخامس المفصل الحامس طاماحديه بدائم العبائع الاهاداء كناب الصلاة اهلاة الحماعة غشال في مينان من تنجيب عبلينه المجمداعة، طاء منعيث و الم PAB ، فصل في بيان من يصلح للامامة في المحتملة ٢٨٨٨١ فا وشهامة كونشه بنداع ٢٤٥٥، لمان في محرة البندين، فصل والد شرائط وحوبها الطاميعيد

واف)" وينصف الرجال - فويصف تصييان - فوالحاتي - فواهيف السناء ان حصري والا فهي مموعات عن حصور الأحماعات ، حاشية العجماوي على المواقي، ص ١٠٠١ - ٢٠١٠ بات «لاسامة «فيصل في يون الاحق بالإمامة، طا فديمي كرنجي أزد المحتار ( ١٩٨٧ - ١٩٥١) « الامامات الإماعة، فأسعد كراجي

رًا يستنجب الإستفار وهو التاحير للإصاءة بالتنجير . . فلرجال الا في مواثقة للعاج، قان المعقبيين لهم عصن لواجب الوقوف يعده بهاكت هراقي حن البياء دائمة لايه أفرات النسار والي غيس التقيمية الانصطاع التي فتراع الرجال عن الحماعة مرافق انقلاع أص. ١٨٠١٨٠ أم كتاب استمسلاناه طالقديسي وتحددهم الطحطاوي وقبل الاقصل بهن الانتظار في كل الصنوات مطلعا كما في اليهر عن القيمة، وذا المحتار ١٠١١، كتاب العبلاء، طا سميد كراجي الاقتصل المبرأة المهر المصيحيو العمس وفي عورها الاستعار الي فراع الرجال عن تحماضة البحواء ١٣٣٥/١٠ كتاب العصلانة قوله ومدب تاحير الفجراء ط اسعمه كراجي فمازی مجدیل جماعت ہونے کے بعد پڑھنامتی ہے۔(۱)

عورتیں فجر کی نمازا ندھیرے میں پڑھیں مورقوں کے لئے فجر کی نماز بھیٹ کے لئے اندھرے یں پڑھنا متھب

ذى الحجيكي دسوين تاريخ كو "عيد الأخلي" " كيتيج بين ، اوربيا سلام مين خوشي اورعيد کاون ہاس ون میں شکر یہ کے طور پر دور کعت ٹراز پر دھنا واجب ہے، جمعد کی ٹراز کے لے صحت اور وجوب کی جوشرائط جیں ، خطبہ کے علاوہ بالکل وہی تمام شرائظ ،عید کی فماز کے لئے بھی ہیں ، جعد کی نماز میں خطبہ شرط ہے ، اور عبد کی نماز میں خطبہ شرط نبیں ہے ، جعد کا خطبه فرض سے اور عید کا خطبہ سنت ہے، لیکن عید کا خطبہ بھی جعہ کے خطبہ کی طرح سنتا واجب ہ،اور جمعہ کا خطبہ جمعہ کی نمازے پہلے پڑا ھنا ضروری ہے اور عید کا خطبہ عید کی نماز کے بعدية هناسنت ٢٠١٠)

⁽٤٠١) ويصل منو كا حاشه نبر (٣) ما الكه مكانية -

 ⁽٣) وهي واجعة ... تجب صلاة العيدعلي كل من تجب عليه صلاة الجمعة كذا في الهداية ويشتمرط للميمدما يشترط للجمعة الاالخطبة كذافي الخلاصة فانها سنة بعد الصلاة، وتحوز النصلاة بدونها اهدية: ١٨٩/١ ـ • ١٥ كتاب الصلاة الباب السابع عشر في صلاة العيدين، ط: وشيدية كوتته سمى العيد بهذا الاسم لان فة تعالى فيه عواتد الاحسان اي انواع الإحسان العائدة على عباده في كنل عام منها القطر بعد المتع عن الطعام وصدقة القطر واتمام الحج يطواف النزينارية ولحوم الاضاحي وغير ذلك ، ولان العادة فيه القرح والسرور والنشاط والحبور غالبا بسبب ذلك. ود المحتار: ٢٥/٢ أ بناب العيدين ط: معيدكر اجي وكذا يجب الاستماع لسائرا لحطب كخطبة نكاح وخطبة عيد وختم على المعتمد الفو مع الرد: ٩٠٢ ١٥٠٠ مل: سعيد كراجي بدائع الصنائع: ١٠١ ٢٠١ كتاب الصلاة، فصل في صلاة العيدين ط: وشهدية كولته:

## عيدالفع

شوال کے میبینے کی پیل تاریخ کو عید الففر " کہتے ہیں ،اور بداسام شامید
اور خوش کا دن ہے اس ون میں شکر یہ کے طور پر دور کعت آماز پڑھنا واجب ہے ، جعد کی آماز
کے نئے محت اور وجوب کی جوشرا کا بیں ، فطب کے خطاوہ بالکل وائی تمام شرا تعاظیمہ کی آماز
کے لئے بھی جی ، وی آماز میں فطبہ شرط ہے اور عید کی آباز میں فطبہ شرکیس ہے جعد کا
فطبہ فرش ہے اور عید کا فلبہ جند کی آباز ہے بہلے پڑھا شروری ہے اور عید کا فطبہ عید کی آباذ کے
ہوار جند کا فطبہ جند کی آباز سے پہلے پڑھا شروری ہے اور عید کا فطبہ عید کی آباذ کے
بعد بڑھنا سنت ہے۔ (ا)

## عید کی تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ باندھ لے

عید کی نماز کی مبلی رکھت میں تبیری تنبیر کے وقت دونوں باٹھوں کو دونوں کانو ں تک دفعائے کے بعد باندھ لے ماٹھ تیموڈ کر کھر باندھنا کسی ہے ثابت نبیس ۔ (۲)

## عيدى نماز دوسرى مرتبه يزهنا

ولا ... عيد كي نماز ايك كي حكمه بروه مرتبه يا هذا محروه ب أثروه مرك جماعت كي

و 1 ) انظر الى الحاشية السابقة.

(٢) " قوله : وله برسل يديد الداهى الدائليوات ويتزهيما معد الثالثة كماز في شرح المبنية لان الموضع من قوله : وله برسل يديد الداهى (3 الدحتان : ١٥ هـ الدائلية كماز في شرح المبنية لان المحتوان : ١٥ هـ الدائلية المبنية كراجي. المحتولة : ١٥ هـ الدائلية المبنية كواند المبنية الرافق الدائلية المبنية المبنية كواند المبنية الموافق المبنية المحتولة ورسل بين تكبوات المبنين الالمبنية المبنية المحتولة والمبنية المحتولة والمبنية المحتولة ورسل بين تكبوات المبنين الالمبنية المحتولة ورسل بين تكبوات المبنية المحتولة والمبنية المحتولة ورسل بين تكبوات المبنين الالمبنية المحتولة ورسل بين تكبوات المبنين الالمبنية المحتولة ورسل بين تكبوات المبنين الالمبنية المحتولة ورسل بين تكبوات المبنية المحتولة ورسلة المبنية المبنية المحتولة ورسلة المبنية المحتولة ورسلة ور

ضرورت بولؤ نمی اور مبکه پراس کا بیچه م کریں (۱) اور دوسری جماعت بین دوسرا سام ہوتا خروری ہے ، جس نے پیلی مرتبی نماز اوا کر لی ہے اور بحیثیت امام نماز پڑھائی ہے و دوسری جماعت بیں اوم نہیں بن سکڑے (۶)

جنگان ساآگر کوشش کے باوجود و ہمری جماعت کے لئے دوسری جگہ بعسر ند ہوئی ، اور تماز لوت ہوئے کا اندیشہ ہوتو الی اصورت ش اس جگہ پر و دسری جماعت کی اجازت ہوگی انگر دوسری شاعت میں امام دوسرا ہونا خروری ہے ، پیلال م دوسری جماعت کا امام خمیس تمام کیا۔ (-)

عید کی تم و کی تنمیسرول میں کا نو ں تک ہا تھا تھائے کی حکمت عید مِن کی نماز کی تمبیرول میں ہاتھوں کا نوں تک اٹھانا اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اے اللہ ہمنے تیزی کہریاتی ،عظمت اورجول کے سامنے، پٹی ہو اٹی اورعفست کوچھوڑ

و البروت جور الدامة المستسلاة العيد في موضعين الصدية الدام 10 الناف الساب الجديدة في صلاة الشعيدة من المامة والمستدية كويله الوجاعة المراحة الدام 10 الناف الجديدة والعيدين المناف المراحة المراحة المناف ال

و / بو الاستم لمو صدياهما منع المجماعة، وقالت بعض الناس لا يقصيها من قائمه خراج الوقت واليم يحراج هندمة : ( و : (د ) ماليات السابع عشر في صلاة العيدين، ط : وشيدية كونته. و على لناري وخريها : ( / / 2 ) ، داب الحصمة، والهيلين، ط : دار الاشاعات كراجي ریا ، ہرتم کی بزرگی اور بلند یوں کا تو تل یا نک ہے۔ (۱۶۵ م اسلام تمیں ۱۸)(۱)
عبید کی فیماز کے لئے اُؤ این اور اقا مت مشروع شد ہوئے کی وجہ
عبد کے دن اُوگوں کو عبد کی فراز پڑھنے کے لئے بنانے کی چیزیں کثرت سے
موجود ہیں اور تخبیر وقمید اور تبنیل بوک عبد کے دن ہیں شروع ہیں وہ بھی ای فرش کے نئے
میں تاکہ خالی اوگوں کو اطلاع ہوجائے ماس نئے افاان اور اقامت کا تھم ساتھ ہوا ، کو نکہ
افران اور اقامت اخلان اور اخلاع کے لئے ہوتی ہیں متاکہ خالی بوشیار ہوج کمیں ، اور یہ
بات عبد کے دن میں پہلے می سے موجود ہے۔ (فوجات کید سے منام اسلام میں ایک) (۱)

عيدكي تمازك لخ ججره كراميه يربينا

آ رفیرسفیمن لک بین سفانوں کے نئے معداددمیدین کی نماز پڑھنے کے لئے جگہ کا انتہام نیمن ہے تو کوئی جمرہ یہ ہال کراپہ پر سلے کر جعدادر عیدین کی نماز پڑھ سکتے جیں۔ (*)

را الافوال. السير هي ذلك ان وقيع الهدي قبل تعطيمي بها النص على ترك الاشغال فلمنافرة للصلاة اوالله حول في حور المناجاة، فشرع ابساء كل قبل من الصطيعات التلاث به نصبه النفس الشهرة ذلك الفعل مستأنفا ، وهو من الهيأت الحجة الله الباطة الاسماء الدلاكار الصلاة، وهيآلها استسمارات الهيئة اط كلب حالة رشديه دهلي، والدائرة الاسماء فيها، فالمارة الاسمادية هي فصل التكير في حسين صبا بنسب الهناص دلك الع الفواحات السكية الاسماد، وحين في فصل التكير في

وامي وسنا توفوت الدواهي على الحروج في هذا اليوم الي تسميلي من الصغير و تكبير ، وما شرع من اللذاكر المستخصصي للمعارجين سلط حكم الإدار والإللام لايهما للإعلام ليه الفائلين و التهيؤ هنا حاصل، فحصور القلب مع الديمي عن اعلام المنكب بلمنه التي هي بمنزلة الادار و الألمة للإسماع الحالتين حاسا السكية (١٨٥١ هافسل في فصل صلاة العبدين حكما واعتبارا) همول ما اجمع عليه أكثر الطباع بطاراتها هار بهروان.

۳۱) فتساوی و حبیسینه ۲۱ م ۱۹۹ ، بساب التحدیدة والعیدین ، تمازاید کے نئے جمرہ تراب پرلیما، طا خال الاشتاعات کو اچی

# عيد کي نماز مين تجبيرات زياده ڪينے کي وجه

چوکھ فید کے ون کھانے پینے ، پہنے اورلیوامب میں مشتوں ہوکر انڈر تھائی کی جو کہ انڈر تھائی کی جو کہ انڈر تھائی ک جزارگی وجلائی اور عظمت کو بھول جانے کا تو کی اندیش تھائیڈ البنے توگوں کی حبیب کے لئے عبد بین کی آماز عمل زیادہ کہ بہرات شائل کی گئی جی انا کریے بات و بھن شرار میں انداز ترام کے انداز ترام کی جو بھی انداز ترام کی وہوں کے انداز ترام کی وہوں کی انداز ترام کی وہوں کی وہوں کی دور انداز ترام کی وہوں کی وہوں کی انداز ترام کی وہوں کی انداز ترام کی دور ترام کی دور انداز ترام کی دور ترام ک

# عيدكي نماز من سورج كإزوال بوگيا

ا كرهميد كي نما زيك؛ وران مورث كاز وال بعركيا الوهيري قماز باطل جوج ايرة كي،

و الرومانية الكبر في صلاة العبدين على التكبير المصوم في العطوات نؤدن باهر والدامطية اسم الحينة فنخمص لعردة فبعاد التكبير لانها عبلاة عبد فيعاد كبرياه الحق تعالى فيل أنهاء فالتكون المعتاجاة عن تعظيم مقرر مؤكد الان النكوار تاكليه اللنفيث في نفس الموكد من اجنه مراهاة لامسم الحبث ادكنان شلامسماء حكم ومراشة عظمي فان بها عرف ادم على الملائكة عاسم العيد الفيطي اعباده التكبيراء لان البعيب كماله في هما المرض ويعد الهواء فافي مبعب من براه لاجل اشركوغ في صبلاة العيدوسب ذلك ان العبدلما كان يوجفرج ورينة واسرور والسولت فيه المبدوس على طلب حافو طهاحي التعبيد ، والدها الشراع في ذلك بنجر به الصوم فيه. وشوع فهم التلخيب فني عندًا اليوج وطريقة وفي هذه اليوم لعبت الإحابشية في مستجد وسول الله صلي الله حليه ومسلم وهبو والغل بسخر البهيرو عائشة رصي القاعنها خلقه عبلي الدعلية وسلين ولي هذا الهام دخيل بيث وسول الأصلى الذعب وسلو بغيتان فانتاعى بيث وسول الله صلى الله عليه وسييه ورسول الله صلى الله عليه وسلم يسمع ، ولما اواد ابو بكر العديق رصي الدعم حين دحل ان يبقب حليهمنا قاراله وسول الأصلى الأخلية وسليا دعهما ياابا يكر فانه يواوعيك فلماكن فلفا الهبوم يموع حنظوها المعوس شروع تشاعف النكيبوطي الصلاة لبتمكن من قلوب عياده ما يسغى الملجين من الكرياء والعظمة لتلاتشهيد خطوط الفوس عن مراخنة حقه تعالى بما يكون عليهم من اداء الفرائض في انت النهار اهني صلاة الطهر والعصر وباقي العملوات قال الديمالي "وللذكر الله اكبرا بمسيع عن الحكم الغ العفر حات المكية: ١٨٨ - ١٠١٥ - ١٥٥ وحيل في فصل التكبير في صلاة العيدين، وصل في اعتبار هذا القصر، ط: دار صادر بيروث.

اوراس کی قضاء مجمی نیس ۔ (۱)

#### عبيرتينا

عودتون پرهیدی کی نمی ز داجب نیس دیس سائے خواتین عید کی نماز کے سائے هیدگاه یاسجدش ند جا کی ادرگھریس مجھی میدکی نماز ندیج تیس درم)

#### عيدين كاوفت

میدین کی آن زکا وقت موری طلوع ہونے کے بعد جب پندر ومنت ہو جاتا ہے۔ اور مثر آن کا وقت ہو جاتا ہے قوشراع ابرتا ہے ، اور سوری زوان ہونے تک باتی رہتا ہے ،

(1) به ويقسقها (و الهاري الشمال في هلاة العبدير والعراث شرخية رهم وقت الطبحي، طبخطاوي على موالي الملاح، من ٢٣٥، ١٩٥٩، بالماما يقسمه المبلاة، طاقه بدي كواجي، ودائمتحان ١٠٠١، ما يتاب الإستخلاف المبدية في الإشاء عشرية، طاحه عليه كواجي، وبالمدامليسين ١٠١٠، ما ١٠٤٠ على مديد كواجي.

را برقوله وشرط و صوبهها الاقامة والدكورة واقتبحة والحرية الغرائية على مسافر والا عبى مسافر والا عبى الميدة المدينة التوليدي والاعتبار والا عبى الميدة الميدية التوليدي والاعتبار والمدد مشعول بينجيدة السولي واقتبرا أي يحدث الله والميد مشعول بينجيدة السولي واقتبرا أي يحدث الله والميد مشعول الميدية الميد

عیدالانکی کی تماز جلدی اور عیدالفطر کی تماز دیرے یا حیاستیب دون

عید مین کی حقیقت **جماعت کی حقیقت " سے موان کودیکھیں۔ عمید بین کی تمانہ

ا گر میرین کی نمازش میونجد والازم دولو مجد کا مورکرنا خروری نیس ہے اس کے بغیر بھی نمازیجی موجائے گی۔(۲)

عبیدین کی قمارُ سے پہنے قبل پڑ ھنا پیج سے میدیک دی محمد کی نمازے کہتے تھر بہجدادر عبدگاہ میں قبل پڑھنا

محرودات ...(۳)

را ، ووقفها من الإرافة عائم ومع فلا تصبح فينديل تكون تعلا معرضا على الزوال باسقاط البنية. الدر المعتمار، وفي الرد، يندي تعميل الاحياض لتعجيل الاختاجي وناخير الفطر ليودي العظرة كما في البحر ، بالب العيدين ١٩/١٤ ا ، طار سبية كراجي البحر الرائق ١٩/١٠ كا ، بالب العيدين، طاحمية كراجي حرائي العلام اص ٩٢٠ ، بالب صلاة العندين، طارقيس كراجي.

(٢٠) لسهو في الجمعة والعبادي و المكتوبة والنطوع واحد الا ان مشابعة أقالوا لا يسجد للسهو في المبيدين والمحمدة لشالا بقع الناس في فقة كذا في المعتمرات باقتراعن الممبط عدلية ١٩٨٧ - كتاب العملاة، الباسطاني عقو في المجرد السهور طار وليدية كولتمارد الممتارد ١٩٢٠ و بالدامجود السهور طار معيد كراجي.

راك وسكره التسفيل قبيل صبلاة النبيد في المصلى اللاقة وفي لبيت صداداتهم وهو الاجهاج لان رسول الله صبغي الله عليه وسلو خرج فصلى يهم العبد لم يصل قبلها ولا يعدها مبقق عليه وسكره التسميل بمعادها الديمة مبلاة العبد في المعيلي فقط فلا يكره في البيت على احميار العجهورة مرافي الفلاح بونصد في الطحماوي ، سواه من تعدل خلية فالقيد وعبره حتى يكره المسالة الديمة المسلوس فلنسخي ينوم المهد قبل صلاة الاسام - حاشية الطحطاري على العبر التي من ا الانتها حاص بيات عبلاة العبدين ، ط. فعيمي كراجي وه المعادار ٢٠١٤ عالم 1 عاب العبدين ، ط: معيد كراجي البحر الوائق (٢٠١٢ عاب مالاة العبدين ، ط العبد كراجي انا ----عید کے دن عیدین کی نمازے پہلے عودتوں کے سے بھی کھر بھرائش ٹراز پڑھنا محردہ ہے البت عیدین کی تماز کے بعد عودتوں کے لئے گھر بیں قبل ٹررز پڑھنا محروہ مہیں ہے۔۔()

# عیدین کی نماز کے بعدنفل پڑھنہ

عید کے دل عمیدین کی نماز کے بعد سجداور عیدگاہ میں نفل پڑھنا کروہ ہے، گھر عمل بڑھنا کر وائیس ۔ مرداورعوت دونو ال کانتھما یک ہے۔ ( )

### عيدين كے لئے جماعت شرط ب

میرین بعنی میدانفر اور عید الآتی کی نماز سج مونے کے سے بھاعت شرط بے،(٣) جن عت کے بغیر سیلے میں میرک نماز پاسے سے میرکی نماز سج ایس موگی ، اگر کی کومیرکی نماز میں لی قواس کا متبار نہیں ہے لہذا عیدکی نماز میں سستی نہ کرے۔(١)

## عيدين مي تجبيرزاند كهنا

عیدین کی نماز بھی چھوٹا کو تھیری مجما وابنب ہے ، مکل رکعت بیل نا وے بعد

والمراجع الطرافل فلحاشية السابقة

(٣) وقوله ترجب عسميلاة الهيمين على من مجب عليه الجمعة بشر الطها موي الحطية والله ان حسميع شرائط المحسمة وحوية ومبعة شرائط للمياد الإالمحطية، المحر الرائق ١٩٨٨، دماب المبلغين معاز مسمه كواجي، المستهيد ١٠٠٥-١٠ كماب الصلاة، الداب المبايع عشر في عبلاة المعمدي طار وشيدة كوانه و دالمحدر ١٩١٠-١٠ بات المبايع طار معيد كراجي.

(٣) والأسام قو مسلاما سع المجساعة وقالت معض الناس لا يقصيها من قائلة خراج الوقت والمهارية والمراجع الوقت والم يتحراج هلكانا التي الليسون مساية : ١ ٢/١/١ البات الميانية عشر في صلاة الميدين ، طار وشويية كونشه وإذا المحجز ، ١/١/١/١ البات الميانية، فإسميد كواجي، وفي البحر الإفراد ولم تشش ال عائلت مع الامام والان الصلاة الهنف المنعد لم تعرف فرية الاباترانط لا تتم بالصغود فيراده المي صلاحة واحدة الله ، بات الميانية ، ١٩٢٢ الراجع، مجدة كراجي مورة فاتخ شرد ما كرب سے بہلے مسلس تمن تكبيري كهذ ، اور دومرى ركعت عن قرأت سے فار أت سے فار فا واجب سے در)

عیدین میں جماعت شرط ہے

عمد ین کی نمازھی ہوئے کے سے جماعت شرط ہے ، جراعت کے بغیرانفرادی حور پرحیدین کی فراز پڑھنے سے حیدین کی نمازٹھی ٹیس ہوگی ، عمدین کی نمازفوت ہوئے کی صورت شرباس کی حرف کی کوئی صورت ٹیس ۔ (1)

> عمیرین چی جهری قراکت کی وجهر "محدومیدی وغیروش جری قراک کی دبیا" سے منوان کو یکسیس ر

و () و مصدلی الامام و کامین فیکیر تکبیرهٔ الافتتاح نم یستفتح تم یکیر ثلاثا تم یقراً جهوا نو یکیر تیکیسرهٔ ظرفخوع فادهٔ فام انی الفینهٔ قرائم کیر فلاتا و رکع بالرابعهٔ فیکو و اسکیپوات انزواند ست تیلاما فی الاولیل و تدلاف فی الاحوی - و نکیبرات العبد و اینیهٔ عندیهٔ (۱۹۹۰-۱۱۹ م) اما الباب پاسماییع عشر فی مستسملاف العماین مطار رشده تا کوئنه، و دا العمایان ا ۱۹۸۸ اما اشداء کامایا العملان باب رفعه ین طاحت سعیدگراچی.

والمن العميدين كالمستضاع عند ترطب كاعوان كافترا كم أو كنيس

: ;

## غافل کی نماز

جو محض تماز تو پڑھ لیتا ہے لیکن اس کا دلی اللہ سے عافل ہے ،اور نفسانی خواہشات: درجسمانی لذات میں نگا ہوا ہو،اس کی نماز سے قرض تو ادا ہو جائے گائیکن اس سے اصل مقصد حاصل نہ ہوگا۔ (1)

غروب آفاب سے فروب شغن ایمین تک وقفہ از کم نیک محمد افوار نیادہ ہے۔ اور کے سے شغنی ایمین غروب ہونے تک کا وقد کم از کم نیک محمد افوار مدت اور زیادہ سے ذیادہ ایک محمد توسط منت تک ہوتا ہے۔ (۱) غروب آفاب کے وقت ٹماز پڑھنامنع ہونے کی وجہ '' محردہ اوقات ٹی لماز نع ہونے کی وجہ'' کے عنوان کو یکھیں۔

(1) وينبعن أن ينفر ف الناص أن قفوض الحقيقي من الصلاة أنما هو اشعار الفلب بعظمة الآلة المخالق حتى ينكون منه على وحل تهاتمو باعرفاج وينتهي عما بهاء عنه أو في قلاك الخبر كله فلمناس حين ينكون منه على وحل تهاتمو باعرفاج وينتهي عما بهاء عنه أو في قلاك الخبر كله فلمناس الا المنافعة والمعالم المناس الا المنافعة أن المناب المنابعة أن أن المنافعة المنابعة والملافة فلمسمائية أو المنابعة أن المنابعة أن المنابعة أن المنابعة أن المنابعة أن المنابعة أن أن أن أن أن المنابعة المنابعة المنابعة أن أن أن المنابعة أن المنابعة أن الن المنابعة أن المنابعة أن المنابعة أن المنابعة أن المنابعة المنابعة أن المنابعة أنها المنابعة أن ا

٣٤ والمنتسبة إذكر المعاوضة الميوسوم الشيخ الكاملي في سعته على وسائلة الاسطر لاب لشيخ مشاليات العلامة المعاق على أطلق الداعستاني الاعاوت بين المعروبين وكفا بين الشقفين الاستعمر والابينش انسبا هو يتلات فوج، هامي: ١٩٥١ كناب الصلاة، مطلب في تعبده عليه الصلا قاو المسلام فيل البحة وعن ١١/١ ٢٣ والسينة إصطلب في الصلاة، الوسطي، طاسعية، كواجي عمدة الفقد ١٩٠١ ، الإرأول الرغاة والأكراء الإركار الداري المكرة الوسطي، عالما الكراري

# خصب کی ہوئی زمین میں نماز پڑھنا

بین ... خصب کی بولی زیمن پرتماز پڑھنے سے نماز ہو جاتی ہے ، کھر جاندا ہو جہ کرمچوری کے بغیر فصب کی میولی زیمن پرنماز پڑھنا کردو ہے ، اس لئے ما لک سے اجازت حاصل کرنی جائے تا کہ کراہت فتم ہوجائے ، اور ایک صورت میں مذلک و بھی اجازت ویدین چاہیئے کدیدائی کی خوش تشمق ہے کہ اس کی جگہ پرسمجد بن گئی اور صدقہ جاری کا سب بن گیا ، اور موت کے بعد آ رام ہے دیئے کا سب بن گیا۔ ()

اور لوگوں کو جاہیے کہ کسی کی شخصی زمین پر سجد بنانے سے پہلے ما لک سے اجازت لیس اوجازت کے بغیر کسی کی شخص زمین پر مبچد ہرگز ہرگز ندیدا کمیں درنہ اجازت کے بغیر بنانے والڈ گنڈار موگار (۱)

ان سہاں اگر حکومت کی جگہ پر ضرورت کے مطابق مسجد کیس بنائی اور وہاں کے لوگوں کے سائے مسجد کی ضرورت ہے تو ایسی صورت میں وہاں سکے لوگوں کے سئے حکومت کی دیمی جگہ پر مسجد بنانے کی اجازت ہوگی جوجگہ کسی منصوب میں واضل اور شائر

و ۱۳۰۱)" وسكره في ارض الفتر بلا رضاه والذا ابتلى بالصلافاتي أرض العير و فيست مروز عقاق الطوريق من كانت لتسلم طروز عقاق الطوريق من كانت لتسلم في الطوريق مراطي القلاح وتبحد في المصافرة في المسكرة فيصلى في المسكرة فيها والمائلة في المسلمة في المسكرة فيها في معطومة جائزة ولكن يماني بيناني وماكان بينه وبين البياد بعاقب كليا في معطوم المفتوى المسلمة في المسلمة في المسلمة والمائلة المائلة الما

خيم ہے۔(ا)

## غلام کی امامت

غلام کوانا میں ہونا تا تھر دو ہے ، ہاں اگر خلام عالم اور فاقتل ہے ،اور ٹوکون کو اس کا ایام بینا تا تام وار نہ ہوتو گھر تھر و وٹیس ۔

اورغلام کوامام بنانا اس کے تکروہ ہے کہ اکثر غلام کوآ قا کی بندست میں معروف ہونے کی وجہ سے دین علم حاصل کرنے کا موقع نہیں متا۔ (۲)

# علور ہے کے بعد میج کرنیا

ا کر زن زیس قر زُت کے دوران ایک تعلقی ہوئی جس سے تماد فاسد ہوجاتی ہے۔ لیکن اس نے چمرای رکعت جمہ اس کی تھی کر لی تو نماز کتے ہوگئی، دوبار دیز سے کی خرورے نہیں ہوگئ ، اور اگر اس رکعت جس تشلقی کی اصلاح نہیں کی تو نماز کیس ہوئی، دوبار دیز ھا

(٢) ووقف مسجد للمسلمس واجب عنى الاعام بريت المائي والا لعلي المعلى والا لعلي المسلمين العر استختار وفي البرد ارقوله ووقف مسجد) لك في كل بلدة عنى الظاهر وقوله والام أي والن لم يفصل الاستهضلي المسلمين كتاب الايمان مطلب في أحكام الله ٢٠٠١ ١٠٠٠ عاد معها، وفي المحراء وفي العالمة، طريق لمحمة وهي واسع فيني فيه أعن المحنة مسجدا تصمة ولا يصر ذلك مالنظرين قبالوا الاياس به وهكما ووي عن أبي حرفة ومحمد لان الطريق للمسلمين والمسجد لهمية يضاء الوقف فصل في تحكام المساجد ٢٠٥٠ من معيد همائية ٢٠٥٠ كتاب

٩٦ وقبوله كو ١ اماعة العيد و الاعرابي والقائمق والسيندج والاعمى ووائد الزماء وأما الكراهة فسيسية عشى وائد الزماء وأما الكراهة فسيسية عشى قبلة وغية السمالوب تكثيرها في العيد والان العيد وولدائز فا اذا كان تشكيرها تكثيرا المؤلفة المائية المؤلفة فا اذا كان العيد وولدائز فا اذا كان العضل الفوء هلاكو العيد العيد والدائز فا ادام ١٣٨٠ ١٣٩٨ العمل الفوء هلاكو العيد المائية في ١٩٨٨ ١٩٨٨ العيد الفيدة المؤلفة في العيد العيد

المازم عدان

## غنطی بتانے میں جلدی کرنا

ا ترامام قرآت میں انک جائے یا کوئی آیت بھول جائے او منشری کے لئے فورکی لور پڑتن کی تا نا کرووے ، بیک پھوائے اوکر کے فلطی بیٹانا چاہیے ۔(۲) فلطی سے سریسے کی ا

غلطی ہے سہونجدہ کر لیا

" نشک کی وجہ سے مجد ہ سم پوکر نا" کے عنوان کودیکھیں۔

غلطی سے معتی بدل جائے

یک اگرتر آن مجید کی قرات میں نلطی ہوئے سند معنی اس طرح جرل کیا کہ اس کا احتقاد رکھنا کفر ہے بٹواہ وہ عبارت قر آن مجید کی دوسری فیکہ موجود ہوئے نہ ہو وقر نماز فاسد ہو یہ ہے گئے۔ (۲)

الله ١٠٠٠ أكرتر أن جميد كي قرأت مثل تلطي بوئ منه مثل بدل مي اليكن ال كاء خقاد دكوز كفر

ر الظاهر في المواسم الوفوا في الصلاة بخطأ فاحلى ثمار حم وقراً فسجيحا قال عندي صلاته جامرة، هندية (١٩٢٧ - كتاب الصلاة طناب المعامس في صفة المنافة القصل الخامس في زله القارفي طارشيدية كواكه.

و ۱) ويكرم الشمقندي أن يحمل بالفتح قال الامام ويما يندكر فيكون التلقيق من غير حاصة وحالاية التصحيطان وعلي مراقى القلاح رياب ما ياسدالصلاة، من ٢٣٠ ع.ط فديسي ويكره الشمانية في المفتح على عامه من ساعته والبحر الرافق اكتاب الصلاة باب ما يضيد الصلاة وما يكره فيها ١٠٧٢ م رشيفية ٢٠١٢ فا: سعيدود المحتار مطالب المواصع التي لا يحب فيها ود السلام: ١٠١١ دعا صعيده

راجه والناغيس السمعتني تنغيرا فاحتباعان قرأ "وعصى ادم ربعة بنعيب المبير وقع الرب وها أشه فلكت منها فو تتعمديه يتكفر اذا قرأ خطا فسلت صلاته العج طندية الفصل العاصر في زلة القاوى: الداك، وتبيدية شامى اكتاب العبلاة : مطلب مبائل ولة اتقارى: (در ١٣٤ ) هذا سعيت خیرں بیکن وہ عمیارت بورے قرآن مجید عمر گئیں بھی ٹیرس قرنماز فاسد ہوجہ ہے گی۔(۱) بنتا ....معنی میں تغیر آئیا ہے ،اور وہ سنی وہان مناسب نیرس ،اگر چہ وہ لفظ قرآن مجید جس ہے، نماز فاسد ہوجائے گی۔(اس میں احتیاط ہے)۔(۱)

منز ... منظمی کی دجہ ہے معنی میں گئے آگی ہے پینی لفظ ہے منی ہوگی ہے ، بھیے "افسسر انو" کی جگہ پر "السسو افل" پڑ صلیا ہے قو نماز فاسر ہو جاسے گی ، (س) اور اگر خطعی کی دجہ ہے معنی میں بہت زیاد و تغیرت آیا گئی اس جیسا لفظ قرآن مجید کی دوسری جگہ پر موجود ہے تو نماز فاسرتیں ہوگی۔ (س)

 (1) فيان لمع يمكن مناه في القرآن والمعنى بعيد صغير تغيرا أنا حشا يعمد أيضا كهذا الغبار مكان هذا الشواص، وكذا أذا لمج يمكن صفاه في فقر أن ود المحاور ١٣٠١ كتاب الصلاة وطالب مساعل وله الشوى، فإن سعيد هندية (١٠٠٨، كتاب الصلاة القصل الخامس في وله القارى، ط). وشبعية.

(۲) وإن كنان مشله في الشران والمعني بعيد ولم يكن منفراة حشا نفسه أيضا هندائي حبيعة ومحمد وهو الاحوط المح. ودالمعني بعيد (۱۷ / ۱۳۲ كتاب العبلاة الطلاة العبلاة الطلاة العبلاة الطلاة الثانون طاستيند عند لمنظرية الادام، كتاب العبلاة القصل الخاصل في زيدالقارى، وشهيبة الثلاولي الاصدفية مقول المنفذين لايضياط أو اختصر، وكون فولهم احوط، شامي ١٠ / ٣٣٧ مطلب مسائل ولذ العاون طاء سعيه كواچي.

و ۳) و کندا ادخام یکن مشامه فی القران و ۲ معنی امه کا فسران یا بالام مکان المراتر علخ روالمجار ۱ / ۱ / ۲۲ کتاب انصلاه مظلب مسائل زالة الغازی فارسونه کواچی.

رح) وإن كان مثيلة في القران والمحي يعيد ولم يكن معيرا فاحشا نصب لهماء - . وقال يعطن السنسانيخ: لا تباسبة لمهوم البلوى وهو قول أبي يوسف . . . فالمعير في علم الفساد عند علم تنهير السنسني كبيرا وجنود المشل في الهران عنسه والموافقة في البعس حكمتماورد المستحسن : ١/ ١٦٤ كتب السابة الفعل الخامس في وقة القارى وشهية . هندية: . 1/ ١٨٠ كتاب السابة الفعل الخامس في وقة القارى وشهية . آگر تماز پڑھنے والا ٹرز کے دوران کی اور کی بڑتی ہوئی للطی کو ہوں لے گاتو اس سے نماز فاسد ہوجائے گی۔ کوکلہ س نے نماز پڑھنے ہوئے کی پاہر کے آئی کے حکم کی تقبیل کی درن

## ''غنه'' بین غنهٔ بین کیا

جس جگہ پر بھم اور تون کو خفہ کر کے پڑھا جاتا ہے اس جگہ پر بھم اور تون بیل خشہ شاکر کے تفاور کرنا غلط ہے ، البت اس سے نماز فاسد فیل او گی دو ہورہ پڑھنے کی ضرورت خیس بوگی متاہم جو لوگ جموع سے واقعت میں ان کے لئے جان ہو جھ کر اس طرح پڑھنا تسجے خیس ہوگا۔(م)

> غیرمسلم کے گھر میں تماز پڑھنا "کافر کے گھر بی قار پڑھنا" کے عنوان کو پیکھیں۔ غیرمسلم ماہر کی خیرانگی

ایک صاحب (اے ارقمر) اے میرب کے سفرانسدیں تکھتے ہیں کدمی ادار پڑھ

و الموقولية وكندا الأخذاء الى أخد المعملي غير الإطابية بح من فتح عليه مصد ابتيا - الواقط الإصام مصلح من بسيس في حسارته، ود المعتار ۱۳۲۶ كنات الصارفة مطلب المواصح التي الاستحب فيها ود المسارة حق مسجد كراجي، الهجر الرائق، ۱۳۰۱ كتاب الصلاف باب مابعسة تصارف ومايكرة فيها وطن وشيفية كونته، حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح (١٠١٠ ١٥)، باب ما يصله الصلاف طن المسكنية الموثية، حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح (من ١٣٥٠)، باب ما يصله الصلاف طن قديمي كراجي.

و ۴ پولمس الدائمار حافية عن العماوى: حكى عن الصدار انه كان بلول الخطأ ادا دخل في الحروف. لانفسد، لان فيه بلوى عامه الناس لانهم لا يقيمون الحروف لا بمشقلة شامي. ( ١٣٣٧ - مطلب مسائل وله الغارى ط: صعيد كراجي ر ہا تھا اور ایک انگریز بھیے کھود پر کھڑا و کھٹا دہا۔ جسب ہیں نمازے فارخ ہوا تو بھیے کہنے لگا کسید دوزش کا طرایقہ تم نے میری کماب سے سیکھ ہے کیونک اس نے بھی ای طریقے سے ورزش کرنے کا طریقہ بتایا ہے جوشش ای طریقہ سے درزش کرے گا وہ بھی ہی طویل جیسید واور شنی فیزا مراض میں جناز نہ ہوگا۔

پھرائ ہہرنے وہنا حت کی کرا کر کھڑا آوئی فورہ مجدے و روش بھی جائے جستے تو اس سے احصاب اور دل پر ٹرا الڑ ہوتا ہے اس لئے میں نے اپنی کتاب میں یہ بات فاص طور پر تحریر کا ہے کہ پہلے کھڑے ہو کر دورش کی جائے جس میں ہاتھ یند جے بوسٹے ہوں (لیمن قوم) نجر جنگ کر ہاتھوں اور کمر کی ورزش کی جائے مین (رکوع) اور پھر مرکوز مین سے لگا کر ورزش کی جائے (میمن تجد و) یہ ورزش مرف ماہرین می کرائے تیں۔ جب اس نے یہ بات کی تو نمازی صاحب فرمانے کی میں معلمان ہوں اور

جب آئ سے بیا جات کی تو تمازی صاحب کریائے سے نام معلمان ہوں اور میرے، سلام نے بھے ایسا کرنے کا تھم دیا ہے۔ میں نے آپ کی کریب ہر گزشیوں پڑھی اور ایسائٹس دن میں کم از کم پانٹی بارکرتا ہوں۔

اس بات کے سنتے تی وہ انگریز ماہر نیمان رہ گیا اور ان صاحب سے مزید معلومات لینے لگا۔ (سنت نبوی معلی الله علیہ دسلم اور جدید سائنس ۲۴/۱۱)

## غيرمقلدكي امامت

اگر غیر مقند امام کے بارے میں بہ یعین ہے کہ نماز کے ادکان و شرافظ میں دوسرے نما بہ کی رعابت کرتا ہے بقواس کی افتد او بیس نماز بڑھنا بدا کراہت جا تزہے ہ اورا کررعایت نہ کرنے کا یعین بوقواس کی افتد او بیس نماز پڑھنا تھے نئیں ہوگا، اور جس ایا کا حال مطور نہیں ہے اس کی افتد او بیس نماز پڑھنا تھرووے دوا)

^( 1 ) و وخيج الاقتداء ليه) فلي غيره اركيّ ن ليرينجيّ بنه بالشييطا في اعظانه في الاسبح كما يسطة

آن کل سکا کو غیر مقلد بین صرف بی آبین کردوس ندا مهب کی دعایت کا خیال کی سکا کا کا سکا کا کا سکا کا خیال کرتے ہیں اور تصدا آن کے قلاف کرتے ہیں اور تصدا آن کے قلاف کرتے ہیں اور خلاف کرنے واحر از اور خلاف کرنے کو قلب بجھتے ہیں ماس لئے ان کی افتداء سے جہاں تک مکن ہوا حر از کرنا چاہیے جموع خرورت کے وقت ان کی افتداء ش نماز بڑھ لے ، جماعت نہ مجموزے دو)

یتفصیل اس دفت ہے جب امام کا مقید وسیح ہو، اگر اس کا عقید و فاصد ہے، مقلعہ ین کومشرک جانبا ہے، اور احمدُ کرام کو گائی و بتا ہے ، ان کو ٹر، بھلا کہتا ہے ، تو اس کی افتد اوشن نماز پڑ معنا کرد وقحر ہی ہے۔

إذا و إما الصلاة حلق المسافعية فحاصل ما في المجيلي انه اذا كان مراعيا للشوائط و الإوكان عصلاً فالإقتاد و مجيح على الاصح ويكره و والا فلا يصح اصلاً ولا خصوصية للشافعية، بل خصلاة علق كل محالف فلهنجي كلكك، المحر الوائل والدرا 1 (١٣/١ - ولا خصوصية للشافعية، يل خصلاة علق كل محالف فلهنجي كلكك، المحر الوائل الدرا 1 (١٣/١ - واب الإمامة، طامكية وطرية تكونه الإمامة، طام محيد كراجي خلف فلي فل المن على الإمامة، طام محيد كراجي المامة المنافعية المنافعية المنافعية علقه المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية المنافعية والمنافعية المنافعية المنافعة المنافعة المنافعة المنافعية المنافعة المنافع

#### ٦

### فاتحدا يك سائس ميل برههانا

امام کے لئے فرض تمازوں ہیں ایک بھی سائس ہیں نوری سورہ قالحہ پز ہے گی عادت بنائی ہا ہے۔
عادت بنالیمانا کاہند یہ ہ اور کروہ تنز مبکی ہے، یکد تغیر ضم کر پڑھنے کی عادت بنائی ہا ہے۔
تاکہ رُ تین ادر معانی میں آئہ بر کے ساتھ پڑھ کے دا) (اور سورہ فاتھ کی ہے آیت کو ایگ انگ بڑھا ہے۔
انگ پڑھناز نے دہ بہتر ہے تاک اللہ تعانی کی طرف سے ہرآیت کا انگ انگ جواب ہے )۔ دہ :

## فاتحه يؤهد كرركوع كرليا

اکرکوئی تخص فرش نمازگی شروع کی در کعنوں میں سے کن اور کعنوں میں ہے کہ ایک دکھت ہاواجب ہ سند اور نقل نمازگ کی رکھت میں مورہ کا تحدید کا مرکوئ میں جلا گیا ، اور اس کورکوئ میں بارکوئ کے بعد مجد و سے پہلے بازش آ نا بلک اس کے بعد بادآ یا تو آخر میں تجدہ موکر ناواجب

ر ب ... شو برتل سورة الفتاحة وسورة من نقر أن توتبلا بمنا الحروف وبعف على وؤوس الألف اللع محقة القائلة ( ١٩/٣ ما كالكار العبلاف و عبانها المنظر ب البهاط. كسب حاته وشبديه دهلي، ورنيل البقر أن تبرتها لا مسووه المرمل أيت وهم " ولي الحجفة ابقرا لي الفرض بالتوص بالنوسل حولة حبرات وفي النيز اوبيح بن بيز وفي العل ليلا له أن يسرع بعد أن يقرأ اكما يتهيرا الدرالسحتار مع البراد الله ١٠ الله عن النصلاف المنظمية السنة ليكون منذ على ومنة كعابة على معيد كراجي.

(٣) وعلى أبي عربوة رحتي الله عنه أماني سنعت رسول الأرسني الدعلية و سنبية فول الله عليه و سنبية فول الله للمناطق فسنعت الصرافة بيتى وبين عبدى عصفي والعدى بالبال قادة فإلى العبد العبد ملا وب المعاطنية فسند أقل الله المعادني عبدى والدا قال الرحين الرحيم الرحيم الله الله تعلى الله على عبدى والدا قال الله عنه بيتى عبدى والدا قال منافق بيتى الله عبد الله الله عبدى والدا قال الله عبد والداكب بسند والدا كم يستمين قال منافق بيتى ويسن عبدى والدا قال المدلكية عبر الطافة بيتى العبد عليهم عبر الطافة بيتى العبدى العبدى قال منافق المبدى والعبدى ما سال المساوية المحالية المجالة المنافق المنافق المبدى والعبدى ما سال المحافقة المحالية المحافقة المح

بوكاءاً كرسم وجده أيس كيانواس فهازكود بتدك اعدا تدروواره يزهناواجب وكار()

### فاتحه يزهمنا

ملا ۔ ۔۔۔ امام اورا کیلے ٹماز پڑھنے والے مرواور مورت کے لئے فرض تمازوں کی دورکھتوں شرا کیسمرت مور کاناتی پڑھناہ اجب ہے۔ (۲)

مغندی کے لئے امام کے بیجے مورد فاتقدادر دوسری کوئی مورت پائے کی اجازت نیس، مغندی امام کے بیچے فاسوش دیں کے اگر امام کی قر اُست منا کی و سے توسیش اور خاسوش ریس مادور آگر نام کی قر اُست منائی ندوسے قوصر فساخا موش دیرین بدالشد کا تھے ہے۔ (م)

ر٣ وقها واجهات وهي: قراء 6 فتاتحة الكتاب وطبيه منورة الغ، الدن المسخط مع الرد: ٥٠١ ١٠٥٠. كتاب المصالات باب صفة الصلاف ط: سعيد كراجي لم القائمة واجنة الي الاركب من الخراض وقي جمعيع وكمات الغزل وفي الونو والعبدين «المحر طرائق: ١٣٧١ ٣ ٤ كتاب الصلاف باب صفة المسئلاة، طيسميد كواجي وبنائح المستاع: ١٩٧١، فصل في ينان واجبات الإصلية في العبلاة، ط: منعية كراجي عندية: ١١ عند الفصل الطائي في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كونك.

و الإيطاعة مواقع لا يقرأ مطلقا ولا الفائحة سرا فان قرأ كره تحريساء الدو السائطومية الردّ: ٥٣٣٠١، فيصيل في القواءة، ط: سعيبا، كو إجبى بيدائج المستنائع فعيل في ازكان الصلاة، 1904، ط: سعينة كو يعيى، البنجو المواقل: 1914 كان بين سفة المسائلة على وشوطية كولته، "وافا قري القرآن لاستعمال له وأنصارة لعلكم ترجعون" الإعراف: ٢٠٠٢. الله فرض كے علاوه باتى نمازوں كى سب ركھتوں شراكك ايك مرتب سورة

فاتحديز حناداجب ہے۔(١)

فاقحہ پڑھنا بھول گیا ''فاقحہ بھوڑ جائے'' کامؤان کیمیس۔

فاتحه بزحضة كاراز

فاتحہ میں شروع میں انڈرتعائی کی تعریف اور اس کی عام تربیت ، اور اس کی عام اور خاص رصت ، اور اس کی با آسیت اور بڑا اومز اکے انتقیاء کا ذکر کرے انڈر تعالیٰ سے جاریت کی دعایا تکی جاتی ہے۔ (۱۰ کام اسلام میں ۱۰)(۱)

و كا و اذا معين الدوليسة علا اجمل من الخاصط لابها دعاء جامع الرقه الشكالي على السنة عبد واذا معين الدولية المسافة و الاستعال على السنة عبدة المعافة والاستعالة وكفيا بسائم لله المطربقة الموامعة لأبواع المعير وينعو فور يه من طريقة المفطوب عليهم والمعالمان وحسائم المدعاء اجماعه معجدا فأ المائكة و ٢٠ ما الامور التي لا بدحتها في الصلاف ط اكتب عام وشيفية نعلى

ر 4 ووقها والجبات وهي فرأمة فاتبحة الكتاب - (وووفي جميع وكعات انظل لان كل شفع منه حيالاة، وكيل الوتير - القر المتغنار مع الرد: 1 / 464 كتاب المتلاة، باب سفة العيلاة، ط سعيد كراجي، البعر الرئين: 4 / 91 7: كتاب العيلاة، باب بمفة العيلاة، ط: سعيد كراجي

### فاتخ تشهد كے بعد بڑھ لى

آگرتشہد کے بعد بھو نے ہے سورہ کا تحد پڑامہ فی آقر تماز ہوجائے گی اس بوجدہ لازم نیس ہوگا۔ (۱)

#### فاتحد فيوز جائے

جنا ..... اگراماس یا تمها نماز پرسند والے مردیا عورت نے سورہ کا تو نیس پرائی مرف کوئی سورہ کا تو نیس پرائی مرف کوئی سورت پڑھ کر کوئی میں چارکوئ میں یارکوئ کے بعد یاد آیا تو اس کوچاہئے کہ کھڑا او جائے اور سورہ کہ تھر بڑھے ، چرود بارہ دکوئ کرے اور آخر میں جدو سیوجی کرے ، کوئل دکوئ اوا کرنے میں تا خرجی ہوگی اوردکوئ کا کھرار بھی ہوگیا ،الیک صورت میں بجدو میوواجب ،وتا ہے ۔ (۱)

😭 ۔ اوراگرامام باتھائی از پڑھنے واسلے مرد باعمدت کوہورہ کا تحدید پڑھنے کی بات دکورگ بادکورٹ کے بعد باؤٹیس آئی بلکہ دوسرگ دکھت میں بادآ کی قرائل صورت شرود ورک

و الهوان بدنا بالدشهد تو بالفراءة فيلا سهو عليه كذا في معمط طسوحسي ، فتاوئ عالمكيرية. ١٣٦/١ ، كتاب الصلاح، الباب التي عشر في سجود السهو ، طي وشيدية كوت، وان قرأ القو آن يتعدلوا عنه النشهد في المصابح الإخبرة لا سهوعليه لاته محل الشاء والدعاء والفران بشمل عبارها عنه حسلس كبير ، حن ١٩٠٠، فتصل في مجود السهو ، طي صهيل اكبلس لا هو وخلاصة التقداوي ١٤/٤٤ الكتاب الصلاف القنيسل السلامي عشر في السهم في الصلاف طي العبالاف طي وشياعة

٢٧ يوفي البحلاصة الادركع ولم يقو أ السورة وقع راسه وقرآ السورة، وأعاد اثر كوع وعليه السهر ا غناوى عائدكيرية (٢٧ / ١٠ تاب الثاني عشر في سجود السهوء طاء رشيانية كوتنا، خلاصة الفنوى: (١٧٧ / ١٠ كتاب العسلاق الفعيل السادس عشر في السهو في العبلالا، جسس في القراء ا والإذكار وطاء وشيئية كونته حلي كبير، ص. (٢٠١١، فعيل في سجود السهوء طامهيل اكولمي الإهراء شامر: (١٨٠١)، مطلب واجبات العبلالا طاء سعيد كراجي. ر کست ش مورد فرق قرد و بارون با جے ورن ایک رکست میں دوم جہ سور و فاقی باط میلازم آئے گا ، اور مورد فرق تھے کا کر ارشریعت سے فابت نیس ہے ، اور آخریس مجد و کہو کرے ، فراز جوج ہے گی ۔ (*)

#### فانتحه ظنف الإمام

حنی مسلک میں امام کے بیچھے کی قسم کی قرائت کرنا خواہ دوسورہ فاتھ ہو یا جد ک سورت وجا ٹرٹیون ہے و(۲) لیکن آٹر غلفی ہے کوئی فینس پڑھ نے نے قواس کی نماز او جاتی ہے، غاسد ٹیس ہوئی۔(۲)

ة ان والواتوكيد الصائحة في الاوتين لا يكووها في الاحربين عناهم ويستعظمه ولا قراء ا الفتحة في النهم الثاني مشروعة تعلال وادا كرزها حالف فيشروع - حاشة الطحطوي على مرافي المهلاح ( ۱۳۵۷ كتاب المسلاة المصل في سان واجب المملاة الأاتمكيد أنوتيه إ ص 20% قد قاليمي كواجي حسبي كيبره ص ۱۳۷۰ مشيل في محود تشهر الاسهيل -كيلمي لاهور الشامي ( ۲۲۰۱ مينيا صفة المبلاة الاصعيد كراجي

و الإنسان في لا يقر المطلقة و لا الدائمة من الهان فواكر فانجريها اللهو المعجد مع طوف ١٩٣٧، ٥٠ المصلق في القراءة على سنديد كراجي الدائع العينائع (١٩٠١) فصل في اركان العملاة، عا سنديد كراجي، البحر الرائع (١٩١١)، المسامنة الصلاة، في رشيدية كولته

و ٣) و والسنواني لا يقوأ مغطان و لا العاملة ... و قال قوأ كره تحريبة ) وتصبح في الاصبح، الجا النبر مع الراح الموافقة على وسنة كفاية ، فد سعيد كو يمي المراحة على وسنة كفاية ، فد سعيد كو يمي الراحة في الموافقة أو الما قوى العراق في المستمع الله والمصبوء لعنكم ترجمون الإحراف المراحة والمصبوء لعنكم ترجمون الإحراف المراحة والموافقة ، فان في الكاني: ولا تساطل يربيها فالما أو المراحة على المحافقة الموافقة الموا

JO Y

اُمُرَمُی نے فرض تمازی کوئی یا دوسری رکعت ، یا داجب ،سنت اورنقل کی کی بھی وکعت عمی سورہ فاتنی کو: ومرتبہ پڑھ لیا، یا اکثر حصد دومرتبہ پڑھ ایو، تو ان دونوں میورٹوں میں سموجہ دواجب ہوگان) ،اور اگرفزش کی تیسری یا چڑتی رکعت عمل سورہ فاتند دوسر جد پڑھ لی تو سموجہ دواجب نینی موگا - (۴)

فاتحہ سورت سے پہلے یا حمناوا جب ہے سورہ فاتح کوسورت ہے پہلے پڑھناواجب ہے، اگر سورت کا کوئی جملہ بھی سورہ فاتحہے پہلے پڑھا کمیا تو مجدہ بھولازم ہوگا۔ (٣)

> فاتحہ سپوسجدہ کے بعد پڑھ کی ''مجدہ سپوکے بعدۃ تحدیزھ کُ''کاعنوان ایکھیں۔' فاتحہ سے پہلے تشہد پڑھ لیا

أمركمى في مبلى دكعت على مورة فاتحد يبلغ تشبدي حالياتو ميزجده واجب نيس

واع قوطه و كذائر كسائكر يرجه طبح: طلو قرامه في و كعة من الاوليني مرتبي وجب سحو دالسهو. الشاخيم الواجب وهوالسورة - و كدا لوالوا اكترجه تهائدها، ودالمبعثو (۱۰۰ ۳ سهات صفة الأصلاق، ۱۰۰ ۳ سهات صفة الأصلاق، طبح المساؤه، المساؤه، المساؤه، طبح المساؤه، طبح المساؤه، طبح والمساؤه، المساؤه، المساؤه، المساؤه، المساؤه، طبح والمساؤه، طبح والمساؤه، طبح والمساؤه، المساؤه، المساؤ

و ٣ و وليند بدلا وليسن لأن الاطنصار على مرة في الاحريين فيس بواحب حتى لا يلزمه سجود السهو يتكر از الفاتحة فيهما سهو اللخ رد المحار ، بات عندة المدلاة ( ٢٠ / ٣٠ صلاحة كراچي ، خلبي كبير ، حن ( ٢٠ م) غندس في منجود فلسهو ، ط اسهيل اكيلمي لاهور د خلاصة طفوون ( ١٠/١٠ د. ١٠ م. ١٠ م. كان كساب انصلاة ، حسن في القراد ة و الأذكار ، ط ، رحيدية كوكه الفندية ١١١١ الياب التابي عشر في منجود طبيهو ، ط ، وشيفية كوكه .

و"م وكلا توقرأ حرفاص السووة قبل اقفاع حقسته يديلومه السهود الخ عملامية الفتاري: ١٠٤٧٠ ه

ہوگا انماز ہوجائے گی۔(1)

### فاتحدي يبليسورت يزهل

اگر کسی نے سورا کا تھ سے پہلے دوسری سورت پڑھ فی اورای وقت اس کو شیال آیا کہ سورہ کا تھی ٹین پڑھی آواس سورت بل یادآ نے کے بعد سورہ کا تھ پڑھے پھراس کے جعد سورت پڑھے اور آخر بل بربجہ و کرے ایکوک واسری سورت کو سورہ کا تھ کے جعد پڑھناواجب ہے اور واجب کے خلاف ہوئے کی صورت شرا بھو بجہ وداجب ہوتا ہے۔ (از)

#### فاتحدكاا كثرحصه يزحليا

اگرکمی نے تمازیش مور کا نخد کا اکثر حصہ بز صلیا و تھوڑ اسا بھول ممیائز ہند سکا۔ تو اس بر موجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (٣)

### فاتحدكا كثر حصدد وبارير ها " لا تحدد مرجه يره ل " كي عنوان كود يكوس -

ح كتباب النصاباتة طلعمل في بهنان واجهات النصابوة. ط: وهيدية كولته حاشهة التجعلاوي: - ( / 2014 كتباب النصيحة بهنسس في القراء قوا إلا فكار إند اللمكتبة النوتية ( ص / 2014 مط ). الذيبي كواجي, ود المحدار / / / 2014 مينب صعة الصلاء، ط- معيد كراجي.

وه ) توتشهد في ليحدثول فراء فاظفتحة فلاسهو ويعدها بتومه ، حلى كبير ، ان ١٠ ٣ م فصل في سحود الديهو اطار سهول اكولمي لاهور ، ص(٣٩٤، طار المهاتية الانفية الانتقاء الباب اللغي عشر في سجود السهو ، طار رشيدية كوتله ، اليحو الواتق: ٢٨٤، «اب سجود السهر» طاسعية كراجي.

(٣) و وتنفيذيهم الفناتحة ) على كل والدورة وقوله على كل الديورة وحنى قانوا أو قرأ حواة ان الدورة ساهية ثو تذكر يقو^م الفاتحة في السورة ويؤرمه سجود السهو ، ود السحدار : ٣٠٧ - ٣٠ بيات عيمة العملاق، طار سعيد كو اجي. خلاصة القناوى ، ١٧١٥ (، كتاب المسلاق جدس في القراءة والاذكار، طار وشهدتية كونته. حاشية الطحطاوى على مرفى الفلاح: ١٩٧٩ كارجي. فصل في بيان راجيات العملاة، طار المكينة العولية، وحي ٢٥١ طاقديمي كواجي.

وا) وان قرأ اكتر الفائحة ولسي النافي لا منهو عليه هندية. (٢٦/١ قاء كتاب الصلاة، الباب الطلبي عشر في مسجود السهوء ط- وشهارية كونته. خلاصة الفيلوي: (٢٢٦/١ كتاب الصلاة، حنس في القوامة والالاكتاء مقار شهمية كونت، حاشية القحطاءي على مراقي الفلاح: (٢/٣٣٨ كتاب الصلاة، فصل في بيان وإجاب الصلاة، ط: المكتبة العرابية، ومن ١٣٨٨ فذ فلايمي كراجي

#### فاتحد كانحكرار

فرض نماز کی مہل دورکعت اور فرائش کے علاوہ باقی نماز دوں کی کسی بھی رکھت میں مورہ کا تھ کوا کیک رکھت میں دومرتبہ پڑھنے سے مجد ہ سمولازم ہوگا۔ اور مجد ہ سہو کرنے سے نماز موجائے گی دوبار دیڑھنے کی ضرورے تیں ہوگی۔ (1)

#### فاتحد كانتفوز إساحصه يزها

ا گر کسی نے نی زیش سورہ کا تھ کا تھوڑ اسا حصہ پڑھا اور اکثر حصہ بھول عیانہ پڑھ سکا اتواس پر سموتیدہ واجب ہوگا۔ اور بینکم فرش کی شروع کی دور کست اور واجب ، منت اور نواقل کی ہر رکعت کا ہے۔

اوراً أرفرض كي آخرى دوركعت باليك ركعت شنائيا أنواه بي توسيونوده واجب ليس بوگا_( و)

### فی تحیالی جائد پر سورت پڑھائی جند ساگر تن نے میکی باد مری رکھت میں سورہ فاتھ نیس پڑی داور کھول کر دوسری

وان والو كورها في الأوليين يحب عليه سجود السهوم بحلاصها أو اعادها بعد السورة أو كورها في الأحربيين كندا في النويين بحب عليه سجود السهوم بعلا الأحربيين كندا في النويين همية ( ١٩٥١ - ١٩٥١) الكتاب الصلالة الباب الثني عشر في سجود السهوم بعلا وتستيه كونشة. حكي كنون من ١٩٥١ - ١٩٥١ الميل في مجود السهوم الناسهير الكتمي لاهوو أو ص. ١٩٥١ الكتاب الصلاة الناس سمود السهو الماسهير الماسعيد كراجي إلا ١٩٥٤ الرقال المنظور الإنجاب المنظور الرقال التي التعالي المنظور الرقال الكتاب كان عبد السهوا ماسات كان أو منفود السهوا ماسات كان أو منفود السهوا ماسات التعالي المنظور أو الكان في المنظور أو الكان في المنظور أو الكان في المنظور أو الكان أو المنظور أو المنظور أو المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور أو الكان أي المنظور المنظور المنظور أو الكان أي المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور أو الكان أي المنظور المنظور

کوئی سورے شروع کردی ، پھر یاد آج تو سورت چھوڈ کر پہلے سورکا فاتی پڑھے اور پھراس کے بعد کوئی سورت ملائے ، اور آخر بھی موجود وکر ہے۔ (۱)

جنا سسای طرب اگرسورهٔ فاتی چهود کرهمل کوئی سودت پزید فی بارکوئ ش چاگیا او دکوئے سے بھی اٹھ گیا تو ان سب صورتوں میں کھڑے ہوکر پہلے سورہ فاتی۔ پزیشے بھرسودت طائے بھردہ بارہ رکوئ کرے اورآخر میں سبوجہ ہ کرے۔(۱)

فاتخدك بعند تشهد ميزهاليا

آگر کئی نے کہلی رکھت بنی سور کا فاتھ کے بعد تشہد پڑھ میا تو اس پر سومجدہ کرتا

داجب ہے۔(۳)

(٥) و والمقديم الماتحد وعلى كان و السووق وقوله على كل السووق عنى قائرا لو قرأ حوالا من السورة عنى قائرا لو قرأ حوالا من السورة منه في السورة وينزمه منجود السهوء و السجال: ١٠٠١.
المناوية طعيلا في طراسعيد كراجي خيلاهية الفناوي ١٤٤١ كتاب الهيلاق حيس في الفرة منه والادكور، قد وشيدية كواتب حاشية المطبحفاوي على مرغى الفلاح: ١٠٣٩٠ كتاب المعارف والمناوية في الفلاح: ١٠٣٩٠ كتاب المعارفة والمناوية المسلمة المناوية من ١٩٣٩٠ في الفلاح: ١٠٣٩٠ كتاب المعارفة المناوية المناوية المناوية والمناوية والمناوية المراسعة للمناوية في المركوع او بعد ما وقع واسم المركوع المناوية المناوية

و٣) ولكن تشهيد في فينصد فينل قبرات به القائدة فلاصهو عنيه وبعدها يمرحه للنجود السهواء وهو الاصلح لان يصد المستنبط منصل فينزا منه السيورية فللذاذ شهد فيه فتد أصر الواحب، التج هـ الالالة: قالت ١٠ كتاب التصديقية، بنات مسجود السهواء في وشهاية كونتد حتي كبير وهي. ٣- الالتصال في منحود السهوا في منها، اكيلامي لاهواريز من ( ١٣٩٤ ما العمالية كونتد، البحر ١٢٠ بعمالية كونتد، البحر ١٢ بعمالية كونتد، البحر ١١ بعمالية كونتد

والأيخطر طي المحاشية السنيقة.

### فاتحہ کے بعد خاموش رہا

سمی نے سورہ فاتحہ پڑھی، اورجیہ ہوگیا، اورایک لمی آیت یا تین چھوٹی آیٹی پڑھنے کے برابر وقت تک خاصوش کھڑا رہا، اس کے بعد کوئی سورے مائی آڈاس برجدہ میولازم ہے۔(۱)

#### فاتحدك بعدغاموش ربهنا

سورۂ فاقعہ کے بعد مورت المانے سے چیلے دینک خاموش رہنے کی صورت علی مورت ملانے عین تاخیر ہونے کی جدے مہومجدہ لازم ہوگا۔ (۲)

> فاتحہ کے بعد دوآ سِنیں پڑھیں ''دوآ یتن پڑھیں'' کے عوان کودیکھیں۔ فاتحہ ہرر کعت میں پڑھھنے کی حکمت

المبان كاخاصداور عاديت بياسية كدائن كحول يركمي واعظ كي تفيحت كالثر ايك ي

(1) والشكرة عليه المناز عليه عن وكن ، النواسع الرد: ١٠ / ١٠ / ١١ سجود السهو، ط: سعيد كراجين. راعلم الله والذائمة فلك والشك ، النواسع الرد: ١٠ / ١٠ / ١١ سجود السهود على الشك على الجداء والى الشامية الم الأصل بقواء فا والا تسبيح). فكرة في الدخيرة ووجب عليه سجود المسهوء النج وفي الشامية الم الأصل لهي الدغير الماء واليه المنافقة عن اداء والجب لمي الدغير وهو الإليان عالم كن أو الواجب في سحمه كا المقدر بلزمة السهو لا ستلزام فلك الرك الواجب وهو الإليان عالم كن أو الواجب في سحمه وان لم يستحده عن الشهر من طلك بأن كان يتودي الأوكان ويتعكر لا يلزمه السهو الماء وان لم يستحد عن الشهرة السهود الخراجي. بدائع: ١١ / ١٥ المفصل واما يبان مسيد الوحوب منذ معهد كراجي.

والأراز والحسأ

بار میں پی پیش پڑتا ، اور و نیا کی چیز وں میں ول الگائے ہے ول میں چوز کھ لگنا ہے وہ بھی ایک و فضو و منظ و نظرہ میں دیگ گفت ہے جدا کیا۔
ایک و فصو و منظ و نظیمت ہے وور نہیں ہوتا ، جیسہ کہ او ہے و فیرہ میں ذکک گفتے کے جدا کیا۔
و فعہ پائش کر سانے ہے نہ زنگ وور ہوتا ہے اور تد من ووژن ، ور چکدار ہوتا ہے بلکہ باریار پائش کر تا ہزتا ہے بھر جا کے چکدائر ہوجا تا ہے ، اس لئے ایک مور و فاتی میں بھی بوی بوی روسانی بھاریوں کے زیگ کی پائش ہے ، اس لئے ایک می نماز میں اس سورت کو حدود بدر بر حاجا تا ہے۔ (احکام اسل می 17)

#### فاسد

'' فاسلا' معنی قرآب ہوٹا میٹی امار بھی منہ ہوتاہ جو اماز فاسد ہوتی ہے اس کوشروع سے دویار ویز صنالازم ہے۔ (۱)

#### فاستوبونا

فاسد ہوئے کا مطلب ہے تم ہونا ہوئ جانا ، یعنی اس کام کود و بارہ کرنا ضروری ہے مثل اگر دشوفاسد ہے تو دو بارہ و ضوکر اضروری ہے ، اور اگر نماز فاسد ہے تواس نماز کود وبار و بر صنالازم ہے۔ (۲)

### فاسق اور بدعتي شرفرق

فاسق ادر بدعی می فرق بید به که قاسق محناه و محد کرتا به اور بدعی محناه

و) والمقتساة والإطلاق في العاه ت ودحل قاباريديكل منهما خروج العادة عن كونها عبدة يسبب فوات يحيض الفرائض مكي كيرا عن ٢٥٦٠ فصل فيما يصد الصالاة، طرفعاليما عن ٣٣٠٠ طرفها كيلامي لاصور «هامي: ١٣٧١) وباب ها يضد الصلاة، وما يكره فيها « طرفعا كراجي الليم ٢٧٢) واب ما يقديد إلى الإدارة وما يكره فيها كراجي.

#### كوم وت كه كركرا ب، الرسط بدكى كام جدفا النسب محى بدر ب (١)

#### فأسق كافزان

ڈسٹ کی افران مُروہ ہے، انہتہ دوہ رواوۃ نے کی خرورت نیمیں ہے، اگر کسی علائے شن نیک، صالح میر بہرگارۃ دی موجود ہے تو فسٹ آئری کوافران نہیں ویٹی چاہیجۂ ایٹن اگر کی علاقے شن فیسٹ کے علاوہ پر ہیزگار آئری ٹیل قواس صورت میں فاس آرکی افران دے مکانے۔(۲)

وا وربكره تقديم المبلد ع اينته الاه تلبق من حيث الا متقاد هو الشه من انسسق من حيث العبل الإن المقاسق من حيث العبل كير المقاسق من حيث العبل كير من المقاسق من حيث العبل الاستعبار المبلد على علاك العبلد على علاك المبلد على علاك المبلد على علاك المبلد على علاك العبل المبلد على المبلد المبلد العبل العبل المبلد المبل

. (۲) وبكره فان العاسق و لا بعاد العدية - ۱/ ۵۰ كتاب الصلا ق. الياب المتاني في الافان بالعصل. الاول لتي صفته وأحوال المؤفل ،طباطاتها معنان، ود الصحار : ۱ ۱ ۳۹ ۵ ۳۰ کتاب لتصلاه. عام الافان ،ط رسعيد، البحر الرائق: ۲۰۲۱ ،كتاب الصلاق، با الافان ،ط رسعيد.

## فاسق كي افتداء من جونماز اداكي تن اس كالعادة تبين

فاست کی افتد او بھی جونماز ادا کی گئی اس کا اعاد ونیس، معنزے عثمان دہنی القدعات کی شہادت کے دفت اور اس کے بعد تین دن تیک محالیہ کرام رضوان الفرطیم اجمعین باغیوں کی افتد او بھی نماز پڑھنے رہے کسی سے اعادہ تا بہت نیس۔

نی تربیم ملی الشهطیه وسلم که ارشاد "صله وا کسل محلف بر و فاجو " عمر بحی ای ده کا ذکر نبیس اور فقها مکرام نے بھی اعاده کا تھم نبیس دیا۔ ٹیز یہ کہ نماز کی ماہیت اور اجزاء علی کو کی کئیس بود کی واس لئے دوبارہ پڑ صناواجب نیس۔ (۱)

#### فاسق كى نيامت

فائق کوامام بنانا کردہ تر کی ہے،(م) بال اگر حاضرین میں سارے فائق بیر کو لُ بھی فخص تقی، پر بیز کارٹیل تو اس صورت میں فائق کی امامت فاسفوں کے لئے

(1) وقوت و كره اصامة العيد والإهرابي وطفعين ... ) بيان للشيئون طبيحة والكر عقد أما طبيحة طبيعية على وحود الإهبية فيفسالا قامع اداء الإركان وهما موجودان من غير قص هي الشرائط والاركان ومن السنة حديث "من ان عبر كان يسلمي عليه إلى المنافظ كما قاله الشافعي "المحرط عن المعاودي "من ان عبر كان يسلمي علف طبيعاج "وكاني به الشقا كما قاله الشافعي "المحرط عن العراط عن الامامة قدستهد" (كل صلاة أدبت منع كراهة التنجريم تجب اعادتها ... إن مرافعة المعاودي والمواجود المحاود الاعتداد الاعتداد الاعتداد الاعتداد المحاود الاعتداد الكان من ملعية المعالاة والمواجود تجب اعلامة الكردة المحدود الاعتداد الاعتداد الاعتداد المحدود العدود ...

(1) وكيرة الدامة العينة، والاعترابي والنفاسق النج ... البعو ٢٠٩٥ باب الإمامة و من كواهة مشاعدية الدامة و من كواهة مشاعدية الفارة الإمامة و من كواهة المشاعدية القواحق وان كان غيرة او وع منده حلين كبير على ٢٠١١ شعدل في الامامة مطاعمها في وعن ٢٠٨١ متمامية ... وفيه اشارة الي أتهم لو قدمة الفارقة الي أتهم لو قدمة المامة اطاعة بالدون بناء على أن كو اطاعة تقديمة كواهة تحريم الفرحلي كبير عن ٢٠٥٥ في المنافقة اطاعة مهال و : ص ٢٠٠٠ في الخدمة القديمة ...

تمروه نیم بهرگی به(۱)

اررجوکام شرعیت میں منع ہے اگر کوئی شخص وہ کام کرتاہے تووہ فائل ہے مشکا شراب مینا، چھنٹو دی کرنا اور فیبت کر ہمنع ہے، اب اگر کوئی شخص شراب پیتا ہے، چھلٹو ری کرتا ہے باغیبت کرتا ہے ہو وہ فائل ہے۔ (۱)

اور فامن گناه گوگناه بحد کرکرتا ہے اس نے قربانعیب دونے کی آمید ہے۔ (س) فاش غلطی

### ، كرنماز كي قر أت يمن فاش خلعي موكل اليني جس عين اور خبوم بيل جائة تو

(1) رئيسيدي إن يكون محل كرامة (لافتداء بهم عنه وجود غيرهم والافلا كرامة كما لا يحفى، السحر البرانق: ١/١١٦ كناب الصلاق، بناب الإسامة ،طاء شيدية و من ١/١٩٥١ طا سميد و فاقسمعتار، ١/١٩٥ كتاب الصلاق، بناب الإسامة، مبطلب في تكر أو الحماعة في المسجد طاسعيد، حلى كبير من ٢٠١٥ تصل في الإمامة ،طاب بهي اكيفي الاهور.

راحي وهو النحروج عن الاستفامة ولعل المرادية من يرفكية هكياتو كشاوب اتباهم او الزاني وأكل الرياوية كشاوب اتباهم او الزاني وأكل الرياوية عن طاقة الله تعالى باوتكاب كيبرة ..... واللسي لفة حروج عن الاستفامة و الكل الرياوية ..... والكل حروج عن طاقة الله تعالى باوتكاب كيبرة ..... ودالك كنمام ومراء وشارب حموالج حرفية الفعطاوي على الهراقي : هن 10. داب الامامة فضل في بيان الاحق بالاحق بالامامة مطالمه بمناه كل جيء وهواغوما الكل والقسل ابقع بالقطيل من القانوب وبالكنو لكن نعورف فيها كان كليواء اكتر منقال القامق لمن طزم حكم الشوع والمكنو الكل بعدمه المكاب الريامة عنى الشوع والقول من المحلمية على المحمد على المواس عام ١٥٠٠ هـ المراف القرائ المرافب عن ١٥٠٠ هـ ما المام على التعالى هماء كان المراف المراف المراف الترافية على المام على المام على المام عالى التعالى المام على المام عالى الم

(٣) المعينة ع. . وهو المدمن الفسق من حيث العمل لان الفاسق من حيث العمل يحيد عائمة في يحيد العمل يحيد فاسق ويتحاف ويتحاف ويتحاف ويستعم بنعلا في طبيعا على على مراء الاستعمال الابتحاج في محيد الابتحاج في محيد الابتحاج في المحكمة العلمية بالمعابية المتورة، طبع خاص الموافقة والتحكمة العلمية بالمعابقة بالمعابقة بالمحتورة .

تماز فاسد ہوجائے گی ،اس تماز کود دبارہ پڑھنالازم ہوگا۔ (١)

# فجراورظبرى سنتول كى قضاء مين فرق ب

فچری سنت قضاء ہونے کی صورت میں سوری طلوع ہونے کے بعد ادا کرتا ضروری فیس بہتر ہے، اورظیر کی سنت اگر فرض سے پہلے ادانہ کرسکا تو فرض کے بعد پڑھنا ضروری ہے، دونوں میں فرق ہونے کی وجہ یہ ہے کہ سورج نگلنے کے بعد فجر کا وقت ہاتی فیس رہتا ہے اورظیر کے فرض پڑھنے کے بعد بھی ظیر کا وقت باتی رہتا ہے اس لئے ظیر کی سنت پڑھنا ضروری ہے اور فجر کی سنت پڑھنا ضروری فیش ۔ (۱)

# فجرسے پہلے دنیاوی ہاتیں کرنا

### فجر کی نمازے پہلے ذکرالگی وقر آن مجید کی تلاوت کے علاوہ دنیاوی یا تھی وغیرہ

(١) (الاصل فيه) أى في الزلل والخطاء (انه أن لم يكن مثله) اى مثل ذالك اللفظ وفي القرآن والمعنى) اى والحال في أن معنى ذالك اللفظ (يعيد) من معنى لفظ القرآن (منغير) معنى لفظ القرآن به تغير أمعنى لفظ القرآن به (تغيراً فاحشا) قويا يحيث لا مناصبة بين المعنين أصلا وتفسد صلوته) إيشا (كما اذا قرأه قذا الغيار مكان) قوله هذا الغراب (وكذا أذا لم يكن مثله في القرآن ولا معنى له) ..... تغيراً فا حشا تفسد ) حلى كبيره ص: ٢٥٠/ كتاب الصلاة، فضل في زلة القارى ط: سهيل اكيدمى لا هور. وأن تغيرا لمعنى تحو أن يقرأ" أن الإبرار لفي جحيم وأن الفجار لفي نعيم" فا كثر المشايخ على أنها نفسد وهو الصحيح هكذا في الظهيرية ،هندية: ١٠٥٠، كتاب الصلاة بال الإستخلاف ط: الصلاة بالمسلاة، فصل زلة القارى ط: حقائه، شامى: ١١/١١. كتاب الصلاة باب الاستخلاف ط:

(٣) (ولا يشتيها الا يطريق النبعة) لقضاء ( فرضها قبل الزوال لا يعده في الاصح) لورود النبر يقضائها في الوقت المهمل يحلاف القياس فعيره عليه لا يقاس (ينجلاف سنة الظهر ) و كذا الجبعة (فاله) إن خاف فوت ركعة (يتركها) ويقتلك ( في يأتي بها ) على انها سنة ( في وقته ) اى الظهر قال في الشامية (قوله الا يطريق النبعية ) واما بعد طلوع الشمس فكذالك عندهما وقال محمد: احب التي أن يقضيها الى الزوال كما في الدور، قبل : هذا قريب من الاتفاق ... قوله في وقت المهمل هو ما ليحد طلوع الشمس الى الزوال .. شامى : ٣٠٥/٥٤ . ، ياب ادراك ما ليمو يشت ط: سعيد، مراقي الفلاح مع الطحطاوى ص : ٣٥٥/٥ . باب ادراك الفريضة ط: تديمى .

# كرياً ككرد ويها كدام في ل نامه أن ابتداء عمادت بيه جور (١)

### فجر كامتحب ونت

ا۔ مردول کے لئے مستحب ہے کہ فیمری نماز اپنے وقت ہیں شروع کریں کہ روٹنی خوب کیش جائے اورا تناوفت باتی ہو کہ اگرست کے مطابق ٹرزوادا کی جائے ماوراس شرونیلیں بچاس آنتھاں کی خلامت انجی خرج کی جائے واور نمازے فارغ ہونے کے جدا کرکسی وجدے نماز ووربارو پڑھنا جا ایر اتواکی طرح جالیس پچاس آئیٹی الرائیس بڑھ تیس ۔(۱)

را ايسكر والكلام بعد استقاق القاهر الى الانصلى الا بحيرا وبعد الصلاف لا يأس به وعلمشى في حاجه و وقيل يكره الى الشمس وقيل الى الالاعها القنج القدير: ( 1930 - عاب المواقب فتس في اوقات أنى تكوم ديها الصلاف ها دار الفكر الطيعة التابية." والبسم فيه ان يكون اعتبام الصحيفة بالعادة كما حجل ابتدائها بها بمحي ما بينيسا من الزلات بولفا كرد الكلام في حاسبة المحير ود المحجود الالامام كتاب الصلاف وطاسمينة كراجي المحر الزائق ( 1840م كتاب الصلاحة ها حاسبة المراجى المحر الزائق ( 1840م كتاب الطلحة الدياسي كراجي المحر الزائق ( 1840م كتاب المحالة على شديمي كراجي المحر الزائق ( 1840م كتاب العملاءة على شديمي كراجي المحر الزائق ( 1840م كتاب العملاءة على المدينة المحرد الرائق ( 1860م كتاب العملاءة على المدينة الماردة المحرد الرائق المحردة الرائق المحردة الكردة المحردة ا

(ع) "أوريسيحي الإستار و هو الناجير الإنساء في القيم "يعيث لو ظهر فسادها اعلاما يقراء للمستوية قبل فسادها اعلاما يقراء على القيميسيين من السقرار حصراً (المراجال) النغ من التي الفلاح مع الطبحيق في السلاح الما المستوية قبل الفلاح مع المستوية قبل الفلاح الما الفلاحية المستوية المست

ا مردون مودان مودان المردون الدرج كالم المردون المردو

#### فجر كاوتت

فجر کا دفت من صادق سے شروع ہوتا ہے اور آفناب کا کتارہ طلوع ہوئے تک باتی رہتا ہے لینی اس سے محظ مجر پہلے تک دفت باقی رہتا ہے، جب آفراب کا دراس کنارہ مجی نکل آج ہے تو فجر کا دفت فتم ہوجا ہے۔

" نوت" برات کے آخری جھے ہیں سب سے پہلے مشرقی کارے بہآسان کے درمیان ایک بھیدی فاہر ہوتی ہے، گریے بھیدی قائم نیس رہتی بلکہ تھوڑی در کے بعد فائب ہوجاتی ہے، اوراس کے بعدائد بھرا ہوجاتا ہے اس کرچ کاذب کہتے ہیں اس کے تھوڑی در بعدایک بھیدی آسان کے شرقی کناروں پر فاہر ہوتی ہے اور دوباتی راتی ہے، اوراس روشی ہیں آ ہند آ ہند اضافہ ہوتا رہتا ہے اس کوچ صادق کہتے ہیں اور ای

^( ) و الاصفار بالفعور مستحب مقرار حضراً والقرجال؛ الافي مزدلفة للحاج فان الطلبي لهم المصل لواجب الوقوف بعدة بها كماهو في حق النساء دالما لابه اقرب للسنو وفي غير اللهج الإنطار فلي فراخ الرجال عن المعماعة، مرافي القلاح مع الطعفاري، ص: ١٩٥٧ مكتاب الصلاة، ط. قديمتني كمراجبي، ود المستحدار: ١٨ ٣١٠ كيساب الصلاة، ط: معيد كراجي، استعر الواقي: ٢٨٥٨ كاب العبلاة، ط: معيد كراجي.

⁽۲) ( اول وقت الفجر ) ای صاواة الفجر ( اذا خلع الفحر افادی من این الفحر الایانی و البیامی ) این الفحر این و البیامی ) این المحتفظ (فی الافق) ای فی او احی السماء و قطاوع الفجر الاول) اطاعت می الفحید الکافات ( وصو البیامی المحتفظ ) ای جها اطاعت این جها الفاق این الفقی بیاد طولا است الی جها اطاع قبل اطاع و الشمیس من الومان

# فجركي جماعت شروع مو پيكى بسنت بزھے يائيس

بین ... اگر جمری نماز شروس بو چک به اورکوئی صفح معید بین ایسے وقت آئے کہ اس نے جمری سیے وقت آئے کہ اس نے جمری سنتیں نیس پڑھیں ، اگر اس کو اس وقت سنت پڑھنے کے بعد جما عت کی امید ہوتا ہوئی جگہ پر سنتیں پڑھ کر جماعت میں شریک ہوجائے بلکہ ایک رکھت مطابق اگر سنت پڑھنے کے بعد سلام سے پہلے پہنچا النجات میں شاال ہو و نے کا بیقین ہے تو الگ جگہ پر سنت پڑھ کر جماعت میں شاال ہوجائے () اوراکر سلام سے پہلے پہلے ایم کے ساتھ میں شاور کے بیتین نیس تو سنت نہ پڑھے بلک جماعت میں شاال ہوجائے بھرائی وزیا تھ میں شاال ہوجائے بھرائی وزیا تھ ایک وقت تھا وی تو بھرائی وزیا تھا ہوگہ وقت تھا وی تو بھرائی وزیا تھا ہوگہ وقت تھا وی تو بھرائی وی امیاز ترائی ہوگہ وقت تھا وی ترائی سے پہلے پہلے کی بھی وقت تھا وی ترین سے پڑھا کے امیاز ترائی کے بھرائی وی امیاز کر امیاز کی امیاز ترائی کے بھرائی وی امیاز کر امیاز کی کر امیاز ترائی کے بھرائی وی امیاز کر امیاز کر

- كبير وص: ٢٠٣ / واتشوط التحامس غروع في شرع الطعطاري وط: منهيل اكبلاي الاجراء. ووقت الفنجر من التعبيح التعبادق وهو البياض المنتشر في الافق الرطارع الشمس الجو هيدية (١/ ٥/ ٥) كتاب الصلاف بناب في البيواليت طار رشيدية كونته شامي: ١/ ٣٥٥ كتاب تعبلاف طراسميد كراجي، البحر الرائق (٢/ ١٣٣٠) كتاب الصلاف طراسمية كراجي

(۱) بحارث منة القحر فانه يحود اداؤها اداعكم اله بادركه في التشهد عباهما وعدا محمد الاعلم الله يدرك الركمة والما ادا ليربطم اله يدركه لو صفاحا فقه يتركها ويقتدى محلبي كبير مص . 400. فيصل في الشوافل وطاء منعمد كراجي البحر الرقي (٢٥٠٠) باب افراك، القريطة) طاء سعيد كراجي شاهي ٢٠ الاد، كتاب الصلاة باب ادراك القريطة، طاء سعيدكو اجي

(٣)" و قواله ولا يضطيها الا يطويق النيمة اليود ..... واما الادقائث وحده فلا تقطي فلن طاوع الشدس بنالا جساع لكو اعتراضا بعد الفسيح، والمذيعة طاوع الشدس فكاد فك المنهضاء وقال المستحداد السياس في الارتفاق المنظول بعد الفسيح، والمذيعة طبي المذاخ ربيد من الاتفاق المنظول الم

الله يسمع كي منتيل المام كي من يجيها واكرنا خد كروه ب-(١)

جنگ .... اگرید ڈرہوکہ فجر کی سنت اگر ٹھا نے سنن اور سخبات و فیرہ کیا چاہندی سے اواکی جائے کی توجہاعت نہیں سلے گی ، قوالیک سائٹ بھی ہمرف ٹھا نے فرائش اور واجہات پراختھا رکر کے سنن وستخبات کوچھوڑ سکتا ہے۔ ( ۰ )

فخركىسنت

جنا مست مواده جن ان کی ایک میشان مواده جن ان کی ایک میشان مواده جن ان کی ایک می ان کی ایک می ایک می ایک می ایک ایک می مواد می ایک می ایک کرده می ایک کرده می دوایات بین امام معاجب سان دورکه تون کے بارے می واجب مواد متول ہے۔ (۳)

و ) و واحده ها گراهه آن يصلها مجالها للصف محالها فلجمه ه و الذي يلى فلك خلف الصف من عبر حاليل ومتبك في التهاية و البعر اج «شامي: ۴/۳ ق، ياب ادر لك الفريطة، ط: سجيد كراچي، وشكره في موضعين الاول ان يصلها بخطط للصف مخالها للجساخة، الثاني اليور خيف المحف من غير حائل به وبين أنصف و الاول المد كراهة من الثاني، البحر الرائق: ۲/۳ ما باب ادراك يباب ادراك الفريطة و ط: سعيد كراچي، فتح للفاير: ۱۳/۳ كتاب الصالاة باب ادراك. الفريطة، ط: وضيفه كرائه، حلى كراهي: ۱۳/۳، فصل في الوافل اط: تعماية كولك.

(٢) إلا تنهيه إطال في الشنية في عاف اندق صفى سنة فقير برجهها تقوته البصاعة، وأو العموقها بالمخاصة وقو العموقها بالفاتحة و سنية على المنافقة الم

و الإ السن مسئة مو كندة منها و كمان قبل معادة الفعار وهي الوى السند ...... وروى السوغيناني عن ابي حيمة وحمه القالها واجلة «مراقي الفلاح مع الطعطام ي، ١٩٨٨م كتاب الصلاة العب الفلاد فصل في بينان المسوفال «طاء لمديسمي كواجي، المياس الرائق ( ١٣٨١م ١ كتاب الصلاة ، يعب الصلاة ، يعب الوثر والدوافل، كا استعيد كواجي، ولا المعتار ١٣٨٥ ، كتاب الصلاة ، يعب الوثر والنوافل مل استجيد كواجي. نی کریم ملی الله علیه وسلم کافر مان ہے کہ جمر کی سنیں تہجوڈ و، چاہیے تم کو کھوڑے کیل ڈالیس (دالین فا جان جانے کاڈر ہوتہ بھی تجرکی دور کھت سنت کونہ جہوڈ کا جا کڑے۔ مراد مرف تا کیدا در ترخیب ہے دور نہ جان جائے سے ڈوسٹ فرخی بھی چھوڈ کا جا کڑے۔ (۲) ایک مدیرٹ شریف میں ہے کہ نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فر بایا کہ میرے فرد کے فیمر کی مفتیل تمام و تیا اور و نیا ہیں جو کچھ ہے ان سب سے بہتر ہے۔ (۲)

ہلا ۔۔ انجرکی فرض فرازے پہلے دورکعت سنت ہیں میں تمام سنوں میں سب سے زیادہ شرور کی سنتیں ہیں ، مجبوری کے بغیران کا بیٹر کر پڑھتا، یا کمی عذر کے بغیر سواری کے اور ادا کرنا جائز شیری ہے ، (۴) ان کا وقت واق ہے جو نجر کی تماز کا وقت ہے۔ (۵)

و ( ) عن التي هنر برة قال. قال ومول عقّ صلى الله عليه وسلم ." لا تدعوهما و ال طر دنگم التخش.، مستور التي داؤد . ( ۱ ۹ ۹ م) ( كتبات النصافات باب ركمتن الفجر ، في تخصيفهما ، ط. ايچ إيم سعيد. كراچي.

و۳) المحاصل ان المعطى متى سمع احداً بسنقيت وان لم بقصده بالنداء او كان اجنبيا وان لم بعلم ما حل به او علم وكان له فدرة على اعالته وانخليصه و جب اغث وقطع الصلاة فرضا كانت او غيره ، ود المحاور ۲۰ تا ۵، كتاب الصلاة، ياب المواكف القريعية، مؤرسيد كراجي.

و عن خانشة وصلى الله عنها قالت. إلى وسول الله حيلي الله عليه وسلم : وكانتا الفجر عبر من النستية وما قيها مجامع الترمذي. 1074 ، ابواب الصلاة، باب ما جاء في وكحل اللبجر من الفلطن معارضيت كراجي وفي وواية لمسلم. الهمة عب الي من الدنيا جميها

وام وطند تكروا ما يشل على وجوبها اقال في التعلاصة - اجمعوا ال وكامني القجر فاعدا من غير عبقر لا يجوز كذا روى الحسن عن ابي حنيقه الحو السحر الوافق ( ٥٠٤ كه باب الوتو والتوطل -كتاب العبلاة، طاء سعيد كراجي موافي الفلاح مع الطحطاوى، عن ١٩٠٥ كتاب العبلاة، باب الوقر والتوافل، عبي بينان الموافل وطاء لديمي كراجي ود المحاور ٢٧٣ اء كتاب العبلاة، باب الوقر والتوافل، ط، سعيد كراجي.

وه پر سن منته مؤكد فرمينها و كمدان ليمل صلاف الفجر ، والافضل في سنة الفجر 16 أوما في اول. الموقف منع المنحقيف ممر الهي الفلاح مع الطعجلوي ، ص: ١٨٨-٣٨٨ ، باب الوتر والنواقل ، كتاب الصلاف طن لديدي كراچي اوراگر پہلے کی پرانی نماز وں کی قضاء کررہاہے، تو صرف قضاء کی نیت سے فجر کی فرض نماز اداکرے،سنت نہ پڑھے۔ (۴) اور فجر کی سنت فوت ہوجانا بہت بڑا

(۱) ولا يقتضيها الا بسطريق البعية قوله ولا يقضيها الا بطريق التبعية اى لا يقضى سنة الفجر الا اذا فاالت مع الفجر فيقضيها تبعا لقضاته قبل الزوال شامي: ۱۵۲۴ باب ادراک الفريضة، ط: سعيد كراچي. و اتما لقضي تبعا له وهو يصلي بالجماعة او وحده الى وقت الزوال افتح القدير ص: ۱۳۰ براب ادراک الفريضة، ط: رشيدية كولته بدائع الصنائع: ص: ۱۳۳ ، قصل أن السنة اذا فاتت هل تنقضي ام لا / ط: دار احياء النوات العربي بيروت، حلى كبير، ص: ۲۶۳، قصل في النوافل، ط: سهيل اكيذمي لاهور.

(٣) ولا يقضيها الا بطريق النبعية لقصاء فرضها (قبل الزوال) قوله لقضائها ) منعلق بالنبعية واشار بمشدير المضاف الى إن النبعية في القضاء فقط ، فليس المراد انها تقضى بعده تبعا له بل تقضى قبله نبعية كراچى، بدائع العسالغ: قبله نبعية كراچى، بدائع العسالغ: ١/٣٥٤ ، فصل أن السنده (دافاتت عن وقتها هبل تنقضى ام ٢٧ البحر الرائق: ٣/٣٥٤ ، باب ادراك الفريضة ، ط: صعية كراچى.

رسم، واذ از الت الشميس يقتضى الفرض و لا يقضى السنة تاتارخانية: ١٣٣١، كتاب الصلاة، فيصل في النطوع فيل الفرض وبعده،ط: ادارة الفرآن كراچي. شامي: ٥٨/٢، باب ادراك الفريضة،ط: مط: معيدكراچي. فتح القدير: ١/٤ ٢ ، باب ادراك الفريضة،ط: رشيدية كوتنه.

(٣) وسئلتر الشوافيل إذا فاتبت عن وقيها لا تفظى بالاجماع سواء فاتت مع الفرض أو بغون الفرض هذا هو المذكور في ظاهر الزوية، تاتار خانية: ١٩٣٣/١، كتاب الصلاة، فصل في التطوع قبل الشرخ وبعده ط: ادارة القرآن كراچي. شامي ٥٠٠: ١٥٨٥ باب ادراك الفريضة، ط:سعيد، المحيط البرهاني : ٢٣٥/٢ كتاب النصلاة ، فصل في النظوع قبل الفرض وبعده، ط:ادارة القرآن. انظر الحاشية السابقة ايضا. تقصان ہے، ویاس کے کھر باراور بال مجے سب بلاک ہوید نے کا بفتا نقصان ہے و بجر کی سلت أوت بونے كائتمان اس زيادہ ہے۔

الله - الرَّجُوكَ فَرْضُ مَازِكَ جَمَاعِت مِن المام كَ ساتِهِ" التِي تِي " بيل مجي شال ہوئے کی امید ہونو کجر کی سنتہ یا ہ کر جاعت میں شامل ہوجائے، اور سنتہ کو نہ چھوڑے ، کیونکہ تمام سنوں میں نجر کی سنت کن تا کیدسب سے زیادہ آئی ہے اس لئے ا گرسنت پڑھنے کے لئے علیحد و میکنہ ہے تو تجر کی سنت کوچھوڑ نامیج نہیں ہوگا ، کیونکہ جماعت کے دوران سنے کوالگ پڑھنامتع نہیں ہے ۔ (۱)

باقی ایک صورت میں جماعت کے برابر میں کمڑ ابرکرسنت نہ بڑھے بلکہ سجد کے بروزز و کے باس یا ملحد و فبکہ بین سنت بڑا ھاکر جماعت میں شامل ہو جائے ۔

اوراگرست بڑھنے کے ملنے الگ جگر نہیں ہے تواگر جماعت سجدے الدرجوري بيقومنت وبريزهم اورأ برجماعت بابرسحن بين جوري حقومت اعربال <u>می بڑھے۔</u>

ادراگرایک مولت می نبیل از مجورا بینی کی مفول می سنت با هے، وراس کے

و ﴿ وَمِحَالِافَ مُعَادُ القَحْمُ فَانْهُ يَجْرُوا الدَّاعِيمُ انْهُ مِذَكُهُ فِي الْمُنْفَهَدُ عَنْدُهُما وعند محملة اذا عبلمو المدينة وك المركمة الصانية. حلمي كبير دهن إنه التاء فصل في الوافل، في سهون اكبارس الاهو ووفي الشباسي: ووفقا خياف قوت وكعني والمجر لاشندله بسنتها تركها ولكون الحماعة اكسس ووالاع بنان وحماه اهواك وكبعة لني فليتعير المبضعية أوقين التشهيد واعتمده المعيني والشيرنسلاسي نبعا للبحري وقوله وقبل التشهدع ايراذا وجاادوا كسالاماوغي النشهد لايتوكها بيل مصليهما وان فيلم ان تعوت الركعتين معه اشامي ٢٠٢٥، باب الرواك الهرينية، ط. سعيد كراجي البنافير الراقق: ٢٠١٢، بناف الوراك، الفريصة، ط: منبية كراجي ، مواقي الفلاح مع الطحطاوي وص: ١٥٥٠ كتاب المبالاة باب الراكب اللريضة في الديمي كواجي

بعد بتماعت شریشاش بوجائے ۔(۱)

فجر کی سنت جماعت کے دفت پڑھنے کی وجہ

جن ہوگوں نے تجرکی منعانیوں راھی ہے ان لوگوں کے لئے تجرکی فرض ارز کی جماعت شروع ہونے کے بعد مجی فجر کی سنت ہز ہنے کی دور رہے کہ جنس صدیقوں میں فجر ک سنت کی بہت تاکید آئی ہے اور محاید کرام کا اللہ محی امیدار ہاہے کہ بخر کی فرض نماز شروع ہونے کے بعد انہوں نے کچر کی سنت بڑھی ہے اور سنت پڑھاکہ جماعت پڑ ٹھر یک ہوئے جن، چنا خیرہ وا جور معدیث کی تمایوں میں منفول جن اس لئے ان پڑمک کیاجا تا ہے۔

اور محنیا کرام کے آغادے ایدا ایت ہے کہ منع کی قرض نمازی قرائد کی اً وَازْاَ فَي مَنِي اوروه ابك طرف بوكرمنتين بيزيجة بتيه الن للترام اعظم ابوصنيفه رحمه الله نے الباقعم دیاہے کرمین و بر کرمینے کی سنیس بڑھ لیے ، پھر جماعت میں شریک ہوجائے ، تا کر منت پڑھنے اور جاعت میں شامل ہونے کی دفضیلتیں عاصل ہوجا کیں۔(۲)

والرواليد المسنة ع الهو كدة التي يكوه خلاطها و في مسة الفجر ع وكذا في مداتر المسبّن و هو الذلا بأ شهر مسخالطاً لنصف بمعد بشروع فقوء في الغويضة ولا خلف الصف من غير حائل ( وان يأتي بها المبالس بهده ووعبو الافتصال والواهند باب المستجدي ان الكناء فالكتابان كان قمة مواضع بليل المستسلوبة زوان لمريمكته / ذالك ولفي المسحد الخارج ) ان كام العملون في الداخل او في البداخيل ازر كيلتها البي البخيار حران كيان هياك مسجدان فيهفى وشتوييز واان كان المسجد واحبية فيختلف اسبقو المؤونجو فالكب وكالصبود والشجرة وها الشهها في كونها حاللا والإنبان بهبه هبلف النصف مي غير حالل مكرود و مخالطة للصف كما يقعله كثير من الجهال اشد كواهة لب فيه مجالفة الحماعة وحميل كبيره ص. ٣٩٦. فصل في التوافل ط: منهيل يُه شامي:٩٢/٢٥ -عان بديد الارزك التقديمينية، منطقيد هيل الإمساء بة دون الكير هذاو أ فحيش، ط: مجيد كراجي. البحر الرانق ٢٠٧٠، ياب الراكب الفريضة ط: صعيمه كراجي.

وام الإصل في هذا أن تكبير لما لافتدح لها لمضيلة عطيسة قال النبي للمُثِيَّة ومكبوة الافتناح عبو من الدنهاوسا فيهابوكنافك منة الفجرلها فضبلة عظمة فافرعليه الصلوا والسلام وركعنا ففجر

## فجر کی سنت روگنی

آگر کوئی فخص فجری سنت پڑھے بغیر جناصت ہیں شاق ہو کیا افا وہ قرض سے قد رخ ہوئے کے بعدای وقت سنت نہ پڑھے بلکہ آتی ہاطلوں او نے کے بعد جہ وس چدرہ منٹ ہوج کمی قوقعنا و کی نیت سے پڑھے کیونکہ فجر کے قرض کے بعد سوری طلوع ہونے سے پہلے سنت کی قفتا و پڑھا کروہ ہے۔(د)

### فجرى سنت كى قضاء

### الله ... افجرى سندى ستعل قطاميس ب البندة كركى دبرست فيركى نما زقضاء

سحور من الدنيا ومدالها و والمراد سنة الفجر ولا ال عبد المبلوة و السلام في ركعتي الفجر ومسلوط عافلان في المدهما قاذا كان المحسم على الفطيلتين الا تتركب احدهما قاذا كان يدرك ركعة من الفطيلتين الا تتركب احدهما قاذا كان يدرك ركعة من الفطيلتين وقد صح في رسول الا مسلم القطيلتين المحافظ من رسول الا مسلما في المداولة عدم المحافظ المحبوب ال

ر ان و امدا (دا فانت و حدها فلا تقطني قبل طلوع التسمين بالاجماع بكراهة العل بعد الصبح و اما بمدخلوع التسمس فكذاتك خدهما وقال محمد، حد الى ان يقصهما بألى الروال كما في الدورة قبل طندا فريب من الاتحاق» و دانستحتار الاحكاد، باب ادرك القريفة، طاسعيد كراجيني، البحد الرائق (٢٨٢-دياب ادراك الفريضة، طاء سعيد كراجي، بذاتع الصائح را (٢٨٤- ٢٨٨)، فعل في بنزان السنة أذا فانت عن وقتها هل تفضي م إذا طاء معيد كراجي، ہوگئی ہے تو اس دن دوال سے پہلے پہلے افرائے فرض کے ساتھ منت کی بھی تفاہ کرے، مثلاکو کی مختمی سونار ہایہاں تک کہ سورج ڈکس آیا تو اس دن اشراق کے وقت سے زوال سے پہلے پہلے تفناء کی نیت سے پہلے سنت پڑھے پھر قرض پڑھے۔ اورا گرزوال ہوگیا تو فرض کی قضاء کرے سنت کی نہیں، کیونکہ زوال کے بعد فجر کی سنت کی قضاء نہیں ہے۔()

جنہ ساگر کسی نے صرف فجر کی قرض پڑھ کی سنت نیس پڑھی ہو اس صورت شن بھی اہام محرد کے قول کے مطابق ای دن اشراق کے بعد زوال سے پہلے پہلے تھا ، ک نیت سے دور کعت سنت پڑھ ہے ، اور اگر زوال تک جیس پڑھی قو بعد یس پڑھے کا اجازت شیس ہوگی۔(۴)

### فجركى سنت كي قضاء كيول لازم تبين

آگر جُرک دورکست جُرکی فرض نمازے پہلے ادائیل کی کی اورسنت پڑھنے ہے پہلے جُرکی فرض نماز پڑھ لی آ آفآب طنوع ہونے تک سنت جین پڑھ سکتا البند سورن طلوع مونے کے بعد جب اس دن اشراق کا دفت ہوگا ، اس وفت سے ذوالی تک قضاء کی نیت

وة ووالنشر ع انسه وود في فيضاء وكعني الفجر عبد فوتها مع الفوص قبل الروال كما في غداة ليشاك مريس وغيريم دايل قبضائها (ذا فيابت وحناها بعد طاوع الشيس قبل الزوال، حني كيس (ص 2) 7، فيصيل في السوافي مطارعة: سهيل اكيشاس لاهور «شامي ٥٤/٢) باب الراك القبر يضاة (ط محيد كراجي، مرافي القلاح مع الطحطاوي، من ٥٤/١)، باب الرواك الفريصة، ط فكريس كواجي، البحر (٢٠/١ع) بدار اك الفريضة، ها إسعيد.

وعموقيال متحصد عصب الي إن المعنيها فا فاعت و حدها بعد طفرع الشمس قبل الزوال ، حلي كبير وهن: ٣ ٤ م المعمل في البنو الذن و طار مهمل اكتبلتني لاهوز وشاعي (٢٤ كتبنات الواك الفريضة، طارموند بدائع العنظم: ١ ١ ٣٨٨ - ٣٨٨ . لعمل في بيان إن السنة أذا لقت من وقتها هل القنظمي أم لاء طارمه بداكر وبي و إذا زالت الشمس يقضي العرض و لا يقطي السنة، فاللوخانية .
٢٣٣٧ - كفائية الصفواة ، فصل في العفوع قبل الفرض وبعدة ،ط: إدارة القرآن كراجي.

ے ال منت کو پڑھنے کی اجازت ہوگی۔

واضح رہے کہ سوری نکھنے کے بعد سنت کی تعنا و پڑھے ہو بہتر ہے اوا تم آئیں ہے، اس کی مجہ یہ کہ سورج نکھنے کے بعد لحر کا وقت باقی تیس رہنا اور سنت اوا کرنا اوا ترقیس ہونا۔ (۱)

## فجركى نماز جإر ركعت يزهاني

اگر کی نے بھول کر فیمری نمازد در کست کی بجائے جار کست پڑھ لی، لیک اگر دور کست پر بیٹھنے کے بعد بھول کر کٹر ابھو کر مزید دور کست پڑھ کی، تواس کی فیمری نماز او جائے گی اور آخری دور کست نقل بوجا کی گی، البت اخریش کھو بچہ و کرنا واجب ہوگا،

اوراس المرح جارد كعت يشيع والأكنية المكي يس بوكاران

وان وان الا فاعت وحدما فالا تطفى ليل طلوع اقتصاب بالاجماع لكراحة القل بعد الصبح واما يعد طبلوع الشحص شكف الك عندهما وقال محمد احب الي الايقضيها الى الزوال كما في المستورد فيل طابا قريب من الإتفاق لان فوق احب الى دليل على انه لولم بلمل لا لوج عليه ، وقالا الايقضيم وان قضى فلا يأس به كذا في النجازية، شامي: ٣٠٧٤، باب اهو أك العربضة، طائب عمل الإسلامة التي بعداء طو أك العربضة، طائب عمل الإسلامة القرائب عن وقتها هل تقضى كو اجل بعداء العدائم. الم ١٩٤٤ - ١٩٨٩، فصل في بيان ان المستة الخاطئات عن وقتها هل تقضى ثم الاياط: صحيد كو اجمى، موطني المفلاح مع الطحفاوي ، من: ١٣٥٧، فعل في الوفاق ، طائب هيل كتاب المصافرة، طائب فالهممي كراجس، حمايي كبر دامن: ١٩٥٥، فعل في الزواقل ، طائب هيل اكيفمي الاعور.

(٣) و وإن المصد المجعلوس الاحير المدن الشهدائم قام ... قان سجد ... لم يطل قراضة وجود المجلوس الإخبار وحدم استجماع وقبل وجود المهااى الى الواقدة وكلة احرى في المختر المجلوس الاخبار الواقدة وكلة احرى في المختر المحيور الرافة الفاق. . وصحه للمها لقليم سلامه وفي المبد عن النهر ينهى أن يكون محل المخارف ما دا المهكن وقت كرفعة فإن كان لم ينفب ولم يجب وهل يكره الاحمح لا «وحمه الفتوى» حاشية الطحطاوى على مرافي الفلاح ، هن " ١٠٥٠ باب مجود المهود في المهم المراجي، ودائمة على المحارك المهلام المالة المهم المحارك المحارك المحمد المحارك ال

واضح رہے کہ فجریش نی زیز سے سے بعد تصد انفل نماز پر حنا مکروہ ہے لیکن بھول کر یا تھی مجوری کی وجے ہے ہا ہے کی صورت میں کردہ نیس ہے، اور بڑھے والا بھی سُمُنِيعُ رَبِينِ بهو گا - (1)

## فجركى تمازوه بإره يزهمنا

فجرگ فرض نما زشر بعت کے سطابق ایک دفعہ بڑھنے کے بعدای دفت دوبارہ ج من جائز نہیں ، کیونکہ ایک دفعہ گجر کی نماز پوجے کے بعد دو بار ویزھنے کی صورت میں قال ہوگا،اور تجرکی نماز کے بعداشراق کے وقت تک کوئی نقل پڑھنامنع ہے(۴) ہاں اگر تجرکی نمازة مديوكي، ياد دباره يزهنا مازم بوكياتواس مورت بين دو باره يز هنالازم بوكا.. (٣)

رَ أَنْ وَقُولُهُ وَصَمْ سَادِسَةً} ﴿ وَطَلَقَ فِي الْتَشْمُ فَتُسْمَلُ مَا أَذَا كَانَ فِي وَقَبْ سَكُرُوه كما يعاد القجر والمصبر لان انعطوع الممايكره فيهما أذاكان عن احميارات أدائم يكن عز اعتبار فلا وعليه الاعتماد ، وكناه على المحالية، وهو الصحيح، كذا في البيس، وعليه الفتوي، كذا في المحني، البحر الرائق: ٣٠٢٠ ( دباب صجود السهوء ط اصعيدكر الين، بصابية: ١٠٩١)، كتاب الصلاة، الباب التاني عشر في سجود السهوء فصل سهو الامام يرحب عليه وعلى من عنفه السجود ، ط حضائية مائتان، ولا المحتار: ٥٠٤ ما باب منحود ولينهو ، ط: بنفيد كراجي ، حفقية الطحطاري على المرافق، ص: ١٤٠٠ قال منجود المنهو، ط: قديمي كراجي

و الهرائي بعيد اتمامه لا يحتمل الانتفاض ، ولا يدخر في صلاة الامام لار التنفل بعد عبلاة القجر مكروة، بدائع الصنالع ٢٠١٠ ، كتاب الصلاة، فصل في بيان ما يكره منها تحت عنوار: فيصيل الحماعة، 5 : دار الكتب العربية، ليم بالقائنة لان غير الفائنة لا يقصي - وقال بعصهم لا يكره، لكنه لا يقصبي بعد صلاة الفجر ولا بعد صلاة العصر ، البع، المحر الرائق: ٢٠٠ م. باب الضاه الفوائد طاسعية كراجي شامي: ٥٥/٥٠ ينه اهراك الفريضة، طاء سعيد كراجي.

والإيالمفسد هذا قسمان ( ها يوجب القطاء افتظ ، و مع الكفارة الشامي ١٣٩٣/١ بابت ما يفسد العسوم ومنه لا ينفسنده مط. مسعيت كسواجسي. قبولته المستاد والبطلان فتي العبادات مهيان المضا ٢٠١٤، والاظهر حدث اصغه وكذا كل مفسد في وأي مقتد ويطلت فيلزم اعادتها و النفو منع شرد. ١٠/١ ١٥٩- يناب الإمامة قييل منطقيب النمو اقبع التي تفسط هبلاة الإمام دون المؤتم ط. معبد كراجي.

# فجركي تماذرمضان السبادك يثل

رمضان البادک ش فجری نمازابتدائی وقت میں پڑھنازیادہ بہترے تاک سب لوگ بحری سے فادغ ہوکرفی را جماعت بٹی نئر کت کرسکیں البد جماعت بڑی ہوں درند تا خبر کی صورت میں لوگ سوجا کیں گے اور جماعت سے محروم ہوجا کیں مجے ایک عظیم نقصان افغا کیں گے۔ ()

اكر فجرى نمازك دوران سودئ طلوع بوكم ياتو تماز فاسد يوكن، اس معودت

رائ عن قائدة عن فيسي الزويد بن البت حدالة انهم تسيحروا مع البي صلى عظ عليه وسقيم لم المالا الله المسالا في المسالا المسالا في المسالا في المسالا المسلما المسالا المسلما المسلما

عمر سورج طلوع ہونے کے بعد جب اشراق کا وقت ہوگا بعنی طنوع کے بعد تقریباً بیندرہ سنت گذرج کیمی آؤ بھرمنے کی نماز دوبارہ پر صنالانم ہوگا۔(:)

# فجر کی نماز میں سورج نکل آیا

اگر فجر کی نماز کے دوران سورج نکل آیا تو نماز باعل ہوجائے گیء (۲)اس نماز کوسورج ننگنے کے بعد جب مکروہ وقت شخم ہوجائے گائو دوبارہ پڑھنالازم ہوگا۔(۳) فجر کی نماز شکر قبر آتر کے مقیدار

جڑ ۔ اگر کہ کی عذر نیس قوان مور تھا ہا سے واسے کے سکتے کھر کی لمازی انسور کا تھرائے انسے "سور کا برورج" کک کی سورتوں میں سے ایک ایک سورت ایک ایک رکھت

و ﴿ ) الظرائي الحاشية الثالية.

و ا ياق طالعت الشمس في القاهر و قوله او طلعت الشمس في القاهر : يعني طاوعها مفساه فتح المقاب يبر ( ١٩٧١ - ١٩٧٥ - ١٤ مناب شمسالانة، بناب التحدث في المسالانة، طار وشيدية كواشت. الهاهو الدرائيّ: ( ١٩٥٧ - ١٠ مناب التحدث في المناوة، طار معهد كراتهي اشامي ( ١٩٠٧ - ١٤ كتاب الصلاة، باب الاميخلاف اطار معهد كراياي

وسم على عليه من عباس الجهني قال: ثلاث ساعات كان رسول الأصلى عله عليه وسلم يتهاما ان تتصلى قيهان از نقر فيهان موانا حين نظام الشيمان بازعة حتى تراسم و حين يقوم الطهيرة حتى نميل وحين تعنيف طغروب سي تغرب، ترسفى: الاست مدايوات الحيائز ، بدب ما جده الى كراهية الصطوف على الجبارة عبد طلاح الشيمان وعند غروبه، طا قفيتها كواجي. (الا تحرر التصليف، عند طلاح الشيمان) ويحب لطعه رقصاؤ ملى غير مكروه في طامر الوائة عنج التفسيم: الاسمال الصلافة التصليف الإرقبات البي تنكره فيها الصوف طاء راهيمها شامى الاسمال الماكنات الهدلاة، طا صفية كراجي جلد 🕝

هل يرعني جا بين ميمسنون ب ١١٠٠

الله سال کی جگ ہے ورمیانی ورجہ کی تم ہے کہ چالیس آ بیٹیں ہے ہے میکم ہے مم ہے۔(۲)

> علا - متوسط درجہ یہ ہے کہ پہائی ہے ساتھ آبات تک پڑھے۔(۳) علا - بھیتر رہے کہ موآبات تک بڑھے۔ (۴)

منا من سرا بلیند شراه م در مقد بول کی جمعه در شوق کالی در کفنا جاسیته البته و گروفت کی بخی ، یکسی ادر مغرورت با مذرکی مناه بر کم قر کت کر لی بزے تو کر مکتاب ، ایک وقعه معنورا کرم میسی القدمید و ملم نے فجر کی فیاز " قبل اعدو ذہبر ب الشفاق " ادر " فق

و البرويسين في المعترى لامام ومنفرة ، ذكرة العلمي ، والدائل عنه غافلون وطوال للمفصل من المصحوبات التي آخر البروح في العجر و العلهران فال في الشعيف فان كان في امنة وقرار بقرا في المستجرات التي آخر المراد عن المدين المحدد عاد السياسة مع المحتوف شامي الدائل 200 ما المحدد كراجي التي الصالاة الما محدد المحدد كراجي المحدد كراجي المحدد كراجي المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد كراجي المحدد كراجي المحدد كراجي المحدد كراجي المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد كراجي المحدد كراجي المحدد كراجي .

المسيد المسيد أيد واقتصر في العصم الصفير الميتراكي المحرد في الركمتين سواي القصحة ارامهي او خصصيان او سيدن أيد واقتصر في الإصل على الارمحان دوروى الحجل في المجرد ما يين صنين سين ما الأوسان الحيار على المحرد ما يين صنين سين ما الأوروب الحجل الحيار بدلك كله عند صلي الدعلية وسيوعو قالو المحل بالووايات كلها مقبر الاصلان الاصكان واعتلاق المحرد من المائة محمل على الراعيس وما في الاحيار المحل بالمحرد من المائة محمل الحيار الاحيار بالاحيار المائة محمل الحيار المحلف الاحياط القول للي فتيح الصدر الأولى المحال بالمحرد من المحيل المحالة القول المحلوم بحالات القول المحرد الاحيام بحالات القول المحالة الإرباعين في الارباعين وال كانوا كسالي لان المحالة في ودائم و وعظم المحالة المحرد المحالة ا

### فجر کے بعد

قبر کی تمازے بعد اپنی ضروریات کے لئے چنے بھرنے شر) کوئی حرج نہیں۔ بعض کے نزد کیے طلوح فخر سے طلوح آفاب تک داور اصل کے نزد کیک آفاب کے بلند ہونے تک بلاضرورت بات جیت کرنا کردہ ہے۔(۴)

# فجرك فرض ميس يادة باكسنت نهيل بزهى

#### فجر كي فرض فمازشروع كرئے مكے بعد باوآ با كەسنىت نيس بإھى ہے تا كى حالت

رائ والتحاويل المدانع عمم الطعير، والديختاف بالرفت والقوم والامام الخواد والمناز في البدائج عدم التحاديم المراح علم التحاديم التحاريم المراح علم التحاديم التحاريم المراح علم التحاديم المراح المراح المراح علم منا ورد كالمصر مورة من قوال السقص في المحود او اقصر مبورة من قصاره عند حين وقت او المحرد من الاحتجاز الاحتجاز الاحتجاز الاحتجاز الاحتجاز الاحتجاز المراح المحدد المراح المحاديم المراح المحدد الاحتجاز المحدد المح

وع، متمه ... كراهة الكلام بعد المعجر التي الا يصلى الايخبر، وفي ابطال المست دفصل له كام: والإسائي بنالسشني للحاحة بنصاء الصارة وقبل يكره الي طفوع الشمس وقبل الي ارتفاعها ، احد حاشية الطحطاري على مراقى الفلاح، حرام ١٩٠٤ كتاب المباوة ، فصل في الاوقات المكووهة الفار فليسمني كراجي، وفي نسبحة ٩٠١ اطاقديمي، المتر المحتار مع الرد: ١٣٨٠ ١٣٨٠ كتاب المعلولة، مطلب في العطوة في الارض المخصوبة على سعيد كراجي، فتح الفلير: ١٩٠١ ١٩٠٩ أبيل باب الافاق طاء رشيدية واص ١٣٠٩ على الواشكو ، بورة ت الطبعة الثانية الیں منت کے اپنے قرض شاقو ( ہے بلکہ فرض ٹماز یوری کرے اور موری طلوع ہوئے کے بعد جب اشرآل کاونٹ ہوجائے اس وقت سے زوال تک قضاء کی نیٹ سے دورکعت سنت خطسته.(۱)

## فبحرمين حيحوني سورتين بزهمنا

ألراففاق ب فركاوت كم بير سورن طول مول كاوت قريب ب تو مچھوٹی سورتنی پڑھنے درست ہے۔ بیکہ سرتیہ ٹی کریم بھی انقدمنیہ وسم نے میچ کیا نماز تیں "فُل اعودُ برب العلق" اور"فل اعو فيوب الناس"يرحي ....

ال ہے معلوم ہوا کہ اگر فیمر کا وقت تعوز اسے یا سفر کی ویہ سے جند کی ہے تو کیمر کی نماز میں جیمونی سورتک بز هنادرست ہے واس میں کونی آباحت نہیں ۔ (۱۶ الخجر میں کمی قر اُت بونے کی دید

رات اللي ول كوفريان من وورزيان كوكان من ليوري موافقت وولي من يهي ويد ے کی فرازش میں فرازوں سنھاڑ وار سنھا ہے اور ای قر اکٹ پڑھنا سنط سے ایک کرچمنی الدائیں ال

و ان و هال منحملة احب الي أن الصبها الأافاتات و حدها بعد طلوح الشمس قبل الروال ، حلبي كبير اص ١٩٤٠، فنصل في السوافق اط مهيل اكيلمي لاهور، شامي ١٥٤٠٤، بات الاراك المعرب للمناء طراسعيد كراجي. مدانع المستعير: ٢٨٨ . ٢٨٨ الصل في جان ان السنة الفرفتين عين والسها من نقصي الولاء العالم بعيد كواجيل موافي الفلاح مع الطحية وي الص المخاص كيات التصلاقه بانف الاواك الفويضة على فديمي كواجي

والاربال بارغ بطنطسر على تدمي ما ورد كاقصر مبورة من طوال المعصل في النجو او الصر سورة من ليصدره عبيد صيبني التوقيية والمحود من الاعدار ١٠٠ لانه عليه العملوة والمملاء الرافي الفحر المبعودتين ليما سمع بكاه صبى حشية الربشق على مه دشامي الراء الادباب صفه الصالوه، فنصل في الفراء قاط منعية كونجي والنحر الوائق. ( ١٠ ٣٣٠ بات صفة الصنوة لصل وافة اراد المحول في الصابوة، ط. معيد كراجي. فتح الفعير (١٠) ٢٩ عاب صفة الصلاة، فصل في القراءة، ط وشبديد فحرکی نماز میں ساتھ سے سوآیت تک پڑھتے تھے اور معنزیت ابو کرصد آئی رض اللہ ویہ فجر کی نماز میں سورہ بھروہ ور معنزت عمر بن انتخاب رضی اللہ عند سورہ نمس اور سورہ جوداور سورہ بی امرائیل اور سورہ بہاں وقیرہ لیک سورتیں پڑھا کرتے تھے، (۱) کیونک فیند سے بات ہے کہ پہنے پہلے فیند سے بات کے وقت ول کوفرافت ہوتی ہے اورہ ندہ کی بات سے کہ پہنے پہلے جوآ واز کان سے گذر کرول پر پڑے وہ افتہ تھائی کا کلام ہور جس میں انسان کے لئے سواسر جمال کی درکھ و رفتی ہو کہ میں کی حتم کی سواسر جمال کی درکھ میں انسان میں کہ حتم کی سواحت کے بغیرہ فوٹر ہوتا ہے اورول میں خوب مجازی ہے۔ (احکام اسان میں ۱۲)(د)

رام) والسبو هي متحاطعة الطهر والمصران النهار مطنة العباسا والمعطافي الاسواق والفاورواما عبير صمينا الوقت هذو الاصوات والجهر الرب الي تذكر القوم والمعاطهم استجدالله الهالمة: ١٩/٣ والمعراط المعاطهم المتحدالله الهالمة: ١٩/٣ والمعراط المعاطمة المعاط

#### فدیداداندکرناومیت کے باوجود میں میں میں میں میں میں

### " وهيت ك باوجود فدينيس ديا" كي عنوان كوديكهين.

### فدييا يك تقير كووينا

تماز ،روز و کے کل فدید کی رقم یاشیا ہصرف ایک فقیرادرمختاج کودینا بھی درست ہے اور کئی بھی مسلمان فقیر وفریب کودینہ جائز ہے۔ (۱)

-اسقر آن اللذية العصي والفعظ منك الاجوات والالهاك البشريدة بمدير القبلي المطاوب، وقلت كان الليل مفلة الهدؤ والسكون اوجد اللنارع الجهرا في صاحم لمدم اسراح اي حوت وأي كانام سكاناه الأعز وجل ليكون الصوت في عقد الحالة حار المليدا موثر استاثر المعائرات في كانام بيكانا الاسال لا يعيل بطحه الى الكارة في كن كنى جب الشارع الها الاطاطالي صبحة كانين ليكون الاسال والموا والحور عظما واللدة كاملة بالقراب من وب العاميين، فلك القراب اللي او طاحنا معادائي في هذا الموضع.

والمما كان وموقى الأحيالي الأخلية وسلويطيل في حياة الذيل ويقرأ فيها كبرا كان ابنو بكر رضي الأحيه بطيل في صيارة الديل ريقراً فيها بالقرقة وعمر بن المعطاب وطبي الأهنه ينظم أبنا تستحل وهود ويوسس وبني اسرائيل وتحرها من السوء التي تقاربها الخراحكمة التشريع والمستقدة ، ١٣٣٠ - ١٠ حكمة القراءة المحمرية والبنزية في الصلاف في تعماري كتب علمة بنزار كنات فروشي كانل

را و ولو عنظاء الكل ساز ، الدر مع الود: ١/٩ صه، و قوله جازه في يجلاف كفارة طبيس و المقهار والافطار دشامي ٢/٩ مدا باب قصاء الفوشت، مطلب في مطلان الوصية بالخدمات والنهائيل ط سميد كراچي، ونو فقيع جملة الى فقير و احد حاز، هنديد الده ١/١ الناب المحادي عشر في المعود الدير، حدر شيدية كونته يجلاف فدية فيتنا المسلاد الماء يحود اعطاء فدية صفوات تواحد شامي الراحد، خامي طراحي الذا دي الكل النياب الى مستكين واحد يجوز كما يجوز في صلحة الفطر والا يصو هذر المساكون المتارية المانيات على هامش الهديد الراحد يتجوز كما يجوز في صلحة الفطر والا يصو هذر المساكون المتارية المانيات الهديد على هامش الهديد الراحد المجاز في الكفارة، طار وشيمية كونند.

### فدمیزنمگی میں دینا

یوز سے کر وراورز ندگی کے آخری اعظیم نئی یہو شیخے والے لوگوں کوروز ور کھنے کی طاقت نہ ہو سے کا صورت شی زعری کی میں میں دوز وکا فدید دینا قو جا کڑے لیکن ایسے نوگوں کے لئے اندگی میں اندازوں کا فدید ویٹا ادرست نہیں ہے، اگر بالفرض کوئی از ندگی میں نماز کا فدید دے گانو فدید ادائیس ہوگا ہے کہ کھر نماز میں یہ وسعت ہے کہ اگر کھڑے میں نماز کا فدید دے کہ ماتھ تمازئیس پڑھ سکتا تو بینے کر اشار و سے پڑھ سکتا ہے ، اورا کر بینے کراشار و سے پڑھ سکتا تو بینے کراشار و سے پڑھ سکتا ہے ، اورا کر بینے کراشار و سے بڑھ سکتا ہے ، اورا کر بینے کر ایس سے فماز کا فدید زندگ میں دیا تھے کہیں ہے ۔ (۱)

بال اگر کمی نے قدیہ دینے کی وصیت کی اورٹرک میں مال بھی چھوڑاہے ، اور ایک تھائی مال سے قدید بھی اوا ہو مکل ہے تو اس کے مرتے کے بعد دارتوں کے سلتے اس کا فدیدا واکر تا شروری ہوگا۔ (م)

⁽ ا يوقوله والرفدى عن صبارته في مرضه لا يصبح )......................... وفي انفية : و لا فلدية في العبلاة حافة الحياة بضارة بشخارة الصوم - بضلاف الشبح افلاني فإنه تحقق صبره قبل العبوث عن أداء الصوم و فيضاله فيضله بشخارة بالديمتان بساقته والروائد الصوم والمسالة الفوائدة مطف في بطلان الوصية با لختمان والتهائية. طاحمية. والم الهياء المناسبة المشارات المامية عن المسومة عن المسوم عن المسوم والم الهياء المنابع المنابع على تجرع المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة على المسوم وهو حي فيان المامية المنابعة المنابعة عن المسوم وهو حي فيان المامية في المنابعة عنه عن المسوم وهو حي فيان المامية في المنابعة عنه عنه المنابعة المنابعة في المنابعة عنه في المسوم وهو حير في في في المنابعة في المنابعة في المنابعة عنه في المنابعة في المناب

ر 67) کیمیار

#### فعربيت ويخاكماب وينآ

قدید کی رقم سے وی کی کی بین خرید کر قریب طلباء اور ملاء کو ما لک بنا کر دینا جائز ہے اس سے بھی فدریداد ابو جائے گا ، اوروین کی خدمت بھی جوجائے گی۔

البینافدیدگی رقم ہے کر جی افرید کر کمی ادارے بھی وفف کرنا جا کزنیں ہے، اس سندند بیادائین موگا۔ (۱)

#### فدييطلبدكودينأ

فدید کی رقم دیتی مداری کے فریب طلبہ کودینا جائز ہے، اور مید بہتر کن مصارف شما ہے ہے۔ (۲)

(1) ويعطى لكل صلاة يصف صاح من بر و كا تعلق الدر مع الرد ( ٢٠ ) و له يعتد وهي التص عندة من بر و أي او من دقيقة أو سويقة او صاح قدر أو زبيب أو شهر أو قيمته وهي التص عندة لإسراعها يسد حاجة العقير شاي ٢٠ / ٢٠ . باب قضاء المواتث مطلب في اسقاط المبلاعي السيست ط سعيد و قوله أي منصرف الو كاة والعشو . . . وهو مصرف ابضا فصدقة الفطر والكفارة والدر وغير الماني ( ٢٠ ) ١٠ مان المعسول ط: سعيد و يشرط أن يكون الصوف ( تسليكا) لا اباحة كما مر (لا ) يصوف إلى ساد) المستعرف ط: سعيد و يشرط أن يكون الصوف ( تسليكا) لا اباحة كما مر (لا ) يصوف إلى ساد) المعرد و إلى المرابعة الشامي ( ٢٠٠٥ - ٢٠٥٥ - ١٠) المعرف ط سعيد و لهل طابة الشام ) كذا في الطهيرية و المرطيناني واستعداد السروجي مان الأية ط سعيد و لهل طابة الشام ) كذا في الشهرية و المرطيناني واستعداد السروجي مان الأية البس الإصنعادة الإحكام وهل يقلع طالب ولية من الازم صحيد الذي يشابك المقام عنه كالمرابعة المان مرسيدي في طباعة الله ومبييل المحيرات ادا كنان محتاجة الشامي المغرب فيد حل فيد كل مروسهي في طباعة الله ومبييل المحيرات ادا كنان محتاجة المنابعة المان ومبييل المحيرات ادا كنان محتاجة الشام.

#### فدبيكامصرف

فدیہ کا معرف وی ہے جوز کو قاور صدات فقر کا معرف ہے، اور زیادہ ستی وہ اور کا دہ ستی وہ اور کا دہ ستی وہ اور اگر دینی مداری کے فریب طلب کو یا جائے تو ایس اور اور کر دینی مداری کے فریب طلب کو یا جائے تو یہ معرف ہے وہ اور اگر قدر کی رقم فرافت یا تھی آؤرو فیرہ کے فراید کی اور جگہ کچھی جاری ہے تو اس کی فیس اور جاری کی رقم سے دیا جا ترجی ہوگا وہ کیکھوں کو ایک رقم سے دیا جا ترجی ہوگا وہ کیکھوں کو ساتھ کی اور کو کو کے د

فدیدگوزندگی میں دینا کیوں جائز نہیں ''ندیزندگ جی دینا''کے عوان کودیکھیں ۔ فدریدگی امید برنماز ترک کرنا

: ہے وقت پر نماز اوان کرنا کیرو گڑھ ہے اور اواوند یک امید پر نماز ترک کرنا جا از نمیں ہے بیز ریک ہے نماز کا کہ انتخاب کے بعد ورنا و فدید اوا کریں گے یہ بھی نمیں ہے ، دو سرا یہ کدومیت نہ کرنے کی صورت میں وارثوں کے لئے فدیدا واکستانشر ورکی بھی نمیں ہے ، وہیت کی صورت میں اگرا یک تہائی ترک ہے فدید ادا ہوجائے تو وارثوں کے سے فدید اواکرنا لازم تو ہوگاؤم ایکنی فراز نہ پڑھنے کی وجہ سے کمیرہ گڑھ کے مرتکب ہونے کی وجہ

ر ا ۽ ايڪ

⁽١) ياسم بيكوشرى رقم فقر الأيراق على الحقيق كراتم في يشرع وقول بال يكالدو يشرآ مكيل فرير بدوس المكين فري بدوراي بالقصاء بن بالتولية الدول بالقصاء بن بالتولية الدول مع الروز ٢٠٧٣ و ولو له الإستروق بالمؤسسة و البرائد الدول به ولو له بالمكروق بالمؤسسة بالمؤسسة التولية المؤسسة التولية به المؤسسة المؤسسة التولية به المؤسسة التولية به المؤسسة التولية به المؤسسة التولية به المؤسسة المؤس

ز") ( وقر مات رعسیه هستم ات فاینة ، وارضی پانگفاره، بعظی لکل صلاه بعش مدع من بر) کالفیطرة از و که احکم انوتر را السوم ، وانما یعظی من نفث ماله ) التو مع الرد (۲۰۳۰ - ۳۵۰ - ۳۵۰ ) زفرقه بعلی بای یعمی عه ولیه: ای من له ولا به قاعصرف فی مانه بوصایه اروز انه فیزم دکت

ے بخت عذاب ہوگا، باتی اللہ معاف کرسکتاہے ، اگر معاف کردے گاتو نجات ال جے بے کی ۔۔ (1)

### قدريكي تيت

مرده آدی کی نماز کافد برصولاً فطری طرح دو کلوگذم از آبال کی قیمت ہے۔ اوراس دن کی قیمت کا عقبار ہے جس دن فدید اوا کرے گا، اس دن کی قیمت کا اضارتیں جس دن تماز تضامہ و کی تھی۔

اد دوترگی فرز کے سرتھوا کیک ون کے چھافد سے یا اس کی قیمت ہے اور پر فعر ہے۔ ایک قراعت ن کو ایک سرتھ ویتا یا الگ الگ کر کے الگ الگ مختاج کو وینا دونوں صور تھی۔ جائز جیں۔ (۲)

- من الششت أن أو صنى، و إلا فلا يقرم طوقي ذلك الإنها عبادة قلا بد من الاحتيار ، قاذا لم يوجي حات الشيرط فيستقبط طبي حتى احتكام العبرا للتعدر يستكو بالجراز قطعا لانه متعبو ص عليه و ما أذا لم يوجي العقواع بها الراورت فقد قال محمد في الزيادات نه يجزيه أن شاء أفه تعالى فعلق الاجزاء بالمشيئة لعدم أنضى و كذا عققه بالمشيئة ليها أذا أو صبئ بصنية الحسالاة لإنهام المحلوط فيا سالمسرع ، حياطة لا حتمال كون النص في معلولا بالمحروليتهم العنة العسلاة ، وأن لم يكن عطولا تكون ، فعله قير أمينياً يصلح ما حياللسيات فكان قيها شهة الله ، شامى ٢٠١ عام ياب فصاء الفرات، معطل في اسفاط الصلاة عن الميت،

ر ع) ويققر ما دون دلك لمن يشتد، وانظر الخائبة وقم ™في الصفحة السابقة

⁽٣) و لم سات وهليه صلوات قانة و اوصي بالكفارة يعطي نكل صلاة بصف صاع سر بر و كالشطرة و كذا حكم لوتر وبالمار مع الردار فوقه نصف صاع من مروات او من دليقه و مويلة: ار صباع الممر او زبيب او شعير او قيمت، وهي المنسل هسمه الاسراعها بساد حاجة انظير، صاحي 2013 - 20 مان فصد العرفات طار سعيد كراجي معندية المراث الأبل الباب الماني عشر في سعود السهو، فأن رشيفية وكوفته قاض خان على هيش الهندية : 1 / 2 الم العشل في العرفيب وقضاه المنبور كانت طار وشيفية كوفته عرفة العرباك شركة والآك كراك الأكسي.

### فدبير كياد صيت

آگرمیت نے فوت شدہ نماز دی کفریداد اگرنے کی دمیت کی داوروہ ترکیش مال دہا تیداد بھی جو و کر گیاہے، قوداد قول کے لئے ترکہ کو تین حصول میں تقسیم کرتے ایک حصد سے جفنا فدیدادا ہو مکتاب انتافہ ریدادا کرنا واجب ہے، اس سے زائد سے فدیدادا کرنے کے لئے دارقوں کی رضامندی ضروری ہے، اگرتمام ورثاء عاقل وہالغ میں درسب فرقی سے فدیدادا کردیں مجات میں بہت براا حیال ہوگا۔

اودا گرمیت نے فدید دینے کی وصیت تین کی اقوامی صورت میں دارتوں کے لئے فدیدادا کرنادا جب ٹیس بوگا۔البند اگر تمام درناء عاقل دبالغ میں ادرسب نوشی سے اچھا تی یا مفراد کی طور پر فدیدادا کر میں مشکو میت پر بہت برنا احسان ہوگا ،امید ہے کہ میت کالوجیا ترجائے گا ادراس کوعذاب سے نجات لئے گی۔(۱)

#### فدريه بمن نفذه ينا

فدیہ میں نقترقم ویٹازیاوہ مبتر ہے؟ کے ستی آدی اپنی شرورت کی جزائی پہند کے مطابق ترید سکے اور سب خرور تول کو یورا کر سکے۔(۲)

١١) انظرالي المعلنية رقم ٣ تحت مؤان الحديث اميدم قاورًك م.١٠

و الم المنظيمي الوقعي من الدر والشواهم الوقي من الدفيق لدفع المحاجة ... و «كر في القداوي ان اداه المقابض ال اداه المناسبة من المدونة القوية القوية المدونة المام المام المام المناسبة في صداعة المناسبة المناسبة المناسبة وقوله لحدث المناسبة عن برا الدراو من دفيقه أو سويقه أو صاح لسر لو زبيب او المناسبة و وهي الفضل عددًا لاسرعها بعد حاجة الفقيرة شامي المام الدراك و باب فضاء المعود الواقع المناسبة عن المناسبة عن المناسبة عن المناسبة عن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عن المناسبة عن المناسبة ال

#### فدبينمازكا

" نمازوں كافديه " كي عنوان كور يكھيں۔

### غرائض تماز

نماز کے فرائنس میں آیں وال میں سنے جائے نماز کے رکن ہیں وہنماز کے جزء میں دنمازان سنے مرتب ہے واور چھنافرش (ایمنی نماز کو اسپیڈنش سے کمل کرہ) رکن تہیں۔

ا ۔۔۔۔ قیام (کفر ابود) لینی جولوگ کفرے ہوئے پر قادر ہیں مان کے لئے آتی دیرتک مُزار جنافرض ہے جس میں اس قدر قر اُست کی جاسکے جوفرض ہے۔ (۱)

کٹرے ہونے کی صدیہ ہے کہ آگر ہاتھ بڑھائے جا کیں تو گھٹوں تک نہ کافئی نیس ۔(۲)

قیام صرف فرخی اور واجب نماز ول میں فرخی ہے ، ان کے سوا اور نماز ول میں فرخی آئیں ہے۔ (۳)

## جو محض قیام پر قادر نبیس سر پر قیام فرض کنیں ہے۔ (+)

(١-٣) "و وصنها اللقيام و سحيت أو مدينه لا يبال ركيته و معروضه و الجه و مستونه و منتونه الذراء . يقدر الفراء فايه في قرامي وطحق به إلى القادر عليه وعلى السجود «قدر المحتار مع الراد. ١ ١٩٥٠ تا ١٥ "، ما يدحيه الصلاة، مبحث القيام به: سعيه كواجي، البحر الراق. ١٩٥١ م ١٦ به يك بعيمة الصلافة الفصل الإرل في عالمة الصلافة الفصل الإرل في عراقي القلاح عن. ١٩٥٠ بال شروط الصلافة وركانها ما قليمي كراجي.

و ۱۳ از ویشنسر می انستیستام و مسلسی قساه و مسایسته .. فسلو معاسس مشیسه الفیسام . از یعزمه رماشیه انظمهانوی علی ناموافی می ۱۳۲۳ بایب شروط الصلاف و از کانها طاق قدیمی کواچی اظهو انستامناو مع افرد ۱۳۵۵ بایت صفه الصلاف منحت القیام ،طار سعید کراچی، اشعر الوانق ۱۳۹۲ ، ماید صفه الصلاف طاسمه کراچی. 

#### ٣٠ . . تجده : بروگفت بنل دو تجديد قرش بين ما يک مجده قر آن کريم ہے اور دونرا

و الوسيمة القراة وقرضها عبد التي حيمة رحمه الله يتأدى بآبة واحدة وان كانت قصيرة كما في المجيدة - لم عنده الأفراقية قصيرة هي كلمات وكلمتان بحو قوله تعالى "تم قتل كيف فتر وتم منظر " يجوز يلاخلاف بين المشابخ فتو قرآ آبة هي كلمة واحدة " كيم هماتان " او آبة هي حمرف "كنصاد شون، قباف - الاصلح شالا يسجوز - هندية الراقام الباب الرابع في حبقة المسادة النفص الأولى في فرانص الصلاة، طر ماجدية كونند، حلى كير المن ١٩٥٦ مورانين المسادة من المسادة على حبة المسادة ال

واع ومشهدة المركبوع وقبلار التواجب من الركوع ما بشاوله الاستهامة الريشع عدة وهو ان يكون تحيث الاامديدية لأل وكتبه حديق الراء عام الفصل الاول في قرائض الصلافة طا ماجدية كولك والترضيد من الفرائض الركوع وهو اي الركوع الميوو من طاطاة الرأس اي شفطه تكن مع المعاء الطهر لائه هو الشفهوج من موضوع لللغة فيصدق عليه قرله تعائي: الركموا، حسي كبيره ص ، 1829 ا الرائض الصلوفة طاسهين اكبامي لاهوره و فانسحنان الاستان بالباسطة الصلافة علالة الركوع . و1824 والمحرد طابعيد كراجي المحرد المعادلة على محيد كراجي. تحجره احادیث اوراینهاع سند تابت ہے۔ ( )

۵۰۰ قعدہ اخیرہ: بعنی نمازی آخری رکعت میں دونوں محدول کے بعد بیٹینے كوقعدوا فيرو كبتير بين اوراتي وبرينهنا فرض بنياجس بين احتيات كلمل يزهمي جائط اس يصدراده بينحنا فرض تبين بداءا

٣ - تماز كواي فنن سے تمام كرنا ، يعنى فراز كے تمام إد كان تمن ہونے ك بعدُونَى إيهاتُعلَ كرناجِ فما زيح من في من مثل "المسلام عليكيه ووحمة الله "كبنام (r). خلاصه القيام ٣- قرأت ٣ - ركوم مه يجده ٥ - قنده ؛ خيره ٧ - نماز كوايي فتل

ہے تمام کریا۔

والهلافيوك والبركيوع والمسجودة لقوته تعابي واركعوا واسجدواء وبلاحماع عني فرصيبهما وركبيتهما أأوالمرادمن المنجره المتحفتان فأصفه ثابت بالكتاب والمسة والاجماع وكربه عنسي لمي كال وكالعة بالمستة والإحماع الهجر الرائق ٢٦٣٠٠ ، باب صفة الصلاة، كا: معبد كراجي، رو المستعمل ١٠٠٠، باب صفة المسلالة، مطلب الركوع والسجود، ١٠ معيد كبراجيم ميرانيي الهلام مع الطحماوي، ص 2015، يات شروط العبلاة، و ازكانها حد فديمي

و٢ بوالمسادسة من النفرانص الفعدة الاحيوة اسي تكون في أحر الصلاف والاتفاحها قعدة او لا كسما في الشائمة وفدو المقروص في القعادة هو النعود مقدار الاس فرادة التبشهه . . . . والمواط من التشهيد التبحيات التي عبده ورسوله هو الصحيح، حتى كبر اعن ١٩٨٠ فرانض الصلاة، ط منهبل اكبيلمي لاعتراء ودائم حدارا ١٩٨٠ عامات صعة الصلاة، مبحث الفعود الإحبر، ط سنعينه كبراجس السحس السرائق ٢٩٣٠٠ ساب حيقة العلاق طارمعية كوارجي بدائع التصنيبات والمراوع في والمراكدت الصحاف المعلقة الإعبوم، طار وشيقية كونته و عن (١٣٠١). لصن في اركان الصلاة، طر معيد كراجي

ر الله و الحروح بصحه إلى الحروج من الصلاقة شدا من المصلي بقول او عمل بدائي الصلاة بعد المعامها فيرخل منواه كان ذلك قولة السلام طيكتم ورحمة الفا المحر الراق: ١٠٢١ ٢١٠٠ ماب صفة الصلاقة طاء سعيد أكراجي وما المحدود (٢٣٨٠ - ١٣٨٩ ، باب صفة الصلافة بحث الحروج بصنعه ط. سنيد كراچي.

# فرائض نماز كى تعداد

نماز کے فرائض کمانعداد میں انسکاف ہے:

ا انحرارا اکن (۱) اورشامی (۲) میں سامت مالکیری (۳) اور جانبہ (۳) میں چھ ، اور کیری میں آئے فرائنش کا ذکر ہے ، (۵) ان میں سے چیفرائنس پر اعارے انسکا اتفاق ہے اور و دفرائنش کے بارے میں اختل ف ہے ، جن چیفرائنس پر اتفاق ہے وہ یہ جن

(۱) تكبيرانقال ركبيرتو يد (۲) تيام (۳) ترانت (م) ركون (۵) مجده

(٢) آعد واخبر شمي آشيد م عنه كالمقدار ميتعنا ..

اورجن دوفر بكفن عن اختفاف ہے وہ میرین،

ا ۔۔۔ حسووج بسصنع المعصلی العن نمازی کا تصدا نمازے مٹائی تھی کے ڈرید نمازے لکٹا میانام انتقام ابوطیف کے زو کیٹ فرش ہے ، امام اویوسٹ اورامام تھ کے زو مکٹ فرش جیس ہے۔

٢ .. تعديل ادكان اليعني برركن كي الدائي كي واقت اطمينان حاصل كرة - (١)

﴿ أَ ﴾ للمعر الوالق. ( / 1 4 7 . 19 7 ، ياب صفة الصلاة. ط. سعيد كواجي

وكابوه المعملة (١٠٤٦/١). ١٩٠٩: باب صفة الصلاة ط. معبد كواجي

و الإرابات التفصيل الاول في فيرانيس التصايلية، وهي سبّ، هيلينز، ١٩٨٧، الياب الرابع في صفة. الصلاة،الفصل الاول في فرالين الصلاة، ط. رشيدية كوتته

رامج الحيوانيني المصابلاتين سنة هداية ( 1907 مات صدة العبلاة على مكنية المشرئ، كواچي و من 40 ماز مكنية شركة علمية ملتان

وهاي و إما فيرائيض المصلوفات الداركانها الدي توجد ماهيتها بمجموعها وفتمان فراعم وامنها مست) غوامهور على أو لاق بين المتا و وصها تمان ) لريستان لكن و على الحلاف بالهجء حلى كبير اهل 2011 لواقض الصلاقاط سهيل اكيلس لاهوو .

و () واساد فرانهن العبلان الدر او كانها التي توجد ماهيتها بمحموعها و فتمان فرانعن و مبها سنة ) البرانص و على الوفاقي بين انسما و و مها نسان فريطتان الكن : على الخلاف ) بيهبو وهي الدر القبر انتص المست المفضى عليها وتكبيرة الافتاح ، و والقيام و الغرام \$ والركوع و المسجود

## فرش پرتصورے

اگرفرش پرجاندار کیاتھ ویرے تو اس پرنماز پڑھے سے نماز کروہ تھیں ہوگ ،الجات تصویر پر بجدہ کرنا کردہ ہےا در سجد میں ایک مغیبیا فرق بھیانا سیح نمیں سادہ فرض

فرش ان نقل یا کام کائر جاتا ہے جس کوکر ناقفی دنیل سے لازم ہو، جا ہے وہ نقل رکن ہو یا شرطہ (۱) ( تفعی دنیل اس کو کہ جاتا ہے جس بھی کی تم کے بھی شہر کی مخیائش ندہو ) فرض اور سلت سکے درمیان یا تیل کرتا '' سنت اور فرض کے درمیان یا تھی کرتا'' کے عنوان کود یکھیں۔

- والتقديمة الاخررة مقدر قراءة النشيد ... الع حنى كبير نص ۱ ده ( اهر تص المبادة، ط: سهيل الكياسي لاهور و اما فلحووج من الصلاة بصنعه إلى بالقعل الناشي من البسلي و فقرض عبيد لهي حريفة حلاق لهما ... و وتعليل الاركال ) وهو فلطمانية و زوال الاحتطرات عن حميد الإعاماء و الملية فلا تسهيمة فرض عبيد لهي يوصف والانمة الثلاثة و لجويت ان محمود ) الاعاماء و الملية فلا تحري صنوا لا لا يقيم الرحل المعرود على السن الاربعة و انه قال وصول القاصلي الأعلية وسلم لا تجرئ صنوا لا يقيم الرحل فيها طهره في الرخل كوح و المسجود إلى الكومةي حمي مناميح المناح حالي كبير من 20 الا فرض الصلاة، ط ضهيل اكيامي لاهور

و الروالا بدأس بيان يصلي علي مساط قد تصاوير والحال هدالا يسجد على التصاوير والمراد باكان منها لدف ووح الحاليس كيسر السراء 20% مكروهات الصلافاء طاء منهل اكيلمي لاعور، هندية: الرائد الماليات السابح ليما يقسد الصلاف وما يكره المها، الأعمال التي فيما يكره في الصلاف وما يتكوه فيها، طار وشيعية كونته البحر الرائل: ٢/ هـ ( ٢/ ١/ بناب ما يقسد الصلاف وما يكره فيها اطاء منصد كراجي ارد المحتار: ٢/ ١٢٨٠ ، بات ما نفسد الصلاة وما يكره فيها مكروهات المبلاة اطا

و 2) فليفر خي شرعه ما لوم قصه يطبي قطعي الهم من بن يكون شرطة أو ركته بالبحر الرياق ( ١٩٩٧). بنات حسفة فلنسباتية، خار منهاد كراچي از د المحال: ٣٣٢٥) ماب صعة الصارف، مطلب فلديطان الفرخي على مايقابل فاركن وعلى مائيس بركن و لا شرط ، ط المنهاد كراچي.

### فرض ترك موجانا

نماز کا کوئی می فرض بڑک موجات ،خواہ تصدا موجا میوا تو نماز قاسد موجات کی ا مثل قر اَت بالکل ٹیکن کی میا تیام مرکوع اور تجدہ وقیرہ شن سے کوئی فرض بڑک کردیا تو نماز قاسد ہوجائے گی۔(۱)

# فرض تنبايز هد بإتماجهاعت بثروع بوكني

ہیں۔۔۔۔اگر کی بے تباقرش تمازشرو مل کی، ای دفتہ فرض فاز کی جاعث شروم ہوگی ہو آگر بے فجر یا مغرب کی نماز ہے، اوراس نے ایمی بھی بھی کی اکست کا مجدہ فیس کیا تواس کوچاہٹ کہ ایک سلام وائی طرف کا میرکر نیٹ تو ڈکر جماعت میں شریک جوجائے اور دکر بھی زکست کا مجدو کرچا تھا، تب جماعت شروع ہو گی، تب ہمی نیٹ تو ڈکر جماعت میں شریک ہوجائے اور آگروں مری دکھت کا مجدد کر لیا تھا ہیں جماعت شروع ہوئی تواش صورت میں نماز تو ڈنے کی اجازے تھیں ہوگی بلکر تماذ کو بوراکر مالازم موالے۔(۲)

را إن الاصل في هذا ال المعدودك تبادة الداعة و حرس و سنة وواجب طابي الاول ان المكنة الديرة بالشخيفة و المالية المستود المديرة بالديرة المراب المالية المديرة المالية المديرة المالية ا

۱۵۶ - اوراگروه کلین عمر یا عشاه ی فرش قرار تنبایع هدم افغاه وکترای وقت ای فرض نمازی جها عب شروع به وکی تو نماز کوقه زکر بنداعت میں شامل بوجهٔ ۱۵۵ (۱)

جڑ ۔۔ اور اگر اس نے میں رکعت کا تجدد کرلیا تھا اس کے بعد جا تھے۔ جوئی دتیا ہے وہ اُلیک رکعت اور پڑھے اور ورکعت کمل کر کے سمام چھیروے اجرین علت میں شائل ہوجائے دائل حررج وورکعت نئل اور جراحت کا قومب ٹل جائچ ۔ (۲)

جائا سادراً نرتین رکعت پاند چافاظا بین تیمری رکعت کا مجدو کر چافاظات جماعت شروع جوئی وقواب تیت توزگر جماعت نیس شاش جوئے کی مہاوت فیس جوگ جکہ زیودی کرے ۔ (۲)

ا المستأنة الشرع في فرض فاتهم قبل الريسيجة فلاولي قطع واقتدى. فان سجديها ، فان في وماعني أسوشه هذا والرقس عمر الرياعي قطع واقتدى ماديريستعد للشوية، فان مبعدتها البدول. يقتدم شامي ١٩٠٢ قال الاواك العريضة، في سعيد كراجي.

(١٠) (قرائمة صلى ركعة من البطير فاقيم ينه شقما ويقتدى ولهد ياتر كمة التي تنم بالمسحدات لاسه لوليه ينفر كمة التي تنم بالمسحدات لاسه لوليه ينفره المسحيح، البحو بالمسحدات لاسه لوليه ينفره المسحيح، البحو المراشق، ١٠/١ كند باساح و اك المريضة، ط. سعد كواجي، ومن صلى ركعة من انظهر تم اليمت ينفسني ركعة شهيد حل منه الإمام هو ينفسني ركعة شهيدة الإمام هو بالمساحيح، مستدية المراشة ١٠/١ الباب العاشر في الدواك القريضة، قد ماجدية كولته على على المسحيح، مستدية كولته دهر عالى في من القريضة، قد ماجدية كولته دهر عالى في منافستين المراشق في ودعى الهرشقة والمدى ما شوستحد للذاتي وذ المحدر ١٥/١٠ المراسة المراكب الفريضة، عن منافسة والمدى ما المسحد للذاتي وذالمحدر ١٥/١٠ المراكب الفريضة، عن منافسة والمدى ما المسجد للذاتي وذالمحدر ١٥/١٠ المراكب الفريضة، عن منافسة كراجي.

و الم المراج في قرص الأفهو في الرياجة للأولى فعع واقتدى فان متحدثها فان في وباعي المحتملة و المحتملة و المحتملة و المحتملة و المحتملة المحتملة المحتملة و المحتمل

و كنة لكن في المنساء والحصر غير انبه لا يناحل معهد قطوعنا في العمر بعد الفراغ. هسدية (١٩٧١ - ٢٠٠١ بناب الراك القريصة هل ماجدية كولله اللحر الواتي (١٩٠١ - ١٩٧١) باب المراك الغريضة على معيد كراجين. پر اگرظبراورعشاء کی نمازے تونفل کی نیت سے امام کی اقتداء کرنا جاہے توكرسكان، تاكه جماعت كالواب لل جائة البية لجر عصر ورب كي نماز تنباير من کے بعد کفل کی نیت ہے جماعت میں شامل ہونا جائز نہیں ہوگا کیونکہ 🎙 🔻 روعصر کے بعد کفل خہیں ہے،اورمغرب میں بھی دوبارہ ہماعت میں شامل ہونے کی میں ہوگی کیونکہ تین رکعات کی کوئی نفل نہیں ہے۔(۱)

### فرض جھوٹ جائے

اگر نماز کے فرائض میں ہے کوئی فرض ہمول ہے باجان پوچھ کرچھوڑ دے یا چھوٹ جائے تو نماز فاسد ہوجاتی ہے، (۲)اوراس نماز کوشروٹ سے ثبت بائدھ کر دوبارہ

 (١) وان صلى وكعة من الفجر او المعرب ..... واذا المها لويشرع مع الامام لكراهة النفل. بعد صلاة القجر ولما فيه من الاتبان بالوتر في النفل بعد المغرب او مخالفة امامه ، هندية: ١٩٧١ ا ، بناب ادراك الفريضة، ط: ماجدية كوئنه وفيه ايضا وكذالك في العشاء والمصدر غير انه لا يدخل معهم تطوعا في العصر بعد الفراغ ، هندية: ٢٠٠١ /، باب ادراك القبوينضة، ط: ماجندية كنوثته. الدر المختار مع الرد: ٥٣١٥٢/٢ ، باب ادراك القريضة، ط: ممعيد كراجي. " قان صلى ركعة من الفجراو المغرب فاقيم يقطع ويقتدي. ...... وقيد بالركعة احسرازا عسااذا فيد التانية بسجدة فاله لا يقطعها وينمها ولا يشرع مع الامام لكراهة اللفل بعد الشجر وكنذا بعد المغرب في ظاهر الرواية، البحر الرائق: ٢٠١٢، باب ادراك الفريضة، ط: صعید کراچی۔

(٢) من فر الضها الني لا تصح بدونها قال الشامي زقوله التي لا تصح بدونها) صفة كاشفة اذ لا شييخ من القروض ما تصح الصلوة بدونه يلاعلو ، ود المحتار: ١ ٣٣ ٣٠، باب صفة الصلاة، ط: سعيمه كراجي. وفي الولو الحية: الاصل في هذا ان المتروك ثلاثة انواع: فرض وسنة وواجب فيفي الاول ان امكنه التدارك بالقضاء يقضي والا فسدت صلاته، هندية: ١٢٢١، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: ماجدية كوتنه. واما بيان المتروك ساهيا . . . . قان كان المتروك قرضا تفسد الصلاة، بدائع الصنائع: ١٠٤١ ١، كتاب الصلاة، فضل في بيان المتروك ساهيا هل يقتضي ام ٢٧ ،ط: سعيد كراچي. حلبي كبير،ص: ٥٥٥ ، فصل في سجود السهو ط: سهيل اكيدمي لاهور برصنامان ببءاس كفلاده المافي كاكول مورسة اليس ب

### فرض روعميا

الرکسی سندگسی دکست میں کوئی فرش رو گیا واوراس کومد بارہ ادائیس کیا تو فرش ترک ہوئے کی وید سنے نمازشیس ہوگی و(۱۶اوراس نماز کوشروع سے دوبارہ پڑھن لازم ہوگا۔

> قرض سنت ایک جگه پڑھنا ''سنت فرض ایک جگه پڑھنا'' کے عوان کودیکھیں۔ فرض سے پہلے سنت ونو اقل پڑھنے کی تعکست

فرش قراز دل سے پہلے جن سنت یائش قراز پڑھنے کی تعلیم دی گئ ہے ، بظاہران کی شکست اور صعحت ہیں ہے کہ فرض نماز جوا شدقعا اُن کے در بارے ٹی کی خاص الحاص حاضر ک ہے ، اس بھی مشخول ہوئے سے پہلے : اغراد کی طور پر دوجا در کھتیں پڑھ کر دل کو اس در بارے آشنا اور مانوس کرلیے جائے ، ورماز واعلی بعنی مقرب قرشتوں سے ایک فتم کا قرب اور مناسبت پیدا کر اُن جائے ۔ (۲)

فرض فوت ہوجائے

ا کرنمازے فرائش میں ہے کوئی فرش تصدآیا سے افوت جوجائے تونی دیج تیس ہوگی ،(۳) اس نماز کورہ ہرو شروع سے بڑھ تالا زمر، وگا۔

واحايصا

(۲) معاوف المصنيت ج ۳ ص ۱۹ و ۳، سنجن الاؤائل و داردوشا مست کراين وسم العل المد المساحدة المسابقة و طبق ا

### فرض كالمنكر

فرض کا نکارکرنے والا اسلام سے خارج ہو کرکا فرجوجاتا ہے ، (۱۶ ایسے آوی پر صروری ہے کہ فرض کوشلیم کرے عقید وکوورست کرے اور سابقہ زیانے کے انکار پرتوب واستعقار کرے۔

فرض کی آخری و در کعتواں میں فاتحہ پڑھتا فرض نماز کی آخری دونوں رکھتوں میں سورۂ فاتحہ پڑھناست ہے ادر مغرب کی فرض میں آخری ایک رکعت میں سورۂ فاتحہ پڑھناسنت ہے۔(*)

فرض كى آخرى ركعتول مين ورت ملالى

اً گرفرش کی تبسری یا پڑتی دکست جی سرہ فاتحہ سکے بعد کوئی سورت ہوئے ہے۔ یا قصد آپڑھ ٹی تو بجدہ سرواجب ٹیس ، ٹیاز جو ہائے گی ، کیونکہ فرش نماز کی آخری دورکھتوں شر سودہ فاتھ ہا؟ کتفاء کر ، داجب ٹیس ہے، اگر سودہ فاتھ ہرا کشفاء کرتا واجب ، وتا تو سورت خانے کی صورت بھی واجب ٹرک ، وسٹے کی بجہ سے سوبجہ ہ کر تالازم ، وتا، بکھ فرش فماز کی

وا بوان الكر فرضية الركوع والمستود مطفقا بكور عندية ١٩٧١. ق. ما حدية الماوص أعد ميها ومو قطع الزواء عنى يكفر الاحداد كاصل مسح الوائد المحار مع الردا (١٩٧١. كات الطهارية فارسمية . القرص المهالفقات شرعا لا يلحمل قريا الاوالفقال . وحكيرها الفلاية شرعا أمه موحب المملم الانقادات هذار أنظامت يدليل مقطر عهد ولهذا إكفر جاحله . أصول المسرحسي . الـ ٢٧١ الـ ١٥٥ الرائب المهين الفصل في بدن المشووعات من العيادات وأحكامها فالقديم

راع يوونسين قراء غالفاتها فيهما بعد الأوليس بالتمل الثلاثي والرياعي. حاشية الطحطاوي على المرافي حرياء 22. كتاب الحداث في القراء غاطر وشياية كونشه ( ١٠١١ ا ط. سعيد ود الماحد و ٢٠١٢ كتاب الحداثة الكلام في القراء غاطر وشياية كونشه ( ١٠١١ ا ط. سعيد ود الماحد و ٢٠١٤ كتاب الصلاة فصل والحالوة الشروع فارسعيد آخری دونوں رکھتوں میں سورت مائے اور ندط نے کا انتہار دیا گیا ہے داگر چہورت نہ پڑھنا سنے اور بہتر ہے۔(1)

# فرض كى آخرى ركعتول بين سورت ندروه

فرض فہازی آخری رکھت یعنی تیسری اور چھی شن سود کا فاتھ کے بعد سور سنانہ پڑھنا سنت ہے، اگر کسی نے سود کا فاتھ کے جعد سورت پڑھ کی تو سنت کے خلاف ہوگا، سنت کے خلاف ہوئے سے سومجدون زم نہیں آتا، اس لئے الی سورت میں نماز ہوجائے گی سمج عدد کرنے کی شرورت نہیں ہوگی۔(م)

### فرض کی آخری رکعتوں میں سورت شدا نے کاراز

ایندا میں نماز دور کست مقرر ہوئی تھی ، اس کے بعد انڈونغاں نے ان دور کستوں کی سخیل دا کمال کے لئے ظہر عمراور عشاء کے فرائش کے ماتحد دورور کھٹیں اور مغرب کی نماز میں وقر (طاق عدد) کی تکست کو ہاتی رکھنے کے لئے ایک رکھت مائی ، اور قاعدہ یہ ہے کہ'' جب کی چز کا چرکس مطلوب ہوتا ہے واس کے ساتھ اس کے فوع کی ایک چیز طاقی

(۱) ف (اقام التي الركمة الثقافة — وإن كانت الصلاة فريسة للإنتة اورية عبة فهو مغير فيما عند الأوليس — وإن قبر إيقبراً الفنائحة فعصب — فان فيم طمورة ساهيا. . وفي اطهر الرويات لا ينجب عليه صعود السهر بحلي كبر اص: ۱۳۲۱، واكمى المفتر من فيما مدالا وليين بالفتحة قامها منته عني الطاهر ولوزاد الاباس بدرشامي ۱۱۱۵، طاسعيد ولوفراً في الأحريين الماتحة والسبورسة لا يسلمز منه السهبر وهمو الاحساح هسدية. ۱۲۳۱ الالموان الفسائي عشر لهي مسجد دالسهورية ما حديثة ولوضم السورية التي الفائحة في الاعربين لاسهو عليه في الاحسان الشاهرة عليه في الاحسان المسجد عليه في الاحسان الشاهرة عليه في الاحسان السهرة عليه في الاحسان السهرة السهرة المسهدة في الاحتراف المسائلة الشاهرة المسائلة الشاهرة المسائلة الشهرة المسائلة الشاهرة المسائلة الشاهرة المسائلة الم

وع بر قوله المنصر لام الى لا يكو دنجويد مل نتربها لا نه خلاف السنة المال في المسبقو للرحها ا فيان حسم السورية التي المسالحة مساهيه بجب طليه صحفته السهو في قول أبي يوصف التأخير البركوع عن متحلة وضي الفهر الروايات لا يجب؛ لان طفراء قالهما مشروعة من غير مقدير -والاقتصار علي المفاتيحة مستون لا واجب الغ ... خاص الا ١٩٥٩ بنات صفة الصلاة قبيل "منطلب كيل ضفيع من النفل صلافاً عدمعيد و الراء التولوله ونو والد لا بأس ما "فرشكاً قرلًا أستطلب كيل استفيع من النفل صلافاً عدمعيد و الراء التولوله ونو والد لا بأس ما "فرشكاً قرل جاتی ہے جو درجہ اور حیثیت کے اعتبار سے اس ہے کم ہونا (۱) گرفرائن کی بہلی دور کعتو سا کے ساتھ آخری دور کھتوں میں بھی سور و فاقحہ کے ساتھ سورت ملائی جاتی تو آخری دونوں رکعت بھی درجہ اور نیٹیت کے اعتبار سے پہلی دونوں رکعتوں کے برابر ہوجا تھی، تو بہر و سر کی تفسید شاخع ہوجاتی ، دونو دو پکی دور کعتوں کا جرو کھرائی مسلحت سے ہوا کہ بسااوقات حضور قلب ، توجہ یاتیم یا قرائت میں یا ارکان میں سے کسی دکن میں نقص و کھررہ جاتی ہے اس لئے اس کے جوش میں دوسری رکھتیں ملائی تمکیں۔ (احکام اسلام سے ۲۸)

فرض كى اخير ركعتول بين بلندآ واز يعقر أت كى

فرش کی تیسر کی یا پیوتمی رکھت میں تر آت واجب نیس ہے الیکن قر آت کرنے کی صورت بھی آ ہستہ قر آت کرنا واجب ہے(۲) اس لئے اگرامام نے فرش نماز کی تیسر کی باچ تھی رکھت میں بلاد آ واز سے قر آت کی ہے تو سمو مجد دکرنا کا زم بوگا ،اورا گرفتها نماز پڑھنے والدا امیا کرے کا تو اس پر سمو مجد دواجب نہیں ہوگا۔ (۳)

#### فرض کی اخپررکعتوں میں پچھنیں پڑھا دورک تا اس بھی دف کر تاذیر کے حد کسٹ

اگرفرش نماز کی تیسری، پیوشی با مغرب کی آخری رکعت می کسی نے مود کا توزیس

(٦) فعالمحاصل أن الاختصاء في صابحة المعاطمة والبيب على المصلى الناما كان أو منفرة اوهي صابحة الشغير والمصر والركمة التناكة من المعترف ... وأما الجهير في الصابحة الجهيرية قو ابت على الالامام فيضل المحتود والاسترار يجت على الالامام الشخط المحتود والاسترار يجت على الالامام والمحتود المحتود المحتود إلى السابحة معتب لا ينبغي النامة على المحتود المحت

پڑھی میا یکھ بھی نہیں بڑھا، بلکہ پکو دیر فاموش کنرارہ کروکوئ کرلیا او بھی نماز درست ہوجائے گی اور بہوجرہ کرناوا جب تہیں ہوگا۔ (۱) انگین یادر ہے کہ آخری ود رکعتوں میں مورہ فاتحہ بڑھنا افضل ہے۔(۱)

خرض کی پہلی و در کھت میں قر اُت کر تا واجب ہے فرض کی کالی در کھتوں جی آر اُٹ کرنا واجب ہے، اگر اس جی آر اُٹ نیس کی تو مجدہ محدد اجب ہوگا۔ (س)

فرض كى يبلى دوركعتول مين سورت فبين ملائي

فرض نمازی کہل دونوں رکعتوں میں مورؤ فاتحد کے بعد مورت مانا داجب ہے اگر انام یا تجانماز پر بھنے والے مردیا عورت نے فرض کی کہل دورکھت یا کیک رکعت میں

را ) لان هامد الاوتيس لا يتبين فيه الفراءة بل ان شاء فرأ وان شاء مبح وان شاء سحك محلى . كير من نقط مبح وان شاء سحك محلى كير من نقط في الشفع الاوك ... وان توك المقواءة والمسيبح لم يكن عليه حرج والاسجاد الالسهو ، هنفية: ١١ / ٢ . الياب الرابع في صفة المصالاة فعصل النافث عي من الصلاة و أدابها و كرفينها طار شيابية ... و الكفي المفتر على فيما سعد الاولين بالفائحة في المفتر على الفائم ... و مو منفير بين قراءة المائحة ... و مسيح تلاقا و مسكوت قدرها ... فلايمان من الفائم ... و من منفير النافع ... و المعار ... و مسكوت قدرها ... فلايمان عبد الشهد ، طار معيد البحر الرائق . الا ١٠٠ فصل طفة العسالاة مطلب مهم في عقد الإصابح عبد الشهد ،طار معيد . البحر الرائق . ١٠ ٢٠ ١٠ فصل و ،ذا أو دائد حول في المسلاة كر طاسعيد .

راً بوقوله وغوزاد لابالس) ...... والاقتصار على الفتحة سنون لاواحي ... ولوله قالا يكون مسيناً بالسكوت على المفعي الغ العثم الغوائقة والحي خاهر الرواية على أن قراء فه الغائدة المغلق الع ... شامي ١٠١١ ٥ ، بالباصلة الصلاة ، مطلب مهم في عقد الإصابع عبد الشهد طاسعية .

وجع يسجيب تسبيس الإوليين من الدلالية والرباعية المكتوبيين للقراءة المقروطة حتى لوطرآ في الإحسوبيين المراجعة على الوطرآ في الإحسوبيين من الرباعية دون الاوليين لوطي الحدى الاوليين واحده الاحربين ساهيا وجب عليه استجرد السهور بعدلية الجاب الرباع الأسميل التعلي ١٢٢٦ علا وشيئية و ١٢٤٦١ علا وشيئية حسبي كيبر : ص. ٢٥٩ عواجيات المبلاة علا سهيل اكيلمي وداللمحدر ١٢٥٩ عواجيات المبلاة علا سهيل اكيلمي وداللمحدر ١٢٥٩ عواجيات المبلاة علا سهيل اكيلمي وداللمحدر ١٢٥٩ عواجب صفة

سورة فا تخد كے بعد سودت ملا تا بجول عيا أو سيو جده كريالا (م بروكا ـ (١)

فرض کی پہلی و در کعتوں میں فاتحہ پڑھنا

فرض نمازی کالی دورکعتوں میں سورة فاتحد بر هناو بعب ہے۔ (م)

فرض کی تیسری، چوتھی رکعت میں مورت ندیز ھے

جار رکعت دالی فرض نماز کی تیسری اور چھی رکعت میں اور خرب کی ؟ فرک ر کھتمیں سور کا فاتھ کے بعد سورت نہ پڑھے، اگر کمی نے سور کا فاتھ کے بعد سودت پڑھ فی تو سہوئید والازم ٹیمن ہوگا ، کیونکہ آفری رکھتوں شہا سورت نہ پڑھنا سنت ہے، اور سنت کے خلاف ہ، جانے سے سہوئید والازم ٹیمن ہوتا۔ (۲)

فرض کی تمیسری رکعت میں ساام بھیردیا

اگر کی نے بھولے سے فرش کی تیسر کی رکعت پرسلام پھیرد یا داور عالیں مشغول بوگیا، السَّلْهِ علیہ انست السسلام النع بڑھنے پایا تھا کہ یادا آیا کہ نیمی رکعت پرسلام پھیرا ہے، فورا کھڑا بوکرا کیک رکعت اور پڑھ کر بجدہ سوکر کے نماز اپور کردی تو فراز ہوگئی۔ (۴)

را ) وقو سها عن العالجة فهميناً وفي احدامها أو عن السروه فيهما أو في احداهما فعره السهو يبدالج المتنابع ( 1 / 2 - 7 / كتاب الصارة المناج في سجو د السهو اط رطيقية . و ( 1 / 2 - 1 فصل في بيان سبب الوجوب اطار معيد، اعدية : ( 7 / 2 - 1 كتاب الصلاة الدات الكاني عشر في سجود السهو الفراطة تبدؤ وللمجتوز ( 7 / 4 - 2 كتاب الصلاة الباب سجود السهوالا: سهت البحر الرائق: 47/14/7 كتاب العلاية الباب سجود السهو القراسية والعلم العلو الله العلاية المنالية أيضا.

اع بوضعت قراءة الفائحة وصم السورة أوما يقوم مقامها من ثلاث آ بات قصار أر آية طويلة في الاوليين بعده البلادجة العبدية ( / / 2 كتاب انميلاة الدت الرابع بالفصل التاتي في واجبات البصيلانة، ط: ساحتهة والتسختار ( / / ۵۸ ). باب صفة العبلاة العللية واجبات الصلاق، ط. معيد حلبي كبر ص. 15 4 واجبات الصلاة، طامهيل اكية عن العور.

⁽٣) العلو الى النافويج شعبت علوان " فرش كرا ترك ركعتون شري مورت لما في "

و الهوابي تنوهم مصلى الطهر أنه قدمها فسالم فم علم انه صلى و كمنين أسها وسنجد النسهو الانه عليه السنلام فيصل كنة الكن في حديث ذي اليدين و لان السنلام ساميالا يبطل العيقوة ، السجر الرائل

# فرض كى تيسرى يا چوتقى ركعت ميس سورت ملالى

فرض کی تیسری یا چوتھی یا دونوں رکعتوں بیں فلطی ہے سورت ملالی تو نماز بھی ہے اور تجدہ سیو کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ فرض گی آخری رکھتوں میں سورت نہ ملا تا سنت ہے، ادر سنت کے خلاف ہونے سے سیو تجدہ لا و منہیں ہوتا۔ (۱)

### فرض کی قرائت

تا ۔۔۔۔ فرض نماز کی ٹیکن دورکعتوں بیں سورۂ فاقعہ کے بعد سورت ملا تاواجب ہے، (۷) ادرآ خری دورکعتوں بیں سورۂ فاقعہ پر اکتفاء کرے سورت نہ ملائے واگر کسی نے بعول سے سورۂ فاقعہ کے بعد سورت ملائی تو نماز ہوجائے گی سیو بجدہ لازم نہیں ،وگا، کیونکہ فرض کی آخری دورکعتوں بیں سورت نہ ملاناسنت ہے، واجب نہیں ، اورسنت کے خلاف کرنے ہے تا درسنت کے خلاف کرنے ہے تا درسنت کے خلاف کرنے ہے تا درسنت کے خلاف کرنے ہے تا درسانہ ہے کیاں ہوجیدہ لازم نہیں ہوتا۔ (۲)

۱۱۱/۶ دیاب مجود المهو ط: معید، ردالمحتار ۹۱/۲ باب مجود المهو ط: معید، مراقی الفلاح مع الطحقاوی، ص: ۳۶۲۲ باب المنجود المهو ،ط قدیمی.

(١) انظر الى الحاشية في الصفحة السابقة رقم: ١.

(٢) يبجب تعيين الاوليس من التلاقية و الرباعية المكنوبتين للقراء 6 المقر وضة، هندية: ١١ (١) الباب الباب المواجع المقلسل الثاني، ط: رشيديه كولته. و (١٢٤/١) و ط: رشيديه كولته. حلى كبير مص: ١٢٥٥، الواجعة العسسلاة، ط: سهيل اكيلمي لاهور وشامي: ١١٥٥، باب صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاة، ط: سهيل اكيلمي لاهور.

(٣) فاذا قام الله الم كمة الثالثة وان كانت الصلاة فريضة للاثبة او رياعية فهو مخير فيسا بعد الاوليس إن قبراً يقرأ الشائحة فحيب فان ضم السورة سابا وفي اظهر الروايات لا يجب عليه مجود السهو ، لان القراء قايهما مشروعة من غير المائية بالشائحة وصن عبر الله القراء أو بعد على كبير ، ص: ١٣٣١ مسقة الصائمة، وصن ٤٣٠٠ التالك القراء أو ما يسهل الكنامي لاهبو ، واكدتى المفترض قيما بعد الاولين بالفاتحة فانها سنة على الظاهر ولو واد لا بأس به ، شامي: ١٠١١ ٥٠ فصل في بيان تاليف الصلاة ، مطلب مهم في عقد الاصابح عبد الشهد ، ط سعيد كر اجي ، وقولة المحتار الا) الخ ، شامي: ١٠٥ ٣٠ باب صفة الصلاة ، فيل مطلب كل شفع من النقل صلاة ، في معهد كر اجي . وقولة المحتار الا) الخ ، شامي: ١٠٥ ٣٠ باب صفة الصلاة ، فيل مطلب كل شفع من النقل صلاة ، في معهد كر اجي . وقولة المحتار الا) الخ ، شامي: ١٠٥ قرن الفاتحة والسورة لا يلزمه السهو ، شعم من النقل صلاة ، في المورة لا يلزمه السهو ،

الله المراقب ا تيسرى الإنسرى ويوقى ركعت الشرقر أت كل الارتكى ووسرى المراقب أمان أمان في أواجب المراقب المراقب

فرض کے بعدسنت ونو افل پڑھنے کی تھکست

جن سنت اورنقل نماز وں کوفرض نماز پڑھنے سے بعد پڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے بظاہر ان کی تحکست اور مصلحت ہیں معنوم ہوتی ہے کہ فرض نماز کی اوالیکی عمل جوقسور رو جاتا ہے ، بعد والح سنت اورنظوں سے اس کا قد اوک ہوجائے۔ (۲)

هوهو الاصبح، هستاية: ۱۳۹۰ مالياب الذاي عشر في سجود السهو، طا وشيفية كولتم، ولو حسم السورية التي التقاليحة لتي الاخترييين لا سهو عليه في الاصبح البحر ١٩٣٥، باب سجود السهم اطار متعبلا كتراجي . ووقيس قراءة الفاتحة فيما بعد الاوليس إيشمل الكلالي والرياعي الحاشية الطلحطاوي علي النمواقي من ١٣٠٦، لتصل في بيان منتها، طاقتيني كواجي بندائية ١٩٤١، الكلام في الفرادة، طار شبابية كوكة البحر الرائق ١٩٥١، طعيل واذا اردادة الإ

ب إدار والها واحباب إلا نفسط بنر كها وتعاد وحربا في العبد والسهو أن ثم يسبحك نه وأن فو يصدخا بكور للمسلمة أشصا بالدور فهمحنار، وفي الشاعية (فوله ونعاد وجوبا) أي بترك هذه الوزجيات أو واحد منها وما في الدونجيات واحد منها وما في الماكور والمجتبى من أنه فو مرك الفائحة يؤمر بالاعادة لا فو ترك الموروة، وده في البحر بائن الشائحة وأن كانت أكد في الوجوب فلاحدلاف في ركنيتها دون السورة، لكن وحوب الإعادة حكم ترك الواجب مطنقا لا أثر اجب المؤكد أنف شامي الماكورة والمجتبى القراءة المحدد كراجي، وتعيين القراءة شامي الموافقة المحدد كراجي، وتعيين القراءة المحدد كراجي، وتعيين القراءة المحدد كراجي، وتعيين القراءة المحدد الموافقة المحدد كراجي، وتعيين القراءة المحدد كراجي، وتعيين القراءة المحدد كراجي، وتعيين المذهبة المحدد ال

لعاضر الواجب سهراعن محمد . التنمى ٥٠٠١ه ٣٠ ما ١٠ هـ ١٠ ما المبلد كراجي و الإطواعة كال مسلة تافلة . . و الكل يسمى تافلة لابه ويادة على الفرض التكميم، الناس ١٠/١٠ بنات التوثير و السوافان، ها معيد كراجي. . . . و كثيرا مالا يصلى الإنسان بحيث بمتوفى الاندة التصلابة، وهو المشار أنبه في قوله صلى الفاطية وسلم الانتجام من مصل ليس له من صلاحة الإ

التصافيها، فيلتها، وتعها، لوجب النامس تعلجا مبلاة تكملة للبعضود ، حجة مثا البالعة، ١٥٠٥، ١٥٠٠. الشوافين، رواضيا المراتض، طا قديمي كراجي اوقال أبو زيد رحمه الله . النوافل شوعت لجو

## فرخ بنماز يراكتفاءكرنا

قرض قماز توفرش ہے اگرونت ہے اور ورکی تماز واجب ہے موجمنا وہ بھی قرض ہے ،قرض اور دوجہ میں قرض ہے ،قرض اور دوجہ کو جمنا ورجہ کی قرض ہے ، قرض اور دوجہ کی قوابعد بھی نشاء پر حدالازم ہے ، مسنت مو کدو کا موجہ کو تا ہوا ہے ، اور میدان موکد و کا موجہ کا اور اس کے چھوڑ نے کی عاومت بنالیما بھی گناہ ہے ، اور میدان بو حضر میں بی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شقاعت ہے بحروم ہونے کا سبب ہے ، مشت فیر مؤکدہ اور فوافل ہی برخ شنے اور نہ بو صفے کا اعتبار ہے ، تاہم نہ برخ صفے کی عاومت بینالد مناسب تیاں ، کو فکر آخرت میں ایک ایک بیکی کی بخت مرود سے موگ ، وہان اگر آرام سے در بنا جا ہے ہیں تو زیادہ سے زیادہ نیکیاں کہ نے کی ضرور سے ورث آدام کی امید کی اسے درک برخ ورث دام کی امید کی اسے درک برخوری کی بات نیک برخ ورث دام کی امید کی ایک تو مورث فرض نماز پر اکتفاء کر زاور واجب ، سنت تھو اور کی اسے درک کے مورث فرض نماز پر اکتفاء کر زاور واجب ، سنت

حنفهمان المسكن في التواض، لان العدوران علت وابنه لا يخلو عن تقصير الحاشية الطحطاوي على المراقى من التلاح فصل في بيان التوافل، طا قديمي كراچي، فان انتقص من فريضته الفان التوب فسوك ومعالمي المظروا على لعيدي من تطرح فيكمل بها ما فتقص من التربيصة. الوواة الوداؤة المشكوة صن عالم باب التعلوع السلاة التسبيح، فأن قديمي

⁽١) وقولته وسنته اللج اعلم إن البشرو عالت او بعد أصاح فرض وواحب وسنة و تقال مفتاكن العمم الرقي من شركه مع منح النوك إن ثبت معليل قطعي فقو من او بطني فواجي، وبلا منح التوك أن كان معة و اللب طيه الرمول صني الله عليه وسلم إذ النخلقاء الراشدور من بعده لسنة والا فسنون من منه الرمول صني الله عليه وسلم إذ النخلقاء الراشدور من بعده لسنة و ولا فسنون الله على المنة و تعريفها ها: سينه ما بنت القوفر و النوالل مكل سنة فاقلة ولا عكس وهو فرض عمله الله وهمه بعضي أنه يعامل معاملة القرائض في المناس فليسم في أنه و هرض عملاً إلى يقدر من عمله الله وعله بعضي أنه يعامل معاملة القرائض في المحمل قبائم و ترك ويقوت الجوار بقوله ومحمد تراتبه و قصاؤه و نحو دلك فقوله عملا الهبيز المحمل قبائم والماء القرائض والمواجهة أن الفاعل و نحو دلك فقوله عملا الهبيز معول عن الفاعل معاملة القول الالإلى كالمدقوات البعران المواجهة العمل لا يعمل عدال ويقوت المجوار بقولها و بمعينا أنه لو توك و احدة منها لا يصح فعل ما بعدها فعل فضاء المحروكة، وقر من من جهة الصلو و الاعتقاد بعمينا أنه يعرض عنه المناه على المعرف عنه المعلم و الاعتقاد بعمينا أنه يعرض عنه المعام الماء على الكور عنه المعرف المعرف عنه المعرف المعرف عنه المعرف المعرف عنه المعرف عنه المعرف عنه المعرف عنه المعرف المعرف عنه المعرف المعرف المعرف المعرف عنه المعرف المعرف المعرف عنه المعرف المعرف عنه المعرف المعرف عنه المعرف المعرف عنه المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف عنه المعرف المعرف

مؤكده وغيره كوفيموز دينادرست بيل _(1)

اگرآئ کے مشینی دورش معروفیات کی دجہ سنت اورفل پڑھنے کی فرصت نہیں آؤ خرافات مکپ شب مگید رنگ، تفریکا اور کھیل کھود کے لئے وقت کہاں سے نکانا جاتا ہے؟ اس کے نماز چواڈ نے کے لئے فرصت نہونے کا بیانہ بیانا مجے تیس ہے اگر کوئی ضروری کام جواز وقت سے پہلے بیٹی جاتا ہے اورا کر مقردہ وقت سے بھی زیادہ وقت لگ جائے تو اس کو فوٹی سے فنیمت بھے ہیں گر لماذر مائس کے لئے بڑاد بہائے ہیں!

فرض نماز یر ہے کے بعد دوبار واک نماز کو پڑھنا

اگر کسی نے ظهر میا عشا می فرض فراز تھا پڑھ لی ، یا تعاصت کے ماتھ اوا کی ، گھرای تماز کے لئے ، تعاصت کھڑی ، دوگل ، تو اس تھا تماز پڑھنے والے با بھاعت کے ماتھ تماز پڑھنے والے کو ادام کے ماتھ مٹائن اورکرود بارہ نماز ادا کرناجا نزے ، لیکن رید دومری نماز کش اورکی ، اوراپ کرنا ان صورت بیل جائز ہے جب کرا مام فرض نماز پڑھار با ہو آتال تیس ، کو تکہ فرض پڑھنے والے کے بیچے نفل نماز تحرہ وجین ہے، اورا گرا مام نفل تماز پڑھار ہا ہوتو اس کے

(1) والسنة شوهان استة الهشئ وتوكها يوجب اساء أو كراهية كالجماعة والإفان والإلامة والدالمة والإفان والإلامة وتحديدة الهدئ وهي السنن المؤكلة القريبة من الواجب التي يضغل تاركها الان تركها استخفاف بالدين المشخصية الاسماء الكتاب الطهارة مطلب في السنة وتعريقها، طاء صعيد كراجي، وقولة ومن مؤكلة والى المتنالة مؤكلة المعمدة كراجي الفطارة مطلب طبا موكلة فإنادة على البحرة المشرة المنزكة قريبة من الواجب في لحوق الاثم كما في البحرة ويستوجب تداركها التنشاليل والموع كما في المحريراي على سبيل الاحراز الملاحقو كما في المحريراي على سبيل الاحراز الملاحقو كما في المعرود الوالق طل معيد كراجي.

چھچنگل نماز پڑھنا تکروہ ہے ماہ) بشرطیکہ جماعت بٹی تین آ میوں سندزیاوہ ہوں اورا آئر تین آ دمیوں ہے تم نیزیاتو مکرو نہیں۔ (4)

## فرض نماز دوباره پڑھی جائے

جائیں۔ اگراہ م سے جماعت کے دوران منطق ہوجائے ، دورفرش فراز کے بعد شنگی اور نظلین پڑھنے کے بعد اس کا احساس ہو، قود و بار دفرش قباز جماعت کے مہاتھ پڑھائے ، در جیشنیں فرض کی نابع ہیں ال کوفرض فراز دیارہ پڑھنے کے بعد دوبارہ پڑھے،

(۱) براسم مستمرداً رئيوافندي إيبالامام را منقلا ( ريدرك ) بذلك را فصيلة الجدعة و ماري و المرك ) بذلك را فصيلة الجدعة و حاري و الا في المعلودي الكراهة المع بعده النبو المجارع و له له أقدي معتقلا بال النبو شارع و المحلل المداه و الوردان التنقل بجماعة حكروة حارج ومطان و اجب ينهم ادا كان الامام و المبدي و المحلودية المارية النبو المبدي المحلودية و المبدي المبدي المحلودية و المبدي المبدي المحلودية و المبدي المبدي المبدي المحلودية و المبدي المبدي المبدي المبدي مطلب صلاحك معتبد و المبدي الم

راع و و الا يتعلق الوغرو و الا انتظاع بحصائه حارب و مصاب الديكو فلك على سبيل التداعى المأن يتقددى اربعة تواحد كما في المتوواء المراجعة والسبيل الا الا الا الا الا الا المتعلق سبيل المتداعى المواجعة و المتعلق الميل المتعلق المتع

الرطبوية

البت وزكى تمازا يك دفعد يزهي ك بعدده بارويزه في كرم ورت بيس بوك- (١)

جا ۔۔۔۔ اگر کی نے ایالمی علی عشاء کی فرش نماز ہدوخو پڑھ کی اور سنت اور ور آ وضو کے ساتھ پڑھی ، اور بعد علی وقت کے اعداندر یاد آعمیا تو فرض کے ساتھ ستوں کو محی دوبارہ پڑھے کیونکہ سنت فرض کی تابع جی ، اور اگر منٹا ، کا وقت محذر نے کے بعد یاد آیا تو سرف فرض پڑھے سنت نہ بڑھے کو تھ دفت محذر نے کے بعد سنت کی قصا جیمی ، باتی وترکی نماز سنتقل فماز ہے فرض کی تابع نیس اس کے جب وضو کے ساتھ ایک دفعہ پڑھ ٹی تو دوبارہ بڑھنے کی خرورے کیمی ۔ (۲)

فساد العشاء دون طوتر اجزآه عند الامام لسقوط العربيب بعثل عذا الطلولا منتصبا لانه تبع بها فلا يصبح قبلها و حاشية الطعطاء ي عتى العبر الهرابيب بعثل عذا الطلولا عن المنتبع كرمين. ولا يضده الوتر على العشاء لوجوب التوثيب لا لان وفت الوقر لم يدخل حين أو صلى الوتر فيل العشاء المنتبع والمنتبع والمنتبع المنتبع المنتب

المسهود عنه مكتب تسركة علمية، وقوقه وعلى هذا ياني على ان الولو واجب هندا، وقاد اداه في والته يطهارية لا وقته والسنا العشاء لا يعده، وقد مقط الترتيب بعلو التميان فلا للزوم الاعادة خسته مديمة الولو ايتنا لانه سنة فكانت ثيما للقرعي فلما وجبت اعادة القرض وجبت اعادة م هو تسم له، الكفاية سم نسم الشديس: اسلام، قبل باب مجود المهور على السكنية اليورية

و ان فوله ووحب الولو . . . والتعرة تظهر لجيما لوصلي الوتر ناسها للعشاء او صلاحها لطهو

# فرض نماز شروع كردى جماعت شروع ہوگئ

ا ۔ اگر کس نے ایکے میں فرض نیاز شروع کردی ،اورای جانت ہیں وہ فرض نماز ہوا عت ہے ہوئے گئی قواس کو چاہتے کہ فور نماز قو ڈکر میںا عت میں شاش ہوجا ہے ، البتہ اس میں انتی تفقیل ہے کہ اگر گھر کی نمازے تواس وقت تک فہرز قو ڈکر ہما عت ہمی شان ہو مکن ہے جب تک کہ ومرای رہوت کا تجدو تہ کیا ہو، اگر گھر کے وقت وومری مکعت کا تجدد کرچاہے تو چھرتز زو ڈز انھیج نہیں بلک ہی نماز کھل کرتا ہے ہے ۔ (ا)

اورا آر ظرر معسر مغرب اور مناه کی نمازے تو تیسری رکعت کا مجد و کرنے ہے۔ مہلے مہم نر زلو ز کر جا عت بین شاق اور جائے ؛ اورا آر تیسری رکھت کا مجدہ کرلیا ہے۔ تو بھراس زاز کو ڈرٹا تھے جس ہوگا بلک س نر زکھل کر لینا جا ہے۔ (۱)

راد؟) شرع ايها اذاء المعفر دا ثو البحث المقضها (ويقدى يالاحدو هدا وال مراح بقضها المراح المحافرة المحافرة المحافرة ولى غير وداعية الرفيهاو لكن وصدافها وكما وشم بطيباء أن كما المحافرة المحافرة والمحافرة والمحافرة والمحافرة والمحافرة المحافرة والمحافرة والمحافرة والمحافرة المحافرة ا

اگر نمازے فارغ ہونے کے بعدد یکھا کہ جماعت اب تک فتم نہیں ہوئی تو ظهرادرعشاويين جماعت مين شامل بوناحاية -(١)

r..... اگر عصر مغرب اور عشاہ کے وقت صرف پہلی یادوسری رکعت کا بھی سجدہ كرچكائة ووركعت يزيد كرسلام كيميروينا جائية اور كارجهاعت مين شامل و وبانا جائية . (٧)

### فرض نماز کی قضاء فوت شدوفرض نماز کی قضاءلازم ہے۔(۲)

(١) وقوله ثم افتدي متقلا) - لقوله عليه الصلاة والسلام للرجلين: " اذا صليتما في رحالكو ثم الينما صلاة قوم مصليا معهم واجعلا صلاتكما معهم سبحة، اي نافلة، كذا في الكافي، بحر، شامع ٢٠/٣، بناب ادراك الفنويضة، مطلب صلاة ركعة واحدة باطلة، ط: سعيد كواچي. عن ابينه قبال شهدت مع النبي صلى الله عليه وصلم حجته، فصليت معه صلوة الصبح في مسجد الخيف، فلما قضى صلواته الحرف فاذا هو بوجلين في اخرى القوم لم يصلها معه، فقال علليّ بهما فجيئي بهما ترعد فرايصهما فقال: ما منعكما ان تصليا معنا فقالا: يا رسول الله! انا كنا قيد عسليمًا في رحالنا قال: فلا تفعلا اذا صليتما في رحالكما ثم البئما مسجد جماعة فصلها معهم فيانهما لكسما فافلة، ترمذي: ٢/١ ٥٣٠٥، ابواب الصلاة، باب ما جاء في الرجل يصلي وحده لم يبدرك الجمماعة ،ط:سعيد،وعن ابي سعيد قال جاء وجل وقد صلى وسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ايكمويشجر على فاذا فقام رجل وصلى معه، ترمذي: ١ /٥٣، ابواب الصلاة، باب مَاجَاءِ فِي الْجِمَاعَةِ فِي مسجد قد صِلَّى فيه مرة، طُ: سعيد كراچي.

(٢) انظر الى الحاشية السابقة. رقم: ١ ، ١ الصفحة السابقة.

(٣) (وقتناء الفرض والواجب والسنة فرض وواجب وسنة) لف نشر مرئب وجميع اوقات العمر وقت للقنصاء الإالثارالة المنهية، الـ تو مع الرد: ٢٠/٢ ، باب قضاء القوالت، ط: معيد كراجي. وقوله يوم النحنمة في) وذلك ان المشمر كين شغلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اربع صلوات يوم الخندق حتى ذهب من النَّيل ما شاء اللَّهُ تعالى فامر بلالا فاذن ثم أفام فصلى الظهر لم أفام فصلى العصر؛ ثم أقام فصلى المغرب لم افام فصلى العثاء، شامى ٢٢/٢ ، باب قضاء القوات، ط: صعيد كراجي. فتح القديم: ١ / ٣ ٢ م، بناب قعفاء الفوالت، ط: المكتبة النووية الرصوبة، سكهر، ترمذي: ١ /٣٠٠، ابواب التصارية، باب ماجاء في الرجل تقوته الصلوات بأينهن ببدأ ،ط سعيد . كل صلاة فاتت عن الوقت بعد وجوبها فيه ببلزمه قضاتها مواءترك عمداً أو سهواً أوبسبب توم، هنلية: ١٢١/١ الباب الحادي عشرفي قضاء الفوالت،ط: رشيدية، البحر: ٩٠٢ ٤ عاباب قبضاء الفوالت،ط: سعيد الفقه الاسلامي وادلته: ١٢٨٨٣ مالقصل التاسع الميحث الثاني قضاء القوالت،ط: رشيدية.

## فرض نماز کے بعد بیود عاریہ ھے۔

فرش فی زیر می بعد الله فیستی الشام فیست الشام فی به نسک المشام کنیاز میت پاخاان بندلاک و اکامنح ام الم منامستون اور افضل ہے اس کے علاوہ ورس کی دعا اور درور شریف وغیر ویز بعضا سے بھی سنت اوا ہوجاتی ہے ، س لئے کس دوسری وی کوخلاف سنت کہنا درستے فیس ( )

# فرض نماز کے تحریمہ سے نقل پڑھتا فرض نماز کے تحریمہ سے نقل پڑھ ناجاز ہے، نیکن نقل نماذ کے تحریمہ سے فرض پڑھناجا ترفیس ہے۔ (۱)

— على حاير بن عبد الله أن عمر بن الحفات حاء برع المعدق بعد ما غربت استمس جعل بسب كفتار قريش وقال با رسول الله ما كفت أن أصلى حتى كادت الشبيس أن نعر ب، أنال البني صبى الله عليه وسلم والدوائلة ماصليات قبرك مع البني مبتى الله عليه وسنم يطحان، هنوط المعلوة والموضائية نها فلصلى العصر بعد ما غربت الشمس نم صدى مدها المغرب، بحارى: ١٠/١-٩٥٠ كتاب المعارى: ١٠/١-٩٥٠

را ) عن توبان قال كان رميول الأصلى الأطباق وبالم الاخالتسوف من صلافه المصفو للاتا وقال ا التُّهيم الله السلام وستك السلام لها وكت بنا فا البجلال و الأكرام السلم، ١٨٧١ ١٠٠٤م. استحباب الدكوبيما الصلاة وبيان صفته طر قديمي كراچي.

(٤) وتسعوبة الاحبازات تفاهو في ساء النفل علي تحريمة الفرض فيجور خدالفائلين بالنفرضية الرئيسة وتسعوبة الموسطية الموسطية المهاج بين صحيفا ، المحاورة المحاورة المحاورة عند الفائلين بالركتية ، وقول النشارة الفرض على الفرض الرعلي الفرض الرعلي الفواج الترار عند هدفو الإسالام سماعيسية الهواشرط كالطهارة ... واجاز داء النفل بنحريمة انتس فلا شكل طبي صحيحة النفل فلا طبيع المحاورة المحرز الراك المحاورة المحرفة ، وقولة للموضية المحاورة المحرز الراك على الفرض وال كراه الالموضية المحاورة الالموضية المحاورة الالمحرومة القال على الفواج على الفرض وال كراه الالموضية الصلاة ، طار محيد كراجي المحروريناه البقل عنى البقل وعلى الفرض وال كراه الالموض والراكوم المحرضية المحاورة المحرومية المحدودة الم

## فرض نمازيں

فرض نماذیں ون رات میں جعد کے دن پندر و رکھات اور دومرے دنوں میں ستر و رکھات اور دومرے دنوں میں ستر و رکھات جی (۱) فجر کے دقت دور کعت (۲) اطبر کے دقت چار رکھت (۵) مغرب کے دن چار رکھت (۵) مغرب کے دقت تین رکھت (۲) اور عشاء کے دقت چار رکھت بین نازیں فرض بین جی رائیس ہر حال میں پڑھنالا زم ہے۔(۱) اور عشاد ہی نماز دون کھا ہے ہے۔(۲)
میں پڑھنالا زم ہے۔(۱) (۷) اور جناز ہی نماز فرض کھا ہے ہے۔(۲)

مریا دری کی مصیبت میں جتا ہے، اور وہ کسی کونمازی حالت میں فریا دری کیلئے آگر کوئی شخص مصیبت میں جتا ہے، اور وہ کسی کونمازی حالت میں فریا دری کیلئے

بلائے توالی حالت میں شازتو رویا فرض ہے، اگرچہ بید معلوم نہ ہوکہ اس پرکون ی مصیب آئی ہے، یامعلوم ہے اور جانتا ہے کہ بیاس کی مدوکر سکے گا، ووتوں صورتوں معمد نادہ میں سات کے سادہ ساتھ دیا۔

#### ين نماز تو زكراس كي مدوكر نالا زم بوكار (r)

(١)عن ابنى مسعود الانصار أي قال جاء جيرليل الى النبى صلى الله وسلم فقال قم فصل. وذلك لنذارك الشمس حين مالت ، فقام وصول الله صلى الله عليه وسلم فصلى الظهر اوبعاً، ثم الناه حين كان ظله مثله ،فقال قم فصل، فقام فصلى العصر اوبعا ثم اتاه حين غربت الشمس ،فقال له قم فصل فقام فصلى المخرب ثلاثا، ثم اتاه حين غاب الشفق ، فقال له قم فصل ،فقام فصلى العماء الاحتماء الاحتماء الاحتماء الاحتماء لها مصلى الصبح ركعتين ،فصب الرايان الهراء ، ٢٣٠ م كتاب الصلح وكعتين ،فصب ،طار الهراء ، ٢٣٠ م كتاب الصلحة الاحرار .

(٣) و حناصله: ان قرض الكفاية ما يكفى فيه اقامة البعض عن الكل لان المقصود حصوله في الفسه من محموع المكلفين كتعسيل الميت وتكفينه .... شامي: ٢٣/٣ ا ، كتاب الجهاد ، مطلب في الفرق بين قرض العين و فرض الكفاية ، ط: سعيد كراچي . وفيه ايضار قوله من المكلفين) اى المعالمين به كما مر ونظيرة الله لو ما ت واحد من جماعة مسافرين في مفارة ، قانه يحب تكفيته والصلاة عليه كفاية على بالحي رفقاته العالمين به دون غيرة ، شامي: ٢٣/٣ ا ، ط: سعيد كراچي . (٣) و بيجب لاغالة ملهوف و غريق و حريق ، الذر المحتارة قوله و بجب ) الطاهر منه الافتراض )، ط: و قوله لا غبالة ملهوف » سواء استعاث بالمصلى او لم يعين احدا في استعاث اذا قدر على ذلك ، ومثله حوف تردى اعمى في بتر مثلا اذا غلب على ظنه سقوطه ، امداد ، شامي : ١٩٥٣ ، ٢٥/٣ )

### فزيشن كاردمل

الیک مشہورڈ اکٹرنے اپنے اعصاب کی کمزوری، جوڑوں کاور داور دیگر عضلاتی امراض کے لئے اپناعلاج نماز کے ذریعے کیا۔ مسلس نمازی علاج کے بعد وہ صحت مند جو گیااور تمام اوویات چھوڑ کرصرف نماز کے ذریعلاج رہنے لگا۔

وہ اپنے ہرمریض کونمازی پابندی کی تاکیداورنمازے ہرایک رکن کوسکون، اعتدال اور بالکل شرق حیثیت کے مطابق کرنے کی خاص حمید کرتار اس طرح اس کے مریض جلد شفایاب، و نے گئے۔ (سنت نبوی سلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۴۲/۱) فر ایونشرا ایسٹ کی ہوشر یائی

ایک پاکستانی ڈاکٹر (ماجد زمان عثانی) یورپ میں فزیقتر اپی میں اتخلی ڈگری کے لئے گئے جب وہاں ان کو ہالکل نماز کی طرح ورزش پڑھائی اور سجھائی گئی توبیداس ورزش کود کھیے گرچیزان روگئے کہ ہمنے تو آج محک نماز کوایک دیٹی فریشہ سجھااور پڑھالیالیکن بیمال تو تجیب وخریب انکشافات میں کہ ورزش کے ذریعے تو پڑے بڑے امراض ختم ہوجاتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کی اسٹ دی کہ جو بیاریاں اس ورزش سے دورہ وسکتی ہیں:

- باب ما يفسد الصادة وما يكوه فيها، مطلب في بيان السنة والمستحب والمتدوب والمكروه، ط. سعينة كراجي حلى كير، ص: ٢٥٣، كراهية الصادة، ط: سهيل اكيلمي لاهور ، ولا يجيب في التصادة احد ابويه او غرقه او الا ان استعاث به لمهم فيقطعها كما يقطع لنحوف سقوط اجني من مسطح ونحوه او غرقه او حرقه او سوقة ما قيمته درهم لله او الغيره كما مر ، حلي كبر ، ص: ١٣٥٠ قبل في المصل في السنر، (سن الصلاة،) ط سهيل الكيلمي. ويجب القطع لنحو انجاء غريق او حريق ولو دعاة احد ابويه في القوض لا يجيه الا ان يستغيث به الدو المختار: (قوله ويجب) اي يفترض ولو دعاة احد ابويه في القوض لا يجيه الا ان يستغيث به الدو المختار، وظاهره ولو في امو غير مهلك واستهائة غير الا بويس كناداك والحاصل ان المصلي متى صمع احداً يستغيث وان لم يقصده واستهائة غير الا بويس كناداك والحاصل ان المصلي متى صمع احداً يستغيث وان لم يقصده واستهائه والمائة والله المورة على اطائة وقطيط الصلاة ومنا كانت او غيره، شامي : ١٠٦، اك، باب ادراك القريضة، ط: معيد كراجي، حاشه المطحطاوي على المعراقي، ص: ١٥١١، قصل فيما يوجب قطع الصلاة، وما يجيزه وغير خاشهة المطحطاوي على المعراقي، ص: ١٥١١، قصل فيما يوجب قطع الصلاة، وما يجيزه وغير خاشهة المطحطاوي على المعراقي، ص: ١٥١٠ قصل فيما يوجب قطع الصلاة، وما يجيزه وغير خاشهة المطحطاوي قطيم كراجي،

MA

اردما فی امراض (Mental Diseases)

۳_اعصالي امراض (Nerve Diseases)

ارنفسانی امراض (PsychicsDiseases)

اس بے سکونی و بیریشن اور بے چینی کے امراض Restlessness

Depression And Anxiety)

۵۔ول کے امراش (Heart Diseases)

۲۔ جوڑوں کے امراض (Arthritis)

2_ يورك المثر ت بيدا مون والحام الش (Discuses Due Tollric Acid)

A_معد_اورالسرى شكايات (Stomach Ulcer)

9 شوراوراس کے مابعدار ات (Suger And Its Afther Effects)

ار المحول اور كل كامراض (Eye And E.N.T Deseases)

(سنت نبوي صلى الله عليه وسلم اورجد بدسائنس: ١/٣٣)

فضول كام كرنا

نمازی حالت میں کوئی افواور تضول کام کرنا جوٹمل کیٹیر کی حدثک نہ پہنچے مکروہ تحریمی ہے۔ مثال کے طور پرکوئی شخص نماز کے دوران اپنی ڈاڈھی کے بال ہاتھ میں لے یا ہے کیٹرے کو کیٹرے یا ہے بدن کو بلاضرورت تھجلائے۔(۱)

(۱ إلهان كان اجنيا من الصلاة ليس فيه تنيميم لها ولا فيه دفع ضرو فهو مكروه ايتنا كالعث بالتوب أو البدن و كمل منا يتحصل بسببه شغل اللب "حلى كبير، صن ٣٥٥، فصل في كراهية الصلاة ، طن سهيل اكبلني عالاصة الفتاوى: ١/١٤٥، جس آخر فيما يكره في الصلاة ، طن رشيدية حاشيه الطحقاوى على المراقي، صن ٣٥٣ كتاب الصلاة وما يكره ٣٣٣ كتاب الصلاة ، فضل في المكروهات طرقيبهي البنجر الرائق: ١٩/٣ اياب ما يقسد الصلاة وما يكره فيها مطلب مكروهات الصلاة، طابعيد ردالمحتار : ١١ - ١٣٠ ، كتاب الصلاة بهاب ما يقسد الصلاة وما يكره فيها مطلب مكروهات الصلاة، طابعيد.

### فضيات واليصف

کیلی صف کودومری صف پر اودومری صف کوتیمری صف پر ای طرح براگل صف کو پیچلی صف پرتشنیات حاصل ہے۔ (۱) فوت ہوگ

اکرانام صاحب بھاعت کی نماز پڑھائے ہوئے فونت ہو گئے تو نماز فاسد ہوگئ چھرکنی کوانام بنا کرشرور کاسے نماز پرسیس ۔ (۲) فوجی ٹو ٹی

اگرفر تی تو بی پرجانداری تصویر میں ، توالی نو بی بیمن کرنماز یا مصف ہے۔ نماز ہوجوتی ہے، تو بی میں کوئی خاص وضع متعین قبیل ہے بلکہ چیے جس ملک کی عادت ور روان ہے اس کے موافق تو بی بہنزاورست ہے، (۳) صدیت شریف میں ہے: جو بیا ہو کھاؤ جوجا ہو بہنزگر ترام ہے بچہ در کمبرا درامراف شکرو۔ (۵)

(4) والغياء في الصف الا ول الفتل من طائلتي وفي الثاني افضل من التالك ..... و الفتل مكان السعاد و حيث يكن منام الإمام السعاد و المصل العامل العامل على يهان منام الإمام و السعاد و السعاد و المحادث و المحا

و الهيقول، وموت وأقول تظهر تموته في الإهام الوعات بعد القعلة الاخيرة بعلت صلاة المقتلين به قسلومهم استيمائها و دالمحتر الم 17 اباب مايقسد المملاة ومايكره فيها مطلب في المثني في المعلاة طابسميند البحر الوائل المدام الطاوشيفية، بدائع العمالع 2007 الحصل في يبان حكم الإستمالات الطاعات الكتب الملمية بيروات.

و الهندوي دار نطوم ديروندا بات مكر وهات سيار ۱۰۲، طرحكيد عطاديد عليه عليه عداديد السيار السيار المراجعين المراجعين

### فيكثري ميس جعدكي اجازت ندمليتو

جعدی نماز اسلام کے شعائر اور نشانیوں میں ہے ہ، اگر جیکٹری والے جعدی الماز کے لئے سجدی نماز اسلام کے شعائر اور نشانیوں میں ہے ہ، اگر جیکٹری والے جعدی نماز کے لئے سجدی باور در بری جگہ طاور ست کی کوشش کرئی جاہئے ، اور در بری جگہ طاور ست کی کوشش کرئی جاہئے ، جب تک دو سری جگہ سناسب طاوست نہ لئے لیکٹری میں جدد پڑھے البت جعد کی تروشنی بھر کے دوسری جن البت جعد کی تروشنی بھر کے دوسری جددی نماز میں کا موز مضروری ہے، (۱) آنازی اس سے کم بیس تو جدکی نمازی جددی شروری ہے ، (۱) آنازی اس سے کم بیس تو جددی نمازی جددی شروری ہے ۔ (۱)

حظالية بالناق والمنتهيمية فيوظالية الا المسوف في يطني الأكافل للحوامكم - الجيش القادير ١٠٣٠ - ١٠٠٠ - المطابقة المسكنية الكورى الوق قدالك بن وينار الاتك لتنقط على الخامل في لينسهم وطعامهم، الخال مالك -اكسبوا المحلال والسنوا ما شنتو حقيقالا وليا و ٢٨٥ / ٢٨٥ على دار الأكتب العربي.

لحال الشبي صلى الله عليه وصلم. من الاصراف ان تأكل كل ما الشهيشة، شعب الايعان وفيم 8271 ابن ماجة في الاطعمة ٢٠/٩ ٢٣٤).

و اع قبال فيو حميهة ومبحسب وحسهسالة تنعاش عهد ثلاثة سوى الإمام. طبحيط البرطاني: الا قبار الإمام. طبحيط البرطاني: الا ١٩٣٣ كتاب الهدلاة المعصل المخاصص والمشرون صلا 1 فيعندة ، ط. ادارة القوان ومنها البحدة و اقلها الالاسوى الإمام، كفاطي البيس هيدية. ١٠٥ ٥ /١ كتاب البلاد السائس عشر في صلاة المجمعة طار تهديدة كولاد الدورة ( ١٥٠ / ١٥٠ / كتاب الهدلاة باب الجمعة، مطلب في قول المخطب فا المحاسبة.

(٣) والرابع: النخصية قيد قبلو خطب قيد وصمى فيد لم تصبح الفرام بالمراء: ٣ / ٢٥ اكتاب المسلالة بنايا المسلالة بنايا المسلالة بنايا المسلالة بنايا المسلالة بنايا المسلالة أو حطب قبل الموقت لم يدور كما في الكافي هندية (٣٠١ / ٣٠٠ كتاب المسلامة البنايات المساول عشرافي مسلاق المحمدة هذا وقيدية المسلولة الفصل المحاسسة المحمدة هذا والمواقعة والمسلولة المحاسفة المسلولة المحاسفة المسلولة المحاسفة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المحاسبة والمسلولة المسلولة المسلولة

ز تر

جڑے۔ قبر کو سامنے کے مرتباز پڑھنا کروہ ہے، اور قبر کو سامنے لیتے کا سطلب ہے ہے کہ فشوع مجنسوع کے ساتھ نظر جھکا کرنماز پڑھنے کی حالت میں قبر نظر آئی ہے، تو کروہ ہے ور ند کر وہ نہیں ہے۔(۱)

الله الرقبر نمازی کے بیلے کی جانب ہے مطاور ہے، یا جہال نماز پڑھی جاری ہے: اس کے بیلیج ہے تو نماز کر دوئیس ہوگی۔

نش انبیا مکرام کی قبر سے سائے تماز پڑھنا کر دہ نیس ہے۔(۱) نوٹ اواضح رہے کہ جامع دستی شام کے اندر صنرت کی علیہ السلام کی قبر ہے اور جامع حالب شام کے قبلہ کی یا کمیں جانب جالی ہے باہر معزب ذکر یا علیہ السلام کی قبر ہے۔

و الهوامنها الصلاة في المطبوة لانه تشبه بالمهود فن كان لمها موضع أعد للعبلاة فيس فيه لبرولا استحاسة لابتس به المعرفة في المرولة المحاسة لابتس به المرولة المحاسة لابتس به المراولة المحاسة لابتس به المراولة المحاسة لابتس به المحرفة المحاسل أو إما المحرفة المحاسل أو إمم في بهان ما يكوه المحاسلي في يقمل في مهان ما لا يكوه الحالات المحاسفين المحاسفة المحاس

رام التحسيقية فازلودا : تنكره الصلاة في المقرة الأاكان انقير بين يدى المصنى : ينجيث لو مبلى مسلامة النصائيين وقع بعد وعليه الماطاء كان حقد أو قد أو تحت ما هو واقف عنيه قالا كراهة على المنجقيق وقد وعدت ما هو واقف عنيه قالا كراهة فلني المبتني وقد وعدت ما هو واقف عنيه قالا كراهة فلني المبتنية والمبتنية المباراة علىها مطلقاء كتاب المبتنية على المبتنية المباراة علىها مطلقاء كتاب المبتنية المبتنية المبتنية المبتنية المبتنية المبتنية على المبتنية المبتنية على المبتنية على المبتنية المبتنية المبتنية المبتنية المبتنية على المبتنية ومين المبتنية على المبتنية وما يكره فيهاء طاء سعيد .

اگر قبرستان میں نماز کے لئے کوئی جگہ مخصوص ہے، اور وہ نجاست اور گندگی ہے پاک ہے تو اس میں نماز پڑھنا کر دونییں ہے، اور اگر وہ جگہ نا پاک ہے تو اس پر نماز پڑھنا صحیحتیں، اور اگر نا پاک نیس لیکن و ہاں گندگی ہے تو تکروہ ہے۔(۱) قبرستان کی مسجد میس جماعت کرنا

مسجد کی چارد ہواری کے اندر نماز پڑھنے سے قبری نمازی کے سامنے اور داکیں بائیس نیس بول گی واس لئے ایک مساجد پس جہا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا با کراہت درست ہے۔۔(۲)

### قبركانقشه

اگر نمازی کے سامنے قبر کا نقشہ لاکا ہوا ہوگا تو نماز کر وہ نہیں ہوگی کیونکہ قبر کے نقشہ کی کوئی پرسٹش نہیں کرتا ، ہاں اگر نمی تو م کی بیدعادت ہے کہ وہ قبر کے نقشہ کی پرسٹش کرتی ہے تو اس صورت میں قبر کے نقشہ کوسامنے رکھ کرنماز پڑھنا نکر وہ ہوگا۔

### مزار کا قبداور گئید کا بھی یمی حکم ہے۔ (٣)

(1) ومنها الصلاة في العقيرة لانه دشيه باليهود فان كان فيها موضع اعد للصلاة ليس فيه قبر ولا تجاسة لا بأس به وفي الجاوى وان كانت القبور ما وراء المصلي لا يكره الخ الفناوى النا ثار خانية : ١/ - 2/2. كتاب المصلاة ما يكره للمضلي وما لا يكره، ط: ادارة القران كراچي. خلاصة الفناوى: ١/ ١٠ . جنس آخر فيما يكره، ط: رضيانيه كوئله. حلى كبير، ص: ٣١٢. كراهية الصلاة ط: سهيل اكيلمي.

(٦) قان كان فيها موضع اعد للصلاه ليس فيه قبر ولا نجاسة لا بأس به . تاتا رخالية : ١٠٥٥.
 ط: ادارة القران حلي كبير ،ص:٣٦٣ كراهية الصلاة ط: سهيل اكيلمي .

(م) (أو لنغير ذي روح لا) لا يكره لانها لا تعدر النبر المنحار ) وقوله لأنها لاتعد) - فعلى هذا ينبغى إن يكره استقبال عين هذه الاشهاء (أي الشمس و القمو والكواكب و الشجرة المنحشراء) معراج: لأنها عين ما عبد يحلاف مالو صورها واستقبل صورتها. شامى: ١٣٩٧ عام يفسد الصلاة وما يكره فيها، يكره فيها، وكره فيها، وكره ايكره فيها، طروا يكره فيها، طروا يكره فيها،

# قبر کے اندر تین مزاکیں ''نماز ٹل ستی کی پیدر دہزاکیں مقرد ہیں'' کے منوان کو یکھیں۔ قبر کے سامنے نماز پڑ ھستا

جلا ..... اگر نماز پڑھنے والے کے ماسے قبر ہواؤ نماز کر وہ ہوتی ہے۔ اور قبر کے ماہنے ہونے کا مطلب سے ہے کہ اگر قماز پڑھنے والا خشوع و فندوع کے ما تھ تنظر جمعا کرنماز پڑھنے قبر پانظر پڑتی ہے سے کروہ ہے اور اگر قبر پر فنارٹیس پڑتی ق کردوئیس ہے۔ (۱)

> جئے .....اخیا مکرام کی قبرے ماستفان پڑھا مکر وہیں ہے۔(۱) قبلدر نے ہونے سے عاجز ہو ''قبلہ عاجز کا'' کے عنوان کو پکھیں۔

### قبله يع يحرجانا

مينة كوقصدا باعذد قبله مع يجيرة سعماد فاسربو والى ب

والده والمحتفية القاود تتكره الصلافاني المقيرة الاكان القيريين يدي بالمجلى المجيت أو طبق صدالا قالحات على النجاف المقرقية الكرسة ما إذا كان تحلقه أو لوقه ما تحت ما هو و الف عليه الخلا ك ما على النجاف المقرقية الكرسة ما لا يكون في الطبرة مو ضع اعد للصلاة لا مجاسة فيه المثلة الاسجاسة في المحاسة في المرافق المجاسة في المسلام فلا يكون في المطبرة مواسلام فلا يكره فعلاة عليه مطلقه الكتاب الملك على الدرافية المحاسمة المحاسمة المسلام فلا يكره فعلاق عليه المقبرة المحاسمة اگر با اقصد ہے افتیاری کی جانت میں بید قبلہ سے پھر جائے ، اورا کیک رکن مثلا رکوئے کی مقدار بھی جانت رہی آؤ نماز فاسد ہو جائے گی ، اورا کرا کیک وکن سے کم مقدار رہی تو نماز فاسد کیس ہوگی ۔

اور اُکرکی عذر کی دجہ ہے قصد اسینے کو قبلے ہے چھیر لیا ہے مثلاثمازی عالت جی محمی کو بیشیر ہوا کہ وضوفو سے گیا ہے ، اور وضو کرنے کے لئے سیند قبلہ سے چھیر نے اور اس کے بعد یاد آجا ہے کہ وضو ہے اور اب تک بیآ وی مسید سے باہر میں نگلا تو نماز فاسد تیس دوگی ، دورا کر سجد ہے وہر نکل حمیا تو نماز فرصد ہوج ہے گیا۔ (۱)

#### أقبله يعصينه ككرجانا

جڑا ۔ اگر نماز ہی میز قبل کی جائب سے بہت جائے تو ویکنا چاہتے کہ ایسا مجور تی سے ہوا یا اپنے ارازہ سے ہوا آا اگر کمی مجور کی کی وجہ سے میز قبلہ سے پھر کیا اور کم سے کم ایک دکن ادا کرنے کی مقدار دہاتو نماز باطل ہوجائے گی ، اور اس ٹماز کوشروع سے دوبار و پڑھنانا زم ہوگا ( ورایک دکن کی مقدار کم سے کم تمن مرتبہ الا صب صان اللّٰہ الکہنے کی مقداد سے ) ۔

⁽¹⁾ ويستحريل صدره عن الفيلة وافقاله يعير عدر والموطن الدوا فاستدر الفيلة لو طور مداه فاستدر الفيلة لو طور صديم أن فيل غير وجد من الهيبجة إلا تفييد ويعده فيبدت و الدو المختاو ، وفي الشامية (قولة وليجويس سيدره اسالتمويل وجهة كله الرابطة فيكروه إلا مفييد عني المجتبد كما سيأتم في المسكروها إلا مفييد عني المجتبد كما سيأتم في المسكروها إلى العملاة الرابطة إلى المقامية الله المحاصرة في باب شروط العملاة الرابطة عليه عامة الكتب ، أنه والمحاصرة في المسجد الحاكمة عن غير عفر اكما عليه عامة الكتب ، أنه المطابقة في المسجد الحاكمة في المحاصرة والمحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة والمحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة والمحرد كرابي المحلكة والمورا المحاصرة المحرد كرابي. المحرد كرابي المحرد كرابي.

اوراگر نیک دکن الدا کرنے کی مقدار ہے تم ریاا در میدندگو کی دوران قبلہ کی طرف کرلیا توزیز برهنامیں ہوگی۔

اورا مرفرازی نے تن زے دوران کس سب کے بغیراسینا افتیارے سے کو تبلہ ے چھیر میاتو نماز باطل ہوجائے گی۔ 🕜

### وتبلدے سینہ بھرجائے

''گرنماز کے عمر بیت اللہ ہے 47 ورٹے کے اندرو: نکس یا کس میدنہ گھرجائے تو تماز ہوج نے کی داورا گر تصد آس سے زیادہ کھیر لیا تو نیاز فاسد ہو جائے گی اورا کر غیر انقياري طور پرميزز ياوه پجرگيا ووتين مرتبه "نسبه حان دي الاعلى "كينري مقداونك رکار باتو ٹماز قاسند ہوجائے گی اور آگر اس سے کم رہاتو تمر ز فاسونیس ہوگی۔ ( م

#### التبدعا جزكا

السے لوگ جومرش کی وجہ سے قبلہ رخ ہوئے سے عاجز ہیں وان کا قبندان کی فدرت والي جهت ہے ایعنی و وجور کیا ہے جس عرف رخ کرے نہاز پڑھ کے جی پڑھ

و آ) روز السندس واستقبال النفيلة) - الفالمكن الاصابة عينها - ( وغيره ) الداخية حجابسهما اصدية جهتهما) مان يبغى شتى من سطح موجه مساعنا فنكسة تولهم الها، بان يعر على من تطلعناه وحجهه مستقبلها حفيقة في معطى الدلاد حطاعتي واوية فالمدابلي الانق ما واعطي الكعية، و خمط أعو يقطعه على زاويين للشمين يعنه ويسرة .... فلت الهذا معني النياس والتياسر ... المنح المعارضة الرواء المعامية المعارة المناه شروط المملاقة فاستعيد كراجي وفي سية المصني عن حالي الغشاري حم الغيلة في بلادنا يعيى صمر قندها بين المغربين مغرب الشداء رمهر ب التصيف ، قان حسمي الي جهة خوحت من المغربين قسدت صلاته، شامي. ١١ ١٣٠٠، ياب شروط المصلاة، منحل في استقبال القبلة. ط: سعيد كواجي وانظر التخريج بحث عوان" أثر عهار ماز" ايصا

واع انظراطي المحاشية السبقة.

لیم تماز ہوجائے گئاء ایسے مجبوروں کے لئے زیروسی تبلدرخ ہوتالازم نیس ۔ (۱)

آگر بھارخود قبلہ رخ لبیں ہوسکتا لیکن اس کے پاس بھار داری کے لئے رہنے والے آدمی اس کوقبلدرخ کر بھٹے ہے تب بھی بھاراور مجود کے لئے قبلہ رخ ہوتا ماز مرتبیں تا ہم آگر کوئی قبلہ رخ کردے تو بہترے۔

و منح رے کرنازمیح ہونے کے لئے تبلدرخ ہونا شرط ہے بگرفتہا ہرائم نے یہ بات واضح طور پڑتھی ہے کہ عاجز آدی جس جہت کی طرف رخ کرسکا ہے اس طرف رخ کرے نماز بڑھ کے تماز ہو بادیے گ۔ (4)

## قبله کی و نب پاؤل کر کے سوز

قبلدی جانب باز ب پھیز کرسوہ کروہ ترکی کے قریب ہے حرام ہے، جو تھی جان باج کرانیا کرتا ہے دوفائ ہے مادرایت آرکیا کی شبادت شرعاً معترفین ہوگی۔ (۲)

راع وقوسه كماجر وى كاستغيار عاجر عنها لموجى او عوف عمو او خنياه، فيهها قدره او سعيد كراجي.

للقائه حكما مشامي الاستخبار بيب شروط الصلاة مبحث في استغيال اطبقة، طاء سعيد كراجي.

(٣) ووقيلة العاجر عنها المراس وال وجد موجها عند الإمام الرعوف مال وكفا كل من معطاعه الاركان وجهة لمرابع إلى من معطاعه الاركان وجهة لمرابع الرابع لا الماقة، لمحسب الطاقة، حسب الطاقة، حسب الطاقة، حسب الطاقة، حسب الطاقة، حسب الطاقة، علامة على المرابع لا الماقة بعد الارجاع لا الماقة بعد الإرابة الماقة بعد المرابع الماقة المرابع عنده الماقة الماق

فكان فلتعناعان فرحمني في باب الاستجاء الدميائي انديما ترجل الهائر دشهادته، قال. وهذا يقتصل التحريم فليحرو اشعى: ١- ١٥٥٩ / داب ما يعدله الصلاة وما يكره فيها، مطلب في احكام المستجد، طا منعيد كرايمي. قوله والمريكره - وتقولهم يكره مناظر بعثين الي القبلة في النوم وعيره عمدا - اشامي ١٠١ ٣٠٠ فصل الاستجاء، قبل مطلب القول موجع على القعل، طا سجد كراجي

#### قبله كماجانب تفوكنا

مسجد ہیں تیند کی جائے تھو کتا تھ ہے، یہ تعبیۃ اللہ کے اوب کے خارف ہے، ٹیما اس بیم صلی الشاعلیہ وَسلم نے ایسے آدمی کوانا میت سے معز ول کردیا تھا اوراس کواللہ اور سول کے لئے موذ کی قرار دیا تقالہ 0)

قبله كي طرف رخ نبين كرسكتا

ا گریج رہے پاس کوئی و دسر چھس نیس ہے، اور مریض خود تبلہ کی طرف اپنار ٹ نیس کرمکہ تو جس طرف مریض کارخ ہو، ای طرف و انماز یو مدسکہا ہے۔ (۲)

قبد

" قبر كانتشا " يح عنوان كود يكسيل.

قدم

جماعت کی نماز جی متندی کا قدم امام کے قدم سے پینچے موبا ضرور ک ہے،

و ان عين السباليان من خلاد وهو رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال: أن رحارا م قوماً عامسي في القبلة ، ورسول الله على الله عليه و سمه ينظر ، فقال رسول الله سفى الله عليه و سفم أقومه حين قاراح لا بنصابي لكم فارات بعد دلك ان يصلى لهم قسموه ، فاحبروه بقول ياسول الله صلى الله على الله عليه وسفم ا عليله وسنام فالذكر فلك قرسول الله صلى الله عليه وسفوه القال المه وحسبت الله قال مكان قام المكان المساجد ومواضع الصلاف . الاست الله وصواحه وواله الموادو والدرات عليكوة المصالحة الراكة بات المساجد ومواضع الصلاف .

⁽٢) الظراني لتحريج لحث صوال "كلِّدنا؟:كا"

گرمقتدی کا قدم امام کے قدم ہے؟ کے نکل جائے گا قامقتدی کی نماز فاسدہ وج کے گی۔()

### قدم کا قدم سے ملانا

شاعت کی نمازش آقدم کاقدم سے مانے کا مطلب یہ ہے کہ ایک میدھ شمہ اور برابر دہیں، نماز بول کے اقدم آھے وقیصے شاہوں۔ (*)

#### قدمون کے درمیان فاصلہ

قیام کی حالت جی دونوں تقدموں کے درمیان جاء انگل کے برزر فاصلہ ہوتا جے ہے بیششوع دراوب کے متہار سے زر درمناسب ہے، دونوں تدمول کولا لیزائد

وه ) ووسفف الحواصد ) وقد صبيبا الما الوسميدة لتعافير و محافيا والى مستويا واليمين المامه وعلى المنتخب، و ؟ عبرة والم أمل مل بالقلم . فاهر مع أود ا (١١ ١١ ١١ ١١ ١٥) وقود بالقلم ) فاو حداله بالشقيم و والمع سبهوده مقدما عليه لمكون المشتدى الحول من امنده الا يعتبر و معنى المستخذة بالقلم المستخذة المستخذة المستخذة المستخذي المنتفق لمعلمة على المستخذف المالم حيث حداله بالنبيب ما لم يمين المستخذي المستخدى المنافق بعلم المنتفق بعلم المنتفون المنافق المالم عن المستخذي المنافق المنافق المنتفق المنتفق المنافقة المنافقة المنافقة المنتفقة المنافقة ا

(٢) وقوله وسياطقيام) وها روى انهم الصقوا الكفات بالكفات ارتديه فيصاعه اى الم كل واحد سجانب الآسر كلفا في فتاوئ سموطند. شامي المجاهم باب صد الصلافيجات الفيام. طاعميد كراجي. ويقون من زياده فاستركزه وفول عية هناً ادمادب كم ظلف عيدا)

# قرآن خم كرة سنت ہے

انکا مسدرمضان المبادک کے مینیے میں آراونگا کی نماز میں ایک مرتبرقر آن مجید شروع ہے آئیکٹتم کرنا سنت موکدہ ہے ، وگوں کئ سنتی اور کا الی کی دجہ سے اس سنت کوٹرک ندکرے ، (۲) بال اگر ہا تہ بشرہ ہوکہ اجرا قرآن مجید شم کرنے کی صورت میں لوگ

(1) وقدوله و مسهما القيمام) ويستعلى ان مكون بينهما وقدار فويع اصبايع الهد. لاته الحرب الى المحضوع و هكفا ووى عن المي تصر الذيوسي انه كان يقعله كفا لمي طكيرى. شامي ۲۳۰، ابر ۳۳۰، باب عبقة الصلاة، بحث القيام و طر سعيد كواجي. المحتفدة قدودا الفطريج بينهما يقدر اربع اصابع، فان زاد او فقيص كرد، كتاب القفة على الهداهب الإربعة. ٢٥٩٠، اطالة القراء فلي طواتها الاولي: ط اعباد الدرات العوبي بيروت

(٢) السنة في التبرازيج المساهو المحتم مبرية، فيلا يترك لكسل الغوم كانا في الكاني. هنيدية: ( ١٠١٠ ). فيصل في البواويج، ط: وشيعيه كونته. ووالخنيج مرفعية ومرتبي لضيعة وتلاتا المصار ولا يتركب النخسور لكسل القوم؛ لكن في الاختيار الالمصل في رمانيافته ما لا يتقلي عليهم والخره المعصيف وغيره وضي المجيها عن الإمام أو قرأ ثلاثا فصارا او أمة جريفة في الفرس المه احسان والمريستي عما طنك والتراويج، لعن ابو الفضل الكرماني والويرى انداذا فرا في غيراويم الشائمجانز آيذار أجيس لا يكره، ومن لم يكن عالمة باهل زهانه فهر جاهل. القدر مع الرد: ٢٠٢٠. 2 ٣٠ دياب الوترواليو اللي مسعت صلاة التروايين. ط معيد كرايس وقوله والختم مرة مسلم إي قراء مة المختم في صلاة التراويج سنغو مسجعه في الخالية وغيرها موعزاه في الهداية إلى اكتر المشاينر. وطبي الكناهي فإلى فتصبهور اوالي المرهان بوهو المروى عن أبي حيفة والمنقول في الآثار مُسَامَعِ ١٣٩/٢٠ وقوله الالفضل في زمانا الذي إلان تكثير الجمع الفضل من نطويل القراء ة، حلية عن ظميميط موقبه انسعار بالزهنة اميسي على اختلاف الزمان لفد تغير الاحكام لاعتلاف الزمان في كثير عن المسائل على حسب المصالح، ولهذا قال في البحر؛ فالحاصل في المصحح في المقطب ان المنحس سنة لكن لا بلرم صدعدته تركه الما لزم منه تنفير المقوم ويتعطيل كثير من المستاجد معموصا في وماف اغطاهم اخبيار الأخف على القوم زقوله وفي المجنبي إعبارته مافي البحر والمسأخرور كانوا يتقصون لحس ومسانده ببتلاث أبات فصبار فوأية ظويلة حتى لا يمل الغوم ولا ياز وتعطيفها طان المعسس روي عن الإسام الله في قم ! في السبكتونة بعد الفلاحة فلات أباث فقد احسن وليوبسني هذه في المسكنوبة فيم الطبك في غيرها، وقوله وأية او آيتين اي بقلو اللاث أيات لصار يظليل عبارة المجنير، والا فلو دون ذكات كره تحريما لما في المنهذون وحها في بحث صفة الصلاة، أو قرأ مع للفاتحة آية فصيرة لو آيتين لصيرتين لم يخرج عن حد كواهة الدحريم، وان فوا ثلاثا لحماراً لوكانت الآية او ، الإيمان تعدل تعال البات قصار خرج عن حد الكراهة الملاكورة، ولكن لويماخل لي حد الإسماعيات شخء شامي: ١٠/٩ م، واب الوتو والو قل مبحث عبلاة فليراويح، ط: معيد كواجي تراور کی خوار و عند کے لئے نہیں آئی مقدار پر سے بھٹی مقدار ش اور جماعت کا سلسلے ختم ہوجائے گا دیاان کو بہت کا کوار موکا قواس صورت میں اتی مقدار پر سے بھٹی مقدار ش او کون کو بھاری مد ہو۔ (۱)

ہ کا ۔۔۔۔۔ بیادہ ہو کیف سے آخرتک کی دائی مودتی پڑھے، اور جرد کھنت ہیں۔ ایک ایک سودت پڑھے، چھر جب دائی دکھت جوجا کو آؤٹین مود آول کو و جارہ پڑھے۔ بیادہ جرمودتی جانبے پڑھے۔(۴)

جائد ۔۔ اگر لوگوں شن شوق ہے قرارات کی فراؤیں ایک سے زائد مردید بھی قرآن جیوشم کرنا درست ہے ادرا گرشوق تیں ہے قرایک شم پراکھنا کرے اور بعد ش سورے تراون کے جسے ۔(۲)

# قرآن د کھے کر پڑھنا

تمازش قرآن مجيد كيكريز هنے ہفار فاسد موجا۔ بُگي، كيونك بيفار ج

و ا و والاقتبال في زمانها أن يقرأ يما لا يؤدى الى تنفير القوم عن الجماعة لكمنتهم لان تكثير الجمع فنفسل من تتطويل القراءة كَنَّه في محيط تلسرخسي، والسناخرون كانوا يفتون في زمانها يقلاف آيات قنصار او آية طريقة حمي لا يجس القرم والا يلزم تعطيل المساجد ، وطلة احسن كنّا في الواهدي، هندية ( 1471 - فصل في الواويح، طاءرضيمية كولك.

و ٢) هدة الوفي النجيس. واعدار معطهم سووة الاعلامي في كل وكمة ويمعنهم سووة الفول: في المسلمة المنهائية ويمعنهم سووة الفول: في المسلمة المنهائية في المسلمة المنهائية وعلى المسلمة المنهائية وعلى العلمة والمنهائية المنهائية المنهائية المنهائية المنهائية والمنهائية وا

لقر لین ہے، اس سے نماز فر سد ہوجاتی ہے ، (۱) ابستہ شانعی اور منبیلی مسلک کے مطابق نماز فاسیٹریس ہوتی۔

# قرآن كريم شعائرانلي بين ہے ہونے كى حكمت

قرائن کرم کا شد خرائی می سے ہوۃ اس طرح ہے کہ جیسے لوگوں ہیں ہا بشاہ اور
ساطین کی طرف سے جوہ م (پیک ) کی طرف فراش (شرق برکام ) کے بیجینے کا دوئی ہے ،
لود بادشاہ اور ساطین کی جرسے ان شرق فراش کی تعظیم کی جاتی ہے ، چوک قرآن جمید کے
خوال سے پہلے اخیا ، کرام کے مجینے اور لوگوں کی قسانیف بھی شائع اور مائی ہوگئی تھیں ، اور
لوگوں کا غیر ہو کی جروی کرنے کے مرتحہ ہی ان کتابوں کی تحقیم کرہ ، من کا پر عما پر ها نہ کی
رائی تھ ، اور الن می تی اور باطل خلا ہو کیا تھا اور سی کے تقیم کرہ ، من کا پر عما پر ها نہ کئی
مرائی تھ ، اور الن می تی اور باطل خلا ہو کیا تھا اور سی کی شروحت تھی اور کی آسانی کتاب
کے بغیران علوم کو پر همنا تعظیم کرتا ، ورشھا کراف میں سے قرارہ بھا اور ان علوم کو بیٹ کے سنے
قبال کرتا اور حاصل کرتا ای تا سانی کتاب کے بغیر مکن فیس تھا کہ جس آسانی کٹا ب کو وہ
پر حصیں ، سی کی تعظیم کرتی ، اورا سے طما فرائش میں سے قرارہ ہی ، ان اسباب کا مقتنا ہے ہوا کہ
ایک دی کتاب کی صورت ہیں ، سے بھی کا ظہر ، وجور ب الد لیمن کی طرف سے تاؤل ہو۔

واله و قيرا و تنه من مصنحت من ما قيه قرآن و مطاقة و لانه يمام الا الا اكان حافظ لمة قرآ ه و قرآ اللا حسمل، وقبل لا نقسه الا يقابله و استظهره الحلبي و حوزه الشافعي بلا كراهة و هما بها قلبته باهن الكنتاب، المنه المدومة الود الا ۱۳۳۳ (۱۳۳۳) و بقوله من قبلا اي كليه المامة و شهل البسعرات فانه أخراء المامة وينه فسندت فني العسمين و قوله عطنقا ولى قبلا اي كبيرة امامة او منفر دا اب لا يمكه الكفرة المامة و لا يقوله لا تعليم فكروه لا يمن حيفه في علاقة المساد و بعهين. احلمها ان حمل الشهراء الأوراء الا يوزله الات تعليم فكروه لا يمن حيفه في علاقة المساد و بعهين. احلمها ان حمل الشهراء من قبلا اي المصحف المعرف كما الا الشهراء المامة و المحمول عدد ، و على الاول بقوقان، و صحح الشهر من غيره و على الاول بقوقان، و صحح الشهر على الكام المهادة و ما يكره اليها، الشهر في الكافيء المامة المامة المسادة في الشهرة المامة المامة المسادة المامة المامة المامة المامة المامة المامة المامة المامة المامة و ما يكره المهاء وما يكره اليها، وما يكره المهاء والمحمول عدد من المامة المامة وما يكره اليها، قي المامة والمامة المامة ومامة المامة والمامة المامة المامة والمامة المامة ومامة المامة المامة والمامة المامة المامة والمامة المامة المامة والمامة المامة المامة المامة والمامة والمامة المامة المامة المامة المامة المامة والمامة والمامة المامة المامة والمامة المامة المامة

اوراس کی تعظیم کی بیصورت ہو کہ جب وہ کتاب پڑھی جائے توسب لوگ خاموش ہوکراس کوفورے سنیں ماس کے فرامین کی فورانتیل کریں ، مجدہ کے مضامین پر مجدہ کا وت کریں، جہال تیج کرنے کا تھم ہوہ ہاں تیج پڑھیں۔۔۔۔۔(احکام اسلام س۸۱)()

قرآن مجيدايك رات مين ختم كرنا

اگرلوگوں میں شوق ہے تو ایک رات کی تراوئ کی نماز میں پورے قرآن مجید کوشتم کرنا جائز ہے اورا گرلوگوں میں شوق نمیں ہے یا بھاری ہونا ہے تو اس صورت میں ایک رات میں قرآن مجیوشتم کرنا کروہ ہے۔(۲)

قرآن مجيدد مكيدكر بإهنا

نمازی حالت می قرآن مجیدگود کی کرقر أت كرنے سے نماز فاسد موجاتی ہے،

اس نماز کودوباره پر هنالازم ہے۔(٣)

(۱) و" معظم شعاتر الله البعة : القرآن ، والكعبة ، والنبى، والصلاة اما القرآن فكان الناس شاع فيما يبدئهم وسائل المعلوك الى رعايا هم وكان تعظيمهم للمالوك مساوقا لتعظيمهم للرسائل وشاع صحف الانبياء و مصنفات غيرهم وكان منعهم لمفاهيهم مساوقا لتعظيم تلك الكتب وتلاوتها وكان الانفياد للعلوم وتلقيها على مر النعور بدون كتاب ينلي ويروى كالمحال بادى الراى فاستوجب الشاس عند ذلك أن تظهر رحمة الله في صورة كتاب نازل من رب العالمين ووجب تعظيمه فينه أن يستمعوا له وينصنوا اذا قرئ و منه وان يبادروا لاوامره كسحنة الللاوة وكالنسبيح عند الامر بدلك ، حجمة الله البالغة ، ١٣٥١ / المبحث الخامس ، باب تعظيم شعائر الله تعالى، القرآن من شعائر الله تعالى،

و٢) والأفضل في زماننا ان يقرأ بما لا يؤدى الى تنفير القوم عن الجماعة لكسلهم لان تكثير الجمع افتصل من تطويل القراء قاهندية ١١٨٠١، قصل في البراويح، ط: رشيدية كولته. شامي: ٣٤٠٢، ياب الوثر والبوافل، مبحث صلاة البراويح، ط: معيد كراچي.

(٣)الطرالي الحاشية تحت عنوان" قرآن، كَوَرَان، كُورَان، عَرَان،

### قرآن مجيد كوفرض تمازمين بندريج فنتركرنا

آگرکونگاه مهرطن نماز دن جررقرآن مجیدگوشن میارمینون شر بندری فتم کرچ سیاقه به جائز ہے ۱۰ () درنس کی آخری رکعت جی الالنج" ہے " مفلسون" کی پڑھنے کی جھی مختوفش ہے در ۲۰ البند فرض لرز کی ایک رکعت جی ایک سے زیم مورتی پڑھنا اچھا نہیں ہے، لیکن خوف ولی ہے۔۔ (۳)

#### قرأت

ہنٹ سنداز بھی قرائت کے لئے قرامی جمید کا کوئی سورت بااس کا کوئی حصہ پڑھنے دانت ول حاضر ہون جا ہے میٹی الیہ ٹھی ہونا جائے کہ قرامی نزیدھنے دفت زیان سے پڑھنے ورول منافش ہو جاسا سے بات کی جر پورکوشش کرے کہ ترکیکے پڑھے اس کے مطالب

(1) وقوله واحدو في البنائيج عدم الشدير، .... و بجمل فيه الديني للإمام ان يقر أمقدار ما يحجب شلي الحالات في الدينية عليه التي يكون على السام و «كذا في الحلاصة» شامي، ١٥٠ - ١٥٥ - ١٥٥ فصل في الشراء له العددة ما و شيئية كوانه فعل في الشراء في الش

(٣) إفراد على ١٠٠٠ ويذكره المعدلي بدورة لعبيرة وان يقرأ مذكوب الا ادا حب البقرأ من بنقرة الشعو مع الرد ١٠٠٠ (٢٠٠٥ ما ١٠٠٥ و العدلي بدورة لعبيرة وان يقرأ مذكوب الا ادا حب البقرة الشعومية المواجه المواجه

پڑہ روگر کرے وہ دورجو کھ اللہ تھائی قرائے ہیں اس سے نصیحت حاصل کرے۔ جب زبان پر پرورد گارعائم کا ذکر جاری ہوتھ اس کی عظمت اور تدریت کی جیت تلب پرطاری ہوتھ اس کی عظمت اور تدریت کی جیت تلب پرطاری ہوتھ اس کی عظمت اور تدریت کی جیت تلب پرطاری ہوجیہا کہ اللہ واقع اللہ فائم کے آرائی اللہ واقع کے اللہ فائم کی ایمان والے آر اللہ فائم کی ایمان والے آر اللہ فائم کی ایمان والے جس اور جب سے جس کہ جب ان کے سامنے اللہ کا قرار کیا جائے تو ان کے وال میں جائے جس اور جب نفتہ کی جسیس ان کو پڑھ کر سائی جائی جس تو وہ سیتیں ان کے جہان کو اور تیادو اس معروط کی روی جس کی۔ ایمان کو اور تیادو اس معروط کی روی جس کی۔

ای طرح جب الله توالی راحت کی صفات ادرا حدان کا بیان برتوان صفات کریست این آب کوآ داشته کرنے کے لئے فور وَکُرکری شروری ہے ، نی کریسٹی الله طیروسلم نے قرامایات حدال و اساعد الاق اللّه المعوس حانه کوید عدو غفور عادل الا بسطار و المناس شیئه الله المدادی الدر طاق این ہیں کرور و و و اس بخش کرنے والی ، معاف کرنے و الی استفرت کرنے والی اور و دل ہے اور کی پر بالکل فلم میں کرتی ۔ (۱)

را و قائلة الشغواء في وسيقي نك حكمها عبد الإنمة ، وفكن ينهي لمن يقرآ ان لا يحوك السائم بالشغراء في وقت خالق بوسيقي نك حكمها عبد الإنمة ، وفكن ينهي لمن يقرآ ان لا يحوك السائم لم قلف و قلم على لمائه ذكر الا له في المنافذ و قلم المنافذ و المنافذ المنافذ و المنافذ المنافذ و المنافذ المنافذ و المنافذ المنافذ المنافذ و المنافذ و المنافذ و المنافذ المنافذ الكريمة المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ و المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ و المناف

جنر الرأت من فرات من فرات المراق المن المراق المراق من من براسنا المازير الرائد المراق المراق المراق المراق الم الك آيت بإسما فرض من الحوالة بهندين الوالي عول المراق المراط بيب كركم الأكم والفلول من المراس الله الموقع الأرق الوالي عن الفلا وجيت المسلمة المناق الإلا يك حرف الوجيت المراق المراق الرائد والمراق الموالي عن المراق المراق

﴿ أَ } وَلَمُولُهُ وَمِنْهِمَا النَّمَرُ أَهُ مَا إِنَّ قُرْاءً فَأَيَّهُ مِنْ الْقَرْآنِ، وهي قَرْض عملي في جميع وكمات النقل والنواسر والتي وكمعيس مس الفرض، شامي ١٧١ ١٣٠٠ منحث العراء له باب صفة للصلاة، طار منب كبراجي (وفترض الفقراءة أية على: بملحب) هي لغة: العلامة، وعرفا - طائفتين القرآن صوحمة إقتها سنة اخترف والمواتفليراً الكلم بلدا الاكن كلمة فالاصح علم الصحة وان كورها مرارة المنفر صع الكرف ٥٣٤/١٠ فعصيل في يهيان تباليف الصلام مطفها تحجيل مهد فهما لو تلاكر في و كوهه الماليوييقراً فعاد تقع القراء فأفرضه ها: تنميد كراجي وومنها القراءة ووفرهنها عبداني حسيفة وحسمه الله تعالى يعادي بآبة واحدة وال كانت قصيره كاذا لي المحيط، وهي المعلاجية وهو الإصمام كالماضي المناسنر حباتية والممكنفي بها مستبي كفاخي الوفايق ليوعداه ادافرا أية لصهرة هي كالمصات از كالمتان نحو قوله تعالى ثهالتل كيف قدر، ولما نظر ايجوز بلا خلاف بين المشايح فلو الرأ أيذهن كذهة واحدة كمدهانتان او أيذهن حزف كصاد دبون تناف فيه اعتلاف بين المشابح ك فاطبي المصفور والاصبح قد لا يجور كالطبي عن م المحمع لابن فلسك ، وهكذ: في الطهوية والمسراج الوهياج وفتيع التفيير معتبية الماء المقاب الرامع في عيمة الصلاباء القصي الاول في المراقض الصلاة، طا: وشهيب كونته الشامي (٢٥٨٠، بلعب صفة أنصالاة، مطلب كل صلاة اديث مم كراهة الشحريم تجب الدهتها، ط. سعيد كراجي، وتموض الطواء ة عملا في ركفني الفرض مطلقا المسائد ميين الاوتيين فواحب على المشهور والشوامع الرده والوله مطاقاة الدافي الاوليين او الاخريس او واصلية وواصفية : شيامي، ١٩٧٣ بناب الوقير والدوالق مطلب لي صلاة الحاجة، ط : سجد كرانجي. ﴿ قُرِيهُ عَالَاصِحِ صَلَّمِ الْعَمَامُ } كَفَا لِي الْعَيْمُ وَهُو شَاهِلُ لَعَيْلُ مِنْهَا مثان ومثل ص و و في . ون، لكن ذكر في الحقية والبحر أن ظذي مشي عقيه الاسبيخابي في الجامع الصغير وشوج البطيحة وعداحت البندائع الجراز في مستامتان جنده من غير حكاية خلاف شامي: ٣٠١٥-٥٠ الدس في بهان باليف العبالاة؛ مطلب معقيق مهم فيما أقراله كر الي وكوعه، المخ، طا: سعيد كو اجي. جنین منظر به اور به فرض تماز و ن کی صرف دورکھتوں شرقر اُت فرض ہے، اور بہ فرض نماز وں کی کیلی دورکھت یا آخری دورکھت یادرمیان کی دورکھت سکے ساتھ خاص آییں ہے جیسے مغرب کی نماز میں اگر کوئی وکی اور تیسری رکھت بیل قر اُت کرے اور دوسری دکھت میں قر اُت نہ کرے ، یادوسری رکھت اور تیسری دکھت میں قر اُت کرے کیل رکھت میں نیس او بھی فرض اور و جائے گا اور تیسری دکھت میں قر اُت کرے کیل رکھت میں نیس او بھی فرض اور و جائے گا اور تیسری دکھت ()

انانہ و تر رسنت اور نظل نماز وں کی سب رکھتوں شی قر اُست فرض ہے۔ (۱) جنز سے امام کے چیچے مقتد کیا کوقر اُستہ کرنے کی خرور سے نہیں بلکہ خاصوش ہے ، بال اسبوق جس کی رکھت روگئی ہے، جب وہ امام کے سلام کے بعد فوت شدہ رکھت اوا کرے گاتوان میں دور کھت تک قراً کٹ کرے گا کیا تکہ مسبوق کا اب امام ٹیس ہے۔ (۲)

ره براسا سيدل القراء فالمن الفرائض الركعان هكدا في المحيط ابنها كان أو للالأفر باعيا بوسواء كانسا أوليهن أو أحريهن أو محطفتين هكف في شرح النقابة للشيخ أبي المكارم ،حتى لولم يقوا في واحسف منها أوقر أفي واحدة لقط فسدت صلاله ، كذا في الشيئي الرح ظفاية بعدية . و ١٩٥١م ١٩٠١ المطلب الرابع في صفة الصلاة الملفو القول في فوائض الصلاة الحكومة والرابعية المكتوبين المقرنه ة المكتوبين الموافقة في المعتوية الموافقة وإلى من اللاتية والرباعية المكتوبين المعتوية الاوليان واحدى الإخريين سنعها وجب تعليم المحارضة المتعربين المنافقة المتعربين المتع

و") و ونفرض الفراء أن عملا وفي وكمني العرض مطلقا أما تعيين الأوليق فو ابت على فلمشهور ووكيل النقل المعتفرة لان كل شفع صلاة الكه لا يعم الرياعية المؤكدة ، فتعل ( و) كل و الرائز الحياما ، النو المبتحد مع الردا ( ١٩٨٠ - ١٩ ) ياب الوتر والوظل مطلب في صلاة الحاجة، طر منعيد كراجي، و ( ١٩٨١ - ١٩٥٥ ) ياب صفة الصلاة، في مطلب كل شفع من القل منازة، طاء منعيد كراجي، . . . . وفي الوتر والقل فراكمات كلها، هكذا في المحيط، هندية، ( ١٩١٠ ) الباب الرابع في صفة الصلاة، العمل الاول في ارائض الصلاة، فرابطية

(۳۰) و والموارسم لا ينفي ! مطالة و لا الفاتحة في المبوية الفاقة ، وما نسبب محمد طعيف كما يسطه التكيمالية فيان قبر؟ كره تحريمه ي وتصبح في الاصبح، وفي هزر الميحار عن ميسوط حواهر واده انها تعسد ويكون فاسطه وهو مروى عن عقده من المسحابة فالمنع احرط و من يستمع)، فاجهر وينصبته اذا اسر لمقول التي صريب قرضي عقاعته" كما نقرة الحلف الامام فتزك واذا فرئ الفرآن فاستبعراك

## قر اُست ختم ہونے سے پہلے دکوع میں جانا قرائت ختم ہونے سے پہلے دکوع سے ہلے جنسہ جاتا، اور چھننے کی حالت پی قرائت تمام کرء کر دہ تم مجے ہے۔ (۵)

### قرأت فرض كي مقدار

قرض قرائت کی مقدار کے بارے بیل بعض فقہا و کرام نے اغیار وجروف کا قول لقن کیا ہے وور میکٹر احتیاطاس میں ہے کہ تیس حروف ہے کا نہ دور (۴)

— وأستسواه السار منع البرد ١٠٠١ عن عدانه و فوضه مروى عن عدما من الصحافة إلى في الشخر الدن وفي السكان عدائم و فوضه مروى عن عدما من الصحافة إلى في الشخر الدن وفي المكافئة وقد فون اهل الصحافة من القراوة دائر و فن المكافئة و قد فون اهل المحافية اساميهم و شاهي: الدن الله فعل في الفراء أد في المراحة و المحافظة و منافز المحافظة و ا

ر " پاویکره البجهر بهاندسیدة و البکیس و قدماته القراء فالی الرکوع و الاذکار بعد قدام الانتفال البته بعددید از دع تا - کتاب التساخ آداف السابع فیما بعد د الصلافا وما یکوه فیها، الفصل النامی فیما یکزه فی الصلاف وما لا یکره -ط: وضیانیه کوئه. ویکره ایطنا تلمسانی آن یفرالالم آن و فی غیر حیافا التقیام بمن و کوع او سنجود از قمود لعدم شرعیة فلک، حصی گیبر دص " ۵۵ "، کتاب المسالان کراهیة الصلاف کراهیة الصلاف کیا در العلاصة، ط: مهیل اکیفر العور

ر ۴ بادرقه تعدل نازته لصدرات مثل تبرنظر ، طخ وهي تلالون حرفا فيو قرآ آية طويدة قدر تلايين حرفه يسكون قد التي يفقو تلات آبات فكن سبائي في فصل بجهره الاساء ان فرص الفراده آية وان الاية عبرها طبائعة من القرآن مترجمة الخلها منة احرف وأو تفديرا كلم يلد الا اذا كانت كلمة الاحتجاب عبد الماحدة الاحتج عبدم الصبحة الورمقتضاء الدوقرة ابة طويلة قدر فعائية حكير حوقا يكون فدائي بقدر ثلاث أبات ، شاهين ، ١٩٨٥ م، باب صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاقية عاميد كراجي.

(۱) والنبية والمهاو من قدم النبي ما ينكسي بحد منظر من الآية الطويلة . . . وقدوها من حيث الكلمات عشر ، و من حيث المحروف قلالون ، فلو قرة الله الا الدالا هو اللحي القيوم لا تاخله منذولا النوم ، ينشغ مقدار على القيوم لا تاخله منذولا النوم ، ينشغ مقدار على القيار في كل وكمة كلي عن الوجب، ولها المحالة المعالمة على اللها في اللهافي بين فرض المعن وفرض الكالمية، على سعيد كراجي.

#### قراكت فرض تمازيين

فرض فہاز دن کی صرف دور کھتوں میں اہام اور اسکیف فہاز پڑھنے و اول کے لئے قر اُسٹ کر تافرش ہے۔(۱) مام کے چیچے متندی کے لئے قر اُسٹ کر ناضرور کی ٹیس، بلکہ قر اُسٹ کر نامنع ہے اور جب تک افقد اوش ہے قر اُسٹ نہ کرے در ۱۹) بال مسبول ہوئے کی صورت بھی اہام کے سلام کے بعد فوت شد و دکھتوں کواوا کرتے وقت وور کھت تک قر اُسٹ کرے گا۔ (۳)

وا به والم الغراء أنى محلها فيقول . . . . . في الفرائص محل القواء الوكمتان حتى يعتوض الفراء لله فلي المركمتين الركان المسلاة من فوات الارتجاء فلي المركمتين الركان المسلاة من فوات الارتجاء فلي المركمتين الاوليين التاوي المركمة (المسلام) المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم في المسلم المسلم

ز ؟ : والمعزنيم لا ينفر أصطبانه و لا الفاتحة في السوية العالما وه مسبب لمحمد جميف كما يستله الكفال و فان قوأ كراه بحويهما الدوامع الوداء ٥٧٣/٥٠ بالاب صفة الصلاقة فصل في القرادة ومقلب السنة لكون منة عين وسنة كفاية ، طاء سعيد كواجي عبديد ( ١/ ٤ - ١٠ كتاب الصلاف أباب السابع طبيعيا بيفسيد المسلاة وما يكره فيهاء القصل التاني فيما يكره في الصلاف طاء وطولاية كواند فصح المناسرات العربي، يعروت

(٣) والسيسيوق عن مسقدة الاصام إلها أو يبعضها وهو منفرة حمل يشي ويتعود وبقواً .... وقيما يستعيد عطلية فيما أو المحدودة والقيامة الاسام، في مثر كوج أو المستجددة ومناه مطلبة فيما أو المن مثر كوج أو المستجددة ومناه مطلبة فيما مع الاسلم كالمستجددة ومناه عليها على المركبة التي يقصيها وكذا المحكومات كان مسيوف المستودة فيمه فيهما وعدم ما يسكن تداركها فيه معلا المستمدة حقيق كيرومن عالا ؟، فتصل في مسجود المستودة فيل فروع مستى يركبه، ط: سهمل الكيلسي إلا موردة المستودة في المستمدة على المستمدة كياب المستمدة المستمدة المستمدة المستمدة المستمدة المستمدة كيابه على المستمدة كيابها المستمدة كيابها المستمدة المست

#### قرأه كيے كرے

الله المناسدة المام اور تباغداد برجه والول ك التي تمان بين آر أمند الفائد من براهنا ضروري ب، بعني زيان كوركت وسد كرقر أمن كرنا خروري ب، زيان حركت وسية بغير محل دنيال سدقر أمن كرسة سنة تازيس موكى درد

یں۔۔۔۔۔ تماذیس قراکت اس خرج کرئی جا ہے کہ زبان سے پیچھ حروف ادا ہوں اور '' واز دوسروں کو شاقی شددے تا کہ دوسراس کی تمازیس خلل شہور

منت سندن کی نمازوں میں اس طرح یلندآ وازے قر اُمنت کرنا کد دوسروں کو سنا کی دے مناسب نمیس ہے۔

و ا بالشسواء قوهو تصحيح الحروف بلسانه بحيث بسمع نفسه فان صحح الحروف من عيوان يستعج نفسه لا يكون فلكند قوله فافي احتياد الهينواني والفضلي ، حلبي كبير مص ( ١٥٠٥ ما لوهن العالاة، الذلك القواء في طر منهيل اكيفي لاهور

واقا لبنت أن العراء فاركن الشول: لا بدام معرفة حسما ومحلها ، قدوها وصفتها المامولة حدها الشول: تصميح طحروف البر لازم لا بدامه ولا تقسير قراء لا نام تصميح طحووف فان صحح المحروف بينسامه ولم يسمع تفسيه حكى عن الكراحي المايجوب وبه كان يقني الفقاء الويكر الاعتمال رحمه الفاتهائي، فارتار شعبه (١٠٣٦ / ٢٥٣١) كلاب الصلاة الفصل النائي في فرانين الصلاة . طح فصل في القراء قاط المارة القرار وحمدة (١٠٩٠ )الباب الرابع في صفة الصالاة والفصل الأول في فوانض الصلاة .

و تو الرأ بقيله والهربيحوك لمسامه قامه لا يجوز و لو حرك السانه بالحروف فجوقه و ان كان لا بسمح مسامه مساحة الخالق على هامش البحر الرائق: ١٠٦١ ٣٣٠ باب صفة الضلاقة فصل و ١١٥ او لا الدخول في الصلاة كبره ط : وشيفية كونته.

مناه ... ودا کماش حرح ول ای ول شل پزشے که زبان کورکست نه ۲۶۱ اور حروف بھی ادانہ ہوں تو نماز کیل ہوگی، کیونکہ دل بی دل بھی یا جھنے سے نماز کھیں بھوتی ، زیان سے الفاظ کا واکرنا ضروری ہے، اور کرخی اور بھی کے نزو کیک اسے آئی کوٹ کی و پٹاشر کائیس ہے، بکہ زبان سے سیجے الفاظ کا ادائیو ناشر طاہیے۔ اور ہندوائی اور بھنگ کے ﴿ وَيَهِ السِّينَ آبِ كُومِنانٌ وَيزِ شُرِهَ ہِے۔(٠)

- قراًت كى عنقى درست كريل

اگر ٹیماز بھی آر اُت کے دوران الی ملطی جوئی جس سے نماز فر سوجوجہ تی ہے بھرنماؤی بالام نے بھی رکعت میں اس نسطی کی تھیج کرنی تونی انسیج بوجائے گی، اس ني زکوده باره پرهينځ کاخرورت نيس د کې په

اور گرای رکھتے ہیں نقطی کی اصلاح تعییں کی ویاس فلطی کی اصلاح اس رکھت یک ماوہ و کسی اور رکعت ہیں کی ، آزان صورتوں ہیں نماز نمیں ہوگی ، اس نماز کوٹر ورخ ہے

#### ووبارورا هنز بازم توقيد (۲)

رازع فبوله والانتي المجهو السماع غيره اللج المساء وفشواط الهندوالي والفضلي أوجو يعاجروج صااصه ينشين التي دند ، وبدق الشطعي - ، وتمويت وط الكراعي وبوجكم البلخي السمة غ والكاهيا مصحيح التحروف وواحمار هبيع الإسلام وشاهينجان وصاحب المحيط والحلواني لول الهنفواني وأكفاطي مسراج فمرابلة ونفل في المحنى من ليبدراني الدلا يجزيه ما لوتسمع الفاهوض لفريه ن كالاسن قولي الهشمراسي و لكرجي مصححان والزماقات الهمواني اصح والرجح الاعتماد اكثر خلصالها علمه مشامي (٢٠٠٠ تا عامل في بسن كالمف الصلافة المسال في القراعة، ط استعماد كراجي

وحبد القراه وتصبيحان الجوزاف بالمالة بحبث يسمع طبية عنى الصحيح اللحرارا ٢٩٣٠ واب صفة الصلاة. و فوته و الابراء فوط اسعيد كراجي.

واصلاحه فلقبوا مالة للقول تصحرح الجووالدامو لايدامته فان صحح الحرواف بلسمه وأم يحمع تشميره لا رجيوم والمدحية هياهمة المبشيابح ، وهكما في المحيط البرهاسي، وهو المعجور هكذا في المسراحية وهنوا المصحيح مكسافي الشجة وصحية الماقاة بالهاب الراجع لي صفة الصلاة الفصل اللازل في فراحق الصحاء أصار شماية كونته

و ٢) ﴿ كُلُّو فِي الْمُؤْمَدُ لُوا فِي الصَّاءُ لَا يَحْظُوا فَاحْتَى لُهُ وَجِعَ وَقُراً الصَّعِيما قال عملان عبلانه حالزه، هداران الراان قريل فالب النفاسيريني للاساء المروشياسة كونته

# قرأت كي غلطي كا قاعده كليه

ہیں۔ ۔۔ نمازی آر آت جی قلعی و کی ہونے کے سلسلے ہیں قاعدہ کلیے ہے ہوں کے سلسلے ہیں قاعدہ کلیے ہے ہوں کہ وہ فاطعی جس سے استی جس ایساز بریست تغیرہ ہوگیا ہوکد اس کے اعتقاد سے کفراز م آتا ہے ، تو نماز قاسمہ ہو جائے گی ، اس نماز کودو بارہ شرور گسے پڑھنالازم ہوگا ، خواہ تین آیت سے پہلے ایک فلطی گی ہویا تین آیت ہے بعد میرصورت میں نماز قاسد ہو جائے گی، بار اگر اس وقت فلطی ورست کر لی ہے تواس موریت میں نماز تھے ہوجائے گی۔

🖈 🗝 وده نظمی جمن سے حروف کی دیئت عمر فحرق آ گیا ہے، مثلا زیر دیش

بدأن جائ ياتشديد بخفيف يامديا قعريس فرق آجاسكافواس سعماز فاسرنيس موك والبت

و ابراثيقا فانسة عسد المطعمين إن ما غير المصل تغييره يكون اعبقاده كفر يفسيد في جميع ذلك سوله كان في القرآن اولا بالإبنا كنن مِن السابيل المحمل مفصولا بوقف تام و ان له يكن النهير كالمذكب فنان له يكن منله في الفرآن والمعدل بعيد مبني تغيره فاحث يقسد ابتها كهد الفار بكان هنية الشغراب، و كتاباة، لم يكن منه في الغراق ولا معنى له كالسيرائل بمغام مكان السيرائر وان كان. مشلبه السي النقبر أن والمسعمي بعواد والهريكن محبوا فالحشا تصبد ابضا عنداسي حنيفية والمحمد وهو الاحوط وقبال ينعنف المشابخ الانعسة لعموم البلوي ورهو قول لبي يوسف وان ليريكن مثلة إلى الغرآن ولكن لدينتير به المعنى نحو لياحين مكان فوسيء فالعثلاف عنى المكس، فتصعبو على عدم الفلساد عسنا عسم تنفير المعنى كثيرأ وجود المثل في القرآن عيده والموافقة في المعني عندهمة الهيذه أبواهنه الاشمة المعتفدتين ومماالهتا مرون كالبرمقاتل والبز سأؤم واسمعيل الزاهد والبريكر المسلمتي والهمدوهم ودي فغضل والجنواني فانفقوه على أي الخطا في الاعراب لا يضبت مطلقا وكز اختفاده كفراً لأن أكثر الناس لايميزون بين وجوه الاعواب، قال تعليمان وها قاله المتأخرون أرسع وملاقدته المتقلمون احوط وان كتان المحظة بتجدال حواف بنجرات فالدهنكن الفصل بيتهها ملاكلفة كالتعديد منم البطاء بدن قوة الطالحات مكان الصالحات التقفور عبر أنه مقسد، وإن لم يمكن الا يسمشقه كالمظاء منع انضلاء والصادمع السين فلكتراهم على عهم المساد لعموم البنويء وبعضهم بمبر عسر الفصل بين الجرقين وعلمه وبعضهم كوب فلمخرج وعدمه ولكي الفروح غير منصبطة عكسي شمشي ممن فلكف فبالاولي الاختذفيه بقرل المطندمين لانفتهاط قراعتهم وكون فوفهم احرط واكثر القروع المملكووية في الضاوعة مبرنة عليه أه وتحوه في نفتع، ومباتي تعام شامي: ١٧٠٠ ماب ما يفسد العبلاة وما يكره فيها مطلب مسائل زلة القارى الذرجين

اگر بهبت زیاده تغیر بوجائے تو نماز ماند موجائے گی۔ (۱)

🖈 ۔ ای مرح کی حرف ہیں تنے ہونے ہے سی بالکل بدل حمیاہے تو ٹماز فاسعة وجائے كى ، اور أكر معنى اور مراد بالكل بدلے نبین تو نماز ہوجائے كى ،خواہ تغیرا يك حرف بین ہویا زیادہ شرد ڈنون کا تھم ایک ہے۔ (م)

الله ..... اگرایک حرف کی جگه دومراحرف من حدایاه اور من بدل مجیاه تواگران د وحرض میں ممکن مشعقت کے بغیرا سائی ہے غرق کرسکتا ہے اور اس نے قرق نہیں کیا تو نماز فاسد ہوجائے گی ما دراگر ان دو حراقوں کے درمیان فرق کرناوٹوار ہے جیسے مین اور صاد يس، فاء اورضاد يس، طااوراء يس تواس مورت يس اكركي في قصد أايها يزماب تونماز فاسد ہوجائے کی ، اوراگر باز تعدایہ ای زبان سے فکل کیا یا ایسانا و حف اور جال بح كدان دونول شرافرق وليس جاشا تو فماز بوجائ كى درم

الله المراكل في كولى لفظ زياده كرك يزها، اور من على تغير، وكيا، تو نماز فاسد ہوجائے گی،خواہ دہ زائد کفظ قرآن مجید میں کمی اور چکہ اموجود ہویا موجود نہ ہو،

#### ال ہے تھم بھر فرق نہیں آئے گا۔(۲)

و ٢٠٢٠) ولو زاد كالسمناو فيفص كلمة او نغص حرفا او قدمه او بالله بآخر فحو من تموه اها النمو والمتدجعينية بدائمها في جند ريبا بالقريجان بقال دانقجو للامه إياب يدي او اب، في تفسد ما لم يطير المعنى الإما يشق تمييز « كالصاد والنقاء فاكترهم لم بقسمها. اقدر مع الرد » ۲۳۳٬۱۳۲۶ باسامه يفسد المصلاة وما يكره فيها معطف مسائل زقة الغارى وط: معيد كواجي.

والإيرط والسنة والسواؤند كناسمة) الخلطسية الاستكسامة الزاهيمية النا الكون في الله وآن او الاء وعشي كل اما أن تغير او لا- فان غيرات المسلات مطالةً فحوء وعمل صالحات وكابر الكهم اجرهم وتسحم والماشم دافهه يناهم وعصيداهم واني ليرتغير اللن كان في القرأن تحو وبالوافدين احسانا وبوا المرتبغيسيد في الولهيم والا فحو فاكهة ولمخل ، وتفاح ورمان واكمناق الشارح الآني لا تغييد ، وعند ابس بوسف الفسنة لانها لبنست في القرآن كذا في الفتح وغيره مشامي: ١٣٣/٤ ، باب ما يقبت الصلاة ومه يكوم فيها، مطلب مساقل زفة القاوى، ط: سعيد كراجي. ا با المار المراكب الفظ كوذياد وكرف من الله تفير تير بيواديكن بيافظ قرآن ميدين كي الدو المركب بيافظ قرآن ميدين كي ادر مجد من المركب وجود بيان فعاذ بالما تفاق درست بيد ()

ادما گرده لفظ قرآن کریم میں کی ادرجکہ موجو فیل تو اس نئی اختلاف ہے ، امام الوج سٹ کے نزویک نماز فاسد ہوجائے گی ، اور دوسرے افتد کرام کے نزویک نماز فاسد میں ہوگ ۔ (۱)

جیرہال خدکورہ بالاتمام صورتوں میں ملاء متاخرین اکثر جگہ محجائش پردا کر ہے جیں اور نماز درست ہونے کا بھم دیتے ہیں اور متقدمین حضرات نماز کو دوبار دیڑھے کا تھم ویتے ہیں اور نماز جیسی اہم عبادت میں احتیاط کا خیال رکھتے ہیں۔ (۴) قراکت کی مقد ادر

اگرامام کومعلوم ہے کہ کجی قرآت کرنے سے مقتاع کی گرائی ٹیس ہوگی، تو ٹبی قرآت کرنامسئون ہے ، اوراگرامام کومعلوم ہے کہ ٹبی قرآت سے مقتد یون گوگرائی ہوگی تو کمی قرآت کرنا کروہ ہے ۔ (م)

وا) انظر الى المعتنية فسابقة.

و٢)انظر الى الحائية السابقة.

وسم وسما آشينه دائلك مينيا قو تعميد به يكفر (۱۹ قرأ حطأ فسدت صلاحه في فول المتقدمين وخفيف المساورين في فول المتقدمين وخفيف المساورين في فلك المتقدمين وخفيف المساورين في فلك المتقدمين وخفيف الله المساورين ا

زام پرفیسی طبحت و رسلا بنفیدر آفیجهالی : و نامید پیجماعی بدار قبت و اکترم و اکامیام (البرمع البرد) ۱۹۷۱ تا ۱۹۵۰ مصل فی افتراه فاطاعی بدار فوقه ای فی کل را کمه سورت سا ذکر ب الاطفال فی کمل و کمیة الفغانیات و سورة نامة در فوله و اختار فی البدائع عبدم الطفیر طبح، .... و اطاعر ان السمر ادعات الطفاریر بمقدار معین فکل احد و فی کل وقت کما یابیدا تمام المبارة بل تارف تعمیر

ائیک دندنی کریم می الدعایہ والم نے انگیل اُغیار خُبوبَ الْفَلْقِ" اور اَقُلُ اَعُوخُ بسؤ بِ النَّامِ " سے اَمْر کی نمازی اعادی اجدیش محالہ کرام نے تجب سے موار کیا کہ آپ نے نماز بہت مختر کردی اُق آپ ملی اللہ علیہ والم نے فرمایا اسیں نے ایک بچ کے دو نے کی آواز سی آو جھے اندیشہ واکدار کی دارہ سے کی جدید آ تراکش میں ندیز جائے اُود)

اس حدیث کے منہوم میں کمزور مربض (درضرورت مندسب شاش ہیں البذالان کی دعایت کر کے فقر قر آت کر نامجھی سنت کے مطابق ہے۔

> قر اُت کی مقدار کیا ہوئی جا بیٹ ''بری بری سورتمی پاھنا'' کے عنوان کودیکھیں۔ ''

قرأت كے بعد خاموث رہا

ا کرکوئی محص قراکت سے جدائی قدرخاموش رہاجس میں کم ہے کم تین مرتبہ "اسب حان اللّٰہ" کہا جا تھے اواس پڑتا خریس کیوجدہ کرناواجب دوگا۔ (۴)

صعبتي ادني مناورد كتابير موونامن قوال المفعيل في الفجراء والهير سورة من المستوه عند هيئي وقيت او نبخوه من الاعتقار لاب عليه انصلاه والسلام قرأ في الفحر بالسفولايين لما مسع يسكنه صبى حشيقان بشق على اممو تارة يقرأ اكثر عاورد الانتهال بعيل الفوج ... والجملة فيمانه يسفى للإمام ان يقرأ مقدار ما يخف على اللوج ولايتقل عنيها معدان يكون على المعام وهكما لي المحلامة اشامي الراء " هذا الان فصل في طفرادة مطلب السنة عكون سنة على وسنة كلايلا، طاء معيد كراجي الشراعة في وسنة كلايلا، طاء معيد كراجي المحرفة الهيانة المحرفة الهيانة والمحرفة المحالة الشرائة والمهابة كرائد.

والهانطو فلي المعاطبية السابقة

(۲) واحدالم الله الخاط المصافحة فلك الشك الشكو النو الادوارك ولم يشتقل حالة الشك طوادة ا والإنسيسية لأكرة في الدخيسوة وجبت عليه سجواد السهر الدوالمختار مع الراد، (۳/۱ - ۵۰ باليه منحواد السهواء طاء معيد كرايمي المدية ( ۱/۱ - ۱/۱ ، ماليه سجواد السهواط رشيها كواثم حاشية المفحطة في على المراقي الفلاح (ص: ۲۵ احراب سحواد السهراء ط: فليمي كرايمي. قرائت کے بعد ہو چتار ہا میں میں

'' سوچنار ہا'' کے عنوان کور پھیں۔ قر اُٹ کے در میان ہے آبیت روگئی

سر ات میں ایک ہے در اس کے ایک اور ان کو ایک میں اور اس کے میں ان کی میں اور ان کی میں اور ان کو ایک میں اور ان از آیت میں اور اور کی ان کے میں اور ان کو ایک میں اور ان کو ایک میں اور ان کو ان کو ایک میں اور ان کو ایک میں

قرائت کے دوران مقتدی فاموش رہے

جب المام تمازیس قر اُت کرنا ہے جائے بلندا واز سے کر سے جیسا کہ فجر ہفر پ اور عشاء علی بیا ناہت آواز سے جیسا کہ ظہر اور عصر میں ہفتاری کے لئے خاموش رہنا غرور ڈیا ہے۔ امام کی قرآت کے دوران مشتری کے لئے قرآن مجید کی قرآت کرنا خواد وہ مور دُخاتی ہویا کوئی اور مورت ہویا دعا پڑھنا کردو تحریک ہے۔ (۱) قرآت کی کرنا قرآت کی کرنا

المام مدکم لینے سنت کے مطابق نمی قرائت کرنا درصف ہے والبت آماز کے لئے آئے والے کال وال کی دعارت سے قرائت کوئم کرنا کروہ ہے۔(۱۰)

مزیدتغمیل کے نے ''اہام کا کی کی رعابت سے قرائٹ ٹبی کرتا'' کے منوان گودیکھیں۔

و "ع السنونية لا يقرأ مطلقة و لا العشامة سرا قان قرأ كوه تجريبا، الدور لينجاو مع الرف ٢٠٥٧، هـ. و فصل في القراء ف سنجيد كواجي البحر الرائق ال١٣٢٠، سنة الصبحة، فراستيدكراجي. و ١٩٤١ قال طار رئيسانية كونت بعدالج فنصيبانيع. ١١١١، فصل في بيان وأكان الصفوف، طاء سنيدكراجي. و ١١١/٨، هذا ١٥ فرادار الكتب الطفية يبروت لبنان

و " و كبره تسخيهما اطالة ركوع او قراءة لادر أك البعائي العائم عوقه و الأفلا باس به ، فلنو المسجدار منع البرد. ا ۱۳۶ سند ۹۹ ، كتبات النصالاة، بات صفة الصلاة، مطلب اطالة الركوح للجائي، طالية الركوح للجائل طالعة.

# قرائت مسبوق "مسبوق کی قرائت" کے عنوان کودیکسیں۔ قرائت میں الگ گیا

ا کرایام نمازیس قرآت کے دوران انک کمیا ہو مشتری کی جانب سے لتمہ کا انتظار نہ کرے ، اگرواجب کی مقدار قرآت پڑھ کی اورکوع شک چلاجائے بیاکوئی اور سورت پڑھ ہے ، یاکمی اور سورت میں سے ضروری قرآت پڑھ لے پھردکوع کرے۔(۱)

## قرأت ميں بھول عميا

ا گرفمان شی قرائت پڑھتے پڑھتے بھول جائے، اور یوا آنے کے لئے دوبارہ ابتداء سے قرائت پڑھے تو فمان ہوجائی ہے اور میونجدہ واجب ٹیس ہے، اورا گرنگلی سے سیونجدہ کرلیا تب بھی تماز ہوجائے گی۔(*)

### قرأت مين عدم ترتبيب

تمازیس قر آت کے اندوٹر تیب قائم ندر ہے توسید میودا جب تیم ،انباز جان

را) ويسكر دالمفتدي أن بعجل بالفتح الآن الامام وبجا بنذكر اليكون التقين من غير حاسمة ويكر د اللامقم ان بلجتهم الديان يقف ساكنا بعد تلحصر او يكود الآية بل بنقل الي آية التوقيد و بركع إن غيرًا الفير طمستجب وقبل فقر الفرضي والاول هو الطاهر احادية الطعطاوي على مراطي الفلاح، عن الاستخداد بناب صايفسند المسللات، وما يكرد فيها ، طا المعيد كراجي البحر الرئين ١٩٢٢ - الماساما يفسد العملولة و ما يكرد فيها مطار وشريعة كونته و ١٩٧٠ مئة سعيد كراجي.

(٣ يواليو ظبن الإمناع السيهار السنجد له قدايمه ، فيان ان لا سهو فالاشيه القساد لاقدائه في موجع . الإسقارات البعر المستخدار مع الراد: ١٠/١٩٥ وفي ود السجنار : وقرائه فالاشيه المساديقي القينش. وقبيل: لا تنفسته وبه يفتيّ، وفي البحر عن الطهيرينقال الفقية ابو اللبت : في زماله لا فقساء الان الجهل في القراء غالب آلاوالة اعلم حدامي: ١٩٠١، فيق باب الاستخلاف، طراسيك كراجي.

ہوجہ کرتر تیب کے خلاف ٹیس کرنا ہا ہے۔(۱)

# قراًت میں غلطی ہے بجدہ سہوئییں آتا

واجب کی مقدارتر اُت پڑھنے کے بعد قر اُت میں تعطی ہے جدہ سپڑی آتا ہوا ہ میکن اگر تفطی البی ہے کہان ہے تماز فرسد ہوجاتی ہے ، تو تماز دوبارہ پڑھ تالازم ہوگا۔ (۳)

# قرأت ميں نلطي كرنا

قرآن مجیدی قرآت جمی نلفی موج تا خواہ بینطی اعراب بینی زیرہ زیرادر پیش ش ہویہ می تشدید دالے ترف کوساکن پڑھے ، اِکسی تشدید یاساکن والاترف پڑھے میں کسی ترف کا اضافہ ہوجائے یابدل جائے یا کم اور زیادہ ہوجائے ، تو ان تمام صورتوں میں نماز فاسد ہوجائے گی ، میہ حقد مین کا ندوجہ ہے اوراس میں احتیاط زیادہ ہے ، البت

(1) وقونه بشركب واجب) اى من واجعات العبلاه الاصلية لاكل واحب الأنو تركب ترتيب السور لا يلزمه شنى مع كونه واجعاء شامي: ١٩ / ١٩ هم باب مسجود السهو ط. سعية كراچي. ويكر و لراءة سورية فيوق النبي قرأها ، ضبحطاوى على المراقي، ص ٢٥٠، مكروهات الصلاف ط. قديمي كراچي. شبامي ٢٥٠ ه. عصل في القراءة ومطلب الاستماع للفرآن فرص كفاية وطاء سعية كراچي. فدم القدير ١٤ / ١٩ هـ ١٠ رب صفة الصلاد، ط. ونبيدية كونلة.

ز الإيوانظر الحاشية السنيقة ولا يجب السحود الابترك واجب او تاخيره او تاخير وكن او لقديمه او تنكر ارد او تخيير و جب الحامتنية: ١٢٧/١٠ مياب الثاني عشر في سحود السهو ، ط. وشهيمة كونشه الساوئ فياطيم على هامش الهيدية الـ٢٠٧/ فصل في ما يوجب السهو وما لا يوجب السهورة ارشدية حلى كبير من ١٤٥/ الصل في مجود السهورة ، صهل اكتفى الاهور

(٣)وان فيمير السعني بان قرأ ان الايرار لفي جعيل ، وان تقيطر بفي بعيل . . . . . تفسد صبحته لائم أخير بيخيارض ما اخبرانش تبعائي وقال بعضها لا تفسد صحاته لعموم البلوي والاول اصبح الحياوي قاطبيخان الفيل في قراء فاطفر أن مبطالوني الاحكام المتعلقة بالقراء فا الا ١٥٠ ا ، طار رئيسية كونته العبلية: الا ١٩٠ القيل الخالي عشر في وقة القاري، حسن أحو الو ذكر آبة مكان آية، طا، مجد الكياسي الالور. متاخرین کے نزدیک اعراب کی ملطی ہے نماز فاسد نیس ہوتی ،اس پرفتویٰ ہے۔ (۱) قر اُت میں مقتدی امام کے ساتھ شر یک نہ ہو

مقتدی کے لئے قرائت کے علاوہ باتی تمام ارکان میں امام کے ساتھ شریک رہنا چاہئے ،خواہ امام کے ساتھ اداکرے، یااس کے بعدیااس ۔ لئے ، بشرطیکہ ای رکن کے آخرتک امام اس کے ساتھ شریک بوجائے۔

میلی صورت کی مثال: امام کے ساتھ بی رکوع مجدہ و غیرہ کرے۔ دوسری صورت کی مثال: امام رکوع کرکے کھڑا ہوجائے، اس کے بعد مقتذی

د کوچ کرے۔

تیسری صورت کی مثال: امام سے پہلے رکوع کرے گردکوع ش اتن ویرتک رہے کدام کارکوع اس سے ل جائے۔(۲)

(١) إن الخطاء في الإعراب إى النحر كات والسكون وبند على يتخفف المشدد وقصر السمندود وعكسهما أو في الحروف بوضع حرف مكان آخر ، أو زيادته أو نقصه أو تقديمه أو للمحسدود أو عكسهما أو في الحلم كذلك أو في الوقف ومقابله والقاعدة عند المتقدمين أن ما غير السمعني تغير أيكون اعتقاده كفرا يقسد في جميع ذلك سواء كان في القرآن أو لا الا مكان من تبديل الجمل مقصو لا بوقف تام ... وأما المتأخرون كابن مقاتل ... فاتفقوا على أن المحطأ في الاعراب لا يفسد مطلقا، وما قاله المتأخرون أوسع وما قاله المنظمون أحوط، رد المحتاد إ ١/ ١ / ١ ، بناب ما يفسد الصلاة، مطلب مسائل زلة القارى، ط: رضيدية كراجي. عندية: ١/ ١ / ١ / إلياب الرابع في صفة الصلاة، القصل الخامس في زلة القارى، ط: رضيدية كو تنه. طحطاوى على المرافى، ص: ٢٣٩، باب ما يغسد الصلاة، ط: قديمي كراجي.

(٢) وقوله ومنابعة الامام وقال في شرح المنبة لا خلاف في لزوم المنابعة في الاركان القعلية اذ هي موضوع الاقتداء واختلف في الممنابعة في الركن القولي وهو القراء ة فعند بنا لا ينابع فيها بل يستميع ويبنست وقيما عد القراء ة من الاذكار ينابعه و والحاصل ان المنابعة في ذائها ثلاثة النواع مقارنة للامام مثل الامام مثل ان يقارن احرامه لاحرام امامه وركوعه لركوعه و ومعافية لابتداء فعل امامه مع المشاركة في بناقيه، ومنواحية عنيه ، قبطلق المنابعة الشامل لهاذه الانواع الشلائة يكون فرضا في الفرض و واجافي الواجب وسنة في السنة عند عدم المعارض او عدم لمواجه المقدى المدارة الاحتمام المقدى بعد في منابعة الامام مثل فيها يقعله المقدى بعد في منابعة الامام مثلب تحقيق مهم في منابعة الامام مثلب تحقيق مهم في منابعة الامام مثل فيها يقعله المقدى بعد في منابعة الامام مثل فيها يقعله المقدى بعد في منابعة الامام المقدى بعد في المقدى بعد في منابعة الامام المقدى بعد في المقدى بعد في منابعة الامام المقدى بعد في المؤدن المؤدن المؤدن المؤدن و الدم المؤدن في المؤدن ا

## قراً تیں دو ہیں ''روقراً تی''کے عوان کوریکھیں۔ قصار غصل

نہاز میں ' قصار مفعل' جھوٹی موراقوں کو کہتے ہیں، اور یہ '' لسبدیسکس' '' سے ''سود قالدائس'' کیسایں، اور یہ مورتیں مغرب میں پڑھنا منتحب ہے۔ (۱) قصر نماز کی ورد

(1) وسيسنَّ و غير المعصر و لامام و سفر د، ذكره المعنى و الناس عنه عافقون ، وطوال انطقطي من المحصورات الني الخير البيرة إلى المحصورات الني الخير البيرة إلى المحصورات الني الخير البيرة إلى المحصورات الني الخير البيرة المحصورات الني المحصورات الني المحصورات الني المحصورات الني المحصورات الني المحصورات المحصورات المحصورات الني المحصورات الني المحصورات النيان المحصورات المناس المحصورات النيان المحصورات المحصورات

نه او جائے اورا تامت شل جومشت ، تکلیف اور شکلات ویش آتی بین وہ الی بین جن کاکوئی احصاء اورشار میں ہے ہی اس طرح آگر منتی معردوری اور مشتلت والے آدی کے الله تصرفمازي اجازت بوتي توبيت على ضروري ولازي عبادات ماكع بوجاتمي، اورا گربھنس کے لئے اجازت ہوتی اور بھن کے لئے نہ یوتی تو بھی ادھا ، (احاط )نہ ہوتا ،اورکوئی خاص ایب وصف بھی احصا ، نہ ہوتا ،اورسنر کے علاو دکوئی خاص ایسا وصف بھی نہیں ہے جس کورفصت اوربعدم وفصت کے لئے شابط بنا إجا سکے، کونک مشقت ا ودمحنت سفرے منا تومعلق کی گئی ہے ، اوراس میں مہا وہت کی تخفیف کے ساتھ منا سیت بھی ہے، البت اگرمتیم کو بیاری کا عذر ہوتو اس کے لئے نماز بیٹے کر یا پیلو پر لیٹ کراواکر ہمجی جائز رکھا میا ہے، داریہ قصر بنادی نظیرہ، ادر کش مکان کی مشقت اور تکلیف كالشبارتين كياشياء كونك يول تووينوستان كالتام بي مسلحتن تؤان اورمحت برموثوف بموتى جن، اورجومخص محنت اورتكنيف نبين اللها تااس كؤوئي راحت وآرام نبيل مليا، محنت اور تکلیف کی تدری آرام وراحت ہے متی ے، چنانچ مشتت کے تمام پیشون میں مثلا کا شکاری اورلو ہے کا کام وغیرہ این لازی طور میجنت مشتنت اور تکلیف موتی ہے، ای طرح والا کا کوئی محل کام مو محنت اور مشقنت سے خال میس موتاس سلتے اس جي قصر کي اجازت شيرل وي گئيء كونكد پيند ور اور مختي لوگ عام طور بران محنت ورمشقت والح كام من معروف اورمشقول ريتے ہيں، ان كامعاش انہي پیشوں برموقوف ہوا کر ہے، اگر ان کوقعرتماز کی عام جازے ہوتی تواقد تعالیٰ کی اطاعت كرانظابات مى خدد الترك يجل جانى الى ليرمعلحت اورحمت الى في المحت اور مشقتوں میں دخصت تجویز نہیں فرمائی بلکہ خاص محنت اور مشقتوں کے لیئے وخصت بوئی۔

طاعدر کہ برایک وج کی صورت عمل دفست تجویز ندکرنا چاسٹے اس لئے ک

حریقاً کے طریقے بہت زیادہ میں مادراب اگر سب میں مضست جویز کی جائے تو اطاعت الذی بالکل متروک جوجائے گی۔ (احکام اسلام عن ۵۸) ( )

#### آھي <u>،</u>

انگا - ۱۰ و د نماز جواہینے وفقت میں نہ پہھی جائے ومثلا نعبر کی نماز عصر کے وقت پڑھی جائے تو و دنماز قضاء کہلائی ہے۔ (۴)

وانان الشاوع المحكمة شرع قا صاباة القصر في انسفر لمحكمة منه اواها لمصلحة المستهين، وذلك أن الانسان الما كان مسافرة فهو معرض الاختفار ووعناه الاسفار الايكون دائمة مشغول وذلك أن الانسان الما كان مسافرة فهو معرض الاختفار ولوعناه الاسفار الايكون في البيال كساحو معلوم لمدين كانه عنه ووطنقة الاسفار ولوب قال يقول أن السفر الايكون في كس الاحوال معكنة لمحصول المستفة فتي قالوا أن استفر المعلم من المعالم وقالوا المستفة من المعالم المعتفية من المعالم المعتفية وهو في حالة أن المدفرة من المعالم المعتفية وهو في حالة الالمان محكمة المعتفية المستفود الايكان المعالم المعالم المعالم المعتفية وهو في حالة المعالم والاصل الثانية المعالم والمعتفية والمعتفية والمعتفية المعالم والمعتفية في ذلك ينفي العالم والمعتفية المعالم والمعتفية والاستفادة في ذلك ينفي العالم والمعتفية والمعتفية والاستفادة في ذلك ينفي العالم والمعتفية المعتفية والمعتفية المعتفية الم

ر (عوالشهداء فنعل النواجب بحيد وقته الدوامع الراء: ۱۵۷۴ ديات قضاء الفواتت طارستهد كراچين السجر الرائق: ۱۳۹۷ ديات فضاء الفوائل، ط. وشيفية كوفند او ۱۸۲ هـ، طارستهد كواچي. نگل اورسنت کی تقدار بھی واجب ہے جونشروع کر کے فاسد کردی گئی ہے،(۱) کیونکرنگل نماز شروع کرنے کے بعد واجب بوجاتی ہے، فاسد کرنے کی صورت میں و دیارہ پڑھنا لازم ہوتا ہے، اگر وقت کے اندراندر تیس پڑھا تو وقت نگلنے کے بعد بھی پڑھنڈ فازم ہے۔(۲) در میں کی فال نیاد نگاری سے معادل ایک کے بعد بھی پڑھنڈ فازم ہے۔

روسی مراسی میں میں میں اور اس سے ایک اور اندراوائیس کی قوقت گذرت کے اعداد دراوائیس کی قوقت گذرت کے جد تعنا درک کی تعنا و تیس کے الکہ طاق کے جد تعنا درک میں اور انداز میں ہا ۔ الکہ طاق کے طور پر سنت اور لائل نماز دول کی تعنا درکی فرض سے جونماز پڑھی جائے گی وہ قضا میں ہوگ گیکستی طور پر سنت اور لائل نماز ہوگ ۔ (۳)

## قضاءادا كرنے كى آسان مبورت

قفاء تمازادا کرنے کی آسان صورت بہے کہ برایک نماز کے ماتھے دی نماز تشاہ پڑھے، جننے سال کی نماز فوت ہو گ ہے ، استے سال تک برایک نماز کے سرتھ دی ا نماز فقاہ بڑھے۔(۴)

## قضاءا قامت کی حالت میں ہوئی ''اقامت کی حالت میں نماز قضا وہوگن'' کے موان کوریکھیں۔

و ا پوشنداه بگرس و الراجب و الدينة قرص و اجب و سنة لف بشر عرف بافتو مع آلود. ۱۹/۳ به باب البتهاه الدوالت، هن سميد كراچي، راوكه و اگر، جسام كالمنافورة و المحلوف عليها و فصاله الفلل الذي المسلمان شعي: ۱۲/۳ دباب الصاد الفرات، الاستهاد كراچي هاديدة ۱۳۱۰ ا دالياب الحادي عشر مط. حقاله ملطن البحر الرائق: ۱۲/۱ ۱۴ دباب قضاء الفوات، طن دار الكتب لإطلبه بيرودند.

(٣ يعن) الأول فيلد فأل الصحابنا اذا شراع في المطوع ينزعه المصي أبه واذا المستميلومة القطاء. بمثانع المستان: ٣ ٩ / ٣ (فصل في صلاة الطوع ، وكذا في الهندية ١ ١٣٧١ ) ، الباب الناسع في البراقل، عداية: ( ١٨٨ ) ، باب النواقل لصل في القراء ذ.

(٣) وكوله ولم تفطل الا تبعام ال لم تقطر سنة الكيم الا الحافات مع الفوض، طيفطي لبعا للفرض مبواء فلطباها مع المروساعة أو وحده لإن الإصبل في المسئة أن لا تقطي الاعتصاص القضاء بدالواحب والمسعو المواكل ٢٠/١/٢ ، يناب المواكل الفويضة ، طر سعيد كو بجي، البناية: ٢٤٤/٢ ا ، باب التارك الفويضة ، الهداية: ٢٠/١/١ ، يناب الواكل الفويضة .

واح، فتستوئ داو السعستسوم ديبويتسناد. 1911-194 داو الاخساصيت كرواييس. وكلفا لمن فعاوي مقانيد:۲۹۱۷ اشاحت كوده ميتيمه اكوؤه متكسانوشهره باكسسان.

# قطاء پڙھتے وقت تراز کي تعيين ضروري ہے

آگر کمی آدئی کی بہت سازی نمازی فضاء ہو پہلی ہیں تو وہ معاف نہیں ہوں گی، ان نمازوں کو پڑھنا شروری ہے، اور قضاء پڑھنے وقت کوئی نماز پڑھ رہاہے اس کی تعین کرنا شروری ہے مثلا اس طرح کے کہ جمن اس جمرکی قضاء پڑھتا ہوں جوسب سے پہلے مجھ سے قضاء ہوئی ہے پھراس کے بعد بھی ہوئیت کرے کہ جمن اس جمرکی قضاء پڑھتا ہوں کہ جوسب سے پہلے قضاء ہوئی۔(۱)

یابوں کے کہ میں اس فجر کی تضاء پڑھتا ہوں کہ جوسب کے اخیر ہیں جھے ہے قضاء جو کی ہے چھراس کے بعد پرنیت کرے کہ میں اس فجر کی قضاء پڑھتا ہوں جواس سے پہلے بھو سے قضاء ہوئی تھی ماک طرح ظہر بعد ہ مغرب عشاء کی ثمازی مجی تنعین کرے۔ (۱) قضاء کا خیال شدر ہا

اگر وقی نمازشرور م کرتے وقت قضاء تماز کاخیال کیس تھ ، وکی نمازشرور کرنے کے بعد قصدة اخیرہ سے پہلے یا قعد ہ اخیرہ میں سلام پھیر نے سے پہلے قضاء نماز کا خیال آیا تو یہ وقتی نماز نئل معجائے کی مادر قضاء تمازیز ہے ہے بعداس فرض نماز کودو یارویز منالازم ہوگا۔ (-)

را ۱۰ اس كثيرت القوائد ، نوى نول ظهر عليه او النوه المقو المتحتان ؛ وكترت القوائب الحج مناله الم المتحتان ؛ وكترت القوائب الحج عناله الم المتحتان المتحتان

## قضاء كرنا گناه ب

عذر کے بغیر نماز کواپنے وقت پرادانہ کرنا اور قضاء کرنا کبیرہ گناہ ہے، اگر کئی نے نماز کواپنے وقت پرادانیس کیا تو وہ نماز معاف نہیں ہوتی بلکہ ان نماز دں کوصاب کر کے ادا کرنا بھی ضروری ہے اور ساتھ ساتھ سے دل ہے تو بہ استغفار کرنا بھی ضروری ہے، جج عمرہ یاصد قد خیرات کرنے ہے نوت شدہ نماز معاف نہیں ہوگی۔ (۱)

# قضاء کی تمام نمازیں پڑھنے کی وقت میں گنجائش نہیں

اگر کسی کے ذمہ ایک سے زائر نماز دل کی قضا ہے اور دفت میں قمام قضاء نمازیں
پڑھنے کی گئے آئش نہیں بلکہ بعض قضاء نمازیں پڑھنے کی گئے آئش ہے تو اس صورت میں بھی تھے

قول کے مطابق تر تبیب ساقط ہو جاتی ہے اس پر بیشر دری نہیں ہوگا کہ دفت میں جس قدر
قضاء نمازیں پڑھنے کی گئے آئش ہے پہلے ان کو ادا کرے پھراس کے بعد وقتی نماز پڑھے
مثلا کسی کی عشاہ کی نماز قضاء ہوئی تھی اور فجر کوالیے تھک دفت میں اٹھا کے صرف پانٹی رکھت
پڑھنے کی گئے آئش ہے تو اس پر ضروری نہیں کہ پہلے وترکی نماز پڑھے پھر تھے کی نماز پڑھے بلکہ
وزرگی نماز پڑھے بائے گئی فرض نماز پڑھنے سے نماز درست ہوجائے گی۔ (ع)

(١) وفي كشف الاسراد: ان المعطية في القضاع في حق از القالماتم لا في احراز القضيلة أه والطاهر إن المراد بالماتم ترك الصلاف فلا يعاقب عليها اذا قضاها واما الم تاخيرها عن الوقت التي هو كبيرة فياق لا يزول بالقضاء المجرد عن التوبة بل لا بدمنها المحر الرائق: ٩/٢٠٠ باب قضاء الفوائت، ط: قضاء الفوائت، ط: قضاء الفوائت، ط: قديمي ، رد المحتار: ١٢/٢ ، باب قضاء الفوائت، ط: هديمي ، رد المحتار: ١٢/٢ ، باب قضاء الفوائت، ط: هديمي ، رد المحتار: ١٢/٢ ، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچي.

(٢) وقر تعددت الفائنة والوقت يسع بعشها مع الوقية سفط الترتيب في الأصح، مراقي القلاح مع السط مطاوى، ص: ٣٣٣، يناب قضاء القواتت، ط: قديمي كراجي، "( قوله ولو لم يسع الوقت كل القدائت، فالاصح جواز الوقية) صورته عليه العشاء والوتو مثلا تم لم يصل القجر حي يقي من الوقت ما يسمع الوتو مثلا تم لم يصل القجر حي يقي من الوقت ما يسمع الوتو مثلا وقرض الصبح فقط ولم يسمع الصلوات الثلاث فطاهر كلامهم ترجيح انه لا تجوز صباحة المصبحة والمادة المصبح جواز الوقية مرد المحتار: ١٤٠٣، باب قضاء القوائت، ط: صعيد كراجي.

## قضاء مقررہونے کی وجہ ''رضت مقررہونے کی دید'' کے عوان کودیکسیں۔ قضانماز اعلان کے ساتھ اوا کرنا

قضاء نمازا علان کر سکلدا کرنا مجناه ہے، بلکہ قضاء نماز اس طرح اوا کرنا جاہیے کہ لوگوں کو اس کا بعد نہ ہلے کیونکہ نماز قضاء کرنا مگناہ ہے اور کہناہ کو قلا ہر کرنا مجمی مگناہ مصادری

## تضاء نماز باقی ہے، جماعت کھزی ہو جائے

اگر کسی نے مثلاثلی کی آذئیں پر جی ادر ععری جماعت شروع ہونگل ہے ہوا کر مرفض صاحب ترتیب ہے قواس کے لئے ضروری ہے کہ پہلے تھری نماز پر سعہ اورا کر صاحب ترتیب نیس ہے قویم بلے عمری نماز جماعت کے ساتھ اواکر ہے چراس کے بعد ظہری انتشاء پڑھے۔ (*)

(١) (قوله ويسيعي الحج بلدم في باب الافان أنه يكره قضاه المائة في المسجد و طله الشارح بما هنده من المسجد و طله الشارح بما هنده من أن التاحير معمية طلايطهره أو وظاهره أن المهنوحة هو الفضاء مع الاطلاع عليه، سواء كنان في طميعية أو المائة المؤانات، في المنح (٢/١٥٥) ياب قضاء القوائت، في الاحتجاز المركز (٢/١٥) ياب قضاء القوائت، في دار المكتب المسلمة بروت و ٢/١٥) تتمار في المعيد، شامي إلى ١٩٠٥) ياب الإذان في المعيد، على كبير من ١٣٠٥، فضاء القوائت، في سعيد، المائي إلى ١٩٠٥) ياب الإذان في المعيد، حلى كبير من ١٣٠٥، فضاء القوائت، في سعيد،

واع به الشوئيب بين القائدة طقيطة وهي ما دون ست صلوات وي بين برااو الدين المنسج وقتها مع مشاكر الضائدة لا زم _____ ويستقطع المرتب و باحد ثلاثة الجباء . . . (و) العالف و العاجات الشوات الشوافات المحقيقة او المحكمية و سفال لاته تو رجب التربيب ليها تو فعوا الي حرج عطهم وهو مدفوع بالنص موافى القلاح مع الطحطيون، ص ١٠ ١٣٠ مه بها فضاء القوات ، ط : قديمي كواجي ود المحتفو : ١٩٠٣ - ١٩ - باب فضاء القوات ، ط : معيد كواجي والبحر الرائق ١٩٠٤ ، كتاب الصلاف الياب المعلاق المادي عشو في فضاء القوائت ، ط: رسيدية كوابي عشر في فضاء القوائت ، ط: رسيدية كواب

وقوله والقطاء...) تبهه لو حاف فوت جماعة الحاضرة قبل فعناء الفائنة افان كان صاحب ترليب قلطسي، وان لم يسكن فهل يقصي ليكون الانكه على حسب ما وجب ووليحرج من حلاف ما لك قال الترثيب لا يسقط عنده بالأعفار العذكروة جنده أم يقتدى لاحراز قطيلة الجماعة مع جواز شاهير القطعاء و"مكنان تعزف طال الحير الرملي: نم ازد، تم لقل عن انشاطعة احتلاف الترجيح

#### تضامنما ذبزحن كاطرايقه

قفنا ونماز پڑھنے کا دی طریقہ ہے جوادا نماز کا ہے، دونوں میں کو لی قرق نہیں، البشفرش اور و جب نماز یعنی وزکی تفنا ہے سنت اور نوائل کی تفنا مہیں ہے۔ (۱) قضا ونما زیر مصنے کی صالت میں جماعت شروع ہوگئی

اگر تضاء نماز پڑھ والاصاحب ترتیب ہے ،اور تضاء نماز شروع کرنے ہے پہنے ہی جہ عت کی نماز شروع ہوگئی، تواس میں ساحب ترتیب کے لئے پہلے تشاء نماز پڑھ کر جماعت بیں شائل ہونے کی اجازت ہوگی اس سے پہلے تیں۔

اور جو کی صاحب ترتیب نیل دہ پہلے تعناہ نہ پڑھے بلکہ جاعب جی شال موجائے ، اورہ گرقتها ہ نماز شروع کرنے کے بعد بھاعت کی نماز شروع ہوگی تج تشاء نماز کو پوری کرکے جماعت جی شال ہوجائے ہودمیان بیل قشاہ نماز کوئتم نہ کرے۔(۱) قضاہ نماز جماعت سے پڑھے۔۔۔۔۔

اگر جیری غماز تضام ہوگی ہے، اور جماعت کے ساتھ اوا کرنا جا جے ہیں بھواہام بلند آ والا سے قر اُت کرے _(r)

## فغناءنماز بماعت كيمهاتحه يزهنا

حقيد و مسطهر الاتاني ، فلت و وجهه طاهر ، لان الجماعة و اجهة عندنا او في حكم الواجب، و فلا يترك الاجله منه القبر التي قبل عكم الواجب، و فلا يترك الاجله منه القبر التي فيل علما يقول علما يقول على القبر التي فيل علما يقول على القبر التي فيل علما القبر التي فيل القبر التي المعلم القبر القبر

'' جَنْكَ خَنْدِقَ '(۱) اود 'کیلته باتنو کین '(۱) شن قضاء تماز جماعت کے ساتھو ہوجہ نا بت

۽-

انٹ ۔ اگر چندلوگوں کے ایک وقت پاچنداد قات کی نماز خضاء ہوگی، قران کو جو ہے کہ اس نماز کو جماعت کے ساتھ اوا کریں، اگر بلندآ واز کی نماز ہے تو بلندآ واز سے قر اُت کی جائے ،ادرا گرآ ہے آ داز کی نماز ہے تو آ ہے ہے تر کے کرے۔ (س)

و الإعلى عبيد القيس مستصود قبال الدينة كين شكلوا رسول القيصي الفي عليه وستم عن اربح صيفورات بوم الخيدق حتى دهب من النيل ما شاه القيام بلالا فاقان نم اقام فصلي الطهر، قو المم فيصيفي التحصير، نم أقام فصلي المغرب، ثم ألام فصلي العشاء؟ جامع الترمذي: ١٣٣١م اليوات. الصيارة، ربايا ما جاء في الرجل تموله الصيفوات بالنهن بينا الشاسعيد كراجي

" عن جابر بن عبدالله ان عمر بن الحطاب وضي الله عنه جاه برم الحدق بعدما غرست النسس المحمل بسبب كفار الريش، قال: يا وسول الله ما كفات اصلى الفصر حتى كادب الشهس تغرب القبال السبي صلى الله عليه وسلم: والله ما صليتها ، قلمت إلى بطحان التوصأ للصلاة وتوصالنا لها المصلين المحرر بعدما غويت الشيسران عملي بعدها المعرب، صحيح البحاري: ١٩٣٧، ١٩٣٠ كناب الصلاة ، باب من صلى بالدين جماعة بعد فيقاب الوقت، الذا فديمي كراجي

(۴) عن عبد الله بن ابني قدامة عن اليه قال الموناجع البني صلى الله عليه وسلم ليلة فقال بعض الشعوم المواعد عن المداور الله فقال المعمد الشعوم المواعد عن المداور الله الله فقال المداور الله الله فقال المداور الله الله فقال المداور الله عنها المداور المدينة المداور الله عنها الله عليه والمداور الله عامل الله عليه والمدينة المداور الله عنها المارة الله عنها المارة الله في عن المواجعة المداور الله عنها المداور الله الله المداور الله الله المداور المداور الله المداور ا

و حم" ومنى قضى القولات ، ان قضائقا بحصاعة فان كانت صالاة بجهر فيها بجهو قبها الأمام بالقراد ة وان قضنات و حدد يتمعير بين النجهر والمنطقة والنجهر اقتض، ويتعاقب فيما يتعاقب فيه تحماء مسادية ( ( / 2 - 2 ) مكتاب النجيلانة طياب البحيادي عشيرفي قصاء انفوانت علا وشيديه كواند. السانيان حياتية : ( / 2 2 كناب النجيلانة قضناه النفوانست، ط. اداره العراق كواجي، وها السحنان ( / / 2 20 مر 20 هـ كتاب الصلاة باب صقة الصلاة، فضل في القراءة، طرا معيد كراجي.

#### قضاءتما ذكا فدبيه

آگر بالغ ہوئے کے بعد تراز تین پڑھی ہو بعد میں ان تماز وں کا پڑھنا ضروری ہے آگر کی وجہ سے زندگ بٹی ٹیٹ پڑھ سرکا تو فعد یہ دہینا کی وحیت کرکے جا ہوا ہیا ہے ، (انخماز کا فعد یہ تر تدگی بیس و یہ سی فیش ہے ، موت کے بعد و یہ سی اس سے اس شاء اللہ عذاب سے بیکا جائے گا۔ (م)

ورفدیا فی نمازائیک صدقہ فطرے برابرہ، اوردوزانہ وتر کے ساتھ چھ نمازیں جن توفدیے بھی جو بین اور ایک صدقہ فطر تقریع دوگاؤا ٹایااس کی قیت ہے۔(۴) قضاء نماز کس وقت پڑھنا مشع ہے

ون راسته ١٩٨٧ كففه شروتين اوقات البيسة بين كه جن شركوني مجيءتم وَرَاعِ هنا جائز

و ال وهي ... والجدة بدائر كان والصياد والصلاف التي قرط قبها، الدر المحتور مع الرده ( ۱۳۸۰ ) . كانب الوصاية الذ كانب الوصاية الطار سعيد كو الجيء بدائج الصنائع : ( ۱۳۳۷ الله كانت الوصاية ، فقا و شهدته كو تته و ( ) " وقوله و ثو قدى عن مدائه في موضه إلا يصبح إلى العاشو عالية : عن العبلة استؤ المحسن بن على المستود عن المسلاف في موض الموت على نجو * فلال لا ... وفي القلية : و إذ فلاية في موض الموت على نجو * فلاية الله الله المستود المحتود . ( ۱۳ الله عن المستود الفوائد المستود كو الجيء المدينة المحتود المحتود المحتود عن المستود المحتود المحتو

و الهاد و مات وعليه صلوات فائمة و ارسى بّالكفارة بعلى ثكل صلاة نصف هماج من بر كالفظرة و كيفة حيكيم للوغير و الصيوم الدو البسختار مع الرد. ٢٠٢٥ عابات قضاء القوائد مخذ معيم كسواجسي الاسجيار ٢٠٤١ هـ قبيل بساب سنجود السهود على معيد كراجي و (٢٠٤١ ) علا وغيفية عنديد: ١٥٥١ ما دوسفيه كوفه تهين وتدقضا ونأغل مسهاة جائز جين الوروه تمين اوخات بيرجين

: بسوری طورخ ہوئے کے وقت میں کا کھا کہ سوری بلندہ وجائے ا اور عوب کی زردی باتی شدرے ، فوراشراق کا وقت ہو جائے۔

۳ سورن غروب ہوئے سے پہلے جب سورن کی دعوب ذروہ وجائے ، اس افت سے لیکن آفاب غروب ہوئے تک قضا منی ڈوپڑ هناج تزجیس ، ابستہ آسراس دن کی عمر کی آنماز اب تک نیس پڑھی تو س وقت پس کی پڑھ لینا شروری ہے وقضہ کرنا گئاہ ہے۔

۳ مزوال كاوقت ويهال تك كسورج وهل جائد

الانتخاباوقات می کوئی بھی نمازیز هناجا کرئیٹیں البینداس دن کی عمری تمازاگر اب تک نمیل پڑھی تواس وقت پڑھ لیمناخروں ہے دنا ان تین اوقات کے سلاوہ دو تین اوقات میں جن میل نفل نماز پڑھنا جائز ٹین رفضاء تماز اور مجدو افادت کی اجازت ہے ، وہ تمین اوقات مدہر ہا۔

(۱) مبع صادق کے بعد فیرک نمازے پہلے صرف سنت پڑھی جاتی ہے کو کی گفل نمازاس دفت جائز قیمی (۲) فیر کی نماز کے بعدے آنا ب طبوع ہوئے تک (۳)عمر کی نماز کے بعدے تروب تک۔

^{(4) &}quot;الملات مساعات الاستجوز فيها الممكنونة والاصلاة المجازة والاستحدة الملاوة: "دا طبعت الشمس حتى ترفقه: وعند الإنصاف الي ان نزول وعند احترار هذا في ان نبيب الاعتبر يومد ذلك فيام يدموز اداؤه عند الانتهاب. والا يجوز فيها فشاء العرائص والواجهاب الدائلة عن الفيام المنتب المحلوة الباب الاول في المواقب، الفيل الدائلة في عنوا وفياتها التحريق المنتب المحلوة وتكرم فيها، عن وطبعيه كونتة مو الى الفلاح مع المنتب المحلوق، ورئيسة كونتة مو الى الفلاح مع المنتب المحلوي، ورئيسة كونتة مو الى الفلاح مع المنتب طبوري، المرادة الما تناه الماكنات المحلوق، فيما في الإوقات المكرومة طافة بعن كواجي المحرومة طافة بعن المحرومة المنتب عملاة، في معيد كراجي.

ان خمن اوقات جی نظل نماز پڑھنے کی اجازت نہیں، نہ تحیۃ المسجدہ نہ تحیۃ الوضو، نہ طواف کے بعد کی دورکعت نماز، البتہ قضاء نمازان اوقات میں جائز ہے، (۱) لیکن بیضروری ہے کہ ان اوقات میں قضاء نمازلوگوں کے سامنے نہ پڑھی جائے، بلکہ تنہائی میں بڑھے۔ (۲)

#### قضاء نماز کی تعداد ایک ہے

اگر کسی آدی کی کوئی ایک نماز تضاء ہوگئی ہے، اور قضاء نمازیاو ہونے اور وقت میں پڑھنے کی گنجائش ہونے کے باوجود قضاء نماز نیس پڑھی اوراس کے بعداس نے پانچ نمازیں اور پڑھ کی جیں، تو پانچویں نماز کا وقت گذر جانے کے بعداس کی پانچوں نمازیں سچھ جوجا کیس گی ،اس لئے کہ یہ پانچوں نمازیں قضاء کے تھم جس جیں، اور شروع کی ایک قضاء حقیقۂ قضاء ہے سب ل کر پانچ نمازوں سے زیاد و قضاء ہوگئیں، اور تر تیب ساقط ہوگئی،

(1) " ( قوله عن النقل بعد صلاة الفجر و العصر لا عن قضاء فاتبة و مجدة تلاوة و صلاة جنازة) اى منبع عن النشقل في هذين الوقيين قصدا ... و اقتصر على الثلاثة ليفيد ان يقية الواجبات من المصلانة داخل في النشقل فيكره فيهما كالمنفور خلافا لابي يوسف و ما شرع فيه من النقل ثم افسده و ركعتى الطواف ... و اطلق في النقل فشما ماله سبب و ما ليس له فتكره تجية المستجد فيهما ... (وبعد ظوع الفجر يا كثر من سنة الفجر) " البحر الرائق: الا ١٥٠١ - ٢٥٣ مكتاب المصلاة، طن سعيد كراجى مرافى القلاح مع الطحفاوى، ص: ١٨٨ ـ ١٩٠ ا ، كتاب المصلاة، طن المواقب المكروهة ، طن قديمي، هددية: ١٥٢١، اياب الاول في المواقب القصل الثالث في الاوقات المكروهة ، طن الصادة، طن رشينيه كولته.

(۲)" و يكرو قضاؤها فيه لان التأخير معصية فلا يظهرها . . و يظهر من التعليل ان المكروه فضاؤها مع الاطلاع عليها ولو في غير المسجد" رد المحتار: ۱۲۹۱، کتاب الصلوة، باب الاذان، طاسعيد كراچي هندية: ۱۲۵۱ ا ، كتاب المصلوة، الباب الحادي عشر في قضاء الفوائت، طا: وشيديمه كولشه حلبي كبير اص: ۵۳۲، قضاء الفوائت، طا: مهيل اكيدمي لاهور البحر الرائق: ۲۰۱۹ ماب قضاء الفوائت، طا: معيد كراچي.

اوران نماز ول كوتر تيب كي خاد ف ادا كرنا درست بوكيا .. (١)

#### قضاءنماز کی نبیت

بالمشكر إلى والمسلى لمراضا فاذكراً أن عليه فائمة قبله قسد فوضه فسياها مو قوفا عند أبى حنيفة، وباتنا عسد عسد وصفتى الوقع، عسده أنه أن قويقض الفاعدة حتى صلى استا وهو قائل فها أعله الكل حسيعيا مثاله فالمحميرة أفهم غسله أنه أن قويقض الفاعدة حتى صلى الدالة والفجر من اليوم النامى وهو ذاكر نافاتية في كل واحدة منها فهده الخمس فاسية فيسادا موقو ها صده فان صلى الطهر من البوم الثانية مبحث الظهر و للخمس التي قبلها ، حتى كبره صن ١٩٦٠ في فعدل في لفتاه التواقع، على المحرد الوائق، ١٩٨٢ بهاب لفتاه القوائت، طن مسيد كراجي و ١٩٧٧ بالكلمي الاهور ، البحر الوائق، ١٩٨٧ بهاب لفتاه القوائي، طن مصطفى المحرد على معدر هناوي شرمي ١٩٢٢ بالهاب لفتاه القوائية ، طنه عصطفى المحرد عمور هناوي شرمي ١٩٢٢ بالهاب لفتاه القوائية ، طنه عصدر هناوي شرمي ١٩٢٤ باب لفتاه القوائية ، طنه عصد معيد كراجي.

(۲)" وكثيرات القوائلية نوى قول طهير عالمية فو أخواه إيشائه لو فاته صلاة التعبيس والجعمة والسينة فاقا فضاها التعبيس والجعمة والسينة في الما فضاها لا يدعن العبين قان لهم التعبيس علا غير فجر البعدمة ، فإن أواد تسهيل الاسم «ينقول الل فجر مثلاً فقد اذا صلاة يعبير ما يله أو لا أو يقول أخر فجر ، فإن ما أملة يعبير أحواء ، ولا يقول أخر فجر ، فإن ما أملة يعبير أحواء ، ولا ينقول أخر فجر ، فإن ما أملة بالمحافة المحاف الموافقة والمحافظة المحافظة الموافقة (١٩٠١ - ١٩٠١ كتاب الصلاق القبيلة المحلوون في قضاه العائمة من المسلمل المنظم في المحلفة العقارية ، فالتوضية ١٩٨٢ كتاب الصلوق المهالة العالمة في شروط المحلفة العوافة - ط. ادارة القالم أن كواجي ، هنتهة (١٩٠١ - كتاب الصلوق المهالية العالمة في شروط الصلوق القلسل ، في الموقى المهالة ط: وشهاجة كونته.

# والشيخ ريخ كدقف واواكن نيت مادراوا تقدا مكنيت سيديمي اوا ووبالى بيد ()

#### قضا منماز کے لئے اذان دینا

ہاں۔ اگرکوئی فخص سجد میں تھا تھا ، قراز پر حناج ہے، تواس آ دی کے گئے اذان اورا قامت کہنا شریعت سے تابر نے تیس دائی لئے فران اورا قامت کے بغیر تھا ، چاہتے۔ (۲)

ہٹا ۔ اگر قضاء ٹراز جماعت کے ساتھ اوا کرریدے ہیں اتو میلی تماز کے سطے اذان اورا قاست کی جائے اور پائی ٹمازوں کے لئے اذان کہنایانا کہناان کے اختیار میں ہے البائدا تا میں ہرٹماز کے شروع شن کی بائے۔(*)

وان ليمينية الفينية بينة الإداء كمكتب هو المختل و المحتل ( ١٣٣٧) ماب شروط الصلاة. مطلب يصح القعاد بنية الإداء وعكت طن سبية كراجي، البحر الرافق: ١ (١٠٠)، باب شروط الصلاة طن سعيد كراجي.

(٣) و يسبق بن ، يو ذن وينقيم لعائدة برناها صوته أو بجماعة أو صحراء لا ببيته متعرفا . . (والا يستن ، فلك . . . فيسما يقسطني من القوائدة في مسجد ، الدو المختار مع الرف 1/1 كا البيات الإذار أمل مسجدة كواجي . شاهار خياية الألاث كناب المجلوة ، طراحاة القوالي والمطوم الاستلامية كواجي . وإذا كياموا فيذ صرحوا بان الهامة لا تقتلي في المستحد ثما فيه في الخيار التكامل في العراج الصلاف عن ولنها قالواجي الإحقاء اللادان تنفاتنا في المستحد أولى المستحد ال

(٣) وان غائمة مسلموات اذن للخوش واقام وكان معير عي النائي ان شاه اذن راقام وان شاه افلعمر عي الدائل الم وان شاه افلعمر عيمي الالحامة كذا في الهداية، في العامة المسلمين عام ١٥٥٠ الساب الشامي في الادائل اطامة مقامي و ١٠٩٩ م ١٥٠ موع أحر عي من بغضي العوالت يقطيها باذن والشامة أو بعيم هادائلة أن والشامة أو بعيم هادائلة أشار أن كراجي الوكفان بسان الاوليا المواشع الالمامة ويتحدير فيه طلبالي الوائلة المواشعة والى المواشعة والى المواشعة الككل المدر المعاشر الدائلة بالمواشعة والمحاسمة المواشعة المواشعة والمحاسمة المواشعة والى المواشعة والمحاسمة المحاسمة المحاسم

#### قضاءتمازك ليئاتة متكبنا

جڑے۔ ماگرکوئی مختص مبجد علی تنہا نماز پڑھنا ہائے ہواس آ دی کے لئے اذاان اورا قامت آئے اشریعت سے قابت نیس ،اس لئے اذاان ادرا قامت کے بغیر پڑھے۔ (ا) عند اورا کرفشاہ نماز جماعت کے ساتھ اواکر دہے جیں، تو مہلی فراز کے لئے اذائن اورا قامت کی جائے ،اور ہائی فراز ویں کے لئے اقامت کہنا کالی ہے، اذاان وسیط کی خرور شغیمیں۔ وہ

#### قضاءتمازول كافدريكب اداكياجائ

قف رنماز وں کا فدیے زندگی ہیں دواکر نامیج نیس، بکھے زندگی میں قضاء نماز دوں کا اوا
کرنائل او زم ہے دو ۱۲ کہا ہا۔ اگر کو گی فیس ایک صافت شہر مرکباہے کہ اس کے دسہ قف ،
نرزیں دہ محکی وادر دورز ندگی میں اوالہ کرسکا ہوا ہے صوت کے جد فدید دیا جائز ہوگا واگر اس
نے فدید دیے کی دمیت کی اورز کے (میراٹ ) میں کچھ چیوز کر کمیا ہے تو اس صورت میں
ترک کے ایک تبائی جے سے جتنا فدید اوابوسکا ہے انٹا فدید دواکرنا وارثوں پر انازی ہوگا واگر
دارے فدید ادائیس کریں کے اوائوں کے اوابوسکا سے انٹا فدید دواکرنا وارثوں کے اورز کے میں بال

(١) فتقر الى الحاشية السابقة. وقوم في الصفحة السابقة

والمهار الى الحاشية السامقة ارقي القيام في المنفحة السابقة

راحي" وقومه وقو قدى هن صلايمه في مرحم لا يصبح في اقتتار حالية هن التندية : سنل الحسن بن عللي عن القدية عن الصلاة في مرحل الموت هن تجووه فقال: لا ... وفي القليد اولا فدية في الصلالة حافة التحييلية بتخلاف الصوم أن، ود المحتارة ١٠ ك، باب قطاء القوائث، ط: معيد كواچي ، هندية: ١١ ١٥ ١٠ كتاب الصلوف فيات الحادي عشر في قضاه ، لعرائث، مسائل متعرفة، هـ: وشهرية كوتنه.

وج سُدِاو مُعِي جَهِورُ لرمي سے ١٠٠٠

اورا گرمیت نے فدیہ دسینے کی دھیت فیس کی قواد ڈول کے سبکے فدیہ اداکرنا واجب تو ٹیس ہوگا البتہ اگر ترام دادث عاقل وہائنے میں ادرسب ٹوٹی سے ایک کی طور پر دیا اسپٹا اسپٹا جھے سے افٹر ادکی طور پرفدیہ اداکریں سے تو میت پراحسان ہوگا امید ہے کہ اگر کا و بھا ترجائے گا۔ (۲)

اور ہرنماز کا فعہ بیصد قد انطری خرج آخر بیاد وکلوکندم یا آگایات کی قیت ہے، اور قیت شناس دن کا انتہار ہے جس دن فدیدادا کیا جائے گا اور دوزانہ انرسست جو نمازوں کا فدریادا کیا جائے گا۔ (۲)

#### قضاءتماز دن كالتفاره

فوے شدہ فمازوں کا فدیہ یا تفارہ ان فمازوں کو اوا کرنا ہے، دورادا کرنے کے بعد اورادا کرنے کے بعد اورادا کرنے کے بعد اورادا کرنے کے بعد اورادا کرنے میں میں اوراد کرنا ہوگا، اس کے اورادا کرنا ہوگا، اورادا ہوگا، اورادا کرنا ہوگا، اورادا کرنا ہوگا، اورادا ہوگا، ا

و ١٠٠١ : وسن سات وعائبه صلوات فاوصى بمال مصر بعطى نكفار فاصلواته لوم و بعض فكل صلاة كالمعظرة و للوائر كفلك و كفا العمواج كل يوم وانها بالزعائية غام الشبت وان فهريو من وتبرع مه سميطى الدولة حاز حلبي كبير اهر : ١٥٥ قصل في قضاء الفواست طاسهيا اكيلسي. والسبحيان (٢٥٠١ الاكتاب المسلودة الباب حددي عشو قطاء الفوائد طاء وهيفية البحر الرحق (١٠٥ الا) باب القصاء الفوائد طاء وهيفية البحر الرحق (١٠٥ الا) باب القصاء الفوائد طاء وهيفية البحر الرحق (١٠٥ الا) باب القصاء الفوائد طاء سعيد المحافظة الموائد على سيعت صديع من سر وقلو لو يصف صداع عالمكيرى: (١٠٥ الا) باب قصاء الفوائد على مشبك البحر الوائل الماء الماء المحافزة المحافزة الماء الموائد على مناهد كرفهي البحر الوائل الماء الماء المحافزة الماء الماء المحافزة المحافزة

## قضاءنمازوں کی ترتیب ہادئیں

اُکر کسی آدی کی کی تو نیز ایس مختلف داول علی تضاء ہوئی چیں ، ادراس کو ترخیب
یاد خیس مثلاً کی دن کی ظهر ادر کسی دن کی مصر بادر کسی دن کی مضرب فقفہ وہوئی چیں ، اور س کو پیچل یاد نیس کہ پہنچ کو ان بی نر ذائفہ دو اُل تھی اُلواس صورت علی این کی ترش کی ترشیب
ساتھ ہوج سے گی ، اس صورت جی جس کو جائے پہنچ ادا کرے ، میا ہے پہلے ظہر کی قضاء مراجعے یا معرک یا مغرب کی سب میچ جس ۔ (۱)

> قضاءتماز ول کی تقداد پارٹج سے زیادہ ہو۔ " ترتیب سافقۂ وہائی ہے "عنوان کے تحت نمبر ''کوریکھیں۔ قضاءتم زیرن کی تعدادیارٹیش

آگر تفتہ و فراز ول کی تعداد زیادہ ہے بٹار کرنا مشکل ہے ، تو اس صورت میں انجھی طرح سوچ مجھ کرا کیک بچھ مخمیند اورا تدار و نگانا جا ہینے وادر اس کے مطابق صاب کر کے اواکر بینا جائے ہے ۔ (۲)

مثلا آیک شخص تیرہ بے دہ سال کی تعریف بالغ ہما، ادراس نے بیار پارٹی سال تک نماز ٹیس پڑھی میا بھی پڑھی اور بھی مچھوڑ دی ادر بیدستدان مختص کے انداز دہیں مثلا بیارس ل کی ہوئی ، قواس مختص کوابے تھان کے مطابق اسے ہی سانوں کی نماز اوا کرنا ضروری ہوگا۔

⁻ مشكاة المصابيح: ١/ ١٩ ٩ مكنات التركاة باب فصل العبدقة، القصل لقائل العبدقة، فالعلى اطاء غديمى (مرابط المصابيح) العصوص يومين والإيدوى التهمة لوك الولامحرى فتن في يكي قه وأي . فالواد الانقراء الإيالتحري ويسقط هذه البرتيات عائميًّيرى. الـ ١٣٥٦ منطقاء التوانث ط. مطالبة والاعتجاز ١٩ ١/ ١٩٠٤ كتاب الصلاة، قصاء القوانات مطلب في نعريف الإعادة، فا مسهدكر وجي. والمحتجاز ١٩ مديد كما التعريف نقد مو يق عامل الكيرائر أبه قال كو يكل له وأي يقطي حي يتبغن نقد مو يق عاملة طيئي حجماوي على الموافي، هي عاملة على باب قضاء القوانات عاملة كراجي.

وسری مثال ہے ہے کہ ایک فیص کی عرمثلا پچاس ساں ہے، اور دو پدرہ سال کی مرسٹلا پچاس ساں ہے، اور دو پدرہ سال میں بالغ ہوااور اس نے تمیں سال کی عمر میں نماز شروع کی متو اس سے ذربہ پندرو سال کی نمازیاتی ہے، اور اس آ دمی کے لئے پندرہ سال کی تفغا دیز صنا ضرود کی سما

آگر کمی آولی کے ذی کمی کا قرض ہے، اور اس کی تعدادی ۔ ادر کئی رقم قرض ہے تو اندازہ کرکے علی اس کو دیاجاتا ہے، تاکہ اس کے ذمہ میں بچھ یاتی تدرہے، ایسائل سوچ کرفوے شدہ فراز وال کی تعداد کا اندازہ لگانے اور اس صاب ہے اوا کرتا رہے، اور اندازہ سے جوصاب لگایا گیا ہے اس سے کم اوا ندکر سے بلکہ ذیارہ اوا کرنے کی کوشش کے رہاں

#### قضا ونمازول مين تاخيركرنا

آکر کمی آدی نے بالغ بونے کے بعد بہت سادی نمازی بھیں پڑھیں آوای پروارس ہے کرفوران نماز وں کوادا کر لے، بلاعذر تا خبر شکر ہے، موت دسیات کا بھی ہے۔ تھی ہے، بال اگر عذر کی وجہ سے فرت شدہ نماز وں کودیر سے ادا کر تاجا ہے تو تحجائش ہے، جس طرح ادر بھٹی فرصت لے تعویٰ اتھوڑا کر کے ادا کر سکتا ہے، (۲) باتی تمام فوت شدہ تماز وں کو پڑھنا ضروری ہے، اگرزندگی شرائیا سوف شدہ نماز وں کو ادا نہ کر سکا تو قد ہے۔

و 1 پاؤستوناط و اجب لی العبادات. عدلیة: ۱۳۳۷ د کنات العباراد، الباب الحادی عشر فی فضاه الفوائد، طار شیمیدگونته

و٢٠) ريبجيوز فيأخير البعوانات وان وجبت على القوراعة والسمى على الابال وفي الحواتج على الإصبح. الدرائمختارمع الرد: ١٣/١ع، باب قضاه القوائت، ط: سمية. البحر الرائق ١٩٠٢ ع. باب غضاه البحر الرائق ١٩٠٢ ع. باب. غضاه القوائت، مان سمية. طحطاوي على المراقي، ص: ١٩٣٠ ماب قضاة القوائت، ط: غذيمي.

دسینے کے لئے وصیت کر کے جانا عمر وری ہے۔(۱)

# قضا ينماز بجتونوانل يزييهم بإنديز هير

اُکرکسی آوی کے ذمہ قضاء نمازیں ہیں، تو جلداز جد فضاء نمازیں پڑھ لیٹی چاہئیں ہلکہ اپنے آدمی کو عام اُقل کی بجائے قضاء نمازیں پڑھ لینی چاہئے، کیونکہ آخرت میں نوافل کے بادے میں حوال وجواب نہیں ہوگا جَبَدِ فرض نمازے بارے میں صرف سوال وجواب بی نہیں بلکہ سزانجی ہوگی۔(۴)

### تضاءنمازي حيب كراداكر

تفنا و ترزیز سے اوے دو مردر کو طلع ندکرے دکم جیب کر پیشیدہ طور پر بڑھے، کو تک نماز اپنے وقت پرند پڑھنا بہت بردا گناہ ہے، اور گناہ کو ظاہر کرنا بھی گناہ ہے، اس کے تعنا دنماز کوچیپ کر ہوشیدہ طور پر پڑھے۔ فادی شامی بٹس ہے کہ فقنا عامان کا العالیٰ

ر ال طرفية والوسات وعميه صفوات فاننة واوصي بالكفارة أي بان كان يقدر على ادانهاو أوبالايساء فيشرسه الابصاء بهاوالافلاباز عوان فقت ردالمحتار ۱۹۲۰، بات فضاء افوانت. ط سعيد، ردالمحتار: ۱۹۸۸، کتاب افوصابا، ط رسعيد بدائع الصائح ۲۳۸۰، کتاب الصلاة ط وشهدية كونته

(٣) والإشتهان نفصاء الفوضت اولى واهم من المواطل الإناسعة المحروفة وصلاة المعجى وصلاة المستجى وصلاة المستجد والمصادة الذي ووهم من المواطن المنطقة وغير هايئية الفصاء كذا الى المعتبد من المحتبد والمرادة بالمنابة المحوولة المؤكسة والوقة وغير هابئية المحتوولة المؤكسة والوقة وغير هابئية المحتبد من المؤلسة المؤلفة الإولى بل المحتبين خصاء المحتاوى على المحتبد من المحتبد المحتبد المحتاوة على المحتبد المحتبد

يزهنا مروه فري ب-(١)

# قضاء ہوئی سفر میں ''سفر میں نماز قضاء ہوگئ'' کے عنوان کو دیکھیں۔ قضائے عمری

(١) وينبغي ان لايطلع غيرة على قضائه لان التاحيم معسبة فلايطهرها وتقدم في باب الأذ ان انه يكره قبضاء القائنة في المسجاء علية الشارح بماهنامن ان التاخير معسبة فلايظهرها و ظاهره ان المسجدة عدو القائنة في المسجدة عدو كياف على المسجدة عدو كياف في المسجدة غيره كما افاده في النبح قلت و النظاهر ان ينبغي هناللوجوب و ان الكراهة تحريبية لان اظهار المعضبة معضية. شامى: ٢/ ٤٠٤ يباب قبضاء القوائن، عبد، هندية الد ١٢٥ عاب الصلاة الباب الحادي عشرفي قضاء الفوائن، ط: المحادي عشرفي قضاء الفوائن، ط: المحادي عشرفي قضاء الفوائن، ط: صهيد، حلى كبير، ص: ٥٣٠ و قضاء الفوائن، ط: سعيد، حلى كبير، ص: ٥٣٠ و قضاء الفوائن، ط: سهيد، حلى كبير، ص: ٥٣٠ و قضاء الفوائن، ط: سهيد، حلى كبير، ص: ٥٣٠ و قضاء الفوائن، ط: سهيد، حلى كبير، ص: ٥٣٠ و قضاء الفوائن، ط: سهيد، حلى كبير، ص: ٥٣٠ و قضاء الفوائن، ط: سهيد الكوائن على قضاء الفوائن، ط: سهيل أكبد من

(٣) والتأخير بالاعد ركبيرة لاتز ول بالقصاء بل بالتوية او الحج فالقصاء مزيل لاتم الترك لالإتم الشأخير و طحنطاوى على المراقي و ص: ٩٣٠ باب قطاء القوائت ط قديمي البحر الرائق ٣٤٠ ١٩٠٤ عديد البحر الرائق ٣٤٠ ١٩٠٤ عديد المواثر المؤاثر ١٤٠٥ عديد المحر الرائق ١٩٠١ عديد المواثر المؤاثر ١٩٠٥ عديد المواثر المؤاثر المؤ

(٣) وهي واجبة في النز كذة وفدية النصيام والنصائرة التي فرط فيها. الدر المختار مع الرد: ١٣٨٨/١ كتاب الوصاياء ط: سعيد. بدائع الصنائع: ١٣٣٨/١ كتاب الوصايا، ط: رشيدية كولته. (٣) من لايندري كنمية الفوائت يعمل باكبروآيه فان لم يكن له رأي يقضى حتى يتيقن اله لم يتق عليه على مقاد الما يتق

### تضائع عمركما كالكب غله صورت

بعض لوگ رمض ن السبادک کے حمری جوری اوان کیا کریا گی فعازی جمرے مش و تک تضافیان وال کی ایت ہے جماعت کے ساتھ پڑھا تے جس یا اسکیفیا سکیلے اوا کرتے جی اور مغرب کی فعاز تکن رکھت کے بجائے جارد کھت پڑھ کینے جس اور وقر کی بھی جارد کھت اوا سکرتے جی اور ریا تھے جی کہ س طرح بائے فعانے ہی اوا کرنے جی اور واصلا ہے ۔ فعان اوا اموجائے گی اور اس برایک صدیت بھی جی کی کرتے جی اور واصلا ہے ہے۔

"العن فضي عمس صلوات في آخر جمعة من رمضان كان جابراً صلوات اسبعين سنة"

ادرلیلة النعویس الی صدیت به ماعت کے ماتھ قضائد زیاستے پر استدن کی کرے ہیں۔
اکٹن اس خرج کی قضائے عمر کی جناب رمول الشعمی الله عند وقتم اعجابہ ترام و تابعین ،
تی تابعین اور جاروں الامول کے اقوالی سے تابعہ کئی ہے ، میرخریق سر سرغاء اور
بوعت ہے اور یوفک جومد دیے تھی کرتے ہیں بیود دیے تیس ہے جکہ غاذ کو کول نے بناگر
مشہور کردیا ہے ، طرفی قاد کی دس اللہ نے اپنی کناب "موصوعات کیپو" ہیں تکھا ہے:
"حدیدیت میں فطعی صلوق من المعرافض فی آخو المجمعة می شہو و مصان کان
دلک جاہر ، لکل صلاف قائمة فی عموہ اللی سیعیں سنتہ بناطل قطعا دالا معنافض فلا بحدیدی سنتہ بناطل قطعا دالا معنافض فلا بود مساوی سنتہ بناطل قطعا دالا معنافض

سی کا تھا صربیہ ہے کہ بیادریت موضوع اور باطل ہے اور اجرائی سے فناف ہے کیونک جماع سے کہ کیل عبادت چند سرون کی فوت شروع ہوتا ہ کے قائم من مہیں ہوئی ۔

مان مدعه الى تكفت كارحمد الله سفة "الاثناد المعرفوعة في الاحباد العرضوعة" بشريكتها ب كم علام شوكا لى شديس الرحديث كوموض كهديده الرك بعد خامد شوكا في شفيان

وَ ﴾ موهموعات كمر ص ٩٠٥ حديث من لتنبي صغوة الغير، محمدي لاهرور.

جيوتے اور معديث بنائے والے لوگوں کو بدورہ وکی ہے()) ۔

حقرت شاه عبدالعزيز والوئ في اسپندرسال الصدحالة المفاهدة المحين موضوع مدين عقرات شاه عبدالعزيز والوئ في استخدال الصدحالة المفاهدة مدين مقل كرتها النها كرفت الموادر شرى قواهداس في تعذيب كرت بول جبيها كدفشاه عمرى كي حديث درم المؤسسة في ساك منظمة المستحقل وسال الدود عن المحدثات المنسسة في المستحقل وسال الدود عن المحدثات المستحقل و معان عن محدثات المحر جمعة ومضان المن مراح مل بحث كي الدور ومنان المن مراح مل بحث كي الدور ومنان المنسسة المستحقل والمراك والمنان المنسسة المنسسة المستحقل ومنان المنسسة المستحقل ومنان المنسسة المستحقل ومنان المنان المنسسة المستحقل ومنان المنان المنسسة ا

اور لیلد التعریس کی حدیث ہے اس تھم کی قضہ وقری کے جواز پراستاد لال کرتا درست کبین کیونئر اس حدیث کا دس تم کی قضہ و ہے کسی بھی تشم کا تعلق نہیں واس حدیث ہے تو اتن بات ثابت ہوتی ہے کہ اگر کوئی وقتی نماز بھناعت سے فوٹ ہوجائے تو جماعت بنا کراس کی قضا ہو سکتی ہے خوروو واکیٹ نماز ہو یا چند نماز تیں، جس طرح کرفز و و قند تی بیس واقعہ وقیل آبا تھا۔

⁽⁾ عادرہ بدائی تعنوی المائل قادی کا میاست فق کرنے کے بعد کر رفر اسے ہیں،

وذكرة الشوكاني في "المواند المجموعة في الاحاديث الموضوعة" . وقال هذا موضوح به بالاشكال وضوح بالملائك ولما الموضوعة . وقال هذا موضوح بالملائك ولما أجده في شهر من الكتب التي جمع معتموها فيها الاحاديث ولكن اشتهر عند حساعة من المنطقهة بملونة في عمولا عذا وسار كثير منهم بالمعاون ذلك ولااتوى من باضع لهم فضح الله الكلابين، النهي الأثار السوفوعة في الاعبار الموضوعة للعلامة اللكوى من الماء مدائل الكتب العلمية، بهروت، مجموعة وسائل المكتب العلمية، بهروت، مجموعة وسائل المكتب العلمية، بهروت، مجموعة وسائل المكتب العلمية المراق الموان

⁽٣) وغياق المسائمة المحاوى في وسائمة المعالمة النافعة عبد ذكر قوائن الوطنع «المحاسس ان يكون مخالفة لمقطعي العقل، وتحكفهه القواعد الشرعية، حثل القصاء العمرى و نجو ذلك التهيى. الإثار المسرفوعة في الإحبار المهومتوعة تطعيلامة اللكوي من عام، حديث القطاء العمرى ، ط. دارالكيم العلمية، بيروت. مجموعة رسائل الككوي (٥٥ / ٤٤ ع) عا: ادارة القرآن.

[:] حم وقاع الاعتوان عن مسحدثات أخوا جميعة ومعان معوماتل اللكوى: ۴۳۹،۶۳ طاء دارة المفرآن.

نیز بیاوگ اس موضوح اور باطل حدیث کا سیارا کے کر تماز فرت کرتے رہیں کے اور رمضان السیارک کے کئی آخری جمد کو یا تی ولٹنٹ فراز قضا کی نیٹ سے رہ حکواسیت ولوں کوسلسٹن کرتے رہیں گے، حالانگر فقیا دکرام نے صاف تھا ہے کہ قماز کواسیت و دقت سے تا تیم کرنا کیے و گان ہے ، صرف قضا کر نے سے اس کا از الزمیس ہوتا، ترک کرتے کا کنا وقتم ہوجا تا ہے اور تا تیم کرنے کا محمال باتی رہتا ہے۔ (۱)

> قطره آتاہے تجدہ میں "جدو کرنے شرفطرہ آتاہے" کے عوان کو یکھیں۔

> > قطره کیک جائے

اگر کوئی محض تطرہ نیکنے کی وجہ سے معفدور ہے ،اورنماز کی حالت میں پیٹاب کا قطرہ نیک جائے اور کیٹرول پر بھی لگ جائے تو معذور ہونے کی وجہ سے شرعاً معاقب ہے،اس لئے اس حالت میں مجمی نماز معالمی نیس ہے، پڑھنالازم ہے،نہ پڑھنے کا بہانہ بنا ، غلط ہے۔(4)

# (معذور کی تفصیل عے لئے" معذور" کے عوان کودیمعیں)

(٢) بافالت أحيس بالاعداد كبيرة الانزول بالقصاء بل بالعوبة، وقوله لا نزول بالقصاء وانبها نؤول اثم البرك فلا يعاقب عليها اذا لصنحاء والم التأخير باق. الدو مع الود: ١٢/٢ ١ ماب قصاء القوائث، طار سعيد، البحر: ١٠/٢ ٤ ماب أنفوائث، طار مسيد.

و ٢/و صناحت منذ ومن يه مسلس بول الإيماكية فيساكة مسكمة الوضوء الاخسال توبه ونجوء شكل فوض البلام للوقت .. وإن سال على نوبه فوق الفرهم جاز أه ان الإيساء إن كان أو فسله عسجس قبل ظهراغ منها عالمها الفيارة المدرمة ظور: ٢/ ١٥ - ٢٠ - ١٥ كدب الطهارة، الباب المعادس في المعالم منطقب في الميكام المعدورة عن اسعيد، هندية: ٢/ ٢ - كنف الطهارة، الباب المعادس في المعاد المسادس في المعاد المساد المسادس في المعاد المسادس في المعاد المسادس في المعاد المسادس في المعاد المساد المساد المساد المساد المساد المسادس في المعاد المسادس في المعاد المسادس في المعاد المساد المساد المساد المساد المساد المساد المساد المسادس المساد المسادس المسادس

### قفر ڪامريض

اگر تطره نظنے کا گمان عالب ہوتو ہا ہے تھرہ نظر آئے یا نہ آ سے وضوکرنا داجب ہے ادرا گرخش شرب و یعنی کی طرف گمان غالب نہ ہوتا ہوتو دیکے کراطینان کر بین چاہیے ادرا کراس صورت بھی نظرہ نظرہ آ سے تو نیا وضو کے بغیرنما زیز ہے مکتا ہے، شرب کی صورت میں محرکی عذر کی دیدے دیکھنے کا موقع نہ سے تو بغیر دیکھے اور بغیر تجدید وضو کے نماذ پڑھ لینے سے نماز ہوجائے گی۔ (۱)

هراع ١٤٠ اصناب فتوب المعتمد ورسجاسة عفره هل يجب غسله قبل لا. لان الوطنو عرف بالنص والسجاسة ليست في مصادلان فليلهابض فالمعل به انكثير للعبرووه ولاته فيرنافص للوضر ، فالم يمكن ضحمماً حمكممتر لان اصرافتوات ليس بأكلاس البدن وهوقول اس سلمة كمافي الفهممتاس وعيره ولهي المدانويجب عسل الزاندعن الدونعيوان كان مفيد أبان لايصيبه مرة بعد أخرى حمي لواقم يفسل وصلي لايجزته والزائم يكن معيدأ لا يجب ملاام العفر قانماوهو احتبار متسخساركان متحتمدايس مقاشق البرازي بقول يجت عسقه في كل ولت فياساعتي الوطوء والصحيح تول مشابيخيناان حكيوالمحدث عراف بالسلص والسجاحا ليمست في معاه الاترى ان القليل منهباعهم فيلاتلحق بدوفي البواول ان كال لوغسله تنجس تاتباقيل العواغ من الصلاة جازان لا بمعسمته والاشلافيل وهبوالمصحبار فيال بهن الهير حباج وبشبكن عليه مخدهاه عن البدائم وفي المستحمرات في قصل الإستجاء عن النواول إيضالمتحافية Sistemanna لوقت كل هجاة الإسجاب عاليها والمتسحاء اذالو يكل ميهاغانط لانه سقط اعتبار نجاسة دمهالمكان العلوالها البطنية يشبكيل هيلي مواهداره الأسفواط اعتبار تجامية دمهاعام في البدن والتوب دفعالنجرح الأمم بالمرها كأثم بضميله وتدخير المينان عن وقت الحاحة لايجوز ، حافها الطعطاري على مرافي التماريج من ١٥٠ بياب الحيص والتماس والاستحاضة للبيل بات الانجاس والطهارة عنهاه ط: فقيمي و ( ٢٠١ - ١ طرائمكنية العرفية، و ص ٥٨٥، طر مصطفى البدي الحقيق مضو ٢١) فيداوى عنداني : ١٩/ ٥ ه. كتاب الصلاف، فكريكام يش كيرًا ويجه غيرتها: لإسيرة كياتكم سر.ط: مكتبه معارف القران كواجي.

#### قعدة اخيره

قعدة اخروبیتی نمازی آخری رکعت می دونوں بحدول کے بعد تشہد وغیرو کے کے جو بیٹینے ہیں اس کا تعدد اخرہ '' کہتے ہیں ، اور تعدد اخرہ میں آئی دیر بیٹھنا فرض ہے جس جرالتھات تھل پڑھی جا سکے ،اس سے زیادہ بیٹسنا فرض لیس ۔ (۱)

# قعدة اخبره بجول كركفر إبوثميا

ہنا ۔۔۔ آخری تعدہ فرض ہے ، آگرکوئی تھی مٹٹا پور رکعت والی ٹی ذہیں جار رکعت کے بھر بیٹھائیں بنگر بھول کرمید ھایا ٹج یں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، توجب تک یا تج یں رکعت کا تجدہ نہیں کیا دائیں بیٹے کرتشہد پڑے کر بہو تجدہ کرے ٹیراس کے بعد تشید، دروو شریف اوروعا پڑے کرملام کھیر کرنماز پوری کرے چونک قعدہ اخیرہ قرض تھا اوراس کو چونگی رکعت برفوری تعدہ کرنا تھا اوراس میں تا غیرہوگی اس لئے مہو تجدہ کرنا واجب جوار ()

ہٹا ۔ ادرا گرفتد کا اخرہ بھول کر کھڑا اور نے سکے بعد مجدد کر چکاہے تو مگر پیشے نہیں سکتا دادراس کی فرش نماز باطل ہوگی اور پیشاز نشل میں بدل جائے گی اوراس کو اختیار

إذا والسنادسة من القوائعي القعلة الاخيرة التي تكون في أحوالصلاة سواء تقدمها فعدة تو إذكيناني المسائية وقدو القوائعية من القعدة والقعدة والقيود بقداراتي قراء فالشهه وهواسرع دايكون مع تصحيح الاستاقية وقدو القير من ١٩٩١ و ١٩٩٥ وقوائعي الصلاقة السنادسة، طاعبها اكرة من العديات الاحلامة المسائلة، الأنصال الاول في فرائعي العبلاة، طاء المسائلة، الفصل الاول في فرائعي العبلاة، طاء وتعليمة، والمسائلة، من العبلاة، طاء منها العبلاة، طاء المسائلة، الفصل الاول في فرائعي العبلاة، طاء منها والمستور عاملة المسائلة، طاء منها العبلاة، طاء المسائلة، والمستور عاملة العبلاة، طاء منها العبلاة والمستور عاملة والمستورة المسائلة والمستورة المسائلة المسائلة، طاء المسائلة المسائلة المسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة المس

ہے کہائی ایک دکھت کے ساتھ مزید آیک رکعت اور مالے مناکد بدرکعت مذاتع ند ہواور دونو ل رکعت ظل ہوجا کیں۔()

جنة سنگرمعرا در تجركی فرض تمازجی بیداند ویش آئ تب بحی دوسری دکست طالب ایک کی کد عمرا در تجرکی فرض نمازوں کے بعد للل پڑھنا کردہ ہے، اور بیر کھنیں باطل جو نے کی وجہ سے قرض نیس دہیں بلکرفل ہوگئی ہیں، کو بافرض نمازے پہلے نکل نمازاوا ک ہے، اور یہ کردہ نیس ہے، اور مغرب کی فرض نمازش تیسری رکھت کے بعد صرف ہی ایک رکھت تی کافی ہے، دوسری رکھت طانے کی شرورت تیس ورند پانچ رکھت ہوجا کیں گی، اورتکی شی طاق رکھتے ماتھ ل تیس، دوران رکھت ہوائی صورت شان ہوجدہ کی ضرورت نیس ہوگی۔ (ء)

## قعدة اخيره كرك كعزاجو كيايا دآن يربيثه كيا

آگرفمازی فعاز کا عمد تعدی فیرو کرے کمز اور کیا، چریاد آنے پر بیٹھ کیا اتواب سج مجدہ کرنے کے لئے التحیات دوبار ویز سے کی ضرورت میں ہے، کی کلے قدد داور تشہد پہلے اور چکاہے بیٹھتے می سلام چیم کر سموجدہ کرئے ، ٹیمر پیٹی کرالتحیات ، دروزشریف اور دعا پڑھ

وا برصيم سيادسة ان شاء ... وقوقي المصرلان السفل قبلة فصدالايكرة فيانطن اوني وطيغ رابعة في الشيعر وسكت عن المغرب لاتهاتمير اربعافلاهم فيهاو لاكر اهة في المتم فيهيدا ... على الصحيح فيمام الشيسيات ال الشيروع ... والاستجدائية بيولوك، القيود في هذا المسوفي الاستجام المالي الملاح مع الطحطاوي، من 19 - 20 - ياب سجود السهودة : قديمي ودالمحتاو : 17 / 18 مه ياب سجود السهودة بما يدكو اجي البحوافر الق: 18 / 18 مهاب عراقية والسهودة المهددة كراجي.

كرسلام بيبركر نمازي دراكرك روا

## قعدةُ اخِيره كَيْ بغيرِزا كدركعت كه لِيَّ كَثرُ إِبهُوكِيا

اگرامام بالکیلانماز پر معنے والاقعد کا خیرہ کے بغیرز اندر کھت کے لئے کھڑا ہو گیا اور اس زائد رکھت کا مجدہ بھی کرلیا توسب کی نماز باطل ہوجائے گی، اس نماز کورو بارہ مزامة الازم ہوگا۔ ( و)

## قعدة أخيره كے بعدامام بعو لے سے كفر ابوكيا

آگرامام فجر میں دورکھات اور مغرب میں نیمی رکھات اور باقی تماز ول جی جار رکھات کمش کرنے پر تفد کا خبرہ کے بعد ہوئے سے آیک اور دکھت کے لئے گھڑا ہوجائے تو مقتدی زائدرکھت میں امام کی بیرو کی نہ کریں بلا بیٹے رہیں، اگراس کے بعد امام زائد رکھت اواکر کے بجدہ مجمی کر لے تو اس صورت میں مقتدی حضر سے ازخود ملام بھیر کے نماز سے فارخ ہوجا کمی رمقتہ ہوں کی تماز ہوجائے کی دوجارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ اوراگر فام نے زائد رکھت کا بجدہ نیمی کہا بلکہ دائیں آگر قعدہ اخیرہ کے لئے بیٹے

را الإقوالية وان قسيقي طرابعة تيم قام عادرسلين التواة اعاد لايعيد لتشهدا و وسجدللسهو. السخر الرائيق: ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۵ ۱۵ ۱۷ باب سحو دفسهو ، طاسعيد گراچي، رد لمحتار ۱۹۰ ماد باب سنجود السهو ، طاسعيد گراچي، هيدية: ۱۹۷۱ از انباب افتاني عشر في سجو دائسهو ، ط: رشيفية كونته

⁽٣) ان فيندستها مسة بدالسنجدة ( و لم يقعد على رأس الرابعة بحلت فرطنيته و اى فرطية صلاحه لمراكبه فلغراض عشي وجمه لايسكن تداركه فريادة و كمة تامة بالسنجود للحامسة. حقي كبيره ص ١٩٥٥ - القعدة الاحيراة، حاسمين أكينا من لاهور . هندية: ١٩٥١ ، الباب التاني عشر في مسجود السهر، ط: سعيد كواجي

# عمیا در پر سلام پھیر اقو مقتدی کواس کے سلام کے ساتھ سلام پھیر نا جاہیے۔(۱) تعدد کا خیرہ ش بیٹر کر کھڑ ا ہو گیا

ہنت .....اگرکو کی محف تعدہ اخیرہ عی النتیات پڑھ کریا النجات کی مقدار بیٹھ کر النجات کی مقدار بیٹھ کر بھول ہے کو ابور کی آو آگر اب تک جدہ بھی کیا تو فو النیٹہ جائے اور دا کی طرف نیک سلام چھیر کر تہزہ کر مقام ہجیر کر فاز معلم کی جدہ ہے کہ اور دعا پڑھ کر مقام ہجیر کر فاز معلی کر سے ۔ (اور سلام چھیر نے بھی تا خیر ہونے کی جدہ ہے کہ بودہ واجب ہوا)(ء) محل کر ہے۔ (اور سلام چھیر نے بھی تا خیر ہونے کی جدہ ہے کہ بودہ اور آخر تی جو بھی اس کو یودا تی توالی محک محک اور مقام تھی اس کی وہ محک محک اور مقام تھی اس کی وہ اور آخر تی جو جدہ کر ہے اس صورت میں اس کی وہ محک محک محک اور مقام کی تیت سے بڑھی جی تو فرش می رہی کی اگر تھی ہوں کو کہ قصد کا محک اور میں النجیات یا انتہات کی مقدم اور محک کی دوست قرض ادارہ کی اور میں مورت کی اور میں م

و ان والاستشبى عبلى نافلته الوائدة فالمسجيح ان القوم لارتمونه لانه لااتياع في البلاعة وينتظرونه فلعو ذافيان عادقيق تقييده الرائدة يسجدة البعوم في السلام و فان سجدن سفيو اللحال ولم يسطل فيوضه فوجودال جيلوس الاخير ، مراطى الفلاح مع الطبطانون ، من: ٥٥ م، يعب سجودالسهو ، طبق ديمي روالهجنار ، فرد الدين سجودالسهو ، فلا سعيد كراجي البحر الوقق ١٣٧٣ ، اه باب سجودالسهو ، فلا سعيد كراجي .

(٣) و إن طاحه للطبي السوابسط و مصاوط مو الشهيدة الدوالسام بوليم يستحدث عنادون الدوابسة و بسيحيث عنادون الدوابسة و وسيجيد المساولة و السيم بعادي شامي (٣) عام ١٩٥٤ كتاب الصلاقة بالبعا مسجود اللسهود و طاء منادون السيم بعادية المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة بالمستحود المساولة بالمستحود المستود المستود

میں تا خیر کی وجہ ہے جو کی جو ل ہے تھو تجہ و ہے اس ک عز فی ہو گیا۔ (٥)

اس صورت على عسر اور فيركي قرض نماز عن يحي دونركي ركعت طاسماً سے كيونك عصراور فجريس فرض فرائرك بصدقصد أعكن فرزع هنا مكرود بياءاكر واقسار بواق تمروونيش ينصه (م)

ال صورت مين فرض ك بعد جود در عنين و كي كن بين وه تعرب اور عشاء کی قرضول کے بعدد الی دور بعت سات کے قائم مقام نیس ہوں گ و کیونکدان سنو سائونی تحریب ہے اوا کرنا شروری ہے، اور ای کریمسلیٰ اللہ علیہ اسم ہے یکی مثقال ہے۔ (۱۳۶

و ١) و ان منا كبر معدما قهد النجامية بالسجدة لا نعود (في القعدة و لايسف بن يضيف اليهار كما الحرى حتى يصبر شفعا ويتشهد ويسبب ويسجد بالسهو استحسانا بعندينة ١١٩٠٠ كالاه كالات الصالاق بسال منجودالمهوا فالمناجلانية كونشة حمين كييرا حن ٦٣ ، كياب الصلاة يات استجوعالمهو أهدمهيس كبثرني لاهور خلاصة القسوي أأداده وأكساب الهيلاة بنات مسحودالممهواهم العكيمة الرشيمية البحر لرائق ١٠٣/٣ الكتاب الصلاقة باب سحود السهوم ط معید کر جی۔

رَ * ﴾ واطفأق في التصب للشبعار مناذ اكان في وقبت مكروه كمايعيا لهجرو العصروان النظوع الممايكرة لمهممان أكان عن احتيار الافالي بكن عن اعتيار فلاوعك الاعتمادوكة العي فخالية وهاواستمنج المحرامرانق الالالاء اكتاب بصلافا بالمجود للمهراط سعيفا فتاوي ف هيمانان. ( ۱۲۲۷ ) کتاب الصلاة بات سنجود السيموء طاره جديد. جايي كيير احر (۱۲۲۳، كتباب التصلالة بدت منجود لسهوم طار سهيل أكثأ بي لاهور . الفتاوي الثائر حاب: ٢٨٨١ع، كناب الصلاديوب سنعو دالسهو اطاعداره العران كراجي

ر سم همل دعوب ملتان الركعتان عن حدة الطهرو العندة فيي معمو والصحيح أن لانتوبنن لان السنة ببالمحوفظية والمحواهبة عطيهمهمته عليه الصلاق والاسلام بتحويمة مبتماة والكلاء في للهام الي المراسعة في المسخوب - كالكلام في القيام اتي الخاصة في الرباعية م. حميي كبير اص: ٣٠٣ كتباف التصيلانة منات مسجودا تسبها والفراسهيل اكية مي لاهوره فتاوى فتعبلا الراء الاكتاب التصلاة ماب منجودالمسهوم طاء ماجديد الهنج القلدين الاستاك أجاب منجود المسهور طاء معكشة الرشيسية اللفناوي الدانار حامية ١٠٥٠ تا ١٠ هذا دارة القران كراجي.

جائد ... اگر آخری رکعت ش تشهد کے بعد کھڑا ہوگیا، اور کھڑے ہوتے ہی یاد آخمی با یکھ پڑھنے کے بعد یاد آیا ہوا قر اُت ختم ہوئے کے بعد یادآ یا ہوا دورع کے بعد مجدے سے پہلے یادآ یا تو ان تمام صورتوں میں فوراً میٹ جائے ، اور بیٹے ان سلام چیم کر مجادرہ کرے بھر بیٹھ کر التحیات، دورود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کرنما زھمل کرے۔(ا)

قعدة اخروش بوكيا

ا گرکوئی فعازی قعد ہُا خیرہ شی التیات کی مقدار جینے کے ابند ہے ہوئی ہوگی تو نماز فاسد ہوجائے گی ، جوئی میں آئے کے جعدہ ضوکر کے اس تماز کورد بارہ چاھنالازم جوگا۔(۲)

وا) وقدونه وأن تعدلي الواحد لوطام عاد ومبليم ... ثم الاحادة إيميشائيشهد ... (ومسعدلشيهو) ... المسعم السحوانيق (۱۳۶۶ - ۱۳۰۱ - ۱۰ بداب مسعودانسهو ، طار سعيد ردالمحتار: ۱۳۶۰ ، ۱۳۹۰ ماس مسعودالسهو ، طار مسعيد كراجي، هندية : ۱۳۹۱ ، الباب التابي عشر في سجودالسهو ، طار وشيارية كونند.

رام) فوقه و مهاالمعروج بصنعه - اى بطنع المصنى اى فعله الاحتيازياى وحه كان من قول اوقعل بشاطي الصلاة مصداد سنامهـ قد واحدوز مصنعه عسالوكان سيناويناكان ميقد البعدا المعروج بصنعه اطاء وذالمصحنان المحراليراتين ( ١٩ ٣٠ - كتاب المصافرة ، بنات صفة الصلاة ، بعث المعروج بصنعه ، طاء سعيد المسجر المراتين واغماء وقوله وجون واغماء قط الفاق في الوقت وجب ادائها وبعده بعب المفضاء ماقع بزد المحتون على يوم والملة الفرائم حارات ( ١٩ ٣٠ - باب مايفسدالها الاقرام ايكره فيها، طاء مسعيد المسجر المدراتين ( ١٩ ٣ - ١٠ بستب مسايفسندالها ومايكره فيها، طاء سعيد المدائم المساد المدائم المنادة المدائم والمدائمة المدائمة المدائمة ومايكره فيها، طاء مسعيد المدائم المدائمة ومايكره فيها، طاء مسعيد المدائمة ومايكره فيها، طاء المدائمة ومايكره فيها، طاء مسعيد المدائمة ومايكره فيها، طاء مدائمة ومايكره فيها، طاء المدائمة ومايكره فيها، طاء المدائمة ومايكره فيها، طاء مسعيد المدائمة ومايكره فيها، طاء المدائمة فصل في شرائط جواز الشاء، حد وشهدية كونها

## قعدؤا خبره من تشهدد دمرتبه يزهليا

تعدة أخره في تشيد دومرتباع من مديم وجره واجب أتن اوتاران

### قعدؤا خيره ميں جنون لاحق ہوا

اَکْر آن کوفعدوًا فیروش النجیات کی مقدار بیشنے کے بعد جنون الائل ہوا، تو نماز فاسد دوجائے گی مینے : دنے کے بعد س نماز کود و بارو پر منال زم ہوگاں (۲)

> قعد 6 خير و بين حدث الكبر بهو كيا "حدث اكبر بوكيا قعد ؤاخيره بين" كے منوان كو يكھيں۔

قعدة اخرو بين غاموش بينيار با "سلام پيم نے مين در کرد کیا" کے علوان کود يکھيں۔" " سلام پيم نے مين در کرد کیا" کے علوان کود يکھيں۔

# قعدؤا خيره من عاموش ربإ

قعدة اخرو عى تشيداوراددوشريف ك بعد بكدري الوقاموش دباء اورسام نيس

#### بيتيمراتو مبوتيده داجب بوڭا_(۴)

واع وقو كرو التشهيد في القطفة الإخبرة ولاسهوعليم. البحو الرائق. ١٩٤/٩٠ كناب الصدوة بالساعة والمسهوة بالسلحود السهيل المستحود السهودة للسهودة السهيل الشفناوي التساسية ومثل السهيل الشفناوي التساسية والمائية المائة من عاد العرب المائية المواقعة المواقعة

و ٢) تبع الاقتراق بدن مناطقت هي حالال صنيات فيتمكر حتى استيقن وبين عادد اشك في الخبر عبالاته بتعدم فيصد فيار الشهد الاخير تم استيقى في حق وجوب السبجية لإنه اخوالو احب وهو السبلام مدانح التصديات ١٩٤٠ القصيل في بيان سبب الوجوب، طار وشيدية كوشه وهالتسجيان ١٣٧٢ ماب سج دالسهو، طار سعيد البحر الرائق ١٩٨٢، باب سبجود السهو، ط

### قعدة اخيره مين قبقهه لكاكر بنسا

المرکوئی مختص تصورا قیره میں انتخیات کی مقدر پیشنے کے بعد قبتیہ نگا کر ہنا تواس کی نماز فاسد ہوجائے گی دوخوکر کے اس نماز کود دبار و پڑھناما زم ہوگا۔ (۱) قعد کا خیرہ میس وضوتو ژوہز

اگر کسی نے تعد وَاخیرہ بھی التجاہت کی متدار ایشنے کے بعد قصد آوضوقو ( دیا تو نماز فاسد ہوجائے گی دوضوکر کے اس نم زکود و بارویز هنالہ زم ہوگا۔۔ (۲) قعد در اورائی

اگر نماز تمن یاچاد دکست دالی ب تو دومری دکست بی دونوں نبدول کے بعد التحالیت پڑھنے کے بقد دیشمنا داجب ہے، (۲) کرکو کُافِخش دود کھانت کے جعد قعد وادل کے نشخ کیس بیٹھا، یا بیٹر تو ہے کم التحالیت نیش پڑھی(۲) یا ایک مرتب سے زائد پڑھی ا

را) واعللواله وان بعضاعه علايتاهها بعلجانوله التراكشها، والريطسين حداد رضت والمنا فواشقها سم تعادلتر كواحب السلام وقو وجاء المنالي ويلامنها وقبل القبو دبطلت التطاق لويسده ينطقت في المسائل الالتي عشرية عنده وقالا صحت الدرامة الرداء دباب الإسبخلاف المسائل الاثناء عشرية طارمعيد وقوله عنده إلى حيثة التي حيفةً والمحدث العمدوالقهافهة وتحوجا منطقة المعيدية وابعد في المامر سمائي المجني بان عليه المحكلين من اصحابنا

و ۲ رايطية

راح) و والقدود(قول ، و لوغي نقل في الاصبح و كندائر كن الزيادة فيه على قدر الشهدو از ديالاول غيسر الاخيس - (والشهدان ، ويستحد للسهو يشر كن يعتضله كنكشه - الدوالمحسومج البرد ( ۱۵۰۱ - ۱۵۰۱ مناف صفة الصلومة مطفيه و اجسات الصورة عد صفيد كراجي. -للجزائر الرو ( ۱۵۰۱ - ۱۵۰۱ مايا صفة الصلوفة لا سبيد .

با السادس القمود الاول و كفاكل فعدة ليسب احيرة المنافر معمود السهو برا كها استعيد المنافر المرافقة السامح الشامح الشهدة للمرافر والمداخلوم السامح الشهدة المرافز والمرافز والمداخلوم عنوك بعلقه اكتبرك كله والافرق بيس القماة الاولى او التنافية اللحراك الماها الماهات المجالدة والمجال المرافز المر

ية التي من برعث كرده الله أله أنه هما أن عليها المعالم المنطقة الكرام على المواقع واجها ترك ا جوجاء ع كالان موجد وكردنال زم بوكاء (1)

## تعدهُ اوليُ بَعُونَ عَمِيا

یمبالقد و دارسید ب اور فراؤ کادارید جین جائے ہے تماز فاستیکی اولی اللہ سیون جائے ہے تماز فاستیکی اولی اللہ سیون کے اگر کی گئیس تین یا جار کرفت وان فرش وارد ب یا ست موکدہ والی فرش دور کعت پر بینجائیں دیجول سے تیسری رکعت کے لئے کی اور کی ہوئی تواب مائیس کہ سینیٹ کی دار میں کا در بین کی اور ایک کی کر ایو ایک کی کر ایو ایک کر ایو ایک کی موجد ایک بینے گیا، چرات کی دار مائیس کی کا در ایک کر ایو ایک کا فرا ایو ایک کی اور ایک کا ایو ایک کی اور ایک کا کر ایو ایک کی اور ایک کا کر ایو ایو ایک کا ایو ایو ایک کی اور ایک کا کر ایو ایو ایک کی الیت آخری سیون کی دو کر ادا واجب دو کا دور)

قند دُ اُونی جیموز کرامام انتھ گیا۔ ""مام بغد وُ اولی جیموز کرا لھائیا" کے منوان کور کھیں۔ فعد دُ اولی سہوا جیموڑ دیا

جار ركعت يا تمين ركعت وال قرض ياجه روكعت واليسنت موكده اوروترك ووركعت

(1) ومستهدا كور دستهداي الاعداد الارتي فعليه السهر تناجير القدم و الذائر وصلى على التي كريك البهائد الدينة و الاصلى على التي كريك البهائد الحراء و الاطلاع الم الله على الله على اللهائد الهائد اللهائد اللهائد ال

را برسها على اقتصار دالاول من الصرحى ... تو ثلا كواد عاداليه وتشهدو لاسهوعله في الاصح إمالم يستقله فاتساء في ظاهر المدهب وجو الاصح فتح إو الاراك و إن استام فالمديلان بنو داختخاله بعراض تنفيام ورسيجاد لسنهاري لدوك الراجب وفاوعاداتي القعوان بعدة مك وتفسد صنوته ... بروفين لاد فسدد فكاه يكوان مشهوب بمدينة غير الوقعية وهو الاشتاء الفرائية غيرامع فود: ١٩٨٨ ١٩٨٠ هـ ... بسيد كراجي رِ بینعناواجب ہے، اگر کوئی فقعی ان فہادول اس دور کعت کے بعد بیٹائیں، سیدها تیسری رکعت کے لئے گفرا اور کیا، اس کے بعد بادا یا تو جھنانہ میں جاہیے مگر نماز کو جاری رکھے ادرا خریس میوجدہ کرے، (۱) ادر اگر تیسری رکعت کے لئے گفرے ہوئے کے بعد یادا نے برجھے گیا تو اس میں فقہاء کرام کے دول میں:

ا .. أيك قول يركه ما ذ فاسد موجائ كي وكيونكر ووفرض . - ركي واجب ك

طرف لونا ہے۔

۴۔ دومراقول ہے کے نماز فاسد نیس ہوگی ، کیونک جہاں فرش کوڑے کہیں کیا جگہ مؤخر کیا یا تھر رکیا واور اس سے نماز فاسد نیس ہوئی جگہ موجودہ واجب ہوتا ہے، علامہ شاکی نے دوسرے قول کوڑج وی ہے اور فوق کا بھی اس برے ، لیحی اسکا صورت میں فراز ہوجائے گی دور ووج عالاز مہیس ہوگا۔ (۱)

# تعده أولى كأنقكم

ينكا ..... چاردكعت وان قرض اورسنت مو كده واور ثين وكعت والي فرض اور واجب

را وريجب الفاقه في ماية وقام فيما يجنس فيه وهو امام او سعود والديافية الداستير قائما وكان التي النفياء الفرب فانه لايعو دالي الفعنة وسحد للسهو الفنازي الهيدية (۱۳۵۸ - كتاب الفنوة) الساب التاني عنسر في سحر والسهو اطاما سيايه كونه النامي: ۱۳۵۸ -كتاب الفيلوة، ياب سحود السهو اطار سعينا، حقيق كبير ص ۱۳۵۸ -كتاب الفيلوة، باب سحود السهو اطاسهيل الأخور

را به وطلوحاه الى القودة معنداتك رنفساد صونه بالرفض العرض شالها في يعرض روفيق لانعسانه الكند بكون سلبيا وسيدة المسادي وهو الأشهة باكتماخقة الكمال وهو المحق القوروفي الكند بكون سلبيا ويقول المسادة علم الإنه ليس شرك مل هو ناحوا الدرائيختاوهم الردر ١٠٣/٣ كتاب المعلودة بالب سنجر دالسهو اطاريق ١٠٠/٣ كتاب العملود بالمسجود السهو اطاريق المسجد كراجي حمائية الطالود بالمسجود السهو اطاريق المسجد المسجود المسهوم المسجد المسجود المسهوم المسجد المسجد المسجود المسجود المسجود المسجود المسجد المسجد

ئراز کا تعدد اول واجب سے اور اس میں تشہدین مناتھی واجب ہے، اگر تعدد یا تشہدیں۔ ے کوئی ایک چنز روجائے تو سروعدہ کرنا واجب ہوتا ہے۔ (ا)

جنگاه ۱۰۰۰ اور سنت زائده اور تنس نرازیش در محت پر قعده کریاند مجر کے فرو یک فرض ہے، اگر سنت زائدہ اور قبل کی تمازیش پہلا تعدہ رو جائے گاتو نماز ورست جس بوگ ۔ (۲)

و ان و منها المفعدة الاولى جنى لوتر كهابيجب عليد السهر كلافى البيين رو مهاع النشهدة الاترك عنى القعدة الأرثى او الأخبر قار جنب عليه سجود السهر. هنفية الاعداد الكتاب الصلوبة، باب سجود السهو ما المعدود السهو علما المعدود السهو علما المفرق المواقعة على المعدود السهودها المكتبة المفرق كراجي الحديد التعديد الاستحادة كتاب العبلوة ، باب محود السهودها المكتبة الرئيسية.

 (۱) قوله وكل الدفع و الوتراي القوادة لوض في حميع وكعات المعل و الوتراه التعالى فلان كل شعه صفه صلوة على حدة والقياة على الفائنة كمحريمة سيدأة والهذا الإيجب بالمحريمة الاوالي الاوكمان في المشهور عبر اصحبه ولهذا فالوابستانيع في الثالث - المالم تكن أفعت على وأس كل شفع أمرطت كتميله وقنول مسحمدكم وهواكفينس لانهيطرص للخروج من الصلوة فاذادا الي الثاثثة نهين ان مناسلها المهريكين اوان أتحووج من الصلوة للبرنيقي القعدة فربضة يحلاف الفواده في البحو الراتلي: ١٧٢ ق، باب الرئز والتوافل ف. معيد. وقالمحار (١٥٠١ ماب صفة الصلوة، مطب لاييني ال يعيشل عبن الطرابة الثاوافية، هارواية على سبعيد، هيفية : ١٠٢٧ ١٠٢٢ كنات، لصنوبة، البات التنامسع في النواقل ط: رشيدية كولته. سهاهي القعو دالاوق من العرض و توعمليا اما تغل فيعو دمانم بتقييد بالمستجمعة ثبرتاكره عاداليه ونشهدولاسهوعتيه فيرالاصبح الدرووقوثه امالنص فيعرد المن جنزم به في المعراج والمنواج وعلله بن وهبان بان كل شفع منه صلاة على حدة والاستماعلي قول متحمسة ببلغ التقحمة الاولى منه فرحل فكافت كالاخيرة وفيها يقعدوان قام التسمين ١٩٣٠٠، باب مسجبو دالسهبوء طر ممعيمه والعوقه الرائرك فعود اوالع إن كون كل شعع بملادعتي حده يلتضي التبراص الشعيشة عقيبه فيقميه يتركها كماهو أوق محمه وهو فقياس الكن عصعها لمافاه الي المتلفة قبل الفعدة لقد جعل الكل صلاه واحده تنسها يناتفواض واصارت الفعدة الإحبواة هي الفراض وهنو الاستنجستان، شنامي. ١٨٣٧م، يات الوفر والدوافل، قبيل مبحث المسالل السنة المشرية، فله معه کرچی. جالا .. اگرسنت زائدہ اور لفل علی دور کھت پر میٹائیس تیسری رکعت کے لئے
کو اہوگیاتی تیسری رکعت کے جدو سے پہلے پہلے جب بھی یا وا جائے فوراً بیشہ جائے
اور بحدہ سموکر کے نماز بادی کر ہے، اگر تیسری رکعت کا بحدہ کر چاہے تو چائی رکعت بھی
اس کے ساتھ ملائے اور آخر جل بجدہ سمور کے نماز لیری کر ہے، لیکن اس صورت بس اہام
محد کے نزویک آخری وور کھت معتمر ہوں گی، اور پہلی ووٹوں رکعت تعدہ نہ کرنے کی جب
سے فاسو ہوں کی لیکن ای تحرید برآخری دوٹوں رکعت کی بناء بھی ہوگی، تحرا خرش ہو بجدہ
کر تالازم ہوگا۔ باتی جا دوں ائنے کے نزدیک جا دول رکھات سے جوجا کی گی۔ (ا)

وا ) سهم مين الشهيود الاول من الفضر عن رولو عملها أما الفاق لمجرد ما لم يقيد بالسجدة والم للها عنه الله و و المهام عليه في الاصح (ما لم يستقم القماع في فاقو المفعية وهو الأصح ، وجو وواقح الي والتهاد أو المستمالة المراح والتهاد أو المستمالة المراح والتهاد والمحالة المراح والتهاد اللهاد والمراح والمحالة المراح والمحالة المراح والمحالة المراح والمحالة المراح المحالة المحالة

والوفية والموضعة فرطني، من قمود الصيادا التي على حدة فرطن فيكون ولطن الفرحل لمكان لوطن. فيجوز ما أم يسجد المثالثة كل. في الشرح ، وفيه المائسة يكون فرضا ، ذا لعده ، عادا لر كدويت علمه علمه المحتبل عمله منطبط المتحبل التحويد في المحتبل المحتبل المحتبل المحتبل المحتبل المحتبل المحتبل المحتبل المحتبل في على تقويف في المحتبل محتبل المحتبل على المحتبل المحتبل

# قعدة أولى من تشهدوه مرتبه يره هليا "التي مندوه مرتبه بره لا "كمونان كوا يكميس-قعدة أولى من درود شريف بره هاميا

ا گرفتن یا چاردگست دائی قرض نمازه یاداجب، یا چاردگست دائی سنت موکده کی دوسری دکست چی چین کرانتمیات کے جدور دوشریف پڑھ اپیایاددوشریف چی سے "اُلگھٹ طنسل غیانی شیخسٹید" تک پڑھ لیا تواس پر سونچدہ واجب ہوگا آ فریس سونچدہ کرما لازم ہوگا ۔ (۱) آگر آخریں سرنجد ونیس کیا تواس نمازکواس دفت دو بارو پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

ا دراگر جا درگھت والی نمازست زائدہ ہے تواس صورت بھی دوسری رک رکھت بھی جینو کر التمارت کے بعد در دو تر دینے بھی ہوستا جائے۔ (س)

- وقوله او نبرك قنود اول) لان كل شعع صلاة مثل حدة ينفتنني القراطن القعارة عليه في فسنديت كها كما هو قول مجمدوهم القياس الكن عناهما لنا لام الي اخالية قبل القعادة فقه يعمل الكل صلاة واحدة هيئهة بالقوض وصاوت القعدة الاحيرة هي الفرض، وهو الاستحسان، شامى ١٣٤/ بالسطونر والواقل، قبيل منحث المسائل السنة عشر به مط معيد كراجي.

(1) والموراطي القصدة الأولى على انشهدوقيال النهم صلى على محمدية مه السهو القناوى الغناوى المخانية على عمل محمدية مه السهو القناوى النخانية على عامل الهندوة المحال 11/2 الكال 11/2 الكال على عامل كبير عالم المخانية على عامل الهندوة المحال 11/2 الكال عالى عامل على عامل عالم المحالوة المحالة المحالة

راح، ولايد سفى على الذي كُنْ في القصلة الاولى في الاربع قبل الفهر والجمعة وبعدها - وفي السواقي من فوات الارمع يصلى على القبي مُكُنْ القدر مع الرد " 1 - 2 - 1 ، ياب الوتر والتواقل مطلب في الفيظة " السنان" هذا منعهد والولية في المنز الوزانب لايضالي والايستفتح وهي ثلاثة وباعية المظهرون البيدة الجمعة القبلية والبعدية وهلاهم الاصبع لانهائشية القرائض ودالمحنار : ٢٢ - ٢٢ كما المنابعة المنابعة العالمة على المستقل شني بطائل على و ٢٢ - ٢٢ عام المنابعة القرائطة ، طاء معيد كواجي، هنذية :

# قعدهٔ اولی مین ملام پھیرو یا

ہیں۔ آگر کن نے قدرہ اولی میں جول کرائیک طرف یاودنوں طرف سلام چھیر ویا دائی کے فرراُبعد یادآیا، بھی اگر کو کی بات چیت نیس کی داورا ہے سینے کو بلہ کے درائے سے نہیں چھیرا تو تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو جائے، کیونکہ بھول کرسلام چھیرنے سے نماز فاسد نیس ہو آن، باتی رکعت پڑھ کرآخر میں سوجہ و کرے، نماز ہو جائے گی ، دویار و بڑ حت از رشیں ہوگا۔ ()

۱۳۰۰ - اورا گرفتد و کالی میں جول کرا یک طرف یاد دنوں طرف من میجیر نے محا بعد بات چیت کی یا قبلہ کے درخ سے بہت گیا اتو اس صورت میں اس نماز کوشروع سے نیت باند حکرد دیارہ پر حصر (۲)

- ۱۳۷۱ د الباب المناسع في النوافل طار وشيدية كونته النامي ( ۱۳۵۹ تام باب صفة المسلو) مطلب كن شفع من النفل صلاف طار معيد كراجي

و القولة المعهدة على ماتركة - الأسلم ساهيا على الوكمتين مثلا وهوفى مكانه والويهير قد وجهه هن القيشة وقدم بدات بسنداف عدد الى شهسلوق من غيرة حريمة رضي على مامطنى واتم ماعليه وسنحة المسهور حاشية الطحاوى على مراقي الفلاح - ٢٠ مـ كناب المبلوق بعب سحود السهود طن المكتبة العولية، وص. الله أنه طن فديمي . البحر الرائق (٢٠ الله الاكتاب العبلوق باب سحود السهود السهيو اطناسه و اطناسه و اطناسه و الله سهود السهيو اطناسه و الله معلوق بابي سجود السهود السهيو الاستجار : ١٠ ا ١ م باب سجود السهيو الاستهاد الإستمالة المستجود السهيو الطناسه و السهيد المعالمة المهدية .

ر ٣) ويستجد الطسهو والوسم سلامه ناو بالنقطع لان لبة تغيير المستووع لغو مالم يدهو له عن اقتداد و يتكانم لمطلان التحريمة وقو لد لبطلاي التحريمة ) الى بالتحول الرائدكلم المز المختار مع طرد ١١/٣ . بات صحر دانسهو ، طاء معهد كراجي البحر ١/١ - طاء باب سحو داستهو ، طاعته كراجي ، حسى كبير مص ١٣٠٠ ، فنصل في مسجم دالسهاو ، طاعبها اكرتمي ، التادار خانية ، ١/١٥ ، الفصل السابع في سجو دالسهو بتوع أخر في بيان مابعت الاتبان بسجو دالسهو ، طاء ادارة الفران . ۴۶ - ادراگرتندهٔ اولی ش ارازختم بولی جحرکرتندهٔ ملام چیردیاتونماز خاسد. بوگی اس نم زکودو باره پژهمنزلازم بوگار (4)

> قعد کا ولی بین مقتدی کفر ابوگیا "مقتدی کمز ابوگیا" کے موان کودیکھیں۔ قعد کا اولی لیکن کیا "پہلاقعد وہیں کیا" کے عنوان کودیکھیں۔ قعد و کا فرق "جسر کا فرق" کے عنوان کودیکھیں۔

تعدس مين بيضاكا طريقه

قعدة اولی اوردوسرے تعدہ علی چننے کا طریقہ ہے کہ مرد معزات اوسرے تجدے سے اٹھ کراهمینان سے ووز انوسید سے جند جہ کی مادر باباں ور بچھا کراس پر جنعیں اوردایاں ویرافلیوں کے تراس طرح کھڑا کریں کہائی کی اقلیوں کارخ مزکر تجیے کی طرف جود اوردایاں ہاتھ واکمی وان ٹراور باباں ہاتھ یا کمی دان پر جواور الکیوں کے

را عشم السهومان التسليم لا يتخلوطان احتفاقوجهين السالة وقبع فان العبل الانتهام المعلوة أوقى وصفها السهار الاولى الاستمام على رآس الركانين على طراقة في صلوة الفجراوفي الجنمة الوقى السفرفانية فقسد السلوم، المالار الانتهاء الاسلام، القصل السابع في سجود السهوانوع أحرفي سلام السهواط الاارة القرآن كرامين و السحنار ١١/٦ ايناب سجر دائسهوا، طار سيد كراجي البحر الرائق ١١/١ الدياب سجر دائسهوا طار سيد.

ن ازے سائن کا انسائلا پیزیا 140 میلد 🔞 آخری سرے محفظ کے قریب ہوں چھٹوں کی طرف لٹکے ہوئے نہ یوں (۱) اور فظر اپنی کود

العِنْ تُوكَ دونُول يا دُن وَكُمْرًا كُركِ ان كَيَّا الرِّحِيون مِر بينة جاتِيّة مِن مِيطْريقة. صحیح نہیں امیدعادت ترک کر کے سنت کے مطابق بیٹھنا ضرور کی ہے۔ (۴)

ا ورخورتیں با کمی سرین پرشینیس، اوروا کمی زان کو یا کنیں دان برر کھ لیس ماور و دنول باؤر، والمين طرف تكال دير، اوردابان باتحد دا كين راك نياوز بايان باتحد بالين ران بررگهن په (۴)

رَ ١) فِيادُارُوهُمَ السفسلي رأسه من إلسجادة الثانية في الركعة الثانية الترش رجله المسوى وحفس عاليهما والمصلمان بحامله الممامي معييار بوجه احتجاه الداحه وجله البعني لحوالقيقة فالدك كيعية الشعود المستمون في الفعدانين. حلبي كبير، ص (٢٥ - ١٠كتاب الصابرة بيان صفة الصنوة، هـ: منهيل. كينة من الاصور وهندية. ( / 25 كتاب المنتوة القصل الثالث في منن الصلوة و آدامها و كسفيها، طايمة حديد حاشية الطحطاوي على مراقي العلاج، ٢٤١/١، كتاب الصلوة فصل في كيفية ترتيب العال العبلوة، ط: المكتبة الغرقية و ص. " ٨٠٢٨ . قديمي .

ر ٢) ويترمني بسعيره ... في حالة القعدة الى حجره لان هذا كنه تعظيم وحشوع بمدانع العينانع: ٥/١٥ / ٢ ، فنصيل فينمانسناهي في الصنوة ومايكو دفيها. طاة صعياة عنادية : ١٠٤٣/ لياب الرابع طبي صيفه المضيفوة، الفصل العلى في منن الصلوة ،فذه وضيفية كونته شاعي ١٠٨٥، علم باب صفة الصلوة مطلب أداب الصلوق طاز سعيد كراجي.

والابوقال الحالامة فاستوفى لتاباه واستنصب اللقمين والجلوس على العقبين لسكروه في حميج المحلسات بلاحلاف تعرف الاماذكرة النووى عن الشائعي في قول له انه يستحب بين المسجلة بي رة المستعدان: ١٧٣٧ - ٣٣٣ ، بناب منصفه المستلونة و منايكوه فيها ط: منعيلا. فاتام يحالية : ٢٠٧١، كتاب الصادة العصل الرابع في بيتن مايكر و للمعسلي ان بقعل في صلاته و ما لا يكوه، طه اهارة القرآن كوهجي:

برام ويسبن تبورك الممرأب بان تبجلس على البتهاو نضع الفخة على الفخة وتحرج رجلهامن تسجيت ويركتهيناليسمنسي لانه اسعولها حاشية المطخطاوي علي العرالي، ص ٩٠ ٣٠٠ كتاب الصلوة. المصيل فين بينان مستنها. فل قديمي، و(٢٠١٠) المكتبة الموثية. فتح القانور: ٢٤٢٠ كتاب العميلية بياب صفة الصنوة مقا المكتبة للرشيدية. هندية. ١٥٥٠ كتاب الصلوة الفصل لتألث التي مينن الصلوة وأدانها طاء ماجديد.

# "قل هو الله" كوتين وقعه يزهمنا

ر آاون کی نماز میں ایک دکھت ہیں افعل ھو اللّٰہ "کو تین سرت پر اھٹا تکر ووہے ، اس کے آج کل چر تین تین مرتبہ پڑھنے کا روائ ہے وورسٹ نیس ۔ (ا)

قبيص

نمازے دوران رونول ہاتھوں ہے قیص ارست کرنے سے بچناچ ہے اتا ہم اگر کل سے اپیا کرلیاتو نماز فاسدتیں دوگا ۔ ( ۴)

قیص بار یک ہے

اً موعورت نے ایک ہا۔ یک آبیس بھین کرنماز اوا کی جس ہے بدن کارنگ قصصہ تو نی زئیس ہوگئے ۔ (س)

#### قنوت تازله

السُّهُمَّ الحَدَّا الجُسْنُ هَدَيْتُ وَعَافِنَا فِينَحَنَ عَافَيْتُ وَتَوَكَّنَا فِينَمَنَ تَوَكِّنْتُ

ر اله ويكره تبكر اوالسيورية في وكنفة واحدة في الفرائض ولايش بذالك في التفوع الذائي فناوى قاضيخان والاكرو آية واحدة مو اوقان كان في التطوع الذي يصلي وحله الدائك خير صكر وه وان كان في المسلوبة المعروصة لهو مكروه في حالة الاحتيار نعافي حالة العلم واستسيان فيلايا مر هكم في المسجيط العناية ، الانتام المفصل الثاني فيما بكروه في الصلوم واسالايكود الناب السنعيع فيما بعدية فصرة والمكرة فيها الكاو وشيدية كونت فاصبحان على المعادي العلمية المحدود الناب في المعلوم والمهادية والمهاد والمهدود المهدود المهدود المهدية المهدود في المعلومة والمبكرة فيها معالايكرة هذا وضيدية

ر ۴ ووربطينه ها كل عمل كثير أيس من اعمالها و لا لاصلاحها الدر المحتر مع الرد ( ۱۳۲۷ - ۱۳ ماب ماهميد الميلود و مايكر و فيها مطلب في النشبة با هل الكتاب، طي معيد

راغ) والأواب الرقيق الدائي بصف متحدة لانجور الصدوة فيه كدفتي الديون.هدية ١٠٠١هـ كدفتي العيون.هدية ١٠٠١هـ كتاب الصاوة القصل الاول الي الطهارة ومتر الغورة الدرات،دية اللجر ١٠٧٠، ١٠٠٣ بات شروط الصالة طاء سفيد اردائمه عاراء ١٠٠١ كتاب الصوة، يناك شروط الصلاقة مطلب في الطوائل واحد الامرد، طاء سفيد كواليي لَمُلْهُمُ وَلَٰوِلَ ٱلْمُعَامَهُمُ اللَّهُمُ طَبِّتَ شَمَلَهُمْ وَاللَّهُمُ فَرِق جَمْعَهُمُ اللَّهُمُ وَلِق جَمْعَهُمُ اللَّهُمُ المُوْمُ وَاللَّهُمُ المُوْمُ وَاللَّهُمُ المُوْمُ اللَّهُمُ المُوْمُ اللَّهُمُ المُوْمُ اللَّهُمُ الللَّهُمُ اللَّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ اللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ اللللّهُمُ اللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ الللّهُمُ اللللّهُمُ اللّهُمُ الللّهُمُ اللللّهُمُ اللل

را اورواه الاورسة وحسيته السرساني كسمانية مورواه ابن حيان والسهقي وزاد فيه بعلا والمهات الاوسان والمهات والمهات والايسان والمهات والمهات والايسان من عاديسة وزاد السادة صحيح والايسان من عاديسة وزاد السادة صحيح الايسان من عاديسة وزاد السادة وها معالية والمساور والوه المهات كم وقال لها المهات والمساور والمهات والمهات والمساور والمهات المائية والمساور والمساور والمساور كان يقول المهات المورواة الاوبها الله عليه المعال عادات كان يقول المهات المهات المورواة المواهدة المائية والمساور والمساور والمساور عالم المهات المورواة المواهدة المهات والمهات والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمهات والمساور والمهات المائية والمائية المائية والمائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية المائية المائية والمائية المائية المائية المائية المائية والمائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الموروائية المائية المائية الموروائية المائية والمائية المائية المائي

وَصَحْبِهِ وَبَارِكُ وَسَيْمٌ . ﴿

### تنوت ، زند پڑھناسنت ہے

جب آو کی وقی واقع کی این کی طور پر کوئی مصیب دروی و تو تنو شد نازل پر مناسف سبه انجی کر بیم ملی الشفالید و سم عود آپ کے خاند و کرام پر جب کوئی حادثہ چائی آتا تی تو رکو س کے جدیار کو می جب بہنے مسفی تو ان کے نئے دعا اور کفار کے جن میں بدوجا کیا کرتے تھے اورا کی کی جب بہنو ان بینی جب کوئی خت مصیبت چیش کی تو تنو ت نازلینز و رہا ہی۔ مسیمہ کفا ہے جب وقت مولی تو معز ت او کر صدیق فی فیار میں تنو ت مازلہ پر می وحد مرت می مناسب کے وقت دونوں نے تو ان کے وقت تنو تا زنر پر می وصورت مانی ادر جمز ساویا کی وقت دونوں نے تنو تا زر برجمی ۔ (*)

رُ الإِنْ أَرَا السَّوْنَ إِلَى مُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ أَوْلِينَ عَلَيْمًا لِمَا مُعَلِمُ المُعَلِمُ المؤرس

إلان وكان السبى فَكَافِح وحفق والا بالهم أمر وهو التستمين وعلى الكانوان بعد الواكوع وقت ولم والم السبى فكافِح وحفق الماليد البالدات والدائم كان الدائم كان المالية المواقعة والم المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والم

### قنوت نازله يزهضا كاطريقه

قنوت نازلد پڑھنے کا خریف ہے۔ کہ جب فجر کی نماز کی دوسری رکھت سکے افجر میں رکوع سے انھیں تو تو سے ش قنوت نازلہ پڑھی جانے واس دوران ہاتھ والا حسنا زیادہ بہتر ہے چھوڑ نے کی بھی منجائش ہے اُٹھاڑ میں خشوع ہو ، قرائت کی آ داز ہے کم ہو ، مشتدی موقع بموقع '' ہت آ ہت آئین کہتے وہی اور دعائے افغاظ یاد دول تو آ ہندا آ ہت پڑستے رئیں۔ ()

### قنوت نازله كب يزهير

جنز ۔۔ جب توی می یا اجھ می طور پرکو کیا معیبت در پیش ہو، مشاد تھن نے حمد '' رویا یا طاعون یا ہیضہ یا کو کی وہا گئا سرخی مجسل جائے ، جس سے ٹوگ پر بیٹان ہو جا کیس تو تنوت ناز نہ پڑھن مسمجے ہے ، اور اس وقت تک پڑھنا سیجے ہے جب تک کہ معیبت دور نہ ہوجائے ۔ (۲)

جین موجودہ دورین اسلام اور سلمانوں کے دئمن میبود و نصاری بلکے تام عالم گفر متحدہ و کرمسلمان مما لک مرحملہ کر دہے تیں اور دین واسلام کوسلانے کی انتقاب اور جان

و الإطوالة فيقت الامام في المهوية... والذي يظهر في المقتدى ينابع امامة الاناسهو فو من والله يقتلت بعد الركوع الافته مذول ان مناسئة به الشالعي على قوات الفجروفية التصريح سالقلوات بعداد كوع حسنة علمات على القوات لشارلة قوا أيت الشرب الإلي في مرافي العلاج حسر حسالة محدة والمنتظهر المحدموي انه فيله والإظهر مافاته والله تعلم احتمى ١٠٠١ ما المهاك الوتو والدوافق، مطالعة في الفتوات للبارلة الأناسعية كواجي حدثية الطحطاء ي على الموافية هن ١٤٤٤ ماك الوتو واحكامة في الفتوت للبارلة الذي سعية كواجي حدثية الطحطاء ي على الموافية

(ع) والإسقاسات المهارة الالساؤلة والواسم الالساؤلة (قابل في المهاجاح الداولة الشاهرية من شما المقال لمعر والاشكام ال الطاعون من اشه المواول الشامي ( ١٠١٠ م) باب الوبروات والل مطلب في القاوت لمناؤلة الح: محيد كراجي. موری ایس ایس ایس نازک حالات می اس وقت تک قفت نازل پز حما می بوگا جب تک کرمیرهالات درست ندمو جا کمی - (۱)

# قنوت نازل کس کس نماز میں پڑھے

بھس مناہ کے زور کیے قوت ہزا۔ جبری نماز یعنی فجر ہمغرب، عشر، اور جعد کی نماز میں پڑھنے کی تنجائش ہے۔ نینتہ نجر کی نماز میں پڑھناسب سے بہتر ہے، اس لئے فجر کی نماز میں بڑھنے کی کوشش کرے۔(۱)

### قنوت نازله مين باتحد بإندهنا

قنوت نافلہ میں باتھ باندھنا تو ی اوروائ ہے، اس نے کہ براس تیام بھی جس میں مسئول فکر ہے وامام ابوطنینہ اور امام بوسف رحجما اللہ کے نزوکیک ہاتھ باندھنا سنت ہے، اس نے نمازی نبیت باند منٹ کے بعد ثناء پڑستے وقت، وترکی نماز میں وعائے تنوت

ةِ ( ) لمناوى وحيمه : ﴿ ١٩٤٧، تُوَرِّ نَازُلُ كَانْعَلَ تَعْمِلُ. طَا أَوَادِ الْإَصَاعَتُ كُونِيقٍ.

(٢) و لا بقتت فعيره الاالتاؤاة فيقت الاماع في الجهورية وقبل في الكل. الدوالمعتار الواته فيقت الإمام في الجهورية بواقله مالي البحرو الشربية إلية عن شرح الشاية عن المعابق ال بالمسلمين الإمام في الجهورية بواقله مالي البحرو الشربية إلية عن شرح الشاية عن المعابق المراع في صلاة البحروية لذا ويجود الشريع الشريعة المحابق المعابق عن المعابق عن المعابق المحرورية بدا مالي شرعية اللهوات في الموازل المحجورية بدا مالي شرعية اللهوات في الموازل المحجورية بدا مالي شرعية اللهوات في الوازل المحجورية بدا مالي شرعية اللهوات في الوازل المحجورية بدا المحابق المحجورية المحجورة المحجورية المحجورة المحجورة المحجورة المحجورة المحجورة المحجورة المحجورية المحجورة ا

پڑھنے وقت اور جنازہ کی تمازیس ال طرح توت : زار پڑھنے وقت بھی ہاتھ بالد سنا چینے واکر کوئی ہاتھ چھوڈ دینے آئ سے جھڑ انہیں کرنا جاہیئے ۔(i) قوما

ا گرکوئی مخص بیاری با اسیدنت وغیرہ کی وجہ سے قوے بی چا کیا داور اپر سے ہم کی جا کیا داور اپر سے ہم کھنے قوے بی ر بااور اس دوران پائے وقت تک ترزی فوت ہوگئ جی تو ہوگ بی سے آلے دورات ہوگئ جی اوراک ورت سے اوراک کے سے آلے دورات کے اوراک کو تاریخ اوراک اوراک کو تاریخ دوران پائے دقت سے زیادو تمازی فوت ہوگئی جی دوران پائے دقت سے زیادو تمازی فوت ہوگئی جی دوران پائے دقت سے زیادو تمازی فوت ہوگئی جی دوران پائے دقت سے زیادو تمازی فوت ہوگئی جی دوران کی تعداد الدراک کے تعداد الدراک کی تعداد الدراک کے تعداد الدراک کی تعداد الدراک کو تعداد الدراک کی تعداد کی تعداد کی تعداد کر کر الدراک کی تعداد کی تعداد

قومه

رك في من بعدا في كرميدها كورْت بوجائ كوْ قوم " كَيْمَة فِي اورقوع يى المرادرة الله المن المنطقة" ( وَمَنَا لَك المنطقة " وَمَنَا لَكَ الْمَعْمَلَة "

والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمحسن والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة و

كينا اورا كيف الله في عنوا ليمرواور مورت كي لين السبعة الله في خيدة " اور "وَمَنَا لَكَ الْحَدُدُ" ووُول كينا شع عد ()

### تومه بھول گیا

آگر کسی نے '' قومہ 'خیل کیا بیٹی رکوئ سے سیر حاکمز انہیں ہوا ، اور تجد سے ش چاہ گیا تو اس بر تجدہ سم ہو کر تا نا زم ہوگا۔ (۲)

حمطلب لى الصيافة في السفينة خارسها كراجي هيئية: ١٧٥٧، الياب الرامع عشر في جافة المربعين ، طار وضيعية كراجي هيئية: ١٧٥٧، الياب الرامع عشر في جافة المربعي ، طار وشيدية، كراته الحقية قالواتسقط الصيافة وأساعي المغين عليه والمعجوز و بشوطين الاول : ان يستسم الإضباء والجنون والكرمن خيس صلوات مان المنبع فالكل شيئة في المنافق المبتع فالكل منطبة المنافة ماناه ، فالمن : ان لايقيل ماذة المجاور أو الإغمام طافة منطبة بالايقيال المانة منطبة في وقت مطوم كوفت المبتع مدلاتان العائم عبد المنافق المنافق المنافقة منطبة في وقت مطوم كوفت المبتع مدلاتان العائم عبد المنافقة المنافقة على المنافقة الايقيال المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة الإيقيال المنافقة المنا

وه بخياذ الطبيان واكمار الإيرانية .... قان كان المام يقول سمع المله قبل حسده بالإجماع وان كان مقد البنياني بالمنصحية والإيراني بالتسميح بلاحلاف وان كان مطودا الإصبح الله يقي يهما كلاطي السميط و عليه الاعتماد ، كذا الى الاستوادة وهو الإصبح هكذا في الهداية . هدية ١٥٠٠ كاب المصلوف الياب الرابع في صفة المسلوف المعدل الثالث في من الصلوف الذ مكية حقائه بشاور ا المبحر الرائق : ١٠ ٥ ٥٠٠ كاب المسلوف باب صفة المسلوف طر رشيقية كوته و ١٠ ١ ١ ١٠٠ ما ط-سميك فنع القابر ، ١٠ ١ ١١ باب صفة المسلوف باب منفة المسلوف الإسماد والمحتل ١٠٠١ كاب ١٠٠٠ باب منفة الصلوف القابرة . طن سميك فنه المسلوف المناورة . طن سميك المسلوف المسل

( الاير لو تبرك الشوطة سناهيايان المحيط من المركوع مناحد اللقي الناوى فاطيخان ان عليه المسجود هنديايي حديثة أو محيداً الابح الشقير ( ١٣٥٨ / ١٣٥٨) كساب الصاوة بناب مجود المهور مقاوشيدية كونت المتناوى هنياية ( ١٩٣١ / ١٩٤١) البناب الشائي عشر في منحود المهود على مهازي الربع ( ١٩١٥ - ١٠ واب عيقة المناوق عاد معهد كراجي.

# قومہ سے تجدہ میں جاتے ہوئے کیا کے

" وقوم" عجد ين جات بوك "الله اكبو" كماوريكم الم مقترى اوريكم الم مقترى

### قومه كامسنون طريقه

رکوع کے بعد سیدها کھڑا ہونا ضروری ہے کیونکہ سیدها کھڑا ہونا سنت ہے اور اس کو واجب اور فرض بھی کہا گیا ہے (۲) ،اطمینان سے کھڑے ہونے کے بعد پھرز مین کی طرف چھکتے ہوئے "اللّٰہ ایجبر" کے اور دونوں کھٹے زمین پرر کھے۔ (۲)

اور جولوگ رکوع کے بعد قومہ میں سیدھے کھڑے نہیں ہوتے اور بجدے میں چلے جاتے ہیں ان کی بیدعادت سیج نہیں ہے،ایسے لوگوں کی نماز مکر وہ ہوتی ہے دوبارہ پڑھنی

(١) قوله ثم يكسرمع الخروربان يكون ابتداء التكبير عندابنداء الخرورو انتهاؤه عندانتهائه. ودالمحتار: ١١/ ٩٤ /١، باب ضفة الصلوة، ط: سعيد كراجي. حلي كبير، ص: ٢٠ ٣ صفة الصلاة، ط: سهيدال معتدية: ١١/ ٥٥، كتاب الصلوة، الباب الرابع في صفة الصلوة القصل الثالث، في سنن الصلوة، ط: رشيدية كوثه.

(٣) (قوله و تعديل الاركان) اى تسكين الجواوح قدر تسبيحة في الركوع والسجودو كذا في الروقع منهماعلى مااختاره الكمال لكن المشهور ان مكمل الفرض واجب و مكمل الواجب سنة وخند الشائلي الاربعة في طن قوله على مااختاره الكمال قال في البحر و مقتضى الذليل وجوب الطمائينة في الاربعة اى في الركوع و السجودوفي القومة والجلسة . ردالمحتار: ١٨ ٣٦٣ ، باب صفة الصلوة مطلب قد يشار إلى المتنى باسم الاشار قالخ طن سعيد كراجي البحر: ١٣٠٠/١ ، باب السفة الصلاة ، طسعيد كراجي البحر: ١٣٠٠/١ ، بياب صفة الصلاة ، فصل في القومة التي بين السجودو الجلسة بين السجائين ، طنادارة القرآن.

(٣) فاذا الطبعان واكعار فع رأسه ثم اذا سنوى قائما كبر و مجد.. قالو ااذا را دالسجو ديفتع او لا مناكبان القرب الى الارض فيضع ركبته او لا ثم يديه الخطاوى هندية : ١ / ٢٥٥ كتاب الصلوة باب و الجيبات الصلوة ط: حقائمه، فتح القدير : ١ / ٢٥٩ ، كتاب الصلوة ط: واجبات الصلوة ط: حقائمه فتح القدير : ١ / ٢٥٩ ، كتاب الصلوة ط: معيد كونه حلى كبير ، هي كبير ، ١ / ٢٠٠ ، ١ / ٢٠٠ ، باب صفة الصلوة . ط: معيد كراجي.

جاہنے ۔(۱)

آ تحضرت منی الله علیه دسم کا طریقه به تفاکه جب دکوخ سے ابنا سر مبادک افغات تواطمینان سے مید چے کھڑے ہوئے پھڑتھ ہے میں جائے۔ (م)

الخضرت صنی الشطیه وسلم کی نماز کے مطابق الجی نمازہ و فی جائے کیونکہ آپ سلی المذعب وسع کا ادشاد ہے: "جس طرح مجھے نماز پڑھتے الدوسے وکیورہے ہوائی طرح تھ تمازیج صلاً ۔ (س)

اگر جم وین نمازگونی کر بیم صلی الله علیه وستم ی نماز کے مطابق اوالبیس کریں گئے تو دیاری نماز منت کے خلاف ہونے کی وجہ سے قبل کمیس ہوگی۔

آپ سنی امند خیده ۳۷ خارش و سے کرتم میں ہے کسی کی نماز پوری نیس ہوتی جب کیک کر رکو م کے بعد سیدها کھڑا نہ ہو، اورا پی بیٹر کوسید تک تشریب دوراس کا ہر مرعضوا بی

وان و من السيوعسي من تركب إلاعدان نتو مدالاعادة و من المشائع من قال تمومه و يكون المستائع من قال تمومه و يكون المشور عن طور من المستائع من كان تمومه و يكون المشور عن طور تعلق المي و حوف الاعتلام المؤلف المراجع على معالم الميلوك المستورة و يكون حاير اللاول لان تكون المواجعة المسلوك المستورة و المستورة و المراجعة المسلوك مطلب الإستفي ان بعدل عن المواجعة و المشترك عن المواجعة المستورة و المستورك عن المواجعة المستورة و المستورك المستورة و المستورة و المستورة و المستورة و المستورة و المستورة و المستورة المستورة و المستورة و

راع هن السراء قبال كنان وكوع السبي المائلة وسنحوده وبين السعد مين والدارقع من الركوع المستحدين والدارقع من الركوع المستحد القيادة والقعود قريب السواء منفق عليه المشكولة المصالح الدائلة المائلة الما

(۳) خشقامختناین النتی و هناو (کمارآنندولی صلی الح. بجاری: ۸۸، ۱۹۸۰ (۱۷) للمسافر د طا: الدیمی ۔ پی جگہ پر قرار نہ پکڑے ان کا طرح بوقین میں دونوں تجدد ل کے در میان جیٹنے کے دقت اپنی چینے ودرست نہیں کرنا اس کی فرزنیس ہوتی ہے۔ (۱) قومہ کرنا

رکورٹا کے جھدا تھ کرسیدھا کھڑا ہوں تا داجب ہے، اور فقیاء کرام اس کو ' تو مد'' کہتے ہیں۔ بہت سادے لوگ اس میں کو تا بق کرتے ہیں اور بہت قل جلد کی تجدہ کے لئے مجلے جاتے ہیں، بھیٹا ایسے ٹوگ خسارے میں ہیں، ان کواپٹی نماز کی اصلاح کرنی جا ہے ۔ اور تو مدش ایک مرتبہ تھے کہنے کی مقد رشرہ دا جب ہے۔ (۲).

#### ا تومه شروعاً

معتدی دور است مرافعات کے بعد سیدها کرا اور آوسی از السند الک المستد المست

عن ديس مسعودا لانصاري قال: قال رسول الله شخط الانتخاري صلوة الرجل حتى يقيم ظهرة في المراحل من يقيم ظهرة في الم الموكوع والمستجودوواه الموقارة والموطل ي والنسائي وابن ماجه والفارس وقال النوعات في هذا المدين حسن عنصيع ومشكوف عن ١٨٠٠ باب الركوع والفصل الثاني وطاء قديمي كراجي. وعن البراة فمال كمان وكوع السبي المراكة ومستحوده وبين السحائين وافارقع من الوكوع ماعلاطفها والقعوفة بدين علمه طرفه بين

و ٢ و رضدييل الاركبان الدستكيس البحراوح فدر بسينجة في الركوع والسجردوكا الي الرفع منهمساعيلي مناخباره الكمال، القوالمختارمع الرلا ١٥ /١٥ /١٠ كتاب الصاوة، مطلب و اجبات الجلوة ، ط: محيد

والتي المحرفولية وتنصفيل الاركان وادناه مقدارتسينجة وهو واجب على تخريج الكرخي وهو المستحينج والمحور ٢٠٧٥ ٢٣٠٥ ٢١٥ وياب صقة الصارفة طار شية يقو ام ٢٩٩ وطرسيده عندية: - ام ١٤ عضل في واجبات الصارفة عن حقائبه .

ينزعون فمريم مستون المريطة كمحتث ويكيس

مبتّارَ کا بنیه" کرسکت به دو اگرای د عاسک پاست کی جدے امام سے بیجے دہ جائے گا تو یہ دعانہ بڑھے۔ (۱)

### تومه تمازیش مقرر مونے کی ہیے۔

جب آوی بجدہ کر باجا ہتا ہے ، تو بجدہ تک چینے کے لئے اس کو بھکنا شروری ہے ۔ اوروہ جھکنا کوری ہے ۔ اوروہ جھکنا کوری ہے ، اوروہ جھکنا کوری ہے ، اوروہ جھکنا کوری ہے ، الگ کرے ایک تیسرے شل کی مزودت ہوئی تاکہ دکوری کو بجدہ ہے اور بحدہ کود کوری ہے ۔ الگ کرک بردوں کو ایک ایک مستقل مہا دت ، بنادے اور برایک کے لئے تنس کا ادادہ جداجدا ہوتا کہ نفس کو برایک کے میرم معلوم کرنے میں تنبید وا گانی بھی جدا گانے ہو، اوروہ درمیان ولا تیسر فعل ' قوم' ہے۔ (احکام اسل می اسلام میں الا))

وا يكوفه وليس بينهماذ كرمسنون قال الويوسفية مناقت الأمام أيقول الوجل الذولع وأسه من طركوع والسيجود" اللهم اغترفي" الل: يقول: وبطكف الحصدوسكين ونقداحس في المجواب قا لميهنه عن الاستفقاريم وغيره فقول مل فيه اشاوة التي اله غير مكروه الألوكان مكروهاتهي عنه كمساينهي عن القراء وفي الركوع والسيجود عام كوله مستوقا لاينافي المجواز كالسممة بين الفيات ه والسورة بيل يبضى ال ينتب المدعاء بالمنظرة بين السيجدتين خروجان حلاف الامتم احمداً لا بطاله الصاوة بنير كه عامداولم ازمن صرح بدالك عدد الكن صرحوا باستجاب مراعاة المتعالى، مقاصية، قرار كان في بيان تاليف الصلوة التي التهابها مطلب في اطالة الركوع المناسان، ما دسيد.

قبولله منحسول على النقل الى بهيرده الوغيرة خزاقى و كتب في هامنده فه ردعلى الرياضي حيث حسمه بالتهجد اله تم الحمل المذكور ضرح به المشابخ في الوبوطي طركع ع و السبعوذ و سرع يمه في المحلمة في الواود في القومة و المخلسة وقال على انه ان فيت في المكتوبة فليكن في حالة الإسعر اداو المجلسانية و المسامومون منحسورون الابتشاري بلا الأك كمانهم عليه الشالمية والاضوراني الدناف كمانهم عليه الشالمية والضوراني الدن الكرافية والمساود والتنافية والمساود الشرعية الانبوعية كيف والمسلود والسبيح والمكبورة المرافية التنافية على السنة. شامي ١٠١ - ١٥ - ١١ ايضة.

و ٢) اقبول القومة شرعت لترقة بين الركوح و السجود للأرفع منهار فع للسجوان للاحمى للتكواو. حجة الله البائمة: ٢/ ١٠ - ١/ ١١ كان أعملوة المنهوب إليها، طاركتب حاله وشيفية فعلي.

#### فتبقيه

یافتے مرد یا خورت کا نماز تیں تبقیدنگانے سے نماز فاسد ہوجاتی ہے، معدر دشوہی نوٹ جاتا ہے السک مورت میں دوبارہ دخوکر کے اس نماز کوشروع سے دوبارہ پڑھنا مازم ہے۔ (ز) اور قبقیہ ہے، مراد اتنی آواز سے بنستا ہے کہ مناتھ والا آوی کن لے اس سے نماز فاسد جوجاتی ہے اور وضوٹوٹ جاتا ہے۔ (ج)

واضح رہاں تندے دربارش نمازے لئے کھڑا ہو کر قبتید لگا تاہمت یوا ''شاہ ہے، انڈ تعالیٰ تے دربار کی شان کے خلاف ہے، اس لئے اس سے بچنا شروری ہے۔

> قبقهدانگا كريشا آخرى تعده يل "قدد كافيره شرفتهدانا كريشا" يج موان كوريكيس.

#### وإم

جنا ۔۔۔ '' تیام' جومردیا عورت کھڑے ہو کرفماڑی منے پر قادرے ہاں پر کھڑے ہوکر تی زیز معنافرض ہے ، اورائنی رہے تک کھڑار منافرض ہے جس شراک قدر قراکت کی

ر ، يوكنيا الفهيقيد في كل صبالة ذات ركوع وسحود ... فالفهلية في المبالة ذات الركوع واسحود ... فالفهلية في المبالة ذات الركوع واسحود ... فالفهلية في المبالة ذات الركوع واسحود النقط المبال المبالالمبال المبال المبا

(٢) وحدد الفهضهة من يكنون مستموعا لمه والحيرانة .... الفهفهة لي كن مبلاة اليها وكوع وسنحود كنفض الصابوة اليها وكوع وسنحود كنفض الصابوة الإلام المباب توافض المحيط الفتوع مندية (٢٠١ م فصل في توافض التوضوء مطابعين كنام المباب توافض التوضوء مطابعيل النام المباب توافض التوضوء مطابعية المباب توافض التوضوء مطابعة المبابعة التوافض التوضوء مطابعة المبابعة التوضوء مطابعة المبابعة التوافض التوضوء مطابعة المبابعة التوضوء التوضوء مطابعة التوضوء التوضوء مطابعة التوضوء التوضوء

جائتے جوفرض ہے ۔ (۱) ۔

جنا ۔۔۔۔۔کٹرے ہوئے کی حدیہ ہے کہ اگر ہاتھ بندھائے جا کیں آد مخشوں تک نہ حقق سکیں ، قیام صرف فرنش اور واجب نماز ول جس فرض ہے ، ان کے سوااور ٹراز ول جس فرض نہیں ہے۔ (۶)

> یک جوفعی قیام پرفادرلیں تر برقیام فرفن میں ہے۔(م) قیام اور سائنس

قیام نمازگی سب سے جیک کیفیت اور ابتداء ہے اور اس علی جم بالکل ہے حرکت ادرسا کن ہوتاہے اسک کیفیت سے مندوجہ ذیل اثر اس جمم اضافی پر پڑتے ہیں : اس جنسے نمازی قر اُسٹر دی کرتاہے تواحادیث میں ہے کہ آئی او نجی قرائیت

او کہ اسپنے کان کن علیں۔ اب ان قر بھی الفاظ کے انوارات پورے جسم بٹس سرایت کرجاتے ہیں جو سرائس کے دفعیے کے سئے اکسیراعظم ہے۔

استقام مع مركونا كا كيفيت محسوى مولى ب-

جونکہ قرآن پاک کو اعلادت ہورای ہوئی ہے اس کے اس کا جسم آیک نورے صفتے میں مسل لینڈ رہتا ہے اور جب تک جواس حالت میں رہتا ہے قواس وقت وہ نور ہے سائنسی زبان میں (In The Language Of Science) فیرمرکی طفاعی کی تیج ہیں ، اس کا خواط کے ہوئے ہیں۔

٣ .... . قيام بين تمازي جمل سالت على يونا بيدا كردوزاند 45 منك الكن عالمت على يونا بيدا كردوزاند 45 منك الكن عالمت على كر بروست توت اورطا فتن بيدا بوقي بيدا بوقي بيدا بوقت بيدا بوقي بيدا بوقي بيدا بوقت بيدا بوقت بيدا بوقي بيدا بوقي بيدا بوقي بيدا بوقي بيدا بالمولي الاحت لقادر عليه وعلى المستجد والمولي الاحت المادي المستجد المولي المستجد المولي المستجد المولي المستجد المس

فيصلها ووقوت عافعت بدن بنب زياده بوتي ہے۔

سجد دان تحدید کامر تع ہے: آساسول ہوگا ۔ ۳۔ اصول ٹیل پیشی اسلام کامر تع ہے: آساسول ہوگا ۔ ۳۔ اصول ٹیل پیشی اسلام

ه ....قیام سے موفرد ماغ (Pons) (جس کا کام جال باز حال اورجم النائی کی رفتار کوکٹرول کرنا ہوتا ہے ) تو ی ہوجا تاہے اورایک ایسے خطر تاک مرض سے بچاد ہتا ہے جس سے آدی اینانو ازن درسے نہیں دکھ سکتا (فزیالو ٹی دیسری)

(منت نيول ابرجه بدمائش (١٩٧١) (٢٥٠)

قیام برقا در ب رکوئ مجده پرقا در نیس اگرکوئی فیض صرف کھڑے ہونے پرقادر ہے ایکن رکوع اور بورہ کرنے پرقاد ر نیس آوا بیسے آدی پرکھڑا ہو کرنماز پڑھ مثالان آئیں ہوگا، بلکسوہ پیٹیئر مشارے سے نماز پڑھے۔ ()

# قیامت کی تلین سرا کمیں ''نماز ش ستی کے ہندہ سرا کی مقرر بیل' کے عوال کا یکسی۔

و : ورمنتها القيام .. في فرص .. الفادر عنيه و على السجو دفلو الموعلة دون السجو دندب يماؤه على عبدالله عن على السجو دندب يماؤه على عبدالله المستورة و عبده الرمع على المستورة الول خلب السماؤه و عبده الرمع الركوع كمالى المستور الول خلب السماؤه و المداوم الركوع كمالى المستور الول خلب السماؤه و المستور و المستورة و المستورة و المستورة و المستورة و ا

# تیام کرنے والے کی اقتداء

تیام کرنے والے کی افتدا وقیام ہے جاجزا مام کے بیچھے درست ہے۔ (۱) قیام کی حالت میں دونو ل قندمول کے درمیان فاصلہ قیام کی حالت میں دونو ل قدمول کے درمیان چارافکل کے برابر فاصلہ ہونا میں

### قيام كالمقدار

تحبیرتر بید کے بعدائی دیر کھڑار ہنا دادیب ہے، جس شراسورہ کا تخدا در دمری کوئی سورے پڑھی جائے۔ (۳)

و ( ) وينصبح التبشاء القاشوسالقاعدالة ي يركع ويستجد هندية: ( / 45) كتاب التعلوة الباب طبحاسس في الإمامة، الفصل الثالث طاء وشيدية، طاحي: ( / 450هـ كتاب العبلوة باب الإمامة ط. مستويد كو اچي، فتح القدير: ( / 4 - 77)، كتاب الصلوة، باب الإمامة ط. وشيدية، البحوالواتي. و / 77 س. كتاب الصلوة، ماك الإمامة حل معيد

و٣) وينتيكى ان يتكنون بينتهمما مقتقاه اوبنج اصابع البدلانه فارتها الى فاختلوع «ودافستار...
١/ ١/ ١/ ١/ ١/ ١/ ١/ ١/ ١/ ١/ ١/ البارد الرابخ في صفة المسلومة «المدينة الرابخ في القيام أقر الربع المسلومة «الفصل التقامين في القيام قدر الربع المسلومة «المربخ» إذا يا المسلومة المسلومة في المناسوع والتراوح افضل من نصب القدمين حاشبة الطحملوي على «المراقى ٢/ ٢ فصل في بهان منتها فأ، قديمي كراجي.

والله يقفوا لقيفوا تقواه فايده والمبتند فهويقدو آية فوض ويقدو الفاتحة والمدورة واجب شامي: ( الراحات بهاب صفة الصاوف بحث القيام فل معيد، هنائية : الاست كاكاب العداوة الباب الرابع في عيفة الصلوف القعال الغاني في واجبات الصنوة الذا حقائية بشاور العلامية الفتاوى : الرااد، كتاب الصلوف طارشية بلا. قیام کے بارے میں تفصیل ''معذور'' کے عنوان کو دیکھیں۔

قیام میں التحیات پڑھائی ''تشبد تیام میں پڑھایا'' کے عنوان کود کیفیس۔

قیام میں پیرون کے درمیان فاصعُہ

نماز کی حالت میں قیام کے دوران دوٹوں بیروں کے درمیان جا رائگی کے برابر خاصلہ رکھنامتحب اور ایمتر ہے، اورا کراس میں کچھے کی بیشی جو جائے گی جب بھی نماز بااکر زمیت درست وجہ کے گی()

تيام مل د: كمير، باتحدكو بالحي باتحد پرشدر كهنا

نماز کے دوران قیام کی ( کنرے ہونے کی) حامت میں منت کے مطابق دائمی ہاتھ کو اتھ برندر کھنا مکروہ ہے۔(۲)

قيدى بين مين فصركر كاليانبين

آ رقیدی کواز تالیس کش بااس سے زیاد و دور لے جایا کی تواس برقعرال زم ہے

ر الهربيخي ال يكون ميتهمة هذا وابع اصابح الهالانة الرب الى الخشرع هكذا اروى عن ابى مصور الدووسي، وه المحال: ١٣٣٥، كتاب الصدق، باب صدة الصنوة بحث الفهاء ما مسيد. التباسر خالية (١٩٣١، كتاب الصناعية، لمصل في تكبرة الافتتاح، فإ الارة القرآن و العلوم الاستان على مبي الاستواد التبالاة الفصل الثالث في مبي الصورة الناسوة الخيارة الفطلة الفلاة الفصل الثالث في مبي

(٢) ومستهارفع الهابئ التجريحة وتشوالا صابع من ووضع بنينا على بسارة تبعث السرة الغراب. القرامة الرفاء ١٩٤١ كتاب الصلوم، قروع يكرم شنبيال الصماء من وتركب كل مبدو مشهب. قياوي شناسي ١٩٣١ كتاب الصلوة مات مكروهات الصلام، طاء معيد البحر الرائل ١٩٧٨. ورنہ بوری فرز پڑھے، (ا) قصرل زم ہوئے کے باوجو علمی سے فراز بوری بڑھ ل م اور دورکست برقعد و کیا ہے تو فرض ادا ہوشم ، نگر مجد وسمونا زم ہے ، اگر مجد وسمبرکش کما تو وقت کے ندر اندر اس تماز کود و بازہ پڑھنادازم ہوگا، ادرا گرقعہ و کرنا مجول کمیا قوم ہے ہے نمار بن شیل بوگ ـ (۱)

سرجنرے قید کی مت جدرہ دان این دروون سے زیادہ متعمل کردی ہے تو نم از اور ک

و ان وعمل المع حميقة أنام عمر فلات مراحل وللي المحجة كل مرحلة تستة فر اسخ. . . وفي اللهائية و هاهتهم قدروايالفراصه واحتاروا فعالية عشرفي التقدير لاحمصة عشروعهم أعتري لانه اضبط واحتواما النباق وحبائية الارحم كتباب المصلوة للقصل القاني والعشرون في هدلاة المصافر الواع أخير البير أبريان أتربين ميسة السبقير أمتري بسمقن بيع قصم العيمونة طرافان قائف آنز فواسه ولااعتمارينالغرامسغ الفرسج للاقة هربالء والمبل اربعة الافيا براع ردالمحتارة الافتاء والمحتارة صلاة المسافرة بأن سعيان

وفياك والإيشاء ط البنزي - وعلى ليم حنييقة التقدير بالبراجار وهوفريت من الأول. أوقال الى السهادة ي المفديوبشلاث مراحل قريب من الطنيريثلاثة ابام إلى المعددين السيرفي كريوم مرحلة واحدة حصوصافي هصراباه انعية كداني العبسوط طامي ١٠٢٠١٠٢٠١١ العاب صلاة المهمياتين طرسعم كواجي

والإر وفيرص المستخرعت تنافي كن صلالة رباعية بحلس المقيم وركعان كايجرز له الزيادة عليهما عمدالنا عيرالسلام وشركك ونجب القصر ويحب سجو دالسهوان كان سهوا الفان عيمي المحسباف اربحها وفعيظي النائبة فقعان التشهداجوانا تعر كفتنن عن فرضه وكانت لركعتان الاخوريان له باللغة ويكون مبياء كمامروواي ثو يفعدن في خانية ومفد والتشهد طلت صلامه الشناب في تسرح الكتاب للميداني ١٠٠١ - ١٠٠١ ماب هاياة المستلوط قليمي شامي ١٢٨٠٠ ، بيات صلاة المسافر عن معيد الحنبي كبير اص ١٣٨٠ لصل في صلاة المسافر على سهين اکيلامي.

# پڑھے درند تھرکرے اسپیٹ گلان کا یکھاعتباریس، جیلرکی بات کا اعتبار ہے۔(ا)

### قيدى نے صف بنائی

### اگرجیل خانہ کے قیدیوں نے جائے تمازینا کی ہے، اور کسی نے قیل خانہ ہے ایس جائے تماز فرید لی ہے تو اس برتماز بڑھنا جائز ہے۔ (و)

(١) والاسبر من المسلمين في ايدى اهل الحرب هم قه فاهرون، ان الخلوايه في موضع بريانون ال يجبه وابن المسلمين في ايدى اهل الحرب هم قه فاهرون، ان الخلوايه في موضع بريانون ال يجبه وابن ال يجبه مهمه عران ال يجبه وابن الاسبر يريد ان يقيم مهمه عران كان الاسبر يريد ان يقيم مهمه عران كان الاسبر يريد ان يقيم مهمه عرب وابن كان الاسبر يريد ان يقيم وابن في من بلاد الى مسبورة للاقة اباه قصر الصلاف و كان كالاسبر في يند كانت ترة الإكامة والمبغو الى داخلية الماه المعلم و كان كالاسبر في يند كانت ترة الإكامة والمبغو الى داخل المبعد المبعد المبعد المبعد المبعد والمبغورة في عالاة المبعد أن المبعد ا

و المابع - - او الجندي مع اميره إلا كان برتزق منه او الاجير مع المستهم و الطبية مع استاده. و الاسيم او الممكوم مج من اكترهم عبلي المبيغوء اللج، مواقي العلاج، حاشية الطحطاوي علي المراقي، ص: ٣٢٣ مل: لمديمي كواچي.

(٢) والرشك في تجانبا ماه او ثوب او خلاق و عنق لم يعتبر ، وتمامه في الانت المدر المناصر و المحدد المناصر و المحدد و المحدد ال

## كارغانه مين جعدكي تمازيزهمة

شہر یا فنائے شہر ش کمی بھی جگہ مثلاً مکان ایوں یا تصفیہ میدان بین جعد کی نماز پڑھنا جائز ہے()للید مجد میں جعد کی نماز پڑھنا سنت ہے اس لیے کار فائد ہیں جعد کی نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی البتہ سجد میں جعد پڑھنے کا جواج اور تواب ہے و وئیس مناز بڑے

#### کار و باریندگر:" "جمعه کی افرن کے بعد کارو پریندگر:" کے عوان کودیکھیں۔" مصرف جمعہ کی ا

# كافركى بنائى بونى صف

اگر غیرسسوں نے صف بنا آن ہے ، اور صف کا باباک ہونا طیق مور پر معلوم ہے تو اس پر نماز پڑھنے سے پہنے وجونا طرود ک ہے ، وجوئے سے پہنے نا باک صف پر قرار پڑھنے سے قرار ٹیمن ہوگی ، اعادہ کر کال زم ، دگا ، کیونک تا باک چیز پر قماز پڑھنے سے فواز ٹیمن ہوتی۔ اور اگر صف نا باک ہونے کے بارے میں ایقین ٹیمن معرف شید ہے تو امتہا کا کے

رّ الإوبشتار فه تصنحتها الله صدفا الحصفا منه النبياء الأول المصر اوقاء وسواء مصلي المهادوظيرة . لاب يتمسر لة التصطرقي حق حرائح الفاء وتعلج الأدم الحصفة في مواضع كثيرة بالمصو وفئاته . طبحطري علي مراقي القلاح ، ص . ٣٠٣ ، باب الجمعة ، طاء مصطفي البايي عصر اوض ١٠٠٥٠ . طالب الحمقة ، طار مجاد

: قوليه والذكان القاصى او الأمين — وهي الشراح والايتشوط الصلافاني البلد بالمسبحة فتصح يقضاء فيها حائمية الطحفاوى على المرافي الس. ١٣ ٥٠ باب المجمعة، عَد قميمي كراجي (٣٠ على المس الس سالك، قال قبل رسول الله الأنج حلاة الرحال في يبديها لا وصحاله في مسجد القبائل بجمس وعشرين صلاة وصلاته في المسجد الداك يجمع فيه تحصل ماتة صلاة مشكوة الص الاكتمال المساحدو مواضع الصلاة، في الحميمي كراجي

طور پردھو لیٹر مجتر ہے۔

ادرا گرسٹ پاک ہوئے کے بارے میں بقین ہے تو دھو نے کے شرورے میں۔ دھوئے بغیر بھی نماز ہوجائے گل رہ

# كافرك گھرين ثماز پزھة

ا گرنماز پڑھنے کی بلا پاک ہے، تو وہاں تر زیز ھنا ہا کڑے اگرا تھا آن ہے کافر کے کھر میں نماز پڑھنے کی غرورت پڑے تو کافر کے کھر کے خالی فرش پر نماز پڑھنے میں کوئی ترج فیس ، اوراگر کیڑ بچھالیا ہائے نوزیادہ مہتر ہے۔ (*)

#### کا فرمسلمان ہوا

آگر کوئی کا فرتر اوس کے دانت مسلمان ہوا ہے، تو اس ٹوسسر کے لئے بھی مشاہ کی نماز کے بعد تر اوش کی فرز پدھن مشت ہے، اگر جا ان نئے این شن دواز دئیس رکھا ہے۔ (٣)

(1) فراع سايمحر جامن دار المحرف كسجاب ان عنو ديمه بطاهر الانجاز البحل قبجال والتحلي قبجال والتحك فيضيله العمل الشرائط حال إقراء فتحلل ال دائمجوز العلاة فيه مالي بعسل زقوله فعسله العمل الانجاز الإسلام فيه المسلم والتحك فيضيله الوطن الانجاز الإسلام المحرج والمعادل الوطن الماليم والماليم في المحرك والمحالة فيهالقريها الماليم في المحدث وتجوز الان الاصل الطهارة وللتوارث بين المحملين في التمارة شباب العالم في الفيل وتحديد المحادث في المحلة على المحدث والمداهمة على المحدث والمداهمة على المحدث والمداهمة على المحدث المحدد على ا

زفونه ولوشك للخوالمي انتظار حانبة من هيك في اللانه وثوية لوبدنه الخ. شامي (١٠٠هـ ١٠ قبيل مطلب في ابحاث العمل ط. معيد عزيزا آياك<u> ف</u>رض بالياً! الخوال التحدير أن كالريخس

وع يطيعاوة بديد ... وصفّاته بالدر المتحارمج الردة العام ٢٠٠٥ م. يدب شروط الصارفاطة بمبعيد. (٣)وهس مسلة الموقّب لاسلة المصنوع في الاصلح فتى صار العلاملصلاة في إحر اليوم يسن له المواريح كالمائض فاطهوت المساقور فمريض المقطوم الى العلاج قوله والمساقو والمريض ... وجارته في ا المسرح اولين حيث قبال والاصلح الهناسية الوقت لقوله الثّبة ومشت لك قيام ليله حتى ان المريض

### کا فرول کے مستعمل کیزے

کافرسٹنا میسائی میہوی اور بند وغیرہ کے مستعمل کیڑے جوئے کے بعد پاک ہوجائے ٹیر اس پاک کیڑوں میں نماز ہوجائی ہے ،انبذا المیے کیڑے بیمن کرتماز پڑھنے سے نماز ہوجائے گئی ۔ اور اگر کا فرول کے مستعمل کیڑوں کو دھویا نہیں گیا تو پاجاب شکور از نراور پہنے کا تو تا ہے کہ ہوتا خالب مگان ہے کیونکہ بیلوگ چیٹ ہے فیرہ کرنے کے بعد پاک اور صاف نیس کرتے انبح سے اور چیشاب کیڑے ہیں لگ جاتا ہے اس کے المیے کیڑوں کو بھوے بغیرای میں نماز پڑھنا ہو گئیں ہوتا ہے ()

- المعطرة المسافرة الحائض والعساء الدخهرنا او الكافراة السفية في الكراء على لهم الموافرة إلى المعطرة المسافرة الحائض والعساء الدخهرنا او الكافرة المسافرة في الكراء على المرافق المرافق من المرافق من المرافق من المحافظة في الكراء على المرافق الكراء على المرافق الكراء على المرافق المرافقة المسافرة المحافظة المرافقة المرافقة

و فعرضه فسيجس والى فلاتحور الصلاة فيه ماليا يعسل وقوله للعسلة الصق والأن الأحد مهاهو الوايقة على موضح الشكك المصلل الا المهود إلى الحراج ، ومن ها قابود الاياس بليس تبات اهل الفيد والمصلحة فيها الاالارادو السنو اويل فالدنكرة الصلاة فيها لقربها من موضع الحدث وتجوز والان الأصل المهارة وللدوارث من المسلمين في الصلاة بهات العالم الفيان العمل وعماما في الحليف

#### كالمانيان

کاش انسان وی ہے جوشرک اور تلوق پری ہے جیز نرجو کرائے پر دروگار کی عبادت التحفیظر بیقہ ہے کرتا ہے ،اور اپنے آرام و راحت سے دست بردار ہو کراپنے خالق کاشکرا داکرنے میں تیار اور مستندر ہے ،اور اس کے ادامرونو اس پر کاریند ہوکر جیشہ کی زندگی اور ابدک آرام در حسل کی تاش میں کوشش کرتا رہے۔(۱)

#### كالأرنماز

كالي تُمازوه بي جمل في الله إن الله تعالى سفرة وياسيد. قد افلح العو منون الذين هم في صفواتهم خشعون

ترجر: يَقِينَ فلانَ وكامرانِي إلَّهُ جولِعَيْ تمارَ عن (الله سه وُرتَ بوتَ )

جھنے واسلے ہیں۔(r)

#### ليزا

ابینا کیڑا وئین کرنماز پڑھٹا تھرو وقح کی ہے، جس کو ٹین کرے مطور پرلوگول کے پاسٹین جاسکتا ہے مہال اگراس کیڑے کے سادوسرا کیڑا ایس کے پاسٹین ہے تو مکروہ منیس بیوگا۔(۲)

والع وما المروا الا لهمدوا الله محلصين له العين حلقاء ويقيموا الصلاة ويؤفزا الركوة و ذلك دين القيمة البيّدة ي

و "واضمنا المصلانة الكناميلة هي التي قال الله في هانها قداميج المؤمنون القاين هم في صلاتهم حيات منون. كتباب النفشة على المذاهب الإربية ( ١٥٣٠ - كتاب الصلاة حكمة مشروعيتها. با داراهكو.

(٣٠) و كمرة وكفسه... - وصبلات وعلى لينام بند له بقيسها في بينه وومهنته في خدمة ان نه غيرها و الآلا ، فلدر المماحد ومع الرود ٢٠ - ١٥ كتاب النصاحة ، ساب مايفسدالصلوة ومايكرو فيها ، مطلب في الكراهة المحريمية و المنزييبة ، طرايم ابج معهد و تكره الصلاة في ثبات بلامة كيالي معراج الدواية ، هدية ٢٠ - ١٠ ه ١ .

### كيزاماك ندبو

ا گرمجوری کی حالت میں مریض کیڑے و پاک نہ کرسکا ، اور خود بھی پاک آئیں رہ سکتر اور پاک کیڑ نبدل کر پاکٹ نگی نہ سکا تو اس حالت ٹیل نماز پڑھنے سے ٹیاز ہو جائے گی، اور اگر پاک کیٹر اید سنے کا انتظام تھا اس کے پاوجو ڈیٹس بدلا اور اس حائیت ٹیل نماز پڑھ کی ٹو نماز ٹیس ہوگی ، در بعد تیں اس نم زکی قضام ان ام ہوگی ۔ (:)

> کپٹر انصوبروالا "نصوبروالا کپٹرا" کےعنوال کودیکھیں۔ کپٹر اچپکا جواجو

آٹر تھاڑے ووران مردوں کا کیڑ جسم ہے اس طرح چیک گیا کہ متر تی حدود کا اقباز ہوسکے قیماز فاسولیس ہوگی۔(*)

- كتاب العملانة بناف سابنعسية النصوة و مايكره فيها: الفصل الناني فيما يكر و في الصلاة و ما يلايكر 10 ما: مكتبه رشيدي. اعتقار خانية: الـ ( عالم 2 كتاب العملوة الفصل الوابع في بيان مايكره المصلي الرابعش في صلاته و ملايكرة معا: الارة القرآن والعلوم الإسلامية كواجي

(١) إلى استوعب عفوه تعام وقب صلاة مفرع ضفايان الإيجداي أحديم والتهازمنايتو مباويصلي فيه عمالات واستوعب عفوه تعام وقب صلاة مفرع ضفايان الإيجداي أحديم والتهازمنايتو مباويصلي فيه عمالات والمحدث ووحكمه الوضوع الاغساس أو به ونحوه الله والإعمالات الله على فوه قوق اللوهية الجوزلة الهان الإعمالات كان لوعيك تستجمل قبل في الغمالة والايتسجم والمنافقة وقالا يتمالك والمحدودة المرادع ودائمة والمحدودة الدادة على المحدودة المرادع ودائمة على المحدودة في المحدودة والمحدودة وا

(٣)ولايتفسرانت اقباللهورة محيث بحيد جرمها، كتاب الفقه عني المداهب الأوبعة: ١٠٠٠ و (ه مبحث متر العورة في الصلاقة ط «درالفكر» بيرزت لبان.

### كيرادستورك خلاف يبننا

تمازی حانت میں ہام عادت اور وستور کے خلاف کیزے پہننے ہے نماز کروہ تحریکی ہو جاتی ہے، جبیبا کہ کو کی مخص جا دراہ ڈھے اور اس کا کنارہ ترینے پر نہ ڈالے یا کرتے پہنے اور استیوں میں باتھ تدؤالے۔ (۱)

#### كيزاسينا

محدویل جائے وقت اسپنے آگے فاقتے ہے باجاسہ واتبہند وغیرہ کیا وال کومیٹن محروہ ہے مال نے تماز کے دوران اس سے پہنا چاہیے دورند تماز تو ہوجائے گی انواب پورا پر دہیں ملے گا۔(۲)

( ) وكرة مسدل و تحريطاليهي وتوبه اى اوسائه بالإلس معتاد وكذا العداء يكو انى وواه فكره المحاليية كيكو انى وواه فكره المحاليية كيرة المحالية المح

(٢) مسهاوقيم شوينه بين ينجيه اومن تعليفه في المنازة، لقوله صلى الله عليه وسمير "الوت ال شبيجية عيني سبيعة اعطو وان إذا كف شعر او إلاثويا" رواه الشيئةان ، كتاب اللفة على المناهب الإربيعة: ١/ ١ ١ ٣ ٢ رفع المعيني لويه من حلفه او لدائه وهو بصلي ، ط: «ارائفكر او كره (كفه) في وقيمته وليو نصر ب كستسوكه أو ديل ، البر المحتر ، الوله أي وفعه إكرسواء كان من بين يعيه أو من حيفه عيناد الانحطاط للسجود جحو ، وحور الخير الرمني ماجيدان الكواهة فيه تحريمية -شاعي ١١٠ - ١٣٠ بناب منهسته المسلام وميكره فيها، مطلب في الكواهة التحريمية واشرابهية ، اط معيد كواجي ، فيحرطوانق ١٢٠ - ١٠ دياب مايسته الصلاقومايكره فيها، ط سعيد كواجي.

## کیزائم ہے

اگر کمی آدی کے باس کیز اس قدر کم ہے کہ کھڑے ہو کرنما پڑھنے کی صورت یں اس کاسترنیمل چھپتا ماور پیٹھ کرنماز پڑھنے کی صورت میں بوراستر جھیں جاتا ہے ہ (اور الیک حالمت عام طور برطوفان سیلاب زنز فه اور جنگ و فیرو کےوفت ڈیٹن آئی ہیں ) تو اس مورت من ميغه كرنماز يزهنا جايت . (1)

مستميز اليشتا

نماز کے دوران کیڑے کواس طرح نہیں کہ ہاتھ ہاہر ندتکا لے حاسکیں تکروہ ے .. (۱)

> کپٹرانا پاک ہوجاتا ہے " مَا أَنْ كُلِّ مِنْ مِنْ مِنْ كُونُوانِ كُورُ يُعَيِّنِ ...

والبوهادم بساسولينصلي فاعد شويرالابصاره ضامي الاساسان شروط الصلاباه مطابها في المنظر التي وجمه الاسود، في سعيد كراجي لوان فيرأة لوصلت قائمة يتكشف من عور تهامايسم جواغ الصلاقه ولوصمت فاعدة لايتنكشص متهاشني فالهاتصلي فاعدة لماان تركب القيام اهواناء الماء المرافيولية والتوحيدة فويناصيلي فاعتدامو مهاب كواح المسحدوالسرائيق الأعمال وممح وهوه والنصال من القباع بركو وومنحو دلداعن الني الاجتحاب ومنول الأحملي الدعلية ومبلم بركمواطي السعينة فالكموت بهم فحرحواس البحرعراة فصلوا فعودابايعة ارادبالترب مايستوعامة عورته الحء البحور الرحاعات ياب شروط الصلاة، فأر سعيدكر ابني

والابرقارع إيبكره اشتمال للعبماء والاعتجازانج القرابمجتارة قونه يكره اشتمال الصماه إلتهيه عنية الصلاة والمسلام عنها. وهي ان يأحذ بتويه ليحاس به جمسته كنَّه من وأسم أس قدمه ، ولا يرافع حانية، يخرج بده منه سمي به لمنع منف يخرج منه بده كالصحوة العسباء متامي: ١٩٥٣٠٠ ، بات مايفسندالصلاذ ومايكره فيهاد مطلب الكلام على اتحاذ المسبحة، ط. سعيدكو اجبي.

### کیٹرانایاک ہے

نا یاک کیٹرے ماکن کرنماز بڑھنے سنے نمازنیش ہوگی واگر کسی نے تایاک کیڑ ماين كرنمازيز ها في توويا روياك كيترا المين كرنمازيز هنالا زم يوكا- (١)

وان أكركوني مريض البياب كه جويمي كيزا يدنا ياجا تاب فوراً نا ياك جوجا تأب تو ای حالت میں نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی ، بعد میں دوبارہ بڑھنے کی ضرورت کہیں

# كيثرول كومثى وغيرهت بيجانا

نمازے دوران رکوٹ یا تجدے ہیں جاتے دفت اپنے کیٹروں کوٹن وغیرہ ہے یجائے کے لئے یا کمی اور فرش سے اٹھائیرا کم ووقر میں ہے۔ (r)

و اج و المولف هي طهارة بدنه من حدث و حيث و نوبه و مكامه ( . . . . . اماطهارة ثربه فنعونه عمالي "وتبايك فطهر الان الاظهران اسرادتهاك الملبوسة والرحماه طهرحاس الجاسة وفادقين في الاية غيبر هنة ، فيكن الارحمج ماذكرماوهو قول الفقياء وهو الصحيح كماذكر النوري في شرح المعهلاب المنحراء ١١٥ ٣٦٤، ١١٠، ١١٠، ١١٠ العالمة علاه معيد كرتين. شامي: ٢٠٢٠ ٣٠٠. باب شروط الصلاق طي سعيد كراجي

ر ٢) ان الشوعب، عنا وقائمام وقت صلاة طروطه مان لايحظي حميع وفيهاز مايتوهما ويصلي لهد عمالهاعل المعنث (ولوحكما) لان الانفطاع البسيرمنحق بالعمع . . . . ورحكمه الوخود) الاعبييل شوينه واتحواه يسبب والرسال على توبه فرق الدوهم حاركه ال لانفسفه ال كان بوخسفه السجيسين لهبل النقبره فرمهماني الصلافة والابتماحيس فبيل ليراطبه فبلايهمجوز تركب غمطه هم المسحما وللفتوى وكذاائم بص لا يبسط ثوبا الا تنجس فوراً له تركه الدر المحارمع الرد ١٠٩٨ - ١٥٠٠ كناب الجياب بيلاضطلب في إحكام البعد وربط معيدكرة بي هدية ١١٠ ٣٠١٣ ، العصير الرامع في احكام الحيض اثح. طا رشيدية كواته

(٣ يو كنوع كفيد اي رفعه لو لتراب كمشمر كو او فيل السوالمختار ، وقوله اي وفعه ، اي سواه كان من بهين يديه تومن خلفه عندالانجطاط للمسجود بمعروجور الخيرالرملي مايضدان الكراهة فيه تحريمية وشامي: ١٧ - ١٠٠ ، بات مايمب والصلاي، و دايكر دفيها، مطلب في الكراعة المحريمية والتوبهية، ط: سيهيدك ذبيل والمهمو الرائل عن ١٠٠ باب مايله بدالصلاة ومايكره فيها، ط: سعيدكو اجي الاتار عاتبة. 4 / 3 شامط الفار ف القو آن

### كيزها ويركرنا

ا ۔ نمازش جامنرورے رکور گالانجدہ گئی جاتے ہوئے پانچ مدیشنواراور کیس کے۔ ویسن وغیر وکواور کرتراوب کے مفاق ہے ، جھانیس ہے، نیڈ انس سے پر بیز کرنا میا ہیں ۔

موں اورا کر تید ووغیرہ میں جاتے ہوئے پاجامہ وغیرہ کواوپر کرنے کی ضرورت ہے تو اوپر کرنا ادب کے ظاف خیس ہوگا۔()

> کتاب نماز کے بعد سٹانا ''نماز کے بعد کتاب سٹانا'' کے عنوان کورکیجیں۔ کرامنا

جند ۔ تماز کے دوران مائی دفیم کی دبیات کرائے سے نماز فاسر ہو جاتی ہے۔ اس نماز کودو پار و پڑھنا خروری ہے۔

جیجا ۔ اگر کوئی سرایش پر تھی ٹراؤ سکے دوران کراہتے کو صنیعا کرنے پر قاور ہے ، میکن اس کے یا دجود صاف سانٹ انتظامان میں'' آ و اگر دیائے دہائے ، وفق'' کرتا ہے تواس

 کی نمی زخا سد ہو جائے گی ، دراگرزخم اور بیاری اتنی زیادہ شعرید ہے کہ'' آہ ، آہ ، آہ ، بائے ، بائے '' وغیرہ کو عنبط کرنے پر قدرت مختل تو وہ معذور ہے ، اس صاحت میں اس کی نماز بوجہ سے گی۔ ()

#### كرنند

فماز کی حانت میں کرتہ تکالنا اور پہنتا گر ایک ہاتھ ہے اس مور پر ہو کہ و کیلئے والداس نماز کی کود کچے کر بیدنیاں نہ کرے کہ بینماز میں گیس ہے تو مکر دو ہے، اور دونوں ہاتھ ہے تکالئے اور پہنچے میں ممل کثیر ہوسٹ کی وجہ سے نماز فاسد ہوجائے گی۔(۱)

(1): والإسن باهو قوله "أه "مالقصرو التازه بعو قوله آه ماسيد و التنهيف إلى او تفي و وشكاه بيستوب بينجميل المحارف الوجع أو مصية بإسلالا بعد الاشريف الايمنك عبده عن الهن و شكره الاسم حيييت كيمنظا عن واستعال و حشاه و أن حسيل حروف للصرورة ، الدواليجاز مع البرد: (١٠٥ - ١٠ كتاب النصائية بناك صيف الصلاة والديكرة فيها، طاء معدد كراجي الفاوئ الدين حيات ماسيك الصلاة و مالايفساد طاء الدين ماسيد الصلاة و مالايفساد طاء الدين الماسيد الصلاة و مالايفساد طاء مايكر البي ، المحرال إلى ١١٠٦، كتاب الصلاة، باك مايفسال الصلاة، و مايكرة فيها طاء ميها، كراجي ، المحرال إلى ١١٠٦، كتاب الصلاة، باك مايفسال الصلاة، و مايكرة فيها طاء ميها، كراجي.

(٣) ويفسله اكل عمل كثير ليس من اعمانها و الاصلاحها الدورالمحدار مع و دالمحدار معدار المعدار المعدار المعدار معدار المعدار معدار المعدار و المعدار و المعدار و المعدار و المعدار و المعدار و المعدار المعدار المعدار المعدار و المعدار المعدار و المعدار و المعدار المعدار و المعدار

### كري يربيغ كرتماز يؤمنا

ای طرح بو محض قرض فر زائل مکمل قیام پرقا قادر نیس ایکن ماکھ در کوڑا ہوسکا ہے، الیے تنص کے نئے اتنی در کھڑا ہو ما فرض ہے واگر جائل چیز کا سیارا بیڈ پڑ ہے، اس

( از رمین ترسنو علیه القیام) أی کله ونسوس) حقیقی و حده از بلحقد بنقیاه ضوریه بهتی و الم رمین ترسنو علیه القیام ضوریه بهتی از فیلها او فیها و براه یقیامه آو در از راسه آو و جده الهامه المان الفروسة (ان حکسی بان زعاف زیاده آو بط و براه یقیامه آو در ان راسه آو و جده الهامه الماندید از الماندی الفیام و فیوست داد الهام الفیام و فیوست داد از مسلم الفیام و فیوست داد الهام الماندی الفیام و فیوست الفیام و این تعلوا المی تعلومه شوطاً بل عمدوالسخود کاف الاالمنام المیده به الماندان المیده ال

کے بعدوہ بقید نماز زیشن یا کری پر پیٹھ کر پڑھ سکتا ہے۔(۱)

الله جو گفتی زشن برجده کرنے پر قادر کہیں ، تو ایسے فیفی پر کری پر باؤ کو نماز پڑھنے کی صورت میں مائے میز رکھ کر اس پر پیٹال دکھ کر بچدہ کرنا مغروری ٹیل مصرف اشروہ ہے وکوئے دو بجدہ کر ہے ، اور بجدہ کے اشادہ ہے اشارہ ہے نا اور کیاں اوابدتہ دکوئ اور بجدہ میٹا ہے ۔ قراب فیفس نماز کوڑے ، و کر شروئ کرے ، اور بیٹنی دیر بجہ کوڑا ہو کر تماز پڑھ سکتا ہے ۔ قراب کھن اور کر نماز پڑھے ، میراس کے بعد کری پر بیٹو کر بیٹے تماز کمل کو سکتا ہے ، البتہ ہے فیفس جو تکھ ذہین پر بجدہ کرتے پر قادر ہے لہذا کری پر بیٹو کر نماز پڑھے کے مراکا کافی

(1) ولو كان فاتراً على بعض القيام مون نسامه بؤمر بان يقوم لدر ما يقدو حتى اذا كان قائراً على ان بكير قائدما ولا يقدر على القيام أون نسامه بؤمر بان يقوم لدر ما يقدر حتى اذا كان قائراً و لا يتحد قائر بكير قائدما ولا يقدر على القيام أو كان فائراً على القيام ليعض القراء أدون لمامها يوسر بنان يكير قائدها ويقرأ قدر ما يقدر عليه قائدا عبد الا عجر قال شمس الاسته الحاراتي وحميه أنه لداني هو المناهب العبادي و لو لوك هذا حميا ان لا تجرز صلالة المربض من الاستهام المناهبية كوائد النبوية المناهبة المناهبة كوائد النبوية عبد المناهبة المناه

راح) وأن عنجير عن النيبام والبر كواع والسنجود وقدر على القود يصلى قاعدا بابنده ويجعل المستجود الخفيص من البراكلواع . هيفيه: ١٩٩١ - كتاب الصلاف الباب الرابع عشر في صلاة السبر بعض البنجو (٢٠٠٠) بساب مسائلة المسربيض ، طار وشريفيد كولتيه. اطار المتحدار مع الواد ١٩٨٢ كتاب الصلاف بالباصلاة المريض، طار سعيد كرابهي

ولايم طبع الى وحهه عبنايسبعدعليه فانه يكو متحريها الغوالسعتان (قولة فانه بكرة تحريها) .
افول طبغالسعسمون عبلي مبالة اكان يتحيمل التي وجهه شهنايسجدعليده بحلاف ما ذاكان موجوعاعلى الارض، يعلى عليه ما فاكان موجوعاعلى الارض، يعلى عليه مافي الماخير قاموت نقل عن الاصل الكواهة في الاول ، ثم قال طان كان الرسال الكواهة في الاول ، ثم قال كان كان تحديمها جارت صلاحه و فضح من الاول ، ثم قال كانت في الموجوعة على الاول ، ثم عليه كانت في الموجوعة على الاول عليه الكواهة في الموجوعة على الاوض وسلم من ذلك الافان مفاهد هذه المفاصلة والاستدلال علم الكواهة في الموجوع على الاوض المرتفع ، ثم رأيت القهستان صوح فانك شامى : ١٨ - ١٩ ميان ميلاة فلمويض طاسعيد كواجي

المربض وطوميو

مُنکن ہوگا ، اور سے کے میزاد نجائی بمن کری کے بر ایر ہو ااُٹر کری سے او چی ہوؤ ایک یا رو اینٹ سے نیادہ او کی نہ ہو اس سے نیادہ او او کی بھڑ پر تجدہ کرنے سے نماز نہیں ہوگ ۔ (۱) اینٹ سے نواد میں کوئے اور نہیں پر تجدہ کر نماز پڑھنے نے قادر سے لیکن کریا کھٹے و غیرہ ک تکلیف کی جیسے مکوئے اور نہیں پر تجدہ کرنے نماز وزئیس آوا ایسا محتمل کری پر بیٹھ کرا شارہ سے دکوئے اور تا در کے نماز پڑھ مگن ہے ۔ (۲)

را از فرصه الاان يجدفو قا الارحى: ... الفول: البحق المصيل وهواته ان كان وكوعه مصيل وهواته ان كان وكوعه مصجر دايسه الرائع على المنهوء فيقا الهده الإساء والمساور البحو وبين الطهرة فيقا الهدة لاركوع اللايميو السحو وبعد الإساء مطالقا ان كان الموصوع معايضة السحود على المحيد من المستفوع الناور على القياء فحرسة بينا المعاورة كان الموصوع معايضة السحود على كحجر صلاح الدين برائية من فقر لهذا وقيلها على المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المائع المواجدة المائع المواجدة المائع المواجدة المائع المواجدة المائع المواجدة المواجدة كان المواجدة المائع المواجدة المائع المواجدة المائع المواجدة المائع المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المائع ال

ورارادسالشدنة وقدى الدولة مقداراتسوروابية بخارى وهدى ربع ذوا في عرص مدت اصديم فسيقد را إنجاع المستورين تسهد ذراع طول التي عشر اصبعارة كرمي الخلاصة فال فسيقيد را إنجاع المستورين تسهد ذراع طول التي عشر اصبعارة كرمي الخلاصة فال مشاره مساق مسحد على لبية منو وعلى لنبيان الايجود ان كانت حديهما فوق الاخرى وإن كانت احريه المورد الارام المرام الايجاد إلى المورد الارام المحلى كسر حمد الماما المحافظة وهو لا الله منها والمام المستورة المناف المورد ويكره تشورها الايجاد في الدولة المورد المام عن المام المام عوداً ووسدة يسحد عبه فان قبل فالكرية بنظران كان يتعمل والسائل كواح في المستورة احفظ من الوكوم في المستورة احفظ من الوكوم في المام المام المام وكان المحلف المام بناف المام يقوداً وكان المحلفة المام يقوداً وكان المام المام

ہیں۔ ۔ چوفنس رکوع اور زیمن برمجدہ کرنے پر قادر رہے لیکن زیادہ دیرتک یا آل موزکر بیٹنے پر قادرلیں ، قوالیے تحق کے لئے کری پر میٹھ کر نمازیز عنا جا زُنہیں ، بلکہ کھڑے جو کر نماز شروع کر کے رکوئ اور بورہ کے ساتھ فماز بوری کرنا شروری ہے م(١) البت دونول مجدول كروميان جنسه اورتشبديز هيئ كرووان ياؤل موزكر بينين ك بجائے جا رزالویا جس الرج سمولت ہو بیٹے ٹرنماز پوری کرسکت ہے۔(۱)

عند ، جو تنص قیام ،رکور اور مجدو پر قادر نیس ده مخص کری پر بینه کرا شاره سے رکوش اور مجدو کرکے نماز ادا کرمکن ہے۔ (۳)

الله ١٠٠٠ أگر کونی تخص گھریا سجد ش، نفراد می هور بر کھڑے ہو کرنیاز بڑھ سکتا ہے ، کیکن جماعت کے ساتھ نماز بڑھنے کی صورت میں کری کے بغیر نماز نیس بڑھ سکا او الیا فخض تحريش كمزے و كرافغ او كاطور يرفرز ادا كرے بمجد كا جماعت بين شال نه وہ کوفئہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا زیادہ ہے ذیادہ داجب ہے اور فرش نماز قد دت ہوئے

والهانطوالي محاشبة السابقة

وعام فبوله ولايدريع الاس عذروني المسموط رمن عمل فيه فعال الدرمع حمرس الجمايره فانهفا كره في الصلاة ...... والصحيح أن المجارس على الركسين الرب الى المواضع من التربع فهراولي في حالة العملا فالاعسمال مدر البكاف إذا مع فتح القفير (٢٠١٧ وفي سنحد ٣٥٨/١ كتاب التعملانة بناب ماينهم فالمعملانة وصابكم دلههاء لنصل ويكرد للمصامي دعاه وشيفيه عليهن المحقائق: ١٧٩ - ٣٠ كتاب الصلاة ، بنات ماينفسند الصلافو مايكره فيها، ط سعيد البحرائراتق. ١/١ ١١/ كتاب انصلاق ، باب مايصندالصلاة و مايكره فيها ط: وشيديه

والابروان عنجيز عين النقيام والتركلوع واستنجا وهوفت رعيلني التعمود بصلي فاعدامايناه ويجعل المستحودا خططن من البركوع اهتبادية ١٣٦٧ - كتاب المصلاة الياب الرابع عشرفي صلاة فلنصريهض وطر وشيبادية البدو الممختبار منع ردالممجدار وكساب التعملاة وباب صلاة العريض r د ع و ۱۸ ه طار میجید، فیرخوالر ای ۲۰ و ۱۹ د کتاب الصلاط جاب صلاف لمریض کی وشیدید. والطرالحاشية السابقة رقيا اايطاطي الصفحة السابلية

کی صورت میں کھڑے ہوکر پڑھنا فرض ہے، اور واجب اواکرنے کے لئے فرش ججوز ہ جائز نہیں۔۔(۱)

الله العن الوك قرام مي الرق بي الدورون مي كرت بين الكن ذهن بر حدد كرف بي كرت بين الكن ذهن بر حدد كرف بر المحدد كرف بالمحدد كرف برائ المحدد كرف برائ المحدد كرف برائي المحدد كرف برائي المحدد كرف برائي المحدد كرف برائي المحدد كرف برائية كرف المحدد كرف المحدد كرف برائية كرف المحدد كرف برائية كرف المحدد كرف برائية كرف المحدد كر

واع السريس الأصبى في بهته يستطيع القيام والاخراج الإستطيع المتالية وحمهم الله تسالي فيه السختاراته يصلى في بهته يستطيع القيام والاخراج الإستطيع المتالاة المريض والمستحتاراته يصلى في بهته السحوال الإستطيع عبدية الراحال ( الكتاب الصالاة العريض والمريض عشر في صالاة العريض الأصلى في بينم يستطيع القيام والخاصرج الى المجمعة الإستطيع المقينة ويصلى في بينم يستطيع القيام والخاصرج الى المجمعة الإستطيع المقينة ويصلى في بينم يستطيع القيام والخاصر الى المجمعة لكن كرفانسائي المقينة ويصلى المحمد المريض المحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد المحمد

مي كرى كا بجيدا إيامف كى كير يررك تاكرمف سيدى رب اورواكي بالني بيت اوے لوگوں سے آھے مجھے نہ اوجائے۔(۱)

😭 ، اگر کری میں چوز ائی کے انتہارے زیادہ عجم ہے لیکن کری کے وائی بالحين ك وكركري مصفصل بين أواس كوصف جن الغذا النيل كمه جائع كالالهنة الحركزي كومف كيمي أيك كناره يروكها جائة توزياد وبهتر بوكا_(1)

### كرفيوكي حاكت بين محجد حاثا

ا گرنوع کرفیو کے اوقات میں جماعت کے ساتھ ٹمازیز بھٹے کے کئے معجد میں جائے ہے تیں دوکتی ہو سیمرین جا ناضروری ہے، ورزد گھریں جماعت کے ساتھ قرار د كى بائ ، قانون كى خذف ورزى كرز اورعزت وجان كوخطر عديس أراة امناجا ترتيس - (٣)

### كسوف كي حالت

### منا ..... المحموف "مورن كر بمناكو كيت إن اليحل سورج برجاع كامان بوجائ

ز ٢٠١) وينعلق في بنصفهم الإصام بدي يأسرهم سالكت قائل الشعني : وينفي أن يأمرهم بأن بشراصبو أويستمو النخطس ويسترو امتاكههم ويقف وسطا القراطبخارمع الرها ١٨٧١ه ، كتاب التصيلانة بناب الامامة وطرا معيدكراجي البحر ٢٥٣/١٠١١مك الامامة وواسعيده شابيلة الرافاف كساف البصيلاية، البناب البخياميس في الإصامة، القصل المعامس في بيان مقام الإمام والمعاموم ، ه ارشيدية كواشبه." عن النعمان بن بشيروضي الله عنه قال كان وسول الله صلى الله عنيه و مثله يسسوي صنف وفسناحس كالتمايسوي مها لقيااح وحنئ رأي الأفلاعقباعته ثم خوج يوهافقاع حفيا كبادان يتكبر فرأى وحلاماه باصامره من الصف وفقان عباداقة لتسون صعوفكم اوليحانفن الخابيل وجوهكم ووادمسلم مشكوف احتاؤه ماب نسوية الصغوف طالفيس كواجي

و ٣ ع قبو لم او ظالم و يخاف عني نفسه او ماله بودالمحتان ٢٠ ١ ٥ له ، كدب الممالة بات الإمامة ، منطقب في تكوار الجماعة في المستجد، طاء معيدكو البني و ٢٠٠١ مطار شيدية. فنفيا: ١٨٣٧٠، كتاب أيصلاة، الباب الخامس في الامامة، الفصل الاول في الجماعة، طاء وشيعابه كونته

ست الركاكال تطرآ نار()

بلا ... بمول كرونت ووركعت نمازيز منامسنون يهر (r)

جلا .... جي كريم ملي القدملية للم في فرمايا كرا مورية كربان القدتمال كي قدرت كي تشافي ب- اس مع معمود بندول كوخوف ولانا هي ديس جب تم اسي و يكموتو نماز يع هواك (-)

را و قوله للشمس والقمر، لما ونشر مرات قال في العلية؛ والاشهر في السنة العنهاء لمجسم المكسوف بالشمس والمعسوف بالقمروادعي الجوعرى مدارا فصح وقبل هماليها، والانهاء المادير الدارة بالمائه الفهسماني وقبال من الابران الاول هو الكتبر المعروف في اللغة، ودالمحيز الدارة بالماد كان المعالاة بياب المكسوف ، خر معيد كراجي، البعر الوائن ١٩١١، باب ميلاة الكيم ف ، حر صعيد كورجي ، المكسوف : هو زوال ضوء الشمس كلاو بعضاء العربيات الفهية مجموعة قواعد لفقة عن ١٩٣٢، ط: موم الصدكت الانتمال كراجي

و ٢) فعلت ووحجه في البدائع المؤخر بهافي الحقيث لكن في العابة ان العامة على القول باستيد الانهاليست من طعائر الاسلام فانها ترجعها إلى فكن صلاحا لبي صلى الله عليه وسام فكات سة والاسرليسيداب اوخالستحداو ١ ٩٣٧٢ الكتاب المصحبة، ماب الكسوف اللي سعيد كراجي، السحر الرائق ١ ١ ١ / ١ / ١ بلاب صلاة الكسوف الط استينو ١ / ١ / ١ / ١ لله واليهاد كونت، هندية الارائد السام ١ / ١ كتاب المصلاة، البناب الشامل عشر في صلاة الكسوف الط وشيدية كونته شيل الحقائل الرائعة الكتاب الصلافة بإنت الكسوف العاسفية كوابق.

(۱) حس ابن بكر فاقال كباعث اللبن صلى الله عليه وسلم فالكسعت الشهيس فقام رسول الفاصلي الفاعلية وسلم عالية علي بيار كعني حتى الحليف الشميس فغال الدائلية عليه وسلم والمقسل فعال المستمين والمقسس لا يستكيف المبلكية الدائلية على المبلكية ا

جنا .....کسوف کی نماز پڑھنے کا دی طریقشب جود دسرے نواقل کا ہے۔ (۱) جنا .... اگر حاضرین میں جائع معجد کا اما معوجود ہے ، تو کسوف کی فراز جماعت سے اداکرنی جاہئے ۔ (۲)

جہ ... کسوف کی ٹراز کے لئے افزان ادرا قامت کیس ہے ماگر ٹوگول کو جہاعت کے ساتھ قراز روسنے کے لئے بھی کرنامقسود ہوتواعلان کردیا جائے۔(۲)

ہنا ۔۔۔۔ کسوف کی نماز میں وہ تمام شرا کلامعتر میں جوجوں کے لئے معتر میں البت محسوف کی نماز میں خطبہ نیس ہے۔ (*)

منا ... كسوف كي تماز عن مهرة بقره وفيره جمي بدي بدي مورت يز هما اوروكور

و ) كا وطلبه يدهديني وكرهتيان كالانتخال اصنع الجديدة اليسان لمدة للوهاولة ا الهائها المائية الواقة كو أنهار كعن وهريان الأقلها ..... والمائية الانهاطي صفة اذاء الأنفل من ان كان وكندة بوكوع والعنوسجنتين ومن انه كالذان لدولااتلامة والاعتقاد الغ المحر ١٩٥٧ ). ياب صلاة الكينوفيات مين دالدوم الوداء ١٨٤٨ )، باب الكنوف شاخ استيد.

(٣) لمرانه بيئن لشمستحب أى لوفه يتجيلي بالناس بيئن للبستحب وهر لطهابالجباط أى القوجية إمام المسمسة والإفناز سنجب الجماعة إلى تعلي قرادى الألايقيمها فيره كما طعته « وعلاستجدار: ١٨١٧ - باب الكسرف «فاستهد البحر الرائق: ١٩٤١ - كتاب الصلاة باب مساوة الكسوف ط: معهد (١٧٢ - ١٤ ط وشرعيه البين الحقائق: ١ ١٤٣٥ - كتاب الصلاة باب الكسوف ط : بمعهد

رج) بمارانان والانقامة والاجهروالاعطية وينادى الصلاة جامعة ليجتمعوا، النوسع الرد: ١٨٣٧، "كتاب الصلاة باب الكسوف طامعيد، البحوالرائق: ١٣٥٧، وياب هالاة الكسوف، طامعيت. ووضياية (١٧٠/ ٢٠١، طروشيقية، طبع القدم (١٣٠٢، بعد صلاة الكسوف، طاروشيدية.

«" ) إرسافي الدواج لا يدون الرائط الجمعة الافتحلية ودوفي البحر عند الكسوف اللو المتوالعندان مع ودافسيدان الدوافسيدان الدوافسيدان المحادث الماد المداد ال

اور كبدون عن ديركرة لينى البالمباركوع ادر كبده كرنامستون بدر)

المرار أت أبتر بالمصدر)

دی سنگری می اور استان کے جد المام دعا میں مصروف ہوجائے اور سب معتقدی آجین آجین سمیں مجب بنت کہ گر بن ختم ن ہوجائے مہاں اگر ایک طالب بھی سودرج خروب ہوجائے میا کمی نماز کا وقت آجائے ، تو دعا کھٹم کر کے نماز میں مشخول ہوجائے ۔ (۲)

### مسوف كانماز عصر كے بعد

کسوف کی انداز معرک بعد پڑھنا ہو ترخیل ہے، کیونکہ بینکروہ والت ہے واگر عمروہ اوقات بین کسوف ہوتو نماز کی بھائے سرف دعا بین مشخول دہنا جا ہیں۔ (م) محموف کی نماز بین قر اُسے آبٹ بڑھے۔

رًا ) والموالية وينطبق فيهما الركوع والمسجودة الكواه ومنطق ذلك في الشرابيلالية عن البرهان أير المواز دالاحتاديث المستأكروة في الفتح وغيره بدلك فإل الفهدعاني فبقراً أي في الركامين مش الفقرة وآل عنصران . وفالمحتار ، ١٨٣/٢ كتاب الصلاة ، باب الكموف فا طراسعيد كراجير. المحرائراني ١٩٤٢ أ. باك صلاة الكسوف طاصعيد و ١٩١٢ وطارشيدية

واع قوله ولاجهروقال أويوسف يجهروا فن محمدوواتان جوهرة، ودالمحتار ١٩٢٢. ياب الكسوف. طاصعيد كراجي، الهجراانو الق ١٩٥١، وابد ملاة الكسوف طاسيت. ١٩٩٧، طاروشيدية. تبين الحاتق ١٩٠١ها، كتاب العلاقية، ١٩٤٠هـ فاستيد.

(٣) شج بداها ويعدها وبالسامستقبل القبلة أوقائدا مستقيل النفي و القوم يؤمنون حتى تنجلى الشيخ بدائل و مؤود و حتى تنجلى الشيخة و المنافقة النفو المنافقة ال

رسم فراه في عبروقت مكروه لان الموافل الانصلي في الاوقات العنهي عن الصلاة فيها ومذه ناطلة جواهوة ..... وطبي المحسوى عن الهوجنسات عن المسلسقط الاالتكسفات بعدافسط أرتصف المهاود عواولم بصنوا، وهائمحار ١٩٧٣، المهاب لكسوف طراسعيد كراجي، الهعرائراتي : المرتابا المهاب صلاة الكسوف طراسيد و ١٩١١، ١٩٠ طار وشيعية كرابد، فعم التقلير ٢٠١٣، ما صعرة الكسوف طروشدية كوئته. مسوف یعنی سورج گرائن کے وقت جو دور کعت نماز جماعت کے ساتھ اوا کی جاتی ہے واس میں قراُت آ ہت پڑھی جائے۔(۱)

#### كعب

کعبہ کے اندرنماز پڑھنا جائزے ،اورجس رخ پربھی نماز پڑھنا جاہے پڑھ کئے میں البتۂ کعبے کے اوپر جھت پرنماز پڑھنا کروہ ہے کیونکہ اس میں ہے او بی ہے۔(۲) کعبۃ اللّٰہ کی جھیت برنماز پڑھنا

اگر کعیۃ اللہ کی چہت پر کھڑے ہو کر نماز پڑھی جائے گی تو کراہت کے ساتھ سی ہوجائے گی، کیونکہ جس مقام پر کھیۃ اللہ ہے وہ زبین اوراس کے برابراو پراآسان تک قبلہ ہے" قبلہ" کعبہ کی دیوار اور چہت پر تحدود فیس بلکہ ان چاروں دیواروں کے برابر آسان تک قبلہ ہے ،اس لئے اگر کوئی محض ہوائی جہاز ہیں کھیۃ اللہ کی طرف رخ کر کے نماز اوا کرے گاتو نماز ہوجائے گی۔

لیکن کعیة الله کی جیت پر کھڑے ہو کرنماز پڑھنے کی صورت میں کعیة الله کی به الله کی به الله کی به الله کی به الله کی جوزی ہو کی مولی ہو کہ الله کی به الله کا مولی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کہ الله کا مولید و الله مولید کو اجمی الله مولید کو اجمی و الله الله کو اجمی و دورہ مولید کی الله الله کو اجمی و دورہ کی الله کا دورہ مولید کی الله کو اجمی و دورہ کی الله کی الله کی الله کی الله کی الله کی الله کا الله کی الله کی الله کی الله کی الله کا الله کی الله کا الله کو الله کی الله کا الله کی الله کی الله کی الله کی الله کا الله کو الله کی الله کی الله کی الله کا الله کی الله کا الله کی کا کہ کی کا کہ کی کے کہ کا کا کہ ک

(٣) وبعصح قدوس ونشل فيهاو فوقهاو لوبالاسترة لان القبلة عندناهي العرصة والهواء الى عنان السسماء وان كره الشائل للنهي وترك التعظيم ، الدر المختارمع الر ٢٥٣/٤٥ ، باب الصلاة في الكعبة، ط: سعيد، حلى كعبة، ط: سعيد، حلى كبير . ص: ٢١٦ . فصل في مسائل شتى . ط: سهيل اكبلمي لاهور، المحرالوائق . ٣٥٠/٢ ، ٣٥٠ ، ٢٥٣ ، المالة والكبة . ط: سهيل الكبلمي لاهور، المحرالوائق . ٣٥٠/٢ ، الصلاة في الكبة . ط: شعبد . ط: سهيل الحقائق ، الا ٥٤ كتاب الصلاة بهاب الصلاة في الكبلم في مسائل شتى . طائم المنافقة المنافقة . المنافقة . ط: سعبد .

تحر<u>کی</u> ہے۔(۱)

### تمعبة اللدكي تصوير

تعبة الله کی بقسور کھر میں او تھار پر اٹکانا جا کڑے ، اورا گراس میں طواف کرنے والے اللہ کی بقسور کھر میں اوراک کے اللہ کا استاد کی تصویر ہے تو اس کو گھر میں اٹکانا کی خواہیں ہوگا ، جا نداد کی تصویر کی موجود گئ تصویر کی دہدے رحمت کے فرشتے کھر میں وافل نہیں ہوں کے اور ایک تصویر کی موجود گئ میں وہاں نماز بھی کھروہ ہوگی دہیتی جو نماز بیاجی گئی ہے ، ہو جائے کی دوبارہ بالمستق کی موجود ہے گئے ہے ، ہو جائے کی دوبارہ بالمستق کی ضرور سے نہیں ہوگی دیک کے دوبارہ بالمستق کی موجود ہے گئے ہے ، ہو جائے گئی دوبارہ بالمستق کی دوبارہ بالمستق کی موجود ہوگی دیکھوں میں موجود ہو گئی ہے ، ہو جائے ہے ، ہو ہے ، ہ

(١) وشوقه هي الحرصة وظهراه اى الااليناء يعذيل انه لونقل الي عرصة أحوى وصلى اليه قويجز ولانه شوصلي عني اليه قويجز ولانه شوصلي عني الي قبيس جازت بالاحداع مع أنه ثم يصل الى اليناء ... فوله وال كوه اظالى أن المصالاة فوقها قوله وال كوه اظالى المصالاة فوقها قوله والاستراء المصالاة في المصالاة في الكوم على المحالاة في الكوم على المحالاة في الكوم المحالاة في الكومة المحالاة في الكومة المحالاة المناف المصالاة في الكومة المحالاة المحالاة المحالاة المحالاة المحالاة المحالاة المحالاة في المكافة في المكافة المحالاة المحالات المحالاة المحالات المحالاة المحالات المح

وا بعد البير عدامه مناحب وسول من الله الدولول المنه الله الدولة الله الدالات المنافقة المناحبة مناحبة وسول المنه المنافقة المناحبة المنحبة المنحبة المنحبة المنحبة المنحبة المناحبة المنحبة المناحبة المناحبة الم

### كعبة الله كاست مينم زيز صفي كاحكست

ا ۔ لقدیم زیانہ سے لوگوں میں ہادت جاری ہے کہ جب کی امیراور بادشاہ کی تعریف اور خوبی بیان کرتے ہیں تو پہلے اس کے سامنے کھڑے ہے ۔ ہیں، پھرتعریف اور ٹنا وخوائی میں مشخول ہوتے ہیں اور نوز شرائجی بھی چیزیں ہیں کہ رہے خیال وتھور میں اخذ تعالیٰ کے سامنے کھڑے وہ کرانڈ کی تعریف اور ٹنا وخوائی میں مشخول ہوجائے ہیں۔

بورع باوست کی روح خشوع و تعضوع ہے واور یاسکون اورانطیمینان کے بغیر حاصل نخش ہوسکتا ، جب تک عبادت کرنے والا تمام چیز ول سے توجہ کو بیٹا کرمسرف بیک متعین اور مقرد سے کی طرف رٹے ٹیس کرے گا تب تیک سکون اورانلمینز ان حاصل نیٹس ہوگا وال کے تمازیس کمید اللہ کی آیک خاص سے مقرد ہوئی۔

۲۔ ۔۔۔ طاہر کو باخن کے ساتھ ایسا مجر اٹھنٹی ہے کہ طاہر کی طور پر ایک علی است کو اعتباد کرنے سے باطنی توجہ بھی ایک طرف ہوجا تی ہے ،اس لمنے تماز میں قبلہ کی ست پر رخ کرکے کھڑا ہونالازم ہے۔

ے عبود سے کے افروائٹ میں اضافہ ہوتا ہے ، چونکہ پورٹی دنیا کے لوٹ وں کو ایک ہی مکان میں جروانٹ جی دونا مشاقل ہے قواس مکان کی سے اور جہت کو اس مکان کے قائم مقام کر کے نیاز جین ایس کے استقبال کانتم ہوا۔

سی ایکی کریم صنی الشدهایہ وسلم کی بعث سے پہلے بورگی دیجا میں میاوت کے جو طربہ بنتے دائر گئی کہ کا الشد جو طربہ بنتے دائر گئی کہ میں الشد المقد کا بواج الزاشان کی کریم سی الشد الشد و مساف میں الشد المقد المساف کی عموات کے طربہ اللہ المساف کی عموات کی ایک و الشیح الدوم تا المساف اللہ وراست مقرد کیا دائل وجہ سے بوری است کے فاجری درخ کا بھی ایک و اللہ میں مست کی ظرف کردیا دائل سے دوحائی طاقت میں مزید جات ایرتی ہے۔

اور تما مستمانوں کو یقین ہے کہ مک میں بیت اللہ کو تا جیدے ایک ہوئے اعلا حضرت ابراہیم مضیرالسلام نے تعمیر کیا ، اور آخری و ، نہ میں ای فی کی اور وہیں ہے ایک زیرہ سن کا لی جی تمش شراجت نے کر طاہر ہوا ، اور س نے اس بینے کی کی تلقین وقطیم لو جسر زندہ اور کائی کیا ، جب قمار میں دیے اللہ کی طرف ، ٹ کرتے ہیں قوبے تمام تصورات آنھول کے سامنے آج ہے جی ، اور ای سلیج عالم کی ترم خد ، ست اور جائشتا نیاں جو اس نے اللہ تو ان کی سر بلندی کے لیے انجام و یہ یا آج تی ہیں۔

الاگر کون فحص کی حکان کی طرف بر تا ہے تو مقان شہار ہے والانکیس مقدوہ ہوتا ہے ، اور س کے اوب والانکیس مقدوہ ہوتا ہے ، اور س کے اوب واحتر اس کرتے کی طرف جنگ کرسل م کریں تو وہ تشت احتر اس مجماجا تا ہے ، بیسے اگر کی تشت نظین کے تحت کی طرف جنگ کرسل م کریں تو وہ تشت کو سام کرنا مقدر ہوتا ہے ، جنانچ اللہ بیت احقہ اس کے مقام کرنا مقدر ہوتا ہے ، جنانچ اللہ بیت احقہ اس کے خطیس اس جانب اشارو ہے کہ گھر مقدر ٹین بلکہ گھر والاستعمد ہے۔
(احکام اسل مقتل کی نظر جس کے تقلیمی اور ہے ہے۔



### کعبہ شریف کے اندر نماز بڑھنا

جناسہ جیسا کہ کھیٹر ہے۔ ہرائی کے کا دات پر ٹماز پر عند درست ہے، وہیائی معبشریق کے اندریکی نماز پر عنادرست ہے، کعبۃ اللہ کے اندریس طرف بھی رخ کرکے تماز پر جے کا نماز ہوجائے گی ، پہنگداندر جا روں طرف قبلہ ہے، جس طرف مجمی مندکیا جائے گا کھیائی تھیہ ہے۔ (۱)

۱۳۰۰ بال جب ایک طرف مندکر سکونماز شروع کی جائے گی او پھر اماز کی جاست میں دہمری طرف بھرجانا جائز تین ہوگا۔ (۲)

جنگ سساور کعید اللہ کے عرائی سنت اور فرض تی مفازی پر معیا جا کزیے۔ (۲) ۱۹۵۰ سائند کے اندونتها اور جماعت کے ساتھ نماز پر هما و تؤیب اور کھید اللہ کے عدر جماعت کے ساتھ فرزیز ہے کی صورت میں انام اور مقدزیوں کا مندائیک کی طرف

راع وقبو قد صبح فرعى و نقل عبينو فوقها، الاستنظام على في جوف الكعبة بوع الفتح والابها صافة استجدام والمهاجاة المستجد من وقب الكعبة بوع الفتح والابها صافة استجدام المستجد تبر التطهيا و ٢٠٠١ عن الشيادة الله استبعام المهاجة و ٢٠١١ عن المسافة في الكعبة عن المبيد و ٢٠١١ عن المسافة في الكعبة عن المبيد و ٢٥٠١ عن ١٥٠١ عن المسافة في الكعبة عن المبيد ا

راع يسمنح لمرض و نقل الهاو قولها، القر المختاره عالم ٢٥٣/٢٥٠٠ باب تصلاه في الكعبة اط: مسعد، انجوالرئاق ٢٠٠١ - ٢ ياب الصلاة في الكعبة اطاء سعيد و ٢٠١١ - ٢٥ ، طاد وشيئيه كوثاه. وتبيين لمحقائق: ١٠٤١ ٢٠ عاليه الصلاة في للكعبة، على سعيد، بدائع الصنائع، ٢١٥ ٢١٠ - ١٢٥ العبد، العملاة الفصل في شرائط الاركان، طاء طاراحية القرائك العربي . اء فاشرط تیس ، کونکد دین برطرف قبل ہے البنة مشتریوں کے لئے امام ہے آئے ہو ہو کر کھڑا او ناصح تیس واس صورت میں اوم ہے آئے بر ھاکر کھڑے ہوئے ووسلے متنز ہول کی تمان سی نیس دوگار ووں

جڑے ۔ اگر کو ہے انکہ کے انداز جرافوت کے ساتھ فرز اپڑھنے کی صورت جی مقتد کی کا سند امام کے مند کے سامنے ہو تب بھی فیاز کراہت کے ساتھ تھے ، و جائے گی۔ کیونک آھے بڑھ نا اس صورت بٹس کہا جاتا ہے کہ جب امام اور سقتہ کی دونوں کا سند ایک تی طرف اواور مقتد کی امام ہے آھے ہو ، نابات اس صورت بٹس امام کی طرف سند کرکے نماز پڑھنے کی ہجد ہے نیاز مکر وہ ہوگی ، کیونک کی آ دی کی طرف مزر کرکے نماز پڑھنا محروہ ہے ، اگر درمیان بٹس کوئی چڑھاکی ہوگی آ کروہ ٹیس ہوگی۔ (۲)

### كامكرنا

الماز کی حالت بین کلام یعنی بات چیت کرنے سے تماز فاسد ہوج آئی ہے۔ اور السکام الکی دید سے تماز فاسد ہونے کے لئے بیٹر فائے کہ کلام بین کم سے کم دوحرف

راع مشعر دااو بجماعة والله . . . . . . . . . احتلف وحوطهم في التوجه الي الكافية الإاداجيل قماء التي وجه العامد فلايضح اقتداء ولطامه عليه اللوضع الراعات 100 / 104 منات الصلاة في الكفية، ط. مسعد احملي كيراض 11 الله قصل في مسائل شني، طار سهيل اكيلمي اللبحر الوائل 100 ما ٢٠٠٠ طراب الصلاة في الكفية . البحر الوائل 100 ما وشيفية

و ٢) فولسه ويسكره حصل وحهمه لوجهمه دالاحالي الخال في شرح المنتعي لانه لايشيه عنادة طنسورية ارفى لفهمستاني عن المجالايي ويشمعي الريمجم يبنه ويير الامام مترة بالريمان مطعانوتوب اطاراتي ليمسع عن المواجهة وعظمه تزرع ٢٥ ١٥ دياب الصلاة في الأكامة الطرا معهد حلمي كيبرعي ١٤ ١١ الما فصل في مساقل شي طارسهان اكيفني الهجرالواتي ١٩٠٠ م. باب الصلاة في الكمة اطرامية و ١٤٠١ قال العرادة ١٩٠١ ها وشيئية.

# کلام کی پانچ قشمیں

كلام لعنى إت بيت كى إلى تقسيس بيرا:

ا ۔۔۔۔۔کی آ دگی کو کا طب کر کے بات کرہ ، یہ ہر حال میں نماز کو فاسد کردیتی ہے۔ خواہ قصد آ مویا جول ہے ، عربی نہان میں جو یا حربی کے عقادہ کی اور زبان میں ، وہ لفظ قرآن مجید میں مویا قرآن مجید میں نہوں ہرصورت میں نماز کو فاسد کردیتی ہے۔ اس نماز کو شرد کے ہے دوبارہ پڑھنالازم ہے۔ (۲)

مثلاً: کو با شخص بیر محد کرکیش قماز یس نیس بود با دور کمی د حوک پیس آگر کمی آه ی سے بات کرے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۴)

(۱) بـقسـشها الدكليو هو النطق بحرفين أوجر ف مقهم كم وتى امرأ. الدرالميادارمج والمحاورة ۱۳۷۱ ديساب مسايفسد الفصيلاة ومسايكسره فيهنا، طار معيد هندية ۱۳۶۰ الباب السنايع فيدنيفسد المسالاة ومايكره فيها القصل الاول ليمايفسدها طارفيلية ، آيجر الرائق ۲۶۰ ، باب معايفسد المسالاة ومايكره فيها اطارمهن و ۲۰۷ ، طاروشيدية كونته العلمي كبيره عن ۳۳۶ ، فصل فيمانيفسد المعالفة، طارمهن اكبلمي لاهور.

رم) وذا الكليم في صبالاد تاميا وعامله فاضاعات أو المنظيلا لوكتير الكلم لإصلاح صبادته بأن فام الإساح في موضع القيوطفال له المقتدى: في الإساح في موضع القيام فقال له المقتدى: في الإساح في موضع القيام فقال له المقتدى: في الإسام في موضع القيام عندال وخير فقال له المقتدى: في عبدالا مساحة الوسلام عبدال وقيل في صبالاه المناهم المنظم وطبوحاً ولهن على صبالاه مالم يمكم وصد القد المناهم فالماره عن المساحة المناهم المناهم مناه اورعف في صبالاه المناهم المراهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم وصد المناهم المناهم

و الهاد التكليم في هيلانه تاسيالو فاعدا اعراطنا أو قاميداً. الهجيط الراهايي: ٢٣٧/ ٢٠ كتاب الصلاة القصل الحاسل في بيان مايعت الصلاة وما كياسه. طاء الاوة القران كو ايني احتلية : ١٩٨٧/ ا الهياب السابع فيسترفسد الصلاة وما يكره فيها الخار وشيديه كو الدا البحر الرائل : ٢٤ الراب ما ياست العيلاة وما يكوه فيها طاء وهيميه و ٢٠٢٠ طاسعية. الشعبي: ١١/١١ المهام منيف الفياسالاة وما يكره فيها. طاء سعية كراجي. ۳۔ ٹمازی حالت ش کی آدی ہے کہ کہ '' اُفْسُلِ الْحَبَّةَ'' (سائپ کو ہز ڈال) نِ کُلُ کا بِنَ بَدَكرد ے مِنا بِنَصَاحِ الوكردے ، با بوطا ہند كردے ، با درواز وبند كردے با مائيك (Mike ) بندكردے دفيرہ تواس ہے نماز فاسد ہوجات كى۔ (٠)

٣٠٠٠ تمازي حالت يمركني سيد يج كدية حراق تمازة الديوجات كيد

السال المسال المسال المسال المستعلى المستحدة المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المستحدة المسال الم

خلاصد بيكه جب نماز كه دودان كي آدى كو كاطب بنا كربات كي جائ كي تونماز

ر و اپر قوله او الخطاب ، هذه المقسيدية لإحقاق، شامي : ۱۰ و ۱۳۶ ياب مايفسندانساناة و مايكره فيها. ط ، سميد كواچي،

قاسد ہوجائے گی خواہ کسی تنم کی بھی بات ہو،اور کسی بھی حالت میں ہو۔(۱)

(۲) دوسری فتم ،کی جانور کو مخاطب کرکے بات کرنا واس سے بھی نماز فاسد ہوجاتی ہے۔(۲)

(٣) تيسري قتم مغود بخود بات كرنااس سي مجى ثماز فاسد بوجاتى ب ويشرطيك عربي لفظ منه بوءاوراييان به وجوقر آن مجيديث وارد جواجو،اورا گرعر في لفظ به اورقر آن مجيد میں وہ لفظ موجود ہے تو اس سے نماز فاسد نہیں ہو گی۔ مثلاً اپنی چھینک کے جواب میں "الحمد لله " كي ياال تم كاكوني اورلفظ زبان كل جائة فماز فاسرتين موكى اور اً گر کوئی لفظ کمی فخض کا تکبیہ کلام ہے، تواس کے کہنے ہے بھی نماز فاسد ہوجائے گی، اگر چہوہ

(١) ( اوالخطاب ، قولـه لـمن اسمه يحبي اوموسي ( يايحيي خذ الكتاب بقوة اووماتلك بيسمينك يناموضي مخاطبالمن اصعه ذلك اولمن بالباب ومن دخله كان امنازفرع ] صمع اسم البلدتعالي فقال جل جلاله او النبي الطبخ فصلى عليه او فراءة الامام فقال صدق الله ورسوله تفسد ان قصدجوايه . الدرالمحتارمع الود: ١/١٠٠، باب مايفسدالصلاة ومايكره فيهاط: سعيد، حلبي كبير ص ٢ ٣٣، فيصل فيمايقسدالصلاة ط: سهيل. قال رحمه الله جواب عاطس ببرحمك البليد لالبه يجري في مخاطبات الناس فصار كمالوقال اطال الله بقائك فكان من كالإمهير، تبيين: الحقائق: ٢٩٢١ كتاب الصلاة، باب مايفسدالصلاة ومايكره فيها،ط:سعيدكراجي. البحر الرائق: ٥/٢، باب مايقسدالصلاة ومايكره فيها، ط: صعيد و: ٨/٢، ط: وشياية

(٢) واذ امساق النداية بشول هلااوز جرالكلب فقال" هر"يقطع عندهما ايضالانه حروف مهجاة وان ساقهابساليس له حروف مهنجلة لايقطع عندهماعلى ماذكرة شمس الائمة. المحيط البرهاتي: ٢٠٢٢ ١، القصل الخامس في بيان مايفسدالصلاة ومالايفسد. ط: ادارة القران كراچى. المدوالممختارمع الرد: ٣٠١،٣١١ ، كتاب الصلاق، باب مايفمندالصلاة ومايكره فيها، ط: سعيند كراچي. حلى كبير، ص: ٢٣٦، قصل فيمايفسدالصلاة، ط: سهيل اكيلُ مي لاهور، هندية ١٠١٠ ، الساب السنابع فيمسايقسدالمسلاة ومايكره فيهناء الفصل الاول فيمايقسدالصلاة، ط: وشيدية. قر آن مجیدشن موجود و مثلاً " نسعیه "کی آدی کا تکیا کام ہے ، تو نماز کے دوران "اسعیم" کینے سے نماز فاسع ہوجائے گی ، اگر چہ سے انتظافر آن مجید شن موجود ہے۔(۱) (۳) کینٹی تھی تم ، ذکر اور دینا۔

اگر ذکر اور دعا عربی انفاظ می تین ، یا عربی انفظ می تین گره و انفاظ قرآن مجید
ادر خادیث شرام جوزدیش ، اورای کا اللہ کے علاوہ کی اور سے طب کرنا حرام نیس ، اتواس
سے قرز قاسد ہوجا ہے گی مشراً کوئی فض عمار کی جا سے جی اللہ تق تی ہے ۔ بدنا کر ہے کہ
اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الْمُعِلِّحَةِ السّائِقَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ اللللللّٰهُ اللّٰهُ اللللّٰهُ اللللللّٰهُ الللللّٰهُ الللللّٰهُ اللللّٰهُ الللّ

⁽¹⁾ والترجول سفي لسدة هم أو أوى أن أكان يعنادها في كلامة تعسدالاته من كلامة و إلاك لائه في الآك الانه في المدون مستحداره الود (10 / 200) كدب العدلاة ، باب مايسند العدلاة ومايكره فيها، طر مستحد كدر إلاني و حديق كبير من (200) أو من المعاون العدد كدر إلاني و حديق كبير من (200) أو من لاهو و المستحد كدر إلاني من (200) أو كناب المساورة في المعاون المساورة المساور

ا قبوله لايه من كلامه مبدليل الاعتباد وقوله لايه قرآن باهد اطفهر عي بعبا و كذاهي آوى عني وواية ال النفر أن استهاليلسندسي استعلمي وواية النه استهالتكام والسملي فلا تناسى : ١٠ ٣٢٣ ، بالسا مايفسد تكميلاً ومايكره فيها الأرسميد

والاوعية النملة كتورية لمي القبران والسنة لايما يشبه كلام اناس الضغرمانية كلامهم

۵..... انجوس تنم بقره دینا بعنی کسی کوقر آن عجید نفوج هینه پرآ کاد کره میه مققدی کے نئے اپنے امام کو دینا ورسٹ ہے اوراس سے نماز فاسونیس ہوگی داورا کر غب وسينة والدمقتري اورغمه وسينة والااس كالما مهندة وتونم زياسير موجائ كل=(1)

### كلمدطيبيه بلندآ وازست يزهن

فرض نماز کے بعد ہکئی آواز ہے کلمہ طیب نے صناحا تز ہے البعۃ فرض نماز کے بعد خاص کیفیت کے ساتھ بلندآ واڑ ہے کھیے فید میز عنائنے ہے تا کید گیرنمازی اور ڈ کر کرنے

- والاسهما المصنف والمحنار كمافاته الحلبي ان متعوفي الفران اوالي الحنايث لايعسدو ماليس لي احتمال استحال طنه من للخلق لايفسند والايقسندوقان قدر التشهد الدوالمحدرجم الود. ١/ ٢٣٠٥٢٣ وقوله و الإيفاسة) مثيل اللهيوارز في يقلاوفته وعنصار بصلا وارز في طلاقة. هنائي ۽ ٢٨٦١، فصل في بيان تاليف الصاباة الى التهائها مخسم في حلف الوعيدر حكير الماعا، بالمنخضرية لتشكافر والجميع المؤمنين فاستعيد اكوارييء وناددة الادناب مايقسه للملاة ومريكوه فيهادغلب المواضع التي لايجب ليهاو والسلام بط استبدحتي كبيراص عصمه المسل المسمنا ينفسما فالصلاة ما فرياستهيل اكبلاس لاهو ومالبحوا الاعالا بالإمايت بالتصم الصلاة وعايكونا ليهام ط المستبط كراجي حاشية الطحفاوي على المراقي دهن: ٢٧٣ الضل في بيان منتها ط قائمتي والكراه فراء فالغران فيراشوكوع والسجوقوالتشهد باجماع الاتمة الاربعة لقوله عليه الصلاة والسلام بهيت ان أقو أنظران واكعانو ساجمارواله مصلم، ضامي (٢٠٠١ ١٥٠ طارسميلا،

رااع وصحمه عيشي غيس سلامه الااذ اراد لتبلاوية وكماذا الاحدالا اذا تمكر فعلا فبل لمام الفعح يبعيون فيبحد عيلي مناصدهات لاجفست مطللة يفاتح وآحذ بكل حال الغار المحتار معرود المستعقبان الرام والربحوب بسايغيسد المصالاية ومسايكم وفيهياه فلي صعيد كواجس حبيس كبير ومن. ١٠٠٠ لمن فيما يفيد الصلاة وط سهيل اكرشي لاهور الدحر الرائق ١٠٢٠ كتاب الهدازة، باب ما يصمد الصلاف وم مكرة فيها على سعيد كراجي

وأبول ُوْتُكَايِف سْبِهُورِ (١)

ودر سنخضرت ملی الندعلیه وکلم سے بلندا وائر سے چوکلم طیب پڑھا الندعلیہ وکا است کھیلیم دینے کی غرض سے تھادر داور وقیقہ کے طور پر تیق ۔

### ئمعر

کم افریجوں کے لئے کوئی سوٹیس ہے، جانب شکا او یا او ک ووال کا کھم برایر ہے، اور کم افریخوں مند مراوح درمال واس سے کم افراک چیسے ایک چول کے جم کود و کھنا اور باقعہ انگانا جا کڑنے واس کا مرسے آگے جب تک و کجھنے سے کہ اخیال پردائیں او تاہے واس تک سیج کا سر صرف اس کی آگے اور چیھے کی شرم گاو ہے، پیکن اگرووس جان کو کھنے جاست کراس کود کیکھنے سے کہ اخیال پردا ہوتا ہے تو اس کا سر قماز اور زنز سے باہر بالغ مرواود

را ايسب شد كريعد العاباة فيه حديث بن عباس وصى الله عهدادل كانعرف الطعناء صلوة رسول الله التي التكوير في رواية ان وقع الصوت بالدكر حديده و النامر فواية لك الاستعاد على عهد التي التي أن المستقد المستقد المستحد وقع الصوت بالكير و بلدكو على الاستعاد هذا المستجد من السناحرين ابن حزم المشاهري وعلى الموات بالكير و بلدكو عقب الملكوبة ومهن المستوجد عن السناحرين ابن حزم المشاهري وعلى الموات باللكر و الدكر وحجل المساهد العب المهند هذا وعبرهم منفقون على عدم استجاب وقع السوات باللكر والكير وحجل الشاهي وحمله البلد تبعالي هذا المجلبات عملي الله جهر وقاب سيراحي بطلبهم المفات الله كراااتهم حهر وادائما قبل فالمناو للامام والمنام و يذكر الله تعالى بعلاقم في المواق بخليان د لك هذا المساجع المدالم المحدود الكامل لدواوي ( 10 / 10 كان المساجد الهاب الكامل كومداله المساجد الهاب الكامل لدواوي ( 10 / 10 كان المساجد الهاب الله كومداله المالية الديدي

وقبوله ورفع صوف بذكريان ، وفي جاهية العموى عن الاسدطان المهواني احميم المبله المساعة واختلفا على استجبات في كوالعماعة في المستاجاة فيرجا الاان يشوع حهوم، هي ناته او مصل الطارين، شنامي ... ١٠ - ١٩ ، يناب منفسله لصلاة ومالكره فيها مطلب في وقع العوف بالذكرة طابعيد ما و (١٩٨١ - ١١ كناب المحطرون الاسحة فضائح في البح، هن سعيد مجدوعة وسائل المسكنوي وحدة المحلومة المحلوم المحل

عورت کے سترکی مانندہ۔(۱)

### كن أنكيول سے دائيں بائيں ديڪنا

نماز کے دوران کن انگھیوں ہے دائیں بائیں دیکھنے ہے نماز فاسدنہیں ہوتی بیکن نماز کے دوران ایسا کرنا مناسب نہیں ،اس لئے اس سے پر بیز کرنا چاہیئے ،(۲)اور قیام کی عالت بیں مجدد کی جگہ پراور دکوع بیں دونوں قدموں پراور مجدے بیس ناک کے سرے پراور بیٹھنے کی حالت میں گور پرنظر ہونی چاہیئے ، بیسنت ہے۔ (۲) کندھول ہے بال بڑھا کرر کھنے والوں کی نماز

جن مردوں نے بال کندھوں ہے بوھا کرر کے ہوئے جیں وان کی نماز ہوجاتی

(١) وهي السراح: الاعورية للصغير جدائم ماداح لم يشته فقيل وديو ثق تعلقة الى عشر سبين، ثم كياليغ «المدر الصخدار مع الرد وقوله لاعورة للصغير جدا، وكذا الصغيرة كمافي السراح، فيناح النظر والسب كمافي المعراج، قال ح، وفسرة شيختايات اربع فمادونها، وقم ادر لم عزاة آه اقول: فديو حداً مما في جسالة الشروع، قال ح، وفسرة شيختايات المعمر والصغيرة حدالشهوة بعسلمها المرجال والنساء، وقدارة في الاصل بان يكن قبل ان يبكم رقوله ثم تعلقه ) قبل العراداته يعتبر المدير وماحوله من الكبير ويحتمل انهما المدير وماحوله من الكبير ويحتمل انهما فيل ذلك من المحقف فانقل الهماعندعدم الاشتهاء احف الهمامن النظر بعد، وليحرد، وقوله ثم كبالغ) اي عورته تكون بعدالعشرة كعورة الباقين، وفي النهر: كان ينهي اعتبار السبع لامرهما بالصلاة اذابقاها الساب الحق المعادلة، مطلب في النظر الي دائمة المدينة معيد كراجي، وحدالامرد، ط: صعيد كراجي، البحر الوالق: الدائمة والديرة والم الصلاة، ط: صعيد كراجي، المحادلة الديرة عدد ولك وقت الدائمة المعادلة، طنا الديالة عدائمة والمدينة والمدينة والمنافة والمنافة المنافة المدينة والمدينة والمنافة والمنافة المدينة والمدينة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافة المنافة والمنافة والمنافة المدينة والمنافة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافة والمنافقة وال

(٢) ويكره ...... الالتفات بوجهه كله اوبعضه لنهى وبيصره يكره تنزيها الدرالمختار مع ودالمحتان (٢٣٣/١، باب مايفسدالصلاة ومايكره فيها، ط: سعيد كراجي البحر الرائق ٢١/٢، باب مايفسدالصلاة، ومايكره فيها، ط: سعيد كراجي، هندية: ١٠٢١، الباب السابع فيما يفسد الصلاة ومايكره فيها، الفصل الثاني فيمايكره في الصلاة ومالايكره، ط: وشيدية.

(٣) بنظره الى موضع سجوده حال قيامه والى ظهرقتمية حال ركوعه والى اولية الله حال سجوده و الى حجره حال قعوده والى منكيه الايسن والايسرعندالتسليم الاولى والثانية لتحصيل اللحشوع، الندرالسباحتارسع الردد ٣٤٤/١/ ٣٤٨ بناب صنفة السسلاة، آداب الصلاة، طن سعيد كراجى، الثانار عائية: ١٩١١ تا فصل في بيان آداب الصلاة، طن ادارة القرآن كراجي، هندية: ٢٥/١٤-٣٥، الباب الرابع في صفة الصلاة، القصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها وكيفيتها، ط: وشهدية كوئه الزوع مد كركا زيكاوينيا جهد على المستان المرابط المرا

نماز کیا حالت شرامجدے کے مقام سے تحری بٹانا کروہ تحری ہے وہ اراکر سنظم فی بٹائے یغیر بحدہ کرنا بہ لکل میکن ہی نہ بوق گھر بٹانا کم رہ انہیں ہوگا، اور آگر بٹائے بغیر مسنون فرسایقے سے بجدہ کرہ ممکن نہ ہوتو ایک مرتبہ بنا دے اس سے زیادہ ٹیمن ما بھر نہ ین تا مجتز ہے۔ (r)

مرکوث یاک ہے واس میں نماز ہوجاتی ہے لیکن ویسے لباس سے پر میز کرلیز

( ا) و حماصفه ان المطويل مه يصل في المحكيين وغيره الي شجمة الاذتين، ويمكن ان يكون المعمدي متهيماني بمعل الاوقات الي مكبيه اجمع الوسائل في شراح الشهائل ١٠١٠ ١٨٠٨٠. علجاء لي شعورسول الله صلى الشُعلية وسلم دخار الناوة للبُغات أشر فيه مكان.

عنه ( ابن عمروضي الله عنهما) قال قال وصول الله صلى المُعنَبه وتسلير من تشب يقوم فهو منهن. مشكوبة ص٢٤٥. كتاب القياس القصل الذي وطابقتهم فالرعض تعوي أي من شيع نصمه بمائلك مارمة لاظي اللماس وخوره اوجالعساق اوالقجار اوباهل البصوف الصفحاء الايرام فهومتهم إي في الالبوار الخير فسندالة فتعالى مرقاة التعاليح: ١٨٥ ١٥٥ مكتاب اللباس، الفصل الداني من وغنيلته كونته

(٣) والايضائية التحصالاته توع عيث الاان لايمكنه من السجود فيسويه مره غوله عليه السلامرة ببالهاذرو الافتدرولان فهم اصللاج عنلاته معداية: ١٣٣٠ . كتاب الصلاة، ياب مابعسة الصلاة . المصل في مكووهات الصالاة، ط: معبدكواجي المحوالوانو:١٩٥٧، ياب مابعب الصلاة، ومنايكوه ليهناه طارنار الكنب المطعية بيروت لينتان والادماء فاستبدكونهي وقلب التحتصائبة نهي الاستجوده التام فيرخص مرة وقركها أولي المرامع نارد ١٨٣٣/ بات ما يفسد الصلاة وماركره فيها اطارستينا

وإجهد(ا)

### كولهم يربا تهركهنا

نماز کی صالت بیس کو ملے پر ہاتھ دکھنا کر ووقر کی ہے ، لیننی نماز ہوجائے گی ، دوبار دیڑھنے کی ضرورت کیس ہوگی ، ہاتی قواب بورانیس سامگا۔ (*)

کوما

' و توما'' کے عنوان کو دیکھیں۔

کون می دعا تیول ہوتی ہے

ئى كريم سى الله مديدة م س إلي جها كيا كدكون ى ده قول الدن بها ب

ر 1) ضروط المسلوف هي منه طهارة بدت من حدث وحيث ولويه و كذابايت كالمورك به و كذابايت كالمورك به و كذاباي الله وللمحتروط المحتروط والمحتروط المحتروط المحتروط والمحتروط والمحتروط والمحتروط المحتروط المحتروط المحتروط والمحتروط المحتروط والمحتروط المحتروط المح

(٣) ويكره إن يضبع بده على حاصرته «هدية: ١٩٠١» الفصل الثاني فيمايكوه في الصاوة و ما اليكره إن يضبع بده على حاصرته «هدية: ١٩٣١» باب ما يستند العبلات، وما يكره فيها، ط. مسجد كراجي، (وكره عبشه بشويسه و سدائه و فالله المحصالا للسحود مرة و فرفعة الاحمايع والمتناف من المحصلة المحصود من و المسجود مرة و فرفعة الاحمايع و المسجد على المحصود على ال

### - گھادوالی گھاس

'' و براغیر و کی نھاووالیا گھا س برنماز بر هونانتیجونبین کیونش و چگہرا باک ہے ہ(۲) بان أكرَ هذه بالْغُلِ مِنْ بَن تَكِيَّةِ وَهُ ٢ ) من كار لَكُ ويُود قطعا الخرن آكِ ما تُحديث التَّي كلمل وربوي ہوک سے میں ہے کھاوتک تمازی کا کوئی معشوت کینچے ڈائر پرنماز ہوجائے ٹی وکھ دیے جس

و في غير أمي أصامة قبال قبد أبر صول أماً عن القاعاء استعرفان جوف اللبار الاخرودير الصلوات المسكنو بالتم حياسير موجدي AZAP ، وأبواب الدعوات، صحيح البحاري: ٩٣ ٩٨٩ كتاب الدعوات باب لدعاء مصاف الليل اط اللدمي كب خاله كراجي

راجي ساههدايجلاله ان كانت التحاصرفي موضح الفلجين فان قاء عليهاو الصح العسوء ليرفجر لان الدفياه وكر فلايضح بدون الصهارة كمالوافتتح مع التواب اسخس اواشمان المحس الدائع الصبائح - 2/ 1/2012 لقبل في بيان مفتار ماينه يربه المحل فجلت الحاطا هام حياه الموات العربي بيروات البيان الفعر المختارمة الوداء ١٩٠١ م ١٠٠١ م. باب شوارط الصلوق ط : سعيدكر ابني

وسيرقم للحوالان ني وان لا ينقل لا يكون تحييه ، وهدهوه ان العنة العمرورة وهمويج النير وغيرها ان الطفاهي متلاب العين كما بأنيء لكن فلعه عن المحسي ال العبة هذه ، والر العتوى على هذا 1 لشول تبليف ي فيمنده و عنده و انساوي عله اختيار القول بالطهورة المعللة باتفلاب العين فتميس ولبوت لانشلاب العين علة تشكل وهذا فول محمد وذكر معافي الدعيرة م والمجيطة أن الدحيمة علية، قال في اعتجاز كتير من المشابية احتارية ، وهو المحتار لان الشراع والمساوصين المتجانبة عالمي تبكك الحهيقة وتبضي الحليقة بالبهاء بمعن جزاء مهورمها الكيف بماتكان ، قال الممالح غير العضم واطاحها فاقا صار صحا توقب محكم الملح وتطوره في الشراع النطقة تحسنو لصير حنقة وحي محسة وبصبر مصفة فنعهوا والعصير طاهر فيصبر حمرا فيسعس ومصبر خلا فبطهر فعرفسان مصحابة المين تمسح روال الوصف بعرات عوهاه آده شياسي ١٠/٠ ٣٠ سنت ٣٠٠ بيناب الإمجاس مطلب في انعفو عن طيق الشارع، هُ صحبه كراجي، البيعواء الرعام المابيات الإلتجاميء عدرسعيد كوابحي

# یانی جو کھائی کولکا برور و یانی جب کھائی یہ سے خشک بوج ئے گا کھائی یاک بوجائے گی۔ ()

جلا ... تمازے دوران کھنے یہنے ہے نماز فاسد ہو جاتی ہے ،اس نماز کوشروں ہے وہ بارہ پڑھنالازم ہے بخواو کہ نے بیٹنے کی مقدار تقی ہی تم ہوں (۲) ہاں اگر دانتول کے در میان کوئی چیز پیشی ہوئی ہو ، دوراس کی مفدانہ ہے کی مقدار ہے کم ہوتو اس کو نگلنے کی حورت می نماز فاسدنین بوگی (۲) اوراگر ین کی مقدارے زیادہ بوگی تو نماز فاسد

( ١ ) الأوطن كتطهير بنائيستين ولا هناب الاشر فلصلوق اهتدية : ٥ / ١٠٣٠. اقتاب السابع في التجامية واحكاهها طاله ويصفان مك قهوا الدرائسة عارمه الرداء الماالة باباب الإنجاس طاعميد والارضى بالمهسس ولاسات الالوللميج أوالواسم الارض) ومناكان فابتنالها كالحيطان والاشجاو والكلاء والقصب وعبره مادام فالماهو المخدر كماني الخلاصة اللهوالفائل شرح كم التعقلين الرجح المراجع إيهاب الإنجاس، طبح دارالكتب العلمية بهروت.

( " ) فواله و الأكل و تشرب ) في يفيد الها لان كل واقد مهما عمل كثير وليس س اعمال الصلاة ولا ضرورة اليماليجر الرانق ١٠٢٠ ميات جايفساد الصلاه ومايكرا فيهاءط سعيد كراجي

ويتعسب هذا التكلير صمدة وسهود قبل قعوده قدر التشهد سيان 💎 واكله وشربه مطلقا) ولو ستعميمة تناسبنا النفر المعافقار و قوله مطبقاء سواء كان كثيراً ألو قليلاً عامدا او ناسيا) ، اندر مع . الولاء الاعتمال ببات مايفسك الصلاقوما يكوه فيهارط مبعيلا كواجي وهندية الاعتماء المائيات السياسوغ مدا بنفست التصيلانا ومنا سكره فيهيا النوع الناس في الافعال المفسدة فللصلاة وحرر بلوجستان بك قبو كوئنه

والإخوالية والإكل والشرمين الوقيلع شينفين فسناده وكان فمز الحمصة لانصيطحا والماء البحر الادارا ماب ما يصند الصلاة ومايكره فيها، ط: البج لهم سعيد التاوى التاكار خالية ( ٥٨٩٠ ) بات مايضندالصلاة ومنافية فسينالسوع المناني في بينان الإقعال المصيفة ط الدارة اعر آن والعلوم الإسلامية كراجي. المواقمة تارمع أرد (١٩٣٧ باب مايفسدالعبلاة ومليكره فيها ، ﴿: إِنَّ إِنَّهُ سَمِدُ

عمالة اكتلن اكترمن ذلك تفسيد التيلوي تاللوخانية: ١٥ ، ٥٩٠ ، بالمايفسد العبلاة ومالا بصد والمسوع التباني في بيان الالحال الماسعة وطرا تنازة القوان والعنوم الاسلامية كواجي الفرالمحتارهم البرداء الإحجاب ماينفسندالمصالية وسايكره فيهاءط البواييوسنيد البحوالرائل ١٠٢٠ الهاب متيقسند العسلاة ومايكره فيهادطه اليج ايبرسعيد

بوجائے گی۔(۱)

ہنتا ، ... اورائی چیز تکنے ہے یا معدویس وینچنا ہے بھی آنیاز باطل ہوجا آیا ہے جو مندیس تھی جاتی ہے جیسے چینی مضائی دفیرہ۔ (*)

كحانسنا

نماز کی حالت میں ہونا عذر کھانستا سیج نہیں۔(۲)

اگر کوئی عذر ہے۔ مثلاً کی کوکھائی کا مرض ہے میا نزلہ کی دجہ سے کھائی ہور ہی ہے میا ہے اختیار کھائی آ جا تی ہے میا کوئی سخ سقعد کی دچہ سے کھائٹ ہے تو نماز فاسرٹیس ہوگی۔

دور ميم دور ميم مقعمة کي مژبل:

ا … آوازماف کرنے کے سکے کھانستار

٣٠١ المام كالملفى يرآ كاه مرئے كے لئے كھائسة ـ

و " به مساله: كنان اكتبر من ولك مقديد ، فياوي نتاز خانية . ( ١٩٣٨ تا باب ما يقيد الصالاة وما لامقسد ، البوخ الثاني في بيان الإنسال المفسيدة ، طه : داوة افقو آن كو اپسى ، لهو مع الرو ( ١٩٣٧ -يناب ما بقسيد المصالاتة وما يكره فيها، طائعيد ، المحر ١١٠٥ ، ماب ها يفسد الصالاة وما يكره فيه ، طابعيد .

(٩) وهرف كسبكرى ولوادحل العاليما والسكوفي فيه ولم بمعدة لكن يصلى والحار فانطق الي وعرف المحارف المعلق الي جوله المعدد المسكوفي فيه ولم بمعدد الكراء الهاء عاليج فيه معيد المدوى المستدالي والهاء عاليج فيه معيد المدوى المستدالي والمعارف المستدالي والتالي طالان والمعيد المستدالي والمستدالي والتالي طالان والمعيد والمعيد المستدالي المستدالي والمسكون فيهاء طالع بها فيه معيد المهارف المسكون فيهاء طالع بمعيد المستدالي والمسكون فيهاء طالع بمعيد المستدالي والمستدالي والمستدالي والمسكون فيهاء طالع المستدالي والمسكون والمستدالي والمستدالية المستدالية المستدالية والمستدالية المستدالية ا

٣ .... تمازى كابس مقصد كے لئے كمانستا تاكيدوس كوكوں كومعنوم بوجائے

كركهافية والاثمازهي ب.()

### كعانى

ہیں۔۔۔ جہال تک میمن ہونماز کے دوران کھائی ورو کئے کی کوشش کرنی جاہئے۔ (۲) ہڑ ۔۔ اگر نماز کے دوران خبتی طور پر کھائی آجائے ، بذیبے دی کی وجہ سے کھائی آجائے او نماز یاطل نہیں ہوگی ، ہاں اگر بلا خرورت کھائی کرنے کی وجہ سے کم از کم دو حرف کی آداز بھا، وجائے قرنماز یاطل ہوجائے گی۔ (۲)

جنید ... آواز بین حسن اورخوبصورتی پیدا کرنے کے لئے کھا نسنے سے تماز قاسد نہیں ہوگی اگر جدتین باریاس سے کم بازیادہ ہو۔(۲)

و ان والمتدسم بحر لهن إبلا عش اما به بان نشأ من طبعه فلان ي غرض صحيح طولتحسين صوله الرئيهيدي نعتم اولاعلام الدفي العبارة فالاستانسان المبحيح . نشو المنعنار مع اثر در (۱۸۰ - ۱ ۱۹۱۹، باب مايقد شائميلاة ومايكر والهها مطلب المواضع التي لا يجب فيها و د السلام ، طاحيح الهرسيد البحو اثر اثن ۱۲ ۱۲ - باب مايفسد الصلاق عالايفسد ، طرح ابم سبد عماري لاتار مرتبة. ۱۹۸۵ كارباب مايفسد المسلام و الايفسد ، طرائات القران والمعلوم الاسلامي كراجي.

و ٢ و لاتبطل الحب الطبالة بالعاو و ب واقعطاس و المعلى والجناء و لو كانت مشاعلة على يعض المروف فنعتر ووة عندالمالكية و الحابلة اما الشافية و الحابة فانظر للأحم تحت الخعد .

و " والحقيقة قانو النها الابطال بهيد فالإنسباء يشرط ان لايتكنف اخور جوهروال و الدة على ماتفقضية المطلبعية كنان ينفول في تناو وبه هاه هاه او يز يدالفاطس حروفا الانشطار البهاطبعية العاطس الان ق لك يسطل المصلاة، كناب الفقه على البلا اهب الارسفة ( د 2 - 7، مبطلات الصلاة، المتاو واب والمعالس والمسفال في العلاة على البلا المكو

وحج الطوالحاشية السابققوقير ٢٠٠

(٣) ان منتخلج لتحسين العموات لايفسدلان ذالك معي في اداء الركن وهو تقواء ذعلي وصف الكلمال الدائم الصدائع (٢٠٣١/١ العمل والماليان ما يفسد الصلاة طاليج إيم معيد الواضعيم الاصلاح صواد وتحسيم

#### جلد 🕝

### كھانے كى چيز مندسے ثكال وينا

ا گرفاز کے دوران چنے سے کم مقداد یا کم ویش کھانے کی چیز سندیس زبان پر '' جائے اس کو کیڑے یا ہاتھ سے باہر نکال دینے سے نماز قاسمونیس ہوگی مثراز بدستور تا تک رسپے کی۔(۱)

#### تحجانا

نماز شروع کرنے کے بعد ضرورت کے بغیر بدن تھیانا میدن پر ہاتھ گھرتے رہنا کردوقر کی ہے، لبنداس سے احتر الرکھنا جاہتے ، اور قمال کو ثبایت فشوع مصفوع اور توجہ سے بڑھنا جاہیے ۔ (۴)

-الزائية بالدعلي الإصبح المنهر الفائل: ٣٦٨٠١ باب تايمب الطبالة ومايكوه فها، ط: مكبة دار الكب الطفهة بيروت و والتحتج «بحرابي » فلوق حسين صوته». الاقتباد فقي العجم المرافق حساورة وله يعلي الصبحيت ولامة يضعه لاصلاح القراء فيكون من القرائة معنى الدرافية عالم ١٨٧١ ١٦ - ١٦ ١٩ به مايف الصلاة و مايكوه اليها، ط" ايج ايم سعوا، اللبحا ١٨٠ باب دايفت العبلاة ومايكوه فها ، طرسميت و انظر انحاشية السابقة ابضار

و ابه ولموكنان معد حجره رصى به الفقار اوتحوه والانتسان عناوته الاندعين قبل . حلى كبر ، عن ١٩٣٨ بياب فيسماي تسميط عمالاه طابعهال بيناها التسميل (١٩٣٧ لفمل في بيان حكم الإستخلاف، طابع ابها معيد الدرم الولاء (١٩٤٥ باب مايفسنا الصلاة ومايكرة لها طاسعيد.

رام و عشه بده اى بشو به و بحسده الفهى الاقعادة و لا يأس به خلوج الصداة قوله الإقعادة كحك يست الشيخ اكنة و اضراء وسقت عرق بوليده ويشغل قليه وعظ الزيدون عمل كنير قال في العيض المحك بيد و احدة في وكل للاحترام الت يفسيه للصلاة ان رابع بلاه في كل مراء الدومع، أردا إدا ١٣٠ بياب ما ينفسنان المصلاة و ما يكوه فيها مثلب في الكراهة المحويمية و التعريبها، فقا اسعيد كراجي ، حسدية الردة + المقتصل الفام فيها يكوه في الصلاة و ما لا يكر عد فا مكتبة حقائيه . حلاصة الفعاري المكان ، الجنس فيها يكوه في الصلاة بط مكتبة والمهدية.

#### ستحجلانا

جنة ..... بلاضرورت آیک باریمی تحبلا نا نخروه تحریی ہے (۱) اور تر زوباره پڑھنا وابعب ہے (۱) آمرکوئی ایک شرورت توثی آجائے کہ تحبلائے کے بغیر تمازش میکسوئی نہیں ہوئی تو ایک دوبار تحبلانا بلاکر ابت جائز ہے داسخا در تھی بار" سیسے سان وہسی الاحلی" کہنے کی مقدار وقت شروتین باز تحبلانا ہمی مغید ہے۔ (۱)

ہیں۔۔۔۔ تین دفعہ محبلانے سے ہرونت نماز فاسوئیس ہوتی، بلکہ بیاس وقت تماز فاسو کر دیتی ہے کہ ہروفعہ محبلی کر کے باتھ افعائے ماگر ہر دفعہ محبلی کر کے باتھ ندا ٹھائے جگہ آیک ہی وفعہ باتھ تھا کر مسلمل تین دفعہ محبلی کی قونماز فاسوئیس ہوگی۔﴿۵﴾

ل إلولوكان المحكمة مرية واحملية يكوم المستفية ( ۱۰۳۰ ما البائب السابع فيها فسالصلاة، وصابكو الجيهاء نثوع الثاني من الافعال العقيدة، طاء رضيفيه كونك. خلاصة اللهاوي: ( ۱۲۵ هـ) البعدي فيمايكو الحي الصلاة طاء مكتبه وضيفيه كونك، البحوا كونكي: ( ۱۲۷ بالي مايفسة الصلاة ومايكو البهاء طامعود روانكو الحاشية السابقة ابعد .

(٢) وكما كان صائبة افهت مع كراهة الصحريم تجب اعادتها و المخطولة جابر اللاول المر المماعل مع الردا أ (20% اباب صفة المسالاة مطلب كل صلاة افهت مع كراهة المحريم اللغ. طار سعيد كراجي.

وس) والموسك المجلى ومستدم قاوسرتين؛ متواليين والاضتحالات للقلاء علي كيو من. ١٩٨٨ قصال في مايفسد الصالانة علا سهيل اكتابي لاهورة والطر الحاشية وقواع في الصفحة السابقة.

و ح) ... . و ارفعل ذنك مر ارامتو الهات اى لى و كن و احدته فسندها لانه كثير هذا اذا و لهم يُعد في كبل موقعها لذائم يموقح يسده في كبل موقع للانمسند لانه حك و احد ، حثبي كبير ، ص ، ١٩٨٨ م. خلسه اب المسلام، ط : مسهيل اكوفعي لاحو و .

زه» والناصف تبالاثالي وكن واحتنفه بينطؤك ، هذا اللوفع يده في كل مرقاه التوريق في كل مرة فيلانصب اهمدية بالمرسم لم الماليات انسامية فيعايم بينا العيلاة ومايكوه فيها، النوع العاني في الاطمال المقسفة طا وضيعيه كونف مراقي الفلاح ضرح نور الإيضاح اص ١٩٤٠ ، باب ما يصد المسلوة ومايكوه فيها اطراط كليسي كلب خانه كراجي احلى كيم اص ١٩٤٨، باب مقسدات المعلوة طراحية كردي لاهور.

مختصره عاجعی براه کے۔(۱)

بنا سناده مجودی کی صورت میں نمازگواس طرح مخترکیا جاسکتا ہے کے صرف فرائنس اور داجبات پراکتفا کرے من شاہ ، تحوذ اور شرکت کردے ، قیام میں شاہ ، تحوذ اور شمیہ چھوڑ دے ، مور و فاتحد کے بعد محتمر قرائت کرے ، رکوع اور بجود میں صرف ایک شیخ کی مقدار اداکرے ، اور آخری قعدہ میں صرف تشہداور اس کے بعد " اللّه ہم صل عملی محدد " تک پڑھ کر سلام پھیردے ، بہتر ہے کہ سلام ہے قبل اور باعفر لی " میسی

### کھڑا ہوسکتا ہے تھوڑی دیر کے لئے

اگر گوئی فحض تجده کرسکتا ہے، اور تھوڑی ویر کھڑا ہوسکتا ہے، پوری سورت قتم ہو نے تک کھڑ انہیں ہوسکتا، تو اس سورت میں جنتی دیر کھڑا ہوسکتا ہے آتی دیر کھڑا ہونا ضروری ہے، جب طاقت نہ ہوتو بیٹے جائے اور بیٹھ کر ابقیہ نماز پوری کرے۔(ع)

اورا گرصرف تعمیر تحرید کھڑے ہو کر کہنے کی طاقت ہو تو کھڑے ہو کہ تعمیر تحرید کہنا ضروری ہوگا، چراس کے بعد طاقت شاہونے کی وجہے میشکر نماز پڑھنے کی اجازت

ہوگی ،اوراگراس صورت میں بیٹھ کرنماز شروع کرے گا تو نماز نہیں ہوگی ،ای طرح اگر لکڑی ، تکیدیا کسی آ دی کے سہارے سے کھڑے ہو کرنماز پڑھ سکتا ہے تو بھی کھڑے ہو کر نماز پڑھنالازم ہوگا، بیٹھ کرنماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی۔(۱)

اوراگرابیا آ دی مجده کرنے پر قادر نہیں تو قیام ساقط ہو جائے گا اور بیشے کر اشارے سے نماز پوری کر سکے گا۔ (۴)

### کھڑاہونے پر قادرنہیں

تا الرکونی فخص کھڑے ہو کرنماز پڑھنے پر قادر ٹیس لین اگر کھڑا ہوتا ہے تو گر پڑتا ہے یا کوئی بیاری پیدا ہونے کا ڈر ہوتا ہے میا پہلے سے جو بیاری ہے اس میں اضافہ ہو نے کا ڈر ہے میابدن میں کمیں بخت در دہونے لگتا ہے میا تھٹنے یا کمر کے جوڑ کا م نہیں کرتے مکٹر ا ہوجائے تو میٹے نہیں سکتا اور میٹے جائے تو کھڑا نہیں ہوسکتا میا کھڑا ہوسکتا ہے لیکن مجدہ نہیں کرسکتا ہو ان تمام صورتوں میں کھڑا ہو کرنماز پڑھنا فرض نہیں ہوگا بلکہ بیٹے کرنماز

(۱) ولوق فرعلى القيام مدكنا الصحيح؛ انه يصلى قالما متكناو لا يجزيه غير ذلك و كذلك الموقد وعلى البيين، هندية: ١٣٦١، لوق دوعلى البيين، هندية: ١٣٦١، الباب الوابع عشر في صلوة المريض، ط: مكتبه ماجديه كوثله. ود المحتار: ٢٠٣٤، و، باب صلوة المريض، ط: المصريض، ط: ٣٣٣٧، ياب صلاة المريض، ط: دار الكتب العلمية بيروث. لبنان.

(٢) (وان تعملوا) ليس تعلوهما شرطابل تعلو السجودكاف (الاالقيام ، اوماً) بالهمزة (قاعداً) وهو الفضل من الايساء قاتمالقريه من الارض ، الدرمع الرد: ٩٨/٢ ، باب صلاة المريض ، ط: سعيد كراجي . وجل بحل ببحلة جراح لايقدرعلي السجودويقدرعلي غيره من الافعال فاته يصلي قاعدا بالايماء ، البحر الواق شوح كنز الدقائق: ١٢/٢ ، باب صلاة المبريض ، ط: سعيد كراچي . النهر الفائق ، شرح كنز الدقائق: ٣٢/١ ، باب صلاة المبريض ، ط: دار الكتب العلمية بيروت ، لينان ، شامي : ١٩٨/٢ ، باب صلاة المبريض ، ط: دار الكتب العلمية بيروت ، لينان ، شامي : ١٣١٧ ، الباب الرابع عشر في صلاة المبريض ، ط: رشيدية . ١٣١٧ ، الباب الرابع عشو في صلاة المبريض ، ط: رسيدية .

چ معے ، اگر زیمن پر بجد و کرسکا ہے آو زیمن پر مجد و کرے ورت دکوئ مجدہ اشادے ہے

الله الركون كزور يا ياداً دى كرف موكر فراز يزعن كي صورت عن ايساب طاقت ہوجاتا ہے یا سانس لیمامشکل ہوجاتا ہے *کے قرائت آبیس پڑھ سکتا تو*وہ بھی ہی*ئے کر تما*ز ع ہے ایسے آدی ہے تیام کی فرمنیت ساقطا ہوجاتی ہے۔(۱)

والهوامان فلجشر عبليبه التقيمام والكاكمات والمسرحين حقيقي واحده ان يلحقه بالقيام جبروبه يقتي و لبديسااو فيهام اي النفر بعدة و او حكسي بان وحاف ويادنه اوسك برته تقيامه او دوران وأسه الوارحية ليقيناهم البميات غييدا إنوكيان الوحيطي فالماليلس بوله اونطاو فأبيه الصوم كماهر وحيلي ف عدان . وواق لحالي لسس لحال هما الموطايل تعاولات وكاف ( الالقيام اوماً) . . فلاعتداد أأران ويتحيمل سنجوه فاخفض من وكوعه الغرد الفردع الردة 1 ما 6 1 م الباب صلاة المريض، فإن معيد كوايدي و ١٠ (٣٠٥)، ناب صفة التعقولة، بحث القيام ، في صعيد كراجي، امس كمان مريطنا لإبسنطيع الريصلي الصالاة المقرو منانا فاتماصلي فاعتداء فالاصكناء القياجو لكن ببلزم من فيانه حدوث موخل آخر إوزبادة مرخه او تاحر شفاله فله ان يصلي فاعدا إيشاء الجء كتاب الشفية علمي المقاهب الاربعة. ١٠ ٩٤ مُدامِنا صلاة العربض كيف يصلي، ط. داراهكوران عبجبز عن القيام والركوخ والسجود وقلوعان الشعوه يعباني فاعدانهماء وبجمل السجوداخفص مين الوكوع هندهها ١٣٦٠ ، الرباب الواجع في صلوة المربض، بل مكنيه واجعلهم حلاصة الشهيلوي - ١٩٣٦ - «الشعبال الحادي والعشرون في صفرة المويض ، ط: مكتبه وشهديه كوفته، شامر زام ۱۹۶۵ م باب صلواة المعربين ، في ميعيد كراجي البحر أم الله ١١١٠ ماب صلواة السريص طا معيدكواچي.

والارادات يحمز المسموييطن عن الفهام فسقي فاعدايركم ويستجد الهيدية: الالاسماء المانت الوابع في فسنواذ المويض طاه سكتم هاحليه كوالله المحرائزاتني الراءاء المات صنوف العرباني، طار سعية كداب والحيلاهية الصباوي والاستدار القصيل الملادي والعشرون ط حكيه وشياب كوانته ويند للجنم الفعوادكيس مسين حرحه اذالاه هريميلس موقه اويبعورمغ عورته اويضعف عي الفراء ف ومراح وعن صوع وحشان النب القومع الوقاء الالاساك المساح ماب صفة المصلافه ببعث القيام وطاء سندري كبرا يبيي وفويه والددرجيم الفعود لتزم الي يغزمه الإيساء لاعتبأ لحفهة هن القياء المذي عجز عب وكما اللوقاع قزم فوت الطيارة او المستراع القرابه فالو الصوم بلاحلف الح اشامي ١٥٣٥/٢٠٠ البند برقول مل تعلو السنجود كالمسخ الخواشاسي الارعاق باب صلاة المعريض، طاء معيد كراجي.

### کھڑے ہوئے ہے ہے ہوڈی ہوجائے

آگر کسی تندرست اور حمت مندا و کی گر بدوغیرہ سے بید علوم ہوا کہ نفر سے ہو کر نمہ زیز جنے ہے ہے ہو تی ہوجائے گی ،اور پیٹھ کر نمر زیز ہے ہے ہے ہوئی فیس ہو گی تو وہ پیٹھ کر نماز پڑھے،اور کو مے اور تجود کے ساتھ کھمل فیڈاز ادا کرے۔()

### کھڑے ہوتے سے مریس چکرا آجا تا ہے

، گر کھی انتدرست اور صحت مندآ دی کو تجربر اغیرہ سے بید صوم ہو کہ کھڑے ہو کر غمر زیز ہے نے سے سرچکراے گا اور بیٹو کرنیا زیز ہے سے آبین چکرائے گا تو وہ تھی چیٹو کرنیا ز بیز ہے اور رکو نے اور نیوو کے ساتھر میوری نیاز اوا کر ہے۔ (1)

#### کھڑے کھڑے تھک جائے

اگر کوئی محض جماعت کی نماز میر قرآت کمی ہونے کی دجہ ہے کھڑے کنزے تحک جائے اور تکلیف ہونے نگے ، تو اس کو کسی دیوار پر درخت یا کنزی و فیرہ سے ٹیک رنگا لیڈنا کمروو ٹیٹیں ۔ (۳)

و " و كشلك الصحيح الملك عليه بنجرية اوغيرها به داصلي تالمالصهه اعماء اوهو برقي وأسه ، قامه يصلي من جنوس ، ويجب الصام الصلاة مركوع وسجو دفي حميع ماتقدم ، كتاب الفهد علي المذاهب الاوبعة : ١ / ٤٤ / ١/١٠ هو مناصل حملاة المريض ، كيف يصلي ، ط : ماه : ماه لفكر ،

رام) والفاضية على الليام استقلالا ، ولكنه يقدر تفيه مستداعلي حالط او عصا و نحو ذلك بعين. عليه «الفيام مستندا ، والآيلجور الما الحدول ، بالفاق الحقية و الحابلة ، الخ. كدب الفقه على المداهب الاربعة: العملانات مباحث علاة المربض ، كيف يعلى ط. دارانعكر بيروت لبنان و . . . وان فعار على بنعض العبام، ولوحتيكاعلي عصاوحاتك ، قام، لزومايتمو مايقدوونوفلو اله اوتنكيرة على المنصب الان المعض معيرياتكن ، العرمع الرد ١٠ دع ١ على المذهب في

رَّاعِ ايشا.

تراویج کی نمازش آ کش شعیف اور کمزور اور بوز ھے لوگوں کو اس کی ضرورت چیش آتی ہے۔

(احتياط) لكي حالت من غيزتين آني جابية ورند بضوارث جاسة كار

کھڑے ہوکر نماز پڑھنے کی قدرت ہونے کے یا وجود بیٹھ کرنماز پڑھنا اگر کھڑے ہوکر نماز پڑھنے کی قدرت ہونے سے باوجود بیٹے کرنماز پڑھ گا تو فرض نماز لیک ہوگی افرض نماز کو کھڑے ہوکردویارہ پڑھنالازم ہوگا، کیونکہ جب تک فرض نماز کھڑے ہوکر پڑھنے کی قدرت ہوجئے کرادا کرتاج ترفیص ۔(6) البائے وائل جیٹر کر ڈھنے ہے ہوجا کمیں گی۔

#### كفكارنا

اگرفیاز ش خرورت کے اخر کھٹکار نے کی جو سے کم از کم دو حرف کی آواز بیدا ہو

- شيراح العالوالي تقلاعن الهندواتي الوقدوعلي بعض الفيام دون تمامه، او كان يقدرعلي القيام المعنض الفسيوان فادون تعلمها يوموبان يكبر فاتماويقرأ منقدرعليه ثم يقطدان هجز وهو المذهب المستجمع، لايدروي حالاهه عن المسجلية، اثنغ، شامي: الدن الا دياب صلاة المريض، ط: سعيد كراجي، و الـ ٢٨١٨ ياب فيقة الصلاق فيهل مبحث القراءة مطاء معيد كراجي.

(١) وقول إن البعض معيربالكل، أي أن حكم البعض كعكم الكل، بمعنى أن حن أدوعلي كل الفضاع بالمحتى أن حن أدوعلي كل الفضاع بالمحتى المحتى المحتى

جائے تو نماز بطن بجرجائے کی ، فال اگر ضرورت کی دید سے انیا کیا ہے مثل آ واز مجھی ہو جائے ، اور قر آست میں حروف کو اپنے تقاریٰ سے جود کی طرح اوا کر سکے ، یا ان م کی تعلق پر نقر دیا جائے وقیے روتو نماز بطر تین ہوگی ، برستور سجے رہے گی۔(۱)

ٹراز کے دوران کہنیال تھی ہوں او سنت کے خلاف ہوئے گی ہیدے ٹراز کروہ ہوگی ادرا کر بھری آسٹین واسے کیڑے نہیں ہیں آواس صورت میں مجبوری کی بنا و پر ٹراز سکروہ ٹیس ہوگی۔(۲)

### تحتمن تحدث مين

مروحفزات بجرہ کرتے وقت دونوں کہنو ل کوزشن پر شانگا کیں بلکرزشن سے النگ رکھیل اورخوا تین جدو کریتے وقت دونوں کہنو ل کوزشن پریگا کیں۔(۴)

(1) وقوله وانستحدم بالاعتراء فان كان انسخدم مذوفاته كايطال الصلاة بالاحلاف وان حصل به حروف لانه جاء من قبل من أه الحق قصل عقواوان كان من غيرحلور لاخرش مسجوح عهو مقسده عدة علاقة بالاعتراء من قبل من أه الحق قصل عقواوان كان من غيرحلور لاخرش مسجوح عمو مقدا تقواد في وللاعلام الدين الصلاة المستوجع عموده بالقواد في وللاعلام الدين الصلاة المستوجع عدة طلاعه الخيارة وما يكره ويها مطالت المواضع التي لا يحب فيها إذا لسلاد على صعيد كراجي ويقسطها إلها والسلاد على صعيد كراجي ويقسطها إلها والسحة على الاصلام على المستوجع لاصلام على المستوجع للاغساء على الاصلام المهاد في المستوجع للاغساء على الاصلام المهاد على المستودة والمستودة والمستودة على الاصلام على المستودة والمستودة والمستود

و عن توصيلي والمعاكسية الى الموقيق كوه، هندية. ( ١٦٠ - ١) الدن السنيع فيعايف الفرقة و مديكره فيها، الفصل النائي ليسابكره في الصلوة وعالابكره، ها: مكتبه وشيديه كونته هلاصة وتصداري: ( ١٨٥٠-١ لفصل الشابي المجتمع فيعما يكوفي لمبلالا، مطاوشيديه كونت. شامي ( ١٠ - ٣٠ ر ١٣١)، باب ماينسا كصلوه ومايكرة ليها، طاء سعيد كراجي.

والإي فوالله وابندي فنبسه م المحديث الصحيحين أن البي صلى الله عليه وسلم كان الاستجاد قراح بين بديه حتى بينو بياض ابطيه ، وتحديث مسلم الاستجادات تضح كفيك وارقع مرفقيك. تم ان كان في المحلق لايستهاما حدواص اينذاء جناره بتختلاف ما الالوج دالي الإيماء كما

### تهبيال

مردول کے سے بچدے کی جانت میں دونول بالقول کی کہنچ ری گوڑین پر بچھ دینا کمرود تحریکی ہے۔()

### کھوپڑئ کھلی رہے

لی زیز سعتے وقت سر پر اس طرح روبال با ندهنا کے کھوپڑی کھ کی رہے کروہ ہے۔ نماز ہوجائے کی دوہ یارہ پڑھتے کی ضرورے کہیں ہوگی البشائو اب پوراپورائیم رہے گا۔ (م)

#### كصيلنا

المازنبايت فشور ع وتعنور على اوتوجه كي ساته يزعها جاميع بالعفرورت بدل س

— اذا له يكن في قصف رحام ولوله والمراة تتحفض وتلاق يضها بتحديها الاه مسولها المهاعور عامستورة الويدل عليه صرواه ابودار دغي مراسيله الدعلية تصالاة والسلام مراعبين المرائيس تصغيان لقال الاسجة فعاطشها بعض المحمو الي الاراض فان المرأة ليست في حلك كالفراجيل اللغ المسحو (١٩٠٦ حمد (١٣٠١ حمد الفاواد المدخول في السلاة كراحات المعيد كواجي السلاة كراجي المعيد كواجي المسادة الما المعيد كواجي المادة المادة في السجود الحارة الفران كراجي

(۱) بروافسواش الموسل و فراعيد السهي وفوند وافتراش الرجل دراعد الى ستهيدلى حالة السبجيود و ليتنالو حل و فراعيد السهيد وللوقد وافتراش الرجل دراعيد الى ستهيدلى حالة السبجيود و ليتنالو حل البحرفيل و نهائهى عن فاكد لائمية صدفة الكسلال والتهائي ويداله مع منافيد من التشده بالسباح و الكلاب والبقاهو بسبب لهيد و الكلاب المنالو بسبب لما يقدد المالات المالات و الكلاب المنابك منابك منافيد المسلو و منافيد المنابك المنابك المنابك منابك المنابك منابك المنابك المنابك منابك المنابك منابك المنابك ال

کھیٹا، بدن کھنا اون پر ہاتھ بھیرتے رہا اکپڑوں کورسٹ کرتے رہنا کروہ کی ہے، حدیث شریف میں ہے کہ اللہ تعالی کوشن چڑیں ناپشد ہیں(1) نماز میں کھیٹا(۲) روز ہے میں کالی کلوج کرنا(۲) قبرستان میں بنستا۔ بحرار کش میں ہے کہ بیافعال کردہ تحرکی ہیں۔(۱)

و 1)" والموالية و كره عبثه يتويه ويننه .... الهذكور الى شرح الهذاية وغيرها ال العبت الفعل لقرض عبر صبحيح ..... منا فيقعت المن تصريف المعيث يبدل على ان المحك يبده في بلغه المايكون عبدالذاكان تنهير حاجد الماداء كله عنى في يدنه ضره و الغلة فلاماس بحكة و لايكون من ظميت

قوان كو الله المراجعة العبل تحريمها، لما اخرجه القصاعي في مسئلة لشهاب موسلاعن يحي إبن ابني كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم ان فقد كره لكم ثلاثا العبت في الصلاة والرقت في الصيام و المصحك في المسقمانين ... واراديسه كرافقة المحريم البحوالرائق: ۱۹۰۴ مـ ۹۰۲ يهب مايفستة الصوفة ومايكره ليها عط: صعيد كراجي صعيلة: ۱۰ ت ما ياب مايفست المعلوة ومايكره فيها، المفسعسل الشائبي ليسمسايك كروفي المصالاة وصالا يكره ما مكتب ساجمانية



#### گاڑی میں بیٹھ کرنماز پڑھنا

الگرر ال گاڑی وفیرہ میں کھڑے ہوکرنماز بڑھنا مشکل ہے تو بیٹھ کرنماز بڑھے المَازِ الموجِ النَّهِ كَا الإعداث ووزاره مِنْ هِنْ كَالْمِرورت نَبِيل الوَّبِ (1)

ہم اور کوچ وغیرہ کا بھی بھی تھی ہے مہاں آگرسیٹ وغیرہ کے سہارے ہے كغزے بوكرنماز بزورسكتا ہے تو كھڑے بوكرنماز بز هناله زم ہوگا ۔ (٧)

( ان روان قسر صلح بنصص الغيام .. . . و قام وان تعار . . . لا الفيام او ما قاصل و قوله او ما قاعدة . لان ركبتية اللقينام للصوصيل الى المسجو دفلايجب دوقه وطلاة تولي من كول بمصيهم صلى فاعماء شامي ( 201 م 201 د ماف معلولة التهريض) وهذا معيد كراجين هندوية: ( و 27 و الباب الرابع عشر المراهمانية المبريضي طرمكيه ماجنبيه كونته خلاصة العناوي: ١٩٤٧ مالقصل الحادي والمشرون في صلاة المربض، جنس الحرولي القناوي المربض الذي يصني قاعدا الح، ط: مكتبه وشبديه كوقته فان عجوعن استفيانها صلى أني جهة للنوثه ويسقط عنه المسجودايصا أذعجر عنه ء وسيحس كيل للكند إذا صلاف حمورج الموقت قبل ان نصل السفينة الرالة إطرة الي المكان الذي ينصيلني الهنة مسلالة كامعة ، و لا نجب عليه الاعادة ومثل السخينة القطم البحاؤية اقبرية والطائرات النجورية ووالمحوصاء المققه عثى المقاهب الاربعة للجرائري والراداء الكتاب الصلاف مبحث صلاة القرص لمي السفينة. وهشي الديمة وتحوها، ط: داراحياء الترات العربي.

والاز والموالمان علمي القينام ممكمة المسجيح ان يفعلي فالمتعكناو لايجزيه غير الك وكذالك لوقدر على إن يعتمدعلي عصاار حادم قه فاته يلهوم ويتكني كذائي التميين ، همديد: ١٠٣٠ - الباب المرائبة المعشر في صلاة المريض، طر مكتبه فاجديه كونته شامي: ١٤٥٣ / ١٩١٤ المويض، عل: مسعيمة كواجعي النهو المفائق: ١٣٣٣٠١ ياب صلاة الهريص على مكتمه فازالكتب العلمية، ببروت ثنان

#### گاڻا جلاڻا

گانا سنا سنانا بہت ہزا حماہ ہے مقیامت کے دن ایسے لوگوں کے کافول جی سیسر گرم کر کے ڈال میں سیسر گرم کر کے ڈال میں سیسر گرم کر کے ڈال دیا جائے گا دان تھیف ان از بادہ ہوگا ،
ادرا لیے لوگ جند کی حود در کی گانے ملنے سے خروم ہوں کے درا) یقیداً یہ بہت ہی بدی محروی ہے ماں کے گانے کی کیسٹ وغیرہ جلانا کس حال میں بھی جا کرتیس ہے انماز کے دفت گانے کی کیسٹ جلانا اور کس بہت برا کمناہ ہے کیونکہ اس سے دل منتشر ہوگا، خشوع خشوع خشوع کی کیسٹ جا اور کھانت جول جا کین گی۔ اس اور انگار کی جگہ ایسا می

ة 9 يعن طعدالي قنة فيستمع منهاصب الأفي اذابه الامكاري القيامة ابن عساكر فن اسن رحمي القاعف اكتبر المنظل ١٠١٥، ٢٢ وقم العديث ١٣٠١ - ١٥ خام طاء موسسة الرسالة بروف فيض القدير ، ١٩٧١ معرف المهم وقم العديث ١٩٣١، طاء مضعة مصطفى معمد مصر مروف

(٣) من استمع الى صوت عاء قو يوذن قدان يستميع الروحانيين في الجنة، فال ومن الورحانيون أن المعتبدة بالروحانيون الورحانيون على الله في المعتبدة المعكون عن ابني موسى, كنو الممثل ١١٥/١٥ كتاب اللهو والنعيبة والمنشئين وقيم المحديث ١٩/١٠ كتاب معتبد موسسة السرمانة يبروت. نوادوالاصول المحكيم اللومذي، الإصل المعتدى والدشرون والمائة، ١١/٣٣٠، مطبع مستقي محمد مصر.

و ۱۳ و و اسع صنوت بنذ کو «النفوه المصحفود» وقنولت و وقع صوت به کر افغ» اقول، اضطوب کلام صناحت البرائية هي ذلک ، فينارية قان انه حرام و دودة قال الله جالو .... الاله حيث خيف الوياه او للأى المعاشق او المهام «الح «شامي . ١ - ٢٠ - ١ ماب مايسته الصلاة و مايکره فيها» مطلب عنى وقع الصوت باللاکو «طل معيد کر اچن ، جي آناز کا افات شريخارآ الاست *ذُرکرا کا چانا کا انوا*نا کيم چاخ اوگ^ي ہوتا ہے، تو اس کو ہند کر ناخروری ہے آلرخو و بند کر اسکتا ہے تو بہتر ور ند تکومت سے تعاون سے بند کر انا ضروری ہے وٹا کہ لوگ سکون کے ساتھ ٹماز او آ کرنگیس ۔ 19 باقی اس سے نداذ فاصر نہیں ہوگی۔

أثرون جعكا كرسوام يجيرنا

بعض لوگ گرون جھا کر تمام بدان گھما کر سلام پھیر تے ہیں ، پیٹو دساخت من گھڑ سے طریقہ ہے ، پیطریقہ شریعیت سے ٹا بستہ ٹیس اورای کی کوئی جس ٹیس ۔ (۶) گرون موڑ ٹا

نماز کے دران سرف کرون موڑ نا بھی محرو ہے ماس کئے اس ہے بھی م میز کرنا

و ان بقال النسبي صني الله طلبه و مفهمي و أي م كومسكوا المنظرة سيدة ، فان ليويستطع السلسامة الله الديستطع لفلية ، و ذلك اصعف الايمان الصحيح للاماع المستم " الراك " رباب كون المهي عن المناكر من الايمان ، طرف ليمن كلب علامة كراجي

(1)- ضيف

#### م حرمی دانه

الكراكر الرئاسية والمراكر المرئ كم موام كى اكرى واند كوف كا اورائر إلى خود الخود المراكز المرئ كرائد المركز المرئ كالموام كا المركز ا

(ازي وضعوبي هساره عن القبلة الفاقات و نجري صدره المتحويل وجه كله او بعده فحكووه المتحدد على المستدعلي المستدعلية المستدي و مستحده عن المساحة على المستدي و مستحده عن المساحة على المستدعية والمستوالية المستدى و مستحده عن المساحة على المستدعية المستدان المستدان المستدان المستداد وروى المبتداري المستدان المستدان

٢٥٪ بقس السعراد سالمخروج من السبيانين مجرد الطهّور وفي عيوطمه عين السبالان ولو بالغورة، لمه خاطرة النو مسلح الدم كلمة حرج ولو تركه لسال نقص و الا لا ، الدر مح الراد وفوله عين السيلان) الحمالات في العسيارة ففي المحيط عن لبي يوسعه ان يعلو و بمحنو ، وعن محمد الا المفتح علي عند ۔ اوراً گر کری وائد کے لوٹے ہے جومواد مخلا ہے وہ پانی اور ٹوئ کیس بلکہ ایک تخت چیز ہے قوائل ہے وہ توٹیس انو نے کا کیونکہ اس میں بہنے کی یاستانیس ہے۔ (۱)

### گریبان کھٹارے

اً مَنْ أَنْ مَا لَتِ مِينِ مروونَ كَا الربيانِ لَعَلَّا رَبِ تَوَاسَ مِنْ مُنْ وَمُرُوهُ مُنْ مِنْ مِو كى _(+)

#### گلاصا*ن کرنا*

أُمر أبازي بلاضرورت كلاصاف كرنے كى وجهے كم از كم ورفرف كى آواز بيدا

- وامن النجراح وصار اكثر من وأسه نفص و الصحيح لا ينقص ، آه قال في النج بعد نفقه ذلك. . وفتي الشراية احصل قبول منجمد احتج ومحار السراحسي الاران و هو الاولي، آه، اقرال: واكان همجمحه قاصي حان وغيره ، وفي البحر تحريف تبعه عليم، طاطا جنبه، شامي: ، ١٣٥٠، الركان الوصوع اربعة ، مطنب بواقض الوضوع، طاحمه كراجي

و المرويشقطية زدي مانع من جوف و في الدو مع الرداء (۱۳۸۰) مطلب توافعي الوضوء اطاء مستبيد كراجي، و يتغرج منه ده مستواح) سائق و إلا ) لكن العنقة وانقراد كذ لكب و لا المقاض وكتبوطر و ذياب : كمة في الحابية لعلم الدم الجسفوح الشرابيع الرداء (۱۳۵۸ وايسا)

رم عن صعاوبة من قرية عن اليه وهي الطاعة في الدولية وهي الطاعة الله المنت وسول القاصلي المتعلمة وسلم في وصلح في وصلح من صاربينة لنبيايسه ، وإن قسيتميه السطالين او قبال از و قسيتميه ، مطاق التج مشميليل الشهر مدى ، هما له والماسة في كاس وسول الله في على سعيد، قال عروة المناورة المناورة المنافرة وصى الله تعالى المناورة المنافرة الإستقال الإستقال المناورة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة ا

ہوجائے تو نماز باطل ہو جائے گی ، ہاں اگر ضرورت کی وجہ سے ایسا کیا ہے تا کہ آواز سیج ہوجائے ، اور قرائت میں تروف کوا ہے مخارج سے پوری طرح ادا کر سکے، یا امام کی تلطی پر لقرد یا جا سکے وغیر وتو نماز باطل نیس ہوگی بدستورسیج رہے گی۔(۱)

#### گناہ جھڑتے ہیں

ا .... تماز کے بعد مجد میں اللہ کا ذکر کرنے سے گناہ جمڑتے ہیں۔(۱)

٣ -- اور محدث ايك نمازك بعدوومرى نمازك انظاركرن ك لئ بيض

ے گناہ معاف ہوتے ہیں۔(۲)

(١) (ومقسدها... التنحيح) يحوفين وبلاعلن امايه بان شاء من طعه فلا إو) بلا (غرض صحيح) فلو لتحمين صوته أو ليهتدى امامه أو للاعلام أنه في الصلاة فلا فساد على الصحيح، المدر المختار مع الرد: ١٩٠١/ ١٩٠١، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: احارة القرآن كواچى، المفتاوى النائيار حائية: ١٩/٥، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: احارة القرآن كواچى، المبحر الرائق: ١٩/٥، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: احارة القرآن كواچى، أسبحر الرائق على المبحث أدارة الفران كواچى، ومن الكلام المبطل المستحدج أذا بان منه حرفان فاكثر ، و انها يقلل الصلاة أذا كان لغير حاجة فان كان لحاجة" كتحسين صوفه حتى تنخرج القرآء ق من مخارجها ثامة أو يهندى أمامه إلى الصواب" و نحو ذلك فانه لا يبطل ألح، كتاب القله على المداهب الاربعة: ١/٩٩٠ ، التنجح في الصلاة، ط: دار الفكر ، يبروت.

في احسن صورة قبال في عائش قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وآيت ربى عز و جل في احسن صورة قبال فوضع كله بين كفى احسن صورة قبال فوضع كله بين كفى احسن صورة قبال فوضع كله بين كفى فوجدت بزدها بين ثدي فعلمت ما في السنوات والارض و تلا" و كذلك ترى ابراهيم مذكوت السنموات والارض وليكون من الموقين " رواه القاومي مرسالا وللترمذي نحوه عنه، وعن ابن عباس و معاز بن جبل وزاد فيه قبال باسحمداهل تدوى فيو يحتصم المالا الاعلى قلت نعم في عباس و معاز بن جبل وزاد فيه قبال باسحمداهل تدوى فيو يحتصم المالا الاعلى قلت نعم في الكفارات والمشي على الأقدام إلى الجماعات ويبلاغ الوضوء في المحكارة، فمن فعل ذلك عاش بغير ومات بخير و كان من خطيته كيوم وليدته امه النخ، مشكوة المصابح: ١٠ / ٢٥ ، ياب النساجد ومواضع الصلاة، القصل الثاني، ط: قديمي كراچي

ሥልለ

#### گزاومعاف

آ تخضرت منی الله عبیه وسم نے فرا ایا گرتم بین ہے کی تخص کے در باز و پر نہروہ اور دواس میں روزانہ پارٹی مرتبہ نسل کرے تو کیا اس کے بدن پر پیکھیکل پکیل ہاتی روسکن ہے؟ صحابہ کرام نے موض کیا ٹیش ،آپ منی اللہ علیہ وسنم نے فرمایا: بھی حال پارٹی وقت ک نماز دوں کا ہے ، من ہے بھی اللہ تعالیٰ کن واور فرطا کاں کو یا فکل و در کرویتا ہے۔ (۲)

#### مُناہوں کی آگ بھڑ کا نا

رسول الفقائلي الشدهنية وعلم نے فروایا کرتم اسے " ان جوں کی آگ جم کانے جواہد اس میں جلتے رہتے جو مادر جب تم نے صلح کی نماز اوا کر لی بقود و آگ بچھ گئی ، مجرمی سے ظہر تک تم کن جوں کی آگ جو کانے جوادراس میں جلتے رہتے جو لیکن جب ظہر کی نماز پڑھ کی تو دو آگ فعقدی ہوگئی ، مجرظ ہرسے عمر تک اسے نے لئے آگ روٹن کرتے جو ادوراس میں جلنے کا

ران ايضا.

و ٣ يوعند قال قال رضول القرصني الله عبيه وسلم الركيم ثوران نهر أبياب احداكم يفتسل فيه كل يعرم خسمت هل يبدنها من دومه ششى ، قانوا لا ينقي من درته نشى قال فلالك مثل العبارات المخمسس ينصحو الله بهن المحقال ، مغلى عليه ، مشكوة المصابيح ، الد كتاب الصلاة ، القصل الاول، طار فتومي كتب عند كراجي ، الرعيب والرهيب ، الرام 1 الوقع : 1

سادان کرتے ہو مادر عمر کی فراز اس کوشٹری کردیتی ہے ، پھر عمر ہے مغرب تک التا ہول کی آگ تباہت تیزی کے ساتھ شعلہ زن ہوتی ہے ، اور جزاریا جائی ہے گر مغرب کی قراز پھر ہے بچھادیتی ہے ، اس طرح مغرب سے عشاہ تک کتا ہوں کی آگ خوب بھڑ کائی جاتی ہے ، جب عشاہ کی نماز پڑھ لیتے ہودہ آگ بچھ جاتی ہے ، اور تم پاک حدف ہوکرسوتے ہو، پھرسونے کی حالت میں تم پرکوئی کا وقیس کھا جاتا ہیاں تک کرتم خیدے بیداد ہوجاک ()

### محتصنیا کاعلاج قیام کے ذریعے

معنہ بیا جوزوں کے دردوں کا علاج نماز میں مکن ہے۔ جب ہم دفور نے

التر تماز کے سلے کھڑے ہوتے ہیں تو پہلے ہماراج ہم زھیا ہوت ہے لیکن جب نماز کی

الیت کے لئے ہاتھ افعائے ہیں تو قدرتی طور پرجم میں تناؤیدہ ہوجاتا ہے ،اس حالت میں

آدی کے دیر ہے تفی جذیات کا ذور لوٹ جاتا ہے۔ سیدھے کھڑے ہوئے ہیں اس

الد ، ش ہے دوشنیاں جل کر رہ ہوگ ہرکا ہے ہوتی ہوئی پورے اعساب میں تھیل جاتی

الد ، ش ہے دوشنیاں جل کردی ہوگ ہرکا ہے ہوتی ہوئی پورے اعساب میں تھیل جاتی

الد ، ش ہے دوشنیاں جل کردی ہوگ ہرکا ہے ہوتی ہوئی ہوئی ہوئی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی میں زستام

المان ہے ادر مرد صحت کا دارد مدارد یا ھی بائری کی گئے ہیں ہے۔

را ) و هن عبد الفين مسعود وهي الفاعه قال: فال وسول الفاحلي فقاعليه وسلم: الحرقول المحتوقون فاذا مسلما الفين فسلمه ، الوقحرقون عجز قون فاذا مسلما الفهر فسلمه ، الوقحرقون عجز قون فاذا مسلما الفهر فسلمه ، الوقحرقون عجز قون فاذا مسلمه المعرب المحتوقون عاذا مبلمه فالمعرب عسمتها ، في المحتوقون ، فاذا مبلمه عليكم حتى عسمتها ، في المحتوقون ، فاذا بملمه عليكم حتى المستماع المحتوقون والايكس عليكم حتى المستماع المحتوون والاعتمام ، واستاده حسن ، ورواه في الكبر ، موقوقا عنه وحو النسه ، ورواه في الكبر ، موقوقا عنه وحو النسه ، ورواه في الكبر في المحتوم ، المحتوف المحتوية المحتوية المحتوم ، المحتوم المحتوم المحتوم ، والمحتومة عنها والايمان يزجومه ، ط- محتول المحتول المحتوم ، ولا المحتول المحتوم ، المحتول المحتوم ، المحتول المحتوم ، المحتوم ، المحتول المحتوم ، ا

نماز میں قیام کرنا محفنوں بخنوں اور پیروں سے اوپر پنڈلیوں ، بنجوں اور ہاتھ کے جوڑوں کوقو ی کرتا ہے گھٹیا کے ورد کوختم کرتا ہے لیکن شرط ہے ہے کہ جمم سیدھارہا ور ناگلوں میں ٹم واقع ندہو۔ (سنت نبوی اور جدید سائنس ۱۷۲۱–۲۳۰)

#### گنده دبن

گندہ دبین بین جس کے منہ سے بدیوائی ہو،اور ساتھ کے لوگوں کو تکلیف ہوتی ہو،تو ایسے مریض کو جماعت میں شریک نہ ہونا چاہیئے بلکہ جماعت کے بغیرا کیلے میں قماز پڑھ لے ناکد دوسروں کو تکلیف نہ ہو۔(۱)

(١) رقوله واكل تحولوم) اى كيسل و نحوه مباله والحة كريهة المحديث الصحيح في النهى عن قوبان آكل التوم والبصل المسجد، قال الامام العيني في شرحه على صحيح البخارى، ولمات عنه قليلة الهيانية المالاة والسلام، بل قلت: علة الهيان الاي المالاة والمالة والمالة والسلام، بل المكل سواء لو واية مساجدا بالجمع ، خلافا لمن شاة ويلحق بما نص عليه في الحديث كل ماله الككل سواء لو واية مساجدا بالجمع ، خلافا لمن شاة ويلحق بما نص عليه في الحديث كل ماله لكنرة اكلهم لهيا، بالمكافئة والمستون المحلل والكرات لكنرة اكلهم لهيا، وكذلك المحق بعشه بياللك من يقيه يحرأ وبه جرح له والكرات عليهما، والمدين والحق بالحديث والمحقوم والابر ص اولي بالالحاق، وقال محتون لا اوى الجمعة عليهما ، واحتج بالحديث والحق بالحديث كل من الذي اللهم بلسائه وبه التي ابن عمر وهو اصل في تنفي كل من يتأذى به، ولا يبعد ان يعلن المعلور بأكل ماله ربح كريهة، لمنا في صحيح اصل في تنفي كل من يتاذى به، ولا يبعد ان يعلن المعلور بأكل ماله ربح كريهة، لمنا في صحيح السوم في الأوسط ، اشتكت صدرى فاكلته، وقيه : قلم يعقمه صلى الله عليه وسلم وفي رواية الطبراني في الأوسط ، اشتكت صدرى فاكلته، وقيه : قلم يعقمه صلى الله عليه وسلم وفي رواية الطبراني في الأوسط ، اشتكت صدرى فاكلته، وقيه : قلم يعقمه صلى الله عليه وسلم وفي التحلف عن وقي رواية الطبراني في الأوسط ، اشتكت صدرى فاكلته، وقيه : قلم يعقمه صلى الله عليه وسلم وفي رواية المعادة، وابط هنا علتان: أذى المسلمين وأذى الملائكة، فالنظرائي الأولى ، يعلم في التحف عن الجماعة والمسجد ولو كان وحده ، المحف ا

اقول: كونيه يعلن بذلك ينغى تقييده بما اذا اكل ذلك بعلو او اكل ناسيا قرب دحول وقت النصلاة لتلا يكون مباشرا لما يقطعه عن الجماعة لصنعه، شامي: ١٩٦١، باب ما يفسد الصلاة

### گوبر سے لیائی

ملم یا فیرسلم کے گھریٹ گوبرے لی ہوئی خٹک جگہ پر پاک کیڑا بچھا کر نماز پڑھنے میں کوئی حرج نیس، نمازیج ہوجائے گی، اوٹانے کی ضرورت نیس ہوگی۔(۱) گوشتہ چشم

گوشتہ چٹم یعنی آگھوں کے کناروں سے شدید ضرورت کے بغیرادھرادھرد یکھنا تکروہ تنزیجی ہے۔(۲)

## گولیاں چلیں

اگرفماز کی حالت میں گولیاں چلنی شروع ہوگئیں ،تو نماز تو ڈکراپناد فاع کرنا جائز

-وما يكبره فيها، مطلب في الخرص في المسجد ، ط: سعيد كواچي. موقات المقاليج: ٢/٢١٣ مان المساجد ومواضع الصلاة ، الفصل الأول، ط: رشيديه كوته.

وعن جابر قبال قال وسول الله صلى الله عليه وسلم : من اكل من هذه الشجرة المنتنة فلا يقوين مسجد تما و قبان المسلالكة تشأذي مما يتأذي منه الالس ، مشكواة ، ص ١٨٠ ، ياب المساجد، ومواضع الصلاة ،ط قديمي كراجي

(۱) (قوله ميسوط على نجس الخ) ---- وكذا الثوب اذا فوش على النجاسة البايسة ، فإن كان رقيقا يشف ما تبحته او توجد منه رائحة النحاسة على تقدير أن لها رائحة لا يحوز الصلاة عليمه ، وأن كان غليطا ببحيث لا يكون كذالك جازت ، أد، شامي ۲۲۲۱ ، باب ما يفسد الصلاة، وما يكرد فيها ، مطلب في النشيه بأهل الكتاب، ط: سعيد كواچي.

(۲) روالالنقات بوجهه ) کله او بعضه للنهی و بیصره یکره تنزیها و قوله و بیصره یکره تنزیها ) ای من غیر تجویل الرجه اصلا ، لانه صلی الشقایه و صلاح کان یلاحظ أصحابه فی صلاته بنو ق عینیه عناصی: ۱۸۳۸ ، بناب صایفسد الصلاة و ما یکره فیها ، مطلب اذا تر دد اتحکم بین سنة و یدعة کنان ترک السنة اولیٰ ط ، سعید کراچی ، بدائع ا ۱۸ ۲ ، فصل و اما بیان ما یستجب فیها و ما یکره ،ط: ایج ایم سعید کراچی ، البحر (۲۱ ،۲۱ ) یاب ما یفسد الصلاة و ما یکره فیها ،ط: سعید.

### بِيَ كَنْ فَهِيلِ وَوَكُا وَالبِينِ يَعِدِينِ مِنْ عَمَا زَكُودُ وَبِيرُونِ مِنْ لَا زَمِ مِوْقًا .. (1)

#### کونگا

اگر ما در زادگانگا میمبرا قر کت پر قاددگیر، قرقر کت اس پرفرش کیل بورگ باتی جن ارکان پر قادر ہے دون کوسپ اوگول کی حرح ادا کری رہے ، اگراس کو اتی تھے ہے کہ تماز فرش ہے ، اس کے باوجود وہ نماز کو بفتر رطاقت اوائیس کرے کا قراعیکار ہوگا۔ (٠)

و الهروساح تسطيمها للنحو قتل حية ونه داية وقور قدر موضيا خما فيمنة درهم له أولغيره، الدرجع البود، وقوله وبناح فطعها بهاي وتو كانت فرضا كبنا في الإمداد: شامي ۱ م ۱۵۳۵، باب مايفسه. الصلاة وما يكره فيها دفير مظلب في احكام المستجه، لله سمية كراجي.

نفشل هي حيف صدحته البنجو على هامائه ان القطع يكون حراما و الباحا و صدحها و واجاء قالده و منفهر عفار و الصاح افا خاف فوت مال، و المستحد، و القطع للاكمال والوجب الاجاء نفس، شامي، ١٥٢٥، بات ادراك الفراعية، مطالب قطع الصلاة لكون حواماً ها، معيد كورجي وكه الاجبي، فا خاف ان يسقط من سطح أو تحوفه الناو أو يعرق في الهاه، وتعتمنت المصابقي وحد خابه فقع الصلاة وحل فام الى الصلاة وسرق منه شيء فيمته هرهم له ان يقطع الصلاة ويغلب المسرى مواء كانت لويعته أو تطوعاه لأن الدوهو مال هديمة المهاء الماله المالية المالية وما يتصل مذاك، طار وشيدية، فيحرج الهاب ادواك، العريضة الماسية عليات

و ٣ و و لا يبلز م المعاجز عن طبعتان كاحرس واللي وقحريك فساما و كدافي حق انفراء فاهو المساحيح لنطاع المساحية عن الفيام المساحية على الفيام المساحية المساحية القيام المساحية المساحية القيام المساحية المساحية المساحية المساحية المساحية المساحية في الانتباد في الانتباد في الانتباء في منافق المساحية و مساحة المساحية و المساحية و في الانتباء في المساحية الم

زهـي فـرخل عبـن عـلى كلّ مكنف ... و ناوكها عبدنا مبداله ای تكاسلا قاسق ا الفوا فسمت و د فوله عـي ) ای الفسازة الكاسلة و عي الخـبـن انسكتربه و فوقه على كل مكاف ) ای مبعه و قذا تسمی غـرخل عـين . . فـم المكاف-هو (اممـلم البالغ العافل و لو انتها لو عبداً اضافی. ١٠١١ ١١٥١ - ١٢٥٠) كتاب المسازة، طارستهد كر اچی

### حكوزگا امام

م ویکے امام کے بیچھائ (ان پاھ) کی افتداء درست نہیں وائ طرح لکھے بزھے لوگوں کی مقتداد بھی درست تیل ۔ (۱)

### مُعُونُكُا فَمَا ذَكِيمٍ بِيرُ هِي

گوٹا تحیرتر براور آت کے لئے مرف زیان ہائے مکانی ہے تمان ہوجائے کی اوردائی آول کے مطابق کو تکے کے لئے زبان بلان فرض کیل صرف ستحب ہے اس لئے آگرزیاں بھی ند بنا ہے تو بھی نماز ہوجائے گی۔ ۱۰)

### تحاس برنماز بإهنا

اُکرگان باک ہے اس برزیا کھادہ فیروٹیل توال برند زیر استا ہو ترہاور اگر کھاس بر زیاک کھادہ فیرہ ہے تو جگہ نیاک ہوئے کی جدے نداز پڑھ سے قدار تین

⁽¹⁾ ولا بنصبح الشداء القضارى مبالاحسى وبنالاحرس و كدالا بنصح الداء الأحمى ببالاحواس؟ 
هندويد: الـ ١٩ هـ البنات التخاصص في الإصامة القصل الدائث في بنان من يصلح المعالمة بغيره،
ط. يلوجستان بك كيو كونتة. الغير المتحتوم عالمود: الـ ١/ شه، إلى الأمامة، هذا سعيد كراجي
البحر الرائق ( ١/ ١/١/ ١) باب الإمامة، ط. وشيديه كرائم و : أرام ١/١/ ط. معيد كواجي
و ٢ إو لا ينزم التناجز عن البخل ك عرس والي تحريك لمناته و كما في حق الفراء فهو الصحيح
تحداد الواحد في البخل ك عرس والي تحريك لمناته و كما في حق الفراء فهو الصحيح
تخديد الواحد عالم المنزع على المناحة المحتارات المود ( ١/ ١/١/ ١/ ١٠) على صفع الصلاة ، فصل
الما الرائد الشروع عالم المعيد كراجي

### متحشيالباس

سیل کچیل سند بحرے ہوئے کھٹے اب یکن ٹرنماز پڑھنا کرا و سب ہاں اگر کھٹیا اباس کے مقد وہ اور کوئی کیز انٹیس تو بھر کر و قبیل ہوگا۔ ( )

### تكحر يرمستقل جماعت كرنا

قرب وجواد میں منجد ہونے کے باوجود دائی طور پر مجد کو چھوڈ کر اپنے گھر پر با کاعدہ جماعت کا انتخاص کر ناچا ترقیق ، وروا کی طور پر مجد کی جماعت بچھوڈ نا بہت ہوا گھا ہ ہے ، اور جماعت ترک کرنے پر اصراء کر نافش ہے عدائت کیں اپنے فیص کی شہادت بھی

إ - الا يأمن بالصلوة و السحود على العشيش مسائل من الدينة ( ١٣٠٥ الياب التائث في شروط الصلاة المسعودة على تعدير) الدين وصد يشعل بدلك مسائل من المؤجستان بك ذير كوائلة و قولة ويفسدها منعودة على تعدير) الدينون حراير الصلاة شامي. ١٩٥٥ ماك بالبشيد الصلاة وما يكوه فيها، منظلب في النشد بنفل الكراء فيها، منطلب في النشاطة الماك الصلاة المناطقة الدينون على الشاع بنوس وقافا ، وم صح المستجدة محتلف إلى الشاع بالانماء وهو الأل من المواهم مشامي (١٥٠ ٩٠٥ هميل في بنان نالما المسائلة الوائل في منان نالما المسائلة الموائد في بنان نالما المسائلة الموائد في الماك الموائد الماك (١٥٠ هميل في الماك) الموائد في المحائل المعيد كواجي، وظهارة بداء - ومكاندة المواثلة المواثلة في المدر المعيد كواجي، وظهارة بداء - ومكاندة المواثلة في المدر المعيد كواجي، وظهارة بداء - ومكاندة المواثلة في المدر المعيد كواجي.

(۲۰) و كبره).
ال من الرف ۱۲۰ و بيانه في قدي منظ بليسها في بند و مهداى حامدة بن له خبرها والا
الا ما النفو المستعدار منع البرف ۱۳۰ بيانه ما يضيد الصلاط وما يكره فيها مطلب في كراهة المنظرينية في سبعيد كواجى حداثية اقط حطباوي على الموافي، هن: ۹۵ احتصال في الممكر وهائد، فروع من المديني كراجي، البحر الراقي ٥٥/٥، الجب ما يضيد المعلاة وما يكوه فيها مناسب في لدرعتي بساط فيه تصاوير ان فم يسجد عليها، في وشهديه كرنته، و ٢٣٥/٥، ط: معيد كراجي.

قول تشريع في بيده

### محمريس جماعت كرنا

الله المرجعي القال مرجوبي بهاعت أيس في الو كر رمود قرا اور بج ل كو شال كرك جماعت كرينا جاجة جيها كردورث تريف مينا باب مهدره) جن مسردول كوكر برجماعت كرف كاون فيس بناني جابية بلامجدين جاكر جماعت كم ما توقياز ردحني جابية والرجمي الغال من جماعت وفي لا كرمود قول

(٤) ورفل حماعة مسة مو كفاة للرجال وقال انواهدى " وادوا بالتاكيد الوجوب الا في جمعة وعيد عشر ط ... و وقيل واجهة وغيرها وقال انواهدى " وادوا بالتاكيد الوجوب الا في جمعة وعيد المسعر ، وهو الرفعيج عندا على فلمندب وقسس او تجب شراته لظهر في الام متركها مرة الله المسعر ، وهو الرفعيج عندا على فلمندب وقسس او تجب شراته لظهر في الام متركها مرة الله والدو مع الروز ا / ١٩٩٩ من الهواب من ان ثبار كها ببلا عبقو يعنو وتود شهادته و والته المعيران والاحكام شعف المهارية المعارفة الله بالمعيران عندا الله في الاجباس : لا تقبل شهادته الأثار كها مستخفافا ومحانة اما سهواً أو بعاويل وأفواها والدا قبل في الاجباس : لا تقبل شهادته الأثار كها مستخفافا ومحانة اما سهواً أو بعاويل ككون الاحام من أهل الإهوام الإليام المناب المعارف في الاجباس : لا تقبل شهادته الأثار كها مستخفافا ومحانة اما سهواً أو بعاويل الاصادة منطقب قبل وتعدد كراجي : ١٩٥١ كارجي الاصادة منطقب قبل المناب في الدورة على المستجد الألهام وبعده" فيها والمحدد كراجي الاستجد المناب الاستحد المناب المناب المناب المناب الاستحد المناب المناب

اوریجوں کوٹرائل کرے جماعت کر ہانے۔ (۱)

عناسرشائی نے بیدواقد تھھا ہے کہ ایک بارآ مخطرت میں اللہ طیبہ الم آگے۔ میں مسلح سُرائے کے لئے تشریف لے گئے تھے مسجد میں آئے تا جہاعت ہو بھی آئی ، اس وقت آئے میں الشعابہ وسلم نے اپنے سکان میں اہل دعم ل کوجھ کر کے جہاعت کے ساتھ نماز اوافر مائی ''اس سے فاجب اواکہ کھر میں جماعت کرنا ایس حالت میں مجھے ہے کہ سجد میں جاعت نہ ہے ۔ (۱)

### محرمين نمازيز هنا

مردوں کے لئے شرق عذر کے لغیر سمجد کی جماعت بھولا کر گھر بی فہان پڑھنا بہت تک بوق کر دی ہے وور ملام کے بوے شعائز کو ترک کرنا ہے اصریت شریف میں اس پر مخت وعمد ہے ایک دوارت میں اس کی فہاز کا قابل المبار قرار دو تمیا ہے۔ اس

را القولية ولو فياتته تبلغت طليها فيلا يجب عنه الطب في العب حدوية حلاف بين اصحابها وذكر القدوري . يجمع باهلة ويصلي يهويعي ويبال تواب منجماعة الشامي الاهاداد. يناب الاسامة، طار منعيد كراجي النج القدير الله ١٣٠٩ الاسامة، طار شهديه كولته النجر البرائل المامة كالكتاب الصبايلة، يناب الاسامة، طار شيخيه كولته، و ١١ ١ ١٣٣١، طاسعت

و؟ وقيد عليه البصلاة والمبلام كان حواج ليتملح بين فوقاعاه أي البصيحة وقد صلى اهل المستحدة فوجح في مميزله فيحتمج همه وصبي دهامي (١/٥٥٦) إنه الامامة مطلب في تكور الجداعة في المستحد ، طاء معيد كراجي، ، وانظر أي الجائية المنابقة وليه ).

و ٣ يعلى التي عيناس وطبق القاعدة قال قال وسول القاعدي القاطية وسنواص سبع المنادي، قام يستعدمن النامة علم قالو الوما المفراء قال حرف الوامر من ليا تقبل منه الصلوة التي صلى المشكرة. حن ١٩٩١ منات المحصداعة والتصليب المعنى التالي ، حالة بديسي كراجي، كنز العمل البرهيب الإكبيال بـ ١٥٨٣ وقو الحديث، ١٩١٤ ما ١٨٠٢ على موسنة الرسالة بيروت

قبوف صيفي الله عنهمة ومسلم " لا صبحاة لجاء المستجد الا في المستجد" هامي ( 000، يناب الإمامة " قولية ولو فائتناء بدب طبها طاء معيد كراجي المحاوى الكبير، ٢٠ ١٥٣، ناب قصل الجماعة والعقوا نثركها، ط: داو لفكر بيروب

### گھرییں قراز پڑھنے کا عاوی ہونا

چوفض سجد کی جماعت کی نماز چیو (کرگھر میں قماز پڑھیے کا عاد تی ہے ، ادرسلسل خماعت چیوٹر تا ہے قودہ میں ادر گئیگا ہے ، کی کریم ملی الند علیہ دسم نے قربانیا ''اگر پچول' ادر عود قول کا خیال نہ ہوتا تو میں ان لوگون سے گھروں کو آگ نگادیتا جو معجد میں آگر عاصت سے نماز ٹیس بڑھتے ''۔(د)

اس سے معلوم ہوا کہ جو تھی مسجد میں آگر اکیا نماز پڑھتا ہے ،اور عماطت کا خیال ٹیش کرتا ہے ، یا جماعت ترک کرنے کا عادی ہے اور گھر میں اکیا نماز پڑھتا ہے لڑ دونوں فائل ادر گئے گار ہیں۔دونوں پر ضروری ہے کہ جدعت کی بابندی کریں امند گھر میں تنہا نماز پڑھیں اور شام مجد ہیں جماعت کے بغیر پڑھیں ،اگر مجوری ہے اتنہ کا جماعت فرت ہوجائے آوا لگ بات ہے۔(1)

### گھڑ ی

آن کل گفت مریاں مام میں اوقات بائے والی جنتریاں اور نقت اکثر بلکہ تمام مجدوں میں اوجود ہیں ان کے مطابق تمانوں کے دفت کی پابندی کرتا درسرف جائز بلکہ بہتر ہے البند کھڑیاں میں کھنی جائٹس ایکو کمدوقت کی پابندی کی عورت میں جماعت میں زیادہ سند نیادہ لوگ شریک ہوت ہیں اور پابندی ند ہونے کی صورت میں ہوگ

ر ٢ ) عن ابي هو برة عن النبي سلي الدّعيه وسلم قال أو لا ما في اليموت من الصناء والقربة المت صنائها قالحشاء والموقد فتهائي يتحرفون ما في الليوات بالدر ، مصكوة المصابح ، من . 12 ، بات التجماعة والصلها ، المُصل المائث ، طاء فديني كتب حالة كو اجير

جماعت میں کمشر کے ہوتے میں ۔(۱)

### هم**ری** ویزال کرما

معجدگ دیوار پرگفری آویز می کرتابا کاسب،اس سے مقرد و وقت پر جماعت کفری کرنے میں دوملتی ہے اور وقت معوم ہونے کی دجہ سے جماعت میں لاگ زیاد و شانی جو بیکتے ہیں۔ (۲)

### گھڑی و کھنا

تمازی حالت شن قصدا ہاتھ ہے بندی ہوئی گھڑی کو کیتے سے آباز فاسرتیش بدگی البائد فاطرورت ہے فائدہ کام کرنے کی وجہ سے تماز کروہ ہوگی مہارہ با اراد، گھڑی ہ

د از عسده به المنفقه ۱۳ مکتب الصابق جن وقول غریقان و دنیم سارشی تاریخ در به اموان اعتران ساوان و افزاها کلام و در شمیل تاریخت و داداردی در با هم قرور

(۲) فوت و سانطنو و عنوس فيعنفه وقده دلافة على تعلق شموارج في المستحد تما انها الها ليست ماثل غفاهن القوامع ما في القنو من انشغل واستؤيث ما نيس في المورجة الكوكب الفوى عني جماعة الموسادي. ١٨٣٨ - مرواب الملسير عن وسول القاصمي الله عليه و مسهم ووذ. ليفرق ها-حارة القرآن كواچي وفي تعنيق المنبخ وكريا وحمه الله

لله در الشيخ ما ادق نظره ويلدجل في ها استبطا تعليق انستاعات قان الاحياج اليها لاقامة الصدارة وتكثير المجماعة اشد من الاحتياج الى المراوح الكوكب الدوى على حامج التومدي (٢٥٣/٥٠) ابوات التعمير ، عن رسول الله صلى الله عليه واسم سورة البقرة القويمان في المسحد، ط الدارة الغران كواجي أظر يؤمني وروفت بحى معلوم بوكيا تؤكرو يبيس بوگا. (1)

### تحل جانے والی جیز

نماز کے دوران ایک چیز نگلنہ یا سعدہ میں پیٹینے سے نماز باطل ہوجاتی ہے جوسنہ میں مجل جاتی ہے ، جیسے چینی سفنائی وغیرہ۔ (۶۰

### مین کے وقت نماز مشر دع ہونے کی وجہ

ہے تد اور سوری کا گرئیں آنت معیدیت اور شرو برائی کے اسباب کا نموند اور آخرت یا دولائے والی اور نمیجت حاصل کرنے کی چڑ ہے، اس نئے انڈرتو لی کارحت اور اس کی پُر لطف حکمت تقاضا کرتی ہے کہ کسوف کے دفت لوگوں کو دوخر سے سکھلاتے جو محسوف کے بائند جا فال کو دور کر ہیں ابد یوں اور ٹرائیوں کو وار کردیں اس لئے اللہ تھ لیانے کی کریم صلی انتہ علیہ وسلم کے زبان مہارک کے ذریعے بیٹمام حریجے سکھنا دیے کیونکہ میں انڈرتو کی کی سنت اور طریقہ ہے کہ و دوعا کے مہاتھ جا اور معین تول کو دورکرتا ہے اور وعا اور وعاور بن

و ام و لا ينفسنا ها نظره التي مكون و فهيمه لو مستقهم و ان كر م قوله و ان كرم و اي لاشتغاله بعد ليسن من اهليمال التقليلاء و ان لو وقع نظره بلا قصد و فهيد فلا يكون شامي: ۱۳۳۰ ، باب ما ينفسناه التمالاة و ما يكره فيها، مطلب (دا قرآ تعالى تجد ، يدون التي لا تفسناه عاد معيد كراجي و ۲۳۰۳ ، طار وشيديه السياسي ۳۷۳ اه باب ما يقسند الصلاة و ما يكره فيها، طار معيد كراجي و ۲۳۰۳ ، طار وشيديه كونينة و مراشية النظام هاوى على المراقى، ص ۳۳۰ ، فصل فيما لا يفسند الصلاة، طار قليمي

و 27 وقولية لا مقوليه والمعبرة بده مها يقول كالمسكر يكون في ليد، اذا التبلغ فوط فاتها تصدد و و يستون سطيع دكورة السبيد حاشية الطحطا وي على المراطى، من 198، و من 198، فضل أن المسكروهات الروع طار قديمي كواجي، حلى كير، من 197، لمن ايما يقدم تصلاة فيل م فيروع طار مهيل اكرفيمي لاهور، وادا الهنام ما ذات من سكر في لمه فسانت ولو ابنامه فيل الصلاة ورجد حلاوته فها لا تفسيد، حاضية الطحفاوي على المرافق، من الشخطة فصل فيما لا يقسد متسلاق طار قديمي كواجي. دونوں بنب بھی جمع ہوجاتے ہیں تو اللہ سے تھم سے دعای بلا پر قالب ہی ہے رہشر طیکہ دعا ایسی زبانوں سے نظام جوالتہ تقالی کی طرف رجوع کرنے والی ہوں۔ (۱)

صحیح مسم و بقاری سے تابت ہے کہ بی کر پیم ملی القدعلیہ وسلم نے قرمایا ہے کہ ا چا نداور موری الدینی می کی قد رہ کی شاغیوں میں سے دونٹا نیال ہیں ،اور کی کے مرنے یا جینے سے ان کو کریکن ٹیس لگنا بعکہ و دفتہ میں کے دونٹا من جس کہ الشاتعالیٰ ، من دونوں کے ساتھ اسے بند اس کو ذرا تا ہے لیس جب تم من کو دیکھو تو جلدی سے تماز میں مشغول ، و جا کہ (۲)

اس حدیث ش اس بات کی طرف اشارہ فر ایا ہے کہ بید دوتو ان انتخاص کہ اور کے درائے کہ بید دوتو ان انتخاص کنہا دول کے قرائے کے لئے جس تاکہ دوہ اپنے کمناہ ، ہرکاری اور پلید جل کے دبال سے ڈر می اور ای غرض سے دمول کر میرصلی اللہ علیہ وسلم نے کر بہن کے دفت تھم فرمانو ہے کہ بہت نیکیاں کروادر نیک کا مول کی طرف جلدی کرواور خاتص نیب کے ساتھ فرز اوروعا کرتا ، اوراللہ مقابل کی تعریف کرتا ہ فرکر و تفریق میں اور کو دی وجود رقوب انا بات ، استففار افتو کی وضابوں اور کر کر کر کے دوافر تقابل کے دربار میں انسازی اور عاجزی افتار کرتا ، عد قدویان

را) و منها صائبة الآبات كالكبوك و الحسوك والطلعة ، و الإصل فيها أن الآبات أذا طهرت استادت لها النموس والمنحات الى الله و العكن عن الفتيانوع العكاك فتلك العائمة المؤس، ينبغي أن يتهل في الدها، والصلاء، وصائر أعمال اللوا حجة القائبالغة ١٢٠٠٥، أموافق فيل الاقتصاد في العمل ط: كتب حالة والبياعة دهلي

 فیرات کرنا مقرد فرمایا ۱ (۱) تا کدئیک اشمال آئے والے عذاب سے نیجے کا ایک قد ایو برن جا کمی ، گرائن کا وقت ابیا وقت ہے کہ حوادث اور مائی روفی ہوئے کو یا دولا تا ہے ، دراس پر فیر دار اور ہوشیار کرنے وال بھی ہے ، سکی وجہ ہے کہ اختہ والوں کے دلول میں ایسے اوقات میں خود بخو و گھرا میں پیدا ہو جائی ہے ، فیز البیا اوقات میں فریمن پر تجنیات کا فزول ہو تا ہے ، اس لیے اللہ والوں کو ان اوقات عمل اللہ تعالیٰ کے ساتھ قرب حاصل کرنا بہت مناسب ہے ، چذ تی قیمان بان بشیر کی حدیث (س) میں کموف کے بعد آ مختر سے من اللہ علیہ وسلم ہے منتول ہے:

فاذا تبعلی اللّٰه لشندی من خلقه خشیع له جب جب الله تعالی اللّٰه کلوقات میں سے کن چیز پر کئی قرما تا ہے تو وہ چیز اس کے سامنے جمک مؤتی ہے۔ (۳)

(1) والمناقف من أيمات المنتولة فلان تبديل الرو بالطلعة تتخريف والقالعالي انعا يتعرف عبده ليشركوا المصحاصي ويسرجها الطاعة التي يها لوزهم والمغلل الطاعات بعد الأيمان الصلافي. - ويستنحب أن ينامر الإمام الناس في هذاه العطبة بالصلافة والعلق بالموبة من المعطمي ويحدوهم المغلفة والاعتراز وقد جاء كن من الامن بالصلافة والاعتاق في احاديث - واذا كانت من الدجويف فهي ولتهدة التي إلمتوجة والمسارعة التي جميع افعال البراكل على قدر طالقه التحاف المسادة المعتلس بشارح احياء عليوم الدين الاراء عالم 122 القصد الرابع من الترافل، الاولى: ممالاة الكسوف، ط: دار الكتب العلمية بهروات، لتنان.

رام) وابعضا فانه وقت قبضاء الله العنو. دث في حائي البينال والذلك يستشعر فيها العازفون الفزع: واقدر عردسول الله صبلي الله عبليه ومسلم عسامها لاجل ذلك...و هي او فات سويان الروحانية في الإرض فيالمناسب المسحسوران يتقرب الى الله في تلك الاوقات وهو الواد عليه الصلاة والسلام في الكسوف في المعادة الله النائمة. عند الكسوف في حديث تعمان بن يشهر فاذا تجلي أنف لتني من حلقه حضع له، حجة الفرائالة: النائمة. عند عام عبلحث في الشوافين وحكمة فشريعها ومنها صلاة الآبات كالكسوف والمحسوف، فا: حمايقيه كتب خاله اكرؤه خلك. و العاد العاقمة فديمي نیز کفار میاند اور مورج کی عبادت کرتے ہیں ،ادران کو جدہ کیا کرتے ہیں اس سے ایمان داروں پر اورم ہے کہ جب کوئی ایکی دلیل فلا ہر ہوجس سے ان چیز دل کا عبادت کاستی تہ ہوج عابت ہوتا فشاتھ لی کے سامنے تیاز مندی سے التجا کرمی ،اورانشہ تعالی کو بجد دکریں ،چاننے اندائو الی فرائے ہیں :(۱)

لا تسبحدو افلشمس ولا للقمر واسجدوا لله افذى حلقهن آقاب كۆرەنكرون چاندكو، بكرام خداكونده كروچس نے ان كوپيراكيا ہے۔ يرجده كرنا دين كے لئے شعار اور مشرين كے لئے خاسوش كرنے والا جواب

ج-

موال: - اگر کوئی کے کہ خسوف دکسوف ٹیوم کی مقررہ سنازل پر وکھٹے ہے واقع ہوتا ہے اور دس کو انسانوں کے عذاب دائو اب ہے کوئی تعلق ٹیس ہے؟ تو جواب سے کہ چوسائل نے کہا ہے وہ ملت ہے اور جو ہم نے کہا ہے وہ حکمت ہے ، کیس دونوں میں کوئی تعارض ٹیس ( احکام اسلام می 24 )

و ال والبطاء فالكفار يسجعون للشهيس والقهر فكان من حق الهؤمن اها وأى أبة عدم استحقاقها المهادة ان يعترع الى افقا ورسجد له وهو قوله تعالى (الاتسجدوا للشميس والاللفسر واسجلوا في النوافل وحكمة تشويعها، ومنها ضلاة الآبات كالكسوف والخسواس، والطلمة ، كا حديثه في النوافة. ١٠٠٣ عمدت كمد خانه اكوؤه المنك. ٦

### لا الدالا الله

" تعجب كي فبرك أكر ... " كي عنوان كود يكويس

ل^{وم}"

جنا المن کاهم مقندی کاهم معدد اله الله الله و به باقی مانده نمازش شاه اعوز بالله المسهم الله و بالله و الله و لیم الله اور سورهٔ قاتحه اور سورت نیس پڑھے گا اور آگر بھون گیا اور سیونچده لازم بود تو سیونچده بھی نیس کرے گا واوراس کافرض خاست کی تیت ہے تبدیل کمی نیس بھالا۔ (۲) ایسا محص مسبوق کے برعس میلیا اس ھے کو تعداء کرے گاجو وہا م کے ساتھ

إذا إذا التلاحق وهنو اللغائر الدرك اولهما وفاته النائل ليو داو حليث او بقى قالها للزحام او الطائفة الاولى في منالاة الحواف هندية. ١٩٠٥ الياب الخامس في الامامة «الفصل الصابح في المسموق واللاحق . مد حقاليه يشاور» الفر الهمائز مع الوذر ١٩٣٧ ق، باب الامامة، ما سعيد كراجي . (٣) وحكمه كوزيو فلا يأتي بقراء دولا سهو والا ينتبر الرحمة بهية اقامة الدوائمختار مع الرد. ١٩٠٥ ق، باب الامامة، فلا سعيد كواچي . في القدير ١٠ ر ١٣٠٠ بهيه المعدث في المسلاة وخفا فعلى في المدت في المعدث في المدان في المسلوق كان وعداد ، ط: رشيدية كواته.

يرهن عدد كياب اوراكر جماعت بافي بولابام كما تحدثر يك بوكاران

الله المائل ب جور كلمات روكي جي ان كي دومتند كي مجها جائے كا اور امام کے ساتھ جیسے مقتدی قر اُسٹ نہیں کرتا ، ایسے ہی فائن بھی قر اُسٹیس کرے گا بلکہ خاصوش کھڑ ارے گاء اور اگر اس میسوئیده واجب ہوگا تو سمبر کیدہ کرنے کی شرورت تبیس ہوگی۔ (۲)

# الاحل بمحى مسبوق بمحى

الركوني فخص لاحق مجى بمسبوق بحى بيد بشلا يجدر كعتين بوجائ كے بعد جماعت شمیاش کیے ہوا داورشرکت کے بعد کچر کچھے رکھتیں اس کی اور چکی منٹس ہواس کو ا بیا ہے کہ پہلے اپنی ان رکعتوں کواوا کرے جو جماعت شہر ٹرکت کے بعد نکل مکن ہیں جن یں دولائل ہے۔اس کے بعد اگر جماعت باتی ہوتو جماعت ش شریک بوجائے ورنہ باتی تمازیمی بیرے کے کے اس بیل دام کی متر ہوت کا خیال رکھیں ،اس کے بعدان رکھتوں کولدا

### ڪريدے جن ميں وہ سبوق ہے۔(٣)

ر اع وضعة بمقضاء مرفاته عكس المسموق تهيناجع امنعه ان مكت الاراكة والإثابت تم صلى ما لاح طيمه بـالا قبراء بقد البغير السمناعتار مع الوه: ١٠٥١ قاء باب الامامة. مطلب فيما لو اتني بالركوع او المسجود أو بهما اللخاط سعيد كراجي فتح القنير الاسمام باب المعدمة في الصلاة وهذا فيصيل في المسيوق كنا وعنقاه ، ط: وشيديه كولته، هندية: ١٩٣٨، الباب الحامس في الأمامة ، القصل السابع في المسترق و اللاحق ، ظ. بلو جستان بكسافيو كوفته.

(٢) وقد حكم المقتدى قلا يستحد للسهو الأدمية فيها يقصي ولا يغرا فيه ، فتح القدير ١٠٠٠-٢٣٠، يناب الحدث في الصلاة وطفا فصل في المسيري كنا وعلماه، هَ: وشيليه كوكة، القر المحار : ١٥/١ هـ ، بياب الإصامة، فأن مبحيث كراجي إهبادية ( ١/ ١٤ هـ الباب المخامس في الإمامة الفصل المسابع في المسبوق والخلاحق ، ط: بلو بهستان بك دَّيو ، وانتظر الى الحاشية وقم "في العنقحة

(١٢) وهندا بهنان للقسم الرابع وهو المستوق اللاحق وحكمه الديمناني الاا استهادظ مالا ما بام ليه السريدة بع الامام فيها التوك ثم يفتني ما قاف خالمي. 2014 تا باك الامامة، مطلب فيما أو الن يبالمركوع او المستجوداويهما مع الامام او قيله أو يعده طن سمية كرديس. النح الفقيو ١٠٠٠ - ١٣٣٠ ياب المعدث في المسلاة، و ذلة لعمل في المسبول كتاع عنفاته ط: وطبيقيه كوكله.

شال، عمر کی نماز میں ایک رکعت ہو جائے کے بعد کو کی شریک ہوا، اور شریک ہونے کے بعد ہی اس کا وضوٹوٹ گیا ، اور وضوکر نے کیا ، اس ورمیان بین نما زختم ، و گئ ، تو اس کوجا ہے کہ پہلے ان تین رکعتوں کوادا کرے جوشر یک ورنے کے بعد وضواؤ نے کی وب ے فکل کی تیں، مجراس رکعت کوجوال کے شریک ہونے سے پہلے ہو چکا تھیں ماوران تمین رکھتوں کومتنزی کی طرح اوا کرے ، لیتی قمر اُت ند گرے ،اوران قبن کی پہل رکھت میں تعدو کریں ماس کئے کہ ایام کی درسری واحت ہے ، اور ایام نے اس بیر اتعد و کیا تھا، مچرووسری دکھت شریحی قعدہ کرے اس کے بداس کی دوسری دکھت ہے ، مچر تیسری رکھت ہیں بھی تعدد کرے ماس سے کہ بیام کی چرشجی رکعت ہے ،امام نے اس ہی تعدہ کیا تھا م بھراس رکعت کو اوا کرے جواس کے شریک ہوئے سے بہنے ہو چکے تھی و دواس شرامجی تعدہ کرے ماس سے کہ بیاس کی پیقی رکعت ہے ،اوراس دکعت میں اس کوتر است بھی کرنا ہوگی اس لئے کہ: ہ ہس رکعت میں مسیون ہے ۔ درمسیون آئی گئی ہوئی رکعتوں ين منظرونها نماز براسف والمستحم بن جوتاب . (١)

⁽¹⁾ و فوليه قيم مناسبيق به بها)
بير كمة من قوات الأوبع و نام قي ركعتين يصلي الإكان نام فيه قيما ادو كه مع الامام فيها مبيق به فيستشي و كمة من الاوبع و نام قيم و نام قيم ويقعد منابعة قه لابقيا فتية نمات فيه يصلي الاحرى منها بام فيه و يشخد النها فائية نمات فيه يصلي الاحرى منها بام فيه و يشخد الانها فائية نمات فيه يصلي الاحرى منها بام فيه ويشخد الانها فائية النها فائية و كل ذلك بعير قراء فالانه مقتب تهريضلي فلي است نها بقواء فالماتحة و سروة و الاصل أن اللاحق بصلي على شريف صلاحة الامام والمستوق يقضى ما سبق به بعدد فراغ الامام ، شامى الامام في بالماحة و الموافق على الامام أن الماحة و المامة و قبله أو بعدد، طن سفيد الامام أو قبله أو بعدد، طن سفيد كراجين في المسابق منذا فعيل في المستوق كنا وعدناه .
كراجين في فيح الشدير: الراح مع باب المعدث في المسلاق منذا فعيل في المستوق كنا وعدناه .

### الاحق يرتجدونسبوكا تقم

۱۹۶۰ منڈنٹس امام کے سرتھ نمازی کیجبر تھرید سے شریک ہوتا ہے الکین کی عذر کی اجہ سے بعنی ونسونوٹ جانے کی اجہ سے پھھ اکھٹیں نکل کئیں جی نوس کو ''ناطن'' کہتے جی مہاں

ہذا ۔ اگر امام پر سومجدہ واجب ہو بقو نائق پر محی سومجہہ واجب ہوتا ہے گھر مائق اپنی فیرز کے آخریش سومجہ و کرے گاہ اگر چاہی نے ارم کے ساتھ ہو بجہ ہو کر پر قعام قر مجی اپنی فیرز کے آخریش و وہار وسیومجہ و کم ہے گا وہش نے کہ اوافق نے فیاز بھی شائل ووقت ہو مرت ہو بھر اکھ کہ وہ بچوی فیاز جس اپنے امام کے بی وی کرے گا واور جب اس کے ایام نے اٹنے میں موجدہ اکھا ہے قیر بھی اپنی فیاز کے آخریش موجودہ کرے گا۔ (1)

ز الإطلاحق وهنو اللذي فرك وبهنا وقداه البالق لنوم او حدث أو لقى فاتما للزحام او الطائفة الاولى في فاتما للزحام او الطائفة الاولى في الادامة الفصل السابح في المحامل في الادامة الفصل السابح في المحامل في المحاملة في ال

(ع) وواكما اللاحق و لكه يسجد في أخر صلاحه ولو سجد مع ادامه اعلاه الدو المختار وقوله وكند البلاحق الدو المختار ولو سجد مع ادامه الادامة والمستدفق حصح صلاحه بدليل له لا قراء للحقيقة اللاحق الدي يجتب عليه السجد وله مكه يسجد الخوال ويها يقصاه عائمة فو يسجد في أخر صلاحه لاستراء الماه دوامه اقتلال له في جميح المسلامة فيداعه في حميها على نحو سادي بدعل بحر ما يصلي الاماه دوامه اقتلال له في جميح المسلامة فيداعه في حميها على نحو سادي الاحاد والاماه الإدار والاحاد إلى الاحاد مي المسلامة في المراح الاحتيال المسلامة المسلامة الماه والاحتيال المسلامة المسلامة المسلوم المسلم المسلمة والمسلم المسلمة المسلم

# لاحق فوت شده نماز كيے باھ

علی ا آفرال حق "بناء" کی شرائکا ہے واقف نیس میاس نے بناء کی شرائکا کی ا بابندی نمیس کی فور یاجن نمیس بلکے مسبوق ہے واس کے تی نیٹ کرائے اوم سے ساتھ ا شرکت کر ہے وادرا ام کے سلام کے بعد فوت شدور کھانے باتھے۔

البت جو محض " بنانا" کی شراط ہے دافق ہے اوران شراط کی پابندی ہی کرے تو وولائن ہے دائی والیکی آ کرٹن نیت کے بغیراولاً فوت شدہ رکعت اوا کرے ،اس کے بعد اگرا ہام کوئماز میں پالے تو اس کے ساتھ شر کے جو جائے درتہ بنٹیہ نماز عہا اود کرسے ۔(1)

الاس الاحق پر پہلے فوت شدہ فرز ادا کر کے ادام کے ساتھ شریک ہونہ واجب سے دان کو شریک ہونہ واجب سے دان کے خان ف کرنے کے سے گنے گئے مراہ کا ایکر فرز اوج اسٹ کی معقدی پر واجب ترک

وابن ويستأ بشغاء ما قاله عكس المسبوق الم بدايع صاحه ان امكه الراكه والإ الهمه أم حلى ما بام فيه يلا قراء قالم المنحارز قوله ان المكه الراكه بقيد لقوله ويبدأ ثم ينابع ، وقوله والإ الابعه الحامة على الم المستحدور المنحارز قوله ان المكه الراكه بقيد لقوله ويبدأ ثم ينابع ، وقوله والإ الابعه الحامة المراكة منحاسة بالمنافقة والمنافة بالاقراء قاعكس المسبوق المراكة منعاسة المنافقة المنافقة والمنحاسة المنافقة المنافقة والمنحاسة المنافقة المنافقة والمنحاسة المنافقة والمنحاسة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنحرة وحكمة الله يقصله منافقة الوالا توامة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المناف

کرٹ ہے نماز کامعادہ کرناوا جب ٹیل ۔ (1)

### لاحول پزهنا

# لاحول ولا قوة الا بالله

غماز کے دوران کی نا گوار ہات کے سفتے پڑا لا حدول و لا فوہ الا باللّه ال کیفے سے نماز فاسر ہوجاتی ہے اس نماز کرار دار اپڑھنا ضروری ہے۔(٣)

ردوانهر تلي الحاشية انسابقة

⁽۱) ولو وصوصه الشيطان فيقال الاحول والافوه الابنة العلى العطيم ابن كان ذلك في الر الأحراء لا تقسد وال كان في اسر الدنيا تعدد كذا في النبو تاشي هددية (١٠٠١ مناه ما الخاصة) السابح فيهما يقسد الصلاة وما يكوه فيها القصل الاول وطاح فاتيه يشو و استمى (١٠١٧ ما ١٠٠٠ بنايا ما ١٩٢٠ كراجي كان يناه ما يسبد المسابح فيها ودالم المعبد كراجي الراق ١٠٠٠ كان الصلاة ما ما يسبد العملة وما يكوه ليها، طاء وشهديه كواتيدي

### لياس

 ا ... جس تتم کے لیاس مکن کریا ہر فقانا ہو زار جانا ، شادی دگی کی مجانس اور محافل بیس شرکت کرنا پیند ند ہو ، کر استجھا جانا ہو ، اس قتم کے لیاس کو پین کر نماز پڑھا تا محروہ میں دو۔

۳ .... بدن کے جس مصرکو چھپانا قرض ہے، اگر وہ چھپا دہیں دہیں جھی ایسالیاس مکان کرنماز پڑھنا جس کو ڈکن کرآ دی معزز ڈبنٹس میں ندجا سکتا ہوکر وہ ہے۔ (۴)

۳ - عور تین ایسانیا می پہنیں جس میں بدن پر کھت ہورا گر تماز کے دوران بدی محل جائے گا تو تماز فاسد ہوجائے گی۔ (۳)

رة ، وتكره الصالاة في تباب البلطة . . . كوب لا يصان عن الدنس مبتهن وقيل ما لا يقعب به الى الكجواء وزاى المبلك الرابطة عند وجلا فعل ذاتك الفرائي المبلك كالرابط كتب الرسلك الرابطة المبلك المرافقة المبلك المبلك المبلك عدم وصلى الأعمد المبلك عدم وصلى الأعمد المبلك عدم وصلى الأعمد المبلك عدم وصلى المبلك عدم وصلى المبلك وعامد المبلك عدم المبلك المبلك عدم المبلك المبلك عدم المبلك المبلك وعلى المبلك المبلك المبلك المبلك والمبلك والمبلك المبلك والمبلك المبلك ال

وغواليه وصيلاته في تياب طلة . . . . فائر في اليحواء وفسرها في شرح الوقاية بما يلبسه في بيته و لا يتفصيه به التي الاكامر و الظاهر ال الكواهة تتربهية «تنامي: ١٨٠ - ١٩٣ ـ ١٩٣٠ بات ما يفسد الصلاة وما يكو فيها، قبل مطلب في الخشوع «طا: صعيد كراجي

زاي مطشئ

والام والن المكتبف حووضه في النصاباته الله النادى وكسيا ميع الانكشاف فسنات اجتماعاته . هيشانية 1971 تا البناب التنافث في شروط الصلاة ، القصل الاول في ططيعارة وستر الحورة ، ط · حقابه يشاور وحافية الطحقاري على المواقي ، ص 19 10 / 20 ، كتاب الصلاة ، اب ما يقسله الصلاة وما يكره فيها، طارفة عليمي كواچي.

# نمازیز معند دالے کالب کی مجانجاست هیقیدے پاک بونا مرودی ہے۔ (۱) کمیاس کیسا ہو

نمازی بونے کے لئے کی خاص وضع کا لباس شرطانیں ، بلکہ براس اب سرکودین کرند زیر حدا تھے ہے جس سے سرعورے پور ابوجات جو دائیت جو پاجامہ ، اوقی یادعوتی نے سے نیچے داکا ہوا ہو ، بالین الباس ہوجس سے فیر مسلم تو م کی مشاہدے ہوتی ہے تو اس کے ساتھ نماز کردہ ہے ، لیکن نماز فاصد تھیں ہوگی اور اور دولاز مشین ہوگا۔ (م)

ر ۱۶ قال وحده الله على المروط الصلاة طهارة بلنه من حشات والحيث والويه و مكانه لقوله نطليًا وان كنسوجه فاطهروا - العاملة ٢ واقوله عليه السلام لفاطعة بنت ابي حبيش ، احساني خلك المذجر صلي البيان الحقائقي . الم ٢٥١ - ٢٥٢ وساب شروط المعيلاة، طا محيد كواجي تسامي: ٢٠٢١ - ٢ - باب طروط الفائلة ، طا صعيد كراجي احاشية الطعطاري على العرافي، على ١١ أ ، طا، فليحيد كورجي

واقاع هن بين هريرة فالربيتما وجل بصلي مديل وزاره فال ته رسول الأحالي فقّ عليه وسلم الفيب قدوسيا فيفيف وغيوضاً لهاجنه فقال وجل به رسول الله مافك الراته أن يتوضأ قال انه كان مبلى وهو صبيس ازاره والرافقالا يتقبل فيبارة وجل مسبل ازاره المشكوة المصابيح التي. الاعترباب

وقد يطلق المسدل على همهال الاراو العما وهو طاهر عيارات العقها و حميهم أنه وليقاء لم المكروا المسال الازار مستقاراً في المسكروهات ... تعم الاسال المعروف عدهم مكروه في العمارة و تعارجها عبدانا وعدها معارف السن ١٩٠٦ / ٣٣٠ ما ١٩٠٣ بياب ما جاء في كراهية السائل في الصائدة من المسكنية الهندورة علامه محمد يوسف بدوري تاؤن أو ١٣٠٦ ما ١٩٠٣ ما ١٩٠٠ عاداً المدال العمالة المعارف ال

ويبكره الينصدان يستان توبه ، حلبي كبير، ص: ٣٢٥- فصل كوافية الصلاة .ط: منهبل كوافية الاهور ، وكذا من هو طالة الهل الكبر ، معاطبة الطبعطاوي هلي الهراقي ، ص. ١٩٩١ ، طعلُ في الممكر وهات، ط: قديمي كواجي لباس كيستعرائي كاراز " صغائباستقراني كاراز" كيعنو، ك كوريختين ... لباس بحروه " مكر و فالياس " كے ختوال كور يكھيں ._ لپ;سکک

آگر'' لپ اسٹک'' مگانے کی وجہ ہے جرن تک مانی نہیں پکتے تو وضو محم نہیں ہوگاء جب وضويح نيرس بوگايو نمه زنجي ني نيس موک _ ن

# لڑائی ناجائزے

الركوني فخص ناخق اورناجا ئزلز ربايب وان لوكون كو" حسارو ة المنحوف "ك طریقے سے نماز پڑھنے کی ایازت کیس ہوگئ ، بلکہ عام دستور کے مطابق نماز پڑھنا لہ زم موكا بهشائم باغي لوگ مسلمان بادشاه كے خلاف جنگ لارسید ہیں یائمسی و نیاوی غرض سے کوئی تمنی ہے لڑے تو اپنے لوگول کے لئے اس طرح قمل تمثیر کرکے نماز پڑھنا جائز تیں بو**گا**۔ (۱)

^{(1) (}وشيرط صبحية) أي اليوضيوء (1975) الأول (عموم البشرة بالماء الطهور) حتى أو بقي مقدار مغرز ابرة لويصه انعاء من العفروض غمت لوبصح الزضوء حضية الطحطاري عفي المواقي، ص. ٣٦، فصل في احكام الوضوء، ط. فديسي كواجي. وص: 11، ط: قديمي كزاجي. هنددية). ١٩٠٥ كناب المطهاوة الدب الإولى في الوطنوة القصل الإول بقي فواضل الوضوء، ط. ملوجستان بك دير كوتته.

و٢ ) قولته لا تشيوع مسلاة للنعوف لنعاصي لانها الما شرعت لمن بغائل أعداه الأنعالي ومن في تحكمهم لا معن يعاديه مشامى: ١٨٨٨٠ مناب صلاح العواف ط: صعيد كراجي.

### كفظ زياوه كرليا

ا گر کمی مخص نے نماز میں قر اُست کے دوران کمی لفظ کوزیادہ کرے پڑھ ایوا در معنی میں بھی تغییر ہوگیا ، تو نماز فاسد ہوجائے گی ، قواہ دوزا کد لفظ قر آن مجید عمل کی اور جگہ موجود جویانہ ہوائی سے کوئی فرق نہیں آئے گا۔ (۱)

ادراگرای لفظ کوزیادہ کر کے پایشند کی صورت میں سنی میں تغیرتیں ہوائیکن وہ لفظ قرآن مجید میں کی اور جگہ موجود ہے اقر تماز ہالا تفاق درست ہے اور اگر وہ انفظ قرآن کریم میں کئی ادر جگہ موجود تین ہے بتواس میں اختلاف ہے ،امام ابو موسف کے نزدیک تماز فاسد ہوجائے گی ،اور دومرے انریکرام کے نزویکے تماز فاسد تین ہوگی۔ (*)

# لقمدامام کے علادہ کسی اور کودینا

مشتدی کے مشتر اپنے امام کے علاوہ کسی اور کو تقسد پرز اور تلطی بتا نا جائز تھی ہے ، مثلا اپنے جسے کسی دوسر سے مقتدی کو یا کسی اور اور م کوجواس کا امام ٹیس ہے ، یا تنہا تماز

را به المكتبة الرائدة ان غيرات الممي ووحدت في اللو أن نحو ان يقرأ والدين أمنوا و كفراء بالله ورسلته اوفتك هم التصديقون او لم يوجد تحو ان يقرأ انسا لدلي لهم نيزدا دوا انسا وحمالا تبغيب صلاله بلاحلاف منديد: ١ / ٣٠٠ ، الباب الواسع في صفة الصلاة ، العصل المحاسب في ولا الفتاري، طارحقانيه يشاور ، شامي ١ / ٣٠٢ ، ياب ما يقيب المصلاة وهذيكر ، البهاء مظلب مسالل وفا الدري ، طا معيد كرابهي

(۲) وقوله ولو زاد كلمة واعلم إن المكلمة الرائدة اما أن لكون في القران او لا وعلى كل الا نقير أو لا . فيان غيرات المسدت مطبقا لحز وعبل صافحا وكثر فلهم اجرهم وليحو وما تعود فهدينا علم ومصيداهم وان لمه تعير فان كان في الفرآن نحو وبالوافدين احسانا و برائم تعسد في فراهم والا تحود فاكهة ونخل وقفاح وومان ، وكمثال الشارح الآتي لا تضده وعند ابي بوسف تفسد لانه ليسبب في المقبر أن كذا في الفتح وغيره ، شامي ١٩٣٧، بانهاما يفسد المسافة وما ينكره الهاء منطقب مسائل زلة الشارى، طا مسعيد كراجي، هذبهة الا ١٠ ١٨، الياب الرابع في صفة التعالق الفضل المعاضل في زفة القارى، طار وشهديا كوانه. چ سے والے کو بیاسمی اورخض کو جوتماز میں ٹیم ہے انقر دینا جا ترقبیں ،اس مقتدی کی نماز باطل ہوجائے گی ،اورا کر دوسرے نے بھی تقر ایل ہے تواس کی تماز بھی باطل ہوجائے گی ،لیکن اگر متندی نے خلاوت کی تیت ہے بچھ پڑھاہے بنظمی بتائے کی فوض ہے ٹیس دو مقتدی کی نماز باطل ٹیس ہوگی ایکن مقتدی کے نئے ایسا کر مائم و دوگاہ (۱)

### لقمد بإربارو يا

اگر مقتدی نے بار باز نقر ویا ، جس نش ایک رکن کی مقد ارت فیر ہوگئی ، تو اس صورت میں جس نماز ہوجائے گی مہومجدہ واجب نیس ہوگا ، اور نقر وسینے والے کی تماز بھی ان مردئیس ہوگی۔ (۲)

نوث:....ایک دکن کی مقداد تمن مرب "نسیحان اللَّه الرِّر منے کے برابر ہے۔(۳)

(1) وو فسحه عبلى غير صاحه بالإدافا از اد انتلاو لا وكنه الاحق ، الدر المنحدار ، وقوله و لتحد على غير استحم الانتهائية على حاجة بحراء وهو شاخل نفتح المقددي على مثله ، و على غير استحم الانتهائية المستقرد على المحمد في عالى مثله ، و على المنتقرد وعلى غير المحمد في وعلى مام آخر ، لهتيج الاحام و المنتقرد على المحمد كان ان أولاده المنتقرية الشافرية دشامي (۱۹۳۸ - بالاحمد المحمد) وما يكره فيهاء طا بسجيد كراجي، حماشية المطلوبية المحمد المحمد في كراجي ، و حي : ۱۹۳۸ ، طاق قديمي كراجي ، و حي : ۱۹۳۸ ، طاق بستاوره كراجي . همت الاحمالية وما يكره فيهاء طار حقاله بشاوره المحمد (المحمد) والمحمد المحمد كراجي .

و ۱) و بهافتلاف لتبلحيه عبلني اسهمه طابه لا يفسد و معتفاع لفاتح و آخذ لكن حالي، الذر المعافنان و قبولية للكنل حمالي الدرسواء قبراً الامهام لدو ما تجوز به الصلاة ام لا ما لنظر اللي آية الحريب الم لا تبكرو التفتيح ام لا معبوالاصبح مشامي: ام ۱۲ تا بالب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، طرد الكنب الملمية كراجين السهر التفائدي: ام ۲ تا بالله ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، طرد تار الكنب الملمية الدولات

وسم وهو خدو فاتات تسبيحات والفو ظمختان ۱۳۹۷ انهائية ما يقسد الصلافا و ما يكر «فيها» هز: مسجيد كراجي، حاشية انطحطاوي على المواقيء من: ۸۵ (طصل ما يتسد الصلافا دطا: قديمي . حلبي كيو «ص: ۱۵ (۲۰ شرط التائث «فا: مهيل اكبليمي لاهود .

# نقمہ باہر سے لیمنا معباہر کا آدی اقلہ دیاؤں سے ''کے عنوان کو دیمعیں۔

### للتمه تنباءنمازيز هنه والشكودية

مقتدی کے منٹے کی جہانی دیا ہے والے گوتید دیناجا توجیس ہے آگراہیہ کر سنگا تو غمار فاسد ہوجائے گی دادرا کر تھائی ہے جہ والواقع سنے کا تواس کی نماز بھی فاسد ہوجائے گی ۔ (۱)

## لقمه دوسرے امام کودینا

اگر کمی ایک امام کے مقتدی نے دوسرے امام کو تقد دیا ہے ہو گائندوسینے والے عقدی کی فرز فاسد ہوجائے گی - دواگر دوسرال ممان کالقیہ قبول کرے گا تواس مام کی فراز بھی فاسد دوجائے گی اور اس کے ساتھ ساتھ امام کے مقتد میں کی فراز بھی فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

و الوقولية و كنذا الالاده إلى العبد المصلى عور الامام بشتح من فتح عليه مفسد الصدا كمنا في المحر عين المعيلاطية، شنامي ( ۱۳۶۸ ما الماس الفسد الصلاة و ما يكره فيها، طار المبيد كوالهي البحر شرائي ( ۱۳۶ ما كتاب المبلاق ماب بديفسد الصلاة و ما يكره فيها، طار الفيديد كوافة و ۱۳۵۰ طار المبيد كوافة و ۱۳۵۰ طار المبيد كوافه المبيد كراجي. طار المبيد كراجي،

و الإوران التميع المستعملي عن من ليمل معه في العملاة الما والإحسى أن يقال على غير الماهة يشمل المسعدة عبلي مقابد معه في اعملاته إيضا تصدد صلاحة لانه تعليم والعمو وهو من كلام الماس . وإن احدد الاستوينطونية فقسد صلا 1 الكل احتى كبير معى: ١٩ ١٩ مفصل فيما يصدد الصلوة الطالب منها، والعمارة الطالب

### ىبلد 🕜

### لقمه دوسرے کے امام کورینا

ا مُراحَمدو منظ والدخود المام كے وقع بنا عمت على شاخ كيس به و ووثماز سند بابرره كرافق تبين وسيسكن أكرانا مفازي بإبررين واسارة وكاكالقد ساع اونام كي نماز فاسد ہوں نے گی۔(۱)

### كقمه دومر بء مفتدى كودينا

اگر کی تم زی نے کی اورامام کے مقتری کولتمددیا تو نظرہ ہے والے کی نمرز فاسد جوج ئے گیا مزور اگر دوسرے امام کے متعقدی نے القمہ لیا تواس کی نماز بھی فاسد ہو جائےگی۔(۲)

الله ما اگر مقتدی این ام کولقه دے تو خواز فاسد شیل بو کی خواو اما م ضرورت كى مقدارقر أست كريكا بوي تيس اور ضرورت كي مقدار عدم اوسنول قر أبت ہے، یعنی منتقی مقدار قر اُت پڑھنامسنون ہے اس وَضرورت کی مندار کہا جاتا ہے۔ (۴)

رُ أَنْ وَأَنْ فَتَنْحَ عَبِسُ الْمُصَافِي عَلَى الْمُصِلِّي فَأَحَانًا بَعَنْجَة تَفْسَدُ (خَدَيَة) ( ١٩٩٠ (فيات السابع فيمة ينفسنة النصلاة وما يكره فيها، الفصل الإول، ط-حقائية يشاور، شامي ٢٢٣٠١ ، باب ما يفسة المصيلاة وما يكوه فيها اطار صعيد كواجي حلبي كبير اهراء المهم المصل فيما يصعه الصلاة، ط سهيل اكبلس لاهور.

زام) والبولة وفتحه على عبر ادامه والانه تعقوم فعليم من غير حاجة يبحر وهو شامل لغتج المقتدي محمي مدخه . . وكمدا الاحداي اخذ المصلى فير الامام يفيح من فيج عنيه مفسد ايضاء هيمي. ١٣٣٧ ، بناف منا يقمله الضلاة وما يكره فيها، ط. معيد كراجي. هندية. ١٩١٨ ، إنهاب السابع فيسهما بمفسسة التصلاه وما يكوه ليهاء طاز وشبانيه كوئله المحر ١٠٢٠ بانب مة يقيسم الصلاق اللغ ط. سعيد كراچي.

ر ۲) صحالات السحمة عالمي امزمه الله لا يصمد مطلقة لتقلح و أحذ بكل حال؛ لوله مكل حال ي اي سنواه فنوأ الإصام فنصر صاغبه فن الفيلاة ام لا، فنظل الي اية أحرى أم لا، تكور الفتح ام لا ، هو الاصبح شامي (١٣٢٧ ماب ما يفسع الصلاة وما يكود فيهة، طر سعيد كراجيي، حلبي كيو اص. ٣٣٠٠ فيصل فينمنا ينفيسفا التعبيلاية، طن مهييل الكيليني لاهور واليجر الوانق: ١٠٧٠ - ١٠ كتاب العملات باسا ها بقاسه العبلاة وما يكوه فيهة. طاز وشيقيه كوانه و ١٩٧٢، طار سعيد كراجي.

ہنان ، اگر نقمہ وینے والا مقتدی اپنے انام کے منادہ کی اور کولقہ وید گاہتو مقتدی کی نماز فاصد ہو جائے گی داور اگر کوئی انام اپنے مقتدی کے علاوہ کسی اور امام کے مقتدی کا نقمہ لے گاتو انام کی نماز جھی فاصد ہوجائے گی۔ (۱)

ہذا ہے۔ اگر اللہ جار مشرارت قرائت کر چکاہے اور اس کے بعد انک کیا ہے دیا آگے جول گیا ہے تو اس صورت میں فورار کو لیان چاہیے اکھڑے دو کر مقتدیوں کولفنہ وسیعے ریجود تھیں کرنا جاہدے۔ (۱)

انلاء مقتلہ بول کو جاہیے کہ جب تک اقراد ہے کی شدید شرورت ہو ہوا ہا م کو لقر ندویا کریں واورشد پیر شرورت سے مراد ہیاہے کہ شقا امام تلفظ کیا ھائر آسکے بڑھنا چاہتا ہے ویا رکوع بھی تیس کر رہا ہے اور خاموش کھڑا ہے وقو وس صورت میں مقسد دید یا اگر ہیں۔ رہا)

و الراقولية وفتحه على غير المامه لابه بطبه و المتيامن غير حاجة رهو شامل لفتح المقتلان على مثلة واحمى المتقرد واعلى غير المصلى واعلى امام آخراء لفتح الامام والمنفود على الاشخص اكان أن واديمة التعليم لا ألكلارة والنامي: ٢٠١١ ، إناب ما يصله الصلاة وما يكره فيها، مطلب المعواضح التي لا يجب فيها رد المنزاج، طرام عبد كراجي البحراء ١٠١٣ ، إناب ما يعدد المنازة وما يكره فيها، طرام منذ كراجي

ر "برلا بنيمي للامام ان يلجئهم الى الفتح لابه يلجنهم الى القراء ة خففه وانه مكروه على بركم ان قرآ فيدر ما تبجور به النصلاة والايتقال الى أية احرى أكف في الكالي احتدية (١٩٥٠ الماب ظهره ع فيمة إضابة المنافة وما يكره فيهاء الفصل الإول فيما يفسه ها، طاحقان يشدوره البحر الرافق: ١٩٠٣ اساب ما يتمسد النصلانة وما يكره فيها، طاوتيدية كونته و ١٩٠٥ اطاستهم. كرايتي التنامي ١٩١٨ ق. بالسام يعسد الصلاة وما يكره فيها، تتمام طاستهم كراجي.

وسكي ويسكو وللمقتدى لل يعتبع على امامه من ساعته ... ... وتفسير الانجاء ان بردد الآبة او طف مساكما كندا في اللهاية ، عندية ١٠١ ع. الباب السابع فيما يفسد العلاة وما يكوه فيها، العصل الاول فيسما ينفسد هنا. طارحقاليه يشلور ، النحر الرائي : ١٠٠١ ، بالدانة يقسد للصلاة وها يكوه فيها، طار شهايه كوتته او . ١٠١ مطاء معبد كوانچي شامي : ٢٠٣٠ ، بالبام يعسد الصلاة وها يكونه لها، طار شهد كرجي

بودونون صورتول بن محكم أيك بعد (١)

جائیں۔ عورا آئر غیر مقتدی نے تماز پڑھائے والے امام کونفر دیا مال ووران امام گوخرو بخو دیا وآئی وخراہ اس کے نقرہ دینے سکے ساتھ ہی یا پہنے ، تو اس صورت بھی ارم کی تماز خاسد نیس ہوگی ، کیونکہ اس ممورت شرائقہ دینے والے سے لقر کا کہے والی تیس، ساسے خود تن ایل قر اکٹ ورسٹ کرلی۔ (۱)

ہلا۔ ۔ اگر تر اور کا کی نوازیش امام انک میاء ورسائع بھی بھولی کیا اور ایک ایسے آدی نے لقمہ دیا جونساز میں شام نہیں واور سائل کے اس سے من کرانقہ ویا اور امام نے وہ نقر نیا وقوائی صورت میں اوم کی نیاز قاسد ہوجائے کی واور اوم کی نماز فاسد ہونے

والا والموتبة الا اذا تبلكم المدى القابلة الرابع على الاماع المناح عليه من ليس في صادته ولم الموتبة الا اذا تبلكم المدى الماعية المناح الماع ال

و ا وانظر الى انجاشية رقم ٣ عي العبقجة السابقة.

کی وجہ سے تمام مقتد بین کی تماریمی فاسد وجائے گی اور آگرامام نے سامع کا فقر نیس الیا بلک امام کوخود مؤد یا دہمیا تو اس صورت میں نماز فاسد تیس وجی (د)

ینکه میسدا گرکوئی نمازیز ہے والانکی ایسے خس کوانگر دے جو اس کا دیا مہیں ہو لاگر۔ دیے دالے کی نماز فوسر ہودیا ہے گی۔ (ع)

بی سید میں وکر میں ہے۔ کرا ام کولٹے۔ دیا ہو اس میں تدی کی نہاز قاسد ہوجائے کی دادرا کرا اس بیے میں تدی کالٹے۔ لے کا قرابا م کی نماز ہی کا صد ہوجائے گی۔ (پیشم احذاف کے زدیک ہے دوسروں کے زدیک بیس کا میں

الله المنظر وسينة والالقروسية والمساقر وسينة كي نيت كرس وقراً ان مجيد كي الاوت كي نيت تذكر سر يكونك احماف كونزويك بتقلد في سرح الميثور أمن كرناس

و الهابي البحر عن القنية: وقو سيمه المؤتم مين ليس في العملاة فقتح به على العاديديد التهاب التبطل مستسلط الكمل لان التلقين من معارج «شامي: له ١٣ ٢ - ١ ٢ الهاب مايفسند الصلاة وما يكره فيها، ط. مستبية العراجي، البحر الرائق: ١٠ / ١ ١ مهاب مايفسند الصلاة وما يكره فيها، القصل الأولى فيما يفسد وط: حسندية ال ١٠ ٩ الهاب السامع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، القصل الأولى فيما يفسد وط: حقائها بشاور

و ۴ بروان و تعبيج على طير معاد تفسند الا الا على به العلاوة دون النعليم كذا في محيط السير عسيرة هندية ( ١٩٠٧ - البائب الب بع فيما يغسبه العباياة و ما يكره فيها العميل الاول، طر خفاليه بشدور -شباعي، ( ١٩٣٧ - بائب ما يغسب العبالاة وما يكره فيها ، طر معيد كواجي، البعر هوائق: ١٩٠٧ - ا ، باب ما يقسد العبالاة وما يكره ليها ، طر وشهدية كوفنة و : ١٩٧٢ وطرّ: صعيد كواجي.

و ۱۲ و توسعه المقتدى معن كيس مده في الصلاة فعنجه على اداره يجب ان ليطل صلاة الكل ۱۲ ت تنقين عن عوارج كذا في البحر ، مرافي القلاح المطبر و مع حضية الطعطاوي، من ۱۸۳۰، ياليه ما يفسد الصلاة ، هذا فلايمي كراچي، و من ۱۳۳۳، هذا فلايمي كراچي، هامي: ۱۲۲۰، ياليه ما يفسد الصلاة و ما يكونافيها، خارشيدية كوتلاد و ۱۷۲۰، طار صعيد كراچي. مبلد 🕑

(I)-Ç-

# لقمه دينا (غلطي بتأنه)

جنٹہ ۔۔۔۔۔اگرا ہامنماز کے دوران قرائت پڑھتے ہوئے کہا گئے ہے بجول جائے۔ حکل پڑھتے پڑھتے انگ کیا میا ہی دوران میں پڑھیا ہو مقتدی کے ۔۔ ، جواس امام کے بیچھے نموز پڑھند یا ہے افقہ دریا جائز ہے انگین صرف فلطی بٹانا مقسود ہودا پڑی آر کے مقصود تہ ہو کیونکہ امام کے بیچھے قرآن پڑھنا کمرو تحرکی ہے۔ (ہ)

ہند .. مقتدی کے سلتے امام کو افعہ دیے میں ( انظمی بنانے میں ) جلدی کرنا محرود ہے واکی طرح امام کے سلتے مفتدی کی رہنمائی اور افعہ کا انتظار کرنا تھی محرود ہے والی صورت میں امام کمی اور سورت میں سے ضروری قر اُت پڑھ لے والی اور سورت پڑھ لے ویا اگرور جب قر اُسٹ کی مقدار پڑھ فی تورکوئ میں جارجا ہے ۔ (۲)

(۱) (طوله ويسوى الفتح لا الفراء في هو الصحيح الان قراءة المقتلان متهى عنها ، والفتح على السامه غير المقتلات مثل المسامة على المسامة غير منهى عنها ، والفتح على السامة غير منهى هنه و هذه المامية المسامة على المسامة المسامة على المسامة على المسامة على المسامة ومامية المسامة والمسامة المسامة على المسامة على المسامة المسامة على المسامة المسامة على المسامة

و عن ايعدا

⁽٣) إنتسمه إيسكر دان يقتم من ساعته كسا يكره للامام ان ينحده البه ، يل يسفل الى آمة اخرى لا بمفوم من وصلها ما ينفسك المسائلة الرائي سورة اخرى الروكع اذا فرة فقو القرض ، شامي: ٢٨ ٣ - كتاب الصلالة ماب ما يفسك الصلاة وما يكره فيها النماء طا سعية كراجي.

ا منطقية ( ۱۹۶ م الناتب المسابح قيما يقسند الصلافاتوما يكره فيها، القصل الاوزاء طارحقانية يشلور: - البنجر الدرالور (۱۹۷۳ م بالب.م) يقسند الصلافوعة بكرة فيها، فقا وشيعية كولتد و (۱۹۷۳ عاط، - معيد كراجي.

### تقمدد ہے والے کی نبیت

القددين والمالقردين وقت قرآن جيد كا الاوت كي نيت ندكري ، بكولفر دين كي نيت كرير أيونكدا مناف كي زويك مقتل ك رئي المام ك يجي قرأت كرنا منع بر ( '' إمناف '' منفي فقد كرمان والون كوباج ۴ ب _ ) ( )

# لقمه صرف است امام كود _

منرورت پرمقندی مرف این ام کافقه دے ایس ایا مام کے علا و کمی اور کے المام ہے علا و کمی اور کے المام منتقدی یا تنہام منتقد و الم کافقہ شدد ہے دور نداران فاسر ہوجائے گی۔ (۴)

### لقمه فورأدينا نكروه ہے

مقتری کے سے امام کوفر را تھدو بنا تھروہ ہے، اس کے تھوڑی دیرا تھ وکرے اگراہ م کمی دوسری صورت سے پڑھنا شروع کرویتا ہے، یارکوع میں بلا جا تا ہے تو اتھا۔ وے ادرا کرنام دکا ہوا ہے اوراس کو آگے یا جیس آر با ہے تو اس صورت میں اتھا وے۔

و ( ) و قولته و يشوى ظلمت کا القوادة) هو اقتصاب کان قوادة المقتدی میهی عنها و المتح علی اسامه عبير منهی عنه، شامی: ۱۳۲۷ دماپ ما یقسد الصلاقوما یکره قبها، طا در شدند البحر الوائق: ۲۰۲۱ دیاب ما بصد الصلاقوما یکره فیها، طا دشیدیه کوئیله و ۱۹۰۳، طا مسعد کراجی عددیة، ۱۹۷۱ که کیاب السابع قبما یقسد الصلاقوم یکره ایها، انفصل الاول طا. حقابه یشتوره

و ۱ و وان فتنح المستعبلي عبلي من ليسن مينه في الهيلاة سواء كان في العبلاة او خارج المسلاة والاحتسن ال يقال عبي غير إمامه ليشبيل فتحد على مقت منه في صلاته ايضا، تضند صورته، لانه المعلم وتعلم وهو من كلام الماس، حلى كبير، ص. ۲ ۳۳ ـ ۲ ۴۳ المصل فيما يصند الفيلاء، ط: منهيل اكيفتي لاهور، حائزة المضعفاوي على المراقي، ص. ۱۸۴ ، فصل فيما يقسد المبلاة، ط: فنهمي كراجي، و ص ۲۳۰ دط، فنايمي كراجي.

# ند عدسائل ان الكويذ يا المالا الرمقادي فررالقروب وياتب بمي نهاز هج الوجائ كي ١٠٠

### فقمه كااتظاركرنا

إُثْرُ رَائِم نے مورہ کا تح تلاوت کرنے کے بعد کمی بھی سورت کی تین آبات یا تینا یات کی مقدار بڑھ کی مجراس کے بعد انک کیا تو مثندی کی خرف سے لتمہ دینے کا : تظارنه كرے ، بلك نورا وكوغ من جلاجائے ، اورا كرتين آيات ہے يميلے بحول كيا ، تو كمي دومری مورت سے بڑھنا شروع کردے واور اگرام نے کی دومری مورث سے بڑھنا شروع نہیں کی مکدر کا ہوا ہے تو اس کلفر دیدے ،مہلت کے بغیر فور کیا طور پر تقرید دے ، بہر حال فوری طور پر ناتمہ دے یا مبلت کے بعد دونوں صورتوں میں ٹما اسمج ہوجائے

### لقمه کے لئے انتظار کرنا

اگرامام نے سورہ فاتح کے بعد سورت سے ٹین آیات کی مقدار پڑھالیا ہے پھر اس کے بعد آھے بھول ممیا تو رکوع کر لیما جاہیے القسائے لئے انتظار کرنا محروہ ہے اوراگر

و 1 ) ويمكر ه للمقتطى لن يفتح على العامه من ساعته ليجواز ان يتذكر من ساهته فيصبو فارتا خلف الإسام من هيم حدجة هندية: ١٩٤١، البناب السنايع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، المصل الاول، حاد حقائه ويشاور، البحر الوالق: ١٠٧٢ ما باب ما يفسد العبلاة وما يكره فيها، طاه وشبيشية كولشه وو: ١٧٣٠، طرسميد كراچي. شامي. ١٧٣٧، ناب ما بصيد العبلاة وما يكره لبها، ط: سعيدكواجي

 (4) ولا ينبخي لبلامام أن يفجئهم في الفيح ..... بل بركم أن قرأ قدر ما لحوز به الصلاة والا يمندقيل الرائية اعرى كذا في الكافي، هندية: ١٩٠١، الباب السايع فيها يفسد الصلاة وما يكره فيهناه الشعبيل الأولى، ط: حفاته يشاور ، شامي: ٩٢٣٠١ ، ياب دايقسد الصلاة وما يكره فيها: تتمه وطن مسيد كراجي. البحر الوائق: ٢٠٧٦ وباب ما يفسيد الصيلاة وما يكوم فيها، طن رشيديه کولاد. و ۲۰۲۰ ط (سعید کواچی ۔ تمن آیات ہے پہلے بھول ممیا تو کسی دومری مورت سے پڑھنا شروع کردینا چاہیئے۔اگر امام دکا ہوا ہے دومری مورت سے پڑھنا شروع نیش کرر ہے، تو مقتدی اس کی قلہ وے رے۔ دو

> نقرنبیں لیا ''امام نے نقرنبیں لیا'' کے موان کوریکسیں۔ لکھی ہمو کی چیز پڑھ کے

ہلا ۔۔۔۔ شماز کی حالت میں کھی ہوئی چیز تعدد اور اوا دہ کے ساتھ ول سے پڑھن اور جمعان مکروہ ہے البیت فراز فا سوتیں ہوتی ۔ (۴)

ا الله المدار الرئيسي وه في چيز لا ينطقه بيش زبان كوتر كسند بهو في تو سيتلقظ ابوا الاس المانيم

### ے نماز قاسمہ ہوجائے گی۔ (٣)

(4) ولا ينبغني لللامام ال يبلحنو التي الفتح ..... بل يو كم ن قرأ الدر ما تجوز به الصلاة والا ينبغني لللامام ال يبلحنو التي الفتح ..... بل يو كم ن قرأ الدر ما تجوز به الصلاة والا ينتفقل التي اية احرى منتفية ( ۱۹ با ۱۹ ما ۱۹ ما الباب السابح قرما يصده العبلاة وما يكره فيها، طاح فيانه البحر الرائق ١٩٠٨ و الباب ما يفسله الصلاة وما يكره فيها، طاء وشيامه كونته، و ( ۱۹۲۲ ه طاء معيد كواجي ( ۱۹۶ با ۱۹ ما البحر الرائق ۱۹ با ۱۹ بالله المسلمة المسلمة المسلمة كونته، و ( ۱۹۲۱ ه في معيد كواجي ۱۹ با ۱۹ الباب المسلمة المسلمة وما يكره فيها ما المعيام الاول، طاء وشيابه كونته، البحر الرائق، السلمة المسلمة وما يكره فيها ما المعيام الإول، طاء وشيابه كونته، البحر الرائق، المسلمة المسلمة وما يكره فيها ما المعيام الأول، طاء الإقرام طاء طاء معيد كراجي.

و ٢) و (۱۱ سكتاني السنطلي عن العبلاة يكلام الناس ناسها از عامداً لفسط صلاته وليس السراة من الكتاب الكتاب النحوى بل اللفظ البر كب من حولهن از اكثر حقياً لو تفعظ بكليمة و احدة نفسه عبلات حقيمي كهير ، من ٢٣٣٠، فصل الهيدا يعسد الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاحوره النامي: ١٣٧١ - ١٣٧٤ من العبد الصلافر مايكره فيها ،ط: سعيد كو اجي حاشية القضعتاري على المراطي ، ص ١٣٢١ من الفيد الصلافر مايكره فيها ،ط: ١٣٠١ ابنان عايضت الصلاة ،ط: قديمي یک اورا گریکسی ہوئی چیز پر تصداور اداوہ کے بغیرا نقا قا کفر بر جائے تو معاقب ہے مکر دہ تیس ہے مگر اس پر نظر جما کر ندر کئے ورند کرا بہت ہوگی ، البند نماز فاسد تعیمی ہوگی ۔ (۱)

# لكهى هونى چيز يراهنا

اگر فرز کے دوران کی کلمی ہوئی چیز کو تبان سے پڑھ لیا تو فراز فاسد ہوجائے گی داس فرز گودہ بارو پڑھنال زم دوگا: ادرا گر فرز کے دوران کی کلمی ہوئی چیز پر نظر پڑی، اوران کو نبان سے نیس پڑھا یک دل ہی دل میں مطلب مجھ لیا تو فراز فاسر نیس ہوگا۔ (۹) اور زبان سے پڑھنے کا مطلب تلفظ کے ساتھ پڑھنا ماوردل ہی دل میں مجھنے کا مطلب ذبان سے تلفظ کرنے کے بغیرا لیے مطلب مجھ لینا۔

# لنج كالومت

الرين سي بهتر آ دن مين بالسائع كي سامت بالكراب مي بادر اكر في

(۱) براهما لو رقع عليه نظره بالا قصد وظهمه فلا يكوله ، شامي : ۱ / ۱۳۳۶ ، باب ما بقت الصلاة وما يكر ، فيها، مطلب اذا قرآ لعالي جديد و الق لا طسند ، ط سعيد كراجي، حاشية الطعماوي علي المرافي، هي ۲۳۱ ، فصل فيما لا يضيد المبلاة ط : قليمي كراجي، و ص : ۱۸۵ ، ط : فديمي كراجي ، حمي كبير ص (۵۲ تا افصل فيما يقسد المبلاة ط : منهيل اكوفعي لاهور ،

(4) لتو تنظير المستعملين التي مكتوب و فهده منواه كان قرآن اي غيره فعدد الاستفهام او الا اصاء الادب وضع تنظير المستعملين التي مكتوب و المهدة الطحطاوي على السرافي، عن ١٨٤٠ مضيل في مما الادب وضع تنظير المهدية و ١٨٤٠ من المهدي حميل في المهدية المهدية و ١٨٤٠ من المهدية ا

ے بہتر آ دی ہے تو لئے کی امات کروہ تنزیری ہے۔()

کنگر گاہ کے جہاز میں جمعہ پڑھتا ''جہازتشر کاہ بم ہے توجمہ کا کہا' کے عنوان کو یکھیں۔ ''کنائر کا

فنگز اج کہ کھڑے ہوکر نماز ٹیمن پڑ ھاسکا اس کو جماعت کے دوران صف اول میں آئیف کنارہ پر بیٹو کرتماز پڑھٹا چاہیئے ۔ کنگڑ الور جا اعدین

بولتنززا آول علنه برقاد رنيس واس برجماعت طب شامل بواز خراد ي نبيس اورج

والي وكذا الدكود خدف امرة ومشهد ومقلوج وابر من شاع برصه الدو استخداد و قوله ومقاد ع وابد من شباع برصه الدو استخداد و كدا وابد من شباع برصه و كذلك الترجيع و المدون الديد و احتما قالا فيناه بيره الولي تلاز حالية . وكدا احتر و برحدي و مجبوب و حافل او مقاد و احتما قدوى المسوقية عن المحقد و الفاهر الانتخاص الديد و احتما قدوى المسوقية عن المحقد و الفاهر الديد و احتما قدوى المسوقية عن المحقد و الفاهر و المحتما المحتمد و المحتمد و المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد و المحتمد المحتمد المحتمد و المحتمد و المحتمد المحتمد و المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد و المحتمد و المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد المحتمد و المح

نَقُرُ الصِيحَ بِرَقَادِر ہے اس پر جماعت میں شاش شہونا جا رَفِين ۔ (۱)

# لَنْكُرُ _ كَل الماست

نظرے کی امامت جائزے بھرا کیے تھی ہے کا مطور پر طبقی استوارے انتہاض جون ہے وال کے تھر وہ تنزیجی ہے واکر کی کے ظم ونقر کی کی میدے اس سے لوگوں کو انتہاض شہوتر کراہت تنزیجی بھی تیس ہوگی۔(ع)

> . نوپ

ا گراوپ (ووا) پاک ہے واد معل دج کے لئے محورت نے شرم گاہ میں انگار کھاہے توالیکی عداست میں بنماز و تواوت وغیر و پکو بھی منع تیس ہے۔ سب درست ہے۔ (۴)

ر ا پائداد تشخب عملى مريض و مقدد روس ومقطوع بد ورجل من حلاف وطفوع و شيخ كيم حاجر او احمي) راسر المحدار پرفيل الزمن عن ابي حيفة المقطود الاعمي) والمنقف ع اليمين أو المعادد ما والمصوح والاعراج الله لا يستطيع المششى والاطلاع والممحدار - (١٥٥٥، باب الإمامة، الذا سعيد كواچي، العادية الاعامة، اللسل الاول في الجماعة، عن مكت ماجديه كولتة. البحر الرافق: (١٠ ١ ١٣٠ باب العامة اط معيد كراجي

عن ابن حساس وصبى القاعب فإلى فإلى وسول القاصلي القاعلية وسنوعن سمع الشاء فلي بصعاص العاعب عينو فالوا وطالعتوا فال حوف أوموض له يقيل منه العيلاة التي صفيء فإلى العلامة العثماني اسعت هذا العنايث؛ المستاكن الشيخ الكيور العاجز ملحقا بالشوطي طاعر لا يخفى، اعتلاء السين عام ٢٠٠١ العوالية الإصافة الال الإعلام في توكي الحجاعة، حرد الاراة القرآن كواجي.

(٣) ولمو كنان مقتلم الاسام تعوج وقياه عبلي بمعنها يعوز و غيره اولي كفة في النبيس، هندية: الرهاه درساب الإستامة دخة وشبيلية كوشت، الرجو الرائح: ١/ ٩ ١٩٩٥ باب الإسامة على سعيد كوايعي، شباسي (١٢/١-١٥، ياب الإسامة، معطلب في الماة الأمرد، طراسعية كواجي، تبيين المعقائق: ١/ ١٤٤ مباب الإمامة، طرائع الكياب تعليمة بيروت، لينان

وا") قدم الشابوط ما يسوقف هنيه الشنق والايدخان فيه دهن منها «طهارة ينده من حدث وحست». السور المسخدار مع ود المحدود (۲۰۱۱-۲۰ ياب شروط الصالاة، طار معيد كراچي المنظى الايجرار. الدائات باب شروط الصلاقة طاد ذار احياء افتراث العراس ديووات ليان

# نبسن کھا کرنمازیژ صناعمروہ ہے

مہمن کھانے کے جدمندگی بد ہوزائل سے بغیر نماز پڑھنا کر دوہے واس کئے کہ بیدو بارخدادندی کی مظمت کے خلاف ہے بغیر بد ہوے قرشتوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ (۱)

# ليث كرنمازيز حنا

۱۷۷ - اگر کوئی فیض بیاری یا دخم باعد رکی بدا در پرخود می دیندگر یا سی سے سہارے سے بیٹے کر فراز پر مصنے کی قد درے نہیں رکھنا تو لیت کر اش رے سے فراز پر ھے یعنی رکوع اور محبرے اشارے سے کرے۔ (۱)

تم ذے لئے بینے کی بہتر حالت سے کہ چٹ لینے دینے قبلے کی طرف ہوں اور ہرے بینچ کو کی تکنیہ وغیرہ رکھ نے تا کہ منہ قبلے سے سامنے ہو ہے واکس مقدر کی جو ہر پہنو پرلیٹ جائے افواہ اوائیں پہلو پر ہویا و کمیں پہلو پر تب ہمی سی ہے ویشر طیکہ منہ قبلے ک

را) واكثر نبحو توج و بميم منه ، و كفا كل موذ وقو بخسنه بالدو المحتارة قوله و اكل فعو توج ) كي أنسفس و بحود سد له وأنحه كريها للحقيث الصحيح في الحيي عن قرمان اكل الترو والمصل المسجد دفال الامام الهيلي في شرحه على صحيح الخارى فلت : علة أيهي الذي الملاكة والذي المسجد المين والا يختص بمسجد عليه الصلاة والسلام بن الكل سواء أن وابة مساجدنا بالحميم المسحد من المحادث عني الرا 12 الماج فا يفسد الصلاة وما يكره لهيه المضيا في القرس في المسجد منا سعيد كوانه من ماك المعالم عن المساحد الأول طا

(٣) عبي عسمران بي حمين رضي الله عبد اذار كان بي الناصور السائلة الذي صبى الله عليه وسمع الله عليه وسمع الدينان مبال مباله عبد السير الإي داور. ١٣٥٧، الدينان مبال مباله الدينان المباله الإي داور. ١٣٥٧، كناب الصرار بديد في صبلاة القاملة على مجبوعة و الدينان المباله الماسية و الدينان المباله المباله القاملة عجر نص المباله والمباله المباله المباله

حرق بور ()

: دردکوع اور تجدے کے لئے مرے اشارہ کرے ادو تجدے کا اشارہ رکوع کے اشارہ سے نسبة زیادہ جمکا ہواہوں کی پالیردہ قبیرہ کے اشارے سے تجدہ کرنا کا لی نیس۔(*) اگریہ بھی فقد دے نیس آت سانی سے جسے ممکن ہونما زیڑ دہ لئے۔

بلان اگر کوئی مریش مرسے اشارہ کرکے ٹیاز پڑھتے پر قادر ٹیل قاوہ ٹیاز ند پڑھے متقدرست ہونے کے بعداس کی قضاء پڑھے (۲) گھرا کر بھی جانت اس کی پر گئ نمازوں سے زیادہ کلسد ہے تواس پران ٹرزون کی تقنام گئی لازم ٹیس ہوگ ۔ ۲۶

و الهورجيلاه ليحو القيبلة غير أن ينصب وكينيه لكراهة مدائرجل إلى القيلة ويرفع وأمه يسيره لينصيب وجهه البها أو عني حنته الايس أو الايسو ووجهة آليها ، الدو المتحفر و وأن تعقر الفعود م الد قعوده بسنسته أو مستندا أنى جئي . . . . آجزاً أن يستطقي ويؤمي لأن حرمة الاعتناء كجرمة السنسس، وقولته ويجلاه فنحو الليقة ) . . متوجها لحو الليلة وواقته الى المشرق ورجلاه الى السنسوب، وقولته ويجلع وأمه يسيران أي يجعل ومادة تنجت وأمه لأن حقيقة الاستلقاد المتعا الاصنحاد هي الايساء فكرف سائم هي و و المحتار : ١ د ٩ ٩ ، ياب صلاة المريض، هو منعيد كواجئ يدائع العالمة عالم ١٩٨٤ منافع المريض، هو الداوة القرآن كواجي

و آن وقوله وسيجرده احقائل باضغص من ركوحة لائه الانهاها الخلاء احكمهما و عن علي رضي الله علمه ان السبي صدائي لله عليه وسلم الآل في صلاة المرابض إن كو يستطع ان يسبجاء او ما و جعل مسجوده احقص من وكوحة و روى عن النبي صلى الله عليه وصلح اله قال من له يلمو على السيجود عليسيجي مسجوده و كوحة و كوحة المعلود الركوح اختفص من الايماء كما في المدانع والأحراء كفيره الله يسلونه حمل المسجود الاعض من لوكوع حتى فو سواحما لا يصبح دائمة المبحرة كراجي عادي الاستادة والمرابض

(٣) و اذا عبيس المساوية على الإيماء بالرأس في طلع الراوية يسقط عنه قراص الصلاة والا يعتبر الإيماء بالمرابط والا يعتبر الإيماء بالرأس في طلع الراوية يسقط عنه قراص الصلاة والا يعتبر عبيسة بالموسود إلى الإيماء على الموسود إلى الإيماء عبيس والموافقة الإيماء القضاء وان كان دون فقك بلازمه كما في الإغماء وهو الإصح حكمة في فقارئ الطبيعان والفنوى عليه كذا في الفلهيوية عنائية الداماء الراب الرابع هشر في صلاة المريض طاء وعليسة كوافئة شامي. ١٩٧٦، باب جبلاة المريض على معيد كراجي. وان وان لعلم الاسماء والمريض القرات التوقف بان وادت على وجوالية مغط الفناء عنه والتراشيخار مع شرحه إذا تماما المريض طامعية كراجي.

### نتيوريا

علاسہ اکٹر حورتوں سے بائی کہتری کی کی طرح جوسفیدرطورت فارق ہوتی ہے۔ ، وہ تین چکیوں سے تکلی رہتی ہے ، اور ہرجگہ کی رطوبت کا علم الگ افک ہے ، اور وہ تین چکیس ہے ہیں:

ا ، و درطورت قریق خارج کینی شرم گاہ کے فاہری تھے ہے کیٹرے و قیر وکوگئی ہے۔ پیدر تقیقت پید ہے اور پاک ہے اس ہے وضو گئیٹر کو شاہور کیٹر ایمی ڈاپاک ٹی ہوتا ۔ (۱) ۲۰۰۷ و درحویت قریق داخل ہے بھی آھے لیمن رقم (بچروانی) ہے گئی ہے اور میبر طویت ندی یا ذرک کے فائند ہے اور بیٹا پاک ہے ، اس سے وضو تھی ٹوٹ جا تا ہے ماور جسم اور کیٹرے ٹی گئے ہے وہ نا پاک بھی ہوجا تا ہے ۔ وہ )

۳۰۰۰ وہ رخوبت فرن داخل بینی شرم گاہ ہے غاہری جسے اور رحم کے درمیان

زام إلى بمرطوبة الفرح فبكول طوعة على فولهما سحاستها أباعده فهي طاهرة كسالر وطوبات الهيدن حوهود المز المخدر وأفراء يوطوية مقواح الداخش بملين أنواء اواتج والمار طوبة الفراح افتحياراج فعاهرة تتدفأ أددااح اوفي سهاج الامام انتواوي رطوبة القراح ليست بنجسة في الاصح فيال الدين حجر في شرحه وهي ما بالبيض متردد بين المدنى والعرق مخرج من باطن الفوج الذي لايجب عسمه بخلاق منهجرح مهايحب غسمه فانه طاهر قطعا ومزوراه باطن الفرج فاله محس المنظمة كتكل خبارح من الباعثن كالماء الخارج مع الولد او فبيله - ، وقوله اله حده باي عنه الإصابية فسنصيرا المرادات الابتحاس فيرسعيد كواجي وطوية الفراج فلنفرة خلافة فهماء الاستبارة الطاهر مرامراتها فرماه اختلطه وبه يفني الدر المحتار والوله وطرمة القراح طاهرة ووللا النفاق للبي المساتدار حمضة أن وطلوبية الوقيد عنيد الولاادة طاهرة دواكدا المسحفة أداحر استاهي إمهاء وكنفا الممتضة فيلا يتشجس بها التواب والإساماذا ولمت فيه الفكل بكره التوضوء به للاحتلاف وكناه الانتصاحة هنو المتحار وخناهما يشجس وهو الاحتياط ، أدخلت : وهذا اذا ليويكن معددم ومهينخالط وطوية الصرج مديراو مني من الوجل او اقبرة فالشامي ١٠١٠ فيل كتاب المستسلاقة ط: سعيد كراچي. وإن كان الاطوى دليلا هو الطهارة لان هذا المحن ليس يعملان للتمتحاسة وإلا ليرضونه هذا من الوحيرواهماهي ابخرة محتمسة صارت بالاحتفار فهي كالعرق ومس ليم البينج الموطيق في هذها المستحل والإلهوبيج لكومه موصح الإدى كحالة الحيض المقاد الغناوع: ١٥٠، كناب لطهارة، ف مكسه دار العنوم كراجي (*) انظر الى محاهية السابقة.

اندرونی مصرے نکتی ہے اس میں ترووے کہ ہے پہیندہے یا فدی ہے اس سے ویس کی نحاست میں اختلاف ہے لیعض اس کو اپیٹ بچوکر یا کہ کتے ہیں اور بھٹ کی کورڈن بچوکر نا یا ک کیتے ہیں اور : باک کیٹے کی مورت میں احتیاط پائل جوتا ہے ، ان سے تاہ کی مجھ کرماتی معامد کروز پر دبیتر ہے۔

چینکھ شرم کا و سے جو رالو بت خاوج ہو آب ہے واس کے بارے میں مینی عور پر معنورتیل اور کدریکس جگرے لکل دای ہے اس سے احتیاط پر ان کے روسے الیاک مهجما جائے اوراک ہے وضوات ہوئے گا مورا گرمسلس ہروات ہادی ہے تو وہ معذور ے اور ہر وقت کے داخل ہوئے کے احدایک و فعہ وضو کر لے ، اور اس وضو ہے میں وقت ڪاندره هي لهزازي ها ٻه ج ڪيد ()

ا بنایا سالیکند و کے موٹن میں <u>نگ</u>نے والا والی بار الو بات نواک وقی ہے *و کیا ہے کا جو*صیہ اس ہے کود دہو بائے گا، دونا یاک ہوتو دا ہ اگر اس کی مقدار نیک رہتم کی مقدار سے تم بھن و تماز ہوجائے کی ایکن اس مورت تیں بھی وحولیز بہتر ہے، اوراً کر اس کی مقدار نیک دراہم سے نے اور ہوگ آ ہی معودت ٹن کیزے کے اس حصے کو جوئے بغیر نماز یا حضے سے نماز نیس اور کیا۔ (m) نائیں۔ انٹی عود تو ان کور ہواری ہے یاک ہوئے کے بعد مسئل کیکوریا کی رضو ہے

و الهزوجماحية فيقو منزمه يسقس بورن لاجمكته مساكه او استطلاق بقن والقلات ويع او المتحاصة أأدان المتواشب عشره تماج والشاصلاة فقر وطبه أأأز واحكمه الرطواء والاحبيل توله وتحوه وللكن فرطني المرتب بصفي بهارفيه فرضا وانتعاز فاندخرج الوفت بطل مندسي الانامات ٣٠٠٠ كسب الطهسارة مطفَّت في احكام المعذورة طا معهد كراجي. حاشية الصحفاري على الممير الميء من ١٣٨٠ وبدب المحيض والمعامل والإنسيجاطية على فديمي كو جي المعقد الاسلامي والاقتمام المتحاكم المعطلت للامل وطنوه الممدورة طاء وشهدية كونته

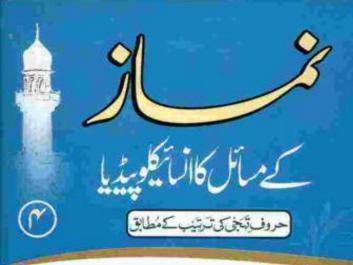
والاج والسناطو لله عليه المملاه لعماو وللدرأة يفسل لوبه من فخامة المعايضيل التوب من خمس مز البول والعائطة موالدم والتمني والقبيء الحرهوة النيوة مص الناسمياب الإمجاص مصاحبو محمد كنب خانه كراجي هداية الرعاده مات الإنجام والطهيرها وطارستيد كراجي الدالع الصبابع ١٠٠١، كناب الظهارة، فللمل في لبان مقدار فالصيرات المجل محملة اللخ ط المعيد كراجي. والاروعاف الشدرع عس قندو درهم وال كره محريما فبحب غلبله يعاددونه سزيها فيسن وفوقه مسطين لينصرهن الدرافعجار مع الود ١٩٠١ التربالية الالجلس عراسميدكو اجي بهذائح الصنائح الرماق فنصيل في نهنان منفية والمدينصيير به المنحل بحساه ط استعبد كواجي هيدية المرتاث القصاق التاني لمي الإعيان المحملة ، فأن مكتبه خفاتيه يضاور مطوبت بالله نفخ وبترسيم و بروقت سكاند باكي كيسر تونرز واحتامكن تبس بود. تو و معدور بی ،اورمعدور کاحتم بیاب که هرخی ز کاوانت داخل بیوے کے بعد کیک وقعہ اضو کر لے اور تم از میں میں بال آگر وضو کے بعد کیلوریا کی رحویت کے علاو و کوئی اور وضوئو نے والی چیز کے تورد بارہ وضوکر ہے درشد و بار وضو کرنے کی ضرورت تیس ہوگی ۔ ﴿)

🌣 — اورا گرفتگور یا کیا رهورسته مسلس خابری نیس بهوتی بلکدورمیون اومیان میں وقلہ ہوتا ہے بھر اس صورت میں معذور کھیں ہوگی واس صورے میں اگر وضو کے بعد نماز ے میلیے یا ٹمرن کے اندر کیکوریا کا یا ٹی خارج جائے تو اس کود دبارہ د<u>ضو کر کے ٹماز بر</u> معن مفروري بوگارز) (اوردرجم كرمقداريد بر)(١٠)

( أ ) روهها من عنو من به سلمل ) بول لا ممكنه الساكه ; او استطلاق بض او الفلات وبع او مشحاصة والمرازي استوعب عقره تعاور قت اصلاة معروضة وبان لابجه الي مصبروقتها ومساينوها ويصمى فيه اعتماعي المعدث وولو حكمان لان الانفطاع الممهر ملحق بالمديج وهلله شبوطح المعذر ( لهي حق لابداء) ولني هن المقاه كفي وجوده هي جرء من الوقت) . . ﴿ وَحَكُمُهُ المرهبوم) لاعتمل لبوله والمسافاخير جالبوقت بطؤ والموا لمحدو معافر فالماء المعاديات الانتجامي في سنعيد كتواچي.البخو لوالقي الرد الله باب العيص وه :سعيد كواچي. فتح القديل ١٩٩١ ، كناف الطهار فلصل في الاستجامة، هذا مصحفي الياسي مصر

والاوشرط فنوت لمقر اينقاء ان يستوعب السمرار وفت الضلاء، كاملا وهو الاحهر كالاعتفاع لا يثيب منا لم يمينو عب: الوقت كلها حي لومان دمها في يعمِي وقت صلاة فتوضات وحست ثم حسرج التوالسن ودخس وقست صبائلة احسوى والتقاطع دمهما الها اعتلات تذكب أنصلاة نعدم الإستيمات - . وطورط مقاتمان لا يمعني عليه وفت لرمني لا و الحدث نفذي نبطي به يوجد لبعد همانية: ٢٠١ م. ٢٠١ شعصل الرابع في احكام الحيص و تعاميء والاستخاصة ط رشمية كولشه اظهو المعجاومع شوحه رد المحتورة ١٨٥ ١٣٠٨ مضياهي احكام لمعلورات معيد كراجي. لمعر الرائق. ١٤٠١، باب العبض الخ: سعبد كراجي.

بزسم والمصحبح بن بعنبر بالوزي في المحاسة الممحسدة، وهو ان يكول وزنه فدر الدرهم الكبر المشتمال ومناسمين حالي غيرها وهو قدر عرض الكفء لداوي هندية الدادا القصل التاني في الاهيان السحسة ط مكتبه حفاتيه يشاوره فدو المخبو مع هرجه ود المحبر ١٠١١ م ٢٠١٠ مات الإلجاس، في مبعدكر الجيء مناتع الصناتيع: الرمان، الصورفي بهال مقدار الخ. في مسعيد كراجي.









والإفتاع المفة الفلوم الاشارمية عاضه بتورى تاؤن كراجي





ھنے مفتی فخدالعا الی صاحب قائمی در ۱۹۷۶ سیاسته الاندریة عالمان سالان



# جملة حقوق تجق مؤلف محفوظ ہیں

نام كتاب من فراز كرمسائل كا انسائيكو پيثر يا مؤخف من مفق محمداند م لمحق صاحب تا مى مزطم عت من طبع اوّل :۱۳۳۱ هـ ۲۰۱۰، تا شر: بَدِّيْتُ الْعِمْ الْحَالِيَ الْعِمْ الْحَالِيَ الْعِمْ الْحَالِيَ الْعِمْ الْحَالِيَ الْحَالِيَ الْعِمْ نورانی مبحرق باز و مارستن روو کراچی 74400 مومائل: 0333-3136872

### ملنے کے دیگر پتے

اوار قالانور، پنوري ناوين بگراچي بيلون 34914598-021 ۱۵ اسما مي کتب خاند، پنوري ناوين بگراچي بيلون 621-34927159 ۱۶ اوارة الرشيد، پنوري ناوين بگراچي پهموپاکي 2045610-0321



صفحتمبر	عنوان	
	(····/····)	
rı	ىال باپ قىماز يىل ئۇلارىيى	+
rr	تابك مي	+
rr	مجنون	+
rr	مجنون امام	+
rr	ماذات كي تغيير	+
rr	الحادات كي شرائط	+
r2	حراب كے اندر كغر ابونا	+
19	مخلّه کی معجد میں جماعت نہیں ہوتی	+
<b>7</b> 9	خلّدىم چەيىن قمازىز ھا	+
r.	محمصلی الله علیه وسلم کا نام سن کرورودیژ هنا	+
m	مخبوط العقل	+
or	مخت امام	+
rr	مخت جماعت میں شامل ہو لکتے ہیں	+
rr	منث كايير	+
or		+
m	مخنثوں کی جماعت	+

صخيبر	عنوان
۳۳	+ درک ا
1444	+ ندئ می فاز پرهمائ ہونے کی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
P ¹ P	
<b>~</b> ≥	+ مرمد کی نمانہ
۳۶	+ مردکانجده
۳4	+ مردولورت کی نماز می فرق
r ₂	+ مرض عام
r <u>z</u>	+ مرقم کی وجے پاکٹوں دیتا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
7/1	خ کراژیلایک +
7%	+ رئ
rq	+ ریغی
۰۵	+ ريش كاتران كي خصا
اه	+ مریق کانام عانا
۱۵	+ مریض کونمازی اطلاع کریں
or.	+ مریق کے لئے ست اُئیل
SF	+ مريض كے لئے تجامت كي هالت عمل تمازي هنا
ar	+ مريض زمحت كرزمان كي نماز تقداء كي

صغفهر	عتوان
am.	+ مريض موش مين مين
عرد	+ مزاهمت كرنا
٥٣	+ مزاد کاتبہ +
ಎ೯	+ مزدلف
ào	+ سافرانام مجومجد و کرے تو مقیم مقتدی کیا کرے
23	+ سرفرام تعدة أولى كے بعد كھزاء وكيا
۵٦	+ مدافرالام کے پیچھے تیم مقتدی لائق کے تئم میں ہے۔۔۔۔۔۔۔۔
۲۵	+ سافرانام نے مؤرد کھتیں پڑھادیں
94	+ سافرجعه کی نمازیز ها مکتاب
۵۷	🛧 سه فرت امام کی نماز قاسد بوگی
۵۸	+ سافرکے لیے قراد تکا پڑھانہ۔۔۔۔۔۔۔۔
<b>ል</b> ላ	+ سافرے لئے سنت کا تھم
<b>4</b>	4 سىنفرىمىتىدى كوامام كاسسافريون معلوم ندبور
۲.	+ سافرمتندی نے امام کوتیم مجما
41	💠 مسافر مقتدی نے مقیم اوم کے بیچے وور کعت پر سلام بھیرویا
ור	+ سافریتم ام کے چھے نیت کیے کرے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
15	+ مسافر نے نفظی ہے ہور دکھت کی تبتہ کر لی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

4

صفح تبير	عنوان
15	+ مسافر نے مقیم امام کی اقتدا و کی
75	+ مبوق+
117	+ مسبوق باقى نمازك الخراس والت كفراءو؟
7.0	+ مبوق بقية فماذ كيت لإحصيد
٩A	+ سبوق بميز كه وقت كياكرك
Αr	+ سبوق بمی داخی بمی
74	+ مبوق پرسيوتيدو كانتم
44	+ مبوق پرمونجد دواجب بها
44	+ مىبوق شهد بورا كر
4+	+ مبون څاه کب پره
41	+ مبوق عده مويل المام كماته صلام نتيم عد السالم
۷r	+ مسبوتی ہے قرش چھوٹ گیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
45	+ مبدق كمب مزابو
۷r	+ سبوق کوامام بنانادرے تیل
40	+ مسبوق كوغليف ينامل المستعلق المستعلى المستعلق المستعلق المستعلق المستعلق المستعلم المستعلق المستعلق
۳۷	+ مبون کافقار
۷۴	ا + مسبوق کی افتداه درست تین

صفح فمبر	*نوان
۵۵	+ سيون كى باق ركعتين قرئت كاعتبار ي
۵ ک	+ سبوق کی ثان
ĽΥ	+ سبول کی قرائت
ΔA	+ سبوق کی نمازامام کی نرز رموقوف ہے
28	+ مسبول كر بيضة ى امام قعد وك الى سه كنز ابوكيد
4 ∠	+ مىپول مىپوق كود كەئرقاز پورى كرے
۸.	+ مبوق نے کیام کے چھپے ورود شریف ورد عامِ طلی
Α.	+ سیوق نے اہام کے ساتھ منام تجیمرہ یا
ΛF	💠 سبوق نے لام کے ساتھ مجوجہ وقیس کے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
۸۳	+ مسيوق في تحديثين كياب
۸۳	💠 متحب ترک بوجائے
Aρ	+ مستحب فمادی
40	
AH	👉 مجدود برياني وجد عاعق ترك رنسسسسسس
٨٨	+ مجدود +
ΔZ	+ مىجدى بابېر جماعت مى شال جويا.
ΛA	+ مىجدے نفخے کی وعال

صغينبر	عتوان
۸۸	+ معجر ك اذاان وا قامت
A4	+ مجد کی بانا کی مزل میں ہاءے کرنے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
49	+ مهدکی هجمت برنماز پرحنا +
٨٩١	+ مسجدے بارائی حصے بی تماز پڑھن۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
9+	+ مىجدىخىن بىلى بماعت كرنا
9+	+ مجين بالماكن كن المستنب
91	🛧 متحدثین جماعت کے جدمنفرو کے لئے اقامت کہنا
41	+ محدث بي عند ندني
91	+ مسجد ش جماعت بوگتی
90	ا + مىجدى داخل بونے كى دخالىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلىلى
gr ]	+ معجدول کرآ بادکرین
ا ۱۹۳	+ محبومين دوين
ar-	+ مسح كرتي والإلهام
95	+ من كرنے والے كي المامت
94	+ Joseph 37. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18
44	+ من کی بیعادختم بوغی
' <b>9</b> 4	ijFr +

٩

صفحة تبر	محوان
<b>1</b> ∠	+ ملکالگ ب
44	+ سافر
9A	+ معاقدَرنا
44	ا + معلى
1••	ا + معلے کا کوئہ: پاک ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
1+8	+ معلے کولیٹنا
l <del>a</del> !	+ معنوی قر
i=l	+ معیت
I+ <b>r</b>	+ مواق
ir <b>m</b>	+
1-1	٠٠٠ مغرورامام
1•2	الم مندورصف شن كهال كفراءو؟
ÞΔ	+ معقدود كاعذوقتم موجميا
1+A	+ viet +
1  •	+ سندودكوليف يناتا
11+	الله معذورکی افتدار
Ш	+ معذور کے بیجیے غیرمعذور کی اقتداء

منخنبر	عنوان
f <del>j</del> l	+ معذد و ثمان كى حالت شى كاور بوجائے
n <del>r</del>	+ مغرب كامتحب ونت
11.1-	+ مغرب كاوفت
Her .	💠 مغرب کی اذان کے بعد کھڑے ہو کرائظار کر سیا پیٹھ کر
114	+ مغرب كي اذان و: كامت من ضل
۵اا	🕈 مغرب کی ایک رکھت میں
1(4	+ مغرب كى كى كى دوركعت شل مورت تبيل طائى
. 112	+ مغرب کی دور گفت لمیس
144	+ مغرب کی سنت
l na	+ مغرب کی نمازشروع کردی جماعت شروح بوگی
ΠA	+ مغرب کی المادک بک ادا کی جائتی ہے
119	+ مغدات علائم فاعداوتي ين
177	+ مقبره بن تمازي سن عالفت كي مع
197	+ مقتل الم ع آح يزه كيا
m	4 مقتدى المام سے آھے شہو
1117	+ مقتدى ايك تقائير اوراً جائ
IMA	+ مقترى ايك سازياده ب

صغير أ	خوّان
lm.L.	، + منتدی کزابوئیا۔
(FT)T	+ مقتدَى كي افتداء
ur <u>o</u>	+ عَتْدُنُ كُنْ تَعْيَّ يُورِكُ ثِيلِ بِعَنْ أَنْ السَّلِيلِ الْعَالَى الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَ
40	+ مقتدى كى دعائے توت يورى أيس بعو كى امام نے ركوح كرليا
1874	+ مقتنىكى ترأت
1979 -	<ul> <li>مقتدی فی قنوت ختر شین بول امام نے رکوع کرلیا</li></ul>
iF Y	+ مقدل كا توت فتر بوئ ية آل الم ركور من جنام يا
F+	ا + مقتدى كريشين يقل من است سلام يعبرويا
ır∠	ا + عَتَدَىٰ ثَمِي
1174	+ متنذى خالات يجيالنيات نير برحي
E#A	+ مقتدى نے تشہوئيس پر حا
l ma	+ مَعَندُ فَا نِهُمُ مِرْمُ يَرْ بِهِ بَهِ مِهِ الْعِلَامِينَ الْهِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ عِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ ا
ira.	الم مقتد بول كاوونول جانب برزير نه تبوز
IFF	+ منتذبول من منتفعتم كالأكبين
۳.	+ مقتلدی بردگن امام کے ساتھ اوا کرے
1 120	+ ستيم مسافراماس يجيد اجن عظم من ب
ויינו	+ آئم سر فرامام کے پیچھے نیت کیے کرے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

	<del></del>	
صفحةبسر	محنوان	
נודץ	مقيم نے تصرکيانہ	+
[*F	سكالناكي مغانى كاراز	+
144		*
ורר	كمرود اوّةت	*
JMA	محروه ادقات ش تجدؤ هماوت كرنا	*
<u>(a-</u>	مكروه اوقات مين تنل يأقضه عمازيز هند	4
IĐI	مروهاوقات میں تمارمنع ہونے کی صب	+
IDE	محروة قرین کے ساتھ قباران کی گئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	+
157	تخروه لېاس	+
IOF	کروہ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	+
155	لما زمت کی ویدے جومعانی تیں	+
140	للازم كے نئے جماعت تيموز نار	+
iar	لحل مح كيز بير	+
100	- منامهر	+
133	تعقل ہونے کے سے تکبیر کہنا	+
195	منقرد وسيونجدو كأعلم	+
دُمَا	منقرد كومدت بوميات	+

صفح ثمبر	غنوان
161	المفردكي انتقرب بين بين بين بين بين المنازدي التعرب
101	+ منفرد نے جبری نمازین آہت پڑھا
104	+ منفرہ نے سری نماز میں جبرگ
34	الله مشاورة ك بلد دُرك فرز بِ هنا
102	+ مديمين كرفمازي هنا
104	+ منتبى يېرا +
104	+ منى
1514	ا + موپاک
129	🖈 موت کے وقت کی تین سزا کی
145	<u>F</u> r +
14.	+ مؤوّن کی اعدات کے بغیرا قامت کہنا
11	+ مؤذن مرته بوئيا
itts	+ موذى چاتور
MF	+ الاند
ITT	+ موزو دار گیا
ine.	ا + مؤينقي ف خرز پر هنا
וזר	+ موظ مع نم كرنا

معتونهم	عنوس	
		-}·
1*~	. مهمري	- <del>[-</del>
ino.	- المواركة في المنظمين المنظم	ŕ
115	الميحال هم لك دعائية والكرة السيسيسيسية والمساورة المساورة	٠,
·_	ميدان بين وصف كافاسد	<del>-</del> t-
12	مير كَيْمُ الْمُنْ لَعَلَمُ لَمُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ	4
(4.5		4.
	« ان <u>«</u>	
75		→-
4:		٠.
4-	الموافق كي المنظم المنظ	÷
۷.	الويانغ فراني فقتلو كالمساب المساب المساب المساب المساب	÷
<i>t-</i> :	فوق كى اقتدام	
۷!	الموخ منتشق ب جهامت كالأنب في يوك كلاس منتشق	
<u> -</u> :		+
۳,		+
1 <u>2</u> T	عاجاکی دمخسسان استان استان استان استان استان استان	

صفحة	عنواك
144	+ : پيائے تلورخ بِفاز بِر حی
121	+ ناپاک تبد ریجده کرنا
143	+ ناك تَبْد بِشِيشه بِجَهَا كُرِنَاز بِرْهنا
140	+ : پاک بگه دِ کهوانچها کرنماز پژهنا
127	+ اپک پرجبش ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
124	+ زیاک کیزاہ نے کا اتفام ہے۔۔۔۔۔۔۔
IZY	+ : پاک کېزے
144	+ : پاک کیزے کانیاد
144	+ ، پاک بَرْ عِنْ جاند
144	+ : المركز كرن الم
124	ا + ناپک م بم
124	+ ناپاک کی حالت می شمازیز هاری
IA4	+ ئېكىڭان
IA+	+ ؟ جَائِزَ كَمَا لُلْ عِسْ مِينَا أَنْ كُنْ عِيسَالًا عُلْ عِيسَالًا عُلْ عِيسَالًا عَلَى عِيسَالًا
IAI	+ تاخن بره جائے
18#	+ محن پاش
iAr	ا + اوانون کی بات

34.	
صغدنمبر	عنوان
ΙΛΡ	الله الله الله الله الله الله الله الله
IAm	+ القص بعقل
IA*	+ ناك وربينال
180	🛧 ناگ اورعنه بندکر کے تمازیز عنا
tAp	+ ناک پیجدو کرنا +
IAa	+ ناك ہے جو ہے اوکونا
IAY	+ انک صاف کرئ
IAY	+ رالَّذِي
IA1	+ نامحرم فورقال كالماحت
'AZ	+ نی ے ہوکل ہوتا۔۔۔۔۔
<b>A</b> 4	🛨 ئى كىرىيېسى الله عايد وتقم ہے تيمي نرز قضاء جو ئى؟
!AA	+ نجامت
IAR	+ تجانب نفيغه
·[4•	+ نجاست نفيفه كانتم
141	ا 🛊 نجامت فليظ
14#	+ نجاست فيفائقم
191	ہے۔ مجانب کی والت میں مریع کے سے نماز پڑھنا

صليتمير	عنوا <u>ت</u> عنوا <u>ت</u>
Igr	+ نجاست ک شیش +
-41-	+ نجامت والكراب
-9-	+ ټرکڼان
-9,7	+ ئوارىد + ئوارىد الله الله الله الله الله الله الله الل
195	+ نيان+
140	+ نور حالت شراذان دينا
40	+ ¹
194	+ نظر بيغ رنماز ياست دال كي
144	+ تفائل
199	🖈 فاس آخري وات ش آجائ
744	+ الحاس أ قرى وقت يمن آيا
r	+ نفال سے پاک بوجائے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
***	+ نقائ ہے پاک ہوئی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
F=1	+ أقل يز هنا كالمريقة
rar	+ عَلَ بِرِ صِعَةِ وَاللَّامَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ
ram.	+ نقل يوجينة والياكي افتقرا
Petff	+ اللن شروع كرك قاسد كردى

صفحانم	عنوان
r•/*	+ نقل شروع كرناسي شايو
reco	+ نظل شروع كرن عواجب ووجاتى ب
r•2	+ نقل تصدا شروع نبین کی
r•2	+ نقل کی بعض رکعتوں میں قرآت فہیں کی
<b>Γ•</b> Λ	+ نقل کی رکعت
1+9	+ نقل کی قدر قیامت جی ہوگی
r+9	+ نفلى كرّات
ř1+	+ نقل کی قضاء
ri+	+ نقل کی نیت سے اقتداء کرنا
rn	+ نقل کی جرر کعت میں سورت مانا تا خروری ہے
rn	+ نقل سے درمیان میں بیشتا
rır	+ نقل مروه وقت مين شروع كرنے كاتھم
rır	+ نقل نماز بيندكر يراهنا
rır	+ نظل نمازشروع کر کے فاسد کردی
ric	+ نقل نماز می قرآت کیے پڑھے۔۔۔۔۔۔۔۔
rir	+ نقل نماذ میں قرأت نبیں کی
riy	+ نقل وتر کے بعد بر هنا

منحفير	عنوان	
r/Z	نقش وتكارداني منهني	+
112	ننثـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	+
FIA	نقسان كالحضره ويوقونماز توژاپ نز ہے	+
HA		+
ria		+
MIA	مَازاورجسانَ سحت	+
rp.	نماز أورد بوان تلع غنون	+
rr.		+
l er	تمازه بم مرادت درنے کی ہے۔۔۔۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔	+
rr1	نماذ آیک تعمل اور جامع مرا قبرستهد	+
+51	مَازَياعُ وقت كول مقرر مولًى	+
#12	المازيز هنات فوبسور في عن اضافه بوتائه السنان	+
***	الماذية من بي كناه وتعزيجاتي في	4
rrz	المازية من كربعدوفت كالدربالغ مواسسي	+
trA	المازر ون اورمائني انمثاقت	+
rr.		÷
rr.	نمازة زُكر جماعت عن شال مونا	+

3.	
مستحدثمير	عنوان
77"	
۲۳٬۳	+ نمازجان مېدوع سه
rto	+ نرز جيوز نے كا تُقصال
rmy	
rr <u>∠</u>	+ نرزمدنامل ہے
rm	+ أَمُوزَقُتُمْ كُرِ نَهِ مَعِيدها تُمِي يِزْ صَعْكَا دَازْ
FFA	+ نمازونكول كاعلاق
w/w	+ نم ز م الكم في كوي
\$4°1	+ نرزے فین ماتا ہے ۔۔۔۔۔ ۔۔۔۔۔۔۔
***	🚁 نمازے گئاومعاف دونے کاراز
የሮ/	+ نرزهج ہونے کی شراکل ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
سابا	デジノ +
rro	+ الازوق عن ب
ተታል	+ الدارة ش بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
MYY	+ نمارتی +
77 <u>2</u>	+ نرزگاۋاب
PPA	+ نماذ كالمثيقي متصد

	<u></u>
صفحتبر	عنوان
MT4	+ نرزكاطريق
***	+ نمازكا كامهرب ت يب بوگ
ram	+ نمازکا کی
P75	+ الماناكم عربيين المسابق
. <b>*</b> 44	+ ئەزكاھەرئى چارى
<b>114</b>	🛊 لماز كاوقت مقرد بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
FYA	
PY	+ نوزک پیندی
1/2 •	+ نمازی هیت
r <u>z</u> r	+ لماز كى رُكعتو ل مَا تَعَيْنِ وَفِيْسِ راتى
121	+ نمازگ نعشیلت
*4*	+ نمازگرافیت تو ژنے کا طریقہ
12.0	+ تزرکے بعد
#4.\$	+ فماذك بعد تاب عنار
721	+ نمازك پابتد بنه كاهريقه
<b>7</b> 44	+ لهزي وروان على وكري
rzz	🐠 تماز کے دوران مجدے تاہا ہاتھوں کو پیدھار کھٹا

صنح ثمير	عتوان
řΔA	+ أماز كي شروع مين أيك مقدى قعالجة من اورآك
12A	+ فماذ كور ح فرشته بهدا كياجاتا ج
r <u>∠</u> 4	+ انهاز مجموعة كالب
f2:9	🛧 المارُ كَتِه وراكودوركر في وان بي
rA+	+ الزرسوقاف كب بوتى ج
rA.	+ غمازش ارهرازهرو يكنامنع ب
FAI	
rar.	+ ئىززىنى خۇنۇرە دە كەركىزا بوغ كەرىزىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسى
ME	+ نمازش ستی کی پندره سرائس مقرر جی
FAT	+ ئىنتىرق
78.4	+ ئىلاشىڭرآن جىيدۇ ئىچىكر پاھنىيە
173.9	+ نماز شی مؤدب کمژا بوسنے کی شمست
FAS	+ المَازِينَ عَلَى مَهِارِكَ مِن مُرودود بِهِ حَسَّنَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله
rq.	🛨 آزاز چی دخوتوت بائے
rar	+ نمازون كافديه بيسب
791"	+ نمازی کادوسرے قمازی کے کئٹے پڑھی کرہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
中華十	+ نمازی کے آگے ہے قبیل ہے گذر کیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

سختير	عنوان
rer	+ نمازی کے تے گورے گذری
rar	+ نماذی کے آگے ہے گذرنہ
rea	+ فرزی کے آگے سے گذر نے سے فرزمین ولی
rea	+ فمازی کے آئے ہے گذرنے کا ویال
F44	+ نمازي كم أح سر كذر في حد
rez	+ نمازی کے آگے ہے جملہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
19Z	+ تمازي كرمام عند سيكرزا
PAA	+ نمازین مب بے ملے کم نے پر معینی
F	+ نمازیون کا مشر
F++	+ نمازیوں کی خال
F+1	+ نگاآری +
f-1 1	<u> </u>
17-1	+ يَقِعَ بِاوَل عِلْنِ والا
r-r	+ نگر
F4F ,	+ ﷺ مرفماز چھنے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
r.r	+ نظے کو کپز ال کیا
P.P	+ نظم ہورتمازچ من

سۇزىرا	عنوان
r.r	ً + توافل
r.c	+ نواقل كافائده
ا منحما	+ ئوانل كى مخت
r~0	+ غواقل کی کنثرت
F+0	+ 5-
r-1	+ تورانی فرز
r-1	4 3 /2 +
r.	<ul> <li>النام المن المن المن المن المن المن المن</li></ul>
F=Z	+ ÷
r+A	ا + نيت باندهنااورم بكنس
F+4	+ نيت بدلخ سفان بدل جاتى م
**9	+ نیت زبان سے مخط تکل کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
<del>1</del> "1+	+ نیت کے بقر نماز شروع کردی
! ! Pu	اً + وايمان تماز
ria	+ واجبةرك كرنا
FIG	+ دابد ترک بوجائے
r+A r+9 r+9 r14	+ نیت بانده منا درمریش + نیت بدلنے سے نمازیل جاتی ہے + نیت نبان سے عکوائکل تی ہے + نیت کے بقیر نماز شروع کردی۔ + واجب ترک کرتا۔ + داجب ترک کرتا۔

تعفختمبر	عنوان
P19	+ وابدب جهوت جاسئ
rn	+ واجبره جائے
Fr.	+ واجبره كيالهام كي ييجي
rr.	+ واجب قرأت ك مقدار
וזרו.	+ واجب تصدا هجوز د
rn	+ وابب كامكر
rrr	+ واجب نماز تي
	to 2 Color +
rrr	+ وبالى امراض
FF	#K4 +
**YIT	+ وتزكاماً قرى قعده يعول كياسي
F70	+ و7كاندىيى
rra	+ وتركادشت
r12	+ ورب د عدد المستحدد
TM	+ ورْ كَيْ تَمِيرِي ركعت عِن سيدها دكوع عِن جِذا كيا
rrA	+ وزکی تیسری رکعت می شریک دوار
PPE	+ وترکی جماعت

عنوان عند بر بر کری جاعت در مندان کے ساتھ فاص ہے۔ + ور کی جاعت برس شال ہونا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	_
+ وزی جماعت میں شامل ہونا۔۔۔۔۔۔ + وزی دوسری رکعت پر سمام چھیر رفشل کی نیت باندھ لی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
+ وزی جماعت میں شامل ہونا۔۔۔۔۔۔ + وزی دوسری رکعت پر سمام چھیر رفشل کی نیت باندھ لی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	-
+ درک نیاز ا	
,	
+ وترى نازكاطريق	-
+ ور کی غمار کے لئے اوال دینا	-
+ ,(ک) نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-
+ وترکی بررکعت بی مورت طانا شروری ب	-
+ وترك بعدتهد برحنا	
+ ورز کے بعدودرکھتے کے منا	•
+ وزے بعدال	-
4 ورز کے بعد نش بڑھنے	
+ ور کے تعدہ اولی	-
+ وترشن وعائد عقومت بإحمال	
+ ور شروعات تون يوري شيس مولي كهام في ركوع كرانيا	-
+ ورش وعائے تنوت سے بہلے ہاتھ بالدھ کے ا	
+ وتريمي فاتحه يزهر كردوع يل چلاكيا	

صفئر	عنوان
inde.	
r/H	+ دسور کاتل علی ا
r (f)	🛨 وحیت کے باوجود لغربیاتین دیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
	+ يشونه ث چائے
rer	+ وشونوت باعتقاماز بور كرمائ ماكر رئاسيس
ייייי	الم الشولوت كم إلى المستقد الم
PPP	ا 🛨 ونسو کے در شک ہوگیہ
+	🛧 وفعو کے بغیر فدر پر حداد گ
ror.	ا + وضوفتن شبهوئيه
rrea	+ وضويتن شك بورياً
רחם	+ وضونه يون كاخيل تم
rre	+ وقت تنك بهوم ي
17/74	+ وقت دولد کے
TITY	+ واتت ثم موقو چھوٹی سورتن پر هنا
1774	+ وفت تعين كالهتمام لازم ب
F-7	+ والازت
req	+ ولدائرناکی ابامت

	_ <del></del> ¬
سنختبر	<u> </u>
q	+ ويم كاخل ع
	9 9 4 8
ra.	
٠.	+ باتحالا کرده کرده
-3.	+ بقى بنرق كره را يون كى ب
roi	Losiyai, +
rar	🛧 ۽ تحد ۽ نبرهن
ror	🛊 باتحد بالدهنااورس تنس
rom	+ بالله بالدعين كالربيقة المستسبب ا
F3ff	🛧 وتحد بإفار أثين
מכיי	الم المحافيات كرافعا
ren	+ جَمَعُ كَانُونَ مُكَدَّ الْفُلْتُ كَالْمُرْيَعْتُ
<b>~</b> 3∠	🕹 😽 ياتھ کوزا تو ک پر شرکھنا
702	+ إثمار الهميان
roa	+ بالخلول كا كا ون نشبه خونا ورمائنسي حقو كن
ras	الله بالى بدئر بر يشركا ماذن
rsa.	ا استان با

صخيميرا	ختوان	
roa	 	+
724	برر کعت کے شروع میں	+
PYE	الهيتان سكه يونيد ومرثن فمازج هنا	*
P4.	مېكى نماز يزهمة	÷
FYI	بنتنب	÷
F 7F	بوامُارِيْ بوچالَ ہے	+
F4F	بوائی چهاند تش تدویز هند	+
P-414	برق وال	+
r tit	بون بغار کے آرات کرنا۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	+
ĺ	$-\frac{g_{n,n}(\mathcal{J}_{n,n})}{2}$	
P10	يا علقه كبتال	+
240	" بِمِمَكِ الله "كَهَا	+

### مال باپ نماز میں پکاریں

اُگرکی کوئیاز کی حامت ہیں اس کے ماں باپ پکار ہی ہو اگر فرض نمازے قرف قوزے اورا گرفتل ہے اور ماں باپ جائے ہیں کہ بیٹا نماز ہیں ہے تواس صورت میں نماز نہ تو ڈیا بہتر ہے اگر تو زوے گا تو اُنٹا وٹیس ہوگا ، اوراً گروالدین کوفعاز ٹیل ہوئے کا علم نہیں توان کوخوش کرنے کے لئے نماز تو زوینا جائے ، گار بعد میں اس نماز کو دوبارہ چ حالے۔

اور ڈگر جان تھائے کے سے یا کی کومصیت سے بھائے کے لئے باور ہے تیں۔ توان صورتوں میں فرش ہو یا تھل تماز تو کران کو بھائے کی کوشش کرنا فرض ہوگا۔(۱)

و أن ويجب لا غالة ملهم في وعربق و حربق لا تبدأه أحد تو به بلا استعانة الا في البقال فان عسرامه ينصبهم لا يأس ان لايجيه وال قد يعمر اجامه، الدر المحنة ( قوله لا غالة علهو ف) سواء استادت ببالمحقيقي أو ليربعين احدا في استغالته ادا فدر على دلك ومثله خوف تردي اعمى في بنو مثلا الذا غيسب عبلني فلند ميفوطه و فوقه لا فنماء احد، نويه النج المواد مهما الاصول وان علوا وطاهر سيباف البدينغي لوجوات الإجابة فيعيدني مع نفاه الندب والمجواز ، للك: لكن طاهر الفنح انه نفي شليجونو ، ويند صرح في الامداد يقوله اي لا فطعها بنداء احد ابويه من غير استفاتة وطلب اعالة لإن فسطحها لا يحور الإلصرورة، وقائل الطحوي: هذا في الفرص وأن كان لي نافقة ال علم احمد بسويند الله الى العبلاة وعداد لا يأمل ان لا يجيبه وان ثم يعلم بحيبه ( قراله الا في النفل والي فيحيبه و جنوبها و ان لمع يستنفت لانه لهم عابله بني اسرائيل على تركه الاحابة، وقال صلى الله عليه وصلم مباسمتها فالموكمان لقبها لاجاب امهم وهلله انزله بعلواته يصلى وفان علولا تجب الإجابة لكنها و نبي كمما بسنداد من او له كا مأس ، الخ ، فقوله فان علم تفصيل الحكم المستنثى و فد يقال: ال لا بناس هينا لنطبع منا بنو هنم فن عبليه بأسا في خانم الاجابة واكونه عفوقة فلا يقيد ان الاجابة وفي: شامس (١٥٣/٠ - ١٥٣٠)، يات ما يعسد المسلاة وما يكوه فيها، قبل مطلب عي احكام المسجد، ط: سنعيند كو الجني. و: ١٠٦٠ دينات التواك اللقوينشة، منطقت قطع الصلاة، الخ، ط: سعيد كراجس عنفية (١٠٤٠). باب مايفسد الصلاة ومايكره فيها، ومعاينصل مذلك مساقل ط: وشيدية كونته

## متشابه مك كميا

مُمَادُ مِیں پڑھنے پڑھنے مشاہر ہو کیا اور دومرق جگہ کی وہ ٹین آیات پڑھ لیس چریاد آئے چراہتداء سے قرآت کرن تو نم زجوجائے گی ،(۱) سیونجدہ واجب ٹیس ہوگا، اگر تنظی سے میونجد دکر نیا تاہ بھی تماز ہوجائے گی۔(۲)

#### مجتون

جائیں۔ اگر کئی کوجنون لاحق ہوا، اورائی جالت میں پائی نمازوں سے زیادہ وقت گذر گیا گھراس کے بعد فاق ہوا، قال صورت بھی گذشتہ چونمازیں یاس سے زائد نمازیں جوافوت ہوگئی جیں ان کی تضارتیں ہے ، انبتہ جس وقت افاقہ ہوا، گراس وقت ہی سرف نیت کرکے "السلّم اکبر" کینے کا وقت ہے قو وہ نماز فرش ہوگی اورائی کوارہ کرتا لازم سرف نیت کرکے "السلّم اکبر" کینے کا وقت ہے قو وہ نماز فرش ہوگی اورائی کوارہ کرتا لازم سرف نیت کرکے "السلّم اکبر" کینے کا وقت ہے تو وہ نماز فرش ہوگی اورائی کوارہ کرتا لازم

۱۱ ) لو دكر فية مكان آية ان وقف وقفا للماشم ابتنا باية اخرى او ببعض أية لا نفسه كما لو قرا و العصر ان الانسان في قال ان الاسرار لعن تعبير الغ مصدية (۱۰ - ۸ الفصل العالمي في رلة الفقارى، طاء مكتبه حقاليه يشتور ، قاهيجان: ۱۳۳۰ ، فصل في قراء فالفر أن عطأ، ط، رشيديه كونتة ، خلاصة الفتاري: ۱۸۱۱ ، القصل الثاني عشو في رلة القارى ، ط: امجد اكيلمي .

⁽٣) والو مسلم مساهد ولو طل الاعام السهو فسحد له «قايعه فيان أن لا سهو قالاشية الفساد الاقتدائة في موضح الالفراد «اللو السحنار» وقولة فالاشهد انفساد» ولي النينش. وقبل لا تفسيد ويه يتفتي/ وفتي السحير عن الظهيرية قال الفائمة أبو اللبت : في زمامنا لا نفسيد لان الجهل في انفراء غائب أدار إلف اعلم «شامي» ( ٩٠٥ م قبل باب الاستخلاف، ط: معهد كراجي.

ہیں۔ ۔ درا گرمیون کی حالت میں یونٹی وقت یہ سے کم وقت کی تمہازیں نگل بیکی تیر تو افد قد ہوئے کے بعد بائے وقت کے اندر اندر بھٹی فرز می اوے ہوگئی بیں ان آنام غماز ول کی قضاء لازم ہوگئ ، کیونکہ ب حذور کے تئم میں قبیرں ہوگاں (ا ؛ ہ کا ۔ بے بوش آول کا یکی مین عم ہے۔(r)

مجنون امام

ہوٹی والے کی اقتداء مجنون مست اور ہے ہوٹی ، ہے مثل کے چھے ورست نهر در اس(۳)

## محاذات كى تفسير

محاة ال کی تغییر ہے ہے کہ عورت کا نخصہ اور ینڈٹی مرد کے تملی معنو کے برابر ہود

(1) ومن حي أو العملي حليه) - ( يوما وليفة أنهي الحملي وان واد وف هيازة سادسة ولا) الشيخير ح وليو افيق في المهدف فإن لافاقته وقت معنوم فصي والا، لا، الله المجتنو، و فواه فإن لا افتاقته وافست متعلومها مترزان بحف عنه السرامي عند الصبيح مثلا ليفيق فلبلا ليربعاوده فيضمي عليه تحصر جذفه الإفياقه فيبطل ما فبلها من حكم الإعماء اداكان افز من يرم والمة والرفيرمكي لافاقته واقلت منعشوه الكنه يعيق بعدة فيعكنو بكلاه الاحتجاءات بعيلي عنيه فلاخير ويهذه الافاقة، شامين 27 م 1 - بنامه عبدالله السريص، طاء سبعيد كراجي، طلاعية الفناوي، الرقاة المائقتين المحادي والعشرون دفي صلاة المربص وفا وشهميه كونتة الصدية والاعتارة والباب الرابع عشوعي صلاة المريض ط رشيدية كرته.

و ٢٠ والتحسون كنالاغتساء كت ذكره ابو ستيمان رجعه اللَّافيع القدر: ٢٩٣٠١، بات صلاة المربص طدمسمعي لبابي انحسي بمصره انحرالي الحنفية السابقة

و٣) وأكمانا لا يصبح الافتداء بمحنول مطبق أو منقطع في غير حالة الدقية وسكران. الدر المحتار، رفوله مسخسون مطبق 💎 واتما لمهميج الافلادية لايالا صلاة لدمانجة تحقق البة راهم الطهارة، شامي ( الرهشات باب الاسامة، منضب الواحب كقاية عل يسقط بقص الصبي وحساء طاء معبث كواجي البنة بعض فقیراء نے شختے اور پنڈیل کے بجائے پورے قدم کی می واستہ کا انٹرار کیا ہے ، ابہذا اگر مورے مروکے چیچے کھڑی ہو کا جاتی ہے تو عورت کے قدم کا کوئی حصہ مرد کے قدم کے سمی جھے کے برابر نہ ہو اس کی صورت ہے ہے : (1)

> مرد عورت محاذ ات کی شرا نُط

جماعت کی تمانش می تورت کا مرد کے برابر بھی گھڑے ہونے کی صورت میں مرد کی نماز فاسد ہوئے کے لئے بیٹرا تھا ہیں:

ا مورت بالغ ہو چک ہو،خواہ جوان ہو یا بورگ یا مابائن ہو گر جماع کے قامل ہو، اگر کو کی کم من نابائغ کڑی جماعت کی غمار میں مرد کے برابر آج نے تو مردک نماز فاسٹیس ہوگی۔

والول تمازش جول، الحرابيد نمازش مواردوموا تمازش شاملة الله

و الرو منحسافاة المشتهاة بسافها و كعبها في الاصبح والو محوما له او زوجته اشتهيت ، . . و فوله شدر قوامع السنود الي موضع منه او لا بدس كوتهه بين القدمين و محل السنجود الي موضع منه او لا بدس كوتهه بين قدميها و قدمه و عليه ما يكون دا القدمية فالواقع فالم القدمية او قدمها و قيد بعض و عليه بحداء قدميه او قدميها و هذه حدادة المعنوى فليراجع معاشبة الطحطاوي على السراطي . ١٠٣٥هـ عام ١٠٠٠ عام باب عابض المعاشس في بيان مقام الإعام و الساموم طار حقابه بيشاور . معاشور .

و الله حاذته وقر بعضو واحد و قرقه و خصه الزينمي وحبث قال اقتحت في المحاذاة الساق و الكعب في الاصلح وينصهم اعتر القدم - المحاذاة ان يحادي عضو مها حصوا من الرجل حتى لوكانت المسلسر أاة على الطائة ورجل يحدُّ الها اشغل منها . - لان المراد يقولدان يحاذي عضو منها هو قدم المراة لا غير الأح، الغو المحتار ، مع شرحه و المحتار : ١ / ١/١٤هـ مناب الإسمة طابسيد كرا هي صورت میں مورت کے مرد کے براہرآ جائے ہے مرد کی نماز فاسدنیں اوگی۔

۳ ۔ مرداور محورت کے درمیان کوئی جائل شاہو، اگردونوں کے درمہان کوئی یرود پاسترہ حاکل ہوتوائی صورت میں مردکی نماز فاسدتیں اوگی، اور اگر دونواں کے درمیان میں اتنی نہ نی مجلست کہ ایک آدبی وہاں کو ایو <u>نیک</u>یتو اس صورت میں بھی مرد کی نماز فاسترتيس بوق واورخال جكه كومائل سجعا عائعة كال

٣ - عودت بين نمرزتهم موسف كي شرا نلاموجود يوريا ، ألرحورت ياكل ہے يو جین وفغائن کی حالت میں ہے تو ایکی عورت کے مرد کئے برابرآ نے ہے مرد کی نماز فاسد جوز_{ا ک}وٽي په

(۵) جنازے کی نمازنہ ہو، جنازے کو نمازش فورت م و کے برابرآ کر کوزی ہوتو مردکی نماز فاسد نیس ہوگی۔

 اللہ معاورت تمراز ٹی مود کے پرادر کم ہے کم ایک رکن کی مقداد رہے ، اگر کم ہے کم ایک رئن ہے کم متدار تنب پر دہر میں دعی قوم دی نماز قاسرتہیں ہوگی ہٹلا عورت فمازیش مرد کے برابراتی دیونک رہے کہ ایک مرتبہ رکوئے ہوسکتا ہے تو نماز قاسد ہوجائے کی اورا گراس ہے کم ہے تو نماز فاسرٹییں ہوگی۔

ے .. تجریمہ ویوں کی ایک ہو، لعنی ہرا ہر تماز پڑھنے والی عورت نے براہر کے مروکی اقدّ اوکی مؤد افول نے کسی تبییر ہے آ دمی کی وقتہ او کی ۔

۸ 🗀 دونوب کی نمه زنیک بی فتم کی بور بینی دولول امام کی افترا یکر کے نمازیز ہ رہے ہوں، اگران میں سے ایک نام کی افقہ ماکر کے نماز پڑھ رہاہے ماور وہمراا فقہ ام کتے بغیر حیانماز بڑھ رہاہے یا دونوں انفران خور برنماز بڑھ رہے ہیں میکن ایک دوسرے

کے برابریل ہے قرتماز فاسد قبیل اوگی، مثلالیک مسبوق ہے دوسرالاحق ہے، یاد وفول مسبول ہیں تو نماز فاسد قبیل ہوگی کیونکہ مسبوق امام سے سام کے بعد تھا نی ز پڑھنے والے کے تھم جس ہے مہال آگرہ وفول لاحق ہیں فوتماز فاسد ہوجائے کی کیونکہ لاحق مقتدی سے تقم میں ہے۔

9 --- دوقول کی جگدانیک ہورا کر دونوں کی جگدانگ انگ ہے مثلا ایک مجد کے اندو ہے اورا یک مجد کے باہرتواس صورت میں ایک دوسرے کے برابریش ہونے ک صورت میں بھی نماز فاسرنین ہوگی۔

السند دونوں ایک ہی طرف ہو کرنماز پڑھتے ہوں ، اگر دنوں کی جب مختلف ہو، مثلا اندھیری دات میں قبلہ معلوم شرہو ، اور پڑھنی اپنے مگان خالب پر ممل کیا ہو اور ہرائیک کی رائے دوسرے کی رائے کے خلاف ہو، یا تعب کے اندرنماز ہورہی ہے، اور برآ دمی مختلف جب کی طرف رخ کرکے نماز پڑھ مہاہو، اس صورت میں مورت کا مردکے برابر میں ہوئے کی صورت میں نماز فاسٹیس ہوگی۔

السسامام نے اس جورت کی انامت کی نیت نمازشروع کرتے وقت کی ہو، آگرامام نے اس جورت کی امامت کی نیٹ ٹیش کی تو گھراس مورت ش عورت مرد کے برابر عمل آنے کی صورت عمل مرد کی نماز فاسوئیس ہوگی، بلکساس عورت کی نمازشج نیس جوگ ۔ (۱)

و) ; محاداة المرأة الرحل فلسندة لصارحه، ولهاشوالطا:

وهسها و ان شكون المحددية مشتهاة تعلقع للحماع، والا عبرة ندس وهو الإصبح كلنا في العبين حي أو كنت مسية لا تشتهي وهي تعقل الصلاة فحادث لا نقسد صلاته كذا في الكاني. ومنهام أن تكون الصلاة مطبقة وهي التي نها راكوع ومنحود وأن كان يصلبان بالإيماء.

### محراب کے اندر کھڑا ہونا

جنا مسلمام کے لئے جماعت کی فعاز پڑھاتے وائٹ محراب کے اندر کھڑ اہونا حروہ ہے اور اگرامام کے قدم کا چکھ حصہ تحراب سے باہرے تا کر ابہت نہیں

امسها) ان تشكون المصالالة عشدو كة تسعريسة واداء وضعني بالشركة تحريسة أن يكونا باليين تحريستهما على تحريمة الإمام حقيقة و نعني بالشركة اعاء ان يكون لهما امام قيما بو دبان تحقيقا او تقليم الوقائد حقيقة والملاحق بان او تقليم المفالم كب بأن تحريمته على تحريمة الإمام ويأن اداء دعني ادائد حقيقة والملاحق بان تسعر بمنه على تحريمة الإمام حقيقة وبان اداء وقيما يقصيه على اداء الامام نقام اوالسبوق في بنان حق التحريمة علم دغيما يقعيه ، فلو حلات الرجع طعراة فيما يقضيان لا تفسد صلاته كفا في التبين.

ورسنها) ان يكونا في مكان واحد حتى أو كان الربيل على الدكان والسرأة على الارض والدكان مثل قامة الرجل لا تفسد صلائد.

(منها) أن يكوناً بلا حائل حتى أو كان في مكان ستحد بان كانا على الاوخى فر على الدكان الا ان بهنهما اسطوانة لا تقسد صلاحه هكذا في الكاني، وللاني الحائل قدر موجر الرحل وغلظه علط الاصبح موالقرحة تقوم مقام ألحال، وادناه فمر ما يقوم فيه الرجل كلما في الابيين.

ورمنها) أن فيكرن منفس لصح منها العبلاة حيّ أن المجنو نقالة خاذته لا تصدد صلاته كذا في الكافي

وومشهماً) أن يمتوى الإمام امامتها أو أهامة أقسماء وقت الشروع لا يعده ولا ينتسرط حيضور البساء العيمة فينهن.

(ومنها) ان تكون المحاذاة ليروكن كامل حتى لو كبرت في صف ووكمت في آهر ومسجدت في ثالث قسدت صلاة من هن بعينها ويساوها وخلفها من كل صفي.

وارمنها إلى تسكون جهتهما مصحدة حتى لو الحطف لا تصد و لا يتصور المتبارف الجهة الا في جوف الكفية او في ليقة مطابعة وصلى كل بالتحرى الى جهة، هندية: ( 9 / 1 / 1 الباس المخامس لي الإضافة، القضصل المخامس في بيان مفاع الإمام والداموم ؛ ط. وشيانية كوفته. شامي ا 2 / 2 / 2 من الا 2 دينانية الاصامة، طاء مسجد كراجي. البحو الوافق: الامامة الإمامة، قوله وان حافظه مشتهمسنة المغر حاضية الطحطاوي على المراقى، من: 2 / 2 ديامة ما يقسد الصالاة، ط؛ طليمي كراجي.

ن بو**ن** بدز

جند سنام بھاعت کی فرازے فاریٹی ہوئے کے بعد محراب کے اعد رافز ادی طور پرساے اورٹنل وغیرہ پڑھ سکتاہے اس میں کوئی قباحث ٹین ۔(۲) جند سال اگر نماز بون کے ناہ وجام اورٹیکہ کی تنگی کی جدست امام کو بجورا محراب کے اندر کھڑے بوٹے کی کو بہت آئی تو کروہ ٹین ہوگا۔ 2)

ر 2) وفي الجرموه و مكرة للامام التقل في مكته لا لنموته ، وقبل يستجب كمر الصفوف وفي الحالية المستحب للامام التحول ليمين الفلة يعني يساو السطاي لنفل اورود ، وغيره في السية يبني تنجويلته بعيد وشبالا و ماما و متفاو ذهابه فيته ، لمر المختر و قوله وغيره الح الدول كمان بعيجا نطوع و كام تصليه يتقدم و يناخر او محرف منها او شمالا او بمغيب الى بها النطوع المها أحراث عامى ، الدارة فضال في مار بالرف الصلاة الى الهائه مطاعد لما الوزاد على العدد الوراد في التسيح ، فقب الصلاة ، ط سعيد كواجي

و ١٣ و (١٩ صناق المستجد بيس خلف الادام فلا يأس بان يقوم في الطاق (هندية: ١٠١١ - ١٠ النصل اختاى فيما بكر دفي الصنافة و لا يكر (١٤ طاء حداث يشاور.

رهناها كناسه عنه عدم المدر ... والحي المحراب بضيق المكان لويكره وقوله هوق موا الحج . وحمكي الحلوائي عن التي الذب لا أكرام وقيام الامام في العالى عند العمر وراة بأن ضاق المستحد عملي الشوم، شناسي. ١٩٨٩، ما ١٩٣٠ ما إلا الأمامة، طر سعيد كراجي عادار خالية. ١٩٨١ هم بالدامة يكوم للمصلى وما لا يكرم، طر الافرة الفران كراجي.

ويكره و فيام الامام) بحسسته و في المحرات الالفه حارجه وسجوده فها سمي محرابه لانه يتحارب الشمس والشيطان بالقيام اليه ، والكراحة لا شماه الحال على اللهوء ، واذا ضاق المكان فيلا كواهة، حاشية التطاح طاوي على الموافي ، ص ١٠ ١٣٦٠ ، ١ ٣١ فصل في المكروعات، ط: للبهمي كراجي

## مخله کی متحدین جمہ عث نہیں ہوتی

ا اُرجَمَد کی مجدیس جماعت کا انتظام نیس ہے قالے علّہ کی مجد کو بھوڈ کر دوسر کی مجدیش منہ جائے بلکد آگر بھا بھی نہاز پر سنی پڑے تو ویں افائن دے کرفراز پڑھھے کیونکہ سیط علّہ کی مجد کا حق زیادہ ہے واوران کو آباد کن ضرور کی ہے۔ (۱)

## محلّدُ في مسجد مين نمازيز هنا

عند کی سمجد میں نماز پر صناس سمجد ہیں تماز پر ہے ہے افعال ہے جس میں اوگ زیادہ جمع ہوئے ہوں ، کیونکہ تھ کی سمجد کا دہاں ہے ، سبئہ دالوں پر فن ہوہ ہے ، ملاہدا محلّہ والوں کو جاسبے کے تحلّی سمجہ کا فق و کریں اوران میں نورز بھ کرائی کو آباد کریں ۔ (۴)

و يرحل صنى في المهيديد الحامم لكترة الحيم لا تصلي في مسجد حيدة الديمين في استحد مدولة و أن كان قومة أقل وليديكر أي مسيحة مرالة موادن فالديدها إلى مسجد مرافع و فار فيه ويتصلي و أن كان إحداثا لأن لمستحد مرالة حقا عبدالي دي حقه فاضيحان على هامش العاويًا الهيدية (٢٥٠ فعل في المستجد على حقابية بشاور ، شامي (٢٥٥٥ ماب الاعامة على حقيد كتر جي المجاهلة القداوي: ٢٥٠١ ما القاعل السادان والمشرون في المستجد ، طار وشيدية كوابند.

يبطالاف منا (د) المهايتصيل فيه احد وان الحق نصق عليه مشامي ( الرداد )، فيل فوله ومحوه بالت الإمامة، فظلب في تكر از الحماعة في المستجد، فن سفيه كراجي

ر ٣ ، فشت الكن في النجابة وإن الهريكي مستجد مراة مودن قاله بقضت الله ويرادن فيه ويصلي وإن كنان وإحدا الآن المستجد منزاء حقاعليا في دي حقه ، وإدن مسجد لا يحتشر مسحده احد فالو وهر برقان ويقيو ويصفى و حدة ردلك ، حب من ان يصلي في مسجد احر البحلاف به به لم ينفسي فيه ، حمد لان النجلي تنفيين عليه ، شامى الله 200 ، إب الاعتقاء مطلب في تكرار المجدداعة في المستجده على منفية اكر ابنى ، فاضيحتان على عامش الهدمة ( ١٠١١ ك ، ماك الالالان ، مكب حقابه يشاور ، علاقة المتاوي المحدجات المعمل السادس والعشرون في المستجدة على المستجدة المتاوية المتاوية المتاوية المحدجات المحددات والمشرون في المستجدة المراد ويشاور ، علاقة المتاوية المت

# محمصلي الثدعليه وسلم كانام سن كر درو دبيرٌ هنا

جنة .... أي كريم صلى الله عليه ومعم كامبادك نام من كرورووشريف يذها

وإجران

حدیث شریف میں اس کی بہت زیادہ تاکید آئی ہے لیکن بیٹم فرز سے ہام رہ ہے ، نماز میں بیٹم نہیں ہے ، اس لیے اگر کو فی فحض نماز میں آخضرے حلی الفد علیہ وسلم کا نام من کردرود شریف پڑھے گاتو نماز فاسد ہوجائے گی ہے کیکٹ اس نے نماز میں قصداً جواب ویا ہے در تماز میں قصد ہواب دیے ہے نماز فاسد ہوجائی ہے۔ (۲)

ادراگر کی نمازی نے جاب دینے کے تصدیکے بغیرایے ہی درووٹریف پڑھ لیاہے ، تو نماز فاسونی بوگ ، کوئکہ درووٹریف پادھتے سے نماز فاسد

(1) واقبوله في الاصبح) صديحه الواهدي في الهجمل لكن صحيح في الكافي وجوب العنائ مرة في حرال العالات مرة في كل مجهلس كسيجود الدلاوة حيث قال في باب التلاوة ، وهو كمن مسم اسمه عليه العالاة والسيلام مراوا مو دائر مه العبلاة الاحرة في الصحيح ، لان تكوار اسمه صلى الشعلية و ملم لحفظ منته التي يها فوام الشريعة ، فلو وجب العبلاة مكل مرة لا لفض إلى المحرح غير انه يعدب تكوار المصالاة ، دائح ، ضامي: 1974 هـ مطلب في وجوب العبلاة عليه العبلاة والسلام ، فصل في بيان الشيافة ، دائح ، ضامي: عمود معيد كراجي.

(٣) إفراوع) سنمنع السوالة المعال جل جلاله او النبي صلى الله عليه وسلم او قواء 6 الإمام الفاق. "سندق الله ووسلما او قواء 6 الإمام الفاق. "سندق الله ووسلما" المشاهدة الصلاة وما يكره فيها منطلب المواجعة المواجعة الله الله عليه ولا السلام معلى المجلد كراجي، هندية: ١٩٠١، يكره فيها معلى السلام معلى المجلد كراجي، هندية: ١٩٠١، المحاف المباهد المسلمة المسلمة المسلمة ومنها معلى وشهاء على والمباهدة كركة المباهد المسلمة ومنها معلى والمباهدة كوك، المباهد المباهدة كوك، المباهد المباهدة المسلمة ومناهدة والمباهدة كوك، والمباهدة كوك، والمباهدة كوك.

# نہیں ہوتی ، ہلکے نمازے آخر شرای وستقانا پڑھنے کا عظم ہے۔(۱) مخبوط العقل

اگرکو کی تحض زیاد و برهاید کی دجہ سے مخبوط احق ہوگیا ہے، اوراس کی تعش، معود کا م بھی کہا ہے، اوراس کی تعش، معود کا م بھی کرتا ، اور تماز پر حضہ کی صورت میں رکھتوں کی تحق و فیرہ یا دہیں رہتی ، تواس پر دخت کی نماز اورا کر ناخروری تھیں ، بلکہ صحت کے بعد ان نماز وال کی قضاء پر اے لے، بال اگر کوئی تحف اس کو بتا تا جائے اوروہ پر اے لے (۳) تواس کی نماز درست ہوجائے گ، اورا کرکوئی بتائے والا نہ لے تواسی خانب رہے پر عمل کر کے تماز پر اے سکتا ہے، نماز ہوجائے گ بعد عمل تعنیا پر جے کی خرورت تھیں ہوگا۔ (۳)

واع استفهاد آنه لو لم يقصد الجواب بل فصد الذاء والعظيم لا تفسد لان نفس تعظيم الله تعالى والصبلانة عالى فيه صلى الله عليه والمام لا ينافي الصلوة كما في شرح المنهاء طامي: ١٠١١ ا ١٠ عام المام المام الم بناب ما يضمك المصلاة وما يكره قيها، مطلب المواضع التي لا يجب فيها وه المسلام، طاء معيد كراجس، والوصطي على النبي على الله عليه ومنم في المنظوة ان تم يكن جوابا تغيره لا تفسد صباحه، عندية ( ١٠١ عمد عليه المام عليه الموره اليحو الراقع: ١١ عمر كان الصلاة، ماب ما يفسد المسلاة، طاء وشيئية كونه، و ١١ عاد الواب عاطس طاء سعيد كراجي.

٢٥) رتبيه) جمل في السراح المسألة على اربعة اوجه ان زاد المرض على يوم وليلة وهو لا يعقل للا لمتناه اجماعا والا وهو يعقل لصي الاصبح اجماعا دوان زاد و هو يعقل نولا وهو لايعقل فطلي المعلاق شامي: ١٩٠٧ - ادباب صلاة المربض ، ط: معيد كراجي .

(٣) وقل اشتبه على مريض اعداد الركدات والسجدات لتعاس بلحد لا بلزمه الادام وقو ادامه على مريض الغ) الد يستشهر غيره ينهى ان يجزيه كذا في الفنية الدر السحنار، (قوله وقو اضيه على مريض الغ) الد يمان وصل الني حال لا يسكنه وحد طرف والدنية الدر المراد مجرد الشكك والاشتباه الان دلك يحصل المراد مجرد الشكك والاشتباه الان دلك يحصل المراد مضيد كما ادا فرقمن يحصل المدينة و وقد فقي الصلاة ، فنت : وقد يقال انه نيس يتعليمو تعلم بل هو المصلحة او عليه المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر

#### مخنث امام

مخت کوانام مناتا میں نیس سے میاں تک کر مخت کی افتراء مخت ہے بیٹھے بھی درست نیس، بوسکا ہے جومخت امام ہے وہ مورت ہواور جومخت مقتری ہے وہ سروہوں کونک مخت میں سردان اور زباند دونوں اعتمام ہونے کی جہے دونوں کا احتال ہے۔(ا)

#### مخنث جماعت میں شامل ہو سکتے ہیں

مخنث مردون کی جماعت میں شال ہو سکتے ایس انگروہ مردول کی جماعت ہے۔ چھچے کمٹرے ہوں داوران کے شال ہوئے ہے دیگر مسمانوں کی نماز مجھ ہے۔(م)

#### مخنث كابيبه

مخت کا چید سید میں فرق کرہ جا از ہے بشر عادی میں کوئی قبا صنت کیں ۔ ز - ز

#### مخنث كي صف

جماعت کے دوران مختطین کے لئے سف بٹن ایک دوسرے سکے ساتھول مل

( ) وفسيد اقتداء وجل بامراة او صبى ... و بالتعلق فيه تفصيل فان كان فينفندى و بعلا فهو غير صبحيح لنجرا و ان يكون امراة وان كان امواة فهو صبحيح ... وان كان علتى لا يجوز لحواو ان ينكون اصراء والدكان عليه لا يجوز الحواو ان ينكون اصراء والدكان المراه المراه والدكان المراه المراه

را) وينصف الراحال ثم الصنيان ثم الحنائي ثم السناء الح، الدر المتحار مع شرحدود المتحدر. ( 1977 فت (1987) باب الإسامة، طر سميت كراجي أشخر الرائق: (1977) باب الإسامة، طر متمينة كواجي (1972) مائية (1977)، القصل السابع في بيان مقام الإمام والعام م، طاء الارة القرآن كراجي.

١٠٠١ المنت مسميان بيها أثر بالإنجائي سيية البيري المخاليات بدر

کرکٹر ا دوناج کوئیل ، بک بروجنٹ سے درمیان ایک آدی سے کٹرے ہوئے کے برائے کہ اور کا مائی کے کٹرے ہوئے کے برائی می برابرجگہ فالی مجوز ناخروری ہے ، کیونکہ برخشٹ میں مروادر مورث ووٹوں کا اختار ہے البذائی کر فٹر سے بوسٹ بھی ٹماز فاسد ہوجائے گی۔(۱)

#### مختثول کی جماعت

اگر مرف مخنٹ الکھے ہوکر جماعت کے ساتھ فرویز ھارے ہیں، تو اس کے اس کوسٹنڈ بول سے آسکے کھڑا ہونا چاہیے ، مقتق بول کے نگے میں باان کے برابر میں کھڑا ہونا میچ ٹیس وآٹر امام مقتدیوں کے برابر میں کھڑا ہوجائے گانو تماز فاسد ہوجائے گی۔ (۲)

#### بدرك

"مدرک" او گفت ہے جس کا جناعت کی نماز امام کی افتد او بیس شروع ہے۔ آخر تک بی اس کو مقتدی "اور" موقع" کیمی کہتے ہیں۔ (ع)

(1) وقوله لكن لا ينزم و جواب عبد طلقه عن البحلية من جعل الخداتي اربعة صقر في لان المراده بيان المراده بيان المراده بيان المعاد أن المراده بيان المعاد أن المراده المعاد المعا

وع) وافوله والمبد القداء وجل بامرأة او صبى .... الا انه يتقدم ولا يقوم وسط الصف حتى لا تنفسه تصافونه بالمحافاة وان كان عنتى لا يحوز لجوار ان يكون امرأة والمهتدى وجلاء الخ. البحو الراشق. 1/ 30 ° «ناب الإصافة، طراستها كراچى شامى - 1/ 20 مات الإمامة، ط حميد كراچى.

ر الإي والمسلسوات المستمرك عن هسالاها كالطفاسع الامام والحرفة والعلم ان المقدرك) ...... بيس مسالاها، كاملة مع الامام الله المركب جبيع واكدائها معه، شاعي: ١٠/٩٥ ق، بات الامامة، طا سعيد اكبر اجبى، والمحاصل ان المعقدي اما مدوكات.... ... فالمعرك من الاركب الركات كلها مع الامام، المحمر الرائق: ١٩/١ قام، بات الامامة، طا معيد كرّ اجي، هدية، ١٩٥١، البات الحامس هي الامامة العمل الحامل في بيان الامام والماموء طاحفارية بشاور،

## ندرج میں نماز پر هنامنع ہونے کی وجہ

مُدرَع مِن نماز برهنامِنع ہوئے کی وجہ یہ ہے کہ و نیاست کاستام ہےا کی جگہ یں جانورول کے ذریح کرنے کا خون اور کو بروغیرہ بڑنے سے تعفیٰ ہو؟ سے ماورنماز کے ئے تھا فات اور طبی رہت مناسب ہے۔ ( اُحکام اسلام ص ۵۵)()

" مُدَى " فَحِس اور ناياك هير اجس كَيْرَ اللهِ كُلُونَ لِلْكُونَ و ناياك هير ا اگر ندی کی مقدادا یک درجم ہے زیادہ ہے تو اپنے کیڑے پائین کرنماز پڑھنا جائز نہیں، اَ مُركَى فَ النِّيمَ كِيرَ مِي وَكِن مُركِما زيز هن تؤياك كيرَ الهُكِن مُرود وروحِ هنا لا زم بولاً (٢) اور کرانٹ کی '' کی مقدار کے درہم یاس ہے کم ہے تو ٹر زجوجائے کی ایکن اس

کوچنی وعویا شروری منه به (۱۰)

الدافوال الحكمة لني البهي عن المربلة والمجزوة انهما موضعا المعاسة والمباسب للصلاة هو الأطهر والتنطف وحجما فأالبالغاه المكالما المساحدة فالكنب خانه وهيديه كوتنه

٢٠ كمل ما يمحر ح من مهن الانسان مما يوجب خروجه الرضور، و الفسل فهو مغلط كالعائظ والسران والمعامي والمستنفي والمواهيم البحء فندية المادات المايع في المجامية والحكامها القصل التاس مي الاعبان المحسم طار وشيقمة كونتم

ه ٢٠٠١ وعفاء الشارع؛ عن فدر دوهم) وان كره تحريما فيحب عسله، وما دونه تنزيها فيسن، ر دُمِ فيه مسطين فينصوص والمعروضيع الواء والوله واغتا الشازع، الدقال في شرح الميه : وننا ال مماس عنم احماعا، أد الاستجار بالحجو كاف بالإجماع وهو لا يستاصل الحاسة ، والتقدير - سار شب مروى عن عمر و على وابن مسعود ، وهر مما لا يعرف بالرأى فيحمل على: لمسماع، ا بي السُحيَّةِ المتضَّدير بالقارهم وقع على مسبق فكناية عن موضَّع عزواج الجفيَّت من الذير كها . . : " سر حبسم السخيجين سقوله انهم حبكرهو الاكار العقاعد في مجالسهم فكبو عنه بالمرجود المدامة ما ذكره المستنايج عن عمر العاسش عن القلين من المحاسمة في التواب. فقال الله كان مثل م مرى، هذا لا يصبح جوار أنصلاة الدلو أو ظعرة كان فريها من كفتا، وقوله وان كرد تحريمان اشار الى أن العمرات بالنسسة الى صحمة الصلاة به قلا ينظى الإثم الح، شامي (١٩٧١) مهاب الإنبعاس. ط سعيد كراجي.

#### مربدكئ نماز

انٹ ، جولوگ بہنے مسلمان تھے ، بعد پی مرید ہو گئے اورا ملام ہے کھر گئے یا اسمام کوچھوڑ کرکوئی اور ند بہت تبول کریاہ (انعیاذ باغلہ) چھر کھے وان کے بعد دوبارہ توب کر کے اسلام قبول کرلیا، نو سر تد ہوئے کے ابعد ہے دویا ، واسلام قبول کرنے تک درمیان کا جوز مانہ ہے اس میں جونم زیر تنہیں بڑھی ہیں، ان نماز وان کی تضار نہیں ہے واس کئے ک ود نوگ مرتد ہوئے کے بعد اصلی کافر کی طرح ہومتے ہیں ، جس طرح اصلی کافر پر سل منا ہونے کے بعد تفرے زمانے کی فمازوں کی قضاء فیس ہے، ای طرح مرتدر بھی مرتد ہوئے کے احداسلام قبول کرنے تک جوز مانہ ہے واس میں جوٹر زیر چھوڑی میں ان ك قضاويس ب البدج ك قف وله أم ب المنافي مرقد موكر اسلام تول كرف كر بعدج دور رہ کرنا غروری ہے؛ اگراس پر پہلے جج فرض تناوراس نے جج کیا بھی تھا، تواب دور رہ كرناهروري ب، مرة وفي يملي جوج كياب أن كاب التبارك بوق ١٠١٥ جيئات أكرسي مسغمان نے اول وقت ميں فرض نماز اوا كى ، پيمر دو دائر يُا سلام ے خارج ہو کرم رہ ہوتی ، مجرأ خروقت میں دوبارہ مسلمان ہو تم اور مسمان ہو ہے کے بعد تحبيرتم يمديح مقدار وقت باتى قفاتواس يراس فرش نماز كودوباره بإحناله زم بوگاه كيونك واقت کے شروع ٹن جوفرش نمازاس نے اوا کی تھی مرمد ہونے کی مجہ ہے و و نماز ضائع

موخل به(۱) بحوظ بابد(۱)

#### مردكاسجده

مرد کے گئے ہود کا مستون طریقہ یہ ہے کہ اپنے باز دو آن کو بی پہلیوں سے
الگ رکے ایکن جماعت کے دوران باز دو آن کو پہلیوں سے طاکر دیکھتا کہ دائیں بائیں
مقتد یوں کو تکلیف شہور (۱) کہنے ل کو زشن پر تدبیجا کے بلکہ ذبین سے افعا کر در کھے بیت
کو رانوں سے جداد کے اور تجد دیل دونوں باتھ کا نول کے مقاتل رکے اور بینے کے
مقاتل شدر کے دینی چرد دونول بھیلوں کے درمیان اورائی نے کا نول کی لوکے مقاتل
رہیں، باتھوں کی الکلیال بالکل طاکرد کے متاکد تمام انگلیوں کارخ قبلہ کی طرف

رہے۔(۲)

و اع وقوله الاقلمين لانسبه اليب المكرم وهو باق يحارُف غيره من العبادات التي اداها لمعروح سبيها الوقهات المالوا: إذا صلى الطهر مثلاثه ارتد ثم ثاب في الوقت يعيد الطهر لمقاه السبياء وهو الوقات ولماناً اعتبر هي اقتصاره على ذكر الحج وتسمية قصاه، بل هو اعالما لمام خروج السبياء شامي: ٢٠١٣م، باب الموقد داب أو ناب المزلد هل تعرد حساناته ، ط: معيذ كراجي

و ٢) وقوله وابدى ضبعه ، عبراي كان في العدف لا ببديهما حقو امن ايذاء جاره بخلاف ما ادا كو بنود الى الابدفاء كما الافريك في العدف و حام ذكره في المجدى وهذا او في مما ذكره في الهداية وتابعه في الكافي وتحيمها الشارح من اله اذا كان في الصف لا يجافي بطه عن فحقيه لان الابدفاء لا بمحمل من مجرة المجافاة والما بحصل من الفهار المعتدين، البحر ١١٠٥، ١٩٣٠، لعمل و اذا وادال الحول في الصلاة كم ، ط ، سعيد كراجي

و مهروست بدوسه في السنجود حقاء الاته وليوجه اصنيعه نحو الفيلة وكفه اصابح رحليه ويحمله على واحديد ويحمله على واحديد ويحمله على واحديد ويبدئ ويبدئ من يعلم من فعلميه على واحديد ويبدئ ويبدئ من حبيد والايفترش هراهيه كفاة في المصلاف ويبدئ ويبديون كدا في الفيدية المستوية الرحاح ويبدئ المستوية كراجي .

مردول کے لیے جدد کے وور ان بلا عذر کہنیوں کوزیمن پر بچھ ہا مکروہ تحریجی ہے۔(۱)

مروومورت کی نماز میں فرق "نهاز تیں فرق" کے عنوان کوریکھیں۔ "

مرض عام "معیبه تا" کے عوان کودیکس ۔

مرض کی وجہ ہے پاکٹبیں رہتا

لیعش بیمار بول میں ہرے اور کیڑول کا باک رہنا مشکل ہوتا ہے ابالاحوسے میں سخت تکلیف ہوتی ہے یہ ری میں انسان ہونے کا ذر ہوتا ہے رہے کیڑے بولے کے لئے مزید کیڑے نیس ہوتے تو الکیامائٹ میں عذر کی بناء پرائی حالت میں تماز درست ہوجاتی

(ويبدى إلى مجوده عى يظهر ( ضبعه ) اى عضله لها في مسلم عن الير عابي عازب قال قال رسم الير عابي عازب قال قال رسم الله فسيل الله عليه وسلم الذا سجدت لهمج كهيك وارافع مر فقيك ويبيافي ) اى يباعل وسطه عن فخليه ) لها لها الله مسلم ابتنا عن هيموطة كان اللهي صلى الله عليه وسلم الداخ اسجد بجافي السن بديه عني أو ان يهيمة اورادت ان تمر بين يليه لمرت ، وفي مسلم وغيره عن عبدالله من بحيث كان رسول الله على "الله عليه وسلم الاستهدام حين يديه عني يدو بهاص الطبه ، و هلك المسائلة السحد كورية في هدايان المحديث إلا سائي مع المسائل البعد بالله حليان لدم باعدته عنهما وظاء السحد كورية في هدايان المحديث إلا سائي مع المسائل الهداء الله الله عليه المهائلة ، ط : سهال المهاؤ ، ط : ١٣٢١ مهائلة المهائلة ، ط : سهال المهاؤ ، ط : ١٣٤٠ مهائلة المهائلة ، ط : سهال التهائل الاحدور و ص : ١٣٠١ هائلة المهائلة ، ط : سهال التهائل المهائلة ، ط : سهائل التهائل المهائلة ، ط : سهائل التهائل المهائلة ، ط : سهائل التهائلة ، ط : سهائل التهائل المهائلة ، ط : سهائل التهائل التهائل التهائلة ، ط : سهائل التهائلة ، ط : سهائلة بالتهائلة ، ط : سهائلة التهائلة ، ط : سهائلة ،

و الإرافقر التي الرحل و شراعيه (الفتهي و النوامع الرفو فوله وقفر) في الرحل فراعيه الح) الى المستفهمة في حالة السيحود وقيد التراحل الراعا للحديث المار أتعام والان المرأة تقترش الخال في البيحور البية السيحود وقيد التراحل الانها صنفة الكسيلان والتهاؤن يحاله مع ما فيه من البليم البيحور البية المراحل المارك المراحل المارك المراحل المارك المراحل المارك المراحل المارك المراحل ا

ب.ن

و چھ رہے کہ ابعض ہیں راؤگ ایک حالت شریفاز چھوڈ دیتے ہیں ، اور یہ بھھتے میں کہ ایک حالت میں نماز کیاں ہوتی ، پیانلا ہے ، نماز سواف نیٹر رہوتی ، پڑھنا اور پڑھا: ال زم ہے دوند گئے رود کا ۔ (+)

> مرایم ناپاک ہے۔ '' نیاک مرجم' کے منوان کودیکھیں۔ مرخ ''چیند'' کے منوان کودیکھیں۔

( ) وزران سبال على تومة وقوق الدرهم و جاز الدان لا بعسله من كان او خساد تتجيل قبل القراغ منها و الدران سبال على تومة وقوق الدرهم و جاز الدان لا بعسل عراماته تركه و الدران بحدو و وقبل ابن عاملة بن تحسيم وقوة و كدام ويض الخراص الحالامية مريض مجروح تحته ثبات بجسة ان كان بعمل تحدث لا بسبط تحد شاب بحسل التامير الا بعدل لا بسبط تحد شاب والا تعمل على المكان على حكم الدان الحيض مطلب في حكم الدوراء عاد سوشه له أن مقبلي قدار شامي: ١٠٥ م ١٠٠ ع ١٠٠ باب الحيض مطلب في حكم المعدور الحاسمية كراجي.

سرياس نسخته قياب محسنة اور كدر مجال لا يبسط شدى الا وينسجال عن ساعته يصلى على خاله و كنف الدا لمو يستسحس الدين لكن يلحقه إيادة مشعة بالمحويل العديمة: ١٨٥١ - القاعم الرابح عشر في صلاة المريض، طاء حقيد بالنار و .

مورينتي منجروع تحده لناب مجلية ان كان يحال لا يستطاعهم شنى الانتجاب من ساعته لدى. يحملني عندي حاله و كذا لو له يصحبان الثاني الا انه برداد مراضه لدان يصفى فيه ، البحر الرائق: ١٣/٢ - درادا الرباب صلاة المويض طاء سعية كراجي

#### مريض

انگا ۔۔۔۔ مریش پر کھی نماز فرش ہے ، مرش کی جدے نماز معاف نہیں ہوج تی ، اگر کھڑے ہوکر پڑھنے کی طاقت نیس تو بین کر پڑھے ، اورا کر بینے کر پڑھنے کی طاقت تیس تولیت کراشارے سے بڑھے۔()

ہنڈ ۔۔۔ بعض مریض نماز کا اہتمام نہیں کرتے ، حالہ نکہ ممکن ہے کہ بیاز ندگ کا آخری مرض ہو، کیونکہ ہر بیاری موت کی یاد؛ ہائی کروتی ہے،(۲)صحت اور تندر کی کیا حالت میں نماز کی فلزمیں ،اب بیزری کی حالت میں نماز سے خافل رہنا ،اوراس کا اہتمام مذکر نابزے بی فطروک ہائے ہے۔

ز 1 ) عن عسران بين حصيص لال كان بي الناصور فينائك النبي حيلي الفاعلية وسلم فقال. صل في عالما فان لم تستطع فقاط الفاق لم نستطع فعلي جسم، سين لبي دارد دحن: ٢٣٤ كتاب المسلاف عاب في صلو القاعد، ط: مهر محمد كتب حاله كراجي.

فاذا عنجو عن القيام بصفى قاعد، بركوع وسجود ثان هجر عن الركوع والسحود يصلى قاعدا - فان عنجر عن القعرد يستلقى ويؤمى ابداء الح، بدائع المسائع: ١٥٠٠ - دهمل في اركان الصلاة، ط: معيد كراچي

"قا عيمز المويض عن القيام صلى فاعدا بركم ويستجد كذا في الهدنية. — وان تعدر القمر داوماً بنالو كنوع والمستجود مستبلقيا على ظهره، الح، هندية: ١٣٩١، آباب الرابع حشر في مبلاة المريض ، ط: مقاميه بشاور

(٣) ورد في المحسر، الرامعات الإسباء عليهم السلام قال لملك الموت عليه السلام أمالك. ومدول تبقده بين بديك ليكون الناس على حدو منك لا قال: بعم لي والحروس كيوة من الإعمال والإمراض والنبية والهموم وتغير السمع والبعر فادا فويدلكر من ترل به فلك ولم بنب . فياذا فيطنته نادينه الواقدة البكار ومو لا بعد وموق و بغيراً بعد نذير : الالاالرسول الذي ليس بعدى ومرل الغ. الدلكرة في احوال المولي وامور الأحرة على "٣٠، باب ما جاء في وصل ملك السوات قبل الوقات ، ط: السكت النجارة مكة المكرمة وقد ابتد وقيل - ١١٥. ہوں ۔ بعض مریض حمد تق کے زبانے میں قو فراز پابندی سے بیا ہے ہیں ۔ محمد میں میں میں میں ہونے ہیں ۔ محمد میاری سے دوران فراز کا خیال نہیں رکھتے ، اور خیاں ندر کھنے کی عام دینہ یہ ہوئی ہے کہ بیادی پادسوسر کی بنام کی خرص بابدان فاپاک ، محمد ہونے کی جہدے ، یاوشوا ور عمل نہیں کر سکن ہے تیم کووں گو رائیس کرتا وغیرہ و غیرہ ، تو ان وجو بات کی بنام خوات کی بنام میں ، بیاخت اور اوائی کی بات ہے ایسے موقعوں پردارال فا و کے مقتبان کرام سے مشد معوم کر کے علی کرنا چاہئے ، اور شراحت میں وی گئی سمبالتوں سے فائدہ افعا کراس کے بیان کرنا ہے ہے ۔ اور شراحت میں وی گئی سمبالتوں سے فائدہ افعا کراس

غرش ان وجوبات کی بناپرنماز قف وکرنا جا توثیش . د ) مریقش کا تر اور کم پر همنا

ا گرمریش یون کی وجہ ہے روزہ ٹیمی رکھ سکتاہے قوتر اور کا چھوڑنا جائز تھیں۔ اوگا ، جکہ مریض کے لئے بھی تر اور کا کی تماز پڑھنا سنت ہے، اور پڑھنے کی طاقت دو نے کے ماوجو در اور کا کوچھوڑ ہائٹ یا ہوگا۔ (۱)

م ) انظر الى الحاشية الأب

و ٢) زولا سليمين الدراوييج إصلا ويعرانها وعن وقتها المغردا ولا يجماعا وعلى الاصح لان الشعيدا والدراعة وعلى الاصح لان الشعيدا والدراعة ويعرف الدراعة والمستحال ويعرف وهي سيدالوقت لا سنة الشعيد وفي الاصح الدراعة والمسافرة في أحر البوم يسن له الدراويج كالحالض اذا طهرت والسمسافر والمربض إلى والمربض أله والمسافر والدراعي الدراعي المائم والمسافر وال

#### مريض كواه م بنانا

اگر ی آوی کوکوئی الیها مرض ہوجس ہے او کول وُنفرت ہوتی ہے مثنوا میدیدوائے برص اورجذام كن يرى ہے تواہيت و كي كوامام بنا نامكر و د تمز مين ہے ۔ (*)

## مریض کونماز کی اطلاع کریں

بعض مریض نماذ کے بورے بابند ہوتے ہیں اگر بیمری کے ملیہ بادوائی کے ار ات سے یا تماز کے وقت نینو کے نلیات یا بہت زیرہ وضعف ، نفر وری اور فقر بت ہے آنکھیں بند ہوئے کی بنابرخضت ہی ہوجاتی ہے اورنماز کے وقات وغیرہ کی میرن خبر شمیں ہوتی و بہاں تک کدفر ز تضاء ہو باتی ہے ، حالا مکدا ٹرس تھدر سے والے ہوٹ نماز ک اطلاع کرتے تووہ ہر گزیر کڑ وتا ہی نہ کرتے ، لیکن مریض کے ساتھ دینے والے یا خدمت کرنے والے مطرات مربض کی واحت کا خیال کرکے تماز کی اطلاع نیس کرتے ہ عدا اُرم یش کوکسی طرح نماز کے بارے ش اہماغ ہوجائے توان منع کرتے ہیں باس که به دُنین کرینهٔ مثلا وضورتیم ، کیتر ون کی تبدیلی ، قبله رخ کر ، وغیره یکوتیمی کریتے ، جس ہے خود بھی گنبگار ہوتے ہیں ، اور ہریش کو بھی "منبگا ۔ ہنائے ہیں ، ایسا کرنانہ مریض کے ساتھ خیر خوای ہے نہ ایسے ساتھ، مکہ بہ سراسر بدنوای ہے، اگر خد تخواستہ مربیض کا ای

مرض میں انتقال ہوج ہے تو تیراور میدان عشر میں اس کا ساتھ کون وے کا۔ (۱)

والجز فبوليه ومضلوج وايرحى شاخ برحيه وكدلك اعراح يقوم ببعص قدمه فالاقتداء بميره اوبي للكار حمالية وكنة / جملع بمرحمدي، منجموب وحائل، ومن نديد والعدة ، قتاوي الصواليه عن المتحمدة والنظاميران العلة الغرة ولذا فيقا الابراس بالشيواء ليكون هامرا ولعهم لعكان اكمال البطهموه الصاغي المعلوج والإقطع ارالمجبوب ولكراهم صلاة المدقي اي بنول وتحوه مضامي ا ١٨ ١١٥ بات الاحتمة عطلت في احتمة الامري، ط: سعيف كراجي

^{(1) &}quot;ونعاوموا على البو والتفوى" المائدة. الآلة. ح.

## مریض کے لئے سنت ڈنٹل

مریش کے نے قرض اورواجب ٹماز پڑھٹا خاری ہے، سنت اور کس پڑھٹا ضروری نہیں، اگرآ سائی سے پڑھ سکتا ہے قربڑھ نے مجت ہے، اورا گرز بڑھ شکے قر جھوڑو کے مارٹین بولان

#### مریض کے لئے تجاست کی حالت میں نمازیز ہونا

جو زیار استر پر ہے، چینا بھرنے ہے معذور ہے، جسم کیئر ہے اور استر پاک تیم رہتے ، اور پڑک کرٹ کی کوئی صورت بھی ٹیس ہے، تو ایل صورت بیس بھی انداز کیوڑ نے کی اجازے ٹیس ہے، بلدائی جائے بی الماۃ اوا کرے ، ای طرح اگرانیہ ٹنس جس کے نئے مترو کیلنائی کڑھے موجوڈ ٹیس ہے ، اور تو رکھی احتی دکر نے سے بالکل جا 2 سبے تو ایسے وقت بھی استی کرنا ما تھ ہوجا تا ہے ای حالت بیس فرز پڑھے انماز تھا، مذکر ہے۔ وہ ا

ر ا ووقعوالمه وسين مؤكماه كي استماما موكلا - ممعني الله طبيع فلما موكدا زياده علي يعيد التوافق -والهذاء كانت استمد الموكارة فريمة من الوحيه في لدمون لاتهاكما في المحر ويسموحه عاركها الشعفيين والمفرم كمه في التحوير اي علمي سبيل الإصرار بلا عشر كمه في شرحه، عاجي ١٢٧١. مات الوتر والتوافي مطلب في السين والتوافل، طاء سجم كر جي

## مرئين نے صحت کے زمانے کی نماز کی قضاء کی اگر کسی مریض نے بیادی میں تیم کر کے اشارہ سے وہ ٹماز پڑھی جواس کی صحبت کے زبانہ میں اوٹ ہوگئی تمی اتواں سے اس کی بیٹر زورست ہوگی ، تنورست ہوئے كبيعد ال نمازكود وباردية هنالازمنين بوگا_()

حصر بيض تسخنه لواب نجسة ان كان بحال لا يبسط شني الا وينتجس من ساعته بصلي علي حاله و كسلة (ذا المرينسجيس الثاني، لكن بلحقه زمادة مشقة بالمحويل ، هندية. ١٣٤ / ١٣٤ ، الياب الرابع عشرفي صلاة الهريض، هـ: وشيفية كولله، مربص محرو حريجه ثياب نجسة إن كان بحال لا يستك تتحته فيشي الانتجاب من مافته له إن يصلي على حاله، و كذا لو لويتنجس الثاني الا اله ينز داد مير شبه له ان يصلي، فيه، البحر الأرائق: ٣٠٢ | ١٠١٤ | ١٠ باب حالاة المريض، ط: سعيد كواجي

إفراع إللي النافالية مريض عجز عن الاستشجاء والمربكن لدمن يحل له جباعه سقطاعته الاستنجاء لابه لا يحر مس فرجه الالقالك، والله أعلم ، حاشية الطحطاوي على المراقي، ص: ٣٩- قبيل فصل فيما بحوز به الاستنجاء على قديمي كراجيء وكفة فقوا في المريض الأطبيكي لمه اصرأة و عجز عن الرضوء وله ابن اواخ فانه يرصيه الا ابدلا يمس فرحه الا من يحل له وطؤها ، والممرأة المريضة اناكيريكن لهازو بروعجزات عن الوضوء ولهاست او انحت توضيها ويسقط عيها الإسمنجاء، عانية على هامش الهندية: ١٣٣٠، باب الوضوء والفسل، ط: وشيدية كونته و اع صلى في موضه بالعمم والايماء ما فالدفي صحته صح ولا يعبد لو حيح ، لللو المختار و فوله صبح) لانه متخاطب بالمعتمدية في ذلك الولت لينزمه فعنازها على فقر وسعه، ود المتحدر -

٢٠٢٠ كتاب الصلاة يغب فضاه العوالت، فق: سعيد كراجي. ومين حيكيمية از الفقائمة لقضي على الصفة التي فانت عندالا لمدّر وطوررة ، هدية: ١٢١٠٠ -الباب الحادي عشر في قضاء انفرالت، ط: حفانية بعثاور.

و من حكمه أن الفائلة تقصي على الصقة الترزفات عنه ألا تُعدرو عنبرووة ( ( البحر 1 / 4 / 4 ) باب الضاء القوائك طارستيد كواجي.

# مريض ہوش ميں نہيں

" بِهِ بُوتِي" كِي مِنْ ان كُور يكيمين.

#### مزاحست كرنا

امرکو کی تحقق نمازی کے سامنے سے گذرنا جا ہے، تو نماز کی حالت ہیں اس شخص سے مزاحت کرتا اوران کو گذریے سے یاز رکھنا جائز ہے۔ ()

> مزار کا قید "قبر کا نقشا" کے منوان کو پیکھیں ۔

مزولفه

مز ولفریس مغرب اور عمقا رود نماز ول کوجھ کر کے چاہتے ہیں، ان کے درمیان ش نفل وسنت پڑ منا کر وہ تحریمی ہے، لیکن پہل بعد ہی کروہ نیس ہے، اس سے مزد نفر

زا ور فوله وبدانعه والدانة مرمين يديه ولم تكن تدسترفار كالت ومرابنة وابنها كما في الحلية والبحر، شاهي: ١٩ - ١٣ - ١٤ وبالواما يقسد الصلاقوم يكوه فيها، طار معيد كراجي الحامس عشر هزاء السمار بين يديه قالوا ويدرؤه ، أن ثم يكن سفرة أو مرابيته ويينها للاحاديث الواردة ، البحر الرائز : ١٩٧٢ ، بالبحة يفسد الصلاة وما يكوه فيها، طار معيد كراجي. على مغرب دورعشاء كي سنتي اوروز عشاء كي نماز ك بعديز هم . (١)

مسافرامام سہوںجد وکر ہے تو مقیم مقتذی کیا کرے "سہوںجدہ مسافرامام پدلازم ہوا" سے منوان کوریکھیں۔ مسافرامام قعد ہ اُدنی کے بعد کھڑا ہوگیا

آگرسافرارام چار کفت والی نمازے قدد اولی کے بعد کھڑا ہوگی او مقیم مقتری
امام کے والی نوٹے کا انتظار کریں، اگرامام تیسری رکعت کے بعد باتی کہا جہا والیس
اکر بیٹے کی قوائی کے ساتھ مجدہ سموکریں، اورائ کے سلام کے بعد باتی نماز اوا کریں،
اورا گرامام نے تیسری رکعت کا مجدہ کرنیا فو مقتری اپنے طور پر کھڑے اور کو آئی نماز پوری
کرلیں، امام کی افقر او بقید نماز علی شرکریں، اگر مقتری تیسری اور پوتی رکعت ہیں مسافر
انہ می افتر اور کی توان کی نماز قاسد ہوجائے کی ، کیونک امام کی تماز فرض تیس سے اور مقتری
کی تماز فرض ہے ، اور فرش واسے کی افتر او غیر فرض واسے کے بچھے جا ترقیمیں ہے ۔ (۲)

والله و كوليه وصيلي العشاء بن النج التي اولي وقت العشاء الاخبرة بهستايي. وينهي ال يصلي فيل حيط رحياله بيل يدينغ جيماله ويعقلها ، وفشار إلى انه لا تنظر ع بينهما والواسنة من كدة على المصيحينج، ولو تنظره إعاد الاقامه ، كما لو اشتغل بيهما بعيل آخره بعو ، قال في شرح اللباب ويتصيلي سنة المعرب والمشاء والولز بعدما كما صرح به مو لانا عبد الوحش الجامي قدس الله سيرة السامي في منسبكيم ، شامين: ١٩٨٧ ه ، كشاب المحيج ، منظمي في اجابة المدعاء ، ط: سيدكر اين.

وع) ولتو لوى الاطاعة لا تتبحقيقها بل ليتم صلاة العليمين لم يصر مقيما الدو المخبار وقوله لم بنصر مليما وطوراتم المقيمون صلافهم معه فسادت لانه النداء المقتراني بالمعتفل ظهيرية اي اذا المصداوا متنابعته اما ألو نبووا مصارفته ووظنوه صورة فلا لساد افاذه المبر الرملي «شخي: ١٠ ٣ ا ، يناب صلافالهمنظر «قبل مطلب في طوطن الإصلى ووطن الإفارة» ط: سعيد كراجي» وانظر طي المعاشية الأفرية. مسافراہ م کے بیچھے تیم مقتدی ماحق کے حکم میں ہے ''میم سافرنام کے بیچ ماحق کے تھم میں ہے'' کے 'نوان کودیکھیں۔ مسافراہ مرنے جارز کھتیس پڑھادیں

''رسافرالم نے قدری بجائے تقعی سے جار کھت بہت کیں اور وہری رکھت پر قعدہ مجھ کیا ورآ فرش ہو جہ ایک کیا تو سافرانا ساور سافر مقتری کی فاز ہوگئی۔ اور تیم مقتد بورس کی آماز ٹیس ہوگی ہ کیونگر تیم مقتد بواں نے آخری دور کھتوں میں تھل پڑھنے والے امام کی افتد اور کی اور فرض پڑھنے وہ لے مقتدی کی افتد اوکش پڑھنے وہ نے امام کے جیجے تیم تیمی واس سے تیم مقتد بوار برانی نماز دو بارو پڑھنا تھی ورک ہے۔ وال

اورا کرمس فراہ م نے قصد آجار رکھتیں پڑھ کھی اور در کھت پر تعدہ تھی کے قا توفرش اور درگریا نگین ہے اہم گندگار ہوا ، اس پرتوب نازم ہے اور اس فما ڈوو بارہ قصر کے ساتھ لوں ڈوز جب ہے۔ (۴)

(۱) و إنسيه ريوحة من هذا الدائر القدى معيمون مستقر و الويالاند اقامة و الديمة فسندت صلابهم التكويد مستقبلا في الاحبريس ليدعس فلك العلامة الشراعيلالي في وساعه في المسائل الالتي عشرية و ذكر الهنا وقعت له و للم يرهاض كتاب الحلاء وقد لفتها الرملي في ناميا المسائر عن التطهيرية الشامي . الدائرة (عام الامامة العقلب الواجب كفائة فل يسمعا بمعل الصلي وحدة قولة وشعع الراوادي الطاسعين كراجي . واعلل الوالمائية السائلة

رًا او قدم النب مساكر أن قعد في القعدة و الأولى تم قوضه و ولكنه واساع لو عامدا عاصير السلام وتركب واحب القصر وواجب وكبو 8 فعدج النفل وحفظ النفل بالقوص وطالة لا يعمل كمة حووه القهيسياسي بعد أن قصر أصاء التم واستحق النارة الغر المحتار ، قوله بعد ان قسر اساء ماتو وكفا صوح في البحر بنائيمه فعلم أن الأساء فأهنا كراهة لحريم ، وحميني وقوله واستحق سار ) أي فا لم يست أو يعف عنه الغزيز العفارة شامية ( ١٩٨٣ - بالب صلاة المسافرة طاسميد .

# مهافر جو کی نماز پڑھا سکتاہے

سافر بعد کی نماز پڑھ بھی سکتاہ آور پڑھا بھی سکتاہے شرعاس میں کوئی ممانعت نیں ہے۔ (د)

# مسافر کے امام کی نماز فاسد ہوگئی

آگرسافر نے مقیم آبام کے بیجے افقد ان ادرابام کی نماز فاسر ہوئی، تو مقیم انام تو دوبار و چارر کست می بڑھے گا، اگر یکی مسافر دوبار و اکیلاای نمازکو پڑھ رہاہے تو تعرکر سے گائیم انام کی افتد انکر نے کی دجہ سے دوبارہ پڑھنے کی صورت میں جارد کھٹ

(1) روشرط الأفتراجها) تستعة تتعدمي بها و اللغة يستمر ) النو البغدار و لوله القدة عرج به المسافر ، شامي ( 1) ورشرط الإفتراء من المستعد على المستعد و مستعد على المستعد على المستعد و مستعد المستعد على المستعد المستعد و مريض الملو المستعد ( قراء ان المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد و مريض المنافر المستعد ( قراء ان المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد و المستعد المستع

۸۵

يز حنالازم نيس بوگا_(١)

# مسافرك لخفر اوس يزهمنا

مساقر کے ساتھ بھی تراوی کی ٹماز پڑھناسٹ ہے، اگر چداس نے وال بھی دوزوکیش دکھا ہے۔(۲)

## مبافرے لئے سنت کانکم

اگرشری سفرین مشخولیت زیادہ ہے، یار فی اور جہاز وغیرہ میں جگہ کی آئی ہے یا جوم زیادہ ہے، اقواس مورت بٹس فجر کی سنت کے علاوہ یا تی سنیس جھوڑ نے کی مختبائش ہے، محراطمینان اور دفت بٹس مخبائش ہونے کی صورت بیس سنوں کو بھوڑ ناابائنگ مناسب سیم ہے۔

بعض لوگ یے بچھتے جیں کے سافر کے لئے منٹی پا صنا سنٹ ٹیس اس لئے عقد داور مجبودی کے بغیر سنت چھوٹر دیتے ہیں اور صرف فرض بر اکتفا کر لیلتے ہیں و بیلط ہے۔ (۲)

و ا) وواما الصداد السسطار بالسقيم فيصبح في الوقت ويتم ) اي سواه يقي الوقت او خرج قبل المسامها لتغير فوطنه بالتمية لاتصال المغير بالسبب وهو الوقت ولو المدد دعيقي وكفتين لزوط المعير «شامي: ٢٠٧ - ١٩٠ - بعب صلافة البسائر ، ط: سعيد كراچي.

وان الشعاق مسافر بمقيم تم ترمنا وان أفسده يصلى راكنين، هندية: ١٣٣٧ ، الباب الحامس عشر في صلاة المسائر ، ط، حقاليه يشاور.

لا فراته والو التعدي مسافر بمقيم غي الوقت صبح واتم ؛ لانه يتغير فراضه في الاربع التبغية ..... و اذا كمان التنفيسر المضرورية الاقتداء فاو المستعاصلي وكعين فروالد، فليحر الوائق: ٣٣٠/٣ ا ، باب -أبمسافر ، طاز بنفيذ كراجي.

( ۱۲۰ مریش کا زادن کار معا سخان ک تحدید کا کاریکیور

والاي والا فيصدر في السنة كدنا في محيط المراحسي وبعضهم جوزوا للمسافرين تركب تسنة. والمستعدر الله لا بناس بها في حال التعوف ويأتي بها في حال القراو والامر هكفا في الوجيز تفكر دري، هندية: ( ١٩٤٠ - الناب التعامي عشر في صلاة المسافر، طاو شيدية كونته.

## مسافرمقندي كوامام كالمسافر وونامطوم ندمو

اگرسافر مفتدی کوام کاس فردونا معلوم نیس تفداس کے اس نے جارد کھت کی نیت کی اتوہ و آھے نماز کواس طرح پڑھے کہ جس وقت اہم وورکعت پرسام چھردے، اگر مسافر مقتری کوفور آیے خیال آھیا کہ اہام مسافر ہے ، اوراس کے مقیم ہونے کا اور تلطی سے دورکعت پرسادم پھیرنے کا شرفیس ہوا، شب قو سافر مقتدی کودورکعت پرسلام کھیر دینا جا ہے۔

اورا محرامام کے متعلق تلطی ہے دور کھت پرسلام بھیرنے کائیہ ہوا تومسافر عقدی کامام کے سرتھ نماز فتم کرکے اگر تعقیق اور معلومات سے مسافر یا مقیم ہونا معلوم ہوگیا ہے تومسافر ہونے کی صورت میں نماز تھیج ہوگئی ، اور مقیم ہونے کی صورت میں نماز دوبارہ بڑھے۔

اورآ گر تحقیق تبیس کی اورای شبر کی حالت میں مسافر عقیق نے دود کھت پراکٹھا کیا تو اس لیاز کو دوبار دوج معتاضروری ہے۔ (،)

- واحتلفواو ويبائي والمسافر (بالمس) ان كان زفي حال امن وقرار والا) بان كان في خوف وقرار (لا ) يقي بهاء هو السختار - لانه تركب لعقر ، تجنيس، قبل : الاسنة الفجر «الدرج الرد: در ۱۳۵۸ - بناب مستسلاة المسافرة طن سعيد كراچي. في تركب السين في المسفر .... وقبل يعملي سنة الفجر حاصة ... والمعامل انه ان كان حال امن وقرار يأتي بها لانها شرعت مكملات والمسافر اليه محتاج واز كان حال غيرف لا يأتي بها لانه تركب يعقو «البحر الم آنن» ١٣٠٧/ . المسافر - هذا سعيد كراچي.

رة بها قدر له و يتمكنه هيج فيهما) وهو اقتلاء المغيبر بالمسالو فهو صحيح في الوقت وبعده لان مستسسالاة المسالر في الحالين واحدة والقعدة فرطن في حقة هر فرض في حق المقعدى وبناه المشعبة، عملي النقوى جائز وقد أمّ التي صلى الله عليه وسلم وهو مسائر اهل مكة وقال التموا مسالاتكم فياتنا فوم سنصر وهو جمع منافر كركية جمع واكب ويستحب ان يقول ذلك بعد السلام كل مسافر صلى بمفيم لاحتمال ان جمعه من لا يعرف حالة ولا يتيسر له الاجتماع بالالعام

#### مسافرمقتدی نے امام ومقیم سمجھا

ا مرسافر متنذی نے اوس کومتیم کھ کرچا در گفت کی نیت کرے افتداء کی، اور سلام چھرنے پر معلوم ہوا کہ امام معافر تھا تواب وہ سافر متندی ادام سے مہاتھ سندم چھیردے نماز تھے ہوجائے گی، دوبار و پڑھنے کی یاد ور گفت مزید پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ اد

• فسل دهاسه فيحكم هيئة بقباد صلاة بقده بناء على بأن الادة الادام تو افاده بسلامه على رأس التركمين و فندا محمل ما في الفناوى افا افندى بالإدام لا يدوى أمسائر هو ام مفيد لا يصح لان المعالم بسحال الادام بحال الموى أمسائر هو ام مفيد لا يصح على بالإسلام بحال الموى أمسائر هو أم مفيد لا يصح صلى انطهى «ابتدار الما في الهيئة فصلاتها وصده حسلى انطهى ما المقبو فصلاتها وصده بسواء كانوا مقبصين الإمسائرين لان الظاهر من حال من في موضع الإقامة فلا مقبو إللناء على سواء كانوا مقبصين المامة والماء على انظامر واجت حتى يلين خلافه ، الان سألوه الماحر هم المصافر حولات مالاتها فه دقيم وان كان خارج السندي وليحوز الاخد بالطاهر في مناه وانسا كان فوى الادام فلك مستحد الامه لم يبيئان معرفا صحف المعرفة ، المستحد الامه لم يبيئان المستقد بالمحافية فالمدمني الرسوا لم يسائره فتحصل المعرفة ، المستحد الامه لم يستحد الامه الم يستحد الامه المن المستحد الامه الم يستحد الامه المستحد المستحد المستحد الامه المستحد الامه المستحد الامه المستحد الامه المستحد المس

و رجل صبابي، التقوم التنهو و تعين في مصوال قرمه وهم لا يعزون أصباق هو أم نفسه تصلاه التقو وعاسسة صواء كانو: فقيمين او مسافرين لان الطاهر من حال مي كان في موضع الاقامة الله صفيم و البسناه على الطاهر واسب حتى ينين خلاله ساء وان كان هذا الامام مليمة بالاسار الطاهر فيستان صبلاته وصلالة المعيم القوم حين سنم على رأس اثر كلتين وذهب فار سأبوه فاخرهم اله مسافل جنارت عبلالة المعرم برائح المسوط للسوخسيء: ١٩٣٧، واكتاب العبلاة، بات صلاة المسافل عن وضافية كونفه

( ) واصلي التعريض البرساعي واكفتون وجونا كفول ابن عباس ان الله فرص على لبنان البادة مكو صبلالة التعليم الريفا والمسافل والكفيل الدر المحتار ، وقوله لقول ابن عباس ان الله فوض والفظ التحديث على ما في الفتح عن صحيح مسلواً فوض الله المسلاة على لبنان سيكم صلى الله عليه وسبليم في التجعير وربع وكمت وفي البنع والكتين وفي المخوف والكفة ، أقاء وفيه وفي حديث عضه في المتحيجين قالت ، فرضت المبالة والكتين والكنان فاقرات صالاة المتعر وزيد في صالاة مسافر مقتدی نے مقیم امام کے چھپے دور کعت پرسوام چھیرویا

مافرمقیمامام کے بیچے نیت کیے کرے

الله .... أكرمه فرمقيم نام ك يتي موارد كعنه فرض والى فمازا واكرر باستياقات ر

العالم المحصرا "وفاى لفط للحاري قائلت، فرضت انتبلاقا ركمين وكمس تهاه جو التي صلى الله عليه و المحاري الله عليه و المحلوم و المحلوم على الله و المحارف و المحارف و المحارف المحلوم على الله عليه و المحلوم على الله عليه المحلوم على الله عليه المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم على عليه المحلوم المحلوم على المحلوم المحلوم على المحلوم المحلوم على المحلوم على المحلوم المحلوم على المحلوم عل

و ا بران افتحی مساهو سمفیم اتیم اوبحا و ان افساده بعسی و کعتین حدیث ۱۳۲۱ اساب. الحامم عشر فی صلاة انهما فراط حقایه بشاور.

و منا افتداء المسائل بالمقبر فعصح في الوقت وعنوراللم المختار) وقوله فيصح في الولك ويسم) الى سواء مقبي النوفت او احراج فيل المسائها لتدي تواخه بالنبعية لاتصال المغير بالسبب وهو الوطئة، وقو العسمة صلى ركعين لروال المعير، وقا المحتار على هامش الدو المحتار، ١٠٠١، ١٠٠١، باب هبلاة المسائل طراحة: معيد كراجي.

و اقتداء المصدقين بالمعقب خاتر في الوقت ووفي تعناون العنابية (ويعبير توبع) العناوي: التغارجية (٢٧٤ مالعصل الدي والعشرون في حيلاة المقر طرادر والدران كراجي. ر محت کی نیت کرنی موجد ، کیونک مسافر برایمی مقیم امام کی اقتداء کرئے کی وجدے جار ركعت قرض الوجائي جير، اوراس صوارت تاريا تعددُ او في فرش كنزيار وتناسقيم كي طرح والأسب  $(0+\varphi)^{\dagger} = 0$ 

علا ...مدفر يقركاتكم إلى صورت على ب جب كدا كياتن تجانمازج ه ر زجود پاسافر کی انتداه میں نمازیز هار باجو۔ (۲۰

# معافرنے فلطی ہے جارر کعت کی نیت کر لی

وأنرمسافر نے غلطی ہے دوکی جائے جاررکھت کی نبیت کرلی بتو س کا عتبار نہیں ا ہذا وہ جارتی نیت یا تمریخے کے باوجوروہ ہی رکعت پڑھے اور مرد بحدو نہ کرے ،اور ال جی ول ہیں آب کے تقیمی کر لے محرز مان ہے نہیں کے اٹھا ظالا اندکر ہے۔ ( س)

## مسافرنے مقیم ایام کی افتد و کی

انت ا اگر میافر نے مقیم ایام کی افتداء کی توانام کی افتدا و کی وجہ سے قصر کرتا ب تزنيس موكا بكد جار ركست والى فرض نهازكو ميار ركست على يز هنا لازم موكار

و ( روان البدي مساغر بمغيم المرازيها هيدية: ١٣٥٠ - البات الخاصل عشر في صلاة المسالوم طل حقابيه يشاوره واما الدعاء المسافر بالمغيم ليصح في الوقت وبسوء الدر المحتاران قوقه فسنصبح فيي النوفات وبتنواء الي سواء يفي الوقب او حراج قبل التعامها لتعبر فرفته بالشعبة لاتصال المصعدر بالمسلم وهنو التوقيقاء ودالصعفار على فامش الدر الصعفار ١٣٠١٣٠ ميات صلاة وأعسالوه حارصعيد كواجي

ومقتبداء المستنافر والمقهم جائز في الوقت وفي العناوي العناصة ويصمر ازاءها المناوي لتالاز حاصة : ٢٣٠/٠ كتاب الصلاة. الفصل الناشي و العشرون عي صلاة السفوء ط الداوة الفرآن كراجي (r) صلعي الشواعي الموياعي وكعلين وحويا واللعز مع الرهة ١٠٣٧، ١٠ مات صلاة المسافر وط

> سعيد كراجي ( ۲ ) " مرافرمندی نازه م کیشم می " منوان سکافس کونتی که یکسیر

ور .... اگر کمی مسافر نے مقیم امام کے چھے افتد املی اور امام کی تماز فاسد ہوگئ قرامام کے لئے تودوبارہ میںردکھت مز منافازم ہوگا کیونکہ دومقیم ہے، البند مسافر مقتدی ك أنة ود باره الميلي يا معن كي مورت عن صرف دوركست برد هناصروري موكا جاوركست حبيل په (۱)

الله المسادل او الحض بجايك ركعت ياس ين زياده موجات ك بعدالام کے ساتھ جماعت علی بھر شریک بواہو۔ (۴)

🖈 ... مسبوق کاحکم پر ہے کہائی کی نماز کا جنتا حصہ نام کے ماتھ پڑھنے ہے ۔ واکم اے وہ امام کے سلام بھیرتے کے بعد خود کھڑا ہو کرادا کرے گا، اور مید امام کے سلام کے جد بقيه نماذ بإسف موت تنبأ نماز يزهينه والله يحتم من بوگانه جس طرح تجافماز

^{( ) ) (} واحمة المنداء السمسيافي باللعقيم فيصبح في الوقت ويتم ) الدسوة، بلي إثوقت از خرج قبل التمامهة التغير فرصه بالتبعية لانصال المغير بالسبب وهو الوقب ولو السنده هبغي وكعين لزوال المعجور وشياسي: ١٣٠٧/ وباب صلاة المسيافر وظ: سجيد كواجي.

وأن القيداي مسافر بمغيم البراويعا وان السده يصلي وكبتين العندية: ١٠٢٪ ١٠ الباب النعامس عشر في صلاة المسافر ، ط. حقائه يشاور، ﴿ قُولُهُ وَلُو الْقَدَى مَسَافَرَ يَسْقِيمِ فِي الوقت صح واتم رم لات يبعيس قرضت نشي الارسع للتعبة ... واذا كان التغيير لعبرورة الالتذاء فلو أفسده صلى وكعتين قزراله ، البحر الرائق ١٣٣٠/١ ، ياب المسافر ، ط: سعيد كو اچي.

و٢ع والمسبوق من سبقه الامام بها، و بيعضها. الدر المختار: ٩٩٩٠ (١٩٩٩ بالإمامة: ط: منفية رکو اجعی،

المعسيرة من تُعربه ورك الركونة الاولى أمع الامام النفية: ١٠- ١ البَّاب البخاص والقصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: حقابيه يشاور.

و حقيظة المصبوق هو من لم يدرك اول صلاقالاعة والمراد بالاول الركعة الاولى، البحر الرائق: ( 1924) باب الحدث لي الصلاة ط: معيد كراجي.

عِ رَحْتُهُ وَالْ كُونُ رَاعِتَ مُنْ كَامًا (مسيحياتك السَّهِيمَ النعَنِ أعو فَعِاللَّهُ مِنَ الشَّيطن البرحيسية أور "بعسم السأسة البرحسين المبرجيمة الورمورة فأتجرا ورمورت ملاکریز هناہے ماور باقی رکھتوں کے شروح میں ثناہ اور اعوذ بالتدنیوں یز هنا بلکہ بسم اللہ برقمن الرقيم بزه كرموره فاتحال مورت يعمرف مورؤ كالتحديز هتاب الاعرز مسبوق تھی باقی ہاندہ نماز شریابیہ ہی کرے گا ، اورا کر باقی ہیرہ نماز شریمسیوق نوکوئی سروہ دیائے متر مجدہ میوکریا بھی زازم ہوگا ، دوا گرانہ م کے ساتھ ٹھاز میں دیتے ہوئے کوئی میو ہوا ہے ، توال کامحبرومہومعاف ہے۔(⁽⁾

## مسبوق ما تی تماز کے لئے کس وقت کھڑ ابو؟ مبوق نی باتی نماز یوری کرتے کے لئے اوس کے دونوال طرف سام کھیرنے

و الم المسلم في فقه المحكم كثير لا رسهم الما الارك الإسم في ركمة سرية التي بالساء معد تكبيرة الإحرام ولاركه في صلاة وكما جهوبة لا بأني به عني الصحيح مع الاهم وانعا بأبي به عبد لضاه مه فاتد و حينك عبر ذو سيسال ثلقر او ق كالسفرد ، كادب الفقه على المذاهب الإرسان ا ١٠١٠ ٣٣٠. الذا فات المقددي بعض الركعات الركافية، فييل "، لاميخلاف في الصلاة" ط. هار الفكر .

م والمستوق من سبعه الاملع بهه أو بيعضها وهو صغرة م حتى منتي رمعوة ومفراً وأن قرأهم الامام الحدد والإعسادان بهما فكر هنتهما ، صفناح السمادة وفيما يقصيه والدمعة منابعته لامامه ، فلو فيمها العالاظهر الفساد ، ويفضى ازل فسااله في على فراءة ، والخرعة في حق تشهد ، قمدرك وكعة عن عيو لمعر يأتي بركفتين بقاتحة وسورة والشهد بينهما زبرابعة الرباعي بعائحة العط والانقعد لمتهة. البدر المجنار مع الردر ١٩٧١ قاء ٥٩٤، باب الإمامة، مطلب فيما لو التي بالركو في او المسجود، او مهما مع الامام او قبله او بعدد ، ط سعيد كراجي

ك بعد بحى أتى تاخيرت اشفى كسامام كي ذريجه ومهون مونامعلوم موجات _(1)

# مسبوق بقية تماز كيريزه

ہلا .... مسبوق سے جور کھنیں رو گئی ہیں، ان کواس طرح ادارک ہے، پہلے قرآت دالی دکھت پڑھے مجراس کے بعد بقیر قرآت والی دکھت پڑھے ادران دکھات کے مطابق قعدہ ہیں بھی بیٹھنا ہوگا جوانام کے ساتھ پڑھی ہیں، مش ظبر کی نماز تین رکھت ہوئے کے بعد دو امام کے ساتھ شریک ہوا ہوائی کوامام کے ساتھ صرف ایک ہی دکھت فیء اب ہید امام کے سلام بیھیرنے کے بعد کھڑا ہوگا داور وسری دکھت ہیں شاہ

وال والمه يتقوم القضاء ما سيق به ) ... ويديقي ان يمكن المسبوق بطورها يعلم انه لا سهو عليه . مواضى المسلاح ولوله ثم يقوم لفضاء ما سبق به ) كي بته ليليد تواخي القبام عن سلام الامام. .... لموقعه وينقلو ما يعلم انه لاسهو عليه و فلك متمثليم الامام المائية على الاميم از يعده ها ومشني فلينل سباء على ما صمحت عي الهداية، حاشية الطحطاري على المراقي 1 / 1 / 1 ، باب مسجود السهو معل غولية كواجيء و العن 12 / م طرفعيه كراجي.

رينيسفي ان يصبر حتى يفهد انه لا سهو على الامام بالدو المختارية قوله وينيفي أن يصبر الغج اى البحرة بعد النسايسة أو التستيستين بل ينتظر فراغ الامام معدهما كما في القيض والفتح والبحرة السامي: - 69.60 مياب الاميحية متطالب قيمه أو التي بالركوع أو السيحود أو بهمة ، طاء سعيد كواجي ومنها أنه لا يقوم الى الفضاء بعد السليمتين بل ينتظر قواع الامام كذا في البحر الرئوء الرسمكت حتى يعرم الامام الى الفضاء بعد السليمتين بل ينتظر قواع الامام كذا في البحر الرئوء الإمام على المامراب أو لم يكن ويستدم المامراب أو لم يكن أو يستدم عن الرقات مقدار طافو كان عليه سهو السجد (حيدية: ١١١ و ١٠ والناج في المسبوق) واللاحق ، ط: حقالية بشاور.

المن المراسبوق كى الكِ ركعت دوكل به الوالم من سلام بجيرت من المسلطن الموكل الموكل الموكل المسلطن المسلطن المسلطن الموجيع الموكل الموجيع الموج

المراكب المرا

سخر أجر المراحم سوق العنوان مساحمة تم منا كور كعيران

والإيانائل اثر الحاشية السابقة

مودة فاتحدیث بیشناود آجن کے چھرہسسہ السنگ الوحسین الوحید بیٹھ کرکوئی مورت ملاسلہ اور کوع کرکے بیرکعت بھی کھمل کرکے ملام چھیروے ۔ (۱)

جین اوراگر چار تعتیل رو گئی جی تراق کیا رکعت ش شاہ تھوڈ بتہد بڑھ کرسورہ فاقع پڑھے، اوراگر چار تعتیل رو گئی جی تو الملٹ بڑھ کرکوئی سورٹ الاکر دکوئ کرے اور بدھ کے باور بیٹے کر اور بورہ کا فاقع کر التو بات ہے باور بیٹے کر الوقیات باور بیٹے کا باور بیٹے کی کھوٹ کے باور کوئی کے اور کوئی کے باور کوئی کے باور کوئی کے باور کی کھوٹ کے میں بات باور بیٹے کی درکوئی کر کے لماز کوئی کے باور کوئی کے اور دکوئی کر کے لماز کوئی فرقک کے کہا وردکوئی کر کے لماز کوئی فرقک کے کہا دردکوئی کر کے لماز کوئی کوئی کے کہا دردکوئی کر کے لماز کوئی کوئی کے کہا دردکوئی کر کے لماز کوئی کوئی کے کہا دردکوئی کر کے لماز کوئی کی کے کہا دردکوئی کر کے لماز کوئی کے کہا کہا کہ کہا تھا کہ کوئی کے کہا کہا کہ کی کہا کہ کہا کہ کوئی کے کہا کہ کر کے لماز کوئی کوئی کے کہا کہ کے کہا کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کی کوئی کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کر کے کہا کہ کوئی کی کوئی کے کہا کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کوئی کے کہ کوئی کوئی کوئی کے کہ کوئی کوئی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کے کہا کوئی کوئی کے کہ کوئی کوئی کوئی کے کہ کوئی کے کہا

والإرافق الحاشية المسابقة

وسي انظر ولي افحاشية المعابقة.

وسحح بمعقو التي المعاطبية المستثقة.

### مسبوق بھیڑ کےونٹ کیا کرے

" حرم شریف ش بھیڑ کے وقت مسبول کیا کرے" کے عنوان کو پکھیں۔

مسبول جمي ناحل بحي "ايان جمي مسبول بحي" كي مؤان كوريميس. -" المدار من المساول بحي المساول من المساول بحي

مىبوق پرمبوتېدە كاخكم مەسبوق پرمبوتېدە كاخكم

ہ کیں۔ اگر آمام پر جو بھرہ واجب ہوا وارد وا کریش سرو بھر و کررہ ہے تو سہوتی کے لئے بھی اوس کے سرتھ میں بوت کے ا کے لئے بھی اوس کے سرتھ میں بجد و کر باواز مرہ و خواد یہ بحول اوا سے مسہوتی کے امار بھی شائل ہوئے کے بعد ہوئی ہے بااس کے نماز بھی شائل ہوئے کے بعد ہوئی ہے اس تھے وہ فور مسلوق اور سے ماتھ کے ساتھ سہوتی و اور میں مسبوق اور سے ماتھ کے ساتھ کے باتھ وہ مور کے بیٹر میں مور کے اور کی مراقب کا مرف کا مرف وہ مور ہے گا اور کے باتھ دو اور میں بھیرے گا اور کے باتھ دو اور سیم میں کہ اور کے باتھ کا اور کے باتھ کی باتھ کی اور کے باتھ کی اور کی باتھ کی اور کے باتھ کی باتھ ک

جائیں۔ اگر مسبول کو ہاتی ، ندہ نماز اوا کرتے ہوئے سہونجہ ہ واجب ہودہے، تو س برنمازے ہنزیں دوبار و سہونچہ و کرنا نازم بھگا و کیونکہ مسبوق باتی ماند اوا

وا و ومتكلسيهو امانه ان سجد الدعج لوجوب، كتابعة ... وو السيبوق بسيحة مع حامه مطاقة) سواء كن السهو قبل الاقتداء الوينعدة و قراله و المستوق بسيحة مع الدماخ لله لا يذيعه في السيكام بأن يستجد معه ويتشهد الحدود الميخود المنابعية الميكام بأن يستحد معه ويتشهد الحدود الميخود المنابعية السيمود المنابعية و كلى من منابعة السيمود كذا في المستوط و لا يشترطان يكون ملتقبا به وقت السيمود حتى لمواقع المرابع المام بعد منابعة بالمرابعة الميكان بسيحاد مع الإمام المام الميكان بسيحاد مع الإمام المام الميكان بالمنابعة المنابعة المنابعية المنابعية المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعية و المنابعة المنابعة

کرتے وقت تھائماز پر معنے والے کے حکم میں ہے، وگر تھائماز پر معنے والے پر ہوتھہ ہ لازم موتا ہے او تماز کے آخریں وہ تجدو کر نالازم ہوتا ہے وای طرح مسبوق پر بھی دوبارہ سوتھہ وکر نالازم ہوتا ہے ۔ 0)

#### مسبوق يرسمهو مجدوداجب موا

اگر کسی مسبوق نے اوم کے ساتھ ہو کہرہ کیل کیا اورا کھ کرا چی ایقیہ رکھیں پوری کرنے دگاہ اور گھراس بھی بھی کوئی تنظی الی ہوگئ جس سے ہو کہدہ واجب ہوتا ہے، تواخر بھی ایک مرتب ہو کہ و کر لیٹا کائی ہوگاہ البتہ وومسبوق المام کے ساتھ ہو کہدہ نہ کرنے کی جہ سے گنگار ہوگا۔ (۱)

## مسبوق تشهد بورا كرے

أرمسيوق تعدد فيروش شريك مواداو وتشهد بوراكرف يتقبل الم ف سلام

ج - ) و التولية ولتر منهنا فيه ) - في فينما يقتليه بعد قراعُ الامام بسجد ثانيا لانه منفوذ اليه و المتقرط بسجد لسهود ارد المعتار : ١٨٣٠/ ياب منجود السهو : طار منيد كرايغي

. وقو سيعقمع الامام ثيوسها فيما يقتلني قالبه السهو تانيا الح، البحر الرائق ١٠٧٣ - مباب سيعود الاسهواء فاز سعيد كراجي.

رو لو منها المحسوق فينها يقطيه سبعد له (ای السهوه رئيشا) ولا بحراء عندسجوده مع الإسام — لالله مشمر دفيتها يقعيه ، حاشية التنجعانوي فلي المراآلي، ص ۱۳۶۳، باب سجود السهوء طاقديمي كراچي. و ۲۰٫۲۵، طاغراليه كواچي.

ر ۱۲ وقوله ولو سهرفه ه ۱۲ و ان کان له بسجد مع الامتواليهو و تهرسها هو ايصا کتنه سحه نان عن «لسهورين لاي نسجو د يا پنکرو درد الصحناو ۱۸۳۷، باب سجود السهو «طار سميد کو اچي و لو سهها اهام و نام پسجد المسموق معدوسها مو فيما نقضي بکته سجدتان، هساية، ۱۲۹۱۰ کتاب اتصالاه اطاب الثاني هلو في سجود الاسهو ط. حقابته پشاور»

. والنو سنها قيما بقضى والمويسجة لسنهو أمامه كفته سجفتان، البحو الوائق: ١٠٠١ ، ماهيد سنعود السنهورط: سنيد كراجي. پھیرد یا قومبوق کے لئے اپناتشید پورا کرکے کھر اہونا افضل ب، لیکن اگر تشہد پورا کے بغيرائحه كياتو بهى نماز بلاكرامت منجح بوجائے گی، آخر میں سوئيده كرناياعاده كرنالازم

#### مسبوق ثناءكب يزصص

مبوق جس وقت امام كے ساتھ شركك بواء اگرائ وقت امام في قرأت شروع میں کی قومسبوق بھی ثنا رہ جے اورا گرامام نے جہری قر اُت شروع کر دی ہتو اس صورت میں مسبوق نماز میں شامل ہونے کے بعد شاء وغیرونہ پڑھے، بلکہ جب امام کے سلام کالیم نے کے بعد کھڑ اورکر باتی مائدہ نمازیڑھے ،اس وقت نٹار،تعوذ اور بسم اللہ وغیرہ یرا ہے۔ اور اگر سری قر اُت ہے تو اس وقت بھی براھے ، پھر جب اپنی رکعت یوری کرنے کھڑا ہوا ک وقت دوبارہ پڑھے۔(۴)

(١) إذا الرك الامناه في التشهد - او سلم الامام في آخر الصلاة قبل ان ينم المقددي التشهد فالممحشار أن ينمو التشهيد كنة؛ في الغيالية وإن لم يتم اجزأه، هندية: ١ . ٠ ٩ . الياب الخامس . القنصل السنادس فيمما يتابع الامام، ط: حقانية يشاور، لو سلم الامام قبل أن يفرغ المقتدى من التشهيد قالبه يشم التشهيد ، القتاوي القاضيجان على هامش الهندية: ١٠١١، قصل قيمن يصح الاقتداء به وفيمن لا يضح ، ط: حقاليه يشاور.

لو قام الامام قبل ان ينم المقتدى التشهد قاته يتمه ثم بقوم لان الاتبان به لا يقوت المتابعة بالكنبة والما بوخرها ، والمنابعة مع قطعه تفوته بالكلية ، فكان تأخير احد الواجبين مع الاتيان بهما اولي من تبرك احدهمنا بالكلية ، ود المحتار : ١١ / ٣٤٠ بناب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام ، ط: سعيد كراجي.

٢٠) رومنها) انه اذا (درك الامام في القراء ة في الركعة التي يجهر فيها لا يأتي بالثناء كذا في الحالاصة وهو الصحيح كذافي النجنيس وهو الاصح هكذافي الوجيز للكردري سواء كان قريبا او بعيدا او لا يسمع لصممه هكذا في الحلاصة فاذا قام الي قضاء ما سبق بأني بالشاء وينعوذ لسلىفراه قاكذا في فناوي قاضيخان والحلاصة والظهيرية ، وفي صلاة المخافنة يأتي به هكذا في الخلاصة ويسكت المؤتم عن الثناء اذا جهر الامام وهو الصحيح كذا في التاتار خانية في فصل ما

### مسبوق مجده مهويس اه م كے ساتھ سلام ند پھيرے

ا آراہ م پرجدہ خبود اجب ہو گیا تھا، اوردہ مجدہ سبوکرر باب تو مسبوق امام کے ساتھ سبوت ہو ہے۔
ساتھ سبوت دونوں جدے کر سے بیٹن اوم کے ساتھ سبوجدہ سے پہلے وا ماسلام نہ
چھیرے ، اگر مسبوق کو میر بات و دے کہ اس کی نماز باتی ہے آس کے باوجود امام کے ساتھ سلام چھیرو یا تو مسبوق کی نمر فرفا سعہ دیا ہے گیا دوائی نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھتا مازم
سالم چھیرو یا تو مسبوق کی نمر فرفا سعہ دیا ہے گیا دوائی نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھتا مازم

ا درا گرسیوق نے اوس کے ماتھ ہوئے ہے سنام کھیردیا ہے اقائماز فاصد کیل جوگی ، اور سہوجرہ بھی لازم نیس ہوگا ، کیونکر مسبوق اس ونٹ مقتدی ہے ، اور مقتدی پرائر کی فلطی کی جدیدے سے مجد عددا زمزتین برجار

- وشعطه المصلي في صلامه هندية (١٠٠٥ - ١٠ العصل طبيايع لي السيموق واللاحق اطر وشهرية كرك .

وقتي فيستبدلاة متحافظ بالي بالشاء الداخر كمافاتها خلاصة الكتاوي ( ١٠٥٥ - ١ الفصل الجامس مشر غلى الإصابة والاقتداء منا بتصبل بمسابق الافتداء، بسائل المسيوق ، طار مجد اكيلمي الاهور

رو المسبوق من سبقه الاعتربية او بيعملها وهم منفر وياحمن بشئ ومعودة وهم أ ، وان قوا مع الامتم تعدم الاعتماد بها لكواهنها ، مقباح السعادة ، وقيما بقصيه باى معد منافعه لامامه ، يُشر مع الود: * م 9 م مهات الإمامة ، مطلب فيما ثر التي ماثر كوع او السنجود الويهما مع الامتم او قبله ، و بعده، ط، سعية كراجي .

وامنا المستوق قبلا بالتي مه عندهما الا بعد مقاوقة الامام. الانه معن أثر امله اعتداد يكي به هنه المستوق عليه ما فكرد هي المحلاصة، المشروع تبدها للشاء الم الفات المستوق على ما فكرد هي المحلاصة، حال على الا يتي موتين على ما فكل المصنف حيث قال: والمستوق يأتي بالشاء الا العرك الامام حالة المستوق يأتي به يأتي به يأتي به يأتي الما يضا وكرد في الملتقفة ، ووجهدان المستاح المستوق بالمستوق على المستوق المستوق المستوق به يأتي به يأتي به يأتي الما يتينا كلا الأكرد في الملتقفة ، ووجهدان المستاح المستوق كمحريمة الخرى كلنم وحدة من حكم الاقتداد المي حكم الانفراد حمين المراد علي المستوق العملان المستوقة كونتد وص الاحداد العالمة المستوق العملان المستوقة كونتد وص الاحداد المهين الكيامي العملان المستوق العملان المستوق العملان المستوقة كونتد وص الاحداد المستوقة المستوقة

بال نمام كے سلام كے بعد بيتية تمازيخ عضے ہوئے موتجدہ واجب برواتو وہ سبو ق كے لئے تريالازم موكار ()

#### مسبوق ہے فرض جھوٹ گیا

اگرمسیوق ہے کس رکھت میں کوئی فرض چھوٹ میا، ادراس نے اس فرض کااعار نیس کیا تو نماز مجھ ٹیس ہوگی، اس نماز کوروبار وچ مینالازم ہوگا۔ ( )

#### مبوق کب کفراہو

جب المام واکی طرف ماہم کیجیرنے کے بعد یا کی طرف کا ملام شروع

را) وقول والمستوى بستخدم داده بقيد انتسجود لانه لا بنابعه في طبالام ، بل يسجد معه ويتشهد فاذا ملم الاسم فتم الى لعضاء ، فإن ملياقان كان هائمة لسندت والا لاء ولا سجود عبه ان سلم سهوا فيق الاعام او معه ، . . وقوله ولو سها فيام اى فيما يقعيه بعد فراغ الاعتم يسجد شاتها لانه مفرد فيه والمفرد يستخد أسهوم ود المحتار ، ٢٠٢ الدياب سجود السهود فا معيد كراجي

و متهدفة ديتابيع الاصام في السهو و لا يتابعه في التسليم و التكبير و التلبية فان تابعه في التسفيم و التلبية فيسدت وهندلية: ١٩٠١ و الباب النخاص و الفصل السنيع في المسبوق و اللاحق، ط حقابه يشتارو

المستبيع في النصابيناية الامام في السهوء لافي السلام فيستجد عدد وينشهد فاذا منفع الامام فام التي ال الشعباء فيان مسلم فان كان عاملاً فسندت والإفلاء - واما فيما يقطيه فهو كالمنفر د كما تقدم وعبليته بنفرع ما انا سيلم مباهيا فان كان فيل الإمام فو معد فلا سهو وان كان يعدّه فعليه «المخر الرائق: ٢٠١٤ والياب مبجود المهود على معيد كراجي.

(١) إسس فرائعتها ) التي لا تصبح بقرابها، القو السحناور قولة التي لا نصبح بقولها) صفة كالشعة: أذ لا شبئي من المفروض ما تعبح الصلاة بدوله بلا علو اشامي: ١٩٣٧/١٠ باب ضفة الصلاة.
مطب قاديطاق الفرض على ما يقابلها الركن، ط اسعيد كراجي کرے قومسیوق گزاہو ہائے، صرف دائیں طرف کا ملام چیرنے پر گزانہ ہو، کیونکہ جوسکتا ہے کہا، م کے ڈر بجد دسمو ہو، اور امام نے مجد دسموکرنے کے نئے سلام کیا ہو، اس صورت علی گذرے ہوئے کی صورت عن امام کے ساتھ سموجندہ کرنے کے لئے دوبار ہ لوٹا پائے گا، اس نئے دوسرا سمائی شروع کرنے پر گھڑ ہو۔ (۱)

نوٹ: مسبوق اس آ دی کوکھا جاتے جس کی کچھ رکھت رہ کی ہو، دینا عت کی ۔ نمازیس امام کے ساتھ شروع سے شریک نے ہوسکا۔ ۱۰۰

## مسبوق کوایام بنانا درست نبیل اسبوق کی افتداء درست نبیل " کے عوالانا کودیکھیں .

و ا پرونتهي ان يصبو حتي يعهو الله لا سهو علي الإمام و المر المحتان و الولم رشمي ان يصبو الي. - يرالا بالموم يابعد التسليمة ان المسليمتين بيل يعظر قراع الامام بعد هما كما في الميض والفقح والبحرة رد المحتار . ( ١/١٠ عد عديات الامامة اطل معهد كراتهي.

رفويقوم لفضاء ما سبق به ... ويبعى إن يمكت المسبوق بالديم ما يعبها له الا سهر عليه ، مرخى الفاتح الفنوا ما سبق به ) من يتم ليفية لراخي القيام عن سلام الامام ... ( قوله يقدر سابطيم اله ليوم الفنوا على سابطيم اله ليوم الفنوا المام التائية على الاصبح ، التي مانتها المتحطول على سابطيم اله الاسهو على مرحم ٢٠١٣ ما الفنوط المنتهود المنتهود على المرحم التي مانتها المنتهود المنتهود المنتهود المنتهود على المنتهود ا

المستموق من سم ينفوك التركيمة الأولى منع الاسلم ، هندية : ٢٠ أ- كتناب الصلالة النبات الحامس العصل السابع في المستوق و اللاحق ، ط: حقائية يشاوو .

و حقيقة المستبع في هو من لم بالوك اول صلاة الإمام والعراء بالاولى الركامة الاولي) ، المحر الرائل. (١٤٤٧) بات الحدث في الصلوة، ط. معهد كراجي.

#### مسبوق كوظيفه بنايا

ائس امام نے نرز کے دوران دخواوٹ کی جدے سیوق کواہل جگرا کردیاد دخلیف بنادیا، قوامی کوچاہیٹ کہ امام کی جس قدرد کھنیں رو گئیں تھیں، ان کواد اگر کے کمی "مدرک" کواٹی جگہ کھڑا کردے تاکہ وہ سلام پھیردے، اور یہ سیوق پھرائی ٹی جوئی رکھتول کواد اگر نے میں مصروف جوجائے سدا)

#### مسبوق كي اقتداء

کی بھی مسبول کی افتراء کر کے نماز پڑھنا تھی نہیں، خواہ امام کے ساتھ ایّب رکھت میں نثر کیسے تمایا اس ہے کم میں دویوں صورتوں میں تھیج نہیں۔('') میں سریاں ن

# مسبوق كي افتذاء درست نهيس

معبوق کی افقا اورست نیس اینی مسبوق دب امام کے طام مجیر نے کے بعدا پنیاتی اندونماز پرق کرنے کے لئے کٹر ابوا اور کوئی آگراس کے بیچھے نیت یا نروزکر افترا و کرے اور اس کوارم بنائے اقویہ ورست ٹیس ہے۔ کیونکہ مسبوق امام کے فادخ

و آن و والو استباعلق الإمام فو سنيو قاطيع فقو اليي السنيوق و صلاة قلع مقو كا فلسلام و اقدر السنامتان و فوقه فلدم مدر كالنسلام والى ليسلم بانقوم وشامى: ١٠٠١ باك الاستخلاف ط منينه كرايجي .

و لو تقدم بددين من حيث النهي اليه الإمام وإذا النهي الى السلام يقدم معو كا يسلم بهم - حندية ( 17 ) ، الباب السلامي في الحدث في الصلاف في الإستحلاف في الإستحلاف ط: حقائه يشاور ،

وللو ترقيام بشدي من حيث أنهي ألبه الإمام تقيامه مقامه والخا النهي ألى السنام يقدم مشوكا ينسلم يهيه البحر الوطق ( 1 / 22 الدياب الحدث في المصادقة ال

و 2م انظر الى الحاشية الطالية.

جونے کے بعد باتی تماذادا کرتے ہوئے می کااہ مہیں بن سکا کیونکہ وہ خورسابق اہام کو مقتری ہے، بن رکھت میری کرر ہاہے، جو سی اورام کا مقتری ہے وہ کسی اور مقتری كالما البيس بن سكل ب، يستدا حناف ك زويك ب، البية الواقع ك زويك بداد مسبوق کی باقی رکھتیں قراکت کے اعتبارے " بالله الدور التيس" عصوان كوديميس.

مسبوق کی ثناء

الرُونَى فَحْصَ جَمَاعِت كَي مُرَوْمِينِ لِهَام كَمِ سَاتِهِ بِهِلَى رَكْعَتْ مِنِ شَالَ مُعِينَ ہواہلکیجہلی رکعت نکلنے کے بعدہ بعد کی تمنی بھی مکعت میں شاش ہراتواس کوسیوق کیا

(r)_4_7_7_

15] حد السسوقين (قا اقتدى بناؤ عر قد ذكرنا في القصل استقدماته لا يصح وبقسه هلاا السيفيدي دون الامام ، خلاصة للعناوي: ١ ٩٣٠ ] ، المصل للخامس عشر في الامامة والافتداء ما يتصل مسائل الافتداء مسائل المسبول، طاء بعجد اكيفعي لامور.

وو المستوق - وهم متمرد فيتما يقطيه الالي اربع لا يجوز الأأناث به تنوير الإنجاز مع الشاهي - ١٩٠٦ م ١٥٠٤ كان كتاب الصاحق باب الاعامة، ط: صعيد كراجي.

اسد منسقر و فيما بقصي ( الا في او يع مسائل) . حداها أنه لا ينجوز افتداء ، ولا ألانشداء ، و ( الفناوي والهندية ( ١٠١ - ١٠١٤) لما ب الحامس، القصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: حقاليه يشاور،

الله صفره فيمه يقصى الا في اربع مسائل احداها الله لايجوز الاقتداء والاقتداء بدء البحر الرائق : 222 كاريال الحادث في الجدلاة، طل منطيط كواجي.

و٢) المحميدوق من سم ينامرك الراكمة الإولى مع الامام ، فنديه: ١٠/٩، كتاب الصلاة الباب الحامين الفصل السابع في المسيوق واللاحق، ط: حقافيه بشاور.

وحقيقة المسبوق هو من لم يلارك اول صلاة الامام وطعواه مالاول الركعة الاولى، اشحر البراليق: ا 22 مرماب الحدث في ناهيلاة، ط: سعيد كواجي، و المسبوق من سقه الاعادِيها او بيعضها والمامي (١٧٦)، بالمالية، طا: معيد كواجي ا ترمیموق نے جناعت بھی شاش ہوکرہ یکھا کہ ادم ہندہ الذہبے قراک نہیں کرد باہے تو شاہ پڑھ نے اس مورت میں ادم کے سلام کے بعد بقیدتماز کے شردر ہ بھی دوبارہ نگاہ پڑھے ادراعیو شیباللّٰہ اور بسسے اللّٰہ کے ساتھوسور کا تخیادر مورت ماکر کمار کھل کرنے ۔(1)

اورہ گرمسیوق نے نیت ہاندہ کر جماعت میں شائل ہونے کے بعدہ کیسا کہ امام جند آ واز ہے قر اُست کر رہا ہے قواس صورت میں شاہ نہ پاسٹے بلکہ خاصوش رہ کر دھیا ہے ہے۔ قر اُست سے راہر اہام کے معام کے بعد بقید نماز کی میکی رکعت میں کھڑا بھوکر شار پاسے ہ مجراس کے بعداعود باشداور سم انڈ پار حاکر فاتحہ اور سورت ما کر نماز کھل کرے۔ (۴)

#### مسبوق كى قرأت

⁽١) مبوق دُواكب بزهم مؤان كفت كُرِي كوريمين.

والان العقو الحي المحاشية المسابقة

⁽۴) " مېرق" مخان كاتمت كر اي كورنجيس _

انگار مسیوق جن رکھتوں کو اہام سے سرام کھیونے گئے ، وہ کھڑا ہوگرادا کرتا ہاں ڈیل وہ رام کے تان ٹیل بکدووہ کینے تماز پارچنے والے کے تقام میں ہندا اس کئے ان رکھتوں میں مسیوق کے سئے اپٹی قر اُسند کی تر تابیب میں نہ م کی پڑھی ہوئی سورت ہے تر تاب کالانا کار کھنے کی مفرورت ٹیٹن ۔ (۱)

معادمہوں کی دورکھیں روکی ہیں قومہوں نے پہلی رکھت میں جوہورت پہلی ہے، دوسری رکھت میں اس کے بعددالی سورت پاسے دار مرکی قرائت کی قرائیہ کالی فار کھنے کی شرورت نیمی واس سے امام نے جوہورتیں پالی جی اسپول بقیدر کھت میں اس سے پہلے کی سورت کھی پڑھ سکتا ہے اور بعد کی بھی، اس میں کوئی ممالفت منبی سفا۔

الا معلوق جورتات الاستصادم بيجرت العدية حتاج وقر أت كان الاستان فرك يبلغ حمد ترقع من البائر جدهيفا موى حمد بالورتشيدك التبارات بيا فريس الرامام كار توجور كعتيس ال نيائي بين ووتشيد كالتبارات اول بي قرأت كالتبارك عنواب (ع)

ر الروية عالي اول مرافعه وي حلق قراء فو أحرها في حق تشهم القبر مع الرفع ( ١٠٠٧ - ١٠٠٧). الدارات الامامة الطفيد فيما لو التي بالركواج او السيحود البغي القاسمية كراجي.

ا من النظامة الوالد المنظمة المن المنظمة المن وكان المنظم عن فيها المواجد المن قراء من الكواد الديني في في الم وتعيير في المناء

و ۱۶ رود استنبیری مین سیفه ۱۷ مرح بها از بایعهای و هو متنوانی این و فیما بتصب و ای باید اطابعت لامینت فتر فنها فالاطهر انفساد و نقصی اول صلافه فی حق قراء فواد حرفا فی حق تشهد - الح، اشهر منع اثران ۱۷۰۰ شامها الاطاف، مثلب فیما او الی بالرکوان او السحود از بهمتامع الامام او فلما و بعده، طامعید کراچی الله على المحق بلند وازيت قراكت والى تمازيس المام كي موم بيريرات کے بعد جب مسبوق اپنی بٹیر نماز یورکی کرنے کے لئے اٹھے گا آؤس کو بلندیا آ ہت آ واز سے قر اُت کرنے کا اعتبار ہوگا مسبوق وی _وتی اعدہ رکعت بھی تنبانراز ب<u>ز ہے</u> والے کے تھم میں ہے، البنہ بلند آواز ہے قر اُت یا ہے کی صورت میں جبرے ادبی ورجہ بڑکل

اور مری فماز میں مسبوق الدم کے سام چھیرنے کے بعد جب اپنی بقیانماز پورق أمريكا تو آسندآ وازيعة أأت كريكال

> مسبوق کی نمازامام کی نماز پرموقوف ہے المنهام كي تمازنيس بوقي" كے عنوان كود كھيں ۔

مسبوق کے بیضتے ہی امام تعدہ ٔ اولی سے کھڑا ہو گیا

الرُوكِي فَحْصَ المام كَ رَجِي اللّهِ الْمَرَاءَ كَرَكَ فَعَدُ وَالولِ مِنْ جَيِفًا فِي فَعَا كَمَا مَا مُعَدُو اولی سے فرابو یا او مبول مقتل تشہد بورا کرے اعظم انشہد بورائ بغیر کفرے ہوکردہام کی اٹیاع کر ہمکروہ تحرمی ہے، تکزنماز ہوجائے تی ، آخری قعدے میں مشر یک

و ا و او بنجيس المتعرد في فحهر و هر الصل و يكتني بأدماه و ان اذي و وهي السرية يحافب حنيا عبلي المذهب المحاكس منتي بركعة من الجمعة فقام بقضيها بحيراء انعو مع الردار ١٠٣٠٠٠. ١٩٣٧، و قوله كمن منتي بر كعة من الحمعة الح) الدائلة قام ليقطنها لا بلزمه المخالفة بل ثمان يجهر فيهما ليونالن القضاء الإذاء مع أنه قضاها في وقت المخافية، - وبهد النفرير ظهر وحه المنصدرة عللي تجمعة وال كالز الحكم كذالك لو سنق بركعة من العشاء وتحود لان المقصود التمات المجهور في الفصاء في وقت المحالية لا مطلقا وشامي. (٣٠١)، فصل في القريدة، م سعيد كراجي

والتحليق من سنة به الإمناع بهنا او يتعقفهنا وهو مقرد بالدرمع الرد: ١٠١٩ ٥٠، بنات الاهامة امتنات فيما لو اتي بالركاع ع او السحود او بهما الغراط سعيد كراجي ہونے والے کا بھی بکی تھم ہے مک من کا تشہد پورا ہونے سے بہلے ایام نے سلام پھیرویا او تشہد بورا کرکے کو امور (*)

# مسبوق مسبوق كود مكير تمازيوري كري

ووآ دی آیک ساتھ جا مت سی بھریک ہوئے داور کچھ کھیں نگل چکی ہیں والم کے سلام کے بعد جب کمزے ہوکرا پی بقید نماز اوا کرد ہے بھے تورکھتوں کی تعداد علی شک ہوا کر کئی رکھنیں فوت ہوئی ہیں بقوائی نے اسپنے ساتھ کو کھے کرائی کے مائند نماز چاھ کرانی فماز پوری کی تو نماز سجے ہوگئ ہے، وہرانے کی ضرورت فہیں ہے مہاں اگرائی نے ساتھی کو اہام بنائیا تھا مثلا جب وہ رکوما کرد باتھا تو یہ بھی رکوع کرد باتھا اور جب وہ مجدہ کرد باتھا تو یہ بھی مجدہ کرد باتھا تو نماز تھیں ہوئی وہی نماز کوشروغ سے دوبارد

#### يزهنالازم بنوگار (۲)

و 9) اذا التركب الإسام في اقتشهاد وطام الإمام قبل ان يتم المقتدى او سلم الإمام في ذعر الصابحة فبيل ان يتب المسفنددي التشهيد فسائسه عتمار النويس النشهيد كفا في العينائية وان ثم يتم اجزأه هملية ، الا 4 9 الباب التعامس والفصل المسادس فيما يتابع الإمام، طرّ حقارت بشاور.

ادا فيم الاسام التي الدائلة فيش أن يتقر غ المقتدي من التشهد فإن المقتدى بنم التشهد ثم يغوم و كنفأ أنو مسقو الاسام قبل أن يقرع المقتدى من المشهد فايديتم التشهد المعاوى الغانية على هفت الهيانية: 17/1 2/ فصل فيس يصبح الافتداء بدوقيس لا يصبح، ط: حكانيه يشتزور.

وقوقه وحيفا في غير المؤتم) . كمن البرك الإمام في القملة الإولي فقعد معدفهام الإمام قبل تسروع المسيدوق في المشهد قبامه يشقهد كما لشفهد امامه، شامي: ١٩٣٨، ١٩٥٥م، باب منجود المهود ط. منجيد كراجي.

رائع ووالمستوق ... وهو متقرة فيما يقطيه ... الافي اربع ... لا يحوز الألفارية ... دعوان نسي احد اليسبوفين يقطي ملاحظا للآخر بالا لقداء صح واطور المتخارم ما قرد: ٥٩ ١/ ٥٩ ... ٥٥ و فراله تعلي قو نسبي اللخ حاصلة اتدار اقداي النار معاياتا وقد صلى بعض صلاته فلما قاما الى القبطاء يسي مجمعها عدد ما ميق به فلطني ملاحظا للآخر بلا اقداء به صح، شامي . ١ مـ ٩٥ ... باب الامامة، مظلب فيما أو التي بالركوع او السجود او يهما مع الامام، ط: بعيد كو اجي. مسبوق نے اہام کے بیچھے درور شریف اور دعایز ہولیا

اگرمسیوق (جس کی بچورکعت رو گفتی تعین) نے امام کے بیچھے قصد ڈاخیرو میں انتحیات بڑھ کرورود شریف اور دعائے ، نورہ وغیرو بھی بڑھ کی تواس پر بعد ہی سموعجد ہ داجسے میں ہے۔

فوٹ: اگر مقندی نے امام کے میتھے کوئی ایسا کام کرلیا جس کی دجہ سے سونجدہ واجب ہوتا ہے، او مقندی پر مہومجہ و کر تا واجب ٹیس ہوگا، کیونکہ مقندی کے لئے امام کی کالفت کر کے مہومجہ و کرنے کی اجازت فیس ہے۔(۱)

# مبوق نے امام کے ساتھ سلام پھیرو یا

ہنا: ...جس آدی کی بیکی رکھتیں لگل چکی میں اس کو مسبوق ' کہتے ہیں ا اگر مسبوق نے بھوے ہے ادام کے ماتھ ایک سلام چیمردیا، یادآنے پر دومرا سلام

سامه متمرد فيما يقطى و الأفى لويغ مسائل احميط المالايجور التداد دولا الاقتداد به طو التدى مسيوق بممسوق فسيدت صبلاة البقطى قرأ او يم بقرأ دون الافتع كلنا في التحر اقرائق ، واو مسي احد المسيوقين المتماويين كمية ما عليه فقصى ملاحظا للأحر بلا اقتداديه صح، هلمية: 2011 ، الباب الخامس ، القصل السابع في المسيوق و اللاحق ، على حقائه يساور

و حقيقة المسيوق هو .... و له احكام كثيرة فعنها انه منفرد فيما يقضي الا في اربع مسائل احداها انته لا يسجوز اقتدائه ولايه و لا فقداء به لانه بان تحريهة فلو اقعدى مسيوق يسمبوق فسدت مبلاة المنقشدي قبرأ الو لم يفرأ هوى الإمام ..... والرئسي تحد المسيو لين المتساويين كسه ما عليه فقطني مبالاحظا الآخر بلا افضاء به صحرا لمحرائزات ، ٢ / ١٥٤ مكام كتاب الصالوة، مات الحدث في الصلاة، طاء معيد كوابعي . و / / ١١٠ مكار وشيدية كوانته.

ر 1 و و ميانيه يسهيو استحدان ميتحد اصناصه و لوجوب البنتايجة ولا سهود و واحتلا الفور مع البرد ، ۲ - ۸۵۲ و قبول له لا يسهيوه احتلا وقبل لافائدة قفوله احتلا ، وليس ينتشي ، بل هو تاكيد لنعي البوجوب لان معاه لا قبل السلام للزوم محلهة الامادولا يعده لمعروجه من العملاة مسلام الامام لامه سلام عمد ممن لا منهم عنود اللغ شامي : ۴۰۴ هـ بامد سحود السهود ط: سعيد كراجي. ضين كيا ، توسسبوق اخد كرا في باق بانده وتعالت بوري كرسكات و وال كي نماز فاسدنيس جول واور موجد وتعي واجب نيس بوگار ()

ادر سائد دونوں سلام چھرد ہے۔ ادر سلام چھر نے کے بعد کی سے بات چیت ٹیس کی ماور قبلہ درخ بیشار ہا، ہے والی تو فورا کھڑے ہو کرنیت باند مجے بغیر وقی اندہ نماز پڑھ لے ، اور آخریس سروجد و کرے نماز جو جائے کی دوبارہ پڑھتے کی ضرورت نہیں ہوگہ۔(ع)

مند ... اگر سیول نے مجولے ہے امام کے ماتھ ملام مجیرہ یا، اوراس کویا ڈیٹن رہا، دوسروں کے بتلانے بہاور یا دولانے بہفوراً کھڑا ہوگیا، ایٹی یادے کام ٹیس ٹیا بٹر نماز فاسد ہوجائے گی ماس نماز کودوبار دشروٹ سے بڑھنالا زم ہوگا۔

الی صورت می نمازی جونے کی صورت یہ ہے کہ مطالب اور یادولائے ہرا پی یادوا شت پر زور ڈال کراپی مائے کے مطابق اٹھ کر نماز پوری کر کے سپونجدہ کر کے تو نماز ہوجے کا گیا۔ (۳)

( ۲۰۰۰) وتنبيدم فيان مسلم فان كان عامده فسدت والا لا ، و لا مجود عليه ان سلم سهوا قبل الاسام او معد و ان سلم بعده لزمه فكومه مقرد أحينند « "بحر" و أواد بالمعية المقارنة وهو سادر البوغوع كما في شرح فلمنية وفيه : و تو سلم على طن ان عليه ان يسلم فهو سلام عمد بمنع الهياد، شامي ١٩٠٠ م ١٨٠، عاب سجود السهر ، طار بعيد كراجي .

و لنو مسلم ساهية أن بعد «ماه نزمه السهر و الآلا» الدر المحتار را توله ولو مبلم معاهراء قيد به لاك غو مسلم مع الإمام علي ظر ان عليه المبلام معه فهر مبلام عمد فضيف كما في المحر عن التكهيرية واقبو له لزمه السهراء لا معتقر ه في هذه الحالة بزقوله و الآلاي الابران سلم معه أو قبله لا يلزمه لامة مقدد في هاتين الحاليين ، الخء شاهيء ( / 4 1 4 ه ، ليبل باب الاستحلاف، ط: سعيد كراجي .

و ۱۳ مسيق لو امشار اصر غيره فقيل له تقدم فيقدم او دحل فوحة القسف احد فوسم له فيبيدت بل يمكنت ساعة ثم يتقدم برآيه فيسماني معزية للواحدي، شامي: ۱۶۶۶ - باب ما يصند الصلاة و ما يكره فيها ، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام، طا: سجيد كراجي الا . . مسبوق نے امام کے ساتھ ملام بھیرویاء اگروہ مسبوق و سرے کے مقالے نے سے او جمیاء مقل نے سے اور یاد وال نے سے بھی دیر کے بعد اخمااور خود بھی اس کو یاد وال نے سے یاد جمیاء اور اس بنا و میرود افغاء آو باتی مائد و نماز میز مدکر سخوش میں مجاوجہ و کرنے سے قماز جو جائے گیا۔ اور اس حالت میں ایسانی کرنا جا ہے کہ اگر کوئی شخص مقلاد سے اور یادولاد سے تو خود یاد کر سے ایل یاد یراس شل کوکر سے تاکہ نماز میں بھرضل شاہو۔()

ہڑ ۔۔۔۔۔۔ آ رامبوق نے بھولے ہے امام کے ساتھ سلام کیسرنے کے بعد کی ہے بات جیت ٹیس کی وابد امر کی میں و عاما تگ کی میٹر یا وا نے پر کھڑا ہوکر باقی نماز پڑھ مرآ خرمیں میں بجد و کیا تو نماز ہوجائے گی۔

اورا گرعر بی زبان کے علاوہ کی اورزبان میں دعاکی تولماز فاسد ہوج ہے گی اس نمازکود دہارہ پڑھناند زم ہوگا۔ (+)

ہیں۔۔۔۔۔اگرمسیوق نے تعلقی ہے آید طرف باوونوں طرف ملام پھیرہ یا ہو آگر امام کے ملام پھیرت کے بعداس نے ملام پھیرائے قو مجد اسجولائم ہے ، اس لئے سکہ اس نے امام کے ملام کے بعدخودا نفرادی طور پرسلام پھیراہے ، اورا گرامام کے ساتھ ساتھ ملام پھیراہے تو مجدہ میولازم نیس ہوگا کیونکہ پرسٹنڈی ہے ، اور مقدی پراس کی تغلقی

والوانظر في الحاشية السافة

راغ ووان بسيم عامدان مريدة واللفطوع لان مجرد نية تغيير المشروع لا الطله ولا تصر مع سلام غير مستبحق وهو فاكر فيستجد للسهو فيفاء حرمة الصلاف وما لم يتجول عن القبلة فو يتكلم) الاسطافهستا السحريسة، حاشية المطحفاوي على الموافى، على: ٣٥٣ ، ياب سجود السهو ، ط: لذيمي كراجي، وانظر على الحاشية المسابقة وقع ال

وجح انظر الى المناشية السابلة

كَى وجه ست تجدو مهولا زم نيس، وتا ـ (1)

# مسیوق نے اہام کے ساتھ سہوتجہ و ڈپیش کیا ''مسیوق پر سہوجہ و دارس ہوا' کے عنوال کوریسیں۔ مسیوق نے تعدر ڈپیس کیا

اگر کی کومفرب کی نماز میں امام کے ساتھ صرف ایک رکعت فی ،اور دور کھنے مہیں ملیں بھراس نے امام کے سرتھ سمام بھیرتے کے جعد باقی اندہ و در کعت اس طرس پڑھیں کدور میان واٹا قعدہ نہیں کیا لیٹن امام کے سلام کے بعد مزیدا یک رکھنے پڑھنے کے بعد قعد وکئیں کیا وقواس پرسمونید و واجب ہے، اگر سمونید و کرنیا تو پہتر ور تداس نماز کو دیارہ بڑھنا شروری ہے۔ نہ)

## متحب تزك ہوجائے

الرنم زین مستحبات میں ہے کوئی مستحب ترک ہوجائے تو نماز فاسوئیس ہوتی

و البائشر الي الحاشية السابقة.

(۲) ورائسسيوق من سبقة الاحام بها و ببعضها وهو منفرد). . . . (الهما يقصيه) . . . . . الهما يقصيه) . . . . . ويتفضي اول مسارته في حق قراءة والأحرها في حق تشهد السدرك وكمة من غير عجر يأتي مركتين بفائحة وسورة وتشهد بينهما «الدر المحتار ا ۲۰۱ ۵۵ مـ ۵۵ وقرله ونشهد بينهما ولأن في شرح السنية وقو لو بعمد جاز استحداد الاقياسا ولم ينزمه سجود السهو لكون الركمة وفي من وجه و شامي ۱ مـ ۵ مـ ۵ مـ الله الإحمامة مطلب فيما لو التي بالركوع او المسجود او بهما مع الامام الخراج درا محدد او بهما مع

ر قبوليه واليو ليدينه بدجائ المواد بالمجوار المصحة بلا هو نظراً الكون الركعة الذي صاباته، والني من وجمه لا اصبل استسنحة الاحمى قيماس ابتطاما الذا التشهيد والجب والا الحل بلا كو المة اصالا الاعمى متمحمقة تم ظهر ان الموادات الدائو المضاه ميشهما اصلا لا الدشهم فقط قائدياس الصماد عندهما لانه هو الفعود الاخراء تفريرات الراقعي على حاضه ابن عاطس الدعاء ما استبدا

# بكنتيج بومياتي بيده أنينة جالن بوجه كرستبات كوچيوز ناسناسب جنس بيد (٠٠).

# متحب نمازي

#### (1)وترکے بعددورکھٹ۔(1)

دا بروالها الدالها إلى توجيد اساء فرولا عنها كراجي، وغرقه الزوائد لكن لعله اطفال ، الدو المعادل مع الروائد بالمعادل مع الروائد المعادل المعادل مع الروائد المعادل الم

و٣) عن ابني اصامة و رضي اقتصنعهان النسي صلى الشعبيه وسلم كان يصليهما بعد الوتر وهو. جالس يقرأ فيهما اذا ولولت الاوعر وقل با ابها الكافرون، مسند امام احمد بن حمل: ١٠٧٥ ع. علد المكلت الإسلامي

عن بع سلسة ان النبي حسلي هذا عليسه و سلس كنان ينصفي و كعين عقيقتين بعد اثرار . زاد المحاملي، وهو جالس، مثل الدار قطني، ١٣٠٨ - ٢١ - ١٦ كتاب الوثر ، بات في الركمتين يعد الوثر ، ط: دار العكر بيروث . ٢ - ١٩٤١ ما د.

عن عائبت وحتى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وكم وكعنين بعد الرتر قرأ فيهمه و مو حالس فلمها اراد ان يوكم قام طركع.

اينصالاً عن انسن وطني الله عنيه ان النبي صليرانه عليه ومام كان يابواً في الركفتين بعد الوتر». والرجيمين والواقعة) ، شرح معاني الآثار: ٣٠/١/٣٠٥ وقع: ٣٠٠ لـ ٩٠٥ ه. عكاب العبلاة ، ياب. النطوع بعد الوتر ، ط: قديمي كراجي

عن قوبان هن النبي صلى بط هليه وسلم قال: ان هذا السهر جهد ونفل ، فاذا اوتر احدكم قليو كع وكم يقوب عن السهر ، سن الدارمي. وكم يتنا فان قام من اللها و الا كان له ، ويقال هذا السهر وانا الول: السهر ، سني الدارمي. الله الا الله كتاب الصلاة ماب في الركمين بعد الولو دولم. ١ * ١ ا د ط. دار المحاسن الفاهره، عن الوسط بعد الولو دولم. ١ * ١ ا د ط. دار المحاسن الفاهره، عن الوسط بعد الولو دركمين حداله عن المحاسن الله عليه وسلم كان يصلي بعد الولو دركمين حدالولو و كتاب المهدلاة، ياب ما جاء في الركمين معدالولو

(۲) وضو کے بعد دورکعت (۱) آگر کروہ دشت کیں (۳) سنر کے لئے نکلنے ہے پہلے دورکعت (۴) استخارہ کی دورکعت نہاز (۵) ساجت کی دورکعت (۱) اوالین کی جے رکعات (۷) صلوقہ النین کی جارز کھات (۸) توبہ کی دورکعت (۹) آل سے پہلے دورکعت ۔(۱۰) تحیة المسجد کی دورکعت (۲)

### مىجدىندكرنا

معجد بندکر نا محرود ہے بلکہ مجد کا در دوزہ ۴۳ محفظ کھلار بنا جاہتے ،لیکن اگر ۴۳ محفظ در داز و کھلار ہے کی صورت میں مجد کا سامان چوری ہوجائے کا اند بیٹر ہے ، تو تماز کے اد قات کے علاوہ بائن اوق د کے لئے در داز ویند کرنا نیائز ہوگا۔

ادرالی حالت می دروازه بند کرنے کے لئے کمیٹی و محلّد والول کی رائے سے

#### وقت مقرر كرمًا مناسب بوكا_(م)

وا إمن عقية بن عامور موقوعا ما من حسام بعوضا فيحمن الوصوه لويالوم فيصلى و كمني مقبل عليهما بيقيلية ووجهه الاوجهت له البحدة مسالم : ٢٣٦ ا ، بابه الذكر البستحب عقب الوحود، طن لديم لله البحدة مسالم : ٢٣٥ ا ، بابه الذكر البستحب عقب الوحود، طن لديم لله البحث الرحود : ٢٥٥ ا ، بابه الذكر البستحب عقب الوحود، طن البيم لله العدم وصلى الله عنه ان وصول الله صلى الله عليه وسلم قال الأدخل احدكم المستحد فليركع و كعين قبل ان بجلس، بخارى ١٠٠ الأحماء في باب الحدث في المستجد، طن قبيمي كراجي. في يمن مسلم : ٢٥ ا ١٩٥٨ و باب استحاب الاركان البنار في المستجد وطن البيمي كراجي. والرحود على مناعه مناد الولى من الطهيد يز دانا الان البنار على عوف الغير و قال ابت طي قوال المنار على عوف الغير و قال ابت طي قوال المنار على عوف المنبود قال ابت المائد في إصحاب الان البنار على عوف المنبود قال ابت كوف المن بحضوا على وجل وجعفوه المنار على المناب المناب

كسرة فيلق بساب المستجد وفيان لا سأس بطلق المسجد في عبر توان الصلاة صبانة لمداخ المسجد هديد ( ۱۹۰۱ - ۱۹ کتاب الصلاة ، قابل المبدع ، اقتبل التانيز الصل) كوه فاق باب المسجد

# محددور ہونے کی وجہ ہے جماعت ترک کرنا

الله المرامجد اليك كمل ياس من زياده بورب قوجها حت ترك كرنا مناه منبي او كا كيونكدا كريائي ايك ممل ووربوتو وضوك لئے وہاں تك جاتا ضروري نيس، تيم كرنا درست ہے، اس معلوم ہوا كدائيك ممل چلئے جس قرق ہے، اور قرق كى وجد سے انداعت ما قد ہوجائے كى۔ ()

الاسسام میں اور قصبات بیل عام خور پر تعلید کی جو مقد ار ہوتی ہے ، آگر سمجد اس مقد اوسے زیادہ فاصل پر ہے توہ ہاں جماعت کے لئے جانا دارسے نہیں ، سواری ہویات

# بودونول مورتول ش_{ار}غنم برائر ہے۔(۱)

- ط حقابه پشاور

رفوله إعلق باب المسجد والإغلاق مثيه المنع من الصلوة فاق بقالي ومن طلبوتمين منع مساحد الله ان يستكم فيها اسمه، والإغلاق مثيه المنع فيكره فاق في الهداية وقبل لا ياس به اذا حيف على مناع المسجد الا وهو احسن من المصيد لزمانيا كما في شارة مصهد فالمدار على عشبة القدر على عبدة القدر على المسجد فان فيت في زمانيا في حيج الاوقات تبت كذلك الا في اوقات الصلاة و حي المحدية والمحدية والمحدية والمحدية والمحدية المهداذا احتمعوا على وجل وجلاء منولة بلير هم المحدية كالمحدية المحدية المحدية وها بكرة فيها، فصل لما في المحدية كالمحديد المحدد الصلاة وما بكرة فيها، فصل لما في من بيان الكرادة والما بعد كراجي.

( ) به فتصل او سحلت ) تسويد منطهر هي الاتويتر كها مرة ( على الرحال العقلاء المالعين الاسرار والعاهرين هي الصلاة بالمجهدة من هيو حرج، السر الملحتارة قوله من عير سورج ) قيد لكوفها مسه مع كيف او واسمة، عبدللجرج برتمع الاتهام برسعي في تركها ولكم يقوته الافضال المح، شامي: الاعتماد ، باب الادامة ، مطلب في تكرار الجماعة، في المساجد، في مايد كواجي

را اورقوله ولو فاته بدب طبيها و قلابيجاء عليه الطلب في المساجد بلا علاقت بين اصبحاب ، بل ان أتى مسجماً لطبخهاعة أحر فلحسن ، وان صلق عي مسجد حيه معرداً فلحسن ، وذكر الفندوري ينجمع بناهيك وينصلني بهم ، يعني ويتال نواب الجماعة ، كذا في الفتح ، و فتر ش المشر ببلالي بان هذا يتافي وجوب الجماعة و اجاب بان الوجوب عبد عدم الحرج وفي تتبعها في الإماكان القاصية حرج لا يقفي التح ، هامي ، ١٩٥٥، ياب الإمامة، مطلب في لكراو الجماعة ، الي المسجد ، فذ يعيد كراجي.

#### مسجدوور سے

اُٹرنکیٹ میل کے اندراندر مجد ہے تواس صورت میں سمجہ جا کر بھامت کے اس تعد نماز پر عباست مؤکدہ ہے جمر جن کوئی عذر جوجیہ کدینار کی بیارت بیا بخت سردی ہے بیا ہردشن کی طرف سے حملہ ہوئے کا ضفرہ ہے توان صورتوں میں بھا عت ترک کرنا درست ہے۔()

## معجدے باہر جماعت میں شامل ہون

معجدوہ ہے جود تق ہے، اور جود تف نین : معجد نین معجدے ہا ہر سے سے میں جہاست کی نماز میں شامل ہوئے ہے جو عن کا قالب تو نے گا، محرم مید کا تواب عیس نے گاء کسی جگہ پر ہا تا عدہ صحید بنائے بغیر صرف نماز پڑھنے کی اجازت دیتے ہے وہ مجگہ محد تمین ہوتی ، اور معجد ہے ہے ہر تھا ہمت کرلے کی معودت میں سے انجاز وساکا تواب مذاہے اور معجد شرق نماز پڑھنے کا تواب اس کے علی دو ہے ۔ (۱)

و () وفي المدتع: بعب على إثر جال المقادة البالهين الإحرار القادوين على المسادة والبياحة من غير صوح . . . . . . والسفط المجماعة والاعدار حتى لا تحب على المريض والدقعة والرمي الا تحب على المريض والدقعة والرمي المريض والمستحبح تها تسقط بالمعل والطين والبر بالشدية والخلامة الشديدة الله كان إذا خرج يبداك الرياضة عربه عربه في الدين الخراصدية المراكبة الهاب المحمد على الاحلمة المنطقين المراكبة المائية المطلب في تكرار المحبها على المحددة على وشيدية كوئه، شامي المراكبة المائية المحددة المطلب في تكرار المحددة على المستجد على المحددة كراجي، اكتاب المنتقد على المناهب الإربعة ( المراكبة الإعداد على المستجد على المنابعة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المحددة الم

⁽۴) اصفاد الإحدك، ع ٢ امرة ٣٧٠ فصل في احكام العسديعا، وأذابه و صيوك لأأفيات وادوال. ولت بين بكرام والكرين في كليروداموم كواجي .

## مسجدسے نظنے کی وعا

بِسْسِمِ اللَّهِ وَالصَّلُوةُ وَالسُّلامُ عَنِي رَسُوْلِ اللَّهِ اللَّهِمُ إِنِي اَسْتَلَكَ مِنْ فَضَيِكَ....

# مسجدكَ اذ ان وا قامت

مع کمریاں تھا تماز پڑھنے والے کے لئے تخد کی معیدی افران اورا قامت کائی ہے، (۲۰) ہم مردوں کے لئے افران اورا قامت کہنا بہتر ہے البنت مورقوں کے لئے افران اورا قامت کہنا کر دوہے۔ (۲)

(1) والافكار للشنوري و ما سي 4 % يامه ما يقوله عند دخول المسجد والخروج منه، وقير 1 ؟ و40 مطر در البشال و مشق

را م رو كنو دشر كهستان معاز لمسافل ولو منعر دا و كذا الركه الاستان المحصور الرفقة و بادوس. محسن ولو بجنها حدّ وفي بهنه معسن و قرية لها مسجد ، قلا يكر دا توكهها اذ اذان الحي يكليه ، المعار مع الرد : ۱۹ ۳ ۹ ۵ ، ۳ و قرله اذان السعي يكتبه ولان ادان المهانة و الحامية كذامه وظاهد لان المؤذن ذات خاص المصور كلهم كما يشير الها ابن مسعود حين صلى بطافية و الاسود ينفير ادان ولا الحامة خرار قال: اذان الحي يكفين، و ممن زو الوسيط ابن الجوزى فتح الى ليكون للدحيلي بهما حكما المخ شاعى: اذان الحي يكفين، و معن زو الاسبط ابن المجوزى فتح الى ليكون في اذابه على مهد كواجى و و ا ۱ ۳۶ ۲۰ بات الاذان العصير ، ط معمد كواجى .

(٣٠) و كرهنا مى الإذاب والإقامة (اللهسناء) لنما ووى هن ابن عمو من كراهتهما لهن ، حوالي المعاج والي احوالي المعاج والموالي المعاج والموالي المعاج والموالي المعاج والموالي المعاج والموالي المعاج والموالي المعاج والموالية الموالية والمعاج الموالية المعاج الموالية المعاج الموالية المعاج والمعاج المعاج والمعاج المعاج المعاج المعاج والمعاج والمعاج والمعاج المعاج والمعاج والمعاجم والمعاء والمعاجم والمعاجم والمعاجم والمعاجم والمعاجم والمعاجم والمعاء والمعاجم والمعاء والمعاجم والمعاجم وا

ولا يسبن فلكسافيسنا قصيم السناه اداه وقضاه والرجماعة «اللزامج الرد. ١٠/١ ٩٠٥ والواله ولا يسبن فلكب (عن الافان والاقتامة والمرد التسميس خلى كاويل المذكور ماج، وأوالد نتقى السيمة بلاعقر مسجد کی بیگی منزر کوچھوڈ کر والا فی منزل جس جماعت کرنامسید کی استی وضع اور امرے کے متوارث تعاش کے خلاف ہے ماور چی منزل کا جماعت سے خالی وین مسید کے احترام کے خلاف ہے ،البتدا کر عذرہ ہوتو بلاکرا بہت جائزے ، (۱)

معبدكي هيهت برنماز برمهنا

معجد کی حیست برنماز پڑھنا تکروہ ہے، اور کیل منزل میں جگہ ہوتے ہوئے اوپر کی منزل میں جماعت سے نماز پڑھنا تکرہ وسید۔(و)

محدکے بالائی مصیش نماز پڑھنا

ا الرمنجية مين جماعت كے دوران يتيج كي منزل الركز بيتو بالا في منزل عي مف

بناكر يماعت كماتع تمازيا حنابا كرابت جازے۔

١٩٥١، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها حطاب في احكام المستحد دطار معيد كراجي.

حاف كراهة في السمواطع انتلاقة المدكورة كما يعلم من الامداد، و قوله ولو بعماعة ) احدّه من الوف المديع، لان حافظة احتهيز مغير اذان ولا اقاما حين كنامت جماعتهن مشروعة، شامي: 2/ 1940، ياب الإذان ، مطلب في اذان الجوق ، طرسعيد كراجي.

وال قباق ان رسول الاصلى الأعليه وصلى عليه البنياعة، المناس الهدى زار من سنن الهدى الصحة في المسحة في المستجد القدى يؤثن فيه مشكول الحرام على البنياعة، المعالمة الفصل القامي وطن قديمي كراجي والمستجد القدي يؤثن فيه مشكول المستجد مكروه ولهذا الاالتند العمر بكره ان بصلوا يالمجماعة فوقه الأن مستجد المستجد للعمرور الكدافي المراهبة المدينة الأداب المستجد والقبلة المح المراهبية كوئة. الماب المحاصل في آذاب المستجد والقبلة المح المراهبية كوئة. وقول الان مستجد على المحاصل في آذاب المستجد والقبلة المح المراهبية كوئة. المستجد على المحاصل في الانام ولا يتكل الإعلان المستجد المحاصلة المحاصل على مسطح المستجد المحافظ المحاصل على المحاصلة الم

اورائگر بینچیک منزل نہیں بھری ہے قوبالائی منزل بھر صف بنانا من سب نیس۔ ابستہ انفرادی طور پرنم ڈپڑھنے کے لئے کوئی پابندی نہیں ،انفرادی نمازکسی بھی منزل بیں پڑھنا درست ہے۔(۱)

## مىجدىكے خن بىں بہاعت كرنا

جہاں تک زین مجد میں نماز پڑھنے کے لئے وقف کا گئی ہے وہ سب نفیدت میں برابرے، وگر محق بھی مجد ہے تو گرمیوں کے زمانہ میں مثن میں جماعت کرنا ورست ہے، شرعااس میں کو فق قباحث نیمل ہے، کیونکہ مجد کے اندرونی جھے اور محید کے محق میں کوئی افرق نیمیں ہے۔(۲)

# مجدين جگه خاص کرن

کی ہیں فض کے لئے مجدیں سے لئے بلاعذرکی خاص جگہ وخضوص کر لیناک بیشرای جگہ پرفراز پڑھے میابی کروہ ہے ، بال اگر کی عذرکی بنا پراہیا کرے گ

و از وسطح المسجدات حكم المسجدالها كالمدايد عليه المسحد الله كان لا يشده عليه المارة و المحدود المحدود المحدود الم

والواقيام علي مبيعًاج المسيحة واقتلال يعام في المسيحة إن كان للسطح ياب في المسيحة والا بملتبه عليه حال الإمام يصبح الاقتداء — وإن لوبكن له ياب في المسيحة لكن لا يشبه عليه حال الإمام صبح الاقتداء فيصنا بعدية [ (۱۸۸۰) ب الأعامس والفصل الرابع ، طر حقائبه يستار و. وانظر الى الحاشية رقوع في الأصفحة المائفة.

وا) و وقداه المسجداد حكم المسجد حتى او قام لى قاه المسجد و اقدى بالامام صح اقتداه ه. همدية ( ١/١ - ١٠ الياب السامع القصل كرة خلق ياب المسجدة طراحةانيه بشاور ، حلى كيورات المسجدة طراحةانية بشاور ، حلى كيورات المام المصرف المام المسجدة الخالف في مسائل بتفوقة على سهيل اكيلام المسجدة الخالف في مسائل بتفوقة على سهيل اكيلام المسجدة والا يكره دها: وشهدية كونته المسجدة والمسجدة حكم المسجدة طراحة والمسجدة حكم المسجدة طراحة والمسجدة على المسجدة على المسجد

تو کرووٹیں ہوگا۔ 🗠

## مبحدثين بنياعت كے بعد منفرد کے لئے اقامت كہنا

معید میں جماعت کے ساتھ نماز ہوئے کے بعد منفروکے لئے تنہا نماز ہڑھتے ہوئے اقامت کہنا کروہ ہے۔ (۲)

# مسجديين جماعت ندكي

اگرایک سجدین جماعت ہوچکی ہے اوردومری محیدیں بماعت لمنے کی امید ہے قود امری محیدیں جاکر جماعت کے ساتھ تماز پر همنا بہتر ہے، ساجقہ زیار نے عمل است کے بوٹ بوٹ وگ ایسان کم کرتے تھے لینی اگرایک مہریس جماعت ہوچکی ہے قرد در کی مجدیس جماعت کی عاش عمل نکل جاتے تھے۔ ﴿ ﴿ )

(1) و بسحر و فيد السوال ، و بكره الاعطاء مقتقا .... و تخصيص مكان لنصبه و بيس قه توعن عير دسته الشرام و الردا ١ / ١٩٥٤ / ١ / ١ و لو له و تخصيص مكان لنفسه لا به يخل بالحشو ج . كدافي الشراع الدافر مع الردا الا اعتلاد أبو صلى في غير ه يقى بالله متقو لا بالاول بحلاف با اذا له بالف مكانا معين في له وليس له الح) قال في القية به في المسجد موضح معين يواطب عليه وقد شعيف مكانا معين في قال الاوزاعي، له أن ترجحه ، وليس له ذلك حدد الداف في الا بالمسجد ليس ملك لاحد ، بحر عن الهابة فلت: وبنبغي نقيده بعد اذا لم بعد على به العرد بلا مهلاء كند لم قال مناور و مثلا و لا سمادا و وقد كند المعاد ، عند على به العرد بلا مهلاء كند لم قالون و المالا الا المساحد الدافر المعاد ، عند على به العرد الا الا الا الله بعد المحد المالية و المدافي المساحد الكراجي.

و الدا فيانية الجماعة لا يجب عليه الطب في مسجد آخر بلا خلاف بين اصحابيا لكن ان الى مسجداً آخر فيصلي بهم مع الجماعة، فحسن، فديلة ( ١٨٢٠ تاباب الحامس النصل الاول في

ر ۳) و و كبر مشر كهما و معاؤ المساطرة و او مسردانو كذا تراكها و امراكه الحضون الوقعة و محالات حنصل) و ثير بسجماها و في بيتد بمصوح او قرية فها مسجد الفلا يكوه تراكهما اذاذان الحي يكفيه و او رميمان وفي مسجد بعد صلاة جماعة فيه يقل يكوه فطهماء الدو المختارة شامي ( ۱۳۳۱ - ۳۰ م و ۲۰ دربات الادان و مطلب في تمؤون او كان غير محسب في دوارده وفي سعيد كواري. دعور اداة شعدا بحدادة الاحراد و عام الطرف وقر محسب في دوارده وفي سعيد كواري.

# محدمين جماعت بوگئ

ا گرمجدیں جماعت کی نماز ہوگئی میا کسی تفرد کی دیا ہے۔ تو گھریس بیوی، والدہ مہمن وغیرہ کے ساتھ نمازا داکر ناجا زنب، اگر نیک مورت ہے تو بھی ندم کے بیچھے کمڑی ہوگی، اگرام کے برابریس کھڑی، ہوگل قوارس کی نمازئیس ہوگی، جب انام کی نمازئیس ہوگی قامتندی کی مجی نمازئیس ہوگی۔()

مبحد میں داخل ہونے کی دعا

معجد على واغل جوت وقت بريز عطاة

بِسُبِمِ اللَّهِ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ اللَّهُمُ الْحَسِّعِ لِيُ آبُولِتِ

- الحيماعة، طرحقاتها يشاور مشامي: الـ200، باب الإمامة، طرسميد كرّاجي، والأطاقة لا يدحت عليم الطلب في المسجد بلا خلاف بين اصحاباً بل أن الي المستجداً للجماعة آخر محد إلى الحرائر أن ( ١٣٩٨ ) باب الإمامة، طرسميد كراجي.

ر راحن عبد أند سر مستمود فتال قصد رايتنا و ما يتعلم عن الصابرة الا منافق قد علم نقاله او حريض الله المدريقي فيعشي بين وجفين حتى العبلوة المواوقة والو الكم صليتم في بيولكم المراجعة على المتعلق في بينه فتر كتم سنة ليبكم وقو توكم منة فيكم لضلفو الغرامشكوفه حراجة المراجعة الحساعة وقصلها ، العصل القالك وطا قديمي كواجي.

و قولت ولم قدينه ساديه طلبها و قلامجي عيه انطلب في المساحة بلاختلاف بين اصحابيا . و فكر ادها ، وري و سجيم باهيه و يعيني بهم و يعني ويدال ثراب الجماعة كذا في القيم وشفي : 27 دادر بايت الامامة ، مطلب في شكر از الجماعة في المستجد ، طر سعيد كر اجي .

امية من حيدة مستحر (محاديا) عن مستوما و بينين اهامه على الملحب ، اقدر المحجورة فوله اها المواحدة فتناحر ) فلو كان معه وجل ابتدة بقيمة عن بعينه و العراء الحقهيمة ، وفو وجلان يقيمهما خيلهم والمرأة علقهما وفاخر الواحدة مبعله الإا اقتدت برجل لابالمرأة مثلها ، شامي. 1914، بات الإمامة، مطلب الافتياء بشافعي ولمحود، عل يكونه لا اطرامية مطلب أرجي.

### وْ حَمْيَكُ مَ تُوفِيْتُ مُنَّةُ الْإِعْيَكَافِ مَادْمُتُ فِي عِنْدَا الْمُسْجِدِ روى

# مسجدون کوآبا :کریں

اُگر کسی شہر یاطائے عمل ایک ہے۔ اندمساجد ہیں تو تمام مساجد کوآ باد کرنے کی کوشش کریں، اور تعوز نے تعوز نے نمازی سب سجدوں میں نماز پر طیس ۔ اگر کسی وجہ ہے

ويسيطي الشيعالين في المستجدان ينوي الاهتكاف، قاله يصبح اهتكافه عبد بارق تم يمكث الا المحافة مل قال يعض اصبحانه، يضبح اعتكاف من دخل طمسجد مارا ، وقي يمكث فينفي للمار المصنا الزينتوي الاعتكاف التحصل فضيته عبد طارا القائل و الافتتال ان يقف لحظة ثم يمر، الافكار للتووي، ص: « ق، فصل الاعتكاف وتحية المسجد، ط، دار البشتر دهشق

عن فناطبية منت وسول الأصلى الأعليه وسنم للات: كان رسول الأصلى الأعلية وسلم الا دخاج المستجددية ول: يسو الأو السلام على رسول الله اللّهم الغرلي قومي والنج لي الواب وحمثك واذا حرج قال: مسم الله والسلام على رسول الله اللّهم الغرلي قنوبي وافتح لي الواب للتذكف من ابن ماجه حرد 1 هم باب الدعاء عند دخول المستحد ، ط، فديمي كراجي تمام ساجد پی نماز پر هنامشکل بنتی جیساموقع بوه بیای کری -(۱)

#### مسجدين دومين

اگرقریب قریب دومجدین چی اورد دادی الی فتی کی چی او است میں جو زیا وہ قریب سیدائی چی نماز پڑھنی جا سیٹے کیونکسائی کافٹی زیادہ ہے۔

اورا گرخریب والی سجدانل من کی نیس اور بعید دانی انال بن کی ہے تواس صورت من بعید والی سمجہ من جائے تا کرنماز بلا کراہت ارست مورد ۲۰)

# مشح كرني والاامام

جڑ ... موزوں پر بازخم کی وجہ سے پئی بڑک کرنے والے امام کے چھیے عام متحد ایس کی افقہ اور سعت ہے کیونکہ موزوں پر بازخم کی وجہ سے پٹی پرس کرنے والے اور وحونے والے کی طہارت اور باکی کا درجہ ایک ہے کسی کوکسی پرفوقیت ماصل نیس ۔ (س)

ر ( ) و قوقه ومستجد حيد الفتال من الجامع ) اي الذي جماعته اكثر من مستجد الحي وهذه احد قوقين حكامهما في الفية والنائي العكس اوماهنا جزم به في شرح المبية كما من ، وكلا في المعتمد في وطحائية بيل في المتعانية : قولم يكن لمستجد منوله موفق فانه يشعب اليه ويوفن فيه ويعيلي وثو كان وحده لان له حلى عليه فيؤديه، هامي : (م 104 ، باب ميفسد الصلاة وعايكره فيها، مطلب في افتضل المستجد ، فلا سعيد كراجي.

(٣) وقور ع] المنطق السنساجيد منكة وقيم السندينة وقع المقادس لم قياء المؤالا لحام لم الاعظم ثم
 الأخراب المنافز منع المواد ( ١٥٥٧ - ١٥٥٩ - بالب ما يضيد الصلاة وما ينكره غيها معطلب في المصلل المعساجد و ١٠ المفاقلة على المعالمة المع

(٣) وصبح الشداء... و فاصل بما ميح ) وأو على جيرة واقدو المختار مع الردد ( ١ / ١٩٨٥ ) باب الإسامة عن سجيد كراجس. ومجوز اقتماد الفاصل بماسح والمنف وبالماسح على الجيوة، هندون ( ١٩٣٨ ، الياب المخاصى - الفعسل الثالث في بيان من يصبح اماما لهره ، عن حقايم يشاور ، وقوله وعامل بماسح ) لاستراء حالهما لإن المنف مانع سراية الحادث الى القام وماجل بالمنافق يترابك المستح ... اطلق المناسح فتهمل ماسح الماقف و ما ميح الجيرة وجو اولئ بالمنافق يترابك كانسل لما تحدد ، المناق المائق، ا ١٩٣٧ ، ١٩ عم ياب الإمامة ، عاد سبية كراجي، جڑا مقیم آدی کے لئے وضوکرے موز سے پہنے کے بعد ہوب وضوف ہوں۔ جے اس وفت سے آیک دن آیک رات موزول پرنج کرج ہو تڑے ، اس کے بعد موز ہا اور کرد و ہوں تا ہے۔ اٹار کرد و ہر دو وضوکر کے موز و پہنا طروری ہو گا گراس کے بعد موز سے پرنج کرنا ہوئے۔ اور سما فرکے سے ٹین دن تین رات تک موز سے برنج کرنے والے کہ موز سے پرنج کرنے دان تین مات ج کرنا ہا تو اوکا ای طرح سلسلہ جاد گیار ہے کا جب تک وہ سا قرر ہے گا ۔ (1)

مسح تمرقے والے کی امامت

عذری وجہ ہے کی عضو پر کئے والے کے پیچیے اعتماد وجونے والا اقترار کر کے نماز پڑھ سکتاہے۔(۴)

(1) وومنها: ن يكون الحدث بعد النبس طنونه على طهارة كدمة ... روسها: ان يكون في المعدة ... و وسها: ان يكون في المعدة وهي ذلك المعينة ... وانتداء المدة بعث من وقت المعدد ... وانتداء المدة بعث من وقت المعدد والمليس ، هندية ١٣٣٧٠ ، لذب الحامس في العصيح على الحفين . هند حقايه يشاور.

را) : وصح التعادمة صنى على الاماد معه ( بمتيمم ) ولو مع منوطئ تسور حمار ، وغاسل بماسح : ولو عشي جبيرة ، الدر مع الود: ١٩٨٠ ت: ، باب الإمامة ، قبيل مطلب في وقع المبلع صوت وعادة على الحاجة ط : سعيد كراجي .

# مسح کی مدت گذرگئی

اگرکوئی محقی سوزہ پرسے کرکے قباز پڑھ دیاتھا اور قعد نے نیرہ شریدت گذرگی تو نہاز فاسد ہوجائے گی، اور وشوود بارہ کرکے قر زکوشروع سے پڑھٹالا زم 18 اور بیال م اعظم الوطنیف وحمدالشکا قد ہب ہے، اور اس پر قمل کرنازیاوہ بہتر ہے۔ (۱) مسلح کی عیدہ اختم ہوگئی

ا گرفراز کے دوران منزی قعدہ پار شیدگی مقدار بیٹنے سے پہلیٹن کیا میعارفتم ہوگئ قو نماز فاسد ہوجائے گل ، وشوکر کے اس نماز کورو بار وہر عبنالوزم ہوگا۔(۲) ۔ س

متكرانا

خماز شن بمسرًانے سے نماز فاسرٹیس ہوتی ماہورہ شوٹین فوٹ بنماز ہرستو ہاتی رہتی ہے، بیکن نموز علی مسکوانہ مناسب ٹیس اس سے پر ہیز کرنا جا ہے۔ (-)

(1) واعلم الدوال بعد عمان يدفها بعد جلوسة قلم التشهد ) ....... ولو وحد الساعي بالا حسيمة فيل الشفعولا وطالب الذاها ولو زياده خلات على المسائل الالبي عشوية عبده وقالا : حسيمت .... رز معنى مدة مسامة أن وجد داويو ليبيطل تلف وجله ما مرد والاجبحي ا على الاسمع كما مرفي باده والدو المحترز قولة كمامو في بابديومر أيفة الدائة أو يجدماه المحسن الرجين بعد تمام مدة أنيسم وهو في العبلاة للإثبه القبياد في ليج العدت ألى الرجل الان عدم الماء لا يمام السواية في يتيم له ويصلي فائه الزيامي ونيعة في فيج القدير وشرح السنية وقت منا بعدا هداك فيما اذا الماف برجيه من الرد يضلان المسلم السيق ولروم اسويات المسلم الدين الادائة الاسماء عدم الغيد بشمى من القدين الاداء 1 - 1910 المسلم الدين الاداء 2 - المهاد الإداء عشرية عدم الخدين الدين من القدين الاداء 2 - المهاد الدين الإداء عشرية عدم التجدد بشمى من القدين الاداء 1 - 1910 الدين الدين الاداء 2 - الدياب الإداء عشرية عدم التجدد بشمى من القدين الذين الإداء 2 - الدياب الإداء المادة الدين الاداء عشرية عدم التجدد بشمى من القدين الاداء الدياب الإداء الإداء الدياب الإداء الدياب الإداء عشرية عدم التجدد بالدياب الإداء الدياب الإداء الدياب الإداء الدياب الإداء عشرية عدم التجدد الدياب الإداء الإداء عشرية عدم التجدد الدياب الإداء الدياب الإداء الدياب الإداء عشرية عدم التجدد الدياب الإداء الدياب الإداء الدياب الإداء الدياب الإداء الدياب الإداء عشرية عدم التجدد الدياب الإداء الدياب الإداء الدياب الإداء الدياب الموادة الدياب الإداء الدياب الإداء عشرية الإداء المحادة الدياب الدياب الإداء الدياب الإداء الدياب الإداء عشرية الإداء عدالات المحادة المحادة الدياب الدياب المحادة الدياب الدياب الدياب الإداء المحادة الدياب الدياب المحادة الدياب الدياب الدياب الدياب الدياب المحادة الدياب المحادة الدياب الدياب

والأوانطو الي الحاشية السائقة.

(٣) وعني التبسيم وهو منا لا صبوت فيه اصبلا بيل بسلو استسمه فقط خلا يتطلهما ( اي الصلاة والتوصيوه) - شاملي: ( ١٣٥٧ - كداب التطهارية التبسيج لا يتطل الصلاة و لا الطهارة مندية: ١٨٧٤ - كذاب الطهارة الباب الاول - القصل الخامي في توافض الوهيوء - طارحطانيه بشاور

# ملک الگ ہے

اگرامام اورمقندی کا مسلک الگ ایگ ہے، مثلا امام شافعی یا ماکی مسلک کا ہے اورمقندی خفی مسلک کا اتواس صورت میں بیضروری ہے کہ امام کی نماز مقندی سے مسلک سے مطابق درست ہو۔

اوراگرامام کی نمازمقتدی کے مسلک کے مطابق ورست نہ ہوتو مقتدی کی نماز بھی درست نہ ہوگی۔(۱)

اوراً گرشافعی یا انگی مسلک کے امام نے اپنے مسلک کے خلاف حنی مسلک کے مطابق نماز پڑھائی اوروہ نمازشافعی اور مانگی مسلک کے مطابق ورست شیس توامام اور مقتری وونوں کی نماز سمجے نمیس ہوگی، دوبارہ پڑھنالازم ہوگا۔ (۲)

را ) من شروط الامامة ان تكون صلاة الامام صحيحة في ملحب الماموم، فلو صلى حنفي خلف شاقعي سال منه دم ولم يتوضأ بعده او صلى شافعي خلف حنفي لمس امرأة مثلا، فصلاة الماموم باطلة، لانه يرى بطلان صلاة امامه باتفاق الحقية والشافعية ، وخالف المالكية والحابثة ، كتاب الفقد حلى الصلاة، الصلاة والمالان وراء المخالف في الفقد على الصلاة، الصلاة وراء المخالف في المفعب ، ط: دار احياء التراث العربي بيروت ، ،

امنا الاقتنداء ببالمسخالف في القروع كالشافعي فيجوز مالم يعلم منه مَا يَفْسَد الصلاة على اعتقاد المستشدى ، عبايبه الاجتماع ، النح ، شامي: ٢ / ٦٣ ٪ ، بياب الامامة ، مطلب في الافتداء يشافعي وتحود عل يكره ام 12 ط : سعيد كراجي:

(٣) وإذا ظهر حدث أمامه وكذا كل مفسد في رأى مقتدر بطلت فيلزم إعادتها ) لتضمنها صلاة السوتيم صبحة وفسادا، أقدر المختار رقوله وكذا كل مفسد في رأى مقتدى اشار الى أن الحدث ليس بقيد ، قلو قال المصنف كما في النهر ء: ولو ظهر أن بامامه ما يعنع صحة الصلاة لكان أولى ليسبه في أن المقتدى حتى لو علم من امامه ما يعتقد انه مانع و الامام حلافه اعاد، الخرو أو له لتضمنها ) أى تضمن صلاة الامام ، والاولى التضريح به وأشار بنه الى حديث الامام ضامن أذ ليس المراد به الكفالة، بل التضمن بمعنى أن صلاة الامام محت صلاة الامام محت صلاة المقتدى إلا لها تحر ، وإذا فسدت صلاته فسدت صلاة المقتدى لاله متى فسد المشتى فسد ما لمقتدى الاهم دون المقتم في صديدة الامام دون المقتم في حديدة الامام دون المقتم ،

مساقحه

ىلد 🕜

آئی ۔ یہ فی دفت یا فی می کی ٹی ڈے بعد میں فی کرن سنت اور داجب ٹیمیل انگر ۔۔۔۔ روزائے ٹیر ڈے بعد ڈرٹی خور پر ایک دومرے سے مصافی کرنا درسے ٹیمیں آئیز مکن پر شیعول کی ندئی می دہ ہے ، اس کے مسلما ٹول پر شروری ہے کہ جہاں تک میمین جواس ممن سے مجھیں ، آجاز سفر سے یاوور در از خلاقے سے آئے کی صورت میں ٹماز کے بعد ایتدائی مذر تالت میں مصافی کرنا جائز ہے۔ (د)

#### مصافحة كرتا

تم زے دوران مصافحہ کرنے ہے تماز فاسد ہوجا ہے گی ، (+ اس ثمار کودوبارہ

#### يُرْهِمُ مَا رَمِ رُولًا رِ (٢)

(1) لمد حسرح بعض علمائها و غيرهم بكراهم العصالحة المصادة عليه الصلاة مع أن المصافحة سنة ، و ما تلك الالكوبية الم توثر في خصوص هذا الموضع ، فالمواطعة عليها فيه توجه المواع مانها سنة فيما رد المحتار ٢٠٥٥٠ ، باب صلاة الحائم ، خاسعية كواجي.

سلمان في شهيل المنحارم عن المانطانط الديكر و المعالمحة بعداداه الصلاة بكل حال ، لان الصحابة و طبق الله عنهم مناصب فحوا بعد اداء الصلاة والانهامي من الروا فص ، شامي (٢٨ / ٣٨). كتاب الحقو و الإباحة بالدين بلاستهراء ونقوله ، فان سعيد كراجي .

و ۲ و لو صنافیح بسینه المسلام فاتر انفسد و شامی: ۱۹۰۱ . پایت تا پصمه التمالاة و ما یکر دهیما و فیمل مطالب المواضع التی یکو دفیها السلام، قل معید کور ینی.

لو صدائع المعصلي السانة عبد السلام فسادت صلاحه المحر الوائق ( ١٩٠٣ ) بات ما يصد الصلاة و منا يمكن فيها ما فا تسجيد كراجي العناية: ١٩٨١ - الناب السابع فيما يفدد المصلاة وما يكره فيها، ها مناجه ية كنوائمه فالإولي الريطل القساد في المصافحة بالدعمل كثير اللهو الصاف: ١٨١ تـ ١٤ ناب ما يفسد الصلاة و ما يكره فيها، طار دار الكتب الطعيم بيروت.

زاع اما . قا فسيمات يجب اعادتها ما دام الوقت باقيا لانها الأد فيبلدت البحقات باتداج فقي و حرصا الاداء في اقبلمه، فسيحت تقريفها عبد بالاداء براما الذافات حيلاة منها عن وقبها بان بام عيها او مسيها تبع تبدكرها بعد حوزاج الوقت او اشتغل عنها حتى حراج الوقت يجب عليه قصاؤها، الجاء المبدلاج ، ١٠/١/١/ فصل في حكم هذه الصالوات (1 فسيدت، طار سعيد كراچي).

مهزا مسلك الكراحية التصفوان تشقحت ماثر فيماكا كالمحاه يتعيور

#### مشينر

جی کریم جملی افتہ علیہ وسم نے حفزت عائشہ رکتی اللہ عنہا کے درور فرے پر تو بصورت پر دو دیکھ کر فرویدای کا ہزائوہ اس کے تیل بوئے میری غیاز میں عارض ہو کر فضل انداز ہوئے ہیں۔ دور

ر ) وكناه كنز ما يشدي بالدين فهالها ويتعل بجنبوعها ........ ومحل الحدوع الفلب وهو هراش عدد هل الفاهللي عامل ا ١٨٠١ الاكتاب العبلاة خاسعيد كواجي

يستمي للمعهدلي تن يختلج في هدلات لان المعافي مداح الحاشمين في العدلاء -- رواي ان التبي حسمي الفاعقية واسلسرواك وجلايميث بالحيث في العملاة فقال الماحدة الوحشم قلمه لحشمت جواوحه لمالع المسائح (١/١٤) فصل بيان ما يستحت لهمة وما يكراه وطامعية كراجي.

^{. . . .} ومحل الاحتلاف في غير نفش المحراب إما نقشه فهو مكروه لانه بدين المعملي والمحر - أم نق ٢ / ١٤ مصل قبيل باب الوش والتو فق ط معاه معهد كراجي.

ر ۲) عود المسل فال الكان فراع تعانشة مسومت مه حاتب بيشها ، فطال المسي صلى الله عليه وسلم المبطق عدد فوامك عند المامد لا توال تصاويره تعرض في صلالي ، بغاوى ، ۱۹ (۱۳۰۰ كتاب الصلاة - بناب ال صلى في لوب مصلب او تصاويره ط. فديني كراجي.

ی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے چول دار پادر بھی ایس نے بہتر میس فر مالی اور فرمایا کسید بیودر مجھے فراز میں عاقل کرتی ہے۔ (۱)

# مصلے کا کوشنا یا ک ہے

اگرمعنے کا ایک کونہ نا پاک ہے قوامی ناپاک جگہ کوچھوڑ کریاد وسرے کوئے پر کھڑا او کرنماز پڑھتے ہے نماز ہوجائے گی،صرف دونوں پاؤاں، دونوں باتھون، کھنٹوں اور مجد دکی جگہ پاک ہونا شرط ہے۔ ۲۰۱

رام عن صائضة آن رسول . فقصى القصيه وسلوصلى في حييما لها الالإنها المائم والتوام الي الالانها الهائمة في صائحي والتوفي سنحابيما في المائمة في المائمة في صائحي والتوفي سنحابيما أو دار ١٠٥٠ - ١٠٥ - ١٠٥ مائم معيد كراجي عن عائمة أن المعرفة أن عائمة أن عائمة أن عائمة أن عائمة أن عائمة أن عائمة أن المعرفة أن عائمة أن المعرفة أن أن المعرفة أن الم

ر ٢ ويتأن كنان فنوق التونية الذي فيه هيورة تونية بستر له قالا تكره الصلاقية ومستنزها بالتون. . مشامي. ١٣٨٠ معطب مكروها تدالط لا فالدها كرايتي. الفتاوي التتاو حايفة ١٣٨٠ ت. الفصل الرابع في يبني ما يكره فلمصلي ان ينعل في صلافه وما لا يكره، ط: ادارة القرأن كراجي. هيفوية: ١٩٤١ / مانينات المسابع لهما بعمد الهيلالا وما يكره فيهاه القاصل التاني فيما يكره في الفيلالا وما يكرد في

و حجه الاستأنيمكان موضع القدم والمنحود لفظ من ولو صنى على بساط وعلى طوف منه محاسة فالأصح اله يجوز كبيرا كان او صغيوا، فيحر الرائق الرباع ١٩٠٢ امهاب هروط الصلاقة في منعبد كراجي، هندية (١٩٠٧ - ١٩٠١) بالناب الدنث في شروط الصلاقة القصل الثاني، هـ ماحديد كوكند لنح الفدير: (١٩٨١ - ١٩٨١) وبات الإنجاس وتظهيره، كتاب الطهارة وطار يتبدية كوكند.

### مصلے کو لیٹنا

بعض لوگوں کا بیر عقیدہ ہے کہ اگر نمازی سے کے بعد مصلے کا ایک کونہ لیسٹ خبیں لیاجا تا ہے تو اس پر شیطان نماز پڑھتا ہے، بیعقیدہ بالکل نلا ہے، اس تسم کے اعتقاد کی شریعت میں کوئی اصل اور بنیاز نہیں ہے۔ (۱)

### مصنوعي قبر

معنوی قیرکاکوئی اعتباریس، جیسا که جمول شیربری گرت اول مجدیس حضرت مبدالقادر جیلائی رحمداللہ کی مصنوی قبر بناتے ہیں، اور اس کے ساتھ اسل قبر والا معاملہ کرتے ہیں، شرعاً بدورست نہیں، البتد اللی قبر کی موجودگی بیل نماز پڑھنا عمروہ نہیں۔()

#### مصيبت

جب کوئی خوف یا مصیبت پیش آئے تو نماز پڑھنامسنون ہے، مثلا بخت آندھی عظے، یازلزلد آئے ، یا بجلی گرے، یاستارے بہت تو ٹیس یابرف گرے، یا پانی بہت برے

 (۱) فشاوى رحيسيده: ۵۰۵، بداب صفة الصلاة. بعدَّمَازُ كوفرد مسلى كوليشناچ هم دادود ط وادالاشاعت كرا ي.

(٣) وكذا تكره الصلاة في المقابر على تفصيل في المذاهب وفي الحاشية: الحقية قالوا: تكره الصلاة في المفترة اذا كان القبر بين يدى المصلى، بحيث لو صلى صلاة الخاشعين وقع بصره عليه، اما اذا كان حلقه او تحت ما هو واقف عليه قلا كراهة على النحقيق، وقد قيدت الكراهة بان لا ينكون في المقبرة موضع اعد للصلاة لا تجاسة فيه ولا قلر ، والا فلا كراهة كتباب المقلة، على الممادهب الاربعة: ١١٩٥١ - ٢٨٠ كتاب الصلاة، الصلاة في المقبرة مكر وهات الصلاة، طاحة على المقبرة، وها يقد المادة على المقبرة، مكر وهات الصلاة، طاحة على المقبرة المعادة على المقبرة معند كراجي.

یا کوئی و باقی سرخی منظر طاعون مبیضہ وغیرہ کھیل جائے یا کی دشمن وغیرہ کا خوف ہوتو نماز پڑھنامسنون ہے ، بنینہ ان او قامت میں جونمازیں پڑھی جا کیں گی وہ انفرادی طور پر اوالی جا کیں گی ، جماعت کے ساتھ نیین سے (9)

ئی کربیج جسلی الله علیه وسلم کوئی مصیبت یاپریشانی بوتی قونماز میں شفول جوجائے۔(۱)

#### موائقيه

ہ کی وقت نماز وں کے بعدلازی طور پرمعانقہ کرنا بغن گیر ہوناسند اور واجب تغییر ہے بلکہ بدھت ہے، اس سے پر بیز کرنا ضرور کیا ہے ، بال ، کرکو کی صحف وہرے

والم صبلي التدس فرادي في متنازلهم تنجروا عن الفنة كالجموف لفهر والربح الشابدة والنظسمة الفوية تهارا واقتصوم الفوى ليلا والزاع الفالب ونعز ذلك من الإياب البخوفة كالمؤاذل والعوائق وانتلح والبطر الدائمين وعموم الامواض ومند الدعاء برفع التام عوان الراد بالمدعاء المستسلمة لاحل الدعاء، شامي ١٨٥٠ - دياب الكبوف عام العبد كراجي بالمعوافر في تق ١٨٥٢ المياب صبلاة الكبوف طار معيد كواجي وانتقار الكواكب، هنفية الماكات الإعام ١٨٥٠ مياب المحافة الكبوف عام ١٨٥٠ بهاب عالم ١٨٥٠ والتام كواجي والتناوف، طار معيد كراجي،

عن عبيد الدين النظر حياتي إلى قال. كانت ظلمة على جهد النوابي مالك قال: الجين النه: فغالسة : ما الماحمزة - عل كان لعسبكم الله هذا على عهد وسول الله صلى الله عاليه وسلم، قال معالاً الله الزكامة الربح لتشتد فهادو المسحد معافدً الفيامة، ابو داود الاعتبار الباب الممالة عند الطلمة وبعوما وعلى وحماته.

(٢) كنان صطبي المده عقد وسلم الا احز به لعو بادر الى الصلاقة تفسير الجلالين عن ( ٩ سورة البقوف ط) الديم كرايع.

تنظوليه عاليمه التصليفة والسيلام : «قارأتِ من هناها الإطارة ع شيئة فاطرعون التي العملاة، شامي: ١٨٣٦٠ ، وياب الكسوف، طارعها، كروجي

#### آباب اور فراز کے بعد ملے تواس سے معافقہ کرنا جا تزہے۔ (۱)

#### معزور

جا ۔۔۔۔۔ آگر کسی آ دی کو دخوتو (نے والی جیز ولی شین ہے کوئی چیز مثل تفرہ ادری ، م خوان وغیر مسلسل آ خارجنا ہے واور پورے وقت انتا بھی نہیں مثنا کہ وہ وخواور یا کی کے ساتھ اس وقت کی قرض نما ذادا کر سکے تو وہ معذور ہے (۲) واب معذور برقما ذکا وقت واشل جونے کے ابعد نیاد خوکر کے یا کس کیڑ امین کریا جس جگہ جنجا ست گئی ہے اس کو دھوکر قرض واجب وسنت بنگل جو جا ہے بڑا ہے سکت اس مماز کا دوقت یا تی رہ گا تو اس وضوتو ڈے وائی چیز کے جا دفواد ہے ہے وضوتین اوقے کا وہاں وضوتو ڈے والی

و البونشال في تبيين السنجارة عن المناقط الفائكرة اقبطالحة بعد اداء الصلاة بكل حال لازن المستحابة وضي الله تصالي طنهم ها مناقحو العبدات، الصلاة ولا تهامن سنن إفرواقض ..... انها بمناطقة سكروهة الا المسل فها في الشرع، شامي: ١٠/ ١٥ ٣٠ بات الإستبراء وغيرة، و ( ٢٠٥/٢ ). عاب صلاة الجنائز، عارضها كواچي.

(٢) وحساحب عنفر من يحسنس بول لا يسكنه امساكه او المنطلاق يعلن او انفلات ربح او المنطلاق بعلن او انفلات ربح او المنتحدادة او معينه رمدال عسش او غرب و كله كل ما يحوج و يجع ولو من افن و تدى و سرة ان استرعب عثره تمام و قدت صلاة مفروضة بان لا يجد في جميح و تتها زمنا يتوطئة و يصلي فيه حظها عن البحداث و لو حكما لان الافقاع المدين ملحق بالعنوم شامى: ١ / ٥٥ - ٣٠ باب المحيض بطالب في شحكام المعقور فن صحية كو الجي المحر الوائن: ١ / ١ / ١ / ١ باب المحيض عان محيد كو الجي هداد بالمحافظة المحافظة المحافظة

(٣) (وحكمه الوصو ه لا هسل الويه و نحو الر فكل فرض ) الملام فلوقت كما في الدلوك الشمس ( تسريصلي ) به إليه فرضا و فقاح فدخل الواجب بالاولي ( فالاغراج الزقت يطاع) بم ظهر حداد المسابق حين أو توضأ على الانقطاع و دام الى خروجه فيربطل بالمخروج حالم يطر أحدث آخر او يسبسل كمسافة مسبح حقه الانو المحتفق الدن ٢٠٠٠ وقوله لا غمل الوجاء أوله الاغمال الويه إلى ان لم يفد كما باتي منا، شامي: ٢٠١٥ -٣٠ باب الحيض مطلب في احكام المعلود في اسعيد كراجي. جائے۔ اگراکیٹ چرادشت ایما گذر کیا کدائی میں وضوادر پاکی کے ساتھ فرش فمازادا کرنے کا موقع نہیں ملاقوہ مبقد درہے، اس کے بعد دوسری نماز کے اوقات میں چداوشت وہ عدر جاری رہنا شرفائیس ہے، کہی وہ عدر پایاجانا - عدور ہے رہنے کے کے کائی ہے۔ (۲)

ہاں آئرنماز کا کیک ہوراوقت الیہ گذر جائے کہ اس شروہ عذرہ کیک وفعہ بھی نہیں یا عمیاتونب وہ معذورتیں رہے گا۔ (۲)

جڑ .... اگر کوئی خش کی مرش کی وجہ ہے نماز کے ارکان اوا کرنے پر پورے طور پرقادرٹیمی، قوائی کوچاہئے کہ اپنی خافت اور قدرت کے موفق نماز کے ارکان کواوا کر ہے۔ (۲)

-وقوقه وال سال على توبه الوق الدرصير وجاوله أن لا يسبلة أن كان لو غسله تبعيل قبل القراع مسها اى الصلافة والام بتنجس قبل فراغه و فلا إيلامو زائر كا غسله، هو الملاعق للفتوى، اندر مع البرد: الرائد مام بات النجيش، مطلب في احكام المعقور ، طا معيد كراجي اهديد المام الاستادات المام المامة المامة المهادور، طار طبعية كونتش البحو الواضي الرداء المامية بعد معين على سابع كراجي.

بن وهذه شرط العلم في حق الابتة او وفي حق البغاء كفي وجوده في جزء من الوقت والو مرة وفي حق الزوال بشنوط استيمات الإنقطاع بمام الوقت حقيقة لات الانفطاع الكامل عظمية داري ١٠٠ بهاب التحييض، منظب في تحكام المعقور اعلى معيد كراجي. هدية: ١٠٠١ ـ ١٠١ الانفطاع الكامل عليه المعقورة المعتبط الرابع في احكام المعيض، والنفاس والاستحاصة، ومعا يتصل بدلك احكام المعقورة على رشيابة كونته، البحر ١٠ (١/١٠ عاد العيض، طار سعيد كراجي.

والأوظاهر اللي الحاشية السابقة ا

إسماع والوكان فادوا على بعض القيام دون تعدمه يؤمر بان يقوم فادر حايفه وحتى افاكان قادرا على الدواعلى الدواعلى الدواعلى القيام المقال المائة الوكان قادرا على القيام المحل القواء ودون المائه الموسر بيان بكير قادر على القيام عليه فائما الدواعل القيام المحل المواكن المائة الموسر بيان بكير المحل المعالم المواكن المحل المحل

ہلا۔۔۔۔۔اگر کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی قدرت ندہو پین اگر کھڑ اہوتو گر پڑتا ہے ما بیار ہونے با بیاری میں اضافہ ہونے کا ڈرہوتا ہے یا کھڑے ہونے سے بدن میں کہیں سخت درد ہونا شروع ہوجاتا ہے، یا گھنے کا جوڑ کا مہیں کرتا ہے مثلا کھڑ اہو گیا تو چیئے ٹیں سکتا ادرا گر بیٹے گیا تو کھڑ انہیں ہوسکتا ہے تو اس پر تیام فرض نہیں ہوگا۔ ایسے آ دی کو چاہئے کہ بیٹے کر نماز پڑھے ادرا گرز مین پر مجدہ کرنا مشکل ہوتو رکوع ادر مجدے سرے اشادے سے کرے، مجدہ کے لئے رکوع سے نسبتان یا دہ جھکے۔۔ (۱)

على الرايدا وى مسنون طريق مدين المين المن المن المرايد المراة تقدرت الوى تشهد يؤصف كے لئے بيشتا به اى طرح بيش مكتاب تواى طرح بيش كرنماز يؤھے، اگر اس طرح بيطف برقاد رئيس توجس طرح آسانى سے بيٹ سكتا به اى طرح بيش كرنماز يؤھے۔(و)

ہیں۔۔۔۔۔اورا گرتھوڑی دیرے لئے کھڑا ہوسکتا ہے، اور رکوع سجدے بھی سی معنی میں کرسکتا ہے تواس صورت میں کھڑے ہو کرنماز شروع کرنالازم ہوگا اور جتنی دیر تک کھڑا

 ⁽١) انظر الى الحاشية رقم ٢٠١ في الصفحة الاتية.

⁽٢) شم اذ اصلى المريض قاعداً بركوع وسجود او بايماء كيف يقعد ، اما في حالة النشهد قانه يجلس كما يجلس للشهد بالإجماع واما في حالة القراء ق، وحال الركوع ورى عن ابى حيفة الله يبجلس كما يجلس كيف شاء من غير كراهة ان شاء محبيا وان شاء متربعا وان شاء على ركبتيه كما في النشهيد وقبال زقر : يفتوش رجله البسرى في جميع صلاته ، والصحيح ما روى عن ابى حيفة، لان عبد الله عند البيات اولي كذا في البدائع : البحر المرافق المربض ط: صعيد كراجي, هندية : ١٣٢/١ الباب الرابع عشر في صلاة المربض ، ط: رشيدية كراجي هندية المربض ، ط: صعيد كراجي .

ہوسکتا ہے کھڑا رہے ، کی کے بعد بیٹھ جائے۔(1)

یہاں تک کہ اگر صرف تجمیر تحریر کہنے کی مقدار کھڑے ہوئے گی قوت ہے۔ و گھڑے ہو کر تجمیر قریر کہنا ہا زم ہو کا گاران سکے جد جب کھڑے ہو کر فہاڑ پڑھنے کی طاقت نیس ہوگی تو بیٹے کر نماز پڑھے ، در تہا اگیس ہوگا ۔ (۱۰)

ای طرن اگریمی چیز کے سہادے۔ سے توادگلزی پانکی یاکس آدمی سکے مہارے کھڑا اور کرنا زیز ھاکٹ ہے تواس صورت میں آئی کھڑے ہو کرنماز پڑھ نالازم ہوگا۔ (۶)

#### معذورامام

ہڑتا۔ معذورامام کے بیچے فیر مغذور کی انتقاء روست نہیں، مثلاثی کویٹیٹا ہے کے قطرے کرنے کی شکارت ہے اوردہ اس جید ہے معذور ہے تو دہ فیر معذور پر کے اُگول کی امامت گئن کرمکنا۔ (۲)

والإيانطر الي الحاشية السابقة

ا" لا يصبح الاقتداء يمحون مطيل .... ولا طاهر بمعقورة شامي (۱۹۸۰ باله الإمامة)
 محلت الراجب كفاية على بسقط يقعل الصبي و حدد طار سميد كراچي، البحو الرائل (۱۹۹۰ ۱۹۹۰)
 بنات الإمامة، طاء معيد كراچي، همدية (۱۹۳۸ الباب الخاصص لي الإمامة، القصل الثالث ، طار رضيمية كرائله

#### الله 🕝 اليك عفر روائك كي اقتراء ووعذ روائع المام كے يجھے درست تين 🕒 🤇

# معذورصف مين كهال كعثران وو؟

اگر معذوراً دی جی صف جی نازاداکر سنے کی صورت جی کائی جگہ دوک لیٹا ہے باصف کے درمیان کائی جگہ نے فی رہتی ہے ، یادوسرے نو زیول کا تکیف ہوتی ہے تو ایسے معذورتو کوں کے سے بہتر ہے کو آخری صف جی جہاں کنارے پرجگہ جودہاں تو ا اندرجی وان شاہ دانڈ ان کو جند عبت اور بہی صف بھی شال ہوگر فرز رہے ہے کا تو اب لے کا آتھ خفرے مینی انڈ جی وسم کا ارش وے کہ جوسلمان کسی مسلمان کو تکلیف وکٹھنے کے انداز بیسے کا تو ایک کائی صف کا دو گزا جرد یا جائے گا۔ (۱)

ہزی ۔ اکٹرموام کامعول ہے کہ بہب مریض جاعت بٹن ٹریک ہوتا ہے توصف کے کنادے پر یہ کی حرف ڈھٹاہے کو یادرمیان ٹس ٹیننے کو برا بجھنے ہیں اساما

(4) ويتصدلني من به مشتر الول حلف مثله وإما إذا صلى خدق من به السلس والفلات ويح لا يستدل والفلات ويح لا يستوؤ - لان الإسام صاحب عفرين والمؤتم صاحب عمر واحد، شامى: ١٠ ٨٥ ١٤ ١١ بالاستمة منطلب إلو بجيد كفاية على يستعظ يفعل الصبي وحداء عاد سعيد كراجي «هندية» ١٠ ٨٣٠٠ أثنات المحاصب في الإسامة، المعتقل إلكائلت في بران من بصلح الماد كموده عاد وشهدية كوئته. البدر الروي دارية (١٠٠٠ ٣٠٠ ماد والإسامة عاد مدينة كروجي).

(٢) إسبيه إف ق في المعدر - ٢ الإفعال الريف في الصف الآخر الذاحف ابداء احد قال عنيه المعازة والسابع من توك الصف الأول مخافة الا يؤدى مسلما اضف أدامر العلم الأول، وله العند اليوسنيت و مسلما ، وفي كراهة ترك الصف الأول مع الكاله علاف آه الدال إلي كدم عليا عنيم عرف الإدارة - وهذا لو في الشوو عليا في طرف الصفوف ، هذا الإدارة بالقراء الادارة عليا العالمة في المعلوف ، هناس الادارة المعلوف العالم بالقراء الذال المعلمة في المعلوف ، هناس الادارة المعلمة الإدارة القراء القراء الذال المعلمة كراجي .

ر) بهدرا

ہیں۔ اگر معدور آ دی صف کے درمیان بیس مجل کھڑا ہوگا او تماز ہو ہائے گی، معدور اور فیم معدور کی نماز میں کوئی فرانی میں آئے گی۔

# معذور كاعترزتم بوكيا

ا آمرانیا زیک دوران معفر درگا مقررتم ہوگی تو آماز فاسد ہوج ہے گئ ، اورا آمرا آئی گئی۔ تعدو کے انتجابت پڑھنے کے جعد عفر قتم ہوگیا تو ام اعظم ابوطیفا کے قرد کیے آباز فاسد جوجائے گی اوروضوکر کے ڈس قباز کو و جارہ چ عنافا ذم ہوگا، اور صاحبین کے فرد کیے قرار فاسٹریس ہوگی ، اورابوطیف کے فرہب جس احق طریعے اور صاحبین کے فرہب میں آسانی ہے۔ ورا مصاحبین آئیا م ابو ہوسف اوران م مجھ کو کہتے ہیں۔ (ع)

## معذوركب بنمآب

جنی مارکی کوچیشاب کاقطرہ کم دیش آتار ہتاہے اگر نماز کا پوراہ قت آھیں: نمیں ہے، اتناد تعدال جانا ہے کہ پاکی کی حالت میں نیز دادو کر محکور وہ معدور نمیں ہے، اس کوچہ ہے کہ قطرہ رک جانے کا انتخار کرے ، کیمروضو کر کے نماز پڑھے ، اگر نماز پڑھے

و 7 وراعظ بدائقو أن تعبد عملا مدائم، بعد جنومت قتيا فانشهاد و او بعد سنى حدثم تسنيم لتسام فيرانتظابها - بعيانعاد لتركب و جب السلام و أو باد المعافى و بلاحسمه قبل القابو د بطلب المطا و أو و بعده بطفت ) في الهستائل الاتن عشرية عنده، وقالا - صحت ، اندر مع الرد 2 1 1 2 ساب الاستخلاف المسائل الاتن عشرية، طراسفية كواجي.

و فنونته وطني التسولية الواقعة والاطهو فولهما النج ...... ومن المغرر طلب الاحتباط في فسنحة المسافة لمبرأ دمة المكلف بها، وبيس الاحتياط الانفول الامام الاعظم ابها ليطل أنه للت: وعليه المسوى شامي ... حقام ٢٠ باب الاستحلاف، المستنل الانبي عشرية، طاء سعيد كراجي. والطوالي الحضية الإنبة الصا

⁽¹ القابل موسين شده بهما حت الدست كي القابور والزمزم وبنيتر وكرا بيل.

ہوئے تطرہ آنے کا شہرہ وجائے قی نماز قرائر وہ جگہ دی کھی اگر واقعی قطرہ آیا ہے قاشر مگاہ بانی سے دھو لے اور وشو کر کے کہڑ ابدل کر میا جس جگہ پر قطرہ کراہے صرف ای جگہ کو دھوکر نماز بن سے ، اگر قطر ونیس آیا و لیسے ہی شہرہ واقع آئندہ اس تم سے شید کی پر دانہ کر سے ، بلکہ وضوکر نے کے بعد ''رو ، الی '' پر بچھ بانی جھڑک دے (شہات سے نیچنے کی بیاسی ایک تم جرا در ملاج ہے ) اور دل بس بیر خیال کرے کہ قطرہ نیس آیا بلکہ بید و بانی ہے جواس نے جھڑکا ہے۔

عمرجب دوسراوقت واخل وكالودوباره وضوكرابات كامتلا كليركا وتت داخل

ہونے کے بعدمعذورنے وشوکیا تفاقودو ظهر کا وخت ختم ہونے تک دینہ گا تجربب ظر کا وقت فتم ہو کرعمر کا وقت واقل ہوگا تو وضور و بار ہ کر نایز ہے گا۔

الله ... .. اگرانیک واقت ایورااییا گذر کیا کداش ش وضو کے ساتھ فرز اوا کرنے کا موقع شیس ملاء اور دہ معذور کے تھم میں آھی ، تواس کے بصدروس کی ٹماڑوں کے وقات مں بوراد آت نفر و جاری رہاشر طافین ہے مجھی مجھی قطرہ آ جانا معدور کے علم میں دینے کے لئے کافی ہے۔

بال اگراس کے بعد نماز کا ایک برداوقت ایدا گفر جائے کہ اس میں ایک اقد بحق تطره شرآئے تواب و معند وزیس دھے گا۔(۱)

یک مسارع وخون وغیرو کا بھی بھی تھم ہے۔

معذور كوخليف بنانا

ا الرامام نے وضوفوت عانے کی وید ہے کس معذور کوخلیف بنادیا و فراز باطل موجائے کی اس نماز کوشروع مدوبار ویز عنالازم موگا۔ (٠)

## معذوري اتتذاء

ععد ورکی افتد اء معذورا ہام کے چھے درست ہے بشر ملیکہ امام اور مفتدی دونوں

ايك بى عدر چى مىتلاموں ـ

^{(1)&}quot; معذور" عنوان كرقسة فريناً كويكهين.

و في والم يستحلف الامام غير صالح لها، الغو المحدّر وقوله غير صالح لها؛ كصبي وامرأة وامي -غاذا استحلف احدهم فسندت صلائه وصلاة الخوم البخ، شامي: ١٧ - ١٠) ياب الاستخلاف ، ط. سعيدگراجي.

^{..} ولا طاهر بمعقوره القر المختار مع الردة ١٩٧٤ ث. باب ولامصبح الداناه رجيل بامرأة الإمامة، مطلب الواجب كفاية هل يسقط معمل العنبي وحدد، ط: محية كراجي.

معذورك بيحصے غيرمعذ دركى اقتذاء معدّد درامام کے چکھے غیرمعدُ در متعدّی کی نماز درست نہیں۔ (م معذورتمازی حالت میں قادر ہوجائے

الله الركوني معذور مذركي وجدات بيتي كريا الثارات سے ياليت كرني زيز ه ر با تنا تماز کی حامت میں عذر دور بوکی اور وہ قادر بوگیا تو اگر عرف قیام سے معذور ہوئے کی دیدے بیٹھ کررکوع اور جمہ و کر کے نماذیع ہور ہاتھا واوراب نراز کی حالت میں کھڑے بمؤرنماز برصط کیا قدرت ہوگی او بقیدتی ز کھڑے ہو کرتمام کرے بنماز ہو ہوئے گی ، دوہارہ الثروع منه يزيعه كاخردمت نبيس بوگي -(۱۲

وا) وقبوله ومعدوو معتاد الح؛ اي ان اتحد علوهما وان احتلف لم يحز أكما في الزيامي والفنح وغمير عميما رضي المسراح فانتصه ويتميلي منيه سلس اليون خنف مثله، والمافاصلي خلف من به المسلمين والبقيلات وبنح لايمجنون لان الامام صاحب عموين والمؤتم صاحب عقم واحدالخا التناسي الم 440 منات الإمامة ، مطلب الواجب كفاية من يسقط بعض الصبي وحده، ط, سعيد

وع ولا ظاهر بمعلون وافقر مع الرداء الدائدة بالدالانتقاء طراسميد كراجي

والادوكو فسلني قاعنة مركع ويستجد للصحائي والبحر الاماء العلاه البويض فالسفيد كواجي

ومن مسي فاعدةً برأتع ويسمد لوصح بني على صلاقة لانما، صفية: ١٣٥/١، صلاة المريض، الله وضيعية كوائده ولوهيلي فاعدأ بوكوع ومنجود فصيح سياى على ما صلى ليسرصلانه لامما عندهما شامي: ١٠٠٧ . صلاة المريض ط: معبد كراجي

وكو اقتنائ يهامل بصني فالما بركوع وسجود جار عندهما حلاقا لمحمدوهي فرع مستثه احري وهي أن من شبرع في أنصبالية قاعدًا ثورًال العلم في حجل الصلاة عندهما ينتي على صلاته، ملاحية القتاوي. ١٩٣١، القصل الحادي والعشرون في صلاة المربض، ط: رشيدية كولته.

جن ساوراگر رکوئ اور مجدو پر تادر نہ ہونے کی دید سے اشادے سے رکوئ اور مجدو کر میں ہے۔ اشادے سے رکوئ اور مجدو کر سے کا ارادہ کر کے تمازی نیت ہاتھ کی مگرا بھی تک کوئی رکوئ اور مجدو اشادے سے اور کر سے کی فقر رسے بوگئی رقودہ ایک و فرائد سے کوئی رقودہ ایک و فرائد سے کوئی رقودہ ایک و فرائدہ کر بیکا بھو دہ نماز فاسد ہوجائے گی ، اور مجر سے مرب سے اس کودہارہ بھانان م ہوگا۔ ()

### مغرب كامتحب وقت

مغرب کی نماز میں یا دل اورغبارے دن کے علاوہ باقی دنول میں ہیں شہرجدی کرنامسخب ہے اور بلاغزرۃ خیر کرنا کہ ستارے کئر ت سے نظراً نے کلیس کروہ تحریک ہے اوروہ رکفت پڑھنے کی مقداریا اس سے زیادہ تا خیر کرناستا رے کئڑت سے نظراً نے سے پہلے پہلے تک کرو و تنزیجی ہے اور دورکعت سے کم مقدار میں تا خیر بنا کراہت

و ای لو کنان منفستی مالایسای فصلح لا بنتی لانه لا بجون الندای ار اکم بالموتی فکقه البته . اثر کنان فقت حها مالایسفه شو قدر قبل ان یو کم و بسجد مالایسای جاز له آن یتمها لامه لم بر در ک بالایسفاه و اسما هو مجود تحریمه قلا یکون بناه اتخوی علی الصعیف ، البحو الرائق: ۱۰۲۲ ا . باب صلاق المریض، ط صعید کر اچی

وان صبابي محمي صبالاته بالإيماء ثم قدر على الركوح والسجود استأنف عبدهم جميعا كذا في الهيداية اللذا اذا قندر عبلس ذلك بعد ما ركع واسحد الها اذا قدر بعد الإفتياح قبل الاداء صبح له المياه ، هندية: 2021 م الناف الرهم عشر في صلاة السريص، طا وشبدية كون.

و لو كنان بحسلتي سالايتمناه قصح لا يبني الافاقا صح قان ان بؤمي بالوكوع وفالسجود، شامي: ١٠٠١ ، باب صلاة المربعي، طاز سعيد كراجي

والـو اقتناج باينما، ثم قابر عبي الركوع والسبجود فاته يستقبل الصلاة هنة القلالة بناء على مستقة الاقتماء «خلاصة القناويّ: ١٩٢٧) ، انقصل المعلاي والشفرون في صلاة المريض، طار رشيدية

جائزے۔(۱)

#### مغرب كاوقت

ا ۔۔۔۔ مغرب کا وقت سوریؒ کے ڈو بنے کے بعدے شروع ہوتا ہے، اور جب تک شفق کی سپیدی آسان کے کناروں میں قائم رہتی ہے مغرب کا وقت باتی رہتا ہے، جس کی مقدار سوا گھنٹ یا کچھ منٹ زیادہ ہے۔ (۴)

(١) ويستحب ابتنا تعجيل المغرب في كل الازمنة الايوم الغيم ...... وفي القية يكره تأجير السغوب عند محمد في روايته عن ابن حيفة والا يكره في رواية الحسن عنه ما لم يغب الشفق والاصبح انه يكره الامن عقر حلبي كبير، هن: ٣٣٣، الشرط الخامس ، ط: مهيل اكيلمي لاهور.

ويستنجب تعجيل المغرب في كل زمان — وفي يوم الغيم — يؤخر المغرب حذرا عن الوقوع قبل الغروب هندية ( ٥٢/١ - الفصل الثاني في بيان فضيلة الاوقات ، ط: رشيدية كوئته،

والمستحب تعجيل ظهر الشناء -- وتعجيل مغرب مطلقا وتاجيره قدر ركعتين يكرد تنزيها وان الوائد على القليل الى اشتباك السجوم مكروه تنزيها وما يعدد تحريما الا يعذر اشامى: ٣٩٩/١، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچي.

و المغرب اي ندب تعجيلها --- ويكره تاخيرها الى اشتاك النجوم-- وتاخيرها لصلاة ركعتين مكروهة ، البحر : ٢٣٨/١ ، كتاب الصلاة ،ط سعيد كراجي.

وقت النغرب منه زغروب الشمس ) الى غروب الشقق وهو الحيرة عندهما وبه قالت الثلاثة والبه رجع الامام كما في شروح المجمع ، شامئ ؛ ١٠ / ٣٦ ، كتاب الصلاة ، ط : سعيد كو اچى ، والسمغرب منته الى غروب الشقق الى قروب الشقق الله قروب الشقق الله قروب الشقق الله وهو البياض ، البحر : ١٠ / ٢٠٥ / كتاب الصلاة ، ظ : سعيد كراچى . ثم الشقق هو البياض الذى في الافق بعد المحمرة عند الى حبيقة وعندهما هو الحمرة ، هذاية : ص : ٨٥ ، كتاب الصلاة ، ياب المواقب ، ط : رحماتية لاهور .

٣ ... مغرب كا قت شروع جوتے بى مغرب كى نماز يز هنامستوب ہے۔ م.....ة حان ش ستارے الحجي المرن فكل آئے كے بعد مغرب كا كروہ وفت

شروع تع جاتا ہے اس لئے اس سے پہلے پہلے مغرب کی ٹمازیز ھالنی جا ہے۔

سم.....اگرآسان بمی بادل بین او آئی تا خبرکر کے نماز پر حنامتحب ہے کہ وقت وافش ہونے کالیقین ہوجائے موجودہ دورشی گھڑی کے خیاب سے وقت ہونے کے بعد مزید تاخیر کی ضرومت کیس _(۱)

٥ .... مغرب كادف بالكل فجر كاتكس ب، فجرك ونت بهط بهيدى ظاهر بوتى ے اس کے بعد مرقی ، اور مقرب میں میلے سرقی ظاہر ہوتی ہے جرمیدی ہے ۔ (٠)

مغرب کی او ان کے بعد کھڑے ہوکرا تظار کرے یا پیٹے کر

مغرب کی اڈائن اور اقامت کے ورمیان امام ابد طیفہ کے نزد کے تین جھوٹی آیت یا کی بری آیت کی علاوت کرنے کے لئے بیتے وقت کی ضرورت ہوتی ہے ا تناوقت كمرّ به موكرا نظاركر تا دومها حين كؤو يك بين كرا تظاركر تامسخب بـ ـ (٢)

⁽١) الظر الى الحاشية رقو 1 في الصفيحة السابقة

و٢) و أخر وقتها ما لم يدب الشفق . . . . وهو البياض الذي في الافق الكاتي بعد الحمرة، حتي كبودس: ٢٧٨، ط: سهيل اكيلس لاهوو.

 ⁽٣) ويسحمن بينهما، بغدو مايحضر الماؤر مون مراغبالوقت الديب رالا في المعرب، ليسكت فالمساغم فالاث آبات فساو ، ويكره الوصل اجماعا، الدر المعادر، مع الردر ١٠٨٩٠١ . ٣٠٩٠ ر بقواله فيسكت فانما يحذ اعتده وعندهما يقصل بجلسة كجلسة الخطيب وانحلاف في الاقتماية طناو جلس لا يكره فنده ، ويستحب المحول للاقامة الي غير موهيغ الاذان ، وهو متعق عليه والمامه في البحر، شاهي: ١٠٠١ أكم باب الإذان، قبيل مطلب في النان الجوق، ط: سيد كراجي

و قبرقته ويجلس بينهما الآفي المغرب اي ويجلس الموذن بهن الاذان والاقامة على وجه المعنية

# مغرب کی اذ ان وا قامت میں فصل "اذ ان اورا قامت ہی فصل" کے عنوان کو دیکھیں ۔ مغرب کی ایک رکھت ملی

ہیں۔۔۔۔۔اگر کی کو خرب کی تمازش الام سے ساتھ صرف آخر کی ایک رکھن کی ،
تو او قعدہ نیں امام کے ساتھ صرف التجات پڑھ کر خاموش جینے دہے ، (۱) مجر جب انام
کے سلام چیمر نے کے بعد کھڑ ابو کر باقی ، عدو تر زادا کر نے قامی رکھن کو "صب معدا نک
الشہم" سے شرور کر سے اورا مو فر باللہ ، ہم اللہ اور مورہ فاتح پڑھ کر آئیں کے اور ہم اللہ بڑھ کرکوئی مورث طاکر رکوئ کر سے اور واثول مجدے کرنے کے بعد بینے کر التجات سے ، بیرکر ہم اللہ پڑھ کر مورہ فاتح پڑھ کرآئیں کے اور ہم اللہ پڑھ کرکوئی مورت طاکر رکوئ کر سے اور فرائی کر ہے ۔

### فرض کدمغرب کی نمازیں امام سے ساتھ ایک دکھت سطنے کی صورت بٹل ہاتی

 الا في العقرب فالا يسمن الجلوس بل السكوت مقدار فالات ابات قصار او آية طريقة او مقدار شلات عنظرات وهذا هنده ابي حتيجة وقال يقصل ايلاما في المقرب بجلسة حقيقة فقر جنوس البخطيب بن الخطيفين وهي مقدار ان تسكن مقعدة من الارض يعوبك يستقر كل عقدو منه في موضعه الحج، البحر: ١٨ ٢٦٦ع، بات الافان، ط: سعيد كراچي.

وال وقو قرغ الدؤوم قبل امامه سكنية اتفاقا ، واما المسبوق فيترسل قيفرغ عند سلام امامه وقبل يسبوه وقبل بيكرو كلمة الشهادة ، الدو المحتار مع الرد: ١٠/١ ا ٥ ; الوله فيترسل والى يتمهل وشده منا صحيحه في المحتارة وتربح المنبة في يعجت المسبوق من باب السهو وباقي، الاقوال مصحيحه المحاد قال في البحر، وينهي الافتاء بما في العجازة وجهه كما في المتهر المهنفي أحر صلاحة في حقواته في المحالة والمتحاد وطائد ليس آخواً قبل: ح: وطالة في قدادة الاحادة والاحادة والماهم و الماقيمة قبلها من المحادث في المحادة (المحادة والماقيمة قبلها من المحددات في المحادة (المحدد المحدد ا

وانول ركعتول بين بينهنااورالتيات يرمعنالازم بوكارون

ہیں۔۔۔۔۔اگر کمی کو عرب کی تمازانا م کے ساتھ صرف ایک رکھت کی اورد؛ رکھتیں بیں بیں اورائ نے امام کے سلام بھیرنے کے بعدائی دورکھت اس طرح پور ک کیس کد درمیان والہ قعدہ نہیں کیا یعنی مجموق اعتبارے دورکھت ہونے کے بعد تعدد مہیں کیا تواس پر ہموجدہ وارس ہے، اگر آخر میں ہموجدہ کیا تو بہتر ورز اس نماز کودہ یارہ مزحمنا عشروری ہے۔۔(۱)

مغرب کی پہلی دور کھت جس سورت ٹیکس طائی اگر مفرب کی ٹرش نیز دکی پہلی دور کھت ٹیں سورۂ فاتھ کے بعد سورت ٹیکس پڑھی

(۱) (والسبسيوق مندمن سيقه الاعلامها او ببعضها وهو منغران حتى يعلى و يتعوذ ويقرأ وان تراً مع المسيسوق مندما المعلومة الوابعة السعادة واليما وتحقيه والمعتمد منابعته لامامه علو أوليا قالاطهو القدمان ويقعي اول صلاته في حق طراءة والغراما في حق تشهد فعمرك واكدشن غير لنجر يأتي بو كعين يفاتحة و مورة وتشهد ويبهها والنو المتحدر مع الرد : ٩٩/٥.

عة فا، بناب الاسامة، منطلب فينمنا لو الني بنائر كوع او السجود او بهنما مع الامام، طا سميد كراجي، و: ٥٨١/١ الصل في بنان لاليف الصلاة، طاء معيد كراجي

الفالمسيوق بقالات في الرماعية يقاعد فالان فعدان والواجب سهاما عدا الاحيرة الشامي: ١ / ٣٦ / . بناب الإصاحة متطلب لا ينبغي ان بعدل عن القواية أفا وافقتها رواية، لمولم وقد يجاب بأنه عاوض عن معيد كراجي.

ر ) (و المسيوق يسجد مع امامه مطلقا يسواد كان السهو قبل الاقتناء او بعده را بي يقتنى ما قادم وثم ما قادم وثم سيوق المسهوقية المسهوقية المسهوقية المسهوقية المسهد المسهدة المسه

تو تبری رکعت میں مور و فاتحذے بعد مورت پڑھے ، آ را مائم ہے قبلند وازے پڑھے ' دراگر اسکیلے نماز پڑھنے والا ہے قواس کو بنندیا آ ہشہ آوازے پڑھنے کا اعتبارے۔()

# مغرب كي دوركعت مليس

جس محض کومفرب کی تمازیش امام کے ساتھ دورکھت ملیں آؤہ ہ فقدہ میں امام کے ساتھ دورکھت ملیں آؤہ ہ فقدہ میں امام کے ساتھ موٹ ہیں امام کے ساتھ ہوئی ، کے ساتھ صرف التیات رہے کر خاصوئی جیفارے ، پھر جب امام کے سمام کے بعد باتی ، ماندہ ایک رکھیے اداکر سے آوائی ہوئت سب سے اندیک الملیم اللہ رہن کرکوئی سورے ماکروئی سورے ماکروئی سورے ماکروئی کرے ، (۱)

### مغرب کی سنت

### مغرب کے واقت فرض نمازے جدد درگھت نی زسنے مو کدہ ہے۔ (٣)

(١) وقو تركب سورة أولى العشفاء عثلاً وقو عبداً وقراعاً وجوباً وقبل ندا و مع الفاتحة جهراً في الاخريين الآن النجمع بين جهر ومغافتة في زكمة شنيح «الدر المختار مع الرد: ١/٥٥٥٥ ملاه وقوله وجوباً وقبل نداية مثار إلى إن الاصلح الوجوب و فنك الان محملة النار إليه في الحجامج المصلح و المسلمين حيث عريقوقه قرأها بلعظ الحجر وهو أكد من الامر في الوجوب و مرح في الاحاسط بلاستجاب قال في عابة البيان و الاصلح عافي أنجامع الصحير الانه آخر التصنيعين الحاسمين؛ الحاسمين الانه آخر التصنيعين الحاسمين؛ الحاسمين؛ الماسمين؛ الماسمين الماسمين؛ الماسمين؛

(٧) "مفرب كالك وكعت في "منوان ك قبت في توجيعيرا.

وع) روسن) مؤكلة من مرووكتين قبل الصبح ويعد الظهر والمعرب والعشام) العراقمتناوه شامي: ۱۹۷۱ - ۱۳ ماينها الوتر والنوافل مطلب في السني والنوافل مغرب كوابي، المحيط اليوماني ۱۳۳۳/ قصل الصلوف المستونة علاء الموة الفرائ كراجي، بدائع: ۱۸۳۸ العلل المصلوفة المستونة، طاء معيد كراجي، هندية ۱۳۶۰ المحاد وشيادية كونته البحر: ۱۳۵۳ الماب الوتر والنوافل علاء معيد كراجي.

# مغرب کی نمازشردع کردی جماعت شروع ہوگئ ''فرش نمازشروع کردی عاصت شروع ہوگئا'' سے عوان کودیکیس۔ مغرب کی نماز کب تک ادا کی جاسکتی ہے

ہے۔ سورج غروب ہونے کے بعد آسان کے مغربی کنارے پرجورٹی رائی سباس کا مشفق '' کہتے ہیں ، جب تیسا آسان کے کنارے پرسرٹی دیے گی جب تک مغرب کا وقت باقی رسبتہ گا ، درمغرب کی تماز و بہوجائے کی ، دریہ وقت تغریبا ایک گھانہ یا اس سے پکھرکم ویکی ہوتا ہے۔ (1)

(1) وو وقت را السفراب منه الى عقروب والشفى وهو الحمرة وعداهمها وبه قالت افتارالة والبه وجمع الاحام كمه في شروح المجمع و عرضا، فكان هو المسلمية ، الذر المحتار، وقراء والبه رجع الاحام الحام التي قولهما الذي هو رواية صديقته، وصرح في المجمع بأن عبها القنوني ورده المحتفى في النجع بهائه لا يساعده رواية ولا دراية الثح وقال تلميذه الدلامة قاسم في عملاج الشهوري ، أن رحوعه لم يشت ، لما طله الكافة من لدن الائمة الفلاقة التي البوم من حكاية القولين و دعوى عمل عبها عامة المصحابة بخلاف خلاف المنفول، قال في الاختيار ، الشفق الياس وهو و دعوى عمل عبامة المصحابة بخلاف المنفول، قال في الاختيار ، الشفق الياس وهو وعن عمل عبامة المحتول والمنافق المنفول، قال في الاختيار ، الشفق الياس وهو وعن عمير المن عبيد الشفولية والمرافق عن الى هريرة وعن عمير المن عبيد الشفولية والمرافق والم بهائلة والمحتول الاعن ابن عبو ، وتسامه عبه والشا المعارضة في المحتول والمدالة وغيرها، قال العلامة في المحتول والامداد والموال الاعام عن الاصورة من همف دليل او تعامل بمعافقه كالمزاوعا لكن تعامل الماس المحتول والوداد والموالد والمحتورة من همف دليل الاعتمامية والوقاية والمراوعا لكن تعامل الماس المحتول والامداد والمواهب وشوحه المرهان وغيرها مصوحين بأن عليه المقوى، وفي تعمل الماس المحتورة المنافقية والوقاية والمنز والاصلاح وادور المحتور والامداد والمواهب وشوحه المرهان وغيرها، مصوحين بأن عليه المقوى، وفي تقسراحين قرارة والامداد والمواهب وشوحه المرهان وغيرها، مصوحين بأن عليه القوى، وفي تقسراحين قرارة على المورة المنافقية والوقاية والمنز والمداد والمواهب وشوحه المرهان وغيرها، مصوحين بأن عليه المقوى، وفي تقسراحين قرارة المرافقة والمورة المورة المورة

مغرب کی نماز جی بلاوج قصدا تا خیر کرنا کمرده ہے اس نے سود ن کے غروب بونے کے بعد تا خیر کے فروب بونے کے بعد تا خیر کے فراد ہا تا خیر ہوگئی تو شخص وری کے بعد ہے تا خیر ہوگئی تو شخص فروب ہونے سے بیملے بہلے مغروب اللہ اللہ چاہئے ، ووز شغل کے فروب بونے سے بیملے بہلے مغروب اللہ چاہئے ، ووز شغل کے فروب بونے کے بعد مغرب کی آماز قضاء بود جائے گی ، اور قسد آخران الفاء کرنا بہت بوا اگناہ ہے۔ (۱)

اللہ اللہ مغرب کی بارے میں جوام میں بیمشہور ہے کہ ذراسا الدجر ابوجائے تو مغرب کی نماز کو عضاء کے ساتھ پر ہے تو مغرب کا اوقت تعمیر ہو جاتا ہے ، اوراس کے بعد مغرب کی نماز کو عضاء کے ساتھ پر ہے ہیں ، بیہ ب خلا ہے ، بلکشن خروب ہوئے سے پہلے ضرور پڑھ گئی چاہئے ، تا کہ تضاء تہ ہودرت قصداً تا خرکر کے نماز قضاء کر تا کیرو گئاہ ہے۔

مفيدات ہے تماز کب فاسد ہوتی ہیں

مگر نماز کو فاسد کرنے والا کو فیائش تعد کا خیرہ سے پہنے یا تعد کا خیرہ میں التجات پڑھنے سے پہلے بایا جائے تو نماز فاسد ہوگی ، اور اگر قعد کا خیرہ میں انتجات کے بعد بایا جائے گاتو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

حقولهما أو سع وقوله أحوط ، شامي : ١٠ / ١/ ٥٠ كتاب الصلاة ، مطلب في العبلاة الوسطي ، ط: معيد كواچي ، المحيط البرهاني : ٢/ ١ ؛ القصل الاول في المواقيت ، ط: (لازه القرآن كراچي، بدالغ (١/ ١/ ١٠٠٠ ، فصل في شرائط الاركان، ط. معيد كراچي، البحر: ١/ ١/ ١/ ١/ ١٥ كان الصلاة ، ط: معيد كواچي، عندية : ١٠ / ١/ ١/ ١/ الباب الاول في المواقيت وما ينصل بها ، ط: وشيدية كونك. (٢٠ يا وار) أخر و البسفرات في اشتباك النجرم، أي كثرتها وكوفه أي التأخير لا العمل لاندمامور يعار البحريندان الا يعدر كميقر وكرته على أكل المتراب الماجرة ، محالية على ١٠ ١٩٠٣ كتاب الصلاة ، مطلب في ظارع الشميس من مقربها ، ط: معيد كراجي.

وتاحيرها الى اشتباك النجوم مكروه بهدائم: ۱۳۷۸ اد اصل في هرائط الاركان، ها سعيد (۲) ووجود الإصل الدّي بيبني عليه البطلان في الاثني عشرية وهو از كل ما يفسد الصلاة الذا وجد في اثنائها بصنع المصلى يفسلها ابتها اذا وجد بعد الجاوس الاخير الاصمه عبد الامام لا عندهما فالهم، شامي: ۱۸۹۱ باب الاستخلاف انسمائل الاثنا عشرية، وقوله العشرين هذا معيد كروبي.

مُمَاسَ قَافِ لَ سَتِ چَنْدُصُورَ ثَكِيامَتُنَىٰ جَيْدٍ:

ا .... يَحْمَ كُرْنَے وَالدَّقَدَةُ الْحَرْهِ مِينَ النَّفَاتِ بِرُحِتَ كَے بعدوشو بِرَقَادِد بوجائے۔

۱۰۰۰۰ یا موروں پرسٹ کرنے والے کی مدت گذرجائے یا پی پرسٹ کرتا ہے۔ اوروہ زخرجس پریٹی ہندهی ہوئی ہے اچھا ہوجائے۔

سى ... باكمى كاموز وامر حائ ..

٣ .... وخودا تامسه محمل كثير شعوف ياع

۵ ایاک ان بر سالول مورت یا د جوج اے۔

٢ .. بيانكي مُنظِينهما زيز هنه والسائو كبير الل جائه.

ك إلى المشكروال مع تمازي هذا الركول مجدر برقادر وجائد

۸ .... یا مام کاوضونوٹ جائے اورود کسی ایسے تخص کوخلیفہ بنادے ہمں بھی امادت کی صماحیت ندہ وجیسا کہ وگل ، ناوخ اور کورت کوخلیفہ بنادیا۔

٩ ... ينجر كي نماز كيدوران سورج طلوع بو تييه

١٠٠٠ ... يا جمد كيانه زيك دوران عمر كاوقت داخل ،وكيا-

ال ... يَا كُونَ شَخْصَ عَدْرِ كَيْ وَجِيهِ عَنْ وَضُورِ يَا وَرَثِيلَ ثَمَّا لارة وَمَدْ رَجَا تَاهِ بِأَر

۱۳ ۔ بیا کسی معاصب تر نہیب آ دق کو قف و نماز یاد آگئی اور وقت کے اندرا ندرا ان کواد اکرنے کی کتوائش ہے وال قرم صورتوں میں نماز کا سد ہوج ہے گی ، اگر چہ بیاتمام

میزین نمازے تمام ارکال کمن ہونے کے جدیا فی گیا ہیں۔

ان باره صورتون مين امام محظم ارصيفة كترويك تماز فاسد موجاتي سهاورامام

ابو بوسٹ اورامام تک کے خرد یک نماز فاسٹریس ہوتی بلکٹنم ہوجاتی ہے، ۱۵ چونکہ اس اعظم ابوطنیف کے تدبیب کے مطابق عمل کرنے میں زیادہ اعتباط ہے اور عبادات میں جہال تک ممکن جواجنیاط مجمل کرنازیادہ بہترہے اور فقد کے تمام متون میں اس شدب کوافش رکیا ہے۔

(١) (١) اعتلىم الله و أن المعدد عملا بنافيها بعد جاوسه فعر التشهد ) وأو بعد منتج حدله (المت) ر لتبصام لرائضها بعم تعتد لتركب واجب المبلام واران واحد المدالي وبالاصمماع قبل القعود يطلت التعاقلة، وقوار بعده بطلت وفي البيسائل الإليّ عشرية، عنده وقالا صحبّه ووجعه الكمال في النشر تبلالية، والاظهر فرلهما بالصحة في الاتنيُّ عشرية وهي ما ذكره تقوله ( كما نبطن إو فراع ببالصاه كماطي الدرو لكان اولي وبقعرة المتهموعلي المادم واما مسألة ووية المتوضيع الموتم يستيسمي المسلم فيفهها علاك وغر فقط وتمقلب تقلار ومضى مدة مسجدان وجد ماءم والروخش تنقصار جسمه من يرد و الافيمطين على الاحسم اكتما مرافي بايدر وتعلم أي أمي آية ، أي بدكره أو حيفيظيه بالإصمارة والركان الإمي ومقطعها بقارئ على ما عليه الإكثري لكن في الطهيرية : صحح المصبحة ، قبال الفقيه ؛ وبه مأخذ ( ووجود العاري مناتراً وتصبع به الصلاة، ومثله لر صلي بمجاسة خوجيد مبايخ يلها أو اعتقبت الإملاء ليركتك وقورة وازان والماسيح غفاه الواحدو بعمل يسيري فلو يتكنبو تدبه الغالا ووتسرة مؤم على الاركان وتذكر فاعتذعليه وعلى امامه وهو صاحب ترتيت ر والوقت متميم ووتقعهم الغاوي اميا مطلقا ووقيل لا فساد لو كان استحلاقه وابعد النشهد بالإجماع وهو الإصح) كما في الكالمي، لانه عمل كابر ﴿ وطلوعُ الشمس في الفجر ﴾ وزوالها في الميسد ودحول وقت من الثلاثة على مصلى القضاءة ودخول وقت العصرة بان بشي في فعدته الي ان صيار الطل مثليه والي الجمعة بخلاف الظهر فالها لا تبطل روزوال علم المعقوري بان لمبعد غي الوقت الغاني وكذا عروج وفتع وسقوط جبيرة عن يرمون اعلم المزلا تنظلب الصلاا في علاه المصواضع بالمضريس ولفلا اذا بطلت الاولى للاشير فيما اذا تذكر فاتعة أو طلعت الضمس او خبرج وقت الظهر في الجمعة) اللغ الدر المختار مع الرد: ١٠٩٠١، ١٠٩، باب الاستخلاف، المسائل الالناء عشرية، ط: معيد كراجي.

اس کے ہم نے بھی ای ٹوافقیار کیا۔ ا

# مقبره يلهاتمازيز هنة سيمما لعت كي وجه

مقرو کے اندرفرازے کے کرے کی دید ہے کہ لوگ وہاں جا کرفراز چاہتے پاستے جو ان کی طرح اولیا ،اور عما ، کی قبروں کی پرسٹی تفروع ناکر دیں ،( م)اور پیشرک جی کی صورت ہے ، والن بقیوں میں نماز ہا جینے کوزیاد وقریت انہی کا سب آجھے کیاں اور پ نگرک بنی ہے، حضور ملی اللہ علیہ بمنم کی اس مدیدے کیا مراز بیاتی ہے:

نعن الله البيدوندو المصاوى يهودونمارك پرانتركي لات بورانهول نه التحدو افيور البيانهيد مساجد البياني دكي تيرون كومرد كاه بالرز (ادكام استرامي ۴۲)

عققہ کی ایام ہے آگے ہوجو گیا اگر تقتری کی ایز عی امام کی ایز عی ہے آگے ہوگئی تو اس مقتدی کی نماز نہیں ہوگی ،

ا الدران الدوالي انشرائ الليفوالاظهر عولهما وانج. . . . . . . . . ومن المقرر طاب الاحتماط في صفحة المدادة الدرا فعد السكنان بها واليس الاحتياط الايقول الامام الاعظم الها بنظل آدافلت وعاليه المدار النامي. . . . ك الامام الاستخلاف الهسائل الالباعث بذا طراحيد الراجي.

 و قبول وسفيرة ) واحيث في حقيد ، وقبر لأن اصل عبادة الإصناء الحدد فير استف يجي مساحد ، شمي ( ۱۹۸۰ كتاب المسلاة ، فين خطف فكر « الصلاة لي الكيسة ، م.
 سميد از رجي

المهال المحكمة على النهيني على المعربية ... وفي المصرة الاحراق عن الانتخفاق و الاحار وهذا لل من حراسال بمسجد قبلا كالارتان وهو الشرك المجلي او بتقوال لي الله بالمصلاة في علك المطابق وهو الشركان، وهو مفهوم فو لمحلي الشعلية وسنم " لعن أدابهوه والمصارئ المحدود فيور المهاتهيم للساجد الحرامجة الله البائعة: ١٩٥٧ م ثياب الهصابي راط كيب حالم وشهابة دهلي. اگرایا همی برابر موقو تی ناموجائ گی ، آگر چہ مقتدی کے پاؤٹ کا اللہ اور کے باؤں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال سے آگے ہوں ، البتہ اگر مقتدی اور امام کے پاؤٹ میں اتنا ناوہ تفاوت ہو کہ دونوں کی الم حسان برابر ہوئے کے باوجود مقتدی کے پاؤٹ کا اکثر حسانام کے پاؤٹ سے آگے بردھ گیا تو نماز تھیں ہوگئی۔()

# مقتدى امام سے آگے ندہو

اگر جماعت کی نمازش مقتدل مام کے تھے کھڑا ہوگا تو مقتدی کی نماز درست نہیں ہوگی۔(۲)

اور مقتدی کا امام ے آگے کر اور نے کا مطلب میرے کے مقتدی کی ایوجی امام کی ایوجی ہے آگے ہو، اگرایوجی آگے نہ ہواور انگلیاں آگے بڑھ جا کیں فواہ ہی بڑے ہونے کی وید سے یا انگیوں کے لئے ہونے کی وید سے قوید امام سے آگے کھڑا ہوں نہ

(1) وطوقه و همه نقديه عليه يعقبه فقو مناواه جاز وان نقلمت اصابح طبقتدي فكير قدمه على فدم الاصام منا لمو يتصدم اكثر القدم كما سباني ولي امداد الفتاح و نعدم الامنع بعصه عن عقب المفتدي شرط لصحة اقتمانه ، حتى أو كان غفب المفتدي غير مغدم على عقب الامام لكي قدمه احول فتكون اصابعه فدام اصابح امام تجوز كمة نوكان المفسى اطول من امامه فيسجد امامه . شامي ، ١/ - ١/ كاربان الإمامة مطلب شروط الإمامة الكري ، ط: مديد كراجي.

و قبوله من بالضامية فيلو حناله بالقانع رو قع منجوده مقدماً عليه لكون المعتلى طول من اهامه لا يعتر ، ومعنى المعادية بالفام المستداة بشهره فلا يصر تقدم اصابح المقدى على الإمام حيث حاداله بالمعقب ماليه يعجل النفاوت بين القامين ، حتى في فيحش بحيث تقام اكثر قدم المقدى للطور في مساوله في المحر و شار المعتلف الى ان العبرة بما هو للمعتلف الله يقوله ما لم يتقدم الغيرة في المحر و شار المعتلف الى ان العبرة بما هو للمعتلف الالمام المعتلف على الاساء قدون الكراهة ، او العجل منها، طراسميد كراچى . وكان نقطم على الامام من فير علم فيدات صلاله ، هندية: ١١٢٥ ا مام ما يفسد الصلاة وما بكره هيما، طار فيدن العراق ، ١١٣٥ ما طار فيدن المعالمة في الفتاوي المعالمة في الفتاوي المعالمة في الفتاوي المعالمة في الفتاوي المعاشر على المعاشرة في الفتاوي المعاشرة في الفتاوي المعاشرة في المعاشرة المدادية المدادية المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة المدادية المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة المدادية المعاشرة المدادية المعاشرة المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة المعاشرة في المعاشرة المعاشرة المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة المعاشرة المعاشرة المعاشرة المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة المعاشرة المعاشرة في ا

سمجماحات مي اوراقية الدورست بوجائية كي ر (١)

### مقندی ایک تفایھراور آجائے

اگر جاعت کی نماز شروع کرتے وقت امام کے ساتھ متنزی آیک ہے، بجرد ومرفحض أجنت تواس حالت مسامام أنثكه بوسط بالمقتذى ويجيها بينع وونوروا صورتنی جائز ہیں الیکن بہتر ہوئے کہ بہنامتلاق پیچے ہوجائے اور وفول تمازی امام کے يجيه وجاكي ، أكر سَندَى يَحِينِين بوجات والمام فرداً كريز هاباك. (٠)

مقنزی ایک ہے زیادہ ہے

الله الرمقتري ايك بي زياره بي توان كولهام كي جيجي صف بالده كركلا إ

برزواليط (۶)

(١٠ والطو الي الحاشية السابقة.

والإم إنتسمة والخافشة في ساميام فيجاء أحر يتقدم الامتم موضع مبيعوده كدا في مختارات هو اول. وفسي الفهمتاني عن الجلالي ان المفتدي يتاحر عن اليممن اللي حلف اذا جاء آخر أدوعي الفنح والنو النمدي واحد بأحر فجاه نالث يحدب المعتدي بعد التكبير وقو جذبه قبل التكبير لا بضره وفيش يتنفيذم الامام مسولان الاصطفاف حلف الامام من لعل المقتدي لا الامام لا لارثي ثباته لي حكانه وتأخر المفندي، الخ-شقعي. ( ١٩٨٠ هـ بات الاعامة، مطلب على الاماءة دون لكو اهة او اللحش هيها، ها: سعيد كراجي.

٢٠,٣ والرائد) يقف وحنفه ونوانوسط النبل كره تنزيها وتحريما تواكثر دالدر المحبار ولوله والزالفة عممهم عمل نمعا للوفاية عن قول الكنز والإشتن حلعه لانه غير خدمن مالاشين - بلي لمراة منا وده عبلتي الواحد التان فتكثر نعم يفهم حكم الاكثر بالاولى ولي الفهستاني. وكيمت إن يقت ومسقصهما بحداثه والأحر ببعيته افركان الرائد النبن وفرجه فالث وقف عن بسار الاول والرامع عن يسميس النائلي اللخ. و أنوله كوم ننز بها ) و في رواية لا بكرم والاولى اصح كما في الامدادم قوله تسحوبهما لو اكثر الحادان نقمع الامام ادام الصف واجب، ضامي: ١٠ ١ ٢٥ . ١٨ ٥ . ١٨ الادامة، مطلب هيل الإمساءة دون لكراهة والتحقي مهاء طرامعيد كرجي. هندية - ١٩٨٧ الفصل ذا خراصين في بيان مقام الاهام و الماهوم، في وشيفية كونته املائع الصنائع: 120x1 . فصل في بدي مقام الامام والمأموع ، ط: سعيد كواجي. ہنا ۔ اگر متنق کی دو ہیں اور اہام کے داکیں باکیں جانب کھڑے ہوئے ہیں ۔ آق یا کر دہ تنز کی ہے۔ ()

جی سے دائیں بر کمی کرے ہوتے میں تو یکر وقر کی ہے دائی گئے جب مفتری دوے زیادہ ہوں تو دن کو امام کے چیجے صف بنا کر کھڑا ہونا جا ہے ، اور امام کے لئے آگے کھڑا اور زواجب ہے ۔ (و)

### مقتدی ایک ہے

اگر مقتدی ایک ہے تو دولیام کے دائمیں جانب کمی قدر بیچے ہٹ کر کھڑا ہو، اُس ایک مقتدی المام کے بائمی طرف یا بیچے کھڑا ہوگا تو نماز ہوجائے گی، محرست کے طلاف مونے کیا دیدے اچھ تہیں ہوگا۔ (۲)

# مقتدى پرسهو بجده كاحكم

الله ..... مقتر كايراس كي مام كي موكى وجر المع موجده واجب ووتاب، جب

رُ أَ ﴾ الطُّو التي الحاشية السابقة.

و ۱۳ و اذا كان مع الامام رحل و احد او هيئي يعقل الصلاة للإعن يعيده وهو المختار و لا يتأخر عن الامام من المختار و لا يتأخر عن الامام ... و احتقف المشايخ الدم ... و احتقف المشايخ فيد قبال بعصوبيم . في بيان مقام الامام فيد قبال بعصوبيم . فيكر و هن المصابيح ، فندية . ١٨٨٨ الفصل الحاسر في بيان مقام الامام و المام و المامو و المام منايد الامام و المام و المامو و المام منايد الامام و المام منايد الامام و المام منايد الامام و المام منايد الامام و المام منايد المام و المامو و المام منايد المناهم الامام كراجي . كراجي . كراجي .

وع يتطو الى الحاشية السابقة

ا، م برجیده کرے گاتوان کی ویروی شن مقتدی بر بھی سرجده کر ناو جب جوگا۔ (۱)

مان الرحقاق نے انام کے بیچے کوئ اسک تلفی ک ہے جس سے ماہ خور ہے ہو بخرہ واجب ہوتا ہے ، تو رہ سبو بجدہ مقتری پر لاز مٹریس ہوگا ، کیونکہ مقتلاق کے لئے الی عائت شی سیونده کرنے کی ووصور تھی ایس مورت بیاب کدانام کے ساام یمنے خودمقتدی میوجد و کرے بیرجائز نیس کیونکہ اس صورت میں اہام کی تفاقف کر نالازم آئے گا در مقتری کے گئے انہم کا کافت کرنا جائز کھیں ہے۔

ووحرق حورت ہے ہے کہ امام کے سمام کے بعد میوتوں کرے سے بھی ممکن فیں ہے کیوفکہ مفتذی امام کے ممام کے بعدفمانیے کال پیکاہے، الدفروزک الدركاسبوتيد ونمازے ما بركرنا وائز فيل وال لئے روحاف ہے۔ (١)

والهوامهو الامنع بوجب المستبود عليه وعلى المقندي لاز منابعة الامام واجبة ألل فنهي صلي الله عرفيها ومسفوش سيخمامك عليراي حال وجلته والإن المقطاي تابح للامام والحكم في اتسع ثبت لرجود استب في الإصل فكان مهو الاعارسيا توجرب السهو عليه وعلى المقتني وقهله! لو مدقيط عن الاعتام بسبب من الإسباب بأن تكاف أو حجدت محمدا أو خرج من المستحد يسقط عن السنقديني، منذالم: 2071 المفصل في بيان من يجب فليه سجو د السهر، ومن لا يجب عبيه، ط. سعيدكر ايجي هندية (١٩٨١ ) . فصل سهو الإمام يرجب عليه وعلى من حضه السجود: بالزرخيلية كونته شامي ١٨٢٧٢، باب سجود السهو ، ف. سعيد كراجي.

و ٢٠ فنايمة المقتدي فؤا منها في صابحه فلا سهو عليه لانه لا يمكنه السجود لانه أن سجد قبل المسلام كان مرجوالفائلامام وان اخره الي عامه مسلام الاعلم يخرج من القشلاة يسلام الاحام لانه سلام عمد منبسن لاستهن عبلينة فكان سهواء فينما يرجع إلى المسجورة ملحقة بالعابع لتعدد المسجود نثلته لمنفط المستجبود عنه إصلاد بناتع المعانج: ١٠٥٥ - ، فصل والادبيان من يجب عليه سجود السهوء وحن لا بسجب عبليه مطار سعيه كوالبحي البعنية : ١٩٣٦ م ١٠ طارُ حقائية ملتان، فبنعية: ١٣٨٧ م قصل سنهو الإساق يوجب عنيه وعبلني عس خبليقه السجود، طرهيمية كوكاء ود المعجان ١٨٢/٣ باب سجود السهومط منعيد كواجيء

ا كيتير ك مودت بيت كرمتند كارجوم وجده واجب بواده امام واكرب ب می جائزتیں کیک اس صورت عمدالم سے لئے مقتدی کی بیروی کرالازم آئے گاء اورامام کے نفتے مقلدی کی پیروی کرنا جائز جیس ہے۔(۱)

مقتذى يرسهو مجده داجب ہے

''امام گی دیرے مقتذی برحموجیدہ داجب ہے'' کے عنوان کو دیکھیں ۔

مقندى سب ايك طرف كعزے ہو محجة

امام کے لئے سنت یہ ہے کہ صف کے بی بھی آئے کھڑا ہو، اگر مقلق کی سب ایک خرف کھڑے ہوگئے او نماز کراہت کے ساتھ مجج ہوجائے گی میکن بہ خریقہ مناسب

# مفندی سلام پھیرتے وقت

حقتنى وأعي طرف سلام بييرت ونت والحس طرف ك تمام نمازي وكرأ کاتبین اورفرشتوں کو سلام کرنے کی نبت کری، اور با کمی سلام چھیرتے ہوئے بالمين المرف سے تمام تمازي اور كرايا كاتبين اور فرشتوں كوسلام كرنے كى نبيت كري،

و ) لو تنابع المستحدي اصاف في مسجود المنهو الذي منها والمقددي ينقلب الإصل والمتابة: ٥٣٧٣ ( ديناب، ط: حيقياتهم ملتيان. اللجوهوة النبوة: ٩٣٧١ بالب، ط: قديمي كواچي، اللباب العبدائي: ١٠٣٠١، ياب، ط: فليمي كراجي.

٢٥) والموالية ويبقض واستطاع .. . . . . كالسنية أن ينقيرم في المحراب ليعتدل عطر فان. وأو فاع في احد صانعي المصف ينكره مشاهي: ١٩٨١ ٥٠ باب الإعامة، مطلب هل الإساءة دون الكراهة او اللحش منهاء طاز منعيد كراجي.

وينسيعي فلاهام ان بفض مازاء الوسط فان وطف في ميمنة الوسيط او في عيسر ته فقد اماء لمخالفة المستة، هندية: ١٨٩٠، اللعمق الخامس في بيان مقلع الاملح والماموم، ط: وشيدية كوتله.

ا کرنام و کئیں للرفیعے علاوائنی سلام عثن اور گزیام و کئیں طرف ہے اتو یا کئیں سلام میں اور اگر آھے برابر میں ہے قودونو ل سندم میں نام می بھی نیت کریں ۔وہ مان مان سے اللہ علی اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ م

مقتدی ہے ملطی مبرگتی

اگر جماعت کی فعاز جی مقتلی سند الکی تنفی ہوگی جس سند ، م مهور پر موجود ، واجب ہوت ہے قود مور پر موجود ، واجب ہوت ہے قود مور پر موجود ، واجب ہوت ہے قود مور پر موجود ، واجب ہوت ہے ، اور امام کی خالفت کرنا فازم آتا ہے ، اور امام کی خالفت کرنا فازم آتا ہے ، اور امام کی خالفت کرنا فازم کی ہوجود ، واجب نہیں ہے ، اگر امام مقتلی کی دار مرکز ہوجود ، واجب نہیں ہے ، اگر امام مقتلی کی دیا ہے کہ امام کرنا ہوت کی در سے مرکز جو کرنا ہوتھا کی کہ اتباع کرنا ہوت کی در امام کے اللے نماز کی مقتلی کی دائوں ہے ، وہ ، اور ادر م کے لئے نماز کی مقتلی کی دیتا ہوت کرنا ہوتر نہیں ہے ، وہ ،

مقتدی فلطی کرتے ہیں "تمیم تر یہ تتدی نے بہتے کہ دیا" کے عنوان کودیکھیں۔ مقتدی قراأت کے دوران مقاموش رہے

جب ادم نماز می قرائت کرانا ہے قوشقدی کے دینے کو کی اعابِ صالیا قرآن

[﴿] وَ ﴾ " المُعَدِّقُ إِن الأنبِدِ وَلَا تُعَمَّى " مُؤَان سَنَاتُكُمْ " فَأَ كُوا يَكْسِسُ -

جيد كي قر أت كرنا كردوقر في اب وخواه ووسور وفاتحه بويا وفي اورسورت بورود

# مقتذى قعد ؤاولى مين كعرا موكيا

'' مراہ م قعد الولی میں بیٹھ جائے الور منتقدی جا تک کھڑا ہوجائے تو مشتدی کے نے کو ما بیٹھ جانا واجب ہے۔ (۲)

#### مقتذى كاأبك بحد وجيبوث كما

اگر متھ کی نے امام کے ساتھ ایک جدو کرے دو مرامجہ و ٹیل کیا مثلاوہ سرے مجدہ میں مؤکم واور جب آ تھ کھی تو دیکھا کہ امام سراہے قوالی صورت میں مشتدی

ر - وو رائستونسو لا يطبراً مطبعته و لا اقتصعة في السراية تصاف - وهان فراً كرم لحريمار الدر المسجدان منع البرد (۲۰۱۰) ۵۰ فضل في اقتراء فاقبل باب الإمانة يصفحني، حراسفيد كراجي البدينة (۲۰۱۰) ۲۵ مالات فل حقابيه ملتان، يمانع العينانع : للكاتباني (۲۰۱۱) ، فضل في از كان الصلافة طاء مديد كراجي .

و ٣ و و الموالية وهذا المي غيير المستوتم ... اما المقتدى الذي سية عن القعود فقام و ادامه قاعد قامه يشرعه العود لان ليامه قبل المامة غير معتبر ، فليس في خوده ولفتي الفرخي ، شامي . ١٩٥٥ ما دات مسجود السهو ، ط: مسجد كراچي ، وفي فتائي قاصيحان ما في عماه حيث قال الأعدة بليمة يقام فيه او قناه فيما يحلس فيه وهو امام او معترف . . خاله لايعود الى العمدة وان لتم يكن كمالك قعد والاسهو عليه ، فاضيحان ١ - ١٩ ه ، ط: حافظ كتب عائمة كونته.

امه اللمناصوع الزاخام مستعينا فاته يعود ويقعد لأن القعود لوجن عليه يتحكم المنابعة، فانع، المبحو ١٩٧٠ - د لولد وان منها عن الكود الأول، باب منجود المبهود علا معيد كراجي خودد وسرائحیدہ کر لے چھرائ کے بعدامام کی انتائ کرتے ہوئے آیام بھی شائل ہوجائے ، کیافکہ یہ ادھی ہے ، اگرا کھ محلنے کے بعدخود دوسرائحیرونیش کیاا دراہ م سے ساتھ آیام بھی شائل ہوگیا تواہ م کے سلام چھیرنے کے بعدا کیا ہود کر کے تشہدہ بدوری کا کرسام چھیردے نماز میچ ہوجائے گئ مگروا جب ٹرک کرنے کی وجہ نے گئیگار ہوگائی سے تو ہد واستغفار کرسے ، المی صورت میں مجدوم ہواجہ بٹیس کیونکہ مقدی کا امام سے چھیے واجب ترک کرنے سے موجدہ یا مادوواجہ نیس ہوتا۔ (1)

(1) وقرله ان المكته المواكه ) وفي البحر ، وحكمه الديدة بقضاء ما فات بالعفر في يعلم الإمام المراجع وهذا واجب لا شرط حتى لو حكس يصح ، فقر نام في التائية واستيفظ في الرابعة فانه يقلم بالاعلام منافزة والمجاهزة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة في الشر في الإمام المراجعة في الشر في الإمام المراجعة والمحتى المراجعة في الشر في الإلمام المراجعة والمحتى المراجعة في الشر في المراجعة والمحتى المراجعة والمحتى المراجعة المحتى المراجعة والمحتى المراجعة والمحتى المراجعة المحتى المراجعة المراجعة في المراجعة المراجعة المراجعة المحتى المراجعة في المحتى المحتى المحتى المحتى المحتى المحتى المراجعة المحتى المراجعة المحتى المح

كانة المركب سيطية صبلية من وكمة تبوعة توادا والعيازة فعياها وتبت هيلاله عبدنا وقال الشاطعي بقطيها ويبت هيلاله عبدنا وقال الشاطعي بقطيها ويقطي ما يعتمه وجه قواته ان ما هيلي بعد الليدو وكب حصل قبل او اند فالا يعبد به لا لان هذه عنادة شوخت مراته فلا يعبد به بعد الراحية والمنادة عنادة شوخت مراته فلا يعبد به لا بعد الراحية المناتبة ما دلات محلها لان محلها بعد الراحية الإلى وقيد وجدت أو كمة الاولى لان الراحية تنقيد ستحدة واحدة وانسا القانية تكوار الافري الديمان وقيد وجدت أو كمة الاولى بوحده الراحية المراكبة المناتبة على المحله المناتبة وكمة بالستحدة بحث فكان ادام كمة الديم في الراحي في الشيخود على الراكب في الشيخود على الراكب في الستحدة والمراكبة والراكبة والراكبة بديم في الراكب في المناتبة وكان المراكبة المناتبة والمراكبة والراكبة والراكبة والراكبة بديم في الراكبة والراكبة والراكبة بديم في الراكبة والراكبة والراكبة والراكبة والراكبة بديم وكان المراكبة المناتبة والراكبة والمراكبة على المناتبة والراكبة والراكبة والراكبة والراكبة والراكبة والراكبة والراكبة والراكبة والراكبة والمناتبة عدائل المناتبة والراكبة والر

والاع انظر الى الحاشية السابقة

### مقتدى كالبندمقام يركفرابون

ہنا ، بنرورے کے بغیر مقتدی کے لئے اسی اولئے مقام پر کھڑا ہونا کروہ تنزیک ہے ہاں کوئی ضرورت موسلا ہونا عت شراوگ زیادہ موں، یا بینے کی جگد کا ٹی نہ ہوتو اولئے مقام میں کھڑا ہونا کر وائیس ہوگا۔()

الان اگرامام میگی منزل میں ہے تو جب تک پہلی منزل میں جگہ ہوگی دوسری منزل میں صف بنانا می طرح جب تک دوسری منزل میں چگہ ہوتیسری منزل میں میں صف بنا چگر دومتنز میں ہے۔(۲)

# مقتدى كاتشهد بورانيس مواامام كفران وكميا

ا گرفعد و بول علی امام متندی کے تشہد اورا بوجے سے بہنے کھڑ اور کیا تو متندی کونشید بور کرکے کھڑ اور تا جا ہے ، کیونکہ تشہد کم ل پڑھنا واجب ہے، ورشہ ورجب محمل

راء و و كر شيخ الاسلام عواهو را ده فيما الفاكان القوع على الدكان السابكرة على رزاية الاصل النوابكون السابكرة على رزاية الاصل الذا ليوبكون البابكون السابكون على الزائمة و ولابكون المائمة و ولابكون المائمة و ولابكون على الارضاء على الارضاء والمؤينكر عليهم احد من الاستاء و حكى عر شمس الاستا الحدودي الوقاف و الاستجداد الجامع من غير صرورة حكروها، وعند تصوورة بال احتلام السيبجداد و توبيد موجعا يصلي فيه فلا يأس به والتازجانية المائمة و عاد 1 مائمة عام 1 مائمة المؤينة المنافق المؤينة المنافق المؤينة المنافق المؤينة المرافع المنافق المؤينة المنافق المؤينة المنافق المؤينة المؤينة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة والمنافق المنافقة والمنافق المنافقة والمنافق المنافقة والمنافق المنافقة والمنافق المنافقة والمنافقة والمن

علور مياد النيب بونجاء الا

# مختذى كالشهد بورانبين بواأمام فيسلام ويعيرويا

ىلىد @

اُر مقدی کانشیدایی تک پرائیں بوانام نے سلام چیردیا، تو مقدی اُنسٹندی اُنسٹندی کانشید پرائیں بوانام نے سلام چیردیا، تو مقدی کشید پرائیں بوانام کا انتاج کر اوارب ہے، کشید پرائیں کر مشتول بوکر سازم میں تجر کشیدگوچ داند کرن کرو تحریق ہوکر سازم میں تجر کرنے دوروٹر بھے میں مشتول بوکر سازم میں تجر کرنے کے دیا اُن سے دیا تکراہ تحریق ہوک کرنے کے دیا اواسے تیجھے دیا تکراہ تحریق ہوگر ہی

#### مقتذئ كاقدم

مقندی کا قدم اپنے ، م کے قدم ہے آ کے تکل جائے ہے مقندی کی نماز ہامل او جائے گی ہفتندی کے لئے اس تماز کود جارویز عند وزم ہوگار د - 1

راح الا العركان الإصابة في النشيعة وقاله الإصابة قبل الرياسة المقتدى أو سلية الإصابة في العراطة قبل الصابة قبل الرياسة المنطقة المسلم الإصابة المسلمة المنطقة المسلمة المسلمة

7] و قبد مر تحريحه أنفا ، وقال في الدو المحتق ، و رابع الامام وأنه من الركوح و السحود قبل الربيع و السحود قبل الربيع و السحود قبل الربيع و السحود قبل الربيع و الشخصة المامة المرابع السيمة الموقع الشخصة المامة الإسامة الربيعة و حوية وقر لم يتم حال ولوسلم و الموقم في الوجية التشهيد بابعة لابها سبة و الساس عملها عناقلون. هنامي ١٠١٠ / ٢٩ مه فصل في بيان كاليف الصلاة مطلب في طالة الركوع المحالية طربعية كوجي عندية . ١٠ كان المصل الساوس فيها يديع الامام وقيما لا يتابعه الاجالية الركوع وتجديدة كوت المساوس في المراجعية عن ١٠ كان عالميه كوت الربعية كوجي

(٣) والتو مقلع على الامام من عبو عقر فسيدت هيلانه هندية. ١٣٥١ - «الناب السابع فيمة نفسته التقسيسة وما يكره ليها، تلوغ الثاني في الاقتال المقسدة للصلاة «طار تتبديه كونيه الشمي». الرا (١٥) باب (لامامة، مطلب شروط الامامة، الكولى، طار معيد كراجي

### مقتدی کامقتدی کی پیروی کرنا

اگر سبدیش نمازیوں کا جیوم ہے ،اورکوئی فض آخری صف یس آگر جاعت بیں شائل ہوا ، دور ہوئے فی مجب سے است بیل شائل ہوا ، دور ہوئے کی جیسے است امام کی حرکا سے کی خربیسی اس لئے وہ مقتدیوں میں سے کی ایک مقتلی کی جیروی کرتاہے تا کہ جر کھتیس نکل گئی جیں ان کی تحداد یا وآجائے تو دور سے سے الیت یہ جیروی اقتداد کی نہیت سے نے ہو، در شاز در مسئے نیس ہوگی ، شروع سے دیارہ بر معتال ازم ہوگا۔ (۱)

مقتذی کعبے باہر ''نام کعبے اندرے' کے عوان کودیکھیں۔ مقتذی کوحدث ہوگیا

جنہ ۔۔۔۔۔ اگر نمازے دوران مقتری کا دخروٹ کیا ، تواس کو بھی فوراً وضو کرنا جا ہے ، دخوکرنے کے بعد اگر جماعت باتی ہے فوجماعت میں شریک ہوجائے ، (۲) ورند

را) و إينقدا الأكان المستجدة عزة حما بالمتعدلين و جاء شخص في آخر المعفوف و وله يسمع حركات الامام و فاقدى المستجدة عزة حما بالمتعدلين و جاء شخص في يستح افتداء و او لا في ذلك حركات الامام و فاقدى بأحد المسلين الذين يصلون حلفه فهن يستح افتداء و او لا في ذلك كلد تفصيل الدعية قال إلى مهة على المستوى المستوى المراء الركامة و أقل مهة على المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المتعدد الاقتداء والآخر بطلت حسالاة المقددي، اما إن فابع احدهما الإخر و ليملك و ما مسقه من غير فيذ الاقتداء و فان حارتهما مستحدة لارتباطيميا المساوى كالمتعدد على المداهب الاربياطيما السابي المداهب الاربياطيما السابي المتعدد على المداهب الاربياطيم المورد و المسابق المتعدد على المداهب الاربياطيم المورد و المسابق المتعدد والمسابق المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد و ا

و ع) وال كناني مقتلها يذهب ويتوضأ وان كان فرغ من طوصوه قبل ان يقرغ الامنه من الصلافطلية ان يعود التي مكانه لا متعالمة الإنديقي مقتلها «تطارعاتية ٢٥٨٠)، الفصل التعلس حشر في التحدث في الصلافة طرّ اهارة القرآن كراچي. شامي: ٢٠١١ - ١٠/ ياب الإستخلاف المسائل الافي عشرية، ط سعيد كراچي، هندية. ٢٠١١ و قبل فصل في الاستخلاف، طرّ رهيدية كرنه.

ا چی نماز خود می قیام کریے۔(۱)

#### مقندي كعزا ابوكيا

امام دورکعت کے بعد بینی کیا اور متندی جو سلے سے کھڑا ہو گیا اور میں ساتھ قعدہ میں ٹیمن میٹا اور متندی پر فوراً مینے کرالتیا ہے پر صناواجب ہے۔ (۲)

### متنتدي كيافتذاه

### مقتدی کی اقتدا مکر کے نمازیز حدا درست نہیں۔ (۳)

(1) حتى ثو قرع المامة تنجير المقتدى بين الايعود الى فيسيعه وبين الايمودي بهد على ما تبيئ - واخطف المستايح في الإلفيل للمنقرة والمنتدى اذا قرع الإمام من عبلاته . ذكر شمس الاتمة المسرحيني وهيئج الإسلام الممروف بمواهرة اده الالاد الي المستحد الفشل، وبعض مشابه حساطانوا: المستلام في بيئه الفشل وذكر في نوافر ابن مباعة في المقدى الدتم بعد الى المستجد بعد ما فرغ الإمام الثاني لانه مشي في صلاحه في غير حاجة، الا الامحمداً وحمد الله لم يتقدم هذا التقديم، والمستجح، ما بها التار حائرة: الـ ١٨٨٧ القصل الخاص عشر في الحدث في الصلاة طائدارة القرآن.

واع امدا السؤلم فيصود حسما والراعدة، فوت الراكعة لال القعود فوض عليه بحكم المتابعة، السراج وطاهره التدفيق الراحب السراج وطاهره التدفيق الراحب السراج وطاهره التدفيق الراحب السراج وطاهره التدفيق الراحب في الراحب في المسافة حافظ فواجعها، الدوائمة عنوائمة وقد لدوطة الحي غير المسؤلم والسامة في الدوائمة المود لان فيات المسؤلم والمامة في عدداً والمامة في عدداً والمامة في عدداً المسامون المامة والمامة في المسامون المامة والمين المامة المسامون المامة في عدداً والمسامون المامة والمامة في المسامون المسلمون المسل

ا فا تشهد الإمام وقام من القصدة الاونى الى الثانية فسني يعنق من حلمه التشهد سني قاموا حبيمة. فعلى من لم يتشهد ان يعود مومشهد لم يتبع امامه، البحر الرائق. ١٠٢٧٠ مامه سبحود السهر. قولم وان سها عن القعود الاول مطار سعيد كراجي.

(١/) "مَمْوَكَ كَا مُتَوَى كَلَ يَوْرِهُ كُرُا" مَوَالَ كَيْحَتِيمٌ فَكَ كُودِكِسِ. شسلمسي: ١/ ١٨٠٠، يسانيه الإصاعة، حطلها الواجب كفاية هل يسقط يلمعل العبل وحدة، ط: سعيد كراجي.

# مقتدى كى شېچ بورى ئىيى بونى

اگرمتندی نے رکوع یا بعد و کی شیخ شن مرجہ جرمی ٹیمی بڑھی تھی کہ مام رکوٹ یا مجدہ سے انحد کیا او متندی کوئلی دکوع یا مجدہ سے سرا نھالینا ج سبتہ کیونکد مقدی کے سائے امام کی تابعداری کرناواجب ہے۔ شبیعات کی تعداد بودی کرنے کی فوض سے تاخیر کرنا درست نیمس۔ ن

متندی کی دنا ہے تنوستہ پوری ٹیس ہوئی امام نے رکوع کرلیا اگرامام نے دعائے تنوت پڑھ کردکوع کرلیا، ادراہی تک متندی کی دعائے تنوت پوری ٹیس ہوئی ، تواکر تموڑی می بائی ہے ادراس کو پورا کرکے امام کے رکوع میں شرکی ہوسکتا ہوجائے یہ میں شرکیک ہوسکتا ہے قودعائے تنوت پوری کرکے رکوع میں شائل ہوجائے یہ ادراگرد عائے تنوت پوری کرکے رکوع میں شائل ٹیس ہوسکتا تو دعائے تنوت پھوڈ دے ادر دکوع میں شن الی ہوجائے نماز ہوجائے گی، آخریں پابعد میں پھو کرنے کی ضرورت شیری ہوگی۔ (۱)

⁽۱۱) لو رضع الإصابي وأسنه من اللو كوخ و السجيدة قبل ان يسر المنابوم التسبيحات الثلاث وجب منابعيه، شباحي: ۱۹۵۱ م. قصل في بيان تائيف الصلاة مطلب في اطاقة الركوع للجاتيء ط: منعيد كراجي، الفتاوي السراجية، ص: ۱۱، خ: صعيد كراجي، هنفية ۱۱، ۱۰ الفصل السادس فيما ينابع الامام وفيما لأ يتابعه طار شيكية كولئه.

كسما لمو و فسع الاعام قبل عسميح المقتدى ثلاثا أدلاههم انه يعابعه لان قرك المبتة اولى من تاعير الاو أجمه د شامي : ١٠ م ٢٠ هـ عدد سام هسفة الصلاة، مطلب مهم في تعطيل عابعة الاعام، عذ معمد كراچي.

⁽۲) و لو ركنع الاستجلى النوع قبل ان يقرع المقتضى من القنهيد فانه يعايم الامام و لا يقبت و فو وكنع الامنم وليم يقرأ المفتدى شهة من القنوت ان حال قوت افركوع فانه بركع ، و ان فهيعض يقنت، فاتار خانية. ( 1966-19 مسائل الوقر ، ط: ادارة القرآن كراجي. شامي: 2/ - ٤ ، باب الوقر والفوائل، ط اسعيد كراجي عديمة (10/1 ما البات الكامن في سنة) الوقر ط، طاجدية كونته.

### مقتدي كي قرأت

مقتدی اوم کے بیٹھیے قرآئے ٹیس کرے گا بلکہ فاموش دستیکا۔ () مقتذی کی قنوت فتم نہیں ہو کی امام نے رکوع کر لیا اگر مقتدی کی دعائے قوت فتم نہیں ہوئی دام نے رکوع کر لیا اوّ مقتدی ہمی امام کے ساتھ رکوع کرنے ۔ (۲)

منفندی کی تخوت ختم ہونے سے قبل الم مرکوع میں چلا گیا اگر رمضان المبارک میں ہزکی نماز میں انام دعا، نفوت ہزہ کر دکوع میں چلا گیا، اور مقتدی کی دعائے تنوت ایمی تک بچری تیں ہو کی تو مقتدی بقیہ تنوت چھوڑ کررکوع میں چناج نے اکیونکہ الم می انتاع واجب ہے اور وعادت بوری پڑھنا مسئول ہے ، واجب نبیم ہے (م)

مقتذی کے میشنے سے آل امام نے سلام کیفیرویا اگر کوئی فیف تبیر ترید کہد کراہ م سے ساتھ اس عالت میں شریک ہوا کہ امام نقدہ خیرہ بس بہ مقترق بیشنے تیس باؤی کہ ام نے سلام بھیرویا، تو بھی افتذا اس مجھے ہوگی ا

و اله ولا ينفرا الموتم مل مستمع ومنصت الهجر الراقي. ٢٠٣٣، فمان مات الإعامة، ط: محمد كو الجيل المهمو الفائق: ٢٠٥١، وط: فاو الكب العلمية بيروت الشاهي (٢٠٣٠، داب عبده الصلاة، قبل ماب الإعامة، فصل في القراء قاط معيد كراجي

راً). نظر الي الحاشية رقياً في الصفحة السابقة.

و٣) إن قبراً منة المقتدى القومت سنة ...... والمتابعة في الركوع راجعة، وه السحتار : ١٩٧٢ . باب الوتر والنوافل ط اسعيد كواچي. النظر الي الحاشية المنابقة، يضا.

اوربقیة تمازای مالت شرب بدری کرے۔(۱)

### مقتدى نبيس

اگر مجد شرخراز پر حانے کے لئے المام آیا اور کوئی مقتدی قیمی آیا تو اس صورت شن امام او ان اورا قامت کبر کرتباغماز پڑھ لیا کریں ، دوسری مجد میں جماعت کے لئے نہ جائی ، اس صورت شرامام کو جماعت کا تواب مل جائے گا اور مجد کا حق جمی ادا ہوجائے گا۔ (۲)

# مقتذی نے امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی اگر مقتدی نے نماز میں امام کے پیچھے التحیات نہیں بڑھی بقواس کالونانا ضروری

( اع) وقولمه وقدد سرع الى في المواجبات، حيث قال: وتنفضى قام قابالأولى قبل "عليكم" على المستهور عندنا خلالا التكملة، أما أي فلا يصح الافتداء به يعنده الاقتماء حكم العبلالا، وهذا في عبر الساهي فنا هو الأاساحة له بعد السلام يعرد الي حرمتها ، هناس ٥٢٥٠٥ ، فصل في بيان النابق المستدرة إلى انتهائها، مطلب في عبلن الوعيد و حكم الدعاء بالمفقرة، للكنظر والجميح الموامنين، ط: سعيد كراجي.

و تنفضي قدم ة بالاول قبل "طبكم" على المشهور عندناو عنيه الشائمية علاقاللتكملة الامرافيمعتار و فرقه و تنفضي قدم ة بالاولى اى بالسلام الاول قال في التحسيس الامام اذا قرغ من حبلا له فلمها قال " السلام " جاء و جار واقعدي به قبل ان يقول" عليكم" لايصير ها حلا في صلاف الان هذا سلام الا حرى مه فر اواد ان يسلم على احد في صلاف ساهها ققال السلام لم علم قسكت تفسد صلافه م شامي . ( ۱۸۷۱ م. داب صفحة الصلاف مطلب لا يبيعي ان يعدل عن الدراية اذا والفتها رواية، ط: معيد كرايس.

و ٢ ) و قدوله و مستجد حيد المعلسل من الجامع إلى الحالية : أو لم يكن المعلية: أو لم يكن المستحد من له منزذن قبائه يلاهب الهاء ويقتلل في الحالية والعالم كان وحدة لان له حقاطه فيوديه وشامى: ١ / ١ ك ٢ ، باب ما يضيد المبالاة وما يكره فيها مطلب في الفيان المستجد، طا سعيد كواجي.

سين بيداور مقتد كاير موجده كرنا بهي واجد بين بير ب

# مقتذى نے تشہد نہیں پڑھا

سرمتندی نے نہام کے چھے جول کرتشہد کیس پڑھا تو نہاز ہوجائے گا ، وہ ہرہ پڑھنے کی ضرورت میں ہوگی ، اور اگر متندی نے قصد اُتشہد ٹیس پڑھا ہے ، تواس صورت میں اس نماز کوووز رو پڑھنا ضرور کیا ہے ، تاکہ قصد اُتشہد چھوڑنے کی دید سے جوکی ہوئی ہے ، اس کی تاریکی دوجائے ہے ، )

# مقلدی نے تجمیر تحریر پہلے کہدیا "مجبر تحرید منتشق نے بہلے کہدیا" کے عوان کو بکسیں۔

ر به وحب مسابعته و كنا حكسه فيهود رلا يعيو ذلك ركو عير و بخلاف سلامه الرابعة التنظة و قبل نمام المؤلم التشهد و كانه الإيامه بل يعده فوجوده و فرائع بم حازه المواطعتان فوقه وقو لم بنوجازه الا صح مع كراهة اقتحريم كما الانه الاحراث حالات الراحمين وهو مفاد ما على شرح ظلمية حيث قبال والمحاصل في منابعة الامام في القرامين والراجبات عن غير تأخير واحدة فيان عبارضها واحب لا يتبغى ال يعرفه بل بالي به ثم يتابعه لان الاتبان به لا يعرف السابعة سالكلية والما يزخوها والخراج الايتبغى ال عالم الإمامة، مطلب في اطائة الوكوع للجاني، طا

اما المقتدى الذي سهاعي العود قعام وامامه فاعد فاله بلومه العود إلى فيامه قبل ماما عبر معبر مقابس في عودد وقض العوض الق قال في خرج فلمنية عن القيدة ال المقتدي لو سبي المشهد في القعدة الإرابي فذكر العدما فام طلبه ال بعود ويتشهد الفلب، وحلي مامسطهوه الشاوح تبعا المهور بشكل العود الى قواء أاستهد للقد التاليس بالقيام اللوحق مع المام فيكمل، شامي (١٩٥٥هـ) بنات المرداد،

و ام والنظامي أن المفندي تحب عليه الاعادة كالاعام أن كان المقبرط متعله العمد لغروالقصان يبلا جباس من غير عمر النامل، شامي: ۲۰۲ ۸۰ باب منحود السهو دغراله منطل بيجب، طا منعيد كراجي.

والعرالي الحاشية الساغة ابضا

### مقتديون كادونول جانب برابر ندبونا

جماعت کے دوران صف کے کمی ایک جاتب مقتلہ یوں کا زیادہ :ویااور دوسری جانب کم ہونا کروہ ہے۔ او)

# مفتدیوں میں مختلف متم کے لوگ ہیں

ا گرمنند ہیں جی فقف حتم کے لوگ ہیں، یکھ مرد، یکھ مودت کھی مخت ، یکھ ناباغ ، توامام اس ترتیب سے صف بنائے: پہلے مردوں کی مغیس ، جرنابالغ الاکواں کی ، تجربالغ مختوں کی ، جرنابائغ مختوں کی تجربالغ عوروں کی بجرنابالغ الاکیوں کی مف

#### ونائے۔(۲)

ر") (قوله ويقف وسطة) و والاصبح ما ووى عن ابي حيمة تدقال: «كره ان يقوم بين الساريين از في ركوبة او في فاحية المسجد او ابي سارية لالدحلات عمل الابة فان عليه الهيلاة والسلام " توسطر الامام وسدر الحفل" وعلى استوى جائباه يقوم عن يمين الامام ان امكنه وان و جد في الفيف فرحة سسعياء البخ، هيامي: ١ / ١ / ١ / ١ / ١ ايمامة، مطلب هل الإساءة دون الكراهة، او العني مها، طاء معيد كراجي، هندية: ١ / ١ / ١ الفسل الخاصل في بيان مقام الإمام والعامرة، طاء رشيدية كونته.

عين أبين هيريسيرة واعلى القاعدة قال "قال ومنول القاعلي القاعلية وسالم "كومنطو-الامام وسدو" طبح شال" أي دحملوا امامكم بان تصفوا خلفه بحيث يكون الامام حداء وسط العاف ويكون اس على يسبسه من الرجال ومن عن يستره سواء، بذل المجهود ، و: ١٥٥١ ٣، باب مقام الامام من العلق، ط: امناذيه منتان

وسي وقوت الناعش الان المعتدى اما ذكر او القي أو خلق كر على كل فلما بتلغ او الا وعلى كل عاماً سر او لا الآولاج فيضام الإسراق فيالغوى فو سبيانهم ، فو الهباد البالغون فو سبيانهم، فو الاحراز الدستان الحكار ثم صعارهم، فو الإرفاء همتاني الكار ته صعارهم في المعراز الحكار في صعارها في الكارم على الاماء الحكيار ثم مدهارهم كما في العولية، شامي : ١ / ١ من، ماب الامامة مطاب في الكارم على النصف الاول الحر سمية كوراجمي، وقو استعم الوحال والصبيان والعنافي والاناث، والصيات، السمواطفات ، يشوع الرحال العمامة في بيان مقام الاحالي في الإماث في العمامة والعام والعام من الإماث في العمامة الاحالي والإمامة والعمامة كواجي. العمامة الوحال في العمامة والعام والعام م، طاع طاح العمامة كواجي.

# مقنذى مرركن امام كساتهداد كرب

مشتہ یوں کے لئے ہرد کی اوم کے ساتھ بنی باتا فیرادا کرنے سنت ہے، بخیر تج پر بھی ادامرکی بخیر تجربید کے ساتھ کمیں ، رکان بھی ادام کے ڈکوئ کے ساتھ کریں، قومہ بھی اس کے قومہ کے ساتھ ، بچرہ بھی اس کے بجدہ کے ساتھ کریں، بٹوش کہ ہرفعل ادام کے طل کے ساتھ کریں ۔

پان آثر پہلے فقدہ میں امام القیات پڑھ کر کھڑا ہو آبیاا درمتند دیں کی النہیات بھی ٹک بھس آئٹن ہوئی تو س صورت میں مقتدی القیات بوری پڑھ کر کھڑا ہوں ۔ () اس طرع اگر مام نے مسئری فقدہ میں ملام بھیردیا، اور مقتد بیل کی التجات

ب ایجی کک بودی نبیس جوئی، تو اس صورت میں مقتلی التیات بودی پڑھ کرسل سیجیسریں ا التی ت بودی جوئے سے بہلے وہ م کے ساتھ منام شاہیسریں ۔ (۲)

ا واردا کر رکورٹا ادر تجدے میں منتشریوں نے تعیق ٹیس پڑھی تو ہے ، مہاتھے امام

واج والتحاصيل ان متابعة الامام في الصوائض والواحيات من عبو تأخير واجبة ، فان عارضها واجبة ، فان عارضها واجبت ال واجب لا بسنفي ان بدوله بن بالى به في بنائع أكما فو قام الاستهال الدينة المختلف الشهدة فات يسته لنه بنقوله التوقيق المتابعة بالكلية والمائع خرها ، والمنابعة مع فطعه تقوله بنكوله بالكلية فكان تأخير احداثواجبين مع الابين بهما ولي مرام كالدخمة بالكلية الامام التوقيق المتابعة الإمام في التابعة الإمام في المتابعة الإمام المتابعة الإمام في المتابعة الإمام في المتابعة الإمام في المتابعة المتابعة المتابعة المتابعة الإمام في المتابعة الإمام في المتابعة الإمام في المتابعة ال

و " . . . . . و بمحدوث مستوصد ) و قينامند لتائدة و قبل تسام الموقع التشهدة فاقه لايتابعه بل يسمه الموجعوبة و فو شم يتم جاز ، السر المنحدان ، شامي . قدم ٩٦ ٪ ، فصل في بيان تاليف ، تصافة ، مطلب في اخذته الراكو ع لكجاني ، ظ المعيدا كراجي ، و انظر نلي الحاشية المنفضة أيضا ن ری سائل ان انظویز پا ۱۳۱۱ سیسما تھا تھر ہو کی کھل کرنے سے لئے تا تجروز کریں۔ (۵

# مقیم مساقرامام کے پیچےلائل کے تھم میں ہے

اگرشم مفتری مسافر ام کے جیجے فازاد اکر واب وق ام سے سام کے بعد مقم عقدى باقى الدونمازين الاحق" ك يحتم بن ب، يسخ قرأت ك بغيرتهورى ويركمزا بوكر رکوٹ کرکے ہاں تماز جوری کرے گا۔(۱)

# مقیم مسافرامام کے پیھے نیت کیے کرے

سافرامام يردوركعت فرض باس الخ دهدووكعت كي ثيت كرا عام اورمقترى یر چار راحت فرض ہے اس لئے وہ جا رد کعت کی نہی**ت کرے گ**ا البتہ دور کعت ا مام کے ساتھ اورددر کعت امام کے سنام کے بعد قرائت کے بغیر خود یز محکار (۳)

 إذا يواف حاصل إن منابعة الإمام ...... بمعلاك ما الااعارضها منة كما لو رفع الامام قبل تعسيح . ليقددي تلاقا فالا صلح الله يتابعه لان ترك السنة الإلى من قاخير الواجب . همامي: ١٠٠ ٢٠٠ بالب صفة المسلامة، مطلب مهم في تحقيق منابعة الإمام، ط: سعيد كراچي. هندية: ١٠/٠ ٩، العصل السادس فيما ينابع الإمام ، وفيما لا ينابعه ط: وشيدية كولته.

واعبلها اندمها بيسي على فزوم البتائمة في الاركان اندلو رفع الإمام وأسدين الركوع او المسجود فيس الريسية المسلموم التسبيحات الثلاث وجب مجاهده والمو المختار وشامي: ٥٩٥/١٠. ٢١٧. فعسل في ميان فاقيف الصلاة، مطلب في اطاقة الركوع لفحالي، ط: سعيد كراجي.

وعرور والملاحق من فيانسه والركعات وكلها أو بعضهام لكن وبعد الندائم بعقو كعفلة و زحمة وسيق حدث وصبلانة حوف وعليم المهمسافر السناس وحكمه كمؤتير فألا ياتي بقراء فاللعو المسحدورة قوله وحكمه إي اللاحق وشامي: ٢٠٦١ ٥٠ ١٤ كاديات الاماهة، مطلب فيها لو اتني بالركوع او السنجود او بهمامع الاهاج اوقيله ، او بعده، ط: سعيد كواچي.

و وصبح افتاناه المعليم بالمسافر في الوفت؛ وبعده فاذا قاع العقيم و الي تعام لا يقرأ و لا يسجد فالسهو . ﴿ فِي الأصبح ؛ لانه كالبلاحق ، والقعدتان فرض عليه وقبل لا، القو المختاج النامي: ١٢٩/٢ ، ناب صلاة العسائر : طاء سعيد كرايتي.

والمحاهبية المسابقة.

# مقم في قصرك

حرکول فیض است آب کوس فریجی کراهم پاستاریا، ابعد می سعلوم بورک وه مسافرتین ہے، بلکہ تیم ہے متوان نمازوں کو تقاری نیٹ سے دوبارد پڑھنا خری ہے، مثل جینے دنوں کی نماز تصریح کان کوش رکر کے وہ سب نمازی وٹر کے ساتھ تقاریک کرے دا، اور سنت اور ثوائی کی تضار تیس ہے ۔ (۱۰)

اور فقتا و کرنے کی وجہ بیرے کدائن آدی نے تصریک حساب سے جوفر زیں ادا کی جی و وفراز میں توں ہو تیں اس لئے فضا و کر تا اوار ہے۔ و ۱۰

> مکان کی صفائی کاراز ''حفالُ ستمرانی کاراز'' کے عنوان کوریکھیں ۔ منگیم

جڑا ۔۔۔۔ اُکر مجد میں '' واکیک'' منیں ہے ہے۔ میکن تمازے دوران کیلی جلی بہنے کی وہدے یا کیک خراب ہونے کی وجہ سے اُ واز کیس آری ہے تو کو لُ ایمی 'وازی

و ان قالوا: انسا تقصي الصلوحة الحمس و توثو على قول إلى حتمة بالمحر ( ٩٠/٩) بات قضاء القوائب طرّ محيد كراجي

و ٢ ) و قوالمه تبع الاداء فنصل التواحمية ) - البكان لماكان القطاء حاصا مما كان مضمونا والبطل الايتصامان بالتراك احتمال القطاء والتواجية، الخ، شامي ١٩٣٧، بالما لعماء القوالت ، مطلب في ان الامر بكون بمعنى اللعم و بمعنى العمقة ، طا صفية كو الجي

و ۳۰ و قصت الفراص و الواحب و البيئة فو في و واحت وسية و لف و نشر مرتب و صديع او قات التعليم وقت للفيد د الإ الثلاثة المبهياء الدر البيختار ، شامي: ١٩٧٧ ، دب قضاء العرائب التاب م معيد كرفين

و القاملية فار من في العراض وواجب في الواحب، واستدفى البنية الخ، هيدية: ١٠٢١،١٠٠١. التاجه البحادي عشر في قصاء العراضة، طار شيدية كواته جونماز میں شافل ہے امام کی آ دازہ دسرے مقتر ہول تک پیو نجائے کے لئے امام کے ساتھ الی آ داز بلند کرسکناہے۔

ہلا ۔۔۔۔۔۔ آگر نماز کے در مہان جی نگل چڑا گئ تو نماز کے در مہان جی مسکم "کی حضائی تو نماز کے در مہان جی مسکم "ک سکتا ہے مکم بنے کے لئے شروع جی تھیرہ غیرہ بلندا واڑ سے کہنا ضروری نہیں اور اگر بعد جی بھی آمنی مانام کی آواز آرجی ہے تو مکم وال کے لئے بلندا واڑ سے تجمیر کہنا ضروری نہیں۔ بلکہ بلندا واڑ سے تحمیر کہنا بندگر ویں۔

من سند منکر "بنے کے لئے ٹرازی میت سے افتدا مرکے نازش شالی ہونا ضروری ہے، ٹرازی میت کے بغیر صرف تحبیری آواز پیو نچائے کی میت کی تو ٹراز باطل جوجے کے گی، اور جن لوگوں نے ایسے آدی کی آواز پر نماز ادا کی اگران کو معلوم تھا کہ مکمر نے نمازی میت نجیس کی بواسے توگوں کی نماز بھی فاسد جوجائے گی۔ (۱)

(1) السلامة خلف الاصام " ويتعالى بذلك بيان حكم البلية وهو ان برفع احد المحاصر او الاسام صوفه المسلمة المافيز صوفه الاسام صوفه المسلمة المحافظة وخل المحافظة المحافظة وخل المحافظة المحافظة وخل المحافظة وخل المحافظة وخل المحافظة المحافظة وخل المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة وخل المحافظة ال

#### تمروه اوقات

محرووا وقات پريس:

ا ... بموری نگنے وقت جب تک سوری کی زردی زائل ند ہوجائے اوراس قدر راشی اس میں ندآ جائے کے نظر زنم سکندواس کا شار نگلنے ہی ہوگا اور سوری میں یہ کیفیت ایک تیز وکی مقد او بلند ہونے تک باقی راتی ہے۔

۳ ... تُعيك و ديهر مح وفت جب تك سوريّ ذهل ندجائ_

٢ ... خروب من بيليم مودن عن زردي آجائے كے بعد عفر وب تك را)

ت .... فجر کی فعاد اوا کرنے کے بعد ہے سورج اچھی طرح نکل آنے تک _(1)

(١) والاجتماع قات الا يصبح فيها عنى من الفرائص ، والوجبات التي قرمت في انتحة قبل و حراتها) بن الاوقات المسكر وهذا والهما وعدد عللوع الشمس الي ان قرعفع وعييض فامر ومح او ومحى وي الاوقات المسكر وهذا والهما وعدد عللوع الشمس الي ان قرعب وعييض فامر ومح او ومحى وي الانتابي عند المسقول في بعض السماء والي ان تزول ) اى تعبل الى حهة الممرب وي الانتاث عدم المسقول المناب عني فقام المبن على عقبلها والي ان تغرب بعن نفر عوام وصي الأعداث علاقة والله الانتهاء والي ان تغرب وقاء مسلم حتى المرابع عائد منابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابعة المنابعة

(٢) ويبكره النشقل بعد خالوع الفجر باكتر من سنته إقبل الاه الفرحي لقوله صلى الدعيه وسلم " ليبلغ شاهد كم غائبكم إلا لا صبالة بعد الصبح الاركونين وليكون جميع الوقت مشعولا بالقرض حكيما، ولها المحقق قبراه قاسنة العجروو بكره الشعل و بعد بصلائه إلى قرض الصبح: وإيبكرة المسقبل ويسعد صلابة إلوض (العصر) وإن لم تعفير الشمس لقوله عقيه السلام إلا صلاف بعد صلاف المحمر جهي تقرب الشمس والإصلاة بعد حيلاة العجو جهي تطبع الشمس دوراة الشيخان، واليهي بمحمد في عبر الوقت وكلما، وهو خطيل من النمل

۵....عصر کی فرض نمازادا کرنے کے بعدے فروب آ فاب تک۔ ٢.... جرك وقت فجرى سنت كے علاوه كوئي اور سنت يأخل پڑھنا تكروه ہے۔ ے ... مغرب کے وقت مغرب کی فرض نمازے پہلے کوئی نفل نماز پڑھنا مکروہ

٨..... جب امام جعه عيدين و نكاح ياج كا خطب دين كے لئے اپني جگ ے انگه کفرا بوتونفل پاسنت پژهنا مکروه ہے۔

9.... جب فرض نماز کے لئے اقامت کبی جائے توسنت یافش پڑھنا مکروہ ب، إلى أكر فجركى سنت ثبيل يزهى اوركمي طرح يديقين جوك فجرك سنت اواكر كم جماعت

= الحقيقي فلا يظهر في حق فرض بقضيه، وهو المفاد بمفهوم المنن; و) يكره التنفل قبل صلاة الممخرب؛ لقوله صلى الله عليه وسلم بين كل اذانين صارة ان شاء الا المغرب قال الحظابي: يعني الاذان والاقنامة (عند خروج الخطيب) من خلوته وظهوره( حنى يفرغ من الصلاة) لنهي عنه سواء فينه خطبة النجمعة والعبد والنجع والنكاح والختم والكسوف والاستسقاء زو) يكرهز عند الاقامة) لكل فريضة زالا منة الفجر، اذا أمن فوت الجماعة رو، يكره التنفل رقبل، صلاة زالعيد ولو، تنفل ( في المشرِّل و) كنذا ( بعده ( اي العيد ( في المسجد) اي مصلي العيد لا في المنزل في اختيار النجمهور لانمه صلى الله عليه وسلم كان لا يصلي قبل العبد شبئا فاذا وجع الى منزله صلى ركعتين (و) ينكره التنفل (بين الجمعين في) جمع عوفة ولو بسنة الظهر (و) جمع(مزدتفة) ولو بسنة المغرب على الصحيح لاته صلى الله عليه وسلم لم ينطوع بينهما ﴿ وَ} يكره﴿ عند ضيل الوقت المكتوبة) لتقويته الفرض عن وقنهز و) يكره التنقل كالفرض حال زعداقعة) احد (الاحتين) البول والغالط وكمة الريحزو) وقت (حضور طعام تتوقه نفسه و)عند حضور (ما يشغل البال) عن استحضار عظمة الله تعالى والقيام بحق خدمته زويخل بالخشوع في الصلاة بالاضرورة لادخال السقص في المؤدى والله الموفق بمنه «مراقي القلاح طحطاوي على المراقي، ص: ٨٨٠ ـ ١٩١٠، فيصل في الاوقيات المكروهة ، ط: قديمي كراجي. البحر: ١٠٩٥، ٢٥٩، كتاب الصلاة، ط: سعيمه كواچني. شنامي: ١١ / ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، كتاب الصلاة، مطلب يشتوط العلم بدخول الوقت ط: سعید کراچی. میں شال ہو کئے گانو سنت بڑھ لیزائمرہ فہیں ۔

المان عبيدين كي تمازي بي ميلي خواء گھريس جو يا عيدي و ميں بهت اورنش بزهنا

الساع پرین کی نماز کے جدعیدگاہ میں نف پڑھنا کروہ ہے۔

الله المُرْجَاعَ كرام نوي ذكي الحجاكومية الأعرف من محيونمروك وام مَا القدّاء میں ظبر اورعصر کی نماز اوا کرد ہے وہ آئ ظبر اورعسر کے درمیان اورعصر کی نمر زے بعدست ونوافل يزمعنا كمرود يي

اورا مرجان ترام اینے کیے جیے میں طبری نماز طبر کے وقت اور عصر کی تمازعه رکے وقت الوا کردہ جی تواس صورت شمیالمبرکی نمازے ابعد سنت اور کل پر حدا كروه تين البية معرك نمازكے بعد كرودے۔

سلان مزولفه مین مغرب اورعشاه کی فرخی نم زیکے درمیان سنت اورنظی بی^ر هنا گروه <u>ت</u> ب

۱۳۰۰ آمرنماز کا وقت تک ہوٹیاہے فرض نماز کے ملاووس اورنماز کی تخائش خبين بيهقواس وتت وقتي فرض نماز كماعنا ووكوني اورنماز يزهنا مكر ووسييب

۵۶ ساما خانہ اور پیشا ہے کی حاجت کے وقت یا خروج رہنج کی ضرورت کے ونت نمازيا عنامكروه ب

14 ... ناتم رَجُوكِ ہے اور كما ناس نے حاضر ہے اور طبیعت كھا نا كھائے كو ي اتل ہے اگران حالت میں کھانا جیموڑ کرنماز پر ہے کے لئے جائے گانڈوں نماز میں ٹیجیں گئے کا توس صوریت میں بہیے کھاٹا کھائے چارٹراز پاستے ورندٹراز کروہ ہوگی ، جال اگرٹر زکا

وقت تنگ ہوگی ہے تھا نا کھانے کی صورت میں نرز کا وقت نکل جائے گو تو پہنے نماز پڑھے چھراس کے بعد کھانا کھائے وہ

المان آومي وات كے بعد عشاء كي افراز جانا كروو ہے۔ (م)

٨.... سنترت سے ستارے نگل آنے کے بعد مغرب کی نماز پڑھانا مکروہ

لېد(۳)

ن قدم اواقات میں نماز طرود ہے مسرف آنی تنعیس ہے نے نمبرا، نمبرا، نمبرا اللہ میں الل

اور اً كرنى زيز من يوجع شروع كي تمن الاقات ش الله وت بجائه و تماز باطل

ر الوانظر على الحاشية السابقة.

٣٠.٣) وهي البقيرة: تأخير الدشاء الى ما زاه على بعيف الليل والعصر إلى رقت اصغرار المشمس الميان والمعمس الميان المسلاة قبل قبلة في الميان المسلاة قبل قبلة والدونار الي أخو الليل لمن يتق بالانباء بالمسلاة.
مطلب في طلوع الشمس من مغربها، طار معينة كراجي. شامي: ١٣٨٨/١ كتاب المسلاة.

رائع تبلالة ارقبات الا يصبح فيها شنى من الفرائض؛ والواحيات الني ترمث في اللامة قبل لاحولها و

من الارقبات المسكر وهذه معوافى القلاح و لوله و الواحيات الني ترمث في اللامة قبل لاحولها و

كالتوتير ، ووقسلو المبلكل ووكعني الطواف وه المسلام من نقل شرع فيه في غير وقت مكروه ،
وسنج الفائلارة قليت أيتها في غيره ، وفي البحر عن المحيط ، وصبحة انسهو كسحدة التلاوة
حتى لو دهمل وقت الكواهة عد السلام عليه سهر فائد لا يسجد لقسهر وسقط عنه لائه وجب
كلدلا فلا يؤدى في الراقص ، الح مناشية الطحطاوى على المواقى، ص: ١٨٥ - ١٥ قصل في
الاوقاف المسكوده، ط: قديمي كواچي، شامي : ١٨٥ - ١٥ كتاب الصلاة، مطلب يشترط العلم
بدحرن الوقت ، طن معيد كواچي.

موجاتی ہے،()البنان تین اوقات شی جدچز دل کوشروٹ کرنا سج ہے۔

ا ... ، جناز دکی فمارز مبشر لمنیک نهیں تھیں ہتنے ہے کہی وقت آیا ہوں

م .... جدة حاويد ، بشرطيكه كده كي أيت أثل تمن وقتل ش يحكى وتت عمرا پر نفی گئی جو۔ مگر اپڑ گئی جو۔

۳۰ ...ای دن کی عمر کی نماز <u>.</u>

س ، وو نماز جس کے اوا کرنے کی نفر رائیس قین واقتوں میں سے کسی وقت بر هن مکرزن کی بور

۵....نغرینماز_(قصدآندیو)

۱۰. ۱۰۰۰ می نماز کی تفتیار جوانیوں واثنوں میں ہے کئی ایک وقت بیل شروع کرکے

و إن ١٠٠٠ و طبلوع ) لشيميس في المفجري وزوالها في العبد ، و دحول وقت من الثلاثة على مصل الشعبية ، اتسر المحقور فراء من الثلاثة ، وهي الملوج والإستر، ، والغروب «مامي: ١٠٠١». بها من الإست خلاف ، المسبقل ، لا لما عشريال ، طن سعيد كراجي، حاشية الطبطاوي خلى المراقي. ص. ٣٣٨- بالهامة بنفسته المبلاة، طار قديمي كواجي. البحر: ٣٩٨١ كالابتناء كتاب الصلاة، وفوته ومنع عن الصلاة وسجدة العلاوة، الغي، ط: سعيد كراجي.

صوفيات النكراهة عند الحنفية خصسة زولت طلوح الشمس وما قبل وقت الطلو جيزمن ٢ يسبع المصالاة فياة أشبرع في هلاة الصبح قبل طلوع الشمس ثوطلات قبل القواغ من صلاعه يطلت التعملانة ووقلت الاستوادم وقت عروب الشمس وما قبل وفينا الغروب بعد صلاة العصراء فاذا صمعي البصصير كره محريما الزيصلي يعداه الاقبل علاة العصر عد دخول والنه فالدلا لكردان يتهيلني غيبوه البي الزعتيفس الشبعيس ويحبث لاتحار فيهاظعيون وكتاف اللغة على المداهب الإوبحة: 1/1 1/1 مسحت السيسادرة بانصلاة في اول وقتها وبيان الاوقات أنني لا يحوز فيها الصلالة طرمعية كراجي

فاسد کردی گئی ہو۔(۱)

# مکروہ اوقات میں تجد ؤ تلاوت کر نا ''حدوُ تلاوت مکروہ اوقات میں'' کے عنوان کودیکھیں۔

را إواعلم إن الاوقات السكروهة توعان: الاول الشروق والاستواء والعروب والثاني ما بين الفحر والشخص وما بين حسالة العصر الى الاصفرار ، فالنوع الاول لا يعقد فيه شنى من الفضرات التي ذكرناها اذا شرع بها فيه ونبطل ان طراعليها الاصلاة جنازة حضرت فيها السحدة تليت آيتها فيها وغصر يومه والنفل والنفر المقيد بها وقضاء ما شرع به فيها لم السدة فنتعقد هذه المستة بلا كراهة اصلا في الاولى منها ومع الكراهة التزيهية وفي الثانية والتحريمية في الثائلة ، وكذا في اليواقي لكن مع وجوب القطع والقضاء في وقت غير مكروه ، والنوع الثاني يستعقد فيه جميع الصلوات التي ذكرناها من غير كراهة الاالفل والواجب لغيره فانه ينعقد مع الكراهة في جب القطع والقضاء في وقت غير مكروه ، شامي: ١١ ٣٤٣٠٠ كتاب الصلاة ، مطلب يشترط العلم يدخول الوقت ، وقوله وينعقد نقل ، الحرامة الاسعيد كراچي , و ٢٤٣٦١ - ٢٤٥٠ الاستان الدي يترام الدينان الحرامة في معيد كراچي , و ١١ معيد كراچي .

(الاعتصر بمومه) فلا يكره فعله لا دانه كما وجب: الدر المحتارز قوله الاعصر يومه) قيد به لان عصر امسه لا يحوز وقت التغير لتبوته في اللمة كاملاء لاستناد السبية فيه الى جميع الوقت، شامى: ٢٠٤١/ كتاب الصلاة، ط: سعيد كراجي.

# كروها وقات بين فنل بإقضاءتماز يزهنا

تمرده ادقات شريحل تمازيز هما جائزتين البنة قضاءتها زادر بجدة مندوت كي

اچازت ہے۔(۱)

لورمكر وواوقاتات بيه يين:

ا .. .. مجمع صاوق کے بعد فجر کی فرض نمازے پہلے صرف قبر کی سنت پڑھی جاتی ہے اس کے نظارہ کو کی نقل میز صناوس وقت ہے تربیس ۔

م ..... فِحَرِقَ فَرَضَ فَمَادَ کے بعد ورج طوح ہوئے تک کوئی عَن بِرْهنا جائز ۔

۳ ، عسر کی قرض نماز کے جورے آتی ہے غروب ہوئے تک کو کی نقل نمازیز ھنا جائزتیں۔

ان تین اوقات ٹس کی جمری بھی نقل نماز چر بھٹے کی اجازت کیں، ناتھیا اسپور، ویجیہ الوضو، نہ طواف کے بعد کی دور کعت نماز ۱۵۰)البت قضاء نماز ۱۴ میں اور ۳ جس سوری میں زردی آئے ہے پہنے بہنچ تک پڑھنا جائز ہے، (۲) نیکن پیشروری ہے کہ ان اوقات

(٢٠) وكرة مقال، فصدا وقو تحية مسجد، الدر المختار وقوله وقو تحية مسجد وأشار به الى الله الإهواق بيس مثالته مست أو لا كنمنا في السحر خبلاف الشرافعي فيما له مست كالزوائب وتحية المستجد ، شامي: ١ ١١/٢٥ ١ ١ ١٥ كتاب الصلاة ، مقلب يشتر ط العلي بدخول الوقت طارمهيد كواجي أو انظر أبي الحاشية وقورًا في اقصاعحة السامة.

(٦) وجميع اوقات العمو وقت الفطاء الاعتلاف المنهية عالمو المحدارة قوله الا التعالم المنهية ( وعلى التصفوع والاستواء والخروب، طباعي: ١٩٧٢ ما باب فضاء الغوائب، مطلب في تعريف الاعتداد طريقية كواچي شاهي. ١٩٧٢ - ٣٤٩ كتاب له يلاة مطلب يشتر ما العمم بدخول الوف طريقة كاليم.

⁽١) الكروه اوقات كالمخال كالحيث كم المج كويكسين.

شن قضاء في زلوگول كے ماہنے قد بڑھى جائے يكنه تنجائى بيش پڑھے، تا كه لوگول كو بدگمانى كاموقع شد سلے اوران كوگولوچكى قد بڑيا جائے۔ (1)

#### مکروہ اوقات بیل نماز منع ہونے کی وجہ

غروب، طلوع اورز وال آخآب كونت تماز پر هذا منع بوت كى وجديد ب كه مشركين ان اوقات بي آخآب كى برستى كرتے اوراس كوجد وكرت بيں ماس لئے اللہ تعالى ف ان كے ساتھ تشبيد اختيار كرتے سے منع فر مايا اور موادقوں بين سب سے بوق عبادت نماز بين وقت كے اختبار سے ملت اسلام اور كفرين تينز اور فرق كرز خرور كى ہے۔ (مكام اسلام س) د) د)

(١) ويسبعي أن الايطلاع غيره على لمصائه إن الناخير معتبية فلايظهر هاه الذر السختارة قوله ويتيعى الفح/تفاح في باب الافان الديكرة فضاء الفائمة في المسلجة و بحله المتذرح بما هذا من ال الساحين معتبية فلايظهر ها وطاهرة أن المديكرة فضاء الفائمة في المسلجة و بحله المتذرح عبد سواء كان في المسلجة أو عبره كلمنا طاحه في المنح اطلاء أن وانظام أن يبغى بها لمراجوب وأن الكراهة المسلجة إن أخير المنافق المنافق المحادرين وأن المحدودية لأن الخيار المعتبية معتبية لحديث الصحيحين "كل المنى معافى الا المحادرين وأن من الجهار أن يعمل الرجل يظلن عملائم يصبح ولمدامرة المفافق أن عملت البارحة كفاة وكفاء وفقاء بنات معتبية المنافق المنز الحادث المنافق المناف

و ٣ إ. .. شايلانة منتها او كند بهية عن الباقيين وهي الساعات الدلاقة ادا طلعت الشيدس بارافة حتى ترفقع وحي يقوم فالم الفهير فاحتى المبلى - وحي انتصبت القرارات حتى بقراب لابها توقات صلاة السيحوس، وهم قوم حرفوا الذين جعلوا يحدون الشمس من قول الله واستحواظ عليهم الشيطان . و وطلقا معنى قوله صلى الله عليه وسلم " فانها تطلع حين نطلع بين قولي الشيطان ، وحيدة بسجد لها الكفار فوجب ان يمير ممة الإسلام وملة الكفر في العطم الطاعات من حهة اقرقت الصاء حجة الأسادة على التعلق الكفار فوجب الإسلام وحكة .

# عمروہ تحریجی کے ساتھ دنمازاوا کی مخی

ا گرنماز کے وہران کسی واقعی امور مثلا داجب وغیرہ ترک کرنے کی وجہ ہے فماز میں کراہت آئی ہے قواس نماز کوشروع ہے دوبارہ پڑھنا داجب ہے۔

ادرا گرفداذ ہے کمی داخلی امورکوڑک کرنے کی مجہ سے کراہت تھیں آئی بلکہ خارجی امورے کراہت آئی ہے مثلاثی کی جہ سے تو فراز دوبار دشرور کاسے پڑھنا داجب میں۔ ()

#### تحرده لمباس

جس لیاس میں باہر نکلنا مباز ارجانا، شادی کمی کی مجالس میں شرکت کرنا پہندند کرنا موہ عیب مجمعة عود اس لیاس کو بیمن کرنماز پڑھنا پڑھانا کروہ ہے۔ (۴) اورلیاس کے مقیارے ہرملک کا انوازا لگ ایک ہے۔

#### عروه ہے

کوڑ اکر کٹ چینے کے جگہ یاؤ ج کرنے کی جگہ پر: نیز عام گذرگاہ پر انہائے کی

را يوكنة كن صبائلة الابت مع كراهة التحريم لوجب اعادتها، الذر المتحاور وقوقه و كلا كل حبالاته المخير... . الا أن مدعى تخصيصها بأن مرادهم بالواجب والسنه التي تعد بتركه ما كنال من مناهية المسلاة واجزائها فلا يقسل الحياطة لانها وصف لها حارج عن ما هيها الغو طنامي: الركان حمياب صباة الصلاة، مطلب كل صلاة الزيت مع كراهة التحريم النجب اعادتها . طناب عبد كراجهي موافر المسرافر عن ١٤٠٤ ما لكناسة المدالة على الحكم التنالل، طنا افارة العالمية العالمية المائة على الحكم التنالل، طنا افارة السلامية العالمية العالمية العلامة المنالة على الحكم التنالل، طنا افارة

و ۲ به و مسلا تنطق قياب بنقلة و يقيسها في بينه ( ومهنة ) ان خدمة ، ان قد غيرها و الآ / الفر المستحارة قوله وصلاته في قياب بقالة - - - - قال في طبحو - ومسرها في هرح الوقاية بما يليسه في بيشه ولا يقعب به الى الاكام والطاهر ان الكراهة تنزيهية ، شامي : ۲۰ – ۲۳ – ۱ ۲۲ ، باب ما يقسد الصلاة وما يكر وفيها ، مطلب في الكراهة الصريمية والتنزيهية ، الارسمية كرا بين. جگه پراورعام جانوروں کو پانی بلانے کی جگه پرنماز پڑھنا تکروہ ہے، اگرچہ وہ جگہیں نجاست عاك بول-(١)

#### ملازمت کی وجہے جمعہ معاف نہیں

طازمت کی وجہ سے جمعد کی تماز معاف نہیں ہے، اور اس کی وجہ سے جمعد کی تماز چھوڑئے کی اجازت نہیں ہے۔

جعد کی اذان سننے کے بعد ملازم پہلی لازم ہے کرسب کام چھوڑ کر جعد کی نماز کے لئے روانہ ہوجائے ، اگراس ویہ ہے بخواہ کٹ جائے تواس کومنظور کرلیا جائے ، آخرت کے اعتبارے ای میں خیرے، اگر تخواہ کو اگر بھی جعد کی نماز کی اجازت نہ طے تو دوسری ایس جکدمان است کی کوشش کرنی جائے جہاں جعد کی فراز اوا کرتے کی اجازت ل جاتی جو۔(۲)

(١) ومنها الصلاة في المزيلة ، والمجزرة ، وقارعة الطريق والحمام، ومعاطن الابل ، اي مباركها ، قانها مكروهة في كبل هذه الاماكن ولو كان المصلي آمنا من النجاسة ، كتاب الفقه على السنداهب الاربعة: ١/ ٢٤٩ ، مكروهات الصلاة الصلاة في قارعة الطريق والمزابل، وتحوها، ط: دار الفكر ، شامي: ١ ٣٨٩ ـ ١ ٣٨١ كتاب الصلاة، مطلب في اعراب كاتنا ما كان ، ط: سعید کواچی.

(٢) (ووجب معى اليها وترك البيع) ولو مع السعى ، الدر المحتار؛ قوله وترك البيع) اراد به كل عمل يسافي السعى وخصه اتباع للآية، شامي: ١٦١/١، باب الجمعة مطلب في حكم المرقى بين يدى الخطيب ، ط: صعيد كراچي.

والاصبح وجوبها على مكاتب ومعض واجير ويسقط من الاجر بحسابه ولوبعيداً ، وإلَّا لا ، الدر المختار . ( قوله بحسابه لو بعيدًا ) قان كان قدر ربع النهار حط عنه ربع الاجرة وليس للاجير ان ينطالِه من الربع المحطوط بمقدار اشتغاله بالصلاة، ثاتار خانية شامي: ٣٠/٣ ١-٥٣ ١ ، باب الاجارة مطلب ليس للاجير الخاص ان يصلي النافلة ، ط: سعيد كراچي.

#### للازم کے لئے جماعت چیوڑ نا

اگر ملازم جہا مت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے معید جاتا ہے تو افراؤگ کہتے جن کہ کام کے دقت تماز پڑھنا غروری نہیں ، کیونکہ اس سے مالک کونتھیاں ہوتا ہے، ایسے ضرکے کہنے سے جماعت کوچھوڑ نا جائز نہیں ، ایسا الشریخت گئزگار ہے، جہاں جماعت کے ساتھ نماز اداکر نے کی اجازت نہ جواس ملاز مت کوچھوڑ نا شروری ہے۔ (۱)

#### لمل کے کیڑے

ے مل کے کیڑے کو دھونے سے پہلے بھی بیمن کرنمازیز ہے ہے۔ نماز ہوجائے گی اگر ظاہری المتوارے ہوست کی کوئی نشائی باجہ بوٹیس ہے۔ (۶)

را برطنسس او سعيت عضونه تطهر في الألم بنركها مرة وعني الرجال المقادة البائني الاحرار المقادية البائني الاحرار القادوين عنى المرحان ومقعد وزمن و معطوع الشادوين عنى المرحان ومقعد وزمن و معطوع المدور جال من خلاف) أو وحل فقط لاكرة المحددي و ومقلوع وشيخ كبر عامز و المنفى اران وحد فالنداو والا مشي من حال بهدوين منشر وطين وبرد شديد وطلمة كفلك ) وربح البلالا بهارة وسوف عنى ماله أو من غريبه او طلوء تو مداعة احد الاحتيار او فومغر و ولباته المحدودي وحدوث الاحتيار الاحتيار المحدود عليه المحدود عناوت المحدود والمهاد عند والمحدودي والمداود المحدود عناوت المحدود الم

وطواله واليدس فللمحاص ان يعمل طهره بابل والا ان يصلى المناطقة قال في التاتار خاليه. وعلى ختاون الصحافي: وإذا استاحر وحلا بوطابعها كذا فعليه أن يعمل ذلك. قعس الله علما للمداد و لا مشعل التمني أحراسوى المحكومة والى فتاوى مسعرفته: وقد قال معص مشابعتا لذان يؤدى المستة بصا شامي، الا الشاكاتات الاجارة معلمه ليس ملاجه العاص أن يصلى النافذ طارعيد كراجي (١) الراحك كرياح من الكريارة والعامة كراجي

( والموضك في تنجيسه مناه والوب الإخلاق الإعنى ليهمير وتمايه في الإشباء ، الدر المعطور وتمايه في الإشباء ، الدر المعطور وقوله وأبو للمحالة المحالة والمواقع المحالة المحالة المحالة والمحالة المحالة ا

#### مناره

آ مخضرت علی الله علیہ وعلم کے زیانہ میں از الن وینے کے لئے "منارو" نہیں تھا حضرت بدنی رضی اللہ عند سمجد کا جیست پر اذات دیا کرتے تھے، بعد میں مضرت : میر معاوید رضی اللہ عند کے تھم سے مزار دہنا یہ کیا۔ (۱)

منتقل ہونے کے لے بھیر کمپنا

جونماز پڑھ دہاہے وہی سے میت کرکسی دومری تمازی طرف بھٹل ہونے کے کئے ''اللہ اکبر'' ممنے سے تر زفاسر ہو جاتی ہے۔ (۴)

> منفرد پرسمونجده کانتگم "حدوسیونبانماز پر هنده الے پر"کے عنوان کودیکھیں۔ منفر دکوحدث جو جائے

** هدت منفر د گو جو جائے" مسمحتوان کو پیکھیں۔

 ( ) و قبوضه و بستنجير في المناوق بعني ان لم ينم الاعلام يتحويل و جهد مع ثبات الدست و لم تكن في زمية صلى الأعلية وسالم مذذذ . بحر

قست : وقدى شرح الشيخ السمعيان عن الاوائل للسيوطى ان اول من وغى مناوة مصر فلاذان السرحين بن عامر الغراف و قال ان السرحين بن عامر الغراف وبنى سنجة البناير فلاذان بامر معاوية و له ذكى قبل فلك ، وقال ان سحه بالسند التي الموائد بن البناء كان يبنى اطول بيت حول السبجد لكان بكل بؤون لوقد من الول منا اذن التي ان منى ومنول الله صلى الله عليه وصلح مسجده، فكان يؤون بعدعلى ظهر السلجد وقد وقع له شنى فوق ظهره، شامى، الرعام، باب الإذان، منطق في الول من بني المنافر فلاذان فقد و بعده على منهد كراجي.

وع بالتكبير منية الإمطال لصلاة الفرئ غير صافاته كتاب الفقه علي البدهب الإربعة ( - 9 7 7 ). مبتلات الصلاة الحقيقة ط: دار احياء النزات إلم بي بيروت.

#### منفروك اقتدء

آگرکوئی فیم اکیے فرض فراز پڑھ رہاہے ورسورہ فاقح پڑھ رہاہے ویا ہے است است میں دوچارا وی آگر اس کے بیچے افقہ ایر کرکے فراز میں شریک ہو سے جرکر ہے امامت کی نیت کرکے آگر جبری فراز ہے قراک جبال تک پہنچاہے وہاں سے جرکر ہے اور قراک بلندا آواز سے کرے و اور آگرامامت کی میت قبیل کی قبلندہ وازے قراک کرنا ضروری فیک وارک کرنا شروری فیک وارک کرنا شروری فیک و اور آگرمری فرائے ہے تو مری طور پر قراک کرنے ہے۔ (ا)

#### منفرونے جبری نماز میں آ ہنتہ پڑھا

منفرولینی تنها فمافر پڑھنے والے نے اگر جیری فماز میں آ ہند ہے قرائت کی تو نمازیتی ہے بچدہ میولازم فیس ہے۔ (م)

#### منفرونے سری تماز میں جہر کی

منفرولیکی تنبان زیز ہے والے نے اگر آ بستہ آواز والی نماز میں مندآ واز ہے۔ قرائت کی تو اس پر مجد ہ تھ واجب تین ہے۔ (۴)

 إذا يتسرع منتشرها في مسلاة جهرية فقرا إلدائحة محافظة في فقدى به حماطة يحهر بالسورة ان التعلم الإصامة، والأفتراة لا يقومه مذالم يعتومه ، حلبي كمير احي (١٠٥ مفعل في مسائل شني)، عام مهيل الكياسي الإهوار و عن ٥٠٠٠ عامل معالية كوئته،

(٢) والسينقرة لا ينحب عليه السهر بانجهر والاخطاء لانهما من خصائص الحجاءة، فكذا في التيبيان، هندلية: ١ ٢٨٠ ا دالياب التالي عشر في منجود السهود أبيل فصل سهو الامتواج جساسية في منجود السهود أبيل فصل سهو الامتواج جساسية في المنافقية عن الصحيح المنهود عليه التاجهر فيما يتحدث لانه لم يتركب واجها ، وعلله في الهناية في يناب سجود السهود مان المنجهر والسخالة من خصائص الجماعة، الغاد شامي: ١ ١ ٣٠٠ هـ، فصل في انفراء في منافل شني الأوامي الجمود.
4. مديد كراجيء حلى كبروس : ١٠ - ١٠ فضل في منافل شني الأرامهيل اكبالي لاجود.
(١) انظر الى المحالمة السامة.

#### منداورناك بندكر كحفماز يؤهنا

ناك اورمندكي كيزے وغيره بيندكر كفازيز عن مكر وقح كي بيدر)

مندج صياكرتمازيزهمنا

مریق کے لئے سرد کا وغیرہ کی وجہ سے اسپے تمام بدن اور منے کو بیا دروغیرہ سے چھیا کرنمازیز من جائزے۔(م)

منه قبلے ہے پھیرنا

نماز کی حالت ش مند کیلے ہے پھیرنا کر دوتح کی ہے ،خوا و پورامنہ بھیر جائے مأتحوثه اله(س)

اگر کس فے نماز پڑھنے کے ابعد بیڑوں پراس دیکھی، اورود فرازے ابعد سویا

ر . يو فيرو عم يكر فالمنسمال الصماء والاعتجار والتلاج والبخيرو كل عمل الليل بالاعافر، الدر المحارز فرثه والطنوع رهو تغطية الايف والفم لي الصلاة لاته يشبه فعل المجرس حال عبادتهم البنسر الزاه واللعي القبل واطئ عن فهي السعواد البها فحريصية وشامين الراء الاام والمساعة بفسند الصالان وما بكوه فيها، مطلب الكلام على الخاذ المسبحة، ط: سعيد كراجي.

والأوابطو أثير الحاشية السابقة

(٣٠ - ١) و الإلتفات مرجهه ، كنه و أو بعضه للنهي ويتصره يكوه تنزيها ومصدره تفسله الدو المستحدار ولبوك لشنهيئ هومة رواه الترمقي وصبححه عن انس عز النبي صلى الأعليه وسلم ابياك والالدغيات في المستبلاة فإن الالمغات في المبلاة هلكة فإن كان لا بد ففي العلو ع لا في الفريسفية، وروى النجاري اله صلى الله عليه وسلم إنل" عو احتجاب يختلسه انسبطان من عملاة ذلا مبيد" وقيده هي الفاية بان يكون لهم عطر ويتبعي أن بكون تعويمية، كما هو طاهر الإحاديث . الشامس: ٢٣٣٠ مهاب ما يفسد الصلاة وما يكره ليها، مطلب ١٥٠ قردد الحكوبين منة و بدعة كان ترك السنة ولي، ح: سعيد كراجي. نہیں بقائق س نے جونماز پڑھی ہے جسل کے بعداس نماز کودہ بدد پڑھنا کا زم ہوگا۔ 60 مشاکل نے کچر کی نماز پڑھی الدورہ پہر میں اس نے کپڑوں پڑھی دکھی اوروہ کچر کے بعد سویائیس تھا تو عشل کر کے کچر کی نماز کودہ بارہ پڑھنالانے میوگا۔

اورا گر تجرکی فرز کے جدس تھا، اورا ٹھنے کے بعد کیڑوں پڑتھی تو ایل صورت میں ٹیرکی فراز دوبارہ پڑھنال زمٹیں ہوگا۔

#### موبأتل

ن انشروع کرنے سے پہلے مو بائل کو بذکر لیڈ ضروری ہے، ورند مجدش نماز کے دوران موبائل بہتنے کی صورت میں میرزک بہتے کا گنو ہوگا، اور لوگوں کی نی زمیر بغلس ڈالے کی دجہ سے بھی گنا و دوگارہ ہم اگر کوئی نماز سے پہلے و بائل بندکرہ جول کی تھا اور نماز کے دومان کمی کی کائر آئی اور موبائل بجائشرور کا ہوگیا، تو تمازے دومان عرف ایک باتھ کی عدد سے اس کو بندکرد سے، دولول باتھ آیک ساتھ استعمال تذکر ہے، در زعم کیئیر کی

ر الهوفسوع] وجدد في شوسه منيا او يولا او هما اعلا من "حر احدلام ويول و رعاف و قوله اعلام من آخير احتجام اسع) لف راخيو مرسه ولي يعلق اسمع من آخر لوم وهو المعراد بالاستخام الان المنوع سبله كما في نقله في البحر البني: ١٩٧١ م. كتب الفقهارة، فصل في شير المطلب مهم في تعريف الإستحسان ط المعهد كراجي، اقتجر " ١٢٥٥ م. كتاب الطهارة الفروع إقبيل و فوته والعرق كانسوو) هـ: سعيد كراجي.

الإميس اطبالة البحادث الى الرب ارفاته عنها ما لدمناه فيما لإراى في توبه نبطئية قد صلى فيه ولا يندوى منيل اصابته معيشات من أحر حدث احدثه والمعنى عن احر وقفه مالاشناه و استثار : ا ١٠٠٠ ما القاعدة النافية عن ادارة قائل أن كراجين.

ويەستىنماز قاسىزىر جايئے كى۔(١)

بعش اوگ نماز کے دور ان موباک بٹر کال آنے کی صورت بٹی موباک انگال کر و کیمنے میں کہ کال کس کی ہے ، کھریند کرکے رکھ دیے تیس، میدصورت سے قبیل ہے ، احداث کے فزد کید نماز فاسد ہوجائے گی۔

> موت کے وقت کی تین سرا کیں ''نمازیں سنن کی چدروسزا کیں تقرر ہیں'' کے عنوان کودیکھیں۔ مون^و

ا گرآ کھ میں مونیا ہے، آپیش کردنا ضروری ہے ورندآ کھ کی بین کی تاہم اور ہا۔
گی تو آپیش کراس کے بائر آپیش کے بعد قیام اوردکوع وغیرہ کے ساتھ تماز پڑھ
سنگ ہوتا قیام اوردکوع وغیرہ کے ساتھ نماز پڑھے، اوراگر قیام اوردکوع وغیرہ کے ساتھ
نماز نمیس پڑی سکتا ہے قو مرکے اشادے سے نماز پڑھے، اوراگر سرکے اشادے سے نماز
پڑھنے عمر افتصان ہوں ہے آدا کی مجودی کی صورت عمل نماز نہ پڑھے، یک نماز پڑھنے کے

الرقبول الناني إن ما يعيل هادة باليدين كنير وان عمل بواحدة كالتعميم وشد السراويل وما عمل مواحدة قبليل وان عمل مهما كحل السراويل وليس القلسوة وتزعها الا اشادكيرو الالامترالية وصعفه لي اليمر بالدقاصوعي المادة ما كارهمل بالبدكالمضلخ والتقبيل، شامي : ١٢٥٠، ١٢٥٠، باب ما يقسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في التشبه ياهل الكامات عارضها كراجين

#### بعدة بل ہوئے کے بعد نوت شدہ نماز پڑ ہاما کر ہے۔ (۱)

#### مؤذن کی اجازت کے بغیرا قامت کہنا

' گرمؤ ڈن موجود ہے توائی کی اجازت کے بغیر غیرمؤ اِن کے لئے اقامت

کہنا مکر دو تنزیک ہے۔(۲)

ر ا ﴿ مِن صَعَارَ عَلْمُ النَّبَاعِ } اي كُفَّه (المهرض) حقيقي واحده ان بنحقه بالقيام صوريه يقتي (المبالها او فيها ) . . او حكمي بأن حاف وبادته أو بطاء برنه بقيامه او دور ان رأم، او وحده لكيامه الما شديدان أصلي فاعدا كيف بشاء الركوع وسجردان فدرعلي بعص النيام الام ··· وان تحيدوا - الاطنهام او ما - الاعدة - ويجعل متحوده حفض من وكوعه والمروان تنصفر المعودي ولوحكما وولوافأ مستلعيا ياعلني ظهردة ورجلاه تحو الفيلة الخء الدر المختار ؛ ١٩٥٧ - ٩٠٠ باب صلاة المربض، ط: سعيد كراجي.

والنبية وجعل في السراج المعمالة على اويعة اوجه، من زاد المرص على يرم وليلة رعو لا يعفل للا قصباه اجتماعا والاوهو يعقل فضي اذا صح احماعا وان زاد وهر يعقل فرلا وهو لايعقل لعلي المحملاف فساسي: ١٠/٠ - ١- بـ اب اب مسمالة المريض، فوله في ظاهر طرواية، ط: معيد كواجي. هندية - ١٣١٠ - ١٣٤٠ (الناب الرابع عشر في صلاة المريض ، ط: رشيدية كونته.

و لمواد في طاهر الرواية) وقبل: لا يسقط القضاء بل تؤخر عبد أذا كان يعلق ، وصبحح في الهداية. الكنع، شامل. ١٩٨٣. ط: سعيد كواولل. البحر ١٣٧٣ الـ ١٠ الباب هالياه الإقالم يلال، ط: بلعيد كراچي. وقوله والا احرت والبحر. ١٥٥٢ ا ١٠ باب صلاة المريض، هن سهيد كراچي.

والموالمة وامين جنزاتو الصمي على خمس صاوات قضي والوااكلر لاار الله الماه يرد عليه ما الذا وَالْ حَمَّاتُهُ بِالْحَمْرِ أَوْ أَخْمَى عَلَيْهِ يَسْبِتَ شَرِبُ الْبِيحِ أَرْ الدَّوَّاءُ لَأَيْ للأوسَقُط عنه القصاء في الأولّ والل طبال المعاقبة لالمه حصل بما هو معصية للا يوجب التخفيف ، وفهد، يقع طلا أه ، و لا يسقط ابينسيا فين النانبي عبداهي حنيقة لان ائتص ورادني اغماء حصل بأفة سماوية فلا يكون واودا في اختماه حصل تصنع المناد لان المقواتنا جاء من جهه عبر من له الجق لا يستعط اللحق النواء النجرار ١/١ - ١ - ١ ا ١ ، ١٠ ماب صلاة المريض ، ط. سعيد كو اجي.

(٢) عن زيباد بس التحارث الفصاداتي قال امريي وسول الله صلى الله عليه وسلم از اوفن في هملاة النفيجر فافنت فاراد ملال أن يفيه عقال وسول الله صلى الله عليه وسنم : أن أخاصه ، قد أهل ومن

#### مؤذن مرتد بوكيا

اگر مؤذن او ان وسیط کے بعد برقہ ہوگیا تواوان کا اعادہ ضروری نہیں افعال سے اوراکر اوان دھتر وری نہیں افعال سے اوراکر اوراکر اوراک دوران مربقہ ہوگیا تواس صورت میں شروع سے او ان دویار د وی جاسط -

#### موذى جانور

موذی چانورلیتی سائپ تھووغیرہ کونمزی حالت میں قبل کرنا، مار: جائزے۔(۱)

- اذن فهو يقيم ، المنع فرصفت ، ۱۰ ۱۳ ۱۳ باب ما جاه ان من اذن قهو يقيم، ط: الزوقي كتب حاه . وظي البندائع: من صفات المؤفن ان من اذن فهو الذي يقيم وان قام غيره فان كان يتأذى بذلك . يكره لان اكتساب اذى المسلم مكروه وان كان لا يتأذى به لا يكره ، بدائع: ۱۰ (۵۰ مفعل في يبان مسنى الاذان ، ط: مسيد كراجي . و : ۱۰ (۱۵ ۳ ملاء ط- رشيدية كرات شاهي : ۱۰ (۱۵ ۳ ما ياب الاذان مقلب في المؤفن اذا كان فير محسب في افاته ط: سعيد كراجي.

و از ويساح قطعها لنعو غلل حية والدر المعتار ، و قوله ويداح قطعها والدوكات قرحة و قوله المسحو فصل حيد الدينان يقتلها والعمل كثير، شامي ( ١٩٥٢/١ ماب ما يقسد الصلاة ، وما يكر ه فيها، قبل مطلب في دحكام المسجد، طارحيد كراجي، و و الراحة ، طار سميد كراجي.

أصل المعلوب والمحية في الصلاة لا يفسد الصلاة سواء حصل بضرية أو بصريات وهو الاطهر هنسية: ١٩٧٥ - ١٥ الباب المسابح فيصا يضسد المسلاة الخ، البوع الثاني في الافتال المعسدة المعسسلاة، طار وشيدية كورته، المحور: ١٧٠ - ١٠ ينب مة يعسد الصلاة وما يكره فيها، قوله لا قتل الحية والتقويب مكار سعيد كرايمي.

#### موزه

موزے بیمن کرنماز اوا کرنا تھے ہے، اگر موز وال میں تختے بھی جھپ جا کیں جب مجھی کوئی تربع تبیس۔(۱)

#### موزواتر گيا

الله من الركوني فخض جورے باريخزين كي وزے برح كرے تماز بر عدم بائن اور قرار كے دوران موز وائر كيا تو تماز قاصد دوجائے كى واورا كر تعد كا الحي وش الر آب جب بھى امام اعظم الاحتيف كے بذہب كے مطابق كماز قاسد ہوجائے كى وائل تماز كوتا زودخو كركے دوبار دير عمالا قرم ہوگا۔ (ع)

و 1) قوية العشرات ومضى مدة المسلح وبوع التنقيقان في كل منها طهر المحدث السابق بيل بسبكي الشداخيل في غيرها بها ... روجود الاصل الذي ينتى عليه البطال في الاثنى عشرية ، وهو ان كبل منا يعدد المبالاة أدا وحدقي النائها بعنج البطالي يعتدها ينشأ الداوجد يبعد الجلوس الاخير علا منحة عند الإنام لا عندهما، فالهياء شامى . ١٠٤-٧ اناف الاستجلاف بالمسائل الإلساطيرية، طار منهيد كراجي، (وبالشاء نافض الوصوء) لابه بعضه وتراح حدر وواحداء الدوالمحدار

وقوت و در حصور او در به ما یشهل الا دواع ، راهما نعض اسر ایه الحدث لی الده عند زوال العام و قوله و نواو دهدام لان الانتفاض لا شجراً ، و الا لوم الجمع مین اندسل و المسبح واشار الی ان انهزاد بالدین انجسس الصادق باتواحد والانسی، شاعی: ادادت «دیات المسبح علی العظین» مظلم، و اقض المسبح، طار معید کواچی ہلا۔۔۔۔اگر تمازی نے نمازے دوران موزہ خودا تاردیاتو بھی نماز فاسد موجائےگی۔(۱)

# موسيقي كي طرز پر پڑھنا

نمازے دوران قرآن کریم کوموہیتی کی طرز پر پڑھنے ہے نماز فاسد ہوجاتی ہے، اس نماز کو دوبار و پڑھنالازم ہوگا۔ (۲)

#### مونڈ ھےزم کرنا

جعزت این عباس رفتی الله عندے روایت ہے کہ نجی کریم صلی الله علیہ وسلم نے قرمایا کہتم میں بہترین لوگ وہ میں جن کے مونڈ ھے نماز میں زم رمیں۔(۲)

یعنی اگرکوئی تحض جماعت بین ای طرح کمژاہ وکہ صف برابرنہ ہو،اور پیچھے ہے اگرکوئی مخض آکراس کامونڈ ھا پکڑ کراہے سیدھا کمژاہو جائے کے لئے کہے تووہ ضدوہٹ دھری اور تکبرنہ کرے بلکہ اس مخض کا کہنامان لے اور سیدھا کمژاہوکرصف برابر کرلے۔

دوسرامطلب بيجى بي كما أركوني فخص صف مين آكر كدا ابونا جاب جبكه صف

(١) ويطلب الصلاة في مسائل : ...... أو نرع خليه بعمل يسير بأن كانا واسعين لا يحتاج فيهما الى المعالجة في النوع الخ، هندية: ١/٤٠ ، فصل في الاستخلاف، ط: وشيدية كرده

 (٣) وسنها القراء ة بالالحان ان غير المعنى والالا وقوله بالالحان) اى بالنعمات وحاصلها كما في الفتح اشباع الحركات لمراعاة النعم ، شامى: ١٧-٣٠٠ ، ياب ما يقسد الصلاة وما يكر و فيها.
 قبل مطلب مسائل زلة القارى، ط: صعيد كراچى.

 (٣) وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خياركم البنكم مناكب في الصلاة رواه ابوداود. مشكرة ، ص: ٩٨ ، باب تسوية الصف، قبيل الفصل الثالث ط: قديمي كراچي. على جُدِي بِيقِ ال أَمْنَ زَرَب بِكُرِمت شِياكِرُ أَو فِي السِير

تيسرامطلب بيب كرنمازخشوع بمنسوج سكونداه دوقارك ساتحوي يصداد

#### مونبه پر باتھ پھیرنا

نمازشرہ کے کرنے کے بعدانہ ہاتھ مونید پر پھیرنے سے بچنا جا ہے اس سے نماز تکردہ ہوجاتی ہے، نماز خشوع تعضوع اور توجہ سے پڑھے ویلنسول فرکتوں سے احتراز ''کرے۔۔(*)

#### مهتدي

مورتوں کے لئے ہاتھوں میں مبندی لگا کرفیاز پڑھنا جائزے، البند ہاتھوں ش مبندی لگا کرمٹی بندکر کے نرز پڑھنا میں نہیں ہے کیونک اس سے سنت اور واجب کوڑک کرنالازم آتا ہے۔(م)

را : ورفي الصلافي قبل معناه انه الأركان في القصف واهر و احد دالاستواء او بوطنح يقد على منكمه ينقاد و لا يتكر فائسعني اصرعكم انفياداً ، وقبل معناه از وم السكينة، والوقار في الصلاة فلايتطت و لا يتحاكث صنكه مكب صاحبه فائمتي اكثر كوسكينا ووفاراً ، وقبل معناه لا يمتع احدكم تحقيق الممكنان على من يريداللاهو ل بين ناهيف أحد الخمل نقله المبيد وقتل مبوكت: اثوجه الاول دليل بما لهذب ومؤيده حديث في اعامة في القصل الثالث وليتوا في ابدى اعراضكم، مرقاة المفاتيح على الارائد، باب تسوية الصف، قبيل الفصل الثالث ، طراحكته الدادة با ملتان

وع) وون يكره ايضاو ان يكف تونه ) وهو في الصلاة يعني فيل بأن بوقعه من بين يديه او من خلفه عبد السنجود، الحج، حلبي كبيو هي ١٣٩٨، كو اهية الصلاق، طاء منهيل اكينجي الأهور (٣) الله كُن لَكُن لَك بركن عرب كن عرب كالقرب بنا استوان بيد جيها كرشي أحوا 1 كن عاب بنده فتح بيد مثلاً ومستها الرقع الهدين للتحريمية و نشر اصابعه ... ووضع يعينه على يساره تحت سرامه و نكير البركوع وتسبيحه شلالا واعتراد كنيته بينيه وتقويج احابقه ... ووضع بنيه و وكتب التجا

١ د ٣٤٣٠ ل ١٣٨٤ واب صفية الصلاة، مطالب سنن الصلاة، طر: سعيد كو انجي.

#### میان بیوی کی جماعت

اگرمیاں بیوی ووٹوں ایک دومرے کے برابر میں اس طرح کمڑے ہوکر جماعت کے ماتھ نمازا واکر رہے ہیں جیسا کرایک مشتری ہوئے کی صورت میں تھم ہے تو کسی کی بھی نماز نمیس ہوگی ، لیکن اگر بیوی کے قدم میاں کے قدم سے بیچھے ہوں تو نماز درست ہوجائے گی ۔ (3)

#### ميت كي طرف ست نمازا داكرنا

عمادت کی تمین تشمیر جی (۱) بدنی عمادت (۲) مان ممادت (۴) بدنی اور مال عمادت سے مرکب ب

یدنی عباوت وہ ہے جو ہرعاتی وہالغ کے لئے خوداداکرنا ضروری ہے، اُگر کوئی دوسرا آدی اس کی طرف سے ادا کرے گا تو وہ عمر دت ادائیس ہوگی جیسے نماز بدنی عمر دت ہے۔

اور مالی عمیادت و مسبع جوبال سے اوا کرنا خردری ہے، بیماقل وہائع کے لئے خوداوا کرنا خروری نجین، اگراس کی اجازت سے دوسرا آدی بھی اداکرے گا اوا کے ساتھ جوجائے گا، جیسے زکوق خوداوا کرے یا اجازت سے کوئی ودسرا آ وی اداکرے زکوتا وا دوجائے گی۔

اور سركب عبادت يعني الريش بدن ادرمال دونول كياضرورت بب مثلاج واس

⁽٢) وقوله وخصه الزيلس النه .. . . . السرة والذا صلب مع ووجها في الهيت ان كان قدمها ببحله و قدم الرواج لا تجوز صلاتهما بالحماعة وان كان شنعاه، خلف قدم الرواج الا انها طويلة تقع راس المرأة في السحود قبل وأمن الزواج حازت صلاتهما لان العرق للقدم التجاهمي: ١٠/١٥هـ ويلايا الإمامة، مطلب في المكلام على الصف الإول، طاء سعيد كواجي

یں خود کو بھی جانا ہے اور کرایہ کھانا اور رہائش وغیرہ میں خرچہ بھی کرنا ہے، اوراس کا تھم ہیہ ب كديب تك فودادا كرسكات كى دوسرك كاداكرف سادانيس بوكا، بال اگرمز گیایاطاقت ند ہونے کی وجہ سے عاجز ہو گیا تو دوسر اکوئی ادا کرسکتا ہے۔ (۱)

اب اس تفصیل کے بعداصل بات میرے کرنماز بدنی عمادت ہے، ہزآ دی کے لے خودادا کرنامشروری ہے، اگر کسی آ دی کے انتقال کے بعداس کے ورفا ماس کے قلم ہے یااں کے تھم کے بغیران کی فوت شدہ نمازوں کو پڑھیں گے تو میت کی طرف ہے ا دانتیں ہوگی ، ہاں اگرمیت نے فدیہ دینے کی وسیت کی تو فدیہ دینا سیجے ہوگا ، اور اگرمیت نے فدیہ دینے کی وصیت نہیں کی تؤورٹاء اپنی فوشی ہے بھی فدیہ دے سکتے ہیں میت يراحيان:وگا_(r)

للفاتمي ، الندر المحتارز قوله فلا نباية فيها اصلا ؛ لأن المقصود من العادة البنائية اتعاب البدن وقهم الننفس الاهارة بالسوء ولا يحصل يفعل الناتب بخلاف المالية فنجرى فيها البابة مطلقاء البخ، شنامي: ١ رو ٣٥، كتاب الصلاة، مطلب فيما يشير الكافر به مسلما من الافعال، ط: سعيد كبراجيي. ( وقيدي) لنزوما( عنه) أي عن الميث ( وليه ) الذي ينصر ف في ماله ( كالقطرة ) فدراً -- بموصيته من الشلث --- زوان يلم يوص و زنبرع ولبه به جاز ان شاء الله ويكون التواب للولي "اخيتار" روان صام او صلى عنه ) الولى ( لا ) لحديث النسالي ' لا يصوم احد عن احدولا بنصيلي احدعن احدولكن يطعوعنه وليه ، الدر المختار: ٣٢٣٠٢ ـ ٣٠٥، قوله ويكون الثواب للولمي، "اختار" اقتول: الذي رأيته في الاعتبار هكذا وان ثم يوص لا يجب على الورثة الاطعام لانه عبسادة فلا تؤدي الا يأمره وان فعلوا ذلك جاز ويكون له لواب، شامي: ٣٢٥/٢، باب ما يفسد الصوم وما لا يفسده، فصل في العوارض المبيحة لعدم الصوم ،ط: سعيد كراچي.

⁽١) العبادة المالية كركاة وكفارة تقبل الباية عن المكلف مطلقا عند القدرة والعجز _ والبدنية كتمسسلاة وصوم لا تقبلها مطلقا اوالمركبة منهما كحج الفرض تقبل البيابة عند العجز فقط لكن بتسرط دوام النعجز الى الموت لانه فوض العمر حتى تلزم الاعادة بزوال العلر، شامي: ٢٠٥٩ ٥٠ ـ ٩٨٪ بناب النجم عن الغيم ، منظلب في القرق بين العادة والقربة والطاعة، ط: سعيد كراچي. و: ٢٥٥/١، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچي بدائع: ٢٥٣/٢. ٢٥٥، ط: وشيديه كولله. (٢) وهي عبادة بدنية محضة فلانيابة فيها اصلا) اي لا بالنفس كنا صحت في الصوم بالقدية

#### ميدان مين دوصف كافاصله

اگرخائی میدان میں جماعت کے ساتھ قماز ہورتی ہے، امام اور مقتدی کے درمیان دوصف کے برابرخالی جگد ہے تو اقتداء ورست نہیں ہوگی، اس لئے بڑے بڑے مجمع میں صف بناتے ہوئے اس بات کا خیال رکھنا شروری ہے۔(۱)

بعض لوگ جہاں جگہ ملتی ہے اور سہولت و کیمنے ہیں نیت بائد رہ لیلتے ہیں، ایسانہ کریں، ورنسافقد اوسی نہ ہونے کی صورت میں نماز بھی سی نمیں ہوگی ،اور نماز دوبار و پڑھنا لازم ہوگا۔

# ميلا كيژا پهن كرنماز پڙھنا

صاف سترا کیڑا ہونے کے باوجود میلا کیلایاک کیڑا بگن کرنماز پڑھنا محروہ ہے، بال اگر صاف ستخرا کیڑانہ ہونے کی وجہ سے میلا کیلا کیڑا بین کرنماز پڑھ رہاہے تو محرود نیس ہوگا۔ (۴)

(١) ويستع من الافتداء .... وطريق تجرى فيه عجلة ) .... و او خلاء ) اى قضاء (فى الصحراء) او فى مسجد كبير جدا كمسجد القدس (يسع صفين ) فاكثر الا اذا التعلق الصفوف فيصح منطقة الدر المختار ، ٥٨٥٠ و القييد بالصفين عصر جبه فى الخلاصة و الفيض وفى المبتغى وفى الواقعات الحسامية و عزائة القتاوى وبه يفتى استماعيل، فعافى الدر من تقييده الخلاء بما يمكن الاصطفاف فيه غير المفتى به ، تامل شامى: ٥٨٥/ دباب الامامة، مطلب الكافى للحاكم جمع كلام محمد فى كتبه الني فى ظاهر الرواية . ط: رخيلهة ط: رخيلهة كراچى. هندية إلى الماكان الوابع فى بيان ما يمنع صحة الاقتداء، ط: رخيلهة كنه تهدا.

(٣) (وصلامه في ثباب بدللة) بلسها في بيته (ومهنة) ائ حدمة ، ان له غيرها و الا لا، شامي:
 ١٨- ١٨٠، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب مكروهات الصلاة ، ط: سعيد كراجي.

### ملے پیڑے

اگر سیلے کیڑے پاک بیں قوامیے کیڑے ٹکن کرنماز پر مناکر ووقیل ب، تاہم اگر پاک صاف کیڑے آسائی سے میسر میں اوسینے کیڑے بیل فاز پر صناسا سب میں ہدر)

وا بانظر الى الحائبة السابقة.

ات

### نالغ

تند ۔۔۔۔اگر کوئی کا پانٹے اٹر کا یا ٹرکی ایسے دقت میں بائغ ہوا کہ اس میں بجمبیر تحریمہ۔ کینے کی محج آئش ہے قودہ نماز فرض ہوجائے گی ،اور اس پر نشارج هنالازم ہوگا ،اور اگروفت میں زیادہ مختی آئش ہے تو ایس دفت دخوکر کے نماز چاہدے ہے۔

ہیں ۔۔۔ اگر کس ٹاہائغ کر کے نے اول وقت شریفازادا کی اور ترک وقت میں وہ بائغ ہوگیا اور کم ہے کم السلّب الحب کی مقدار تھی اس نراز کاونت باتی تھا ہوا اس نماز کو دوبارہ پر صنالازم ہوگا کیونکہ اس نے جواول دفت ہی نماز پڑھی تھی وہ فکل تھی ، اور اب جونراز اس کو پڑھنی ہے و وفرض ہے لفل پڑھنے سے فرض وائیس ہوتا۔ (۲)

### نابالغ امام

بڑر ۔۔۔ تابالغ ، تابالغ کے لئے الم من سکتاہے مبالغ کاالم مجین بن سکت اس

(٢) (سببها) ترادف المعرفم الخطاب قبر الرائب اعبر الجول الدي الأولى) منه الزراعص به الاداء و الاداء و الاطها ) الحرجزء من الرقت (يتصل به ) الاداء و ولا ) يتصل الاده بجزء و فالسبب ) هو الجوء الاخير) وقر بالتبأء حتى لجب على مجنون و مصى عليه الذلك، وحاتض ونصاء طهرتا وصبى بلغ ، النبر المحتار المعالم على المجربية او مع البردة الم ١٩٥١ ــ ١٩٥٥، وقولته وحتى بلغ و كان مين بلوعه و آخر الرقت ما يسم التحربية او اكثر كما يقهم من كلامهم في الحاض التي طهرت على المشرة ، شامى: ١ / ١٩٥٠ م، كتاب العبلاة، بطاب لهما يصبر الكافر به مسلما من الإنسال ، طراحها كراجي.

(*) قبوله وان صدياغي اول طرفت يضي ان صلاتهمافي اوله لا نسقط عيهما الطلب والعالة علاه ، اصاطي الصبي فالكونها لقالاً ، وفي البحر عن الخلاصة: غلام صلى العشاء ثم احتلم وليهنيه حتى طلبع الضيعر ، عليه اعادة المشاه ، وهو المختار ، وان انبه فيله عليه نشاء المشاه اجساعا، وهي واقعة محمد سألها ابا حتيفة فاجابه بما فلتا ، هامي. الركات، كتاب الميلاة، مطلب فيها يعيير الكافر به مسلما من الافعال ، طار معيد كراجي، يقالع : ١٩٣١ ا كتاب الصلاة، فصل في شوالط الاركان، طار معيد كراجي. ئے بالغ سے لئے نابالغ کی افتد امکر نادرست نہیں واس میں فرض اور غیر فرض دوتوں کا تقم ایک ہے ۔ (۱)

ین میں بالغ نوگوں کے ایک نابالغ سیجے کے بیٹھپیفرش میز اورج دوئز بھی افرض کوئی بھی نماز پر هنادرست جیس ۔ (۴)

> نابالغ آیک ہے اگر ڈبالغ آیک ہے قوبالفوں کی صف میں کھڑ اموسکتا ہے۔ (۲) تابالغ کڑکی مقتذی ہے

أر مقترى نابالغ نزى بي بواس كونهم ك يجهي كمر ابونا جايي مهاب ايك

(1) وقبو له والايست طفئاء الذي المراقع المنافع والبالغ فان كان ذكر انصبح المائمة لمنفه من فاكراء والتي واخيئي شاخي المائمة أقبيل مطلب المواجب كتفاية على يسقط بعط المنافع واختى واختى المائمة أقبيل مطلب المواجب كتفاية على يسقط بعط المنافع واحده عن معيد كراجي واحده في المحرفة المائمة المائمة واعلى قول المدابلة يصبح الاقتماء والمسيان في المرافعين للمبيان مثله يحرو كذا في المحلومية وعلى قول المدابلة يصبح الاقتماء المائمية وعلى قول المدابلة المحلومة والمساومة المرافعة المحلومة كدا في المحلومة كنافي المحلمة المائمة المحلمة وهو قول العامة وهو طاهر الرواية احتليك المدابلة المحلمة المحلمة المرافعة المحلمة المحلمة

راع عشى قول السمة بالمح يصبح الإفتادة بالصيبان في الله اوبح والسنى المطافة كدا في هاوى كاخيجان، الهجماراته لا يجور في الصلواب كلها كذا في الهداية وهو الإصح هكذا في المحيط وهو فول السامة وهو ظاهر الروية، هداية، الاداء المصل الثلاث في بهان من يصح الداما لديره، ط، رشيفية كولته شامي: ( 2006 هـ ط) سفية كراجي

إنه يرشم الصبيبان وطنعو با تعديمهم . علو واحد أدحن الصغية القر المحتاوة و قرقه قلو واحدا دخل الصعيف والمراد المرش الصغية والمحتاوة والمحتاوة والمحتارة في المحتورة على المغدية وحدا بالمحتورة المراد المحتورة المراد المحتورة المراد المحتورة المراد المحتورة المراد المحتورة المراد المحتورة ا

ہویاایک سے زیادہ ہول دونوں گائتکم آیک ہے۔(۱)

نابالغ كىاقتذاء

الله الله عورت بانابالغ مردكى اقتداء نابالغ مردك ويحييه ورست

نابالغ مقتدى ہے جماعت كا ثواب ل جائے گا اگرامام کے چھے ایک تابالغ، مجھ وار، عاقل بیج نے بھی افتداء کی، تواس كوباجماعت تمازكها جائ كاءاورجهاعت كالوراثواب طح كار(ع) نابينا كارخ فيح كرنا

جلا ۔۔ اُگر کوئی نا بینا غلط درخی پر قماز پڑھ دہا ہے، تو اس کوڑیان سے کہ کریا ہاتھ

(١) انظر الى الحاشية السابقة.

(٣) واما غير البالغ فان كان ذكرا تصبح امامته بمثله من ذكر وانشى وخنشي ويصح اقتداء ه بالذكر مطلقاً، فقط، شامي: ا ١٤٤٥، باب الامامة، قبل مطلب الواجب كفاية هل يسقط بقعل التسي وحدورط سعيد كراجي

وأن كان الني يصبح اقتفاءها بالكل ، شامي: ١٨٤٤، باب الإمامة، رس واصاغير البالغ-ط: سعيد كواچي.

(٣) (و اقبلهما النسان) واحد مع الامام ولو معيزاً او ملكا الخ، الدر المحتار، ( قوله واقلها النان) لحديث " النان فما فوقهما جماعة" احرجه السيوطي في الجامع الصغير. ورمز لضعفه ، قال في المحو: لانه ما خودة من الاجتماع وهما اقل ما لتحقق به، وهذا في غير جمعة، الخ رقوله ولو مميزاع اي ولو كان الواحد المقتدي صبيا معيزا ، قال في السواج لو حلف لا يصلي جماعة وام صبها يتعقبل حنبث آه و لا عبرة بغير العاقل بحر، قال: ط: ويوخذ منه انه يحصل ثواب الجماعة ب اقتداء المتنقل بالمقترض، لان الصبي متقل ، ولو ارحكو اقتداء المتقل بمثله هل يزيد توابه على المنتفود فليحروه الخ، شامي: ١٥٥٢، باب الامامة، مطلب في تكرار الحماعة في المسجد، ط: سعيد كراجي ے پھڑ کر تبلیدر خسیدها کرنا درست ہے اس سنت ایونا کی نماز فاسٹریس ہوگی۔ (۱)

اللہ اللہ کا اللہ درخ پر نماز پڑھنے والے نا بینا کوسید سے رخ پر کرنے والا آ دمی

المان میں ہے تواس کوسرف آیک ہاتھ کی مدوسے مستح رخ پر کردینا جا کر ہوگا ، کسی کی نماز فاسد

تیس ہوگی ، باس اگر نماز پڑھنے والا آ دمی زبان سے بول کرنا بینا کارخ سیدها کرے گا

تو تا بینا کی نماز مسجح ہوجائے گی، اور سیدسے رخ پر کرنے والے آوی کی نماز ہولئے کی وید

سے فاسدہ والے گی۔

انا سداگرایک ہاتھ سے اشارہ اور حرکت ہے تماز کے اعدر تریب میں کھڑے جوئے نامیعا کے درخ کو تھیک کرو ہے قو نماز فاسد ٹیس ہوگی۔ اور آگردونوں ہاتھوں ہے تامیعا کارخ تھیک کرے گاتو نامیعا کی نماز تھے ہو جائے گی ، اور ٹھیک کرنے والے کی تماز ٹیس ہوگی ، کیونکہ میٹمل کیٹر ہے اور گل کثیر ہے نماز فاسع ہو جائی ہے۔

اگر نامینا کارٹ ٹھنگ کرنے کے لئے دونوں ہاتھوں کی مترورت ہے تو بہتر طریقہ ہدے کر قریب کنڑے ہوئے آ دمی دونوں ہاتھوں سے نامینا کامٹ ٹھیک کردیں،

زه) ولو اعتمى، قسواه رجل بنى الدر المتحارد لوله ونو اعمى بقال في شرح انسية وقو صلى الاعتمى وقت الاعتمى وقت الاعتماد وجل في واه الى القبلة واقتلاع به اس وجل الاعتماد وقت الاعتماد وقت الشدوع من يسأله فلم يسأله لم تجر صلاتهما والاجازت صلاة الاعتماد بون المقتلى لان علامه الاسمه بنان صلاحه صلى القاسد وهو الركحة الاولى آه، ومثله في القبض والسواح ومقاده ان الاعتمال لا يشرعه السوئل مع الاعتمال الاعتمال المتابع والاقلام شامى: الاعتمال المقالة ، والد فو فرك السوئل مع الاكاله والعامل القبلة حازت صلاحه والاقلام شامى: الاعتمال والاقلام شامى: الاعتمال والاقلام شامى في القبلة حازت صلاحة والاقلام شامى: الاعتمال والاقلام شامى: الاعتمال والاقلام شامى في القبلة المقالة ، مطلب مسائل التحري في القبلة طارعة سيدة كراجي .

بگرازمرنومیت بانده کرنرازشرون کریں ۔(۱)

ﷺ ۔ ''گرکی نے نامینا کارخ محکیہ نہیں کیا اور نامینا نے نعلقا رخ پر نمازی جال قرنا بینا کی نماز جوجہ ہے گی۔ (۱۲)

#### وزبية كوامام بنانا

۱ . . . نابیدهٔ آدتی کوارنه بره نا کرده ب مهان آگرنامیدهٔ عالم اور فاشل ب داورگوگون کواک که دم برناز نا گوارد و را زیدندن به تو چرگرو وقتی د (۱۰)

٣٠٠ الارابية أدى أش كورات كو تم تظرة تا هو اليا كالجني بحرا تكويب (٣)

• ) و قوقه و قبه اقوال خدسته اصحها ما لا يشك الجراب المولى الثاني إن ما معمل عادة منابعيل عادة منابعيل عادة منابعيل عادة كالتعبيم وشد السراوين وما عمل بواحدا أشل و أن عمل بهما كحمل السراوين وما عمل بواحدا أشل و أن عمل بهما كحمل السراوين و احداث الماليون البحمل البحر الله قاصر عن العالم عن العالم الماليون عادة بعث عن الكانب عادي أمن الأولى لان ما يشام بالبدين عادة بعثب عن الناظر عليه بالماليون في المناطق الماليون عن الماليون الماليون عادة بعثب عن الناظر الماليون عادة بعثب عن الناظر الماليون الماليون الماليون الماليون عادة بعثب عن الناظر الماليون في المناطق الماليون عادة بعثب عن الناظر الماليون ال

وجم بطرطي الحاضية وفها ادعى لصفحةالسابقة

راحي ويتكره تدريقا العامة عيد ... رو ياسي واعملي وتحوه الاعتلى " بهر" را الا ن يكون اى جر الشامل واعلم تقوم الهو اوتى القر المحاصر وقوله ربحوه الاعتلى الاجامية النصر لبلا وقه را قاموس، ومنه فكره هي شهر بحثا احداث من تعلق الاجهى باله لا يتوقى الجامية وقوله الى عير الشامل الساحة المواحد على الملكر الله يعلمه الجهل فيهم اويان في تقليمهم تقير الحساعة ومقتصى الشامة الشوت عملين المكواهة من الفقاء الجهل ولكي وواد في الأعمى نفي خاص هو استخلافه حسين الماعدة عليه وسند لاس وحكوم وعبان على المدينة والانتصار علي المشاه الاعلى، العالم المعالم الاعلى، العالم العالمية الاعلى، العالم والطراحة على المعامة الأمهاء المعامة المحالية المادهة العمام الأرامية الإعلى، والطراحة وقول المعامة الأمهاء الأمهاء المحالية المادهة العمام الأرامية الإعلى والطراحة وقول المعامة الأمهاء الأرامين والطراحة وقول المحالية المادهة العمام الأرامية العالم المعامة الأمهاء الأرامية والمطالب المحالية والمحالة الأمهاء الأمهاء الأرامية العمامة العمام الأرامية المحالية وقول المحالية والمحالية المحالية المحالية المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة الأمهاء المحالة الكورة المحالة الكورة المحالة الأمهاء المحالة اوران دونوں تتم کے نوگوں کی ا، ست مکروہ ہونے کی جیٹی تفریت ہے۔(۱)

# نأبينا كيالامت

نامِعَ کی اقتداء کروہ عزیکی ہے، البتہ اگریہ نامیناسب ہے افغل ہے، اورسائل ئے زیاد دواقف ہے تو کوئی کراہت نہیں، مکسائ وامام زنانا فضل ہے۔(م)

## ئا بینائے غاط رخ پر نماز بڑھی

أَرُولَ الله المدرخ يرتمازيز هدو بالب الوكون كوم ي كروان ع كريكر یا تھے ہے اشارہ کر کے ال کے رخ کومید ہا کردیں واور اگر ٹریب والدا آوی افازیش ہے وَ زَمَانِ ہے تَمِ رُمُوونِ فَعَلَدُ نِينَ كُرَامِكُمَا فِي اللَّهِ ہے چُرْكُر ہَا مُزْرِد ہے اس كے رخ کودرست کرسکتا ہے وولوں کی نمازیجی ہوجائے گی وادرا کر رونوں ہاتھ ہے، بینا کارٹ الملك ترے گا تو كل كتے بونے كى ويہ ہے **لونك** كرنے دالے آوي كى نمازتين ہوگی۔

الرئسي في نامينا كارخ فميك بيس كيالوراس في غلدرخ يرنماز يرد في واس ك نما ( ہوجائ گی: کیونک نامیوا کے لئے وظل آبلہ کے دخ پر کھڑا اور ممکن تیں۔ ( ۲۰

# نایاک جگه برسجده کرنا

ٹایاک جگہ پر تجدہ کرنے ہے تماز فاسد ہوجاتی ہے، اس نماز کوہ وہار ویاک جگہ

⁽١) وأموطته أي عيم النفاسي. ﴿ حَيْثُ قَالَ قَلِكَ كُواهِمْ أَمَامَةُ الإحْمِيُّ فِي السَّحِيطُ وَ فَهر مَانِي لا يسكنون المصيل المعرم، في كان العمالهم فهو أو في الح، شامي (١٠/١)، ماب الإمامة، فيل مطلب البدعة حمسة تقسام اطراسيه كراجي

⁽۲۰) کا جد کارنز کی کرنز اطور در کرفیت اگر کا کاروکیس

ع بيره **حا**الة م ہے۔ (1)

# نا پاک جَند پرشیشد بچها کرتما زیز هنا آسی نا پاک جگه برشیشه کا تحة بچها کرند زیز هند سه نماز جوجائ گی-(۲) نا پاک جگه بر کهوا بچها کرنماز پژهنا اگرنا پاک جگه شکف به ادراس کهاه پراتمامونا کیزا بچهایا "بیاب کرینچ سه نس سه نظرتین آنی آق س برنماز دوجائے گی-(۲)

و الإطهارية سنسه . . . . وسكانته ) الى موضع فدميه از احداهما الى والع الاخرى لوموضع سنجوده تعالم في الاختج اللو المتعار واقوله الفاقا في الاضج اوفى وواية عن الامام: لا يشبر الا جهارية سوضيع السنجود آه الحائي بناء على ووانة جواز الافتصار على الانف في المنجود فلا يتندر ط طهارية موضع الانف الانه اقل من قدرالدوهم كمه في شرح المنية الكن أو سجه على محمى المتناهمة عند المسلاة وعدايي يوسف نفسه السندة، فادا اخلاما على طافر صحت عشده لا عشامها والاولى طاهر الرواية، كما في الحلية، شامي : الاسمام الما الماسطورة في المسلمة في المحلة، شامي : الاسمام الماسطورة في المشاه المسابقة طار معيد كواجي وزا الهام الماسية المسلاة وما يمكر دهيها، مطفية في المشاه المعالم لكناب طام معيد كواجي.

(۳۰۲) وهوله ومكانه بالا ليسع السجاسة في طرف البساط واو صحوا في الاصح، والركال رفية ا ومسلط على موضع محس ان صلح سائر ألغورة تجود الصلاة كسافي اللحوامل الحلاصة، وفي الششة اللوامسلي علي زاحاج يصف ما تحته قانوا حميما يجود ، والماتو صلي علي لية او آحو الا المشاة عاليمانية أو شوب محسط مطارحه أو عبد مضرات فسيأتي الكلام عليه في مات مقسدات الصلاق المائية على علام على بالماغروة الصلاف هالمسيد كواجي

وقوقية وحيلات على مصلى مطرسه ... وفي الدائع بقد حكامة انفول اثنائي. وعلى هذا تو صلى التعلق ويتاثمة القول اثنائي عللي حيجر البراحي أو بنائه أو بسياط غيليظ أو حكامه أعلام طامو ويتاثمة بيجس عبد التي يوسفه الاسجور مطراً ألى اتحاد المحل فاسترئ هاهره ويناطه كالنواب الصفيق و عبد محمد بجور لانه عبدلتي في موضع طاهر كتواب طاهر ترجيح فول محمد وهو الاشية التي شامي: ١٩٠٥، ١٠٠ مات ما المحمد الميكنات المحمد وهو الاشية التي شامي: ١٩٠٥، ١٠٠ مات ما يفسد الصلاة وما يكر وجي

# ٹایاک چیز جیب میں ہے

بیب میں ناپاک چیزرکا کرنماز پڑھنے سے نماز ٹین ہوگی ، اگر کی لے جیب میں ناپاک چیزر کا کرنماز بڑھ فیاتو اس نماز کو دوبارہ پڑھنا خروری ہے ۔ ()

# ناپاک کیرابد لنے کا انظام ہے

اً گردنایاک کیزامدی کر پاک کیزامینے کا انتظام ہے، اس کے باوجود نایاک کیزا پین کرنماز پڑھ فی قانماز ڈیمل ہوگی، ناک کیزامیدل کراس نماز کودہ رہ پڑھنالان موگا۔(ہ)

#### نایٰک کیڑے

اکیک بی رجمل کے جسم کے بیٹیے ناپاک کیڑے ۔ ہوں مادر جب بھی اس کے بیٹیے کو کی چیز بچھا کی جوائی ہو دہ پاک ہوجواتی ہے بقو دوائی صل شرن تمازیز سے گا، کیونکہ

( الإزار حقق) الشارع؛ من فلير هرمين رئان كره تحريما ، فيجب عمله ، وما دونه تربها بسم وقوقه بينصن الدر المعتار : الراد الاراد الراد كره تحريما ، فيجب عمله ، وما دونه تربها بيكره ان يتهملن واحده لقر درهم او دونه من التجامية عالمة به لا تحلاف الدس فيه الغيام شمي : احك الا بناب الأسجاني ، فأن معيد كرابي ولي التعرب وجل صفى دي كمه قارورة فيها بول لا تجوز المسائلة سواء كالت مسئلة أو فه تكي لان فادا ليس في مظانه و مست، هدينة : ١٩٥٥ ، الفسل اللهائي في مؤانه و المدارة ، الا المدارة ، الفسل المسائلة ، قوله و كذب ان فاد همه، فا سعيد كراجي ، السحر : (١٩٤٧ )، ياب شروط المدارة ، في المدارة ، ف

# ناپاک کیزے سے نمازیزه لی

آگرنایاک کیڑے سے نماز پڑھ فی تو فرائش اور واجب نماز و ل قاندہ وقت کے اعدادہ وقت کے بعد تین اور اعدادہ کی تین اعدادہ کا تین اعدادہ کی تین تعدادہ کی تین اعدادہ کی تین تعدادہ کی تین تعدادہ کی تعدادہ کی

# ناياك كيز ئ لك جانا

اگزگوئی فخص نماز پڑھ رہا ہے اوراس کے قریب نایاک کیڑا پڑا ابواہے ، جب رکو گرنے مجدوشی جاتا ہے قودہ کیڑا ایک رکن کی مقدارتک بدن سے ما عوار بتنا ہے قو نماز سی حیس جوگی ، دورا کردہ کیڑا بدن سے کسی ھے سے چھوکرفی راا لگ موجا تا ہے قوفماز درست

⁽¹⁾ و كانة مريض الا يبسط نوبا الا تتجب نووا له تركمه التر المنحان و لوله وكفا مريض الأج) وفي البخيلانية : مريض مجروح تحت ثياب لجسة إن كان بحال لا يبسط تحده شعى الا تنجس من ساعدة له اي يصلي عنى حاله . . و الطاهر إن المواد بقوله من ساعته أن يتنجس نجامية ما نمة قبل القراغ من العيلالة، شامئ: الاعاماء، قبيل باب الانجاس، ط: سعيد كراجي.

سريتهني تسجيد تهاب ميوسية و كالمستا بسط شيئا تتجس عور ساعته صلى على حاله، الغج شاهى: ٢ د١/ ٢ دراب صارفة المريض ، بلا سعود كر اچي, إنظر إلى الخاشية السابقة.

وع) زوي بغسب هاواد. وكن حقيقة اتفاقار او تمكده بند يستذوه قدر قادر قائلة تسبيحات وهع محقق عورقانو تعالى المحالة وما كقف عورقانو تجالية وما المحالة المحالة

موجائے کی۔(1)

# اپاک کیڑے بیں

مریق کے بینے تایاک کیڑے ہیں، اود صالت یہ ہے کہ جوہمی کیڑااس کے بینے کیوسٹے ہیں۔ کی جوہمی کیڑااس کے بینے کیوسٹے ہیں۔ وہ مریض ای صاحت میں نماز پڑھے، اوراگر دوسرا کیڑا تایاک نمیں ہوتائین کیڑے وغیرہ بدننے میں مرایش کو تکلیف ہوتی ہے۔ او کی بینے کی ضرورت نہیں، وی حالت میں نماز پڑھ سکتا ہے نماز ہوجائے گی، بعد عمل اعادہ کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (م)

#### ناپاک مرہم

زهم يا مرش كي وجه منه ما يؤك مرجم وغيره كي بين با ندهي مجي اوروه اي حالت مين

(د) ويغسسها و اداء ركن حفيظة انقافاو كو نمكته مندة وهو قدر تلات تسبيحات و على مع المستقوم المرافع المستقومة و المرافع المستقومة المستقومة و المائعة و المرافع الردي المحالات و المحالات المستقوم المستقومة ال

(۲) مريعض تدخيه تبايد نجسة و كلما بسط شبئة تدجس من ساعته صلى على حاله و كذائم لم يصحبه يريعض تدخيه تبايد بحضة الماد التم المجتند و لوله من ساعته صلى على حاله و كذائم لم يصحب الا اله يسحفه مشفة يتحريكه ، التم المهنع قبل فراغه من المسابلة كمامر تحريره قبيل ناب الاستحاس و قبوله الا ان يضحله مشفة بتحريكه و عبرة المجر عن الخلاصة الا الديرداد مرصه و الطاهم الله عليم فيد كما اشاراته الشار حال المراد حجول المصرو و المشفة نظير ما مرا في الشابلة و المحدول المصرو و المشفة نظير ما مرا في الشيام الان السابلة شماله المحدود التلاوية ، طار المجاس على المجلود التلاوية ، طار سعيمة كواجين.

ا لراز بإن كان من ركي وجد عن آن كي نماز ورست بوجائ كار ()

# ناپا کی کی حالت میں نماز پر حاوی

اگرامام نے بھوسلے سے ناپاکی کی جاست ہیں تماز پر حادی ، تو وہ تماز نہیں ہوئی ،
اگرامی وقت یور تہا ہے تو آسی اور آدی کو امام بنا کر وہ تماز دوب وہ پڑھ لے اور اگرام موالی
وقت یا وُٹیس آیا ، لوگوں کے جائے ہے بعد یاد آیا ، تو بعد والی تماز میں یہ اعلان کرو ہے کہ
خلال دان کی خلال تماز کو دوبارہ پڑھ آس، جن کو بیا طابع سلے گی ان کے لئے ، س تماز کو کو دوبارہ پڑھنالازم بوگا ، اور جن کواس اطاب کی اطلاع آبیں سلے گی ان کی نماز تھے تھا۔
وہ بارہ پڑھنالازم بوگا ، اور جن کواس اطاب کی اطلاع آبیں سلے گی ان کی نماز تھے تھا۔
وہ کی بیاں آگرامام صاحب کو ایساؤگ بعد شی بلیس تو ان کو بھی اطراع کرد سے ، اور خود ان م

و الهوالمناصر حوالمانه أو اكتحل بكحل بجس لا مجب عسله ، ولهاجرح صابي الله عليه وسمياني . احمد حاويت فاطعة رضي الادعمها فاحرات عصيرا وكمدت به حتى العصي بالحرج فاستمسك الدم ، رفني مضيدات الصلاة ، من خزالة العاوى اكسر عطمه فوصل معلم الكلب والاينزع الا معطور و جارت الصلاة المغ مشامي ، الاستعام باب الإمجاس مطلب في حكوا لوشم، طار معيد كراجي.

(٣) يهودة اظهر حدث ادامه و كدا كل دهسد في رأى طفته يطلت فيلزم اعدلها ) التصديم صلاة الموقو محدث ادر جنب او فاقد شرط الموقو محدث او جنب او فاقد شرط الموقو محدث او جنب او فاقد شرط الوكن و كدن وصل عنيهم إعادتها ان عدلا دهو والانعيث .... ولين لا استقدماعتراف و لوزعم انه كا قر كن وصل عنيه المحدث إن الصلاة دليل الاسلام واجه عليه و بالقدر طممكن بلساله او و كتاب او رسول عليه و بالقدر طممكن بلساله او و كتاب او رسول عليه و المحدث إلى المحدث المحدث

# نا يَا كَاللَّكُ كُلُّ

اگر فرز کے دوران خمازی کونایا کی لگ گئی، اورایک رکن اواکرنے کی مقدار تایا کی گئی ری توفرز قاسد جوجائے گی جسم یا کیٹرے کوتایا کی سے یاک کرنے کے جداس نماز کود وباروج حد لازم موکا۔()

# ناجا رُ كمائى كم تجدينان كئ ب

جنز سا اگر اہائو کی سے مجد جائی گی ہے قو وہ سبد من جائے گی ، داروں

کا میں اس نے تم جوجائے گا ، اوراس میں سبد کے نقول کے فلا ف کو گی کا م کرنا جائو تیں

ہوگا مثلا اس کو شہید کرنا یافر وشت کر کے قیست کی رقم دوسر کی سبد میں انگانا جائز تیں ہوگا ،

ایکن الی سبد میں نماز پڑھنے سے نماز کا پورا آو اب نیس سے گا ، اور پڑھی ہوئی نماز کا اعادہ

مجد بنائی گئی سبت تی جائز رقم غریجاں میں صدف کردیا جائے قو فرائی تم جوجائے گی ، اس

کبعد اس سبد میں نماز پڑھنے سے نماز کا پورا آو اب سے لاے ان اور ان تم جوجائے گی ، اس

راق) اداء وكن او مصلى زمن بسبع الادو كن مع كشف الحورة او مع تجابة مانعة عن الصلاة . كياب الفقه على المشاهب الاربعة: الـ ١٩٦٦ ، ميايات الصلاة ، وقو العاشية ، ا ، العنفية ، ط: دار المكن وقو انتضح الول على توب المعلى ان كان كان اكثر من قدر المارهب... ، وان ادى وكا او مكنت القدر ما يتمكن من اداء وكن يمنفل قياما و استحجالا ، بدائم ١٩٦٦ معطل في شرائط جواز الهذاء ، ط. معيد كر جي شامي ، ١٩٦٥ ، ياب ما يمسد الصلاة ومذيكوا لمها: حطاسية في التشاه باهر الكتاب، ط: العيد كر جي، هندية ال ١٩٥٠ ، الاب الناف في شووط الصلاة، ط وشيفية كوانه

و ۲ و وشعر ضد طدس طاسسانس الشرعات ، کمویهٔ و تکلیف. الدر الدینان و قوله و شیرطه شیرط مبانز ا شهرعات ، فعاد آن الواقعت لا بد آن یکون مالکه و قت انوقف مطکا باتا و لو سسب، فاسد - و صبح و قض مد شعراه فعامده بعد الفعش و علیه فقیسهٔ لهانج، و که لشواء الهیهٔ العامیة بعد الفعی، الجمع، شامی ۲۲۰۰۳ تا ۲۳۱۱ کتاب الوقف، معکلب فدیشت الوقف بلاهبر و و ده، طبحها کراچی .

#### ہنا ۔ ۔ ایک محبر میں قباز پڑھنے سے نماز ہو بیاتی ہے ، اور گھر میں تنبہ نماز چ ھنٹے سے ایک محبر میں جماعت کے سرتھ نماز چ ھنا بہتر ہے ۔ (۱) ٹاخس بڑھ جائے

#### اگر نافن پڑھنے کی دجہ سے اس کے اندوکوئی الی چے جم جائے جس کی دجہ سے وضوکرتے وقت یانی اندر نہ کا سے تو وضو می تیں ہوتا اور نماز می نیمیں ہوگی۔ (م)

ح مولانا وليم الدين تعلوى دو بعض تحريزاب حود مي بويسند ، معتوم است كه درزمين حفصوبه بيش حقيه فعاز ساقط از ذمه مي شود - بس دو مسجد فاحشه نماز خواهك شد ليكن نقصان تواب برخي مصفى و محرومي تواب برنتي زدن مقرر است ، في الحدث و بصلي الى الله خلاالطيب ثم ، فتاوي موكان جدائحي مع الخلاصة ، ٢٠٩٧ ،

على مجتز بيست كماسك مجد كا وروز في الطول سے بند كر كے سورت مجد بر كاون ويا بدي اور اس برخما زند برخمي جائے العداد الاحكام: " و عامل محتاب العدادة التوانف كى بيلي أو الحراجي بي بالدان الاحكام: " و عامل محتاب العدل على احكام العدم جدو الدور مكن مكن واز العالم مكواجي

و كنفا شكره في اصاكن؛ كنفوق كنجة و في طريق ...... و او ش مفضوية إو لغفير ، شامي: ( ١٨٨٧، كتاب الصلاة، بطقب الصلاة في الاو ش المفصوبة، ط: سعية كراچي.

وطني الواقعات ، بني مسجعةً على سور المدينة لا ينظي أن بصلى فيه لانه حق العامة لذم يخلص لاً تعالى كالمبنى في الارض المخصوبة ، شامي - ١٠٨ ١٨٠ طرّ سعيد كراچي.

خال شاج الخصوب مة: ما لوا نفق في فكاك ما الاحيفا و مالا صيدة لتعييث و الطيب طيكوه : لان الله المعالمين لا يقبل الا الطيب فيكره للومث يبته مما لا يقيفه مشاعى. ( ١٥٨٥ - ياب، ما يضمد التعادلة وما يكوه فيها، فيل مطلب في العنبل المساجد ، طاء معيد كراجي

واركانها وهندية الراقع المنصورة جائزة وسيلان جائز في جميع ذلك لاستجناع شرائطها والركانها وهندية الراقع المنافضل التراي فيما يكره في التميلاة وما لا يكره في وشيديه كوخاه والركانها وهندية المراقع المنافضل التراي فيما يكره في التميلاة وما لا يكره في المصال المعاد الى ما تحته كوخاه والى ما تحته الإطالي من اعتبال المعاد الى ما تحته كذا في المخاصة والكران المعارفة والركان المعارفة والركان المعارفة والركان المعارفة والمراقع المنافقة والركان المعارفة والركان المعارفة والركان المعارفة والركان المعارفة والركان المحارفة والركان المعارفة والركان المعارفة والركان المعارفة والركان المعارفة والركان المعارفة والمراقعة والركان المعارفة والركان المعارفة والركان المعارفة والركان المعارفة والمراقعة والمحارفة والمراقعة والمحارفة والمراقعة والركان المعارفة والمراقعة والمحارفة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمحارفة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمحارفة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمحارفة والمراقعة والمراقعة

اورا گرناخن اندرے بالکل صاف بین تو وضو بھی ہوجائے گا، نماز بھی ہوجائے گی، لیکن چالیس ون تک نہ کا ٹنا کروہ تحریجی ہے، وہ آ دمی گنبیگار ہوگا، اور نماز بھی مکروہ ہوگی۔(۱)

# ناخن پاکش

جہ ۔۔۔۔۔'' ہوئن پائش'' لگانے کی صورت میں کھال تک پانی قبیل پہنچتا ہے، اس کے ناشن پائش گلی رہنے کی صورت میں وضواور شسل سی خبیں ہوتا، اگر بال برابر بھی جگہ خنگ رہے گی تو وضواور شسل نبیس ہوگا، جب وضواور شسل نبیس ہوگا تو ناخن پائش لگا کر جو فماز پڑھی جائے گی وہ ورست نبیس ہوگی، (ع) ایسی قماز ول کودوبارہ پڑھٹا اور ساتھ ساتھ

(١) (و) يستحب رحلق عائمة وتنظيف بدنه بالاغتسال في كل السوع مرة) والافضل يوم الجمعة وجناز فني كل حمسة عشوة و كره تركة وراه الاربعين مجني، الدر المنحتار: ٢٠٢ ٥ ٥٠٠٠، رفت در ٥٠٠٠، وحناز فني كل حمسة عشوة و كره تركة وراه الاربعين مجني، الدر المنحق الوعيد ، آه، وقوله و كره تركه إلى عشر فيما وراه الاربعين ويستحق الوعيد ، آه، وفي ابني المستود عن شرح المشارق لابن ملك روى مسلم عن انس بن مالك،" وقت ثنا في تنظيم الاظفار وقص الشارب، ونتف الابط أن لا تترك اكثر من اربعين لبلغ" وهو من المقدرات المني ليس للواى فيها مدخل فيكون كالمرفوع ، شامى: ٢/١٥ ٥٠٠، قصل في البيع ، كتاب الحظر والاباحة، ط: صعيد كراجي.

(۲) في فتاوى ما وراء النهر ان بقى من موضع الوضوء قدر رأس ابرة او ثرق باصل طفر دطين يا يس او رغي باصل طفر دطين يا يس او رطب لم يحرّ عندية: ۱٬۲۶۱ كتاب الطهارة، ط: رضيدية كونته. ويجب اى يقرض غسل ما يمكن من البدن بلا حرج مرة — وقبل ان صلنا منع وهو الاصح، شامى: ۱٬۲۶۱ ۱ ، ياب اركان الوضوء، ط: سعيد كراچى، وثو لصق ياصل طفره طين يابس ويقى قدر رأس ابرة من موضع المعسل، لم يجز، البحر الوالق: ۱٬۲۲۱ ، كتاب الطهارة، قرائض الوضوء، ط: سعيد كراچى.

إ. قوله يخلاف تحو عجين؛ أى كعلك و شمع وقشر سمك وخيز ممضوع متلبد، جوهره لكن في النهر : ولو في اظفاره طين أو عجين فالفتوى ، على أنه معتقر قرو يا كان أو مدنيا أه، تعم ذكر المخلاف في شوح المنهة في العجين وواستظهر المنع لأن فيه لزوجة وصلابة تمنع نفوذ الماء، شامي: ١٣/١ ، كتاب الطهارة، مطلب في أبحاث الغسل، ط: سعيذكر أجي.

اتوبيامنتغفاركرة بهي الازم بوكار (١)

ہند ، اگر ناخن بالش لگائے کے بعد ناخن پرتبہ میں جاتی ہے، اور وضوک وور ان نافن تک پائی نیس پہنچہ تو وضود رست نیس ہوگا، جب وضویج نیس ہوگا فر نماز بھی صحیحتیں ہوگ۔ (*)

#### نادانول كيابات

مجھن ما دائوں ہے ہمب نماز ہاست کے نے کہا جاتا ہے قو کہتا ہیں کہ کپڑے وشیخے شکھ ہیں، جمعہ کے دن آگیں کے مب شروع کریں گے، اور اعش قوال سے آئی ہوا۔ کر ہیں، کہتے ہیں کہ اب کی عیزے شروع کریں گے، شایدان کے پاس کوئی پردانہ آگیا ہے کہ جمہ یا عمیرتک بیز تدویمی رہیں کے الادر، لعج ب میں ۲۰ اندرا وعز میں ۸۵)۔

#### ناف کے نیچے ہاتھ ہاندھنے کی ہیے۔

ناف کے بیٹیج ہاتھ ہاند سے میں عقت پاکد بھٹی اور متز طورت کی ور فواست کرنا اور : ف پر ہ تھ ہاند ہے ہیں کھا : چا حال ملنے کی طرف : شام ہے۔ ۱۳۱۰ ناقیص العقلی

جوہ رقع مرکا ہا گل کی طرح ہے بغازی عفست آئیں مجمقہ ہے ہی گا تا ہا کہ کا خیال خیس کرتا ہے اور نمازیس ہے جا حرکتیں کرتا ہے ، جس کی وجہ سے نماز ہول کو تشویش ہوتی ہے ، قومس کو یالفول کی صف میں کھڑ وہوئے ہے ردکا جائے ، اگر کھڑا ہوگی تواس کو چھھے

°° ... . . (°)

ر ( ) الشفوا على ان الوية من جميع المعاهدي واجية على القور ولا يحوز تاخيرها سوده كانت المعصية صغيرة او كبيرة، تفسير رازح المعاني ( ۱۵۰ / ۱۵۵ ادط جيروت لبنان).

⁽٣). نظر الي الحاشية/ لسابقة.

# سمياطِ سَكَنَاہِ عِنْقَبَاء نِمَا يَسِيُّتُعُمْ تُو بِيَحِ يَرَهُمُ شَرِيدَاهُلَ كِياہِ _ (۱) ناك اور پیشا تی

ہنتہ اللہ م انتظام الوطنیف رصداللہ کے نزو کیک پیٹائی اورناک ووٹوں پر بجدہ کرنا فرض ہے ، تفریقہ ورت کے وقت ایک پر بھی اکتفا کرنا جا تز ہے۔(و) جیجہ بنا عذر صرف تاک ہر جدد کرنے سے فراز ادائیں بوگی ، اور بااعذر صرف بیٹائی برمجدد کرنا اورناک کوزین سے انگ رکھنا تکرود تح کی ہے۔(۴)

ر ا و قوله او مصوره عنو الناقص العقل ، وقبل المنتعرض من غير جنون كذا في المغرب، وقد حصالوه في حكم الصبيء شامي : ٢ د ١٠٠٨، بيات الإمامة، مطلب الواجب كفاية هل يسقط عمل الصبي و حدد ط: سعيد كراجي

(٩) وإهما قر هي السنجرد البنادي بوضع الجبية أو الالف و القدمين في قول عن حنيفة رحمه الله وقال المن حنيفة رحمه الله وقال الموسف و محمد وقال الموسف و محمد الله وقال الموسف و محمد الموسف و المحمد و الاستهام الله وقال منجد على المعمد و المحمد على المحمد و المحمد على المحمدة و المحمد على المحمدة و المحمد على المحمدة و المحمد على المحمدة و المحمد

ومنها السنجود وطبع الجهة والانف فرض كالإول ناجماع الامة، كدا في الزاهندى، وكمال انساة في السنجود وطبع الجههة والانف حبيماء ولؤ وطبع احدمها بقط أن كان من مقر لا يكراه، وان كان من مقر لا يكراه، وان كان من طور قان وصع جبهته دون انفه جاز اجماعا ويكرد، وان كان بانفكس فكان لك، عبد أن حبيه أو بعبوز الا في حالة الدي حبية الواقع والا يسجد أن حدة أو دفته لا بجوز الا في حالة العقر ولا في عالم عدد أن حديثة العالمية على حالة العمو يهما يومي أيهاه ولا يسجد الح، هندية الاحت، الله السالمة أن حديثة المسالمة الحديثة المسالمة الاحل في طراحي المسالمة المسا

والإرانطر الي الحائية السابقة

المرسى كى تاك اور بييناني وفون زخى بين قوايدا آدى المثاره ساميده

کرمکن ہے۔()

ناک اور مند بیند کر کے قباز پڑھنا ناک اور مذکمی کیڑے سے بند کرکے نیاز پڑھنا تکروہ تحر کی ہے۔ (۱) ناک پر مجدہ کرنا

صرف ناک پرجده کرنا کرده تحریج سب می الناز کودد باده پاستانسروری (۳)

#### مّاك ئے جوہے نكالنا

المازيل اك سند چوب يعنى يكل الكالمناهم وه ب أكر بدنمازة مدفيل يوتى،

راع، طرالي الحاشية السابقة.

. (٣) و يكره المتمال الصنفاء والاعتجاز والتأثم وموتفقية الألف والقم في الصاؤة لانه يشبه فغل -المنجوس حال عبادتهم الفيران - ونفي عن أمي تلسود انها تحريسية، شامي: ٢٠١ تـ ٥ تـ ١٥ ين مِن يضّب المسالاة، مطلب الأكلام على النفاذ فلسبيحة، طامين كراجي، ويكزه التقم وهو تفطية -الانف و المعمر في تلصلاة، صليان ١٠٥٠ - 1، المعمل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: حاجدية كونته.

ويكره ان يطبق فاه في الصلالالان الدي صلى إناً عليه وصلم نهى عن ذلك، ولان في العطبة سنة است القراءة والاذكار المنشروعة، بدائع الصنائع: ١٩/١ تا فصل في بيان ما يستحب في الصلاة ومة يكره، طار سعيد كراجي.

ويكره للمهملي ان يفعي فادوقي المعانية وفقه في الصلاة، تتاثر خانية: ١ / ١ ٩ م، المصل الرابع في يمكن منا يكره للمصالي الع، ط: خارة القرآن كراجي. اعلاء السنين ١٩٣١٥، بياب النهي عن السنيل وعن تقطية الفيرقي الصلاة ،ط: الدرة الفرآن كراجي.

(٣)" تأك ادر پيزاني" عنوان كي تحديد از تا كرو كنس _

#### اس لے اس سے برجر راجا ہے افراز سے میلے یا اماز کے بعد مفائی کر لے۔ (١)

#### ٹاک صاف کرنا

نمازی حالت بین ناک ساف کرنا کروہ تنزیکی ہے، ہاں نزلہ وقیر د کی دید ہے ناک صاف کرنا کر دوئیس ہے۔ (۲)

د ا**لَّذِ**یُ

" الْلَّذِي " الور " والَّذِي " كَيْرَةُ وَانِهَا وَرِيْعِينِ ...

#### بأمحرم عورتول في امامت

صرف نامحرم عُورةُ ول كي الماست كرنا مكره وتحريكي بيد بإن اكران كي ساتعد كوفي

ر ا را و كم ه عنه به اي متر به و محسده للنهي الإقحاجة. شامي ۱ ۱ / ۳ ۲۰ ياب ما يكم ه في الصلاة. ط المجد كراجي

و يمكنون فللمصلى ان يعيث بنوابه او الحبته او اجسنان. • والا باس بان يعسم العرق عن حبهته في العبلاة، هشاية: الدفرة الساب ما يكره في الصلاة ولما لا يكرم، طاء ما هميه كوائد.

و كنوع عيده شوسه ويدنه -- ان المحك بيدا في بذيه ايما يكون عنداذا كان لغير حاجة والبحر الرائز : 1979 وبات ما يقسد الصلاة وما يكوه ليها، طاء محيد كراجي

ويمكر « قلمصلي» ويعيث بنويه او مجمعه ... فلو كان تنفع كسلت أهر في عن وجهه او التواب فلمس مه فتم الفدير . ( ۱ ۲ هـ م ط . وشهدية كوفته.

ر ۴ و كان عمل طليق علير عقو طهو مكروه كف في البحر الرائق دهدية: ۱۰ ۳۰ و اواقعمل التام. طيعة يكره في الصلاف و ما لا يكروه على وهيدية كوف، هامي: ۲۰۱ تا ١- باب ما يفسد الصلاف وما يكره فيها دمطي الكلام على هماذ السبيحة على سعيد كراجي.

و حاصله ان كل عمل هو معيد قلمصلي قلا باض بأن ياتي مه ، احفه ما روي ان السي صفي الأخليه وسلم على عليه عليه ومسلم عمر ق هي عملاة فسفت العرق عن حبيته اي مسجه لابه كان يوميه مكان معيدا ، وفي رمن المصية ، كان اذا فام من السجود نفض قربه بعملان يسرة لابه كان معيداً كيلا ينفي صورة قطاعا المساوم، ودائكر اهذا لكراهة المؤيهية ، فحيسة لا منافاة بينهما الله ، البحر : ١٩٠٩ ا ، باب ما يعسد الصلاة وما يكره فيها ، وفوقه وكو عبته يتوبه وسامه ، ط: معيد كراجي . مرد یا کوئی محرم مورت ہوتو تکروہ نیس بے، لیکن پھر بھی زباند کے فساد کی وجہ سے احتیاط ضروری ہے۔(۱)

#### نبی ہے سہونبیں ہوتا

جی سے شرعی چیز وں کی خبر اور دینی احکام کے بیان میں بھی بھی سمواور بھول نہیں ہوئی ،اورنہ بیمکن ہے، ہاں حکمت اور مسلحت کے بیش نظر بعض اوقات افعال میں سمو ہواتا کہ لوگوں کو بہو کے مسائل معلوم ہوجا کمیں۔ (۲)

نی کریم صلی الله علیه وسلم ہے بھی نماز قضاء ہو گی؟

نی کریم صلی الله علیه و که فیرے سما برام کے ساتھ والی آرہے تھے قورات میں یہ واقعہ پیش آیا کہ افیررات میں ایک منزل پر قیام فرمایا، بہت تھے ہوئے عقد، اس لئے حضور سلی اللہ علیہ وسلم فے فرمایا کہ ہم کو بیدار کرنے کی و مدواری کون لیتا ہے؟ حضرت بال رضی اللہ عند نے فرمایا میں لیتا ہوں، حضرت بال کونماز کے وقت بیدار کرنے کا و مددار بنا کر تھوڑی ویرآ رام کی غرض ہے آپ علیہ الصلاق والسلام اور سحاب

⁽۱) زوبكره حضور هن الجساعة ) ولو لجمعة وعيد ووعظ ( مطلقا) ولو عجوزا لها ( على المستدهب ) المفتى به لفساد الزمان ..... ( كما لكره امامة الرجل لهن في بيت ليس معهن رجل غيره ولا محرم منه) كاخته ( او رجته او امته اما اذا كان معهن واحد ممن ذكر او امهن في المسجد لا) يكره الدر المحتار ( قوله ليس معهن رجل غيره ) ظاهره ان الخلوة بالاجنبية لا تنتفى لوجود امر لمقارمة مامي : ١٩١١ ٥ ، باب الامامة. مطلب اذا صلى الشاهي قبل الحقي هل الافضل الصلاة مع الشاهي ام ٢٩ لا : معيد كراچي. عظاهر حق جديد : ١٩١١ ١ ، باب السهو ، ط: دار الاشاعت كراچي.

ان السهو و النسبان جالز ان على الانباء عليهم الصلاة والسلام فيما طريقه التشريع ، فتح اوى: ٩٣/٣ ، كتناب السهو ، بناب ما جاء في السهو اذا قام من وكعني الفريضة ، ط: وناسة مارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد بالمملكة العربية السعودية.

ا كرام رضى اندُ منهم بيت محك وحقرت بلال ئے بيدا در ہے كى بميت كوشش كى تمرآ ہے كى بھى آ ککولگه تن اورنیتیناً سب کی نماز تضا و بوتی واقعه میں بہت می تکسیس اور مصنحتیں ہیں تھنا مانیاز او اکریا ، اوراس کے اوا کرنے کا طریقہ ، اوراس کاعمل نموندا مت کے رہنے پیش كرزاه چنانجه آب صلى الله عليه ومهم في اذان وا قامت اورجهاعت ك سراتهو ترازعا غرمانی واور سحالہ کرا میکو قبلی و ہے ہوئے فریایا:" اے نوگو اللہ نے بھاری روسین قبض کر لی تھیں وامروہ جابتا تو طلوع آت بسے پہلے جاری راصل لونادیناا ورام بیدار ہوجاتے ، جب تم بیں ہے کوئی سورہ یا نمازیز صنا بھول جائے تواس کونازم ہے کہ نمازیز ہولے جس طرح ( وانماز ) برها کرج تفا" به به یوری حدیث مقوم شریف میں ہے۔ ()

الله وأكر بدن ع كيزيد براكب درائم كي مقد ارست زياد و تجاست كي جود اوراس کورموے بیرموے سے تمازشروع کردگا، اورتمازیس یادآیا توفورا نراز کوچھوڑ وسنة أورنج منت كالمحوكروه بارونماز ياسعه اورا كرنماز يزحض سكه بعد يادآن حب يحي نجاست

و ( ) همز ربيد من الملح لال عرس وصول الله عسي الدعية وسلم لبلة بطويق مكة، وو كل يلالا ان يوقطهم لنصحوة لوقما بعال ورقادوا حنى استيقطوا وقد طبعت عميهم الشمس فاستيقط انقوه فقد المنزعوا فامرهم ومنول مة صني الله عنيه وسعم أن يركبو احتى بحرجوا من ذلك الوادي ، وقال. ان هلك و الديد شيختان فو كوا حتى جرحوه من ذلك الوادي لواموهم رسول الله صلى الدعمة وسنسمان سنزقوا والرابتوصوا واحر بلالا الريادي للصلوما ويغيم فصلي رسول القاصالي اهاعكيه ومبلم بالقناس ليواهممواف وقندرأي مي فزعهم فعال يأبهه الناس ارزاعه فيص ارواحيا والرشاه لردعة البنة في حيس غير هذه فاد ارتفد احدكم عن الصلوة أو سبيها ليرفز ع قليها فقيصابها كما كان ينصبيها في وفتها، البخ، مشكونة المصابيح ٢٤٥٠، بات فيه فصلان الفصل اقتالت، وفي الشعيسة الأول البعيدُ عن بن هريرة وصلى الله عنه وطن تعديمي كراجي ومستم (١٠٠٠) و١٠٠٠ وب فلضاء العيلوات الفائدة، طا: فعجمي كراجي.

كودوركر كے تمازد وبار وپڑھے۔(۱)

ین ۔ آگر بچے کے جسم یا کیڑوں پر نجاست کی بھوٹی ہے،اوروہ بچے نمازی کی گودیش آگر بچھ جائے تو نماز فاسد ہوجائے گی ماس قماز کوشروع ہے وویار و پڑھٹالازم جوگا۔(1)

#### نجاست ففيفه

ا م اعظم الوطنيف دهمدالله كرزه يك نجاست ففيف برا يك نجاست كوكها جاتا بيج حس كي نجاست جي دلاكي متعارض بول ، اورامام الع يوسف اورامام محدومهما الله كرز ويك

و اع ( را شقاع الشنار ح و عن آلتو هوهم و ران گره تحريما ، فيجب غمله و ما دو به تنزيها فيسن ، وعرفه بيطل: اللو المحتار ، شامي ا ۱۲ ۱ ۴ ، باب الإنجاس ، ط: معيد گراچي.

(٣) إنسمه وقبال هي الفتح وغيره. لو العابعتي المنح مشاقا الي المعبلي ، فلو جيلس العبي الا المحمدة ا

ور توجه و كفاسة يعموك بحركه و وهد حاملا له كصبي عليه بجس أن ثم يستسبك بنصه مسع والا لاء النام السمحتان ( فوقه والا لام) أي وأن كان يستسبك بنفسه لا يعنع لان حسل المسيح والا تحمل المسيحة على حسل المسيحة على المسيحة المسيحة

اذا وضبح في حجر المصلي الصبي الفير المستهسك وعليه نجاسة مانعة ان لويمك قدر ما
 امكته ادام وكان لا طسيد صلاح و ان مكت تفسيم عنبية: ١٩٣٧ ، قبل العصل الثالث في استقبال الفيلة ، ط- رهيديه كونته ، البحر ١٩٣٧ ، ياب الإنجنس ، ط- سعد كراچي.

نجاست نفیذایک نجاست کوئها جاتا ہے جس کی نجاست میں ملاء کا انسلاف ہو یاعموم وو کی

#### انحاست خفيفه كاحتم

اگر تجاست نفیغہ کیڑے بابدل بیں نگ جائے توجس مصریش کی ہے آگراس کے چھٹائی ہے کم ہے تو معاف ہے، اور اگر چیفیائی بااس سے زیادہ ہے تو معاف ٹیس۔ مثال کے مور یا کرنیاست مقیفہ ستین شما گیا ہے تو آسٹین کی چوتھا کی سے کم ہے تومعاف ہے لینی جس عضویمل گلے اس کے چوفھائی ہے کم ہوترمعاف ہے، اورا کر وراجو تھا کی باس سے زیادہ ہوؤ معاف نہیں اس کادھوۃ دارہ ہے، دھوئے بغیرنمازیز ہے ہے نمازنیں ہوگی۔(۱۰

معارض سنص أعر فان عورض سص آغر فمحتف كبول ما يوكل لحمه . فان حديث سنتزهو ا البنول بنتال عطبي سحاسفه واحتارك العوليين يمال عمي طهاراته وعناهما ما اختلف الإلمة لي تحاسبه قهو مجعف وفالروث مغفظ حدد لانا عليه الصلاة والسلام سماد وكسا وتديمار صدمتي أحراء وعبيدهمه محلف لفول مانك بطهارته لمبوع البلوى، ونساء تحقيقه في المطولات.. الشامين. ١٨٨١ م. مات الإنجامي فيل مطاميه في طهارة بوله صلى الله عليه ومسوء طا معيد كوديجي الهجوز ١٩٧١ ممات الانجاس قولة وعلى قدر الدوهم المع طاسعيد كراجي هدائع. ١٠٠١ فيصبل في بينان مقامار مناعصو به المعل بجيباء طاء معيلة كراجيء حلبي كبيراص. ٣١ - فصل في الإنجاس، طا: سهيلُ أكيدُمي لاهور

(۲) و وعيفي نون و يع إحميج بقان و واثوب) وقو كبيراً هو المختار ، ذكره الحلي ووجعدهي النهر عبلي طبقتهم سريع المصاب كيد وكم وان للل في الحفائق وعليه الفوى رمر ) تحاسة و محمقة كنول ما كول والح، تقو المحارمة توك ١٠٤١٠ ٢٢٠ الاحتار المحاس، مبحث في يول العارف ومحرها ويبول الهومة، وقوله ولو كبيراً، الحج، اعلم الهم اختمارا في كبغية اعتبار الربع على ثلاثة الفوال فيفيل وسع طوف احدابته التجاسة كاللابل والكبو والدخريص ان كان المصاب ثوبا وربع المنضو فلمصاب كالبد وقارحل ان كان بدية وصححه في التحقة والمحيط والمجتبي والسراج،

#### نجاست غليظه

ا مام معقم ابوطیقد رحمدانشد کے تو دیک نجاست قلیظ برای نجاست کو کہا جاتا ہے جس کی نجاست پر دلائل شنق جول خواد منا مرکمام کائی میں اختلاف ہویانہ ہو، ای طرق عمیم ہوئی ہویانہ ہو، اس سے کوئی فرق نیس آھے گ

ادرامام ابوبوسف ؓ اورامام می کند کرد یک نجاست فلیظ برایک مجاست کوکها جانات جس کی نموست بریما و کرام کا افغال بوراوراس بین عموم بلوی شدور(۱)

- وعلى المحلقين وعليه العوى ..... فقد اعطف المصعيح كما ترع، لكى ترجع الاول، بأن المعوى عليه الح. شامى: ١/ ٢٠١١ دينه الانجاس، مبحث في بول العن فوبعرها وبول الهوق، ط. مبعية كواجي. هندية: ١/٢٠ م، الفصل التاني في الاعبان المبعسة، الثاني المخطفة بط: وشيديه كوشفة البحوز ( ٢٣٣٠ مهاب الانجاس، قوله وما دون وبع التوب من مخلف ، الخ، ط: لمعيد كوشفة،

(1) وحاصله إن وود نص واحد بنجاسة شنى فهو مغلط وال تعارض نصان في طهاولة وبجاسته لهم مخطف عدده وعددهما إن الفق العلماء على الدجاسة فهو مغلط وإن احتلفوا فهو مخطف المحددة والمحافظة عنده والمحافظة عنده والاحرج في اجتنابه وفي تنصيرها عضدهما والا ينوى في احتنابه وفي تنصيرها عضدهما والا ينوى في اهمايته الغ البحر : ١٦٠ و ١٦٠ كتاب الانجاس، قوقه وعمى فدر الدوم، كموض الكف، حد معيد كواجي

وقوله من مفاظة م ...... من مهاعلها ت المعلط من الجاسة عند الامام ما وود لوه نص لم يعاوض يسمى أخواء فائن عورض يستمى أخوا فلمخطف ... وعندهما ما اختلف الاثمة في بجامته فهو محدهف البغ دشامى: ١٨٨١ م ينب الإنجاس فيبل مقلب في طهارة بوته صلى الأدعلية وسلم. ط: معيد كراجي.

وذكر الكرخي إن النجاب الفلوطة عند ابي حيقة ما وود نص علي تجاسته ولم يرد نص علي الجاسته ولم يرد نص علي طهار تدف و على طهار تدفع المعلماء فيها والحيفة ما تجار عنى المهار على على يوان مقدار عا الهي يوسف و محمد الفليظة ما وقع الاتفاق على بجاسته بنائع ١٩٠٠، فعل في يبان مقدار عا يسهير بدائمه في الانجاس مقدار عا المهار تجار المهار التجار المهار المه

### نجاست غليظ كآتكم

تجاست فلظ میں ۔ آئریتی اور بنے وائی چڑکڑے یابدن میں لگ جائے ،
اوراس کے پھیلاؤ کی مقدار آیک ورام ہے کم ہے (موجود دورے آیک روہیہ کے بات مسلمہ ہے کہ ہے کہ میں آگر ہوئے بغیر نماز جو دی افر نمازی و جائے اگل میں آگر ہوئے بغیر نماز جو دی افر نمازی و جائے گی اسکن محتو نمش ہوئے کے یا وجود دوس ورای خرح نماز بر معنا محروہ ہے ،
اورا گرنجاست کے پھیلاؤ کی مقدار آیک دو ہم سے زیادہ ہے قو معاف تیں ، ایک حالت میں تجاست کو دوسے بغیر نماز بر سے نہ سے نماز نہیں ہوگی ۔ (۱)

اوراً تربُخ سٹ نفیظہ ہیں ہے گاڑھی چیز لگ جائے جیسے مرقی وغیرہ کی بیٹ قوا کروزن میں سال ہے چار ہانٹہ بااس ہے کم ہے تو دھونے بغیر بھی نماز درست ہوجائے گی اورا کر مقدارای ہے زیادہ ہوگی تو دھونے بغیر نماز پڑھنے ہے نماز جیس ہوگی۔(۶)

(1) التسجاسة ان كامت طليقة وعن اكلو من قصر المرحو فعسلها فريضة والتجاراة بها باطلاء و إن كانت صفدار فرهم فعسلها و اجب و الصلاة معها حائزة، وأن كانت اقل من فقر الدوهم فعسلها استة وأن كانت اقل من فقر الدوهم فعسلها استة وأن كانت حليلة على المعسم الله عمله جواز الصلاة حتى تمحش كذا في المعسم الله عدية الله عدية الله عدية المالة في الرواد الدولة والمعرف المعرف المعر

شامي: ١٨٧ / ٢٠١٤ الديار الإتحام وط: سعينه كرفيعي

⁽۲) وهي نوعان و الاول المغلطة وعلى منها فلير الدوهم و اختلفت الروايات فيه و الصحيح ال يحتر بالوزن في النجاسة المنتجسدة وهو ان يكون وؤنه قدر الغرهم الكبير - المطّال وبالصحاحة في عيم هنوهنو قدو عرض اللكف هنكنة في النبين ، والكافي واكثر العنوى، والمنظان وزنه عشرون قير اطاء النج هندية: (20% القصل النامي في الاعبان النجسة ، طار وشهدية كؤنته .

### نجاست کی حالت بیس مریض <u>کے لئے تما</u>زیز هنا " مریش کے لئے نجاست کی حالت میں نمازیز هنا" کے عوان کو پیکس ۔ نجاست کی شیشی

اً مرتباست اپنے معدن ہے ایک ہوجائے قو خواہ و کس بینے میں بند ہونماز کیل ہوگی ہ اگر کسی آ دی نے اس حالت میں نماز پڑھی کہا اس کے سنٹین یا ہیب میں شراب ہ چیٹا ب یا کس ورتبی ست کی شیش ہے ہو نماز کش ہوگی خواہ: دکھری ہوئی ہو یا بھری ہوگی نہ ہو کیونکہ وہ شراب ہیٹا ہ، ورنجاست اسپنا معدن کینی بیدائش کی تجلد بڑیں ہے۔ ( )

#### انجاست والأكيزا

انز من آرکن کیڑے میں ایک درجم کی مقد ندے زیاد و نواست ملیظائی ہوئی ہو یا ایک چوففائی سے زیاد د نواست نفیفہ آق ہوئی ہوئی ایر الایس کیڑا الایس کرنماز پڑھنے سے نماز نمیس ہوگی واس نماز کو پاک کیٹر الاین کردہ یا دویڑ ھناناز م ہوگا۔ (۱۰)

و ان وفي النماس رجل مبلي وفي كمه أدو روة شها بول لا تحوز انصلاة سواه كالت ممتادة و مم شكن لان هذا اليس في مطاله ومعلنه مندية . ١٩٠٨، النصل الثاني في ظهارة ما يستريه العورة، اللح، مار رئيسه به كونشه، شامي: ١٩٣١، ١٠ باب شروط العبلاة، قوله و كليب ار شداهمه ، طر مسعيد كراجي، او يعد حاملاته المراء شامي: ١٩٠١، باب شروط العبلاة، طاء منهيد كراجي. البحور: ١٩٣١، بناب شروط العبلاة: قوله هي ظهارة مدنه من حدث وحدث و تربه و مكانه). طاء سعيد كراجي.

عدًا: سعيد كراجي. (٣) و وعلمًا الشيارج وعن قدر درهمي وان كره تحريمة فيحب عسمه وما دوله تنزيها ليسن و لوقه منظل فيقرض «الدر المختلر، شخي» (٢٠١٣- ياب الانجاس» عن سعيد كراجي. (وعني دون ربع جميع يدن رو توات ولو كبير عو المختر، شامي (٢٠١١ ٣٠ العالم) غاة عصاب الدوب اكتر من قدو الشرحي يمنع جواز الصالاة كليا في المحيط، منابهة (١٠١ ٣٠ العالم). القصل إينالي في الإعبان النجسة، طار وشهريه كوانك. بڑے ۔۔۔۔اور آگر کی کیڑے میں ایک درحم یا اس سے کم نیجا ست فایظ کی ہو ہ یا۔ ایک چوٹھائی حصہ یا اس سے کم نبی ست نفیفہ کی ہو ہو آئی کہ بہتر کرنی ڈرچ صنا کروہ تحریک ہے ، کیڑے کو پاک کرنے کے بعد یا دومرا پاک کیڑ میکن کر اس نم زکودہ بارہ بڑھن ضروری ہے۔۔()

#### نذرک تماز

اُگرنڈ رکی نماز مقررہ وقت پراوانیس کی گئی تو وقت گذر نے کے بعد بھی اوا کرنا واجب ہے۔(۲)

#### تسوار

فنواريه يوارجيزب ابر كومنجديل لانايافرزك حالت بس جيب مين ركفنا

را ؛ إن كانت السجاسة قدر الدوسم تكره الصلاة معها اجماعاً، وإن كانت افل وقد دحل على المصالاة نفر ان كانت افل وقد دحل على المصالاة نفر ان كان في الوقت سفة عالا لفض لا لنها و استقبال الضلاة وإن كانت شفوته الجماعة في موضع آخر فكان بنجه الساء ويجد جماعة آخرين في موضع آخر فكانك أيصا ليكون مودية لمصوة المحائزة بيقين وان كان في أخر الوقت او لا يمرك الجماعة في موضع أخر بمضي على صلا ته ولا يقطعها، أنه والطاهر إن الكواهة الحربية التجويزهم وهمر الصلاة، لا جلها، والا برفض لا جل المسكورة تنزيها، للح البحرة ( ١٣٩٧ مياب الانجاس ، قوله وتفقي فقر المرهم الخ، طا الحيد كراجي.

وغ و را فرقته والسدر المطبق اما المعين و انت قسيب اداؤه في وقطان كان مسقادوهي غير وقط يكون قطاء مشامي ۱۹۰ هنده باب فيضاء الموافيات مطلب في بطلان اقرصية، بالخصيات والمهاليل . حل سعيد كراجي

الحًا قبل في عبلني ان تصلى وكعمل اليوم فالم يصفهما قصاعها الطندية ( 1.4 / 1.4 / 1.4 الماسع على الموافل ومعا يتصل بلالك، مسائل الحرّ وشهدية كونته تسيان

" ترتبيب مناقط موج في ہے" ئے عنوان کوديکھيں۔

انشد کی حالت میں اذان دینا

نشر کی حانت میں اذان وین مکروہ تحریمی ہے، اگر کس نے نشر کی حالت میں اذان دی ہے، آوا می صورے میں اذائن دوبارہ دیناستے ہے۔ (۱) جن

نمازیں کھڑے ہوئے کی حالت ہیں اپنی تفریحہ سے کی جگد برہوہ اور کوراً

رام الاول فيسما تنصبان عسمه المستجدة بحس من تعمار عن ادخال الرائحة الكريهة لقوله عليه السلام من اكبل التوج والبصل والمكرات فلا بقرين مسجدنا فان المالتكة نتاذى منا يتأذى منه بتأذى منه بالموجه على التوجه على التوجه والكرائحة كريهة «المحابث الصحيح في النهى عن الحراس الكل التوج والبصل المسجد من وبلحق منا بص عنيه في الحديث كل ماله والحدة كريهة مناكو لا الرائحة عنامي المسجد منه المحابث الصلاة مطلب في العراس في المسجد، طل مناكو لا الرائحة عنامي المسجد، على التحديد الصلاة مطلب في العراس في المسجد، طل مسجد الحديث كراجي.

و حمو كبره اذان المنحسب ( واذان العراقة والقاسق والمسكوان ( ) و 2 كو الشناوح ان اعتادة اذان العراقة و المسكوان مستحيفه البحر الوائق: ١٣٦٣-١٠٣٠ ، بالبدالإذان، طرامعيد كو اجي. ويتكره اذان المسكوان ويستحب اعادله كذا في النيسين، اعتادية ( ١٣٥٥-اليات الثاني في الإذان و لهة فصلان طرار رشيدية كونته.

و پیکتره افاق جسب . و سکران . و و کفا پایعاد و افاق امرا او مجنول و معتره و سکران خلاو المستعمار و قوله و پکره افاق جسبه . . . . و طاهر آن الگراههٔ تحریمیهٔ دشامی: ۱ ۲۰ ۱ ۳۹ دیاب الادان د مطلب فی الموفق افا کان غیر محمسب ، فی افاقه ط. سعید کراچی سی قدم پر محد بر میں ناگ ہر، جینتے کی حاست میں ویٹوں وافول پر مسلام کی حالت میں مندھوں پر ہور (4)

### تظريبيته كرتمازج محته والحل

بیجة کرنماز پڑینے والے کی قرائت کے وقت نظر مجدو کی جُد کی جوائے گورش ہوڑ زیاد ہمناسب ہے۔(۲)

#### ٽفا*ڪ*

مینی مینچ کی وفاوت کے بعد موسورت کے جم سے جو تون فکھیا ہے اس کو ''گفتس''' کہا جاتا ہے، اور س کی عامت از یادہ سے از یادہ جا کیس ون سے اور کم سے کم مدے کی کوئی صرفیمں۔ (۲)

(۱) وتنظره التي موضع منجوده حال فيامدواي ظهر كنييد حال وكوعد والي ترانقابغه حل سنجوده والتي حاجزه حال فجوعه الدر المختل «قامي» ( ۱۰۷۰) - ۱۸۸۹ باب صفة الصلاه آذاب المصالات هـ محيد كراجي «مصابة ۱۸۹۸ مانفسل الثالث في سر الصلاة و آدابها و كيفيتها رقار وشيرية كرانم بدينج (۱۸ تا ۱۸ لصل في بيان ما يستحب في الصلاة و ما يكر ۱۰ هـ محيد كراجي.

و") انظر في الحاشية السابلة.

و هم السفياس و همو دم يعطب افر لادة . - اللق النفاس ما يوجه والو ساعة، و عليه القنوى، واكتوه ارتموان، همه: ١/ ١٤ عام الفصل الدبي في تعماس، ظار يشيدية كوفيه.

والشغاص - «دم ۱۰۰۰ و وبنخترج) من رجو ۱۰۰ عقیب و لد ۱۰۰ کا حد کافله ۱۰۰ و واکتره اربعون یتو ساز کنفا رواد الدر مذی رغیره الدو استخدن شامی (۱۰۰ تا ۲۰۱۹ باب الحیض مطلب فی حکم و طاع المستخدم و من یذکره تحاسف طار سعید گراچی.

وامنا الشفاس فهو في عرف الشوع المها للمع العارج من الوحي عقيب الولادة ... واما الكلام في مقداره فيافسه غير مقدر بيلا حيلاف. . وامها اكثر العالي فاربعون يوام هند اصحابتا بذالع ١١٠ - ٢ معيل في تفسير العيض والتعاس والإضحاضاء الأدامعيل كواجي. جیند . اخاس کے دوران نماز پڑھنا دوز و رکھنا قرآن مجید کی تا ایت کرنا ، قرآن مجید کو چھولگانا میپ انڈ کا طواف کرنا ،امیستری کرنا ناچا کز اور ترام ہے۔() جناب شعب کی کے ایام کی نماز کی قضاء نہیں والبت روزے کی قضاء ہے لہٰڈ ااس حالت میں جینے روز سے نہیں رکھنگی پاک ہونے کے بعد ان قمام روزوں کورکھنا فرض ہے۔()

الله ما الرَّم من کم کی وار دامت کے بعد میں لیس دان سے پہنے خوان باتد ہو جائے آلہ

وإن الأحكام فين يشدرك فيها الحيض وافعاس ثمانيد مها أن يسغط عن الحافص والمساء المسلحة فلا تقضى ... وصها أن يحرم عليهما المسرم فلعمياء في ... وصها اله يحرم عليهما وعلى المحسب المدحول في المسلحة، سواء كان المحلوس أو تلقير ... ... وصها أنه يحرم عليهما وعلى المجلست والمحلس والمعالم ومعافراه قافق أن لاتقرأ المعالمين والمقساء والمحلب طبنا من القرآن، والأدار وما دوتها سواء في التحريم على الاصح، ... وضها حرمة مس المحلحة في الاصح، ... وصها حرمة مس المحلحة الايقلال عند المحلسة ... وصها حرمة المحلمة المجلسة على حكم وطبة المحلسة عند الإنقطاع المحلمة المحلمة المحلسة على حكم وطبة المحلمة عند ومنها المحلمة في المحلمة المحلمة عند المحلمة المحلمة عند المحلمة المحلمة المحلمة عند المحلمة المحلمة المحلمة عند المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة عند المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة عند المحلمة ا

(٣) وهن لا يقصين الصلاة لان الجيس يتكور في كل شهر ثلاثة ابام الى العشرة فيجتمع عليها صدوات كثيرة الجهرة ليام مي السبة الصدوات كثيرة الجهرة البام مي السبة المناتج ١٠٠١ من الحيل المعارة الجهرة البام علاية المناتج ١٠٠١ من الحيل المطلب المناتج مقلب المناتج مقلب المناتج مقلب المناتج من من من المناتج المناتج المناتجة المناتجة المناتجة المناتجة على المناتجة المنات

مشل كمر يحينماز بإحنا قرض جوگا ، اوراگر دمضان سيتوروز وركهنالازم ، وگا_()

🏗 ، اگر بیج کی ولادت کے بعد جالیس دن سے پہنے فون بند ہو کم یا تھ اورامی نے جالیس ون تک تما زادو تبین کی تو ان بنوں کا حساب کر کے فوت شدہ تماز وں کو (1) 8400 182 (1)

جان جورت كوف س كردوران نماز جريف كي اجاز ك نيس الكريشيج بإرهاكم (10)......

تاز الناز الفائل كي حالت عن جوتمازين تيل پر همي گئي جي وه معاف جيء الن كي تھنا اُبین ہے ہاں اگر فاس ہے کسی ایسے وقت میں فراغت حاصل ہوئی کہ اس میں کلمیم ِ

واذي افيلي المشقياس صابعو حدولو ساعة وعليه الغنويل واكتبوه ارمعون والرؤاة المده على الارمعين فالأرسمون في المبتدأة والمعووفة في المعتادة هاس، هندية الانات الفصل الثاني في النفاس، ط: رئينية كوته.

و واكتبره تربعون بومان 💎 👝 تراغلها عمي اكتبرهم استحاصة الو مبتدانة اما السعنادة فنوك لعادتها البح، الدر المبختار، شامي: ١٠٠٠، باب العيمي، فظل في حكم وطاة المستخاصة، ومن بذكره معاسة. طاز سعياء كراجي

أنساد طهمرات قبسل الاربعين اغتسطت واعسمت بناء على الطاهر الان معاوادة الدم موهوم للايترك المصحفوع ببالموهوم: بدائم. ١٠٠٠ - فصل في تضبير الحيص والثقابي والامتحاضه، ط: معيد كراجي

وذكر شيمح الاستلام في مستوطة الغق اصتحابنا على أن اقل النفاس ما يوحد فانها كما وألدت أدا ر أت البدو ساعة ثيرالقطع الدم عنها فاتها تصوم وقصمي البحر. ١٠٩١٩ بات المحيض و قوله والا حد (۱۹۱۱) طا: سعيد کر اچي

والإعانطوالي الحاشية الببايقة ورقم الغي الصمحة الماضية.

(٣) وينجوز فالنجنب والنحائض الدعوات وجواب الإذان وتحو ذلك كفا في السواجية ، هندية: ١ ، ٣٠٨ الفصيل الرابع في احكاه الحيض والنقاس الح، طا هاجلية كونته

تحریمہ کینے کی گنجائش ہے، تواس وقت کی ٹماز کی قضاء پڑھنالازم ہوگی ، اوراً گروفت میں زیادہ گنجائش ہےتوای وقت اس نماز کو پڑھ لے۔(۱)

#### نفاس آخری وقت میں آجائے

اُگر کسی عورت کوآخروقت میں نفاس آجائے، اوراجھی تک اس نے نماز نیس پڑھی تواس وقت کی نمازاس سے معاف ہے، اس کی قضاء اس پرلازم نہیں ہوگی۔(م)

(١) (فالسبب) هو (الجزء الاحير ولو ناقصا حتى تجب على مجنون و معنى عليه افاقا، وجائش ويقساء طهرتنا، الندو السختار، (قوله طهرتا؛ الى ولو كان الباقى من الوقت مقدار ما يسع السحريسة افاء كان الإنقطاع على العشرة أو الاربعين، قان كان اقل والباقى قدر العسل مع مقدما له كالاستقاء وحلح الدوب والنستر عن الاعين والنحريمة فعليهما القضاء والإ فلاء شامى: ١٩/١٥، ١٥٥، كتاب الصلاة، مطلب فيما يعيير الكافر به مسلما من الافعال، ط: سعيد كواجى، و ١١/١٥، المانقطاع المحددة لكل منهما وجب عليهما فضاء الفرض والنفاس فان كان ذلك الانقطاع لاكثر المدة المحددة لكل منهما وجب عليهما فضاء الفرض ان بقي من الوقت ما يسع النحريمة فقطاء كغيرهما ، وان كان الانقطاع القل المدة الايجب عليهما الشدة الايجب عليهما الشحة الايجب عليهما الشحن من الوقت ما يسع النحريمة فقطاء القرض عليهما الشحن والنحريمة، كتاب الفقاء على المداهب الارسعة: ١٩/١٥، الاعتماء الناسي تستقبط بهما الصلادة أسمه ، ط: دار الفكر يسروت، شامى: ١/١٥، ١٤ ما باب الحيض، ط: سعيد كراجى، مجمع الايهر: ١/١٥، ١٠) الحيض، ط: سعيد كراجى، مجمع الايهر: ١/١٥٠، ١١) الحيض، ط: سعيد كراجى، مجمع الايهر: ١/١٥٠، باب الحيض، ط: سعيد كراجى، مجمع الايهر: ١/١٥٠، باب الحيض، ط: سعيد كراجى، مجمع الايهر: ١/١٥٠، ١١) الحيض، ط: سعيد كراجى، مجمع الايهر: ١/١٥٠، باب الحيض، ط: سعيد كراجى، مجمع الايهر: ١/١٥٠، باب الحيض، ط: سعيد كراجى، مجمع الايهر: ١/١٥٠، العدم المواهدة المعرب عليه المعرب المعانق العدم المعرب المعانق المعانق المعانق المعانية الم

( ۴ ) رقوله ولو شرعت تطوعا فيهما ) اى فى الصلاة والصوم اما القرض ففى الصوم تقضيه دون البصلاة وان مضى من الوقت ما يمكنها اداؤها فيه لان العبوة عندنا لا حر الوقت كما فى المبيع، شامى: ( ۱ / ۲۹ ) باب الحيض، طن سعيد كراچى.

ثم المعتبر آخر الوقت عندنا قاذا خاصت في آخر الوقت سقطت وان طهرت فيه وجبت ، مجمع الانهس: ٢٠/١ ، بناب النحيطن، ط: مصبر، وحكمه كالحيص في كل شتى الا في مبعة، المدر المختار، شامي: ١/ ٢٩٩ ، باب الحيض، ط: معيد كراجي.

#### نفاس آخری وقت میں آیا

ا آزآ خری وقت ہیں ہیج تی ولا دیت کے بعد تناس کے سلسلہ شروع ہوا، اور اس نے ابھی تک و دنماز نیمیں پڑھی تو وہ نماز سواف ہے افغاس کے پاک ہوئے کے بعد ہی نمازی تقفاء لازم نیمیں ہوگی۔(۱)

#### نفاس سے یا کے وجائے

اگر نظامی والی محدیث تروائن کے وقت پاک ہوجائے تو اس محدیث کے ساتے بھی عشس کر کے عشاری فعاز کے جعد تروائن کی فواز پڑ عناست ہے وائر چداس نے وال میں روز وقیل رکھانے ہے۔ (۲)

#### افاسے یاک ہولی

ﷺ ۔۔۔ اگر نفاش وائی مورت غاص ہے جالیس وان پورا کرتے پاک ہو گی، اور اس وقت پاک ہونے کے بعد صرف تکمیر ترح پیر کہنے کی مقدار وقت باتی تفاقہ وہ تماز فرض موجے کی واور وہ نماز اوا کرنالازم ہوگار

(١). انظر الى الحاشية السابقة.

(٤) وهذي سنة الوقت لا سنة الصور وفي الاصبح من صار اعترائه كالإطاعرة في أخر اليوم يسير له التواوسح كالسحائص افا طهوت والمسافر - والمويض المقطر - مراقي القلاح - زئوته والمسافر والمويض المقطر - مراقي القلاح - زئوته والمسافر واضريعن لا يحسن عطيهما عني المجافي لا تها أهل أخر أنها ومائرة من الشرح أولى حيث من المحسن المعظو والمسافر والحائص والناساء إذا مهرنا والكافر الا استم لي أخر اليوم نسير المسافر من لكن يعدر المناسر المسافرة في الكماء المسافرة وكها الح - حاليم المحمد أي على المراقي على المراقي على المراقي المسافرة في الكماء الديمي كراجي.

#### نفل يزهضه كالحريقه

نظل نمازوں کے پڑھنے کا بھی وہی طریقہ ہے جو فرض نماز پڑھنے کا ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ فرض نماز کی مرف رور کھنوں میں سور وُ فائند کے بعد دوسری سورے پڑھنے کا تھم ہے، نیسری اور چوتی رکھت میں مرف سورو کا تخد پڑھے دوسری سورت نہ پڑھے، نوائل اور سنتوں کی بررکھت میں سورو کا تخد کے بعد وسری سورت پڑھنا شروری ہے۔ (۳)

دوسرافرق بدي كدنوافل اورسنول كى سب ركعنول يس جومورتى برعى جاتى

را) مطراني الحاشية رقم الي الصفحة قم ا ٢ السابقة

⁽٢) انظر الى المحاشية النسايقة.

^{(7) (}رضية) الفصر (سورد) كالكوثر او ما قام مقامها ۱۰۰ وفي الاوليين من الفرض) ۱۰۰۰۰ (ووقي الإمامية) وضيعة المختار عليه المختار والمختار المختار المختار المختار والتوافل عندية المختار عليه المختار والتوافل عندية المختار عليه المختار المختار المختار المختار المختار المختار المختار والمختار المختار والتوافل المختار المختار المختار المختار المختار المختار المختار والمختار والمختار والمختار المختار المختار والمختار والمختار المختار والمختار المختار والمختار والمختار والمختار والمختار والمختار والمختار والمختار المختار والمختار والمخ

#### جي ان سب كابرابرند جوناسنت كے خلاف قير _ ( )

### نفل پڙ<u>نھنے والا امام</u>

جڑا ۔ بھل پڑھنے والے المام کے بیچھے فرض پڑھنے والے مقتری کی اقتراء ورسٹ ٹیمل ،البتائش پڑھنے والے کی افتراء کس پڑھنے والے کے بیچھے درست ہے۔(r) جڑا ۔۔۔۔ نا رکی فرز پڑھنے والے کی افتراء کس پڑھنے والے امام کے بیچھے درست ٹیمل کیونگ نار رکی فراز واجب ہے، اور واجب پڑھنے والے کی افترا اُنظل پڑھنے والے کے بیچھے جائز ٹیمن ۔ (۲۰۱

و الموقعي المدراسة و اطباقة التراكمة الناسة هلي الأوفئ بثلاث أيات فصاهدة في طفرانض مكرومة. وفي السنسي و السواطل لا يكره لان التراها سبيل المبطاني. (١٠ ٥ ٣٠٥) بالمناصفة الصلاة، ط استهداكر الجي.

واستنظهم فني النفقل عندم النكراهة منطلقا، الدر المختار، ولوله مطلقا، الخاص جامع المسجودي عدم كراهة اطالة الاولى على النائية في المسن والمواقل، الان امرها سهل، واحتازه البر الميسر ومشي عليه في حزاته القناوي، فكان الظاهر عدم الكراهة الغراشاتي ١٠٠٣/١٠ فعدل في القرارة قامعك، السنة لكون سنة عيل واسنة كفاية، طاء سعيد كراجي.

وع) ينو لا مقدر من يستحشق و بمهدر من قرصا آخر و لان اتحاد العاقاتين شرط عند با اشامى: (۵ عدو العاقاتين شرط عند با اشامى: (۵ عدو العاقات) على العاقات الإراجي المهيد العاقات الحرود بالإراجي المهيد العرود بالدراء ٩ عدو العدود بالاراجي معدود العرود بالارد العصل العاقات في بيان من بصلح العاما لعير و مديد الاراجي بالاراجي و شاهي العرود عدود العصل الثالث في بيان من العامات بعدود العرود العصل الثالث في بيان من بهيد العرود بالماما لايراجي بعدود العصل الثالث في بيان من بهيد العرود بالعامات العرود بالعصل الثالث في بيان من العرود بالعامات العرود العصل الثالث في بيان من العرود ا

را)، وول لا رائيلان يستنقل، ولا يتعترض «شامى ٥٠٠٠»، باب الايتمة مطلب الواحب كعابة من يستقط بقصل الصنبي بط استعيد كراجي، البحر:: « ١٩١٥ باب الامامة» وقرئه ومقترض يمتعل وبمقترض آخريط، مجهد كراجي.

### نفل يزهنے والے كى اقتداء

ہند ۔۔ نقل پڑھنے والے کی اقتد اوٹل پڑھنے والے کے چیچے درست ہے۔ (۱) ہند ۔۔۔ نقل پڑھنے والے کی اقتد او واجب پڑھنے والے کے چیچے درست ہے، البتہ فرض یا واجب پڑھنے والے کی اقتد اوٹل پڑھنے والے کے چیچے جائز نہیں، (۲) حاصل میہ ہے کہ جب مقتدی امام ہے کم یا برا برموگا تو اقتد او درست ہوجائے گی۔ (۴) نقل مثر وع کرکے فاسد کردی

اگرانش نمازشروع کرنے کے بعد فاسد کردی اقو صرف دور کھت کی قضاء واجب ہوگی، اگرچہ دور کھت سے زیادہ نماز پڑھنے کی نیت کی ہو، اس لئے کہ نشل نماز کی ہردور کھت الگ نماز کے قتم میں ہے، مثلاً اگر چار رکھت نشل نماز پڑھنے کی نیت سے نماز شروع کردی، اور نماز فاسد ہوگئی تو صرف دور کھت کی قضاء لازم ہوگی چار رکھت کی نہیں، اور اگردور کھت نشل نماز کی نیت کی اور نماز فاسد ہوگئی، تو بھی دور کھت کی قضاء لازم

(١) وقروع إصح اقتداء متفل بمنفل ، الدر المختار، شامي: ١٠١٩ ه.، باب الامامة، قبل مطلب
 المواضع التي تفسد صلاة الامام دون المؤتم، ط: سعيد كراچي.

⁽٣) زقوله ومتنفل بملترض) اى لايفسد اقتداء متفل بملترض لانه بناء الشعيف على اللوى .... واشار الى ان اقتداء المتنفل بمثله جائز، الح البحر: ١٧٥١، اباب الامامة، ط: سعيد كواچى. هندية: ١٨٥١، الفصل التالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كرانه، شامى: ١٨٥١، باب الامامة، مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: معيد كراچى.

⁽٣) والاصبل في هذه المصبائل إن حال الامام إن كان مثل حال المفتدى أو قوقه جازت صلاة الكل وأن كنان دون حال المقتدى هكذا في الكل وأن كنان دون حال المقتدى هكذا في المحيط، هدية: ١/١٥ ما القصل الثالث في بيان من يصلح أماما لغير د،ط: وشيدية كولته.

يوگي۔ (۱)

### نفل ثمروع كرناضجع ندبو

ا کرکی وجہ سے افلی فرازشرہ م کرنے تھے نہ جو اوراس نے شروع کردی، قواس کو پوراکر ناخروری ٹیس ، اوراگر فاسد جو جانے گی تو تشاء لازم ٹیس جو کی ، مثلا کوئی مردکسی عورت کی افتداء میں منگل فرازشروع کرے ، تو بیرشروع کرناجی سیح نہیں ، اس لئے اس کو پوراکر نا اور فاسد جونے کی صورت میں تشاء کرنا لازم ٹیس جو گا۔ د ۲۲

نفل شروع کرنے سے دارسب ہوجاتی ہے۔ مند- نفل نمازشروع کرنے ہے دارسہ ہوجاتی ہے، اُکری نے قبل نماز

ران قول: (وقفتني وكعين تو توى وبعا والسده بعد اللعود الاول او قبله) يعنى فيلزمه الشفع المادن وقبله) يعنى فيلزمه الشفع المثاني ال السنده بعد اللعود الاول وقبله) يعنى فيلزمه الشفع المثاني الافسادي بعد اللعود الاول والشروع على الناع التي الشعود الاول الورائة على اله الملاحث الاول الورائة على المسحد المرافق المادن المرافق على المسحد المرافق المرافق المرافق المادن المرافق المادن المرافق المر

و ٣ وزو مزم فقل شرع فيه و تكبيره الاحرام او بعدام النالخة شروعا صحيحاه قصدا و الا اذا شرع متدادلا حلم مقترض ثر قطعه و اقددي تاويا دلك العراض بعداد كره ، او تطوعا أخراز في حدالا طان ، و اسي او استسبواله و او معدات و اقساده بي الحران الدر المحتاو ، والوقه شروعا صحيحاء احبر از به عن القدائم منظلا منحوالي او امرالا كما يأتي ، وقوقه قصدا احبرز به عمة لو طن ان عقيه الرائب ثير تاكير حلاف كما يترو و اله الاحال الراغ الديا بالاحتاج المائم منظلا عنو و الله الاحال الراغ الله بالاحال فضاء ما فشعه ، ووجهه كما في بيان المائم و الرائب الإخرام وقد القيام المسيورة المحالة المحالة العام الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج المحرد الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج المحرد ا

شرد ن کرنے کے احد کی جیدے قرادی، توان اماز کود بارہ پر منالازم ہوگا، اگروت کے اعدا عدد دیارہ تیس باحی، تووقت کے بعد بھی باز حنالازم ہوگا۔()

ہنا ۔ بقل نمازنیت بالدہ کرشرہ ع کرنے سے پہلے تونقل ہے، پڑھنااور نہ پڑھنا دونول کا اختیار ہے، پڑھنے کی صورت شن قراب سطے گااور نہ بڑھنے کی صورت شن گناؤنیں ہوگا۔

باقی اللی تمانی کی بیت با نده کر شروع کردیے کے بعد واجب ہو باقی ہے، اگر پد
وہ کی تکروہ وقت میں شروع کی گئے ہے، اور شروع کرنے ہے واجب ہونے کا مطلب یہ
ہے کہ اس نماز کو پورا کر ناشروری ہے، اگر کی وجہ سے دہ نماز فاسد ہوگئی یاس میں کراہت
تحریح آئی ، قوائی کی فقہ ، پڑھتا بازم ہوگا، بشر ہیکہ وونماز فصد اشروع کی گئی ہو، اور اس
کو شروع کر نامیح ہو، اور اگر شل نماز فصد اشروع حیس کی گئی تو اس کو پر اکر ناضروری
نہیں ہوگا مثلا کی نے فرش نماز بڑھ کی ، اور اس کو یارنیس ہے، اور اس نے بیر نیال کرک
سے بیرا سے فرش نماز نیس بڑھی، فرش نماز کی بیت سے نماز شروع کردی، اس کے
بعد اس کو یاد آیا کہ اس نے فرش نماز بڑھ دن ہے قاس کی بینیاز نقل ہو جانے گی، اور اس

با إنه و نام تقل شرع فيه يتكييرة الاحراج فو طياع الثانثة شروعا و مسعيحار قصيما والدو المبتلا وقوله و لنزع تقل شرع فيه يتكييرة الاحراج فو طياع الثانثة شروعا و مسعيحار قصيما و الدول و قوله و لنزع المعلى فيه و حتى الله الدول قطل مطلب في حيلاة العلاجة ، طر سعيد اكثر عبلي ماياتي اللهجة ، طر سعيد كراجي ، طاب شوسر و السوافق و قوله و لزم التقل طلشروع و لو عند العروب و المطلف ع و طرف المعلى و المطلف ع ، طاب العليمة بيروب الميان ، المحراك المادي كام و عند العروب الميان كيبوس ؛ طرف المحكم المعلمة بيروب الميان .

کو پر راکن ضروری تین ہوگا ، آگر بینماز فاسد ہوجائے گی قر تشا ، پر حشا ، زم تین ہوگا۔ ()

ہیں ۔ اگر کو گی تحقی تعدد کا فیرویس تشہد پڑھنے کے بعد میوا (جول ہے ) کھڑا

ہوجائے اور مزید دور کھت پڑھ سلے قرامی کی ہدو وکست تقل ، وج کی گئ ، چوکسان دولوں

رکھنوں کو تصد انٹر و سائنٹس کی کیا، اس نے ان دولوں رکھتوں کو پورا کرتا بھی تفرور کی تیس ،

اور یددولوں دکھت فاسدہ و نے کی صورت میں تھنا ، بھی تفرور کی تیس ۔ (۱)

جڑن ۔ اور اگر تفل شروع کرن مجھے شاہو، تو شروع کرنے کے بعد بھوا کرتا ماور

جنز سے اورا کرائش شروع کرنا تھے نہ ہو اتو شروع کرنے کے بعد بعد الراء ماور فاسد ہوئے کی صورت بلی اس کی قضا و کرنالا زم ٹیس ہوگا و مثلا کوئی مرد کسی عورت کی افتد ناویس نقل فرز شروع کردے اتو اس کا پیشروش کرنا تھے نمیس ہوگا ۔ (۳)

راء و وازم نقل شرع فيه منكب أالاحرام تو يقيام الفائقة شروعا صحيحا ولصدا - ( و رقوعات و المساوي المساكم و مد عد عبروب و طلوع واستواء على الظاهر و فان العبدة حرم . . . المولد ندائي و لا تنطيق العبالكم و الا معدر ووجب قضاء هم و فولد يعني والعبدة على المحال م . . فال في الفنح واحترز يقوله فصله خن الشروع ظناء كما اله على المائم يصل قرضا فشرع فيه المنذكر الماقد صلافه صاوما شرع فيه مغملا لا ينجب شمامة حتى أو نقطه لا يحت القضاء، شامي ( ١٩٥٣ - ١٩٥١ مات الوثر و التوثق، مطلب في صلاة الحاجة، طا صفيد كو اجي.

و ٢) و وان قيمه في الرابعة توقاع عادر وسنم و ان سبعاء انتخاصية سلمو ا و ضم اليها سادسة لتعيير الراكمان طلا) ، و الصيم هذا أكد ، و لا عهدة لو قطع ... و قال في الرادر فراله و لا عهدة تراقطع ا الى لا يظهر سه الشعنساء مو شم يصبح و علم لانه لم يشرع به مقصودا، شامي: ٣ - ١٥، «اب سجدة السهوء ط السعيد كراچي ، البحر الرائق: ٣ - ١٥ - ا ، ماب سجعة السهو ، ط، سعيد كراجي، لمنح القدير ، ا ١/ ٣٨٠ ، ١٨ اس ماب سجود السهو ، ط رائيلة ، كرانه .

و ") والبرع النفل بالشروع ولو عند العروب والطفارع؛ --- اطاق الشروع فالصرف الى الصحيح طاق لم يكل صحيحا والقضاء عنيه كما لو شرع في صلاة اللي منظوعا أو في صلاة الراء الراء عندال المعيد كواجي، ا او متحدث كما في الهدائع الليجر الرائق الالالالات عادا بالله الوثر والتواقل عالم معيد كواجي، المنظمين الالهوائقائل: العرف الراء في بنات التوثير والتوافل مطابق في صلاة المحاجة، طاء متعيد كراجي، النهوائقائل:

### نفل قصد! شروع نبی*ن* ک

جیان اگر نظی نماز با صدار می ایس کی گی قواس کو بیرا کرنا مفرود کی کیس ہے ،
حلائے کے فرض نماز با حالی اوراس کو یاوئیں ہے ، وراس نے بدخیال کر کے کہ میں نے
ایسی فرض نماز فیس پرھی ہے ، قرض کی نہت سے نماز شروع کردی ، اس کے جدداس
کو یاوآ یا کہ اس نے فرض نماز بڑھ ل ہے ، قواس کی بینماز نظل ہوجائے گی ، اوراس کو بیرا
کرما مفرود کی بیسی ہوگا ، اگر بینماز فا صد ہوجائے گی قفا ، پڑھنا بھی ناز منیس ہوگا۔ (۱)
کرما مفرود کی بیسی ہوگا ، اگر بینماز فا صد ہوجائے گی مقدار جیسے کے بدر ہون کر کھڑ

ہوتیا ورمز بدوار کھت بڑھ کی قاس کی ہے ، ورکھت نظس ہوجا کیں گی ، چونکہ ان دونوں رکھتوں کو قسدا شروع تولی کی اور اگر باراز م تیسی تھا ،
اورا کر بید واول رکھت فا صد ہوجا کیں گی تو قضا ، پڑھنال زم نہیں ہوگا ۔ (۱)

### نغل كى بعض ركعتوں بين قر أت نبيس ك

و - ) و واز به نظرا خدر ع لويه ) ... وقصدا ) و قول يعنى و المساده في العمل). ... كان في العنبع : و احتراء بمفولية لمصدد عن الشور ع طفا ، كما ادا عن أنه لم يصل قرصا هذر ع فيه يعذكم انه لما مسالاه صدر ما شوع قيمة تقلا لا يجب المعامه حلى ثو لقصه لا يعرب القضاء - شامي ١٩٧٣ ع. ١٩٠٠ ماب الوجب القضاء - شامي ١٩٧٤ ع. ١٩٠٠

واح). وإن فقط في طراعة ثم قام علاو منام وإن سجه فقحامسة سلموا وطنم البها مادسة لتصور اثو كففت له تشالا والنفسم هنة آكاد ، ولا عهدة لو قطع ... افدر السختار ولم له ولا عهدة لوضع الى لا يسلومه القضاء لو فويضم وسلم ، لايه بم بشرع به مفصودا، شامي ۱۹۵۰، باب مسجمانية السهود هذا مسمونية كوراجي. السحو الوائق ۱۳۷۴ ا مناب سجود السهر، ط- سعيد كواجي، فتح القامور: ۱۹۱۱ ۲۳ سر ۱۳۷۸، باب سجود السهر، ط- وشيدية كوئه شفع کیا دونون رکعتون شریقر اُت نبیش کی اَوَّ اِن دونو و اِصورتوں میں جار رکعت کی قضا . الازم ہوگی اس لئے کہان دونوں بسورتون میں میلیط نع کی تجبیرتح پر خاسونہیں ہوئی البداد دوسرے شفع کی بنا واس برسمجے ہوئی ادونساد دونوی شفعوں میں آیا ہے واس لئے جا رکعت کی قضاء داوزم ہوگی۔(۱)

> نوت: تمازی بردورکعت کوایک «هفع» کتب جی روه) نقل کی رکعت

لواقل وان بل اور دات بل جاردگفت تک ایک بن سلام سے بر حدا اُلفش ہے، محر مرددرکفت کے بعد میغدر التجات ابر هناضروری ہے۔ (م)

(1) يوقو قرأ في احدى الاوليين واحدى الاخرين على قول ابن يوسف وحمه الله لتناه الاربع وكذاعته ابن حيمة وحمه الله إلان التحريبة باقية الوقو قرأ في احدى الاوليين لا غير تعنى اوسما عشدهسما بعداية. فتح القدير: ١٩٩١ ما طار شيابية كونته البحر الرائق: ١٩٨٧ الإباب الموفر والشوائل طراحي معيد كراجي اشامي ١٣٣٧، ياب الوثر والتوافل مبحث المسائل السنة عشرية، طاسعيد كراجي.

(۲) و الشراه الذهر من في كال ركسات النفل لان كل شقع منه صلاة على حدة، مرافق العلاج، حاشية الطحطاري علي المرافق، من ۲۰۱۰ ديات شروط الصلاة و اركابها، ط: قمهمي كراجي. البحر ۲۰۱۰ لاد يابه الولزوافو الل ط: معيد كراجي.

(٣) وقد الافتصل في صلاة النبل والنهار) من النطوع المطلق من حيث الكوفية كصنوة الضبخي والتهجيدة والمحتوفة الضبخي والتهجيدة والحدة وصلاته والحدة والمحتوفة عدد ) الدعد ابني حبيقة وحسدات و وقدان الدين الكوفية كعالم ) الدين حبيقة المسافة و وقدان الدين المسافة و العدة الله و الله و المسافة في الافتسلية المسافة و العدة الذي حيث المسافة في الافتسلية المسافة و العدة التي عليه المنافقة في الافتسلية و العرفة التي عليه المنافقة في الافتسلية المسافة و العدة المنافقة في الافتسافة في مقام الخدمة المنافقة و العالمة المنافقة في الواقل المركة و الدينة المنافقة في الواقل المنافقة في الواقل المنافقة في المن

## نفل کی قدر قیامت بین بوگی

احادیث میں پائی وقت کی فرض نززوں سے پہلے یابعد جن سنن اور ٹواقل کاؤکرآ تا ہے میے بہت اہم ہیں ران کی ایمیت اور قدر وقیت کا انداز ، قیامت کے دن موقع جب اللہ تعان فرائض کی کی کوشن اویٹوائس سے چودا کریں گئے۔ اس نئے ان کا ایمنام کرتا ہو ہے تا کہ خرورت کے وقت کام آئمیں اورتمان تہ ہونا پڑے۔ (۱) نظل کی قراکت

جنانا سانفل نمر زول کی بررکست میں مورد کا تو کے بعد کوئی دوسری مورت یو کم سے کم کسی مورت کی تین آمیش پڑھنا واجب ہے، اگر کسی نے مورد فاتح کے بعد کوئی سورت میں بڑھی تو میرونجدہ فازم ہوگاہ اورا گرسیونجد، نہیں کیا تو اس نماز کو دوبارہ بڑھنا جاستے ہے(4)

وا م وعدن بي هربرة قال صمعت وسول الله على الله عليه وسلم بقول ال اول ما يعامب به العدد يوم القيامة من عسله صلوته فان صلحت فقه أقلح والنجح وان فسدك فقد عام و خسو دفان التنقيص من فيريضته شتى قال الرب باركب و معالي انظرو اهل تعادى من مطوع فيكمن بها ما التنقيص امن الفريضة، في يكون سائر عمله كذلك، وفي روابة ثم الزكوة من ذلك، الرائز خلا الاحساب الاحساب عاص. الاحساب عرب من العام المنابع احن. عرب الباسائية و مالفعس العاني واله تمود إنه ورواة الحسد عن راحل، مشكوة المصابح احن. عد الهاب النظوع المقتل العاني واله تعيمي كراجي

" فال عليه السلام في سنة الفجر صفوهما ولو طودتكم النعبل وقال في الاحوى من ترك الاربح قبل النظهر البرنسنده شفاعتي وقبل هذا في الجميع لاء عليه السلام واطلب عليها عند الدادء السكتوبات بمجمعاته ولا سنة دون السواطية والاولي ان لا بتركها في الاحوال كلها لكونها مكتمالات لمعمولاتهن الاحداث عناف عوت الوقت هدية. فيح الفدير الابلام الاسامة الادباب

(٣) و وضيع ؛ العمر و سووة ) كالكوثر او ما فام مقامها دو هو قلات آيات فصار ..... و في الاوليين من انفرس وجميع ، وكمات و النفل و ) كان و الوقر ، احد، طاء شامي . ١٠٥٥ ٣٥ ، ١ ١٠٥٠ باب صعة العبلاق مطلب كل حبلاة ديت مع كراهة التحريم، طاء سعية كرايجي البين المعلمين . بنام الوقر و النوافل ، فار سعيد كرايجي، عالمكيري ، ١٠٠١ كما انفصل القاني في واجمات المبلاة، ہناد ۔۔۔۔ون کی ففل اور سنتوں میں قر اُت آ ہستہ میں پیصنی جیا ہے ، البت رادے ک نفل اور سنتوں میں آ ہستہ اور ہلندآ واز سے را صنے کا اختیار ہے ۔ (۱)

#### نفل کی قضاء

نفل نمازی تضاہ نہیں ہے، ہاں اگر شروع کرنے کے بعد فاسد کردی تواس کو دوبارہ پڑھنالازم ہے۔ اگروقت کے اندر و کردی تو بہتر ورندوقت کے بعد بھی اواکری لازم ہے۔(*)

### تفل کی نیت سے اقتداء کرنا

اگرانام فرش نماز پڑھارہا ہے اورکوئی محض نقل کی نیت سے اقتداء کرکے جماعت میں شامل ہواہے تواقد اور بھی ہے ، کونکے نقل نماز فرض کی مفارز میں البتہ فجرا در عصر میں امام کے چھیے نقل کی نمیت سے شامل ہونا جا ترکھیں۔ (۳)

- 4: رشيدية كوتنه.

روستها) قسراء فالعالمية والسورة - ولن قركها في الاحربين لا يجب أن كان في الفرض وأن كنان في الشفل أو الوثر وحب عليه كفا في السعر الرائق، هندية: ١٣١/٢ (مناب سحود السيو . عن وشيفها كولته .

و ( م ولماني التنظيم ع سائلتهما و يحاطت ولهي القبل ينتجير ، فتح الفعيم : ( ١/١٥٥٠ - باب القراء فا ط رشيفيه كونته, شامي: ( ١٩٣٥ - فعس في القراء فاه طار سعيد كواجي.

(۱۲ وليزم تشال شيرع فيه) . . . . وقرقه ولزم بقل الحج . . . اى فزم المصبى ليه حتى اده السنده ليزم قضاه فاى قصاد و كفتين ، شامى (۲۰۲۰ د باب الوتر والنرافق، مطلب فى صلاة المحاجة، ط منعيث كتراجينى النجع فيقيديس ، ۲۰۱۱ و ۱۰ د طرز وشرائية كوثته البحر افرائق، ۲۰۲۵ د، ياك، الوتر والنوافق، طرز سعيد كراجي

و ٣/ و يتصديق السمينغل خلف المعمر على كلنا في الهداية، عائمكوري: ٥٠٥٠ المعمل الثالث في بيان من يصالح اداما لقيره، ط. وشيدية كولته، شامي: ١٠٠ ق. درب الإحامة، مطلب القياس بعد

### نفل کی ہررکعت میں سورت ملانا ضروری ہے

نقل کی بردکعت بین موره کافت کے بعد کوئی مورت ملان شروری ہے، اُ ترکمی ایک رکعت بین بھی مور بیٹین ملائی گئی آ آخر تین میزید و کرنالادم دوگا۔(۱)

#### نَتَل سے ورمیان میں بیٹھند

الرکونی محض کھڑے ہوگئی تمازیہ ہور ہے ، درمیان میں تعک جانے کی وجہ سے ایکھی یاد بوار پرنیک نگا کرتراز پوری کرے یا پیٹی کرتراز پوری کرسے تو جا نزمے ، عذر کی وجہ سے شرود ٹیس ہوگا ، اورا کر عذر کے بغیر ٹیٹھے گا تو کروہ ، وگا ، دونوں صورتوں میں تماز ہوجائے گی ، کے فکرنش پڑھنے والا باذکرا ہت برحال میں بیٹے کرتمازیر سکت ہے ، جب

و وكرة بقبل قصيداً ... و معدمسلاة فجري صلاة وعمر : شامي. ١٣٤٣٠ هـ ٢٠٠٥، كات الهيئة، مطلب بشارط العلم بدحول الوقت وطارسميد أثر وجي عدية: ٢٠١ هـ ٥٣٠٥ الفصل النبائسة، قبل بيسان الارفسانة التي لا تتحوز فيهنا المسلامة، طار وشيدينة كونشه، فتح الفتر، ١١/١ معارفصل في الاوقات التي تكود فيها الصلاة، طار وشيدة كونه.

إلى صبلى تلاثا منها) من الرباعية والدي معردا إلى فقدى بالاسم ( منفلا وبلوكت مفلك ( فصيلة السحيداعة) ما والا منها الله والدين المعرب فلا يقتدى لكر اهة النفل بعده و الشارع في مثل لا بقطع مغلقا) ويسمه وكليس النح الدولة المعرب ال

و لا يجب السنود الا يتراك و اجب الخ، هندية ، ۱۳۳۶ ا ، اطاب الثاني عشر في سجود السهر . ط: وهيدية كوفته

⁻ عصر الح، طا: سعيد كواچي

ونكره فيهوه فاروشيمية كونته

<u>الان کا مائری الماکلویزی به الله به بین کا بین بین میکان بین کمی بین سکتا ہے۔ (8</u> شروع سے نشل نماز مینوکر پز دسکتا ہے تو تھنک جانے پر درمیان میں کمی بین سکتا ہے۔ (8)

### نفن مکرود وقت میں شروع کرنے کاحکم

تکمرودونت میں نکل شروع کرنے ہے واجب ہور تی ہے بکر س وقت نکس ایاز کا تو ڈیا ور جب ہے، دوسرے وقت میں قضہ دین ھے،اُ نہائی وقت نماز نہ تو ٹری جکہ بوری سُرِقَ وَعَنْ وَهِوَكَا رَمُووا فِي إِنا مِن عِلَيْ كَا الْقِينَاءِ مِنْ رَمْنِينِ هِوكَ _ (4)

والزارة ويتشقيل بمنع فسرتمه خبقني القينام فناعد والاعتفادها الاعطان رالمتلاء وراكدا واساورهما

المشووع سلاكر اهذ بالدر المختار ، وقوله وكذا بداء النج الله في الخواني. ومعنى الماء ان ابتسراع فالعافو بقعداني الاولى واللانبة بلاعدو السحسان خلافة لهمه وهزريكره عبداد الاصلع لاء واحما الفعود في الشفع التاس فبسغى جوازة انفاقا وشامي ٢٠١٣. ياب الوتر والمواعل مسحت الممسائل المنتة عشرية ظاره عبلا كواجي التح الهبور الرووس باسالتوافل فعنارتها الفراو ف للما وشبعها كونته السحر الوائق ٢٠٠٠ وناب الوال والتوافا و طر سعيد كراجي وببحوز المنفل والمعاعر بدليشمل فلسن المؤكمة وعيرها لنصحافا صلاهار باعدامم الفلوة عالمي المقيامي وقبار حكي فيه احمماع العبماء اوجني غير المعتمد بقال الاستدالهج المغيل موجوبها وقوة تأكمها الله. مراقي القلاح، حاشية المحطاوي على المراقي، هي ٢٠٠٣. ٢٠٠٠. العمل في صلاة النعل جانسا أو في الصلاة على اللدامة و صلاة العاشر ، طار قديمي أكو الهي رُو حَالَ النَّمَافِ وَ أَيَ المَامُ الْفَاشِرِ عُنْهُمْ فَاعْدَاعِ سَوَاءَ كَانَ فِي الأَوْلِي أَوْ النَّافِ عسد بهي حميعة رحمه الله لان القيام ليس وكما في النفل فجاو توكه الخ مرافي العلاج، حاشية الطحطاري على العواقيء هي: ٣٠٠، يصل في صلاة الفن جائسة الغراط؛ فديمي كراجي رًا وَهِ وَالرَّامِ مُنْفَعَلُ الشَّرَامُ فِيهِ وَمِنْكِيرِةَ الأحرام أو بقيامِ الطالفة شروعًا صحيحة وقصد ي ال خنمه عبروب واخلوع واستواع على الظاهر زقان اللسفاد حرم القوف حاسي ولا ستلوا عمائكم ر لا محملين ووحميم فضارهم المرجنان مع الردي ٢٩٧٠ . ١٣١، و قوله الا معدر والمستماء من فوله خرج الدائلة عند أعذر لا يحرم الساده بن قدياج وقد يستحب كما قدمه في اخر مكر وهات العبيلاة دو من المدرسا الداكلن شروعه في وقت مكروه الغير الدارتين الافتيل عندما ال يقطعها والن السوقيقية المبناء والاقتصاء عمره لازم اداها كما وجبت فاذ قطعها لرمم القضاء الدقال في المحراء وينبيضي الزبكون المقطع واحدخروحا عي الهنكروة تحريمنا ولبس بايطال العموراه كاله مطال الهواهية على واجه أكامل فلايف ابطالاه شامي المراءات الشباب الوعر والموالف مطلب في صلاة السحناجة، فذا سبعيسة كبراجين. الهجر: ١٠/٤٥، بالب غوتر، والمواقين، قرقه ولوم الناس بالنشور ع: النج، طاء سعيم كراجي العندية: الراء لا الفصل الدلك في بيان الإوقات التي يا تحوز فيها المبلوة

### نفل نماز بيني كريز هنا

نقل تمازجیں کہ شروع ہیں بیٹھ کر پڑھنے کا اختیار ہوتاہے ویہان کھڑے ہو کرنقل نمازشروح کرنے کے بعدتر زکے درمیان ہیں بیٹھ جانے کا اختیار بھی ہوتاہے۔ اس بھر کی تم کی کراہت ٹیکن ۔۔()

### نفل نمازشروع كركے فاسد كردى

تعلی تراز شروع کرنے سے پہلے قائش ہے کین شروع کرنے کے بعد اس کو ہورا کرنا وابس ہے ، اس لئے اگر کمی نے لائل نماز شروع کرنے کے بعد فاسد کروی ، تواس کود دیارہ پڑ ممثالا زم ہے ، اگرای وقت کے اغدرا تدرادا کردی تو بہتر ورندوفت گذر نے کے بعد بھی اس نماز کود دیارہ پڑھٹالا زم ہے۔ (۱)

(ا إور ويستقل مع قدوته على القيام فاعداع لا مصطحعا الا يعلو وايتناء وم كلا وبناي بعد التسووع بالا كواهة و المواد و لوله و كلا يناء الغي ... قال في الغوائن: ومعنى البناء ال التسووع بالا كواهة و المحتووة و لوله و كلا يناء الغي ... قال في الغوائن: ومعنى البناء ال ينشرع قالما لي يلعد في الغوائن: ومعنى البناء الاستواع قالما في الأطبع النائي فينهي جواؤه الغائلة استحداد الاستوائن الهود في المنطق الغائي فينهي جواؤه الغائلة و الماء الاسماع الهود و العائلة عشرية المحتوف المعتوف في العراد في المداولة المحتوف المحتو

الطحطاري على المرافى، ص: ٣٠٠ م. فصل في صلاة الفل خالسا المغ. حالة عليهم كو اجي. ٢١ و والرم نشال فسرع فيه : ١٠٠٠ و الآل في الموه: في قوم المتنبي فيه حتى الإا المسادة اوم فتها ه. هـ شناسي: ١/ ٣٠ - باب الرش و المواقل طاء سعيد كراجي ، فتح القابس ١٧٠ تا ١٢ - ١١٠ فقصل في القراد فه طار رشيعية كونته «نبجر الرائق» ١/ ١٥ - باب الوتر و المواقل ، ط: سعيد كراجي.

# rir نقل فرز بیر قرائت کیے یا ھے

جونظل نماز بیرون بین بوهمی جا نیم ان بین آجیته آواز سے قر اُت کرنا داجب ے اور یونفلیں رات کو بڑھی جا کمیں ان میں بلندآ واڈ سے باآ ہستدآ واز ہے قر اُت کرنے کااقتیارے ۔ (۱)

# نفل نماز میں قرائت نہیں کی

عارد كعات وان فمازش قرأت الترفي كي جد معود على بير، وروه تمام مورثمانه س

ا ... جار رکعت فلل کانیت کر سے جاروں رکعتوں میں قر اُت نہیں گ

م..... جار رکعت نفل میں ہے مہلی دور کعتوں جی قرائت نبیں کی اور آخری دونوں رکعتوں شرقر کت کی ۔۔

٣ ... . جار رکعت نقل میں ہے تم ورع کی دونوں رکعتوں بھی قر اُست کی اور آخری وونول ركعتون مين قمر أت نيس كي به

م .... چارد کعت نکل شل سے کیل دور کھتوں میں سے کمی ایک رکست میں

۵ ... وادکات نفل می سے سخری دور کمتوں میں سے کی آیک وکات

و ١ م وهي المنظوع بدالتهاو يحافث وفي الليل يتحير الفتح القدير : ١٨٥٠٠ . باب صفة المبلاة، الصل لي انعراده، حَا: وشهديه كونته.

واكسمنسقس بالتهارم فالديسر واويخيرا لمنفرد في الجهري وهر افضل ويكطى بالانقدار أزاادي وطبي المسرية بمخسطيت حصمه عبلي المماهيب كمعتشقل بمانيق مقرادا افخ، الدر المحتمار، الشامي: ٥٣٣/١، فصيل في القراءة، ط. سعيد كراجي.

مِن قِر اُست مِين کي۔

۲ ... چے روکعت نقل بیمن سے شروع کی دود کھٹ میں اور تیسری اور پوشی رکعت کی کی ایک رکعت میں آخر اُٹ نہیں کی ۔

ان چیمسورتوں شل صرف دورکعت کی قضاءل زم ہوگی۔(۱)

پہلی اور و دری صورت میں صرف پہلی دور کھت کی قضاء لازم ہے، کیونکہ پہلی دور کھتوں شہاتر اُسٹ نہ کرنے کی جد سے تکبیر تحریر خاصد ہوگئی اور آخری دور معتوں کی بناء اس میسی نہیں ہوئی ''کویا کہ آخری دور کھت شروع می نیس کی گئی ایس لئے اس کی تضایا بھی نازم نیس ہوگی۔(1)

تیسری صورت بین و آن دونون رکعت سی چین آخری دونون رکعت سی جی بین است. اس لیم تفری دونون ، کعت کی قفتا دازم ہے۔ (۳)

( ) ( كاما) دخصى ركات والرائرك الغراء قطى تنقيه او الراكها في الاولى فقط و ارائطاني او مساعة الدائل الاولى و المائل الاولى الرائطاني الرائطاني المساعة و المساعة و الاولى الاولى الاولى المائل الدوليان المطلب في صلاة السعامة للمائل عليه مشاعة المساعة المائل عليه المساعة المساعة المائل المطلب في صلاة المساعة المائل المائل

ر؟ و﴿ قُولُهُ فِي شَعْمِهِ وَلِمُعْمَى الشَّغَمَ الأَوْلُ عَنْدُهُ لَهُ لِعَالِنَ الْتَحْرِيمَةُ وَعَنْمَ فَيَحَةُ الشَّرَوَعِ فِي النَّالَى " ﴿ وَقِلْهُ فِي الْأَوْلُ فَقَطَى إِنَّ فَيْفَعِي وَكُمْنِي اجْمَاعًا حَمْنِي " ﴿ ٢٣٠ مِنْ الْوَلُو ط استقِيدًا كُمْ أَخِي اللَّحِ الْوَالْقُ: ٣ - 9 0 مَنْ الوَلُو وَالْمُولِقُلِ، فَلَّ سَمِيدًا كُمْ جَر ، فَتَحَ الْفَسِرِ : / ١٩٤٤ - 9 كان ها: وشيدية كولته.

(٣٠) وقوقه از انشالي) ای فیفعتره لفظ اجماعا لتبحة الارل و صحة الشروع في التابي روهبان اهاله بشرکت النفراه وفهه شامي: ٣٠/٣٥ باب الوثر و التوافق طر منهد کر ايبي. البحر افرائق: ٤٧/٢ دياب الوثر و التوافق شراعتها کو ايبي، فتح القدير : ١٩٤٠ هزار ١٩٩٤ و شريقية کونفه. چونتی صورت میں آخری دونوں رکعت میں شروب کی دونوں رکعت فاسد جیں اس نے شروع کی دونوں رکعتوں کی تشا الازم ہوں ۔()

پانچویں صورت شریر ورا کی دونوں رکھتیں سی درا فری دونوں رکھتیں فاسد جیں داس لئے ان دونوں رکھتوں کی قضاء ادارم ہے۔(۲)

چھٹی صورت میں بھی ووٹوں، کعتوں میں قرائت ندکرنے کی وجہ ہے تھیرتز یہ۔ قاسد ہوگئی اور آخری دوٹوں دکھتوں کواس پر بنا مکرنا سیج نیس ہواداس کے صرف شروخ کی دورکھتوں کی قضاء نازم ہے مآخری ووٹوں دکھتوں کی فقنا مالازم ٹیس ۔ (۲)

### انفل وتر کے بعد ہراھاتا "وتر کے بعد تقل ماہ منا" کے عنوان کود یکھیں۔

و ان وقوق فو احمدي و كنتني الاولى ، فيه صورتان ايضا: ان لينزمه فضاء قد فقط احماعا ابصا الافساده بشرك الشراء بقافي وكعة مه ولعباد التحريمة، وعدم صحة الشروع في الثاني عند منحماد - وليشالها مع صحته اداء الثاني عندهما ، شامي ۱۳۳/۰ باب الوقر والوالق ، ظ: مبعيد كواچين البنجر المراتق ، ۱۲۰۳ به بسات الولو والشوالين ، ط: منجيد كواچين فتح القامر . ۱۳۰۶ باباب الوافق ، فصل في القراء فارط وشياية كوائد

و ۱۳ و آدو آده او احدادی رکندنی اکتابی ای فیفطیه فقط اجماها ایصا قیا فلت شامی: ۳۰۰۱، ۱۳۳۸، پاید الواد و الوافل، طر معید کوابعی، انسجو الوائق ۱۰۰۲، باید انواز والنو افل، طر معید کواپسی، فتح القدین: ۱۹۶۱ شینات التوافق، فصل فی القراد فرطن وشیدیه کوکت

وهم وقويته الرائلا وي و حدادي التديين تنجعه صورتان ابطناء القرائر القراء فافي الشعم الاول. وفي و انتخاص التديين القالس الرفاء الرفتانية و يشاعين الشنفع الاول عند الامام محمد القساد الاستحرار ما وعدم صدحة الشيروج في التديين و شاعي: ١٩٣٨- بالدافر و التوافل ط استعيد كواجئ المستحر المرامق (١٩٠٦ ساعية التوثير والشوافل منا ستعيد كراجي، فتح القدير . ١٨١ مع الهافل الحافل في تقوامة الحروبية كرنت.

### نقش ونكاروالي مصلي

تعمل والکاروالے مصبے پرتماز پڑھنے سے تمازادا ہوجا آب ہے کیکن ممکل وقارہ لےمصبے کوچٹی نظرر کھنا اور ڈرجج ویٹا جھ نہیں ، جکہ سادہ مصلے زیادہ بہتر چیں تاکہ قماز کے دران تعمل و نگار میں ول مشخول شاہد جائے۔(1)

#### كقث

تمازے وقوں کے لیے ہمل تو آس فی عدامات ہی ہیں جو ہی اپنی جگد کر کی گئی میں نیکن گھڑی اور نشتوں وغیرہ ہے اس کے ساتھ مطابقت ہونا بیٹنی یا گمان خالب کے ورجہ میں ہوتو گھڑی، نیٹنے اور جنٹر ہون پر کمل کرنا بھا کراہت جا کز بکٹر ہج ہے اور سماجہ میں ان کے در بعد وقت کی بابندی کرنا تمازیوں کی سمونت کے لیے انتھائی مسلحت کے

را ، و او قبليس فري روح لا ۽ پکره لانها لا تعبد ، وحير جيريل منصوص بعير اثمهانه کيما بسطه اس الكسمال ، اقبلو السمحار، شامي: ١٣٩٧، باب ما بقسم الصلاة و ما يكره فيها، معلم ادر ترده المكم بين سنة وبدعة كال نرك السنة اولي، طار معيد كراجي.

(ولا سأس بسفتسه حالا صحوابه) طاله يكره، لانه يقهى المصلي، المو المختار (قوله لانه يلهي المستسفى) اى لينخل يحضوعه مي النظر الي موضع سجوده و محره، وقد صرح في البدائع في مستبحات المصالاة اله ينهي الخطوع فيها، ويكون منهي بصره الي موضع سجوده الح- وكذه السرح في الإشباء ان المخترع على الصلاة مستحيد، والظاهر من هذا ان الكراهة هنا تنويهية، فاعهيم، السامي، الرادة الدياب ما يفسد الصلاة و ما يكره البها، لهل مطلب في الفضل الهساجد، ط: بعيد كردين.

والتنفية إلى من منها التصيلاة بخصوة ما يشمل البال ويقائل بالخشوع كوينة والهو وقائب القع. شامى: ٣٥٣/٢ دياب ما يصنف الصلاة وما يكوه قيها، قبل مطلب في إحكام المستجد، طار سعيد كور يني.

#### فير أظرها رئيس من شرعاكوفي قباحت أيس درو

#### تقصاك كاخطروا وتونماز توزنا جائز ہے

الحرنماذ كي شيت بالدين ك بعدائيك ورائم كي مقدار مالي تقصدان بور بازوتو نماز آوڈ زورسے ہے، اور نیک درجم ساڈھے ٹین مائے (۴۴م میر کرام) جاتدی ہے، اور ج ندی کی تیستہ مختل باحق رہتی ہے اید اہرز ماندیں بازارے اس کی قیت معلوم کرلی (r). 🚣 🕳

جونمازے حیائی کی باتوں اور ٹاپندیوہ امورے بازغ ہے ، وی فرازے جس یں بنوہ اپنے رب کی تفقمت کا عمراف کرہے، اس کے عزاب ہے ڈرے، وراس کی

راع وقوله كالقطبي - " فينقي الإعتماد في توفات الصلاة وفي القيلة ، عني ما ذكره العنداء النعات في كتب الموافية وعلى ما وضعوه لها من الآلات كالوجع والاصطرلات فانها والرابر بنيد السقس والنقبة علمة انظل فمعانيه يها والتلمة الطن كالهية عي ديك وشامي المرا المدريات شروط العبلاق بنحث اسطيال العبقة طار سعيد كواجي

والاع وسناح فيطعها تمحر فتل حية الوعداية ووقورانين لوصياخ باليمية ترهواله او لعيرة المو المسخمان وغولته وصبدع مرقيمته دوهويرفال في محمع الروامات والراما دويه حقير فلا نفطح المصالاة لاحكه لكن ذكر في المحيط في الكفائة ان الحيس بالدين بحور نفهم الصلاة اولي، وهندا هي مال العبر - اما في ماله لا يقطع ، والاصبح حوارة فيهما - ، والذي مشي عليه في الفتح التنفيسة بالله وهوا شاعي ١٠٠٩ ١٠ وقيا ما يقسيه الصلاة، قبل مطلب في احكام المستحد ، ط مسعينة. كار اجسي زر حال فنام التي صبحة لتسرق هنه شتى فيمته درهم له ان يقطع الصلاة، ويطالب اللسناري مدولة كنامت فيرمضية أو للطوعة لان الدوهو مال، عالمگيري. ١٠٩٠ مامامه ما ماسد المصللة ومايكره فيها، كا وشيعية كولته إفتح القدير ١٥٥/١، قصل ويكره المعصلي الخاط. وشبعية كرهم

رحمت کالمیدو *ار*یور()

عشروعيتها، ط: دار الفكور.

### نمازاحرام "احرام کی تماز" کے عنوان کودیکھیں۔ نماز اور جسمانی صحت

نماز لیک بہترین ورزش ہے سنی کافل اور بے ملی کے اس وورش سرف نمازی آیک الی ورزش ہے کہ اگراس کوئٹے طرز پر پڑھاجائے تو دیا کے اثام وکھول کا مرداین بھی ہے۔

نمازی در زشی جهال بیردنی اعضاء کی خوشمانی وخربصورتی کا در بعید جی دیاں اندرونی اعضاء مثلا دل، گروے، جگر، جمیعوے درباخ ،آنش، معده، دیڑھ کی بڈی، گردن، بینداورتمام هم کے (GLANDS) کلینڈز کی نشودنما کرتی جیں بلکہ جم کوسڈول اور خوبصورت بناتی ہیں۔

و 1) قال الله تعالى: أن العسلوة منهى عن القحداء والمعكر، قال الامام الونزى: المسالة التابلة .....
قال بسعض المحلسرين " العسلوة منهى عن القحداء والمعكر، قال الامام الونزى: المسالة التابلة ....
عليه وسلم " من لموقهة صلاحه عن إلمعامي لم يزدد بها الاجتنا" الفسير الكبر، للامام المنحر
الرزى، سورية المعالم وت، أية: ١٠٥ / ١٠ اعدالمائة العائمة "قال في المعامع الاحكام القرآن
السورة والإنه المعالمة ... " علي العملوة" ادامها والقيام بحدو معا.... فإذا دخل المعالى في
السحراب وخشع واخبت لوية والأكر فله والله بهن بديه مواله مطلع عليه وبراه صاحت لدلك
تحسيه وتسلمائي أن الايي عبدالله محمد بن احمد الاتصاري القرطين دعور. ١٠٠ من ١٠٠٠، المورة المناسرية المعامة للكنب.
مورة العنكوت أيه: ١٥ من ١٢ من ١٠٠ من ١٠٠٠ المنالة التي يكون العبد لويا معظما وبه عالفا
طالعنالا المي تنهى عن القحاصة، والسكر عبرنك المنالاة التي يكون العبد لويا معظما وبه عالفا

ید ورزشیں الی بیں جن سے حریمی اضافہ ہوتا ہے اور آ دی فیر سعو فی طالت کا افک بن جاتا ہے۔ الیک بھی بیں جن سے چیزے کے نتش و نکار فوبسورت اور حسین افکر آتے ہیں۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اورجہ پرسائنس: الریم)

#### نمازا درديوان سنكي مفتوت

دیوان میخومفتو ننامشیور جنگست (Jaurnalist) اور حریت پیند ہند اس کی لیڈر گذرا ہے۔ اس کار ساف ' کریاست'' کے نام سے انکٹا تی جس کی تقلیم ہند کے اولی علمی علقوں نشر ہنائی دعوم تھی وہ اسپے رسانہ میں نکھتا ہے۔

" نماز ادلات کاری پابندی سکھائی ہے جس نے ڈسپلن (Disciptine) اور باقد ندگی پیھٹی ہو دو قراز برخور کر ہے بنی زے بالک اور ندیم کو فرق قسم ہوتا ہے ، جب اس کی صف شریحیود دایا زنکٹر ہے ہوتے ہیں "۔

اگرتمام مسلمان نماز پڑھنا شروح کردیں تو دی عالب ہوں جیسا کہ ان کا قر آن کبنا ہے۔

تمازجتم اورمع شرے کی اصلات کی بہترین جاپ اورجین ہے اس ہے وام (متدنعانی) مجی رہنمی اور کھوتی بھی راضی ہ

بحواليه وإست اليدينرو يوان متحدمتون (سنت بوي من الفديمية وسم إدرجه بدس تنس (۵۲/۱)

#### تماز اور يوگا

بیگ ہمبر تینا نے نماز کہ سائی کی سٹق کا با کل آسان طریقہ قرارہ یا ہے۔ اس علی او تین مقام خاص طور پر بیان کرتے جیں آیک تیام اوراس جی اجدہ کی میک ٹاکہ کاارٹکا زار درسرارکوٹ اس جی بیاؤک کی میک ٹکا د کاارٹکا زادر مجدہ جی سائس کی سٹق اور

### سانس كالرتكاز - ( سنت نيوي مني الله عنيدوسلم اورجد بدسائنس ١٥٠١)

### انماز)ہم عمادت ہونے کی دجہ

ا ... اسلام كرتمام فرائض في د زُوة اور دوزه وغيره زبين برفرض بوسة ، اور نماز آ سان ینکدانلہ کے عرش کے پاس فرض ہوئی مدے العالمین کی خاص حضوری ہیں آئے مائے فرض ہوئی،(۱) اس لئے نماز کاجس قدراہتمام کیا گیاہے اس قدر کسی اه رعبادت كالبيس كي عمياا ورقم آن وصديث مين جس قد رنماز كي تاكيد كي تي كسي اورعبادت کے بارے میں اتنا تا کیڈئیس کی گئے۔

۱۰ .... د مری دجه بدیه به که جب بنده نمازی نیت با ندهتا به ، تورب العالمین ساسفة تشريف لات بي، اورجب كوئى برقست ومحروم فمازى فمازي الدرائي فكاوروسرى طرف کے جاتا ہے، توانشاتوالی فرہاتا ہے کہ اے بندے ہم تیرے سامنے ہیں، آو ہماری طرف نبیں دیکتا ہ کیا ہم ہے بھی کوئی ایمی چر تھے کوئٹر آگئی ، بوہم کوجھوڈ کرتواس طرف

٣ .... تيمر كاديد (الل ) بب بنده تمازي هن كر عن كرايوكر الله اكبو کہ کرنیت باند متنا ہے تواس کی حالت اور کیفیت یہ ہوئی ہے کہ ادھر کھیرختم کی اوھراس کے تمام گزاد معاف ہو محمح اور وہ ایبا یا ک وصاف جو کمیا جیسے کہ وہ آج عن اپنی ماں کے يهيف ست پيدا توا بور

والهوكيان فترص التصديوات الخمس ليلة المعواج وهي لينة السبت لسبع عشوة فيلة جلت من وصطبان فيل الهنجومة بشمالية عشو شهرا من مكة الي السعاء، النحر الوائق: ٢٢٣٠/١ «كتاب المصالحة، طار ضعيد كراجي شامل: ٣٥٢٠١ كتاب العملاة، طار سنيد كراجي مشكوة شريف عن ١٨٥٨ ماب في المعواج والمفضل الأول، ط: قديمي كواچي.

جلد 🏵

(ب) بعب تروی نیت با ندھے کے بعد مسحدانک الملَّهم النع کے بعد عو ذباللّٰہ ۔ مِن هنائے تو نمازی کے آیک ایک بال کے بدلے ایک ایک آیک کی ہے۔

( ٤ ) بنب مورة فاتحد المحصل .... يز عنا يقو أيك في الروكا تواب منات.

(و) چىپەدكورغ كرى سىيادە مىسىمىيىلىن دېسى ئالىغىلىيە چەھىماست ئۇس كوا گا الواب مثاب عيد كمان في تمام أعالي كما ين براهي بول اوراس بروالب لطي.

( و) جب سنمنع البليه لمن حمده كَبْرًا بُولُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وكجهاجيد

(و) جب نمازق سجده كرتاب توتمام جنات اورانسانور) فهدادك يراندۇ ئېسلىنىپ

(ز) بب مجدوش مسحدان ربعي الاعلى يزهنات آوكي غلام أزادكر نه كا ا تواب لمائے۔

(٤) جب معام بيجيزنا بيواس يكركن جنت مكة تفويارون كول دیکے جائے ہیں تا کہ وہ جس زمران سے سے جائے جنت میں واقل ہو جائے۔(): (مخالس سنيه ثمرت ارتبين نوابه)

رًا ع على عبيد أله بين عمر قال: مسعمت ومنول الله صلى الله عبيه وسلم يقول: أن العبد أذا فتع الى المصلالة وطال. الله اكبر خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه واذا قال. • عود بالله من الشيطان الرجيم، كتب الله لمكل شعرة على بلته حسبة والماقرة الفاسعة لكانته حج واعتسراء واطار كام لكانتها التصدق بوزيه فجا وافا للق متحان ومي العطم لكائمة الرأكل كتاب برل من المتماء وافا قال مسمع الفرلسن حسده نظرا الفااليه بالرحمة والااسبحد اعطاه الفاتعالي بعدد الانس واللحن حسمات م والذاف في المستحيان ومني الاعتبى فكالمها اعتق بكل مبووفة وأية ولية والااعشهد اعطاء الذانواب والتعبيلات بين وعوا سلير فتحت له ابوات ولجنة الثمانية، به خل من ايهمة شاء، ولمجالس السبية في الكلاد عشي الارمعين السورية، في: ٥٥ ، الجمعنس الثاني والعشرون في الحديث التاني والعشوين طن المطحة المستنه بمصرر ۱۰۰۳ جو تھی وجہ: حضرت میں ایسری فرماتے ہیں کہ نماز پڑھنے والے کے تعیین خصوصی کڑتی بیٹرں دیم بلی عزت میدہ کہ جب کو فی مختص شازے کے لئے گھڑا ہوتا ہے ، تواس کے سرے کے کرآ میان نک القد کی رحمت کا باول مؤروں حرف سے گھیر لیٹا ہے، اور نکیوں بارش کی خرج برتی ہیں۔

دومرگ جہر ہید کہ فرشند نماز پڑھنے دانے کے جاروں طرف جمع ہوج ہے ہیں، اور اس کو سے تھیرے میں لے بیتے ہیں۔

تیسر کی وجہ یہ کہ دیک فرشتہ بکارتا ہے اے نماز کی اگر تو دیکھ لے تیرے سامنے کول ہے اور تو کس سے بات کرتا ہے اتو اللہ کی تنم نو تیا ست تک نماز سے سمام نہ چھیرے اور نماز جی ش مشغول دیجے دیجے مرجائے اور کمی اس نہ کر ہے۔ (1)

چینی دجہ میرے کہ جب قیامت کے دان قمازیوں کو جن شی جانے کا تھم بوگا تو سب سے بہنے ایک جماعت جنت میں جائے گی جن کے چیروں کی چیک سودین کی افران ہوگی افرائے ان سے دریافت کریں ہے، تم کون لوگ ہوہ اورونیا میں کیا گل کیا کرتے تھے؟ میرجہ عت جواب و ہے گی ہم سلمان جیں اور تماز کی حفاظت کرتا ہمارا گل تھا افرائے دریافت کریں کے انماز کی حفاظت کس طرح کرتے تھے؟ ووجواب ویں کے تھا افرائے ہیش یا نجی وقت نمازے بہلے بی آ کرم جدجی چیف ہے۔

ان کے بعد دوسری جماعت بل معراط سے گذرے کی من کے چرے چوہویں

ز اعتمال ابنو النبيت المسلم الندي وروى عن الحسن البصري وحده الأعلى النبي بعلي فه عليه وسلم الدهال فللمصلي للاث كرامات يتناثر البرعلي والدمن عنان السلماء الي مغرق والم والمسلا تكة محموظة من قدميه الي عنان المسلماء وملك ينادي، تو يعلم العد من يناحي ما انتقل من صلاحة أدبيه المطلبين من ١٨٢٠ والم الصلوات الخميس وطرد دو الكتب العلمية يبروت.

دات کے جائدی طرح چک دارہوں کے فرشتے ان سے پوچیس کے ہم کون ہو اور دنیا جی کیا جمل کرتے تھے؟ جواب دیں کے کہم نماز کی حفاظت کرنے والے مسلمان جی ، فرشتے گھر دریافت کریں گے کہم کمی طرح حفاظت کرتے تھے؟ بید مسلمان جواب دیں کے ہم اذان سے پہلے وضوکر کے بیٹے جاتے ماوراذان سنتے می مسجد جمل کہتے جاتے اوراذان سنتے می مسجد جمل کہتے جاتے اوراذان سنتے می مسجد جمل کہتے جاتے اور فراز بڑھے تھے۔

اس کے بعد تیمری جماعت بلی سراط سے گذو سے گی اجن سکے چیرے ناروں کی مانند چنک دارادر دوئن ہول کے ان سے بھی قرشنے بھی سوال کریں مے کرتم کون ہو جاور تمہارا قمل کیا تھا میں بواب دیں گے کہ ہماؤ دن من کرد ضوکر نے اور پیمرفورا تی مجد بین بیٹنی جائے اور بمیشنگیر ولل کا خیال کرتے تے ۔()

ہ نچویں وہدیدے کہ حضرت علی رضی اللہ عند قرمات میں کہ: (۱) انٹہ تعالٰ کی رضامندی کاسب سے بڑاؤر بعیدتمازے (۲) نماز فرشتوں کی محبت کا دسینہ ہے (۳) تماز

(٦) ويطال: اند اذا كان يوم الليامة يحشر قوم وجوههم كالكوك الدوى: فتقول لهم المادكة: ساكمات إعبدلكم. قيفولون: كنه اذا سمعه الإذان قمده الى إنقهارة لا يشعله غيرها ، ثم محشر طائعة وجوههم كالإلمار فيقولون بعد الدوال. كما يوجه قال الوقت تم حشر طائعة وجوههم كما نشمس فيقولون: كما نسمع الإذان في المسجلة احياه علوم القين لنفز الى ١٠ ١٩٨٠ . كماب اسرار المصلاة ومهماتها ، فصيلة الجماعة ها: دار الخبر دمشق حاري لي.

غل كان يوم القيامة أمر بطيقات المصلين إلى الجنة فتاحى أول زمرة كالتسمى ، فقتول المالاتكة: من أضح ؟ قالوا: نحر طمحانطون على الصابرة، فالراء كيف كالت محافظتكم على الصالاة، قالوا كننا نسمة الاذان ومعن في المستجدة، فأني زمرة أخرى كالقمر ليلة المدور فتقول المالاتكة م انتيم! فانوا، نحن المحافظون على الصالات قالوا: كيف كانت محافظتكم على الصالاة، فأنوا: كنا مدوسا قبل الوفت لم تحفير مع سماح الاذان ثم تأتي زمرة أعرى كالكواكب، مقول المعلائكة من الشمة قالوا لحن المحافظون غلى الصالات قالوا: كيف كانت محافظتكم على الصلاة قالوا: كسا شوطنا بعدد الإذان، الراحة العجالس و صباحا المقالس: (1/ 1 المال فضل الصلاة فيلا و نهارا و معاشاتها منابعة فيم الكريم ، بعيني هند گذرے ہوئے تمام انبیاء کاطریقہ ہے (۴) نماز اللہ کی معرفت کی مشعل ہے (۵) نماز اسلام کی جڑا در بنیاد ہے(۲) ثماز دعا قبول ہوئے کا سب ہے(۷) نماز کے بغیرکوئی نیکی قبول میں ہوتی (٨) نمازے روزی میں برکت ہوتی ہے (٩) نمازلنس اور شیطان کے مقابلہ کے لئے سب سے براہ تھیارے (۱۰) نمازموت کے وقت موت کے فرشتہ ہے نمازی کے لئے سفارش کرے گی کہ اس کی جان آسانی ہے ٹکالنا (۱۱) نمازموس کے دل کانورے بنماز قبر کے اندرروشنی کا ذراجہ ہے۔ (۱۲) نماز قبر میں مردہ کی طرف ہے مشرکلیر کوجواب وے گی (۱۳) نماز قبر میں قیامت تک مردو کی منخواراورساتھی رہے گ (۱۴) نماز قیامت کے دن نمازی برسابیکرے گی (۱۵) نماز نمازی کے سر کا تاج اور بدن کالباس ہوگی (۱۲) نماز قیامت کے اندھیرے میں مشعل بن کرنمازی کے آگے چلے گی (۱۷) نماز صاب وکتاب کے وقت جہنم کے درمیان آٹر ہوجائے گی (۱۸) نماز اللہ کے سامنے معاف کرانے کے لئے ججت اور بحث وتکرار کرے گی (۱۹) ٹماز کاوزن سب اکنا ہوں سے بوجہ جائے گا (۲۰) نمازیل صراط سے گذرجائے کے لئے اجازت نامہ اور پاسپورٹ ہے (۲۱) نماز جنت کی تنجی ہے جو جنت کے بند دروازہ کو تحول کرنمازی کواس میں داخل کرادے گی۔(۱)

⁽١) عن جعفر بين محمد عن ابيه عن جده عن على بن ابي طائب عن البي صلى الله عليه وسلم: الشعلية وسلم: المصالاة مرحماة للرب وحب الملاحكة وسنة الإبياء ونور المعرفة واصل الإيمان ، واجابة الدعاء وقيول الاعمال وبركة في الرق ، وسلاح في الاعداء وكراهية للشيطان وشفع بين صاحبها وبين ملك المموت، ونور في قليه وفراش تحت جيه وجواب مع منكر و نكير ومولس وزائر معه في قيم الي يوم القيامة فاذا كانت يوم القيامة كالت الصلاة طلاقوقه و ناجا على رأسه ، ولياسا على بدئه وموارا بسمي بين يديه وسترأ بينه وبين النار وحجة للمؤمنين بين يدى رب العالمين وتقلا في الميزان وجهة المعرفة و تسبح وتقديس وتعظيم وقراء ة ودعاء وبسارا في الميزان عند العالم العليا الصلوة لوقتها، نوعة المجالس و منتجب النعائس: ١٢١/١ ا، وتسميد و لان الطنال الإعمال كلها الصلوة لوقيها، نوعة المجالس و منتجب النعائس: ١٢١/١ ا، والم فتنيل الصاوات ليلا و نهارا ومتعلقاتها، ط: مطبعة قدح الكريم بسني هند.

# نمازا یک تکمل ادرجامع مراقبہ ہے

آئے مغرب کی دنیاالی کو (Meditation) کے کام دے رہی ہے۔
(Meditation) کے کلب بے ہوئے ایس۔ مرد مورشی جاتی ہیں۔ اس نے
خالا النہا کی او تیورش آف بیلوہ نیاشی لیکردیا۔ بھی سے لوگوں نے موال کیا کہ ب

خالا النہا کی او تیورش آف بیلوہ نیاشی لیکردیا۔ بھی سے لوگوں نے موال کیا کہ آپ

کیا جائے ہیں؟ دو کہنے گئے کہ برجگہ کالم کالے

سے اس مرد افورشی جاتی ہیں وہ ان کو بھی دیتے ہیں بھی کہتے ہیں کہ اپنی ناک کے سرے

براتیہ مرکوز کردہ بھی کہتے ہیں اپنی ناف پرقیہ کو مرکوز کردہ ہر چیز بمول جاتے اس کے ا

وہ اُوگ محنشہ آ دھ محنشہ بینچے و ہتے ہیں، پینے آئی و بیتے ہیں، ٹائم بھی دیتے ہیں اوران کے احسان مند بھی ہوتے ہیں کہ ہم نے Relax Feel کیا۔

اب مو بنے کردو تھک تھا کہ جاری راویر" رہے جی ماس بیں تک فیٹن کے اللہ نے جو سکون این باد کے اعمار دکھا ہے وہ کئی چیز جم ٹیٹس ہے۔

(ست نبوي ملى الله عليه اللم اورجديد مائنس: الر 28)

# نمارَ بإيجُ وقت كيول مقرر بهو كي

جیدا کرجم کی تغذیت کے سکتے ہر بادغذا کی خرددت ہوتی ہے ایسائی دورج کی صحت ، صفائی اور تقویت کے سلتے روحانی غذا کی خرورت ہوتی ہے۔ جس طرح جم کی تقویت کے لئے ایک وہن میں متعدد مرجہ غذا کھانا خرودی ہے ای طرح دورج جواطیف اور نازک ترین چیزہے اس کی صحت ، صفائی اور قوت قائم رکھنے سکے لئے وان یں متعدد مرتبہ غذا کھانے کی ضرورت ہے، اور روحانی غذا کے لئے رات ون میں یا گئ وقت مقرر ہوئے۔ (ادکام اسلام س ٢٤)

نماز پڑھنے سے خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے

نما فریز ہے والے آ دی کے چرے برتا ڈگی رہتی ہے کیونکہ نماز اور بحدے کی وجہ ے اس کے تمام شریانوں میں خون پہنچار جتاہے، اور جونماز نبیس پڑھتے ان کے چیرے پراکیا افروگی چھائی ہوتی ہے،اس لئے حدیث میں کہا گیا جونماز پڑھتا ہے اس کے چرے روز وہ وہ ابر (خطبات نقیرس ۲۰۰ ج)

نماز پڑھنے ہے گناہ جھڑ جاتے ہیں

حضرت ابود رومنی الله عنه فرمات جن که ایک دن جی کریم صلی الله علیه وسلم جاڑوں کے زمانے میں جب کرتے جھڑتے ہیں باہرتشریف لائے ،اورایک درخت کی دوشاخیں پکڑکر بلائیں ان ہے بکثرت ہے گرنے لگے، پھرآپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے ابوذ راجب کوئی غلوص ول ہے نماز پڑستا ہے تو اس کے گناہ بھی ای طرح جرت بن جے ال دفت كے يت جرر بي إلى -(١)

نماز پڑھنے کے بعدوقت کے اندر بالغ ہوا اگر کوئی نابالغ بچہ یا بھی کوئی نماز پڑھنے کے بعد سویااور نیند میں احتلام ہونے کی

⁽١) عن ابني ذر ان النبني صلى الله عليه وسلم خرج زمن الشناء والورق يتهاقت فاخذ بغصنين من شمجرية قال فجعل ذلك الورق يتهافت قال فقال يا ابا ذوا قلت ليك يا وسول الله إ قال: أن العبد المسلم ليصلى الصلوة يريد بها وجه الله فنهافت عنه ذنوبه كما تهافت هذا الورق عن هذه الشجرة، رواه احمد. مشكوة شريف، ص: ٥٨، كتاب الصلاة، القصل الثالث، ط: قديمي كراجي.

وجہ سے بالغ ہوگیاتواس کونماز دوبارہ پڑھنالازم ہے، کیونکہ جونمازاس نے پڑھی ہے وہ فرض میں تھی، بلک نفل تھی اور چونماز دوبارہ پڑھتی ہے دوفرض ہے نفل تیس ہے۔(۱)

### نمازنز اوتح اورسائنسي انكشافات

رمضان السارک کے ایام اور معمولات کواگر قورے ویکھاجائے توبہ بات وابنے ہوجاتی ہے کہاس میں نماز تراوح کو بہت اہمیت حاصل ہے۔

افطارے وقت مختلف نوخ کے کھائے سامنے ہوتے ہیں اور پی فطری حریص انسان کھانا کھاتے ہوئے اس بات کا خیال نہیں رکھتا کہ ساراون معدہ خاتی ہوتا ہے اوراگراس کے اندرزیادہ کھانا ایک ہی وقت ہی سمولیا جائے تو اس کا معاملہ کیا ہوگا لیکن بیہ بے خبراور عافل انسان اپنے ساتھ ظلم پڑھام کرتار ہتا ہے۔

الله تعالی حبیب بھی ہاور طبیب بھی۔اس کی طبابت کا عداز مختلف اور برکی کے ساتھ فرالے ہوئے ہے۔ اس کی طبابت کا ای از مختلف اور برکی کے ساتھ فرزائے ہوئے ہیں۔ اس پڑ معدہ انسان کا علاق یکی کیا ہے کداس کو نماز عشاء ہے۔ حق بعد ایک ورزش پر لگا و یا جا تا ہے کہ مسلسل اس بیس مصروف رہے اور افتحا بیشتار ہے۔ حق کد وہ مستم اثر ات جو کہ اس کے جسم پر مرجب ہوئے تھے وہ اس ورزش تر اور کا سے کافورہ و جاتے ہیں اور میداز مرفو بشاش بشاش گھر لوشا ہے۔

(1) وصبى بعلى ، وصوقه اسلم وان صلبا في اول الوقت: الدر المختارة قوله وان صلبا في اول الوقت: الدر المختارة قوله وان صلبا في اول الوقت: الدر المختارة قوله وان صلبا في الصبى فلكونها لخداد ... وفي البحر عن الخلاصة: خلام صلى المشاه ثم احتلم ولم ينتبه حتى طلع الفجر ، عليه اعتباء المشاء هو المختار ، وان انتبه قبله عليه قضاء العشاء احماعا، وهي واقعة محمد سألها ابا حديثة فاجاب بدا ثنا شامي: المكافئة على المشاه مطلب فيما يصبر الكافر به مسلما من الافعال ، طاح المشاه عن رشيديه كوئته ، بدائع: الافعال في بيان ما يصبر به المقبم مسافرا ، ط: سعيد كراچي .

ا گرتر اور کی نمازند ہوتو سحری بانکل نہ کھائی جائے اور اگر پیر بھی کھالی جائے تو بے شروا مراض کودامن میں مسیت نے ہے۔

اگرزاد کے نہونی توبیآ دی کمانے کے بعد سوجا تاجس سے متدرجہ ذیل امراش

ك ييدا بوئے كوتوى خطرات بوت:

دل ڪهمنن اورڪڪ

ول كى دهز كن كى زياد تى اور باكى بلذى يشر

ول کی دھز کن کی کی اور فویلڈ پریشر

معد سے کی تیز امیت

د ما فی چکراور لنی کی کیفیت

مسوزول كامراش اورغان طورير بإئبوريا

بكفى رطلو باست اورواكى نزلد

برن كى ستى اورخطى

ومست اور فلي أيايز بمينيه

آپ ندگوره خطرة ک اورنوری از امراض کی خرف بنظرخورد بیمیس تواحساس معاد میسازیر

ہوگا كەمرف ايك سنت قراور كى كى دىدى بىم مىلك امراض سے فائ جاتے ہيں۔

ر اور کائیں بلکی میسکی درزش ہے جس کے بعد سکون ادر آرام کی نیند آتی ہے۔

معضواني كمرينول كم لنتر ورح اسرلا جواب،

بدخوالي يحمر يطول ك في تراوي علاج بحى بادوورزش محى-

ايك فارياسسى كين ككي:

" تراوی سے چنسی امراض فتم ہوتے ہیں اوراعصائی تھیاؤاورد باؤ کم ہوتا ہے، رانوں اور پنڈلیوں کے پلے (Muscles) مشبوط ہوتے ہیں، معدے کے امراض اوردل کے امراض کم ہوتے ہیں چونکہ رمضان المبارک میں شام کے بعد بدن ہیں ستی آجاتی ہے اس کا ملاج صرف تراوی کئی ہے '۔ (سنت نبوی اورجد بدسائنس س ۸۲ جا)

#### المازر كرف والا

تمام وہ احادیث جن سے نماز کی تاکیداور فضیلت تکلتی ہے آگراکیک جگہ بڑی کی جا کیں قصفی طور پراس سے بہتیجہ لکا ہے کہ نماز ترک کرنے والااللہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نزویک گنہ گار اسرکش اور نافر مان ہے ، اور نماز کا ترک کرنا تمام گنا ہوں میں بہت بڑا گنا ہے۔ ()

## نمازنو ژکر جماعت میں شامل ہونا ''فرض نماز تنہا پڑھ رہاتھا ہماعت شروع ہوگئ'' کے عموان کو یکھیں۔

(١) ( وتداركها عنداً مجانة) اى تكاسلا فاسل ( يحبس حتى يصلى ) لانه يحبس لحق العبد فحق النحق احق وقبل يصرب حتى يسيل منه الدم وعند الشافعي يقتل بصلاة و احدة حدا وقبل كفراء الدر المحتاد مشامى: ١٠١٥ ٣٠ كتاب الصلاة، ط: سعيد كراجي.

واسا ترهيب تناوكها و تنخويشه: فيكفي قيه قول رسول الله صنى الله عليه وسلم: لا منهم في الاسلام لمن لا صلاة الهويف والمسلام لمن لا صلاة الهويف والمسلام لمن لا صلاة الدى يتسلط عليه الكسل فيحمله على قرك الصلاة التي يعتاز بها عن الكافر، حتى قال بعض المنة المالكية: ان تاوك الصلاة عبدا كافر، وعلى كل حال فقد اجمعوا على انها وكن من اوكان الاسلام، فمن تركها فقد هدم وكامن اقوى اوكانه، كتاب المققه على المذاهب الارتفاد، كتاب الصلاة، حكمة مشروعينها، ط: دار احياء التراث العربي، بيروت.

#### نمازتوز نا

جڑے۔ نمازتو زنانیجی حرام ہوتا ہے یہ مستحب کیجی مبارع ، دور کہی فرض۔ (۱) اٹلا۔۔۔۔۔ نمازشروع کرنے کے بعد کی عذر کے بغیرتو ڈن حرام ہے، خواہ فرض نماز ہو یودا جب نماز باسنت نمر زیانقل نماز مب کائتم آیک ہے۔ (۲)

جنان مال منائع ہوئے کے قوف سے نماز توڑنا جائزے، خواہ اپنایل ہویا کسی دوسر سے سعمان بھائی کا مال ہو دوٹول کی حفاظت کے لئے نماز توڈ ناچائز ہے، البتا بعد میں دوبارہ پر مناظم ورک ہے، (۱۰) منفاکون فحض نمر زیز دور باہے، اور کسی مخض

و ٢٠١١) انتخار مقل عن حصاصب النجر على هامشه ب القطع بكون جراما و صاحاه مستجرا وواجهاه فالنحو و مغير عشر ، والنهائج ادا حاف قيات مال ، والمستحب القطع للاكمال، والواحب لاحيث مفير ، شامي ٢٠٠٥، ابنات ادواكم الفريضة، طاسعيد كراجي ، شامي: ١٩٣١ - ساب ما بنهست الشيلاة وما مكرة أيه ، معالم في بالزائسة والمستحب والمندوب والمكرود و حلاف الاولي طاسعيد كراجي.

و الإيطاعة عليها المعافر الحراز الجماعة كما أو ندت دائلة أو فارقدرها أدار حاف هيداع درهيا من المعافد أو كان في النص فيداع درهيا من المعافد أو كان في النص فيدان و حاف فوقها قطعة إلا كان قضائه أو يحب الفطع لناجو الجاء عربين أو حويل و في الفيل أن علم الله على المسالات المدعدة إلا مجلة والا اجاليم فانداء إلى القود مشروط للتحلل وهذا أفضع إلا فحلل ويكدفني ويتسايده و الحسابة؛ هو الاصبع فاية الله المحتومة المحتومة و الحسابة؛ هو الاصبع فاية الله المحتومة مع الوفة الدائمة المحتومة الم

وقراله يقطعها وقبل في المستح حزر نقص الصلاة مقردة لا حراة الجماعة و طاهر العطال الاستحماد وليس المعراد بالجوار مسوى الطرفين وقد يقال ان احراز الحماعة و حب على العمل المعراد بالجوار المحافة و حب على العمل المعراد الاقوال في العمل المار و في العمل المار و في العمل المار حراف المحرومة الموارد المحرومة الموارد المحرومة کودیکھا کہ اس کایا کسی دوسرے آ دی کامال چیا کرنے جارہاہے، تو فورا نماز تو ڈ کر چورکو پکڑ ناور مال کی حقائدے کرناجہ کز ہوگا۔ (*)

ہند ۔ ہما حت میں شال ہوئے کے لئے فماز قواز ہمتھیں ہے ہمٹنا کو فی تھھ عجہ فرش نی زیز ھارہا ہے ، اور دہاں جماعت شروع ہوگی ہے ، توجہا حت میں شامل ہوئے کے سے فراز تو شامستھیں ہے، کیونکہ جماعت کے ساتھ ٹی زیز جنے کا ٹواپ زیادہ

(r)_ $\leftarrow$ 

سد فدويد على اعاله و تخليصه وحب عليه اغالبار قطع العبلاة الرحية كانت او عرف إغواة لا يتجبه المسادة من العالم و كان معتقد اغالبار و العرف المسادة المس

و ان رحيل قيام التي الصلاة فيم كل منه شني فيمنه هوهم له ان يقطع العبلاة ويطلب الساوي سواه كانت فريطنة او نطوعالان الدوهم مال احديدة. ١٠٩٥، العميل الثناني فيما يكره في العبلاة و ما لا يكره ، و مما يتصل بذلك مسائل ، طل وهيدية كوافه.

والم جماز منشص العمالات متفردا لا حريز الجماعة وظاهر المعلى الاستحباب المن صلاة المحمداعة على صلاة المحمداعة على المحمدات المح

ہند ۔۔۔ اپنی یا کسی دوسرے آدی کی جان بچانے کے لئے فرز تو ڈیا فرض ہے۔() جنہ ۔۔۔ آگر کو کی خص کسی وغماز کی حالت پی فریاد دی کے لئے بلاۓ توالی حالت پی بھی نماز تو زوینا فرض ہے، اگر جہ یہ معلوم نہ ہوکہ اس پر کولی مصیب آئی ہے یا معلوم ہے اور جانت ہے کہ بیاس کی مدد کر سے گار (۲)

بڑی ۔۔۔۔اگر کسی کونماز پڑھنے کی حالت میں اس کے مال باپ بھار ہیں، تواگر فرض نر ز ہوتو شرقو ڑے، اوراگر نشل نماز پڑھ رہاہے، اوروالدین کو معنوم ہے کہ بیٹا نماز پڑھ رہاہیے اس کے باوجود بھاری، تو شرقوش اہم سے اوراگر تو دستا کا تو گناہ نہیں ہوگا، اوراگر والدین کومعنوم نہیں ہے کہ بیٹا نماز پڑھ و ہاہے تواس صورت میں والدین کوفوش کرنے کے لئے نماز تو ٹر و نی جا ہے ، اور احد تیں اس نماز کوو بارو بڑھ کے ۔۔(۲)

اللہ ہے۔ باس کی اجازت ہے ان حالتوں ٹش کمٹرے ہونے کی حالت میں وائیں خرف ایک ملام پھیم کرنماز

واع ويسجب القطع لنحو انجاء غريق او حريق والواجب لاحياة نفس ، شاعي. ٢٠ ـ ٥٢ ـ ٥٣ ـ الما الموات باتب المواكب التعريفية، طرا مسعبة كراجي. البحوالرائق، ١٨ اكتباب الواكب الغريفية، طرا سعيد كراجين، هسدية: ١٨ ١ - ١ مالياب السبايع فيما يفسد الصلاة وها يكره فيها، الفصل القاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ومما يتعبل بلاكب مسائل، ط، وشيدية كوفته.

و ۷ و المحاصيل ان المصلى متى مسع احدا يستخيث وان لم يقصده بالداء او كان اجبها وان قم يعلم ما حل به او علم و كان له لدرة على اعالته و و تنطيعه و جب عليه اغالته و قطع الصلوة قرضا كانت او هيره «شامى-۱۶۲ هـ، باب ادراك الفريضاة، ط- مسيد كراجي. البحر الرائي: ۱۲۲ م. باب افراك القريضاة، ط: سعيد كراجي، خنتية ۱۹۶۱ م.ط: ماحدية كونك.

و الاي والموا دعماه العبد المواجه في المواطن لا يعجبه الآان يستعيث به والي النطل ان علم أنه في الصالاة قد عاله الا يسجبه والااجبالية «شامي: ١٨/ ٥: «الله الواكد الفريقية» طار سعية كرفيني، هندية: عارة « ١ ما طار وشهدية كونته اللحوار: ١/ ١ ك ، بالهادر أكب الفريقية، طار سعيت

توزوسه...(۱)

#### نمازج مع عبادست ہے

و ا ) بيقطعها قائما بنسبيمة واخذة هو الاصبح، ضمي: ١٩٢٥، ياب انواک الفريصة، حد مبتية كواجي، البحر الوائق: ١٧ اك ياب دواک الفريضة ط: معهد كراجي.

راً ومعنى الصلاة في الفقة المدلاة بعير مافال تعافى اوصلى عنيهم أي أدع لهيم وافول وحسك عليهم. ومنفذاة في الصفالاج المفهاع : فوال والقابل معتمدة بالفكرو المختجمة بالسبور نشر فنط مختصر صلة . وطالمًا المنسورة، وشاسط كل صفاة معتمدة، يتكيم فالإحرام و صحيصة بالسلام ، اللخ، كتاب المفادعلي. المؤلف الأوجهة: ١٩٠٤ د، لعرف الصلاة ط: دار اسهاد التراث العربيء يروث.

والمعتبرع المحقيقي من الصلاف الده هو تعقيم الاله الاطر السموات والارض بالجنوع الد والحضوع الده المحتبرع الدينة المحتبرع المحتبرع المحتبرع المحتبرع المحتبرع المحتبرع المحتبرع المحتبرة المحتبريع المحتبريع المحتبريع المحتبرية المحتبرة المحتبرية المحتبرية المحتبرة المحتبرة المحتبرة المحتبرية المحتبرة المحتبرية المحتبر

#### نماز حجوڑنے کا نقصان

ہے ۔۔۔۔۔ بی کر بیم سلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس آ دی کی ایک نماز فوت ہوگئ اس کااس فقد رفقصان ہوا جیسے اس کے بال بچے اور سارامال ودولت چھن جانے کی وجہ سے فقصان ہوتا ہے۔(1)

ہاں ۔۔ جھزت معاذین جبل رہنی اللہ عنہ فرہاتے ہیں گہ بھرے مجوب حضور سلی
اللہ علیہ وہلم نے مجھے دی وسیتیں فرہائیں ، جن میں ہے دویہ ہیں (۱) اللہ کے ساتھ کسی کو
شریک نہ کرنا خواہ تو اس بارے میں قبل کردیا جائے یا جلادیا جائے (۲) فرض نماز کسی
صورت میں نہ چھوڑنا کیونکہ جو خص فرض فماز چھوڑ دیتا ہے اللہ تعالی اپنی فہ سداری اس سے
بٹالیتے ہیں۔ (۲)

جلا .... جنور معلی الله علیه وسلم نے فرمایا کہ بے تمازی کا اسلام میں کوئی حصہ

(١) إ ٣٥٠) ] اخبرنا ابو حليفة قال: حدثنا القعني عن مالك عن نافع عن ابن عمو أن رسول الله صلى الله عن ابن عمو أن رسول الله صلى الله وصلى قال: " الذي يقوته صلاة العصر كأنها وتر اهله و ماله « الاحسان بترتيب صحيح ابن حيان « ١٠٠٠ ، ذكر البيان بأن قوله صلى الله عليه وسلم " من قاتته الصلاة " اراد به صلاة العضر ، ط: دار الكب العلمية بيروت ، لبنان.

عن نوفل بن معاوية أن النبي عبلى الله عليه وسلم قال: "من فاتنه الصلاة فكانها وتر اهله وماله" الاحسان يعرف صحيح ابن حيان: " ١٣ /٢ اذكر الزجو عن ترك مواظنة المرء على الصلوات، (رقم الحديث: ١٣٢٦) باب الوعيد على ترك الصلاة، ط: دار الكتب العلميه بيروت، لبنان. (٢) عن معاذ قال أو صالى رسول الله صلى الله عليه وصله يعشر كلمات قال: لا تشرك بالله شيئا وإن قسلت و حرقت ... ولا تتركن صلاة مكتوبة متعمدا فان من ترك صلوة مكتوبة متعمدا فلد يرت منه ذمة الله الخ، مشكوة المصاليح: ١٨٨١ ، ياب الكياتر وعلامات النفاق، القصل الثالث ط: قديممي كراجي، كتباب الكياتر، ص: ١١٨٠ ، الكيرة الرابعة في ترك الصلاة، ط: المكتبة التحارية.

مُنِيل جِنَا الرام سے اس کا کو فَ تَعْقِ فِيل دون

#### نمازحاجت

جیند میں جہائی اسان کو خیادا خرے کی کوئی جاہت یا ضرورت ویش آئے۔ ( خواہ او ساجت باز داسط الشرقو ٹی سے او یا اواسطہ بینی کی بندے سے اس جاجت کا ہور اور استصور ہومشکا نوکری کی خواجش ہو یا کسی محورت سے ڈی کا کرنا جا بتر ہو ) تو اس کومستجب ہے کہ عام تقس نماز دان کی طرح وورکعت تنی نماز پڑ ہے کرالے حسمت نافحہ کے اور درووشر بیا۔ پڑھے التہ تعالی کی تعریف کر کے اس وہ کو پڑھے :

لاإلثه إلا النَّمَة الصحيف التَّخويْن المُتَاكِن اللَّهِ وَ الْعَرْضِ الْعَطِيمِ الْعَطِيمِ الْعَطِيمِ الْعَطِيم السحاسة الله وَتِ الْعَالَمِيْنَ السَّالَكَ الْمُؤجِناتِ وَخَمْتِكَ وَعَوْاتِمَ مَعَفِرْتِكَ وَالْعَيْنُمُ لِمِنْ كُلِّ بِرِوَّالشَّلَامَة مِنْ كُلِّ إِنْمِ لَائِدَعُ بَى فَبْالِلَّا عَفَرُتُهُ وَ لاَ هَمَّا إِلَّا فَرَّجَتُهُ وَلاَ عَاجَلُهِي لَكَ رِعْنِي إِلَّا فَصَيْعُهَاإِنَّ أَوْحَةٍ الرَّاجِينِيْنَ مِنْ

الى د ما كويز هن كے بعد جود جت س كور وثي جواس كا سودل المدتعالي ہے

و ال وبيد مادن عمر من الخطاب رضي الفاعله قبل له : الصالاة با لميز المؤملين، قال عمم" اما انه لا حظ لاحد في الاسلام: صناح الصلاة، وصنى رضي الفاعله وجرحه بنعيد دما ، كتاب الكيائر، ص. . ٢٠ : تأكيب فا در بعالي تركي الصلاة، طر المكتبه التجارية.

و ٢ و و خراج عنو مدى عن عبد القابل ابن ارامي الآل قال و سول القاطبي القاعلية و سمم " من اكتابته له الى الما حاجة أو التي العد من بني أنام الميتواضاة والبحسن الوصواء لم ليصال والاعتيان فيالين على القائدة عني ولينطبيل عبلني النبي مبلي أنه عنيه وسالم ، تم ليض لاأنه الا الله الحليم الكويم ، الح، شامي : ٢٨/١ دياب الولز أو الواقل معتب في صبلاة المحاجة ، فقا سعيد كراجي .

سندب ليمين آفادت له خاصف شروعة في بصلي والعنين الخ، كتاب القطع على المقاهيم الاوبعة؛ - ١٣٥٨ ما يؤفّر لتناه الحواليج، طا دار احياه التواث العوبي بدروت أيتان ، ترمدي، ١٨٨٠ [. - يوات الونو ، باب به خاء في صلاة الخاجة، طاء سعية كراجي کرے بیٹماز حاجت یوری ہونے کے لئے بحرب ہے، بعض بزرگوں نے اپنی حاجت پوری ہونے کے لیے دعا کی اللہ تعالی نے ان کا کام بورا کرویا۔ (۱)

ا بک مرتبہ ایک نامینا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور درخواست کی اے اللہ کے رسول آپ میرے لئے وعافر ہائیں کہ اللہ تعالی مجھے میمائی عنایت فرمائے، نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگرتم صبر کروتو بہت ثواب ہوگا، اگر کبوتو میں دعا کروں ،انبوں نے خواہش کی کدآپ دعافر مائیے،اس وقت آپ نے ان کویانماز سکھادی۔(۴)

جنئة ..... ہرو نیوی اوراخروی ضرورت کے گئے''صلو ۃ الحاجات'' بر هنامیج ہے، ليكن الراس يزه كرالله تعالى س بيدهاكى جائ كه"اك الله! يحصر اورميرك گھر دالوں کودین بڑھل کرنے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی انتاع کرنے کی توقق عظافرما، جارے حمنا ہوں کی مغفرت فرمااور جنت نصیب فرمااور برمشکل آسان فرما آمين ،توان شاءالله بزائفع ہوگا۔

### تماز حدفاصل ہے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فر ما یا کہ ایمان اور کفر کے درمیان حد فاصل

 (1) قال مشايختا : صلينا هذه الصلاة فقضيت حوائجنا، شامي: ٢٨/٢، ياب الوتر والنوافل، مطلب في صلاة الحاجة ، ف: سعيد كراچي.

(٣) عن عشمان بن حيف ان وجلا ضرير البصر أتي النبي صلى الله عليه وسلم قفال: أدع الله لي ان يعافينني فيقال: ان شئت اخرت لك وهو خير وان شئت دعوت ققال ادعه فأمره ان يتوضأ فينحسن وضوءه وينصلي ركعتين ويدعو يهلد الدعاء اللهيم اتي اسألك والتوجه اليكت بمحمد نبي الرحمة يا محمد الى قد توجهت بك الى ربي في حاجتي هذه لتقضى اللَّهِم فشفعه فيَّ ، قال ابنو امسحناق هذا حديث صحيح، سنن ابن هاجة، ص: ٩ ٩ / كتاب الصلاة، ياب ما جاء في صلاة النحاجة، ط: قنيسمي كراچي. جامع التومذي: ٢٠٤٢ ا ، ابواب الدعوات، باب في دعاء التي صلى الله عليه وسلم وتعوذه في دير كل صلاة ، ط: سعيد كراچي.

تماز ہے۔ (۲)

## تمازختم کرنے کے بعددعا کیں پڑھنے کا داز

العادیث تولید ہیں بکھ کلیات اور پکھ مسئون دھا گیں وارو ہیں جن کو ٹیا کر ہم حشیات ملیہ وسم ٹی زفتر کرنے کے بعد پڑھا کرتے تھے سے بیائے جیس کر کی جال شان ور بازے وقعت ہونے کے وقت آواب وسلام بچالاتے ہیں، اور یو کی پہنے چاہی رفعت شیں ہوتے بکہ در بازے رفعت ہوتے ہیں، چنا نچا تخطرت ملی الذعلیہ وسلم فرش نمازاوا ووخواست کرتے ہوئے رفعت ہوتے ہیں، چنا نچا تخطرت ملی الذعلیہ وسلم فرش نمازاوا

المُستَّقِدَةِ أَسَتَ السَّلامُ وَمِنْكَ الشَّلامُ وَإِلَيْكَ بَسَرَ جِعُ السَّلامُ تَبَازَكُتْ رَثَنَا وَتَعَالَيْتَ بَاذَالتَّامَلانُ وَالإنْحَوَامِ

اے اللہ ؛ تو سوم ہے اور سما تی تیری خرف ہے ٹی بھی ہے، اور سام تی کا مرجع تو آن ہے، ہوئی برکت والا ہے، اے جلال اور کزت واقعے۔

ای طرح اور بھی بہت ساری وعاکمی بیس جن کا تخصرت صلی اللہ سید دسم نماز قتم کرنے کے بعد پڑھا کرتے ہتھے۔ (افکام اسلام ص 24)

### تماز د کھول کا علااج

نماز دراصل ایسانظام ہے جوانسان کوائی روح سے قریب کرد بتاہے۔ جب کوئی بندہ اپنی روح کوجان لیت ہے۔ تو اس کے سامنے یہ بات آجاتی ہے کہ خوا اللہ تعولی

ر ان على جنابير وصلى الله عنه قال قال وسوال الله صلى الله عليه وسنم بين العبد ومين الكفو الركب الصلاف سنر دار قطلي ، ١٩٧٣، باب التشديد في تركب الصلاف طر دار العكر بيورت، لبان

اس کی رہنمائی کرتاہے، اب آپ اس بات سے انداز ولگائے کرتا ہے کی ہستی اس وقت کیا ہوئی ہے اور آپ اللہ کے کلتے قریب ہوتے میں واقعہ یہ ہے کہ اس طرز ممل کی ہر کر کیا۔ انشک ترکیک ہوئی ہے۔

اس طرد من کا نصیاتی مجروئی برخور کریں کہ انسان جب خاص اللہ کا ہو کہ کو گئی کا مرک ہے اندر ماہائی ہے ، جواس کا مرک ہے اندر ماہائی ہے ، جواس کی دوئی ہے کہ کو اندر ماہائی ہے ، جواس کی دوئی ہے کہ کو اندر ماہائی ہے ، جواس کی دوئی ہے کہ کو اندر کا کی دوئی ہوجائی ہوجائی ہوجائی ہوجائی ہوجائی ہوجائی ہوجائی ہوجائی ہے کہ دو اپنے جسم کو بحول جاتا ہے۔ اگر ہم اپنے پر درگوں کے حالات زندگی پر نظر ڈالیس آویہ بات روز دوئن کی طرح عیاں ہے کہ کو یادواس طرح زندگی گذارت ہے تھے بس طرح ایک عام آوی زندگی گذارت ہے۔ لیکن فرق معرف انتہ ہے کہ وہ طرفہ کی کہ برامتی گذشت ہے تشابعے جبر ہم اس سے آئی میں ہوا۔ یقیق ہم سب کے خیاس کے برامتی مک سے برامتی مک سے برامتی مک برامتی مک سے برامتی مکن ہے برامتی ہے برامتی مکن ہے برامتی ہے برامتی ہے برامتی ہے برامتی مکن ہے برامتی ہے برام

ہوں ہر رکول نے اس لذت ہے آشناہ در کمانا اور چنٹی کرنے ہوگئے۔ ایک بولی جماعت کی شکل اختیار کی اور چنداوگوں کی جمعیت نے الٹ چنٹے کراس کا کتاب کا فقت بدل ولا۔

مقدس کیمیاا شرعبادت کوایک رسم بندانی قدرت نے اس باداش ہیں ہم ہے سرداری اور حاکمیت چین کی سوز وگداز ، انگرونظر علم وتشا، بخز وانکساری ، علم عظم ، انہم وقر است ، اور گرسلیم سے ہم تمی دامن ہو محتے رقماز شر) ارتفاز توجہ، در کے خاتی فراموثی عمونی ، روح کا عرفان ، در باکا گداز ، الغرض خشوع اور تعنوع ند ہویے تماز اس جسم کی طرح ہے میں میں دورج نیس آگر ہم اپنی نما فالقدائل شاہدائی شاہدائی کے رسول صفی اللہ علیہ ملم کے ۔ بتاہے ہوئے طریقے پرادا کرتے ہیں تو مجر اعام کی نماؤیں مفاذیں کیول نیس ؟

جم این برکات وافعالات ہے کیوں ہے بہرہ زیر این سے ادارے اسماف مالامال تھے۔

اللہ جل شاند اوراس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے قربان کے مطابق نماز الارے شام موجوں کا علاج اور الارے تنام از شون کا مندل کرے کا مرہم اور ور د کا مداوا ہے لیکن ہم لئے: ہی مصلحوں کے قائل نظراس عمل خبر کو ہے روح مذانے میں کوئی سرجین الفار کھی۔

جب نمازتنام وکھوں کا علاج متایا تہ ہے تا کہ یہ دکھ صرف آخرے کے ہیں۔' یاد نیاش بھی ہیں؟ بول نماز د نیاادرآخرے کے قیام دکھوں کا علاج ہے بھول!' جب مسلمانوں کا کلید درست ہوگائی خقیقت عمل کے حقیق سائے میں دھی ہوگی ہوگی تو مسلمان عالب اور کا فرمغلوب برگا۔اور جب سے ہم سفے سکیے نماز کی محت کوچوڑ اتواس کی حقیقت دلوں سے کا فررہوگی۔''

ورجس چیز ک حقیقت حقیقت نمیس رائی ده پیزهلی ب اثر ادر خام بوتی ہے۔ آج دارک تمازی ج ندار کیون ٹیل میکن چار مجدے ادر دورکھ ٹیس ہی کو تھیں جن سے سحابۂ اہل دیت اور اولیائے کرام نے کا کافت کے نظام کو بلٹ دیا تھا۔ لیکن وہ نماز حقیقت سے نہر میز اور ہماری نمازی سے مشیقت اور ہے اثر ۔

مثاً آیک صاحب نے دکھ کی گوئی ٹیرکوندی کہ عنہ س سے ٹیرم ج 1 ہے کیکن ٹیرنے کیام ٹاتھا سے بڑی مشکل سے اپنی جات بچائی پڑی اب ہے وگوں کو کہنا گھڑت ہے کہ یہ بات تطبی جھوٹی ہے کہ کوؤ سے شیر مرتا ہے۔ ایک ما حب مختل کے اس مود ناداں کو جھنا کہ کہ کوؤ سے شیر مرتا ہے۔ ایک ما حب مختل کے اس مود ناداں کو جھنا کہ کہ کوئی میٹیٹ کیراں کورائنس میں رکھ کر استعمال کی جائے گئے جائے گئے ہادی کے بیان کا میٹیٹ کیرا کا کا میٹیٹ ہیں ہے ای سے یہ کمانڈیٹ ہیں ہے ای سے یہ میڈ یو ہے اگر میٹیٹ ہیں ہے اگر کی ہات ہے وہ ان کی جائے ہے کا میٹیٹ ہیں ہو ہے کی ہات ہے وہ ان کی جائے ہے کہ کا کا تات سے ذارہ سے کھے الوا کی جی کی ہات ہے وہ ان کی جائے ہے کہ کہ کا کا تات سے ذارہ سے کھے الوا کی گئے گئے گ

مسلمان اورکافر کے درمیان فرق اورمب سے بدافرق جبرف نماز کا ہے جب مسلمان نماز پڑھتا ہے قوجہاں اس کی شخرت بنتی ہے وہاں دنیا بھی بنتی ہے تو آ ہے تھتیق کی تظریرے نماز کودیکھیں کیا اس سے دنیا کے تئے ، فعال ہے مامس ہوتے ہیں۔() (سنت نبوکی اور مدرمہ مراکن رہزائے ہے۔)

> نمازے ڈاکٹرنے متع کردیا "مواکش نے نیازے ملع کردیا" کے عنوان کو بیکسیں۔ نماز سے فیش متاہ

جس آرگی کے دل شراخت می کا جشازیادہ ڈور ورخوف ہونا ہے ، اور قلب اللہ
کی جانب جشازیادہ واکل ہونا ہے اس آری کوئر فرے التابی زیادہ فیض ملک ہے ، کوئیدالند
آنیائی ایسے بندوں کے دلوں کو دیکھا سے اس کی خابر کی صورت پرٹین جانا اس نے ارشاد
فریایا او اقسم السحسلسوسة المذکسوی جس کاول ایسے دہ کی یاد سے فرقل ہو وہ اللہ تی لئی
(۵) اس کے بعد (۲) نارادر اسان صحب (۲) تو کا تھیں (۲) نیز کا درقی جارت کی اور برائی کے برائم مرابر کی جائی (۵) کا برائی مرابر کی جائی (۵) کے برائر انسان کی بھر برائی کی برائی وہ انسان کرائی کی برائی کی برائی کرائی کرائی کا برائی کی برائی کرائی کرائی کو برائی کرائیں کا برائی کی برائی کرائی کی برائی کی برائی کرائیں کو برائی کے برائی کرائی کرائیں کو برائی کرائیں کرائیں کرائیں کا برائی کرائی کرائیں کرائی کرائی کرائی کرائیں کرائی کرائیں کرائی کرائی

_____ کاعب دے گز از میں ہے لبند احقیقی سعنوں میں ایسا شخص نمازی آبیں ہے، کبی کریم صلی اللہ عابية ملم كالرشر (ب ()

الاينظرافة الى صلوة لإيحضرالرجل فيهاقلبه مع بدله وار جسیه کوئی مخض تن من کے ماتھ و شرنہ ہو اللہ رب العزت این کی فراز کی طرف خبين وكيماي

#### تمازے گناہ معاف ہونے کا راز

عمازے تزکیفکس (منٹس موخواہش غلمانی ہے یاک کرٹا )اورا خوے نئس (مجرو انكساري كاظهر ركزنا) و منول يا خمل جمع جل، جمل كي ويدية ينتش كو باك جوكر عالم ملكوت تک رسائی ہوجاتی ہے اور شمل کی خاصیت میں یہ بات داخل ہوجاتی ہے کہ جب ووایک صفت کے ساتھومتصف ہونا ہے تو اوسر کی صفت جواس مفت کی ضد ہوتی ہے اس ہے اس خرح جدا ہوجاتی ہے کہ کو یائمجی اس کا نام بھی اس میں نہ قانہ

اب جس مخلس منے نماز کو بیرے بیرے حور پراہ ڈینا ، اورا تیجی طرت بھی کیا اور وقت براس كوميز هاه ١٠ دركونٌ وتهره ورنشوع اومات كاراه داشكال ومحد وطوري الامكياء

والإفائصلاة التي تبهي عن الفحشاء والملكراء هي تلك الصلاة التي يكون العبد فبها معظمة ربه حدثقا منه دراحها وحميته فنحط كل واحد من صلاقه انساهو يقدر حوقه من الله دوتائر فلند محشبته لان الله مبسحانية المها ينظر التي قنوات عباده لا التي صورهم الظاهرة، ولما قال دماني: اللم العبلاة، شدكري ومس عفل قمه عن وبه لا يكون ذاكرا ته ، فلا يكون مصلم صلاة حقيقية و قال جملي الله عسينه وسلم!" لا ينظر الله التي صلاة لا يعطش الرجل لبها قلبه مع بدله، كتاب العلم على المذاهب الإربيعة: ١ ١/٣٤ مكتب الصلافة حكيمة مشروعيتها مطا فالرا لعكر وحجة افداليالعة (١ م ١٧٠-٢٥٠ مات اصرار الصلاة، ط: كتب حانه و شنابه دهيي

و * ) و قال حسمي مناً عليه و سلم لا ينظر الله من صلوة لا يحضر الرجل فيها فقيه مع بذنه ، احياء عشوم المدين. ( / 9 / : ، كتاب أسرار الصلاة، ومهماتها لصيفة الحشوع، هـ: (3 (حياء أشرات المرمي ميروات. لنان اوراس نے ان صورتوں سے ان کے منافی کا واوران اشہاح اور شکال سے ارواح کا قصد کیا وتو ہے شک وہ مخص مغد کی راست کے تنظیم الشان دریا میں گڑتا ہے ہے واورائٹر تو لئی اس کے عمل وسعان فرماز بتاہے وال چڑ تجدان یاد سے میں نبی کریم صلی استد میں وسلم نے فرمان

للوان تهير ابيناب احمادكم يغتسل فيه كل يوم خمساهل بيقي من در نه شن؟ فالوادلاءقال فذلك مثل الصلوات الخمس ، يصحو الله بها الخطابان در

ترجمہ: اُنْرَمْ بین ہے کی فیٹنی کے درواز و پرنبر بھاری ہو، اورائ بین روزاندوہ پانٹی بارنہ یا کرے ، تو کیا اس کے بدل پرکیل باتی رہ سکتاہے؟ اوگول نے کہائیں! آنخصرت صلی نشرہ لیدوسم نے قربا یا کہ بیاہ ٹیگا ندفرز وان کی مثال ہے، ایسے ان اختراقعا کی مؤلگا نافیاز وں سے گزاموں کو بالکل مجوہ ہودکر دیتا ہے۔ (دوکام اسلام علیہ)

وال قول المسلامة حاصمة فسنظهم والاحيات مقدسة لنطس التي عالم الممكوت ومن حاصية السطس الهما الاستشفاء بصفار فضات صدها والهاعدت حدوضار فلك سها كان لويكل شبة ما كورة قسى الاى المشوات على وجهها والحسن وضوء هن و مالاهن فوقتهن والقبر كوعهن و خشوعهن والاكثر من و هيلتهن وقصد الانتهاج ازواجه وبالمنور معابها لأبلا أنه يحوض في البحة عنظهة من الرحمة ويمح عدد الخطاط . حمد الذال العقر المناه المن ابوات الصلافة طاء من الوات الصلافة طاء من الوات الصلافة طاء

و ") عن اللي هديرة رضي الشاهاء قال قال رسول الأحمى الله عليه و منم ارابته لو ان بهر ايسات الحداكم بخصص شبه كمل بلوم حمصه هن يبقى من هراه شنى الخالوا الا يبقى من مزمه شتى قال المداكمة مثل الصلوات الخميس ويمجو الله بها الحظاياء مشكولة على النشاء للما فصائل الصلاف، الله قعيمي كراجي

# <u>مار سمج</u>ے ہونے کی شرا لکا

چونکد تماز کا اجتمام تم م هماوتوں ہے زیادہ ہے اس مجد ہے اس کی شرو تناہمی

زياده تين:

شرط(۱)طبارت( پاک )۔

تماز پڑھنے والے کاجسم حقیقی نجاست سے پاک ہونا جائے فواہ نجاست فایقہ ہو یا تفقیفہ انظر تناہو ہے نظرنہ آتا ہوں () ہاں انگر سوائی کی مقدار ہوتو کو کی بات نیش انگر سوائی کی مقدار سے بھی یاک ہوتا بضل اور بہتر ہے۔ ( +)

الی طرح محکی نجاست میعتی هدرشه کیراه رهدرشه صفرے پاک جونا بھی ضروری. سبعد ۱۳)

### نرزعشق

(۱) و على منة ( طهاولة بدنية ) في جيسته للعضول الإطواف في الجنيد دون اليدن ( من حدث،

بعض معز ت المفازعت "ال طرن يا هنة إن ك قيام من بين وفعه الله

بسوعيد (وجبت) مالم كذلك، الدر مع الردز كلاك و يتوعيه وهبا العيقة والمنفيقة والمنفيقة والمنفيقة والمنفيقة والمنفيقة الدائم الله الثالث في المنافقة المنافقة

وَ") وَالْمُطَهَّاوَةُ مِنْ لَاحِسْسَنَاتُ الاحتَّارِ وَالْأَكِيرِ وَالْحَيْضِ وَالْغَاسِ لِأَيْفَالُو تَنَوَّ الْحِدَّاقِيَّةً المُطُّحِظُّاوَى عَلَى الْمِرَاقِي، في: ٢٠ ٢ / باب شروط الصلاقة الأكانها - ط: قديمي كو اچي. البحر: ١٠ ٢ ٢ / باب شروط الصلاقة علَّد معيد كراجِي.

شروط الصلاة، ف- وشبعية كولته.

کاذکر کرنے ہیں، اورائ کے بعد قومہ بجدہ ادرجنسد میں وی وقعہ بڑستے ہیں ۔ اس نماز کی شریعت میں پچورصل اور بنیاد نہیں ہے، میٹن الی نماز قر آئن وسنت ابھار کا اور قیاس ہے کا بت تھیں وال لئے اس طرح نمز زیاع عناصح نہیں ۔ (۱)

### نماز فرض عین ہے

ہر مسممان عائن بالغ پر ہردوز پائی واقت نماز فرض میں ہے، امبر ہو یہ فقیرہ تقور مت ہو یا مربیش مسافر ہو یا متھم، میان تک کہ وشن کے مقابلے میں جب جنگ ہوئی ہے اس واقت بھی اس کا جھوڑ ناجا ترشیں ہے، مورت کو جب وہ دروزہ میں جنال ہوجو کے بخت معیوت کا وقت ہے نماز ٹھوڑ ناجا ترشیں۔(۲)

### نماز فرض ہے

الله تعالی نے تمازی عبادت کو ہرمسمدن عاقب باخ پر تھاہ مروبویا مورت اور آئدہ ویا تھوت اور آئدہ ویا نلام سب پرفرش کیا ہے ، ہرا یک ختص اپنے اپنے درجے اور استعداد کے مطابق اس سے نفع اشحاء کیا وہ عظیم سٹان عبادت ہے جس کو قصد آجھوڑ نے دائے کا کا اساحدین ضبل علیہ افرادہ کا فرکتے ہیں، اور امام شافی علیہ افرادہ کا فرکتے ہیں، اور امام شافی علیہ افرادہ کا فرکتے ہیں۔ کا دائیا آدی جب تنساق ہدند کرے گائی

⁽¹⁾ لمارى دار العوم ديوبيد ۱۳۲۰ ۱۳۳۰ «مسائل سين غير موكند طار دار الاشاعت كراجي راع هي لرطن عين علي كل مكلف و قوته هي اي الصلاة الكاملة وهي الخميس المكتوبة - الم المسكلف هو المسلم السائم المعاقل وقو اهي او عداء الدر المتعان مع شرحه و د المعنار: الم ۱۳۵۱ - ۱۳۵۳ كتاب الصلاية طار معيد كراجي، ودائع: المرا ٩ العمل هي عدد العملومات طراحه لا يعدد العملومات طراحي.

و من الحدجيز المحكمي ابضاما لو حراج بعض الولد و تخاف حروج الولك تصلي بحيث لايالحق الولد تقوير ، شامي- ١٩٢٢ و وب صلاقاً المربض ، ط- سميد كراجي

اور نماز شروع نیکرے نیش میں بندر کھا ہے۔ 10

### نماز^قل

اُکر کئی آ دی آفی کی بابد باب قواس آ دی کے لئے متحب ہے کہ دور کعت فراز پڑھ کرانٹ تقبائی ہے اپنے تمنا ہوں کی مفقرت کی دعا کرے بنا کہ بھی نماز اور استففارہ نیا میں اس کا آخری عمل ہو۔

ائید مرتبہ نی کر پر منٹی اللہ علیہ وسلم نے محلیہ کرام ہیں سے چندقاندی محابہ کرام ہیں سے چندقاندی محابہ کرام ور کرام و کرانی اور معفرت خیب دخی اللہ عند کے علاوہ باقی تمام صحابہ کرام کو وہی شہید کردیا ، اور معفرت خیب رضی اللہ عنہ کو کہ میں لئے جاکرین کی وعوم دعام اور بڑے اجتمام سے بھازت شہید کرنے کارد کرام بنایا اس وقت معفرت خیب نے این اوگوں سے ،جازت کیکردورکھت نماز اوالی کالی وقت سے بینماز سنجب ہوگئی۔ (م)

راج ووندار كها عندنا منحنة ) عن شكسالا المثل و بعيس حتى يتعلى الآله بعيس لحق الهد قمق الما المحق الهد قمق المحق المعالمة والمداحلة وقس كفر إداللو المحق العلق وقس كفر إداللو المحق المحق

إلى حدث من فير الهيم ان موسئ في اصرا هشام من يوسق عن معموع الأهرى عن هموري ابن المين سفيسان التطلي عن الهي هو إذ أفال: بعب الهي صلى الله عنيه سوية عبنا و امر عليتهم عاصب بن الهي سفيسان التطلي عن الهي عاصب بن الهيم سفيسان التطلي عاصب واصحابه لمحوّا اللي فلا فه وجاء القوم فإساطرا مهم فقالوا أكب العيد والميناق الذي المين المواقع الميناق المين المواقع الميناق الميناق

#### نماز كاثواب

حضرت کی احبار قرمائے ہیں کہ اس نے توریت میں دیکھا کہ انڈیش کی نے موسی علیہ السلام سے فرمایا اسد موسی اجب امت محمر ہیں میچ کے وقت کی وور کھت نماز اواکرے گی اقویم ان وور کمتوں کے بدلے اس کے دن رات کے تیام کناہ سواف کرکے اسپنے امن کے قدمیر واض کریں مجے۔

ایت موی اجب ده اوگ ظهری چاردکات پاهیس هے، تو برایک رکعت کا قواب انگ الگ طرف دیم کا برایک کا بدل کا قواب انگ الگ طرف دیم کا بدل گانا بول کی مفخرے ہے، دبسر کی رکعت کا بدل کو مت کے دن اس کے قیک مفخوں کا وزنی بونا ہے، تیمری رکعت کا بدل فریشوں کا ان کے ایک مفخرے کی دعا کرنا اور ان کے لئے ماری رحمت طلب کرتا ہے، چوتی رکعت کا بدل کے مان کے دوروں کا ان کے طرف و مجتاب میں موروں کا ان کی طرف و مجتاب میں مان کے درکھت پڑھیں میں میں اہورے آخری تیفیراوران کی امت جب عسر کی چارد کھت پڑھیں میں میں میں اہورے آخری تیفیراوران کی امت جب عسر کی چارد کھت پڑھیں

اے موی اہمارے احرق ریمبراوران می است جب حصر کی چاردامت چاہیں۔ می قو آ سال وزیمن کے تمام فرشنے ان کے لئے مغفرت کی وہ کریں گے، اور جن لوگوں کے لئے فرشنے مغفرت کی وغا کریں گے،ہم ان کونڈ اپ نیس دیں گے۔

اے موی اہمادے آخری وقیم کی است جب مغرب کے وقت کی تین رکعت پڑھ کی مائی تمازے وقت آسانوں کے دورازے کھول دیتے جا کی شکے میکر جوطاجت اور مراد مانکس سے دوہم پوری کریں ہے۔

اے موی اسٹان کی جار کھتیں ان کے لئے تمام دنیا کی یادشاہت، سلطنت اور ووالت سے بہتر ہیں ، اس نماز کے پڑھنے کے بعد ود وگ من دول سے ایسے پاک وصاف ہوجا کیں گے جیسے کہ وال کے بدیل سے آئ کا پید ہونے والا بجہ بالکل پاک

صاف ہے مناہ ہوتا ہے۔ (۱)

### نماز كاحقيقي مقصد

نماڑ کا اصلی منصد میہ ہے کہ کا نئات کے طالق کی منطب کانتش ذہن میں ہینے جانے ریہاں تک کہانڈ کے مقراب سے ڈرتے ہوئے اس کے احکامات پڑممل کرنا اور تنع کی ہوئی چیزوں سے پر ہیز کرنے کسمان ہوجائے۔

اس علی تمام نسانوں کا فائدہ ہے کیونکہ تو تھی ٹیکیوں پڑھل پیراہوا در ہرائیوں ہے الگ رہے، اس سے بعنائی اور نفع کے سواا در کوئی بات مرز دکھیں ہو بھی انہاز کا بھیتی مقصد نیاز مندی کے ساتھ آ سیان دز میں کے فائق انفد فعائی کی برتر کیا کا اعتراف اور اس

وا إوطان كدس الانصار وضي الفاتحالي عنده الله في يعتل ما انول في على موسى ما انول في على موسى عليه السلام، بداموسى وكين يعليهما اسهد والما وهي ساؤة العدائم بطالهما غفرات لعما العاب من الفاوب من لياه ويوحد ذلك ويكون في دعلى الاعومي اربع وكعات يتبائيها العمد واحد وهي من المومي اربع وكعات يتبائيها العمد واحد وهي مسلامة الفلا موالهم وبالثالثة وكل عليهم العلاكة يسبحون ويستغفرون لهم وبالرابعة افتح لهم ابواب السماء وبشر في عليهم العلاكة الربع وكعات يتبائيها المحدود والمدون الاعتمالية العمد واحد الماسي الربع وكعات يتبائها المحدود المعادية المعاد المعمد المواسي المواسي المواسي المواسي المعدود والمدونات المالاتكة لم العقيم المواسي اللاث وكمات يتسليها الحمد واحد حين المدين بالمواسي فيح فهرابواب المداء لا يسألون من حاجة الالتشابها لهم المالوسي المواسية المعدون من الاساد والمواسية المواسية المواسية المواسية المواسية المواسية المواسية على المواسية المواسية المواسية المواسية كواسية المواسية المواسية كواسية المواسية كواسية المواسية المواسية كواسية المواسية كواسية المواسية كواسية المواسية كواسية المواسية كواسية المواسية كواسية كواسية المواسية كواسية المواسية كواسية المواسية كواسية كواسية المواسية كواسية كواس

## ك لاز دال عظمت اورغير فاني عزت كرة محرسر تكول بوناب _() نماز كاطريقته

نمازيز ہے کاطريقه بيہ که نماز کی تمام شرائط کی پابندی کے ساتھ کھڑے ہو کہ مرد حضرات دونوں ہاتھوں کو جا دریا ہشتین وغیرہ ہے باہر نکال کر کا نوں تک اس طرح اشائیں کہ دونوں انگوشوں کے سرے کا نوں کی لوے یا تو بالکل ٹل جا تیں یا اس کے برابر مِن آجائي، اور بتغيليول كارخ قبلي كل طرف جو، اور باقي الكليان او يركى طرف سيدهى ہوں ،اورانگلیوں کے درمیان بہت زیاد وفاصلہ نہ ہو، (۲) ایس حالت میں جس نماز کو بڑھنا

(١) ان الخرض الحقيقي من الصلاة ، انما هو اشعار القلب بعظمة الآله الحالق حتى يكون منه على وجل فيأتمر بامره ويناهي عما نهاه عنه وفي ذلك الحبر كله للنوع الإنساني ، لان من يقعل المصالحات ويجنب السيئات لا يصدو عنه للناس الا المنقعة والخير ...... قالفرض الحقيقي من النصلانة النما هو تعطيم الاله، فاطر السموات والارض بالخشوع له والخضوع لعظمته الخالدة،وعزته الابدية فلا يكون المرء مصليا لربه حقا الا اذا كان قليه حاضرا مملوء بخشية الله وحمده، فملا يغيب عن مناجاته بالوساوس الكاذبة اوالنعواطر الضارة، ومن يقف بين يدي خالفه وقبليه عملي هذه المحالة ذليلا خاشعا ، خاتفاً وجلا من جلا ل ذلك الخالق القادر القاهر ، ذي السط ـــوة التي لا تحدو المشيئة التي لا ترد ، فانه بذلك يكون تاتبا من ذنبه، منيها الى ربه، و تصلح اعماله الظاهرة والباطنة وتقوى علاقته بربه ويستقيم مع عباده تعالى ، ويقف عند حدود الشيئ وينهم عنما نها وعنه رب العالمين ، كما قال: " إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر " وبمذلك يكون من المسلمين حقا. كتاب الفقه على المذاهب الاوبعة: ١٠٣١ ، كتاب الصلاة، حكمة مشروعيتها، ط: دار الفكر، بيروت.

(٢) اذا اواد المدخول في الصلاة كبر ووقع يديه حداء اذنيه حتى يحاذي بابهاميه شحمتي اذنيه وبرؤس الاصابح فروع اذنيه ....ولا يطاطئي راسه عند التكبير ، قال الفقيه ابو جعفر يستقبل ببطون كفيه القبلة وينشر اصابعه ويرفعهما، - واذا رفع يديه لا يضم اصابعه كل الضم ولا ينفرج كنل الشفرينج بل يتركها على ما كانت عليه بين الضم والتفريج ، هنديه: ١٥٣٠١ الفصل الشائث في منن الصلاة و آدابها و كيفيتها ، ط: وشيدية كوئلة. فتح القدير: ٢٣٣٠ ـ ٢٣٥ ، ٢٠٠٥ ، ط: وأر احياء التواث العربي، بيروت. - را اذا أواد الرجل الدخول في العبلاة راي صلاة كانت و اخرج كفيه من كميه و يتخلاف المبواة الرحالة وحال العبواة المبواة المب

ر الروائشير ها أن يعلم يقفيه أي صاباة يصلي والانتاها ما قو سنق الأسكنة أن يعيب علي البنديهة . ولا عسسيرة لدة كر باللسان فإن فصد لتحديث عزيمة قلبه فهر حيان ... فلا بد من الحيل فيقو ل. توييت علي الحيات الدائث في شويت عليم الرفائث في شروط نفسيلاة المصل أثر أمم لك المرافقة ... المرافقة المصل أثر أمم المرافقة ... المرافقة المصل أثر أمم المرافقة كونته النامي: المرافقة كان المرافقة كونته المرافقة ... المرافقة كونته المرافقة كونته المرافقة كونته المرافقة كونته المرافقة كونته المرافقة كل المرافقة كونته المرافقة كونته المرافقة كونته المرافقة كان المرافقة كونته المرافقة كونته كونته المرافقة كان المرافقة كونته كونته

و ۱ و و صبح بنده البستين على البسري تبحث السرة كما فوج من التكيير . . و 2 لك بأن يصح مناطق كمت البستي على طاهر كمه الهسري و يأخذ الرسخ بالحصر و الامهام و رسس الناقي على الشراع ، عساستي على طاهر كمه الهسري و يأخذ الرسخ بالحصر و الامهام و رسس الناقي على الشراخ ، عساستي المسافق على المداخ ، عساستي الموافق على الموافق مي المدافق القرآن كر اجي ، حاشية المفاطق على الموافق على الموافق على الموافق على الموافق المرافق الموافق على الموافق الموافق على الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق المهل اكولمي الاهور ، عام ١٠٠٠ مقافق الموافق على الموافق الموافق

وبسخسيد كى والبازك الشكك وتفائى جَدُك والإللة غَيْراك "أرفازى كسخال الم المواقعة على المرفازي المستحد المرفازي المستحد المرفازي المرفازي المرفازي المرفازي المرفازي المرفازي المرفازي المرفوني المرفوني

وائ تم يقول سيحانك اللهم و بحداث و نيازك اسمك و تعالى جانك و لا أه عيرك، اماما كن او مقاسو بالك و لا أه عيرك، اماما كن او مقاسديا أو منصودا ، عنظمگيرى: (١/٢٥) الفصل الثالث في منه العبلال طار و شهديه كونشه ، حالتي كير من (١/٢٠) ، مهمة العبلال منهي اكتابي لا عود عالارجابية (١/٢٥) الفصل الفصل التعلق العالم القرآن كراجي ، حالتية المطلوى على المراقي على أمراجي ، فتح حالتية المطلوى على المراقي على أمراجي ، فتح الفقاري المراقي بيان تاليف المصلاة . و (٢٨٠) ، فصل في بيان تاليف المصلاة . و (٢٨٠) ، فصل في بيان تاليف المصلاة .

و الا الدار شيراغ الاسلم في الشيستراء 5 سواء كان مسبوقة أو مدوكة وواجه إناكان وامامه يجهر بالمفسراء 5 أو لا فاتم و لا يأتي به وقما في النهر عن المعرائ الحركات الامام في القيام ، يشي ما فم بسعة بالشيسراء 5 ، وقبل في المحافظة يتني، القرامع الرام ١٩٨٨ . فصل في بيان تاليف الصحاف مطلب في بيان البنواتر والشلاء ط: سميد كرّاجي کومیا کرے در کے مرجم پر جن جاہے ، (۱) ہی کے بعد "بسسم السلّ الو حسین البو حصم" پڑھے ہراس سکہ بعد قرآن جید کی کوئی مورت پڑھے، (۱ ااگر مقراء راسر الارت کی حالت نہ ، دو قرق اور ظهر کی لماز میں "مورہ جرات" ہے "مورہ بروج" کی میں ہے کوئی مورت پڑھے ، اور فیر کی ویکن دکھت میں دومری دکھت کی شیت ہے ، وی مورت پڑھنی ہو ہے۔

عمرادرعتا مک تروش" و السنساء و المطاوق" بنت "لسريد کن" تک نيل سے کو تي سورت پڙھے، اور مقرب کي تمازين "افاز ليو لٽ" سے آخر تک ٿيل ہند کو لي سورت پڙھے۔ (٣)

والى شويتعود وصورته عولا بالأمن الشرعان الرجيم. في بأن بالتسميذ ويعقيها النه بغراً المستعدد والاماوسراء و كذا فالسعة البكتاب «الله في عالى التاتحد قال آمن ، والسنة لله الاختاء المستود والاماوسراء و كذا السياسيام الاستعام «هديمة الاماعد ماك» الفضل الثالث في سن العدلاة، في رشيعه الإدارية القرائل ما 174 م على جبال بعد الإطائل على بيان ما بعده المستوفي حبرت بعد الإطائل من حراجي حاصل في كيفية ترتيب اطاعليات كراجي حاصلة القطيرة ( 174 م 20 م) في دارة المام العرائل المورد المامي بيروت الحلي الكيار، حين المحافظة المستعدة المحافظة في سن الكيافسي العور الشابيء الرائدة 174 فضل في سن الكيافسية المستعدة المستعدة المحافظة في سن

و ) والله ينطبهم التي الفاتحة سورة أو تعات آيات دهسية ( 1 / 2 هـ) القصار القائث في سنن العالاة -الحرير شيدية كونفه لعج القديق ... ( 2 / 2 / حط الارات الحراث الحرابي بيروات.

و ذكر في المسجيطاً . المنختار قول محمد، وهو الديستي قبل القائحة وقبل كل سوود في كن واكمة شامي. ١١/ ٩٠٩ - فصل في بال دليف الصلاة . قبيل مطب لفظ العولي أكد واطع من نفظ الشحنار بها اسعيد كواچي احتي كبير من ١٣٠٨، صفة الصلاة ، ظار ميمل اكرفاني لامور . والاراو استنجيسيوا في الحضر طوال المفصل في الفجر و الطهر و او ساطة في العصر والدشاء . وقصارة في المغرب، وطوال المفصل من الحجرات الي البراح والارساطة من مورة النووج الي اور سورتول کی میرتحد برای صورت میں ہے جب وہ سورتی یاد بول، اورا کروہ سورتی باد شاہول تو جو بھی سورت یاد ہو میر حدلیا کرے۔

مورت پڑھنے کے بعد اللّٰ الكبو كہتا بوادكو على جائے ، اوردكو كى ايتداء "اللّٰه الكبو" كى ساتھ تى جون، اوردكو تا تى الجى الحرح تَنْ اللّٰ جائے كے ساتھ تى كمبرشم بومائے د()

رکوئ ای طرح کیا جائے کہ دونوں ہاتھ کمنوں یہ ہول کہ دونوں ہاتھ کھنوں یہ ہول کہ دونوں ہاتھوں کی انگلیل کی انگلیل کی ہوئی ہول کہ دونوں ہاتھوں کے درمیان فاصلہ ہو، اس طرح دا کی ہاتھ سے دا کی بھٹے کو ادر ہا کی بھٹے کہ کہ دن اور بھٹے ایک بوٹی ہو، جرکی پٹر لیاں بھٹے ایک ہوئی ہو، جرکی پٹر لیاں سیدگی ہوئی ہو، جرکی پٹر لیاں سیدگی ہوئی ہوں ہوں اور دونوں ہا کی اور برایر ہو، اور دونوں ہا کی طرف ہو، اور دونوں ہا کی اور برایر ہو، اور دونوں ہا کی سے تھے ایک دوسرے کے بالقائل ہوں داور دونوں ہا کی سے کہ تھی مرتبہ "سیسے مان دیری انعظیم"

حلم يمكن والقصار من سووة لم يكن الى الآخر.... واطالة القراء فالى اثر كلمة الاولى على اللائمة من الفيد من سووة لم يكن الى الآخر.... واطالة القراء فالحار شهايه كولته فتح من الفيد مستوفة بالاجماع، هذا والمهاد الترات المربى، بيرونت، فلير مع الرد: ١٠/١ ١٥٠ فصل في الفسرة لما المستوفة لكن منة غين ومنة كفاية، طار سعيد كراجي، حلى كبير دهن: ١٠/١ ما ١٠٠ ميغة الصلاة، طرسهيل اكبلس ياهور

(4) ويدركع حين يضوع من الفراء فاوهو منصب ... ليكون ابتداء تكبيره عند اول الخرور و الفواع عبدة الاصواء فلم كوع مندية: ١/٣٥ ظفيل إقالت في سن الصلاة ما: وشهدة كوفته النو مع الرد: ١/٣٠٣ الفيل في بيان كالش الصلاة عن سعيد كراجي ، فتح الفاتير: ١/١٥٥ عبد (الردسية التراث التوبي بيروت ، طلي كبير من /٢١٣ صفة المسلاة، ط: سهيل الكياس الاهرو. و ٢٠ ويستمدد بيديد على ركبيد ويقرح بين حسابسه و لا يضب الى الفريح الا في هذه الى الفريح الا في هذه المحالة... ... ويسط ظهره حتى أو وضع على ظهره لدح من هاه الاستفر ... ويفول في ركزعه مسحان وبي المحقيم فيلان ودلك اهناه ، هندية : ١ ٩ عدا ما المصل القالت في سن الصلاف طرشيدية كونشه . فضع الفنتير : ١٩ ٥٠ ع في داو احباء التراث العربي بيروث على كبير اس. ٥٠ ع مستد الصلاف على الناز المحالة .. و ١٩ عدا المحالة المحالة .. و ١٩ عدا المحالة المحالة المحالة .. و ١٩ عدا المحالة ..

و قوليه ومنهمه القيماني ... . . . . و يكسره القيمام علمي تحد القدمين في الصلاة بلا عفر . شاعر : " « ١٨٨٨، باب صفة الصلاة ، يجث الهيام خارسميد كراجي.

(٣) فيفاذا اطبعان واكما ولمع وأمه - --- فإن كان اماما يقول سمع منذ لمن حمده الاجماع وان كان مقتديها يمائي بالتحميد ولا يأثى بالتسميع بلا خلاف وان كان سفر دا الاختج انه يالى بهما - هندية. الاراك، الشعميل المالك في منن الممالاة، طاء وطيعيّة كوناه، على كبير من: ١٨ ٣-حفة الممالاة، حاء سهيش اكينفسي لاهو و المبار مع الرو: ٢/٤ أشر الديل في بيان تائيف الممالاة، مطلب في اطالة الركز ع للحائي، حاء سعيد كواجي رابع القدير ١٠ / ٣ عام طارة بالراسية العراس العربي بيروت.

ہول واور تم او کھیاں اکھی خرح مز کرتبلہ درخ بہول ویت رانوی ہے الگ اور بغل ہے جیہ اور مین زبین ہے اس قد راونجا تو کہ بھری کا حجونا سازی درمیان ہے فکل <u>سکن</u>ہ اور تحدیث میں کہنیوں زمین ہے انتھی ہوئی ہوں ، زمین برنگی ہوئیں تہ ہوں، دونوں بازو پہلوڈن سے الگ ہوں ہے ہوئے نہ ہوں، ورحمدے کے دوران دونوں ، وُل زیمن ے لگے ہوئے ہوںا تھے ہوئے ندہوں بحیرہ میں کم سے کم تمن مرتبہ السُبِسُ بحیانی دائیں الأغسل " كي (1) بجريده سائد كراتجي فرح بيد جائد الراح كرايان بيراس خرح کوزاکر کے کہ اس کی انگلیاں مرکز قبلہ رح ہوجا کی، دوریا کیں بیرکو زین ع بچھا کرون پر بیٹھ جائے واور وٹول ہاتھ مراثول مرد کا لیے مان طرح کے اٹکہاں بھیلی بوئی ہوں، اورانگیوں کا رخ قبلہ کی طرف ہو، ندانگیوں کے درمیان ہمیت زیادہ فاصلہ ہوں نہ بہت ہی زیاد : ملی جو کمیں جوال اورانگلیاں گھٹوں کی طرف لکگی برنگس نہ ہوں بہئے الکیوں کے آخری م سے گفتے کے قریب ہوں اوراس حالت میں فرض نماز میں کوئی دیا نہ یز ہے اوراس ہات میں آئی در مشجے کہ اس میں کم اڈ کم ایک مرتبہ صب حان اللَّه کہا

را على الذه استوى فيالسه كس وسنجيد وبكو في حالة التعوو و ريقوق في سجوده سيجان وبي الاعملى البادس ألى الاوس، فيصح الاعملى البلات وذلك الداء الله الاعملى المائة والمعالية والمعالية المائة المائة والمعالية والمعالية المعالمة المعا

جا شکے۔(۱)

المجدب سے الحقة وقت پہلے بیشانی افعات ، گھرناک کیمرہ تھ والحمینان سے ووسر تجدہ میں ہات ہوئے اوسر اسجدہ بھی ای طرح کرے جیسے بہلامجدہ کیا تعالیدی دوسر سے مجدہ میں جات ہوئے الالله الكبو "كجاور پہلے دونوں ہاتھ فرمن پرر كھ ، گھرتاك، بھر بیشانی (۱) دوسر اسحد وکرنے كے بعد "المسلّمة الك "كنام، فوراكش ابوراكش الدوسائے، كم سے

دوسرا مجدد کرنے کے بعد "المسلّم الكرم" كہنا ہو افود اكثر ابوجائے ، كرئے ۔

دوسرا مجدد كرنے كے بعد "المسلّم الكرم" كرتا ہو افود اكثر ابوجائے ، كرئے ۔

اوت وقت بہلے بیٹائی افغائے ، بجرناك ، بجر باتحد، بحر كھنے اور باتھوں وگفتوں برد كا كركم را ہو، بلاغذر باتھوں كوز من سے سباراد ہے ہوئے كرا ابونا بہتر كرئى ، بال الرجم بعادى ہو سے سبادا مك بغير كورا ہو، مشكل بوق سبارالينا من ابس روم )

19) تسريع قدم واسته منكيم (ويكلي فيه -- (ويجلس بين السجعة بن مطعتنا) لما هر ويصح بلايه عملي فتحديث كالتشهد -- وليس بنهما ذكر مستون «العرامع الرد» ( / / 6 - 6 - قصل في بيان تاليف الصلاقة مطلب في اطالة الركز ح للجائي، طار معيدكر اجي. ر.

(المدينوليج وأصدة ويبكيو) والسنة لهه ان يرفع وأسد حتى يستوى جائسا ، وليس في هذه المجلوس ذكر استمون عشدندا المستوية (١٥٥٠- الفصل الثالث في سنن الصلاف ط: والبيديه كوات الفتح الشدين ( ١١/١)، ط: دار احياء النوات العربي بيروات، حلبي كبير حن (١٢٥- صلعة الصلاة). ط اسهيل الكيلمي لاهوو

و٢) و وفا او ده الرضع برقم او٢ جيهت الم اطف الويدية ثم وكنية الم أم يكير ويتخط للسجدة الشائية ويسبح فيها مثل مه مسح في المحطة الاولى، معاينة: ١٥٥١، العصل الثالث في من العمالاة، طاء وشيائية كونشه، القوامع الوه: ١٨٠١ - ٥، قصل في بيان تاليف العملاة، طاء معيد كراجي

وسم لمراطة طرخ من السجدة ينهص على مبدور النميه والايقماء والايعباء على الارض بيديه عند قيامته واتسا ينعدميه عبلي وكيفيه وقركت الاعتماد مستحب لمن تيس به علو هندن العندة: 1 - 20 الشعسل الفالت في سنو المسلاق طاء وشيارية كوئته الناتار خانية ( ١٠٣٦ / ٥٠٣ مل طا ادارة الفعر أن تقرابيني فينح القديم: ١ - ٢٩٦٩ طاء دار احجاء البراث العراق يبروت، المرامع الرد. 1 - ٢ - ١٥ المبل في بيان تطبق المسلاق طاء سعيد كراجي. الشَّحِيَّاتُ لِمِنْهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّاتِ ، اَلسَّلامُ عَلَيْكَ الْهُمَالنَّيِّيُ وَوَحُمَةُ اللَّهِ وَلَوْ كَانُهُ أَسُلَامُ عَلَيْمَاوَعَلَى عِنادَ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُأَنَّ لَاإِلهُ الْاللَّهُ وَأَشْهَدُأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدَةً وَوَمُولُدُونِ

اورالتي ت راه هنة وقت جب "أَشْهُ ..... أَنَ أَوْ" رِي بَنِيْ وَتُهَاوت كَ أَأَلُّ وَ

ر الرويط مثل في البركامة التسبية مثان منا فيعيل في الفركامة الإولى الإانته لإسبيته ولا يتعرف عالما المواقعة ع عبالمسكيس ي: الدعاء المصل التلات في ستن العبلاة طار وشيلاية كواناه التراث العربي برروات الدولان طارات الاوادات لصل في بيان تائيف الصلاة، طار سعية كراجي .

(٣) والفارقيع وأسبة من المستحيطة التنائية في الواكمة التائية الخوش وجلة اليسرى وحلس عبيها ويتصب اليسمى نصب ويقرأ المنصب اليسمى نصب ويقرأ المنصب اليسمى نصب العبرة ويستط اصابعه. ويقرأ التشهيلة بين مستعيرة وطبي القيادة عنه المندية (١/١٥) انفصل التالث في مني العبرالاضخار منيدية الكوشف النائر عبيدة (١/١٥) منفة الصلاقة الكوشف النائر عبيدة (١/١٥) منفة الصلاقة المسهيل الكيامي الاهور، فنح القيار ١/١٥) النائرة طراحياه التوات العربي بيروسد الدرامع الراحيات التوات العربي بيروسد الدرامع الراحات (١/١٥) النائر النائرة المنائرة الم

أنها كراشاره كرے اور "الحاللَّة" برِّرادے۔ (۱)

اشارے کا طریقائے کہ انگو تھے اور چی کی انگل کو طاکر صفتہ بنا ہے، اور بچیونی انگل اور اس کے پاس کی انگل ویند کر لے اور "انشہا فاق آلا" کہتے ہوئے شہادت کی انگل واس طرح اضائے کہ انگل قبلے کی طرف جھی ہوئی ہو بالکس سیدمی آسان کی طرف شاخلاے اور "اِلّا السلّسے اَسْتُحَتِّ وقت شہادت کی انگل کو نیچ جھاد ہے اور باتی انگلیوں کی ہو ہمیت اشارے کے وقت بن کی تھی اس کو آخر تک برقرائد کے، (۱۶) وراگروہ کست والی تماریو توالتی ت کے بعد میدو ووزشریف پڑھے:

اَللَّهُمُّ صَلِّ عَلَى مُحَمُّدِوَّعَلَى اللهِ مُحَمُّدِكُمَا صَبَّتَ عَلَى إِنْوَاهِيَّمَ وَعَلَى الِ إِنْوَاهِيَمَ إِنْكَ حَمِيلُكُمْجِيَّةَ اللَّهُمُّ بَنْوِكَ عَلَى مُحَمَّدِوُعَلَى اللِ مُحَمَّدِكُمَا الرَّكُ عَلَى إِنْوَاهِيْمَ وَعَلَىٰ اللِّ إِنْوَاهِيْمَ إِنَّكَ حَمِيْلُمُعْجِيَّةً . ١٠٠٠ مَح يَعْرُوهُ مُرْفِقِ بِرَحْ لَكَ لِعَرِيرَةً فِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللهِ الله

و الروافة التهيي التي قول الشهدان لا الله الانظ يشهر بالمستحة - هناية. ( 207 - في وشهدية

كونته. الدر مع الرو: ١٩٨١ ع: فصل في بيان نائيف الصلاة ، ط. معيد كراجي.

(٣) وصفتها - ان يتحلق من بده البيني عند طنهادة الايهام والوسطى ويقيش النصر و الخصر ويشير سائنسيجة - ، ويرقع الاصبح عند النفي ويضعها عند الإنبات شامي: ٩٠/١ - ٥ - فصل في بينان تبايف الصلالة، فقد سعيد كراجين، حلبي كبير، هن: ٩٣/٨ حيفة الصلاف ط. سهيل اكبدائي لاهور القار خالية: ٩/٩/١/٤٠ ط. ادارة الفرآن كراجي

راج فاده قر إفران النشهة يضابي على النبي صلي الله عليه وسلم ، وسال مجمد عن كهفيه الصاواة على النبي صلى الله علم وسلم الفال تبول اللهم صلى على محمد وعلى الل محمد كما هليت على بالراحم وهلى الله محمد كما هليت على بالراحم وهلى آل محمد كما مليت على الراحم وهلى آل محمد كما بالراحم اللهم إلا كانت على الراحم ( الراحم المفصل كما الراحم على الراحم وعلى آل الراحم اللهمية الكانت عميد مجمدات عالم تكيري يراحم الراحم المفصل المالية المواجع المراحم والمواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع يجرون المداوم على الراحم ( الراحم المحاجم المواجع الموا

ٱللَّهُمَّ إِلَى طَلَمْتُ نَفَسِى ظُلْمَاكِيْرَاوَّإِنَّهُ لَايَغْفَرُ الدُّنُوْتِ إِلَّاآتُتُ فَاغُفِرُ لِي مَغْفِرَةً مِّنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي اِنَّكَ اَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيْمُ. (١)

قاعفولى معفوه من عندك وارحمنى إنك الت العفود الزجيم. (١)

ال ك يعدنما زخم كروب، اورنما زخم كرف كاطريقه بيب كه يهلي دائين طرف مند يحيرت بوت كم يهلي دائين طرف مند يحيرت بوت كو"الشلام علينكم وَرَحْمَةُ الله" ونون طرف منام يحيرت وقت تحيرت بوت كورناكوا تناموث كرون كورناكوا تناموث كرون كورناكم بحيرت واسلام يحيرت وقت نظرك مند عن كاطرف بود (١)

اگرامام ہے تو سلام چیرتے وقت کراماً کا تبین، فریضتے اور مقتد یوں کوسلام کرنے کی نیت کرے۔(۲)

## اوراً گرمقتدی ہے تو دائیں طرف سلام کرتے وقت دائیں طرف جوانسان اور

(١) ومن الادعية المماثنورية ما روى عن ابن يكر رضى الله عنه انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم علمنى دعاء ادعو به في صلاحى ققال قل: اللهم انى ظلمت نفسى ظلماً كثيراً وانه لا يغفر الذنوب الا الت قاعفر فى معفرة من هندك وارحمنى انك الت العفور الرحيم، هندية: ١٠١٦، القصل الشالث فى سنن الصلاة، طروشيديه كوئته، حلبى كبير، ص: ٣٣٥، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمى لاهور، فتح القدير: ١ / ٢٤٥٠، ظ: دار احماء التراث العربي بيروث.

(٣) ثم يسلم تسليمتين تسلمية عن يمينه وتسليمة عن يساره ويحول في التسليمة الاولى وجهه عن يساره حتى يرى السليمة الاولى وجهه عن يسيده حتى يرى بياض حده الايمن وفي التسليمة النائبة عن يساره حتى يرى بياض حده الايسر ويقول السلام عليكم وحمة الله معندية: ١٧٧١، الفصل الفالث في من الصلاة، ط: وشيديم كوليمي، فنح الشهيد ، ١٠٥١، ط: ١١ ويا الحيال الشهيد : ١٠٤١، ط: ١٥ إحى، فنح الشهيد : ١٠٤١، ط: ١٥ إحى، فنح كوليمي، عن تالارحالية: ١٠٥١، ط: ١٥ إدة القرآن كراجي، حلى كبير، ص: ١٣٣١، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيلمي لاهور.

(٣) رويسوى (الاسام بخطابه و السلام على من في يمينه ويساره) مهن معه في صلاقه ولو جنا او نساء ... روالحفظة فيهنمنا ) الدر مع الرد: ٣٠١١ ٥٠ قصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد كراچي، هندية: ١٠٥٤/ لفصل الثالث في سنر الصلاة، ط: وشيدية كوئته. حلبي كبير من: ٣٠٠ صفة الصلاة، ط: منهيل اكيلمي لاهور. <u>لازے میں ک</u>و منگاہ پیلی ہے ۔ <u>۱۹۰۰ جا کہ کے طرف ہے آ</u> ازم کا بھی مطام خرشتے ہیں ان کوملام کرنے کا میت کرے ان کر امام میکی وائٹی طرف ہے آوا ام کا بھی مطام ا کرنے کی نیٹ کرے واور یا کمی طرف ملام کھیرتے وقت یا ٹیمیاخرف موجودانیان اورفرشتوں وسلام کرنے کی ٹیٹ کرے واگرامام یا محیر حرف ہے قامام وہمی سلام کرنے کی تریت کرے، اوراگر ، م پر ابر سز سنے ہے تو دونوں ساہموں میں امام کو بھی سلام کرنے کی خت کریدے۔

البرأكر تنيانماز پر مصنه والايب توودنول معامول تل كراماً كاتبين الرفرغنور) و ملام کرنے گی تیت کرے۔ (۲۰)

بحمر تعدد میں عار کی وجہ ہے منعون صریقتہ کے مطابق مینعنامکن نہ ہوتو جس

#### طرح بیٹھنانمکن ہوبیٹھ دیائے۔(۴)

(1) والمناقصة في بمختاج التي منه الاعاد مع من فاكرما قان كان الاعام في الجنب الايمن تواد فيهم وال كان في الجنائب الابسر بواه فيهم ، وان كان بحقائه لواد في جانب الابسل عند الي يوسف و عند محمد بدويته فيهجا وهوارواية عن التي حيقة رجهندالله والي الفتاوي هو العنجيج التنفية: ١/ ١٥٥ ، القصيل التعالث في سنون المبالاة ، طار وكينه بة كوائنة ، القارامج الواد: ١/ ٩٠١ قا ، قصل في يسان لاليف انصلاق ط. سعية كراجي. تاتارخابية. ٢٠ ٥ ٥ ٥ هـ. دارفالفر أن كراجي. فتح المساويون (١٤٩٧)، ط: داو احياه التراث العربيّ بيروت، ليان، حليي كبير مس ٢٣٩٠، ٢٣٩. صفة انصلاة، ط منهيل اكيلمي لاعور

٢٠) والمستفرد بنوي الجفظة لا عير ولا ينوي في السلالكة عددًا محصرو، وهو الصحيح، هندية: ا مكتب الفيصيل التباليت في ميس الصلاق، طا وشيادية كواتلة. تاتار خانية: ١٠٥١ كا، طار قارة النقير آن كو اچسى. فنسخ التقدير : ١٨٤٠، طارة ار احياه النوات العراس بيروت، الدر مع الرد ١٩٨١، فصل في بياراناليف الصلاة، ط اسعيد كراجي.

والأبار كيف شده بالان الدمرين مسقط عبد الاركان فالهيئات أوليّ، الحدر مع أرد: ١٠٠٠، وغرته أبسل وبه بفتي ) فالدفي التحنيس والمعالاصة والولو الجبة لالدايسر على المرمض، قال في المحر ولا يتخفى ما فيه ، من الايسم عدد القيد يكبنية من الكيفيات لالمدهب الاول ، و دكر فينه العطي حبالة النشهيد يستطيس كسنا يتعبس للنشهه بالاجماع باقول بنبعي اريقال ان كان جنوسه كم يتحملس للمشهد اينسو عبليد من عينوه او معدوبا لفيره كان اولي رالا اعدر الايسر في جميع التحالات ولعل ذلك محمل القولين، شامي ٢٠٢ ا (د) بالحالاة المويض، قد معيد كراجي. نجر، مغرب، ورعشه کی قرض نمی ذکی کیلی دور تعتون نثل بهوری فاقد اور دوسری مورت اور سسسع الملله نمون حصده اور تمام کلیم رس امام بنده واز سر بحماور تجانماز پڑھنے والے کو انتیار ہے جانے بلندا واز سے کچہ یا آب تدا واز سے اور نعم ووسعر کی قرض نماز شن امام عرف سسم عالملله فحص حصده اور تمام تنجیر می بلندا واز سے کے، اور تنجانماز پڑھنے وال آبت اور تقدی ہروات تحمیر ہے وفیر واآب تدکیج۔۔(۱)

را عضافا في ع سن قراءة البشهد فام — واده فام يقعل في النامع التامي ما فعل في الشهد والرس من المقبل أو الشهد فام — ويجلس في الإحياة كند حلس الشهام واثر والده — ويجلس في الإحياة كند حلس القيام واثر أن ويستهد فالم أخل الشهد يعملي عنى النبي صلى الله عليه وسايد — ويدهو للعسم وفهراء — أم يستم للسياسة فلرغ للما أن المستمر المستمرة عليه المستمرة المراكبة المعمل الثانث في سنو الصلاة على المستمرة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المستمل التاليد عالية المستمرة المستمرة على المستمرة في المستمرة المراكبة المراكبة المراكبة المستمرة المراكبة المراكبة المستمرة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المستمرة المراكبة المراكبة المستمرة المراكبة المستمرة المستم

زاع ولم يرفع وأند من وكوعه مستمال مسهوري له الادام و فكا يضم التحميد سواع و يمكنني و مانت حديث المسؤلف من و وتحميح منهما لو منفرها على المتحمد يستمع والعا ويحمد مستوياه الدور المسخم و شامي ( ۱۸ ۳۹ م. ۱۹ ۳ مغتل في سان باليف الصلام، مطلب في طالة الركوع للجاني، فقد محمد كراجي

يو جهير الاسامياتكيير مهيقتان حاجته للإعلام بالدخول والاعقال و كد بالتسميع والسلام ، واما السوال و والسميقر فرفيسهم تقليم ، ألدر المحدار ، شاهي: ١ / ٢٥٥ / ، باب صفة الصلاف مطلب في قرافهم الاسته قادون الكواهة ، طاء سعيد كراجي، و : ١ / ٥٨٨ / ، باب الإحامة، قريل مطلب في وقع السلم صوتة زمادة على الحاصة، طاء سعيد كراجي

## نماز کا محاسبہ سے پہلے ہوگا

جب میدان حشر میں حساب و کتاب کے لئے حضرت آ دم علیہ السلام ہے لے
کر قیامت تک آئے والے تمام لوگ تمع ہوں گے، تواس وقت سب عبادتوں ہے پہلے
نمازی کا محاسبہ کیا جائے گا، (ز) اس لئے ایمان کی درتی اور عقائد کی اصلاح کے بعد نماز
تن کا مرتب ۔۔

ئی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بچول اور پچیول کوسات سال کی عمر میں اس کی عادت بنانے کا حکم دیا ہے (۲) ایوداؤ دشریف میں ہے:

مروااولادكم بالصلوة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء

عشر سنين. (٣)

(۱) وقوله لما وود النج اى في قوله صلى الله عليه وسلم" القوا اليول قائد اول ما يحاسب به العبد في النفيد وواه الطبراني باستاد حسن، وفي قوله صلى الله عليه وسلم" اول ما يحاسب به العبد ما يقتبد من عمله صلاته قال العراقي في شرح الترمذي ولا يعارضه حديث الصحيح" ان اول ما يقتب بين الناس يوم القيامة في الدماء لحمل الاول على حق الله تعالى على العبد والثاني على حقوق الأدميس في ما يستهم المسادة. ط عميد كراجي، كتاب الكاثر : ٢٥ ، ١١ كتاب الصلاة. ط داواللحير دمشق الكاثر نري : ٢٨ ، الكيرة الرابعة قبل فصل في عقوبة تارك الصلاة. ط داواللحير دمشق الكاثر : ١٥ وجب ضرب ابن عشر عليها بهد لا بحشية لحديث" مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناه سبح واضربوهم عليها وهم ابناه المعاشق، واما كونه لا بحشية قلان الصوب بها ورد في جاية المكلف آه، وتمام المحديث "وفر قوا بينهم في المصاحب عن رواه ابو داؤد، والترمذي ولفظه "علموا الصبي المعلاة ابن عشر وقال حسن صحيح وصححه ابن خريمة والمحاكم واليهلي، الماسة الدسماعيل ، والمطاهر ان الوجوب بعد استكمال السبح والعشر بأن يكون في اول الثامة والمحادي عشر كما قالوا في مدة الحصالة، ضامي: ١٠ / ٢٥ ما كتاب الصلاة، ط عبد كو اجي كتاب الكبائر، ص: ٢٠٠ ، الكبرة الرابعة، فصل مني يومر الصبي بالصلاة، ط دار الحير دمشق.

اپٹی اولاد کو تمازی تھم کر وجب وہ سات سال کے ہوجا تیں اوراس (کے چھوڑنے) پران کی پٹائی کر وجب وہ وس سال کے ہوجا تیں۔

#### نماز كامعني

نماز کوعر بی میں 'صلوۃ'' کہتے ہیں۔(۱)

ا ۔۔۔۔ اسلام سلوق '' کے افظ کو یا توصل سے جانیا گیا ہے ، اس کا معنی ہے کہ فیوشی کا کری اور ٹیش پہنچا کر سیدھا کیا جائے ، اس معنی کے اعتبار سے نماز کو سلوق اس کے کہتے ہیں کہ انسان ہیں فض امارہ کی وہد ہے ۔ بن اور فیز ھاپن موجود ہے ، اس لئے اس کو تھم دیا گیا کہ دوزانہ یا بی وقت پابندی ہے نماز پڑھے ، تا کہ اس کو اللہ تعالیٰ کی عظمت ، جیب اور ڈرونوف کی جرارت اور گری گئے کر اس کا فیز ھاپن اور کی دورہ وجائے ، اوروہ آگ ہے سیدھے کے ہوئے بانس کی طرح سیدھا ہوجائے (۲) ، جیسا کہ قرآن مجید اوروہ آگ ہے سیدھے کے ہوئے بانس کی طرح سیدھا ہوجائے (۲) ، جیسا کہ قرآن مجید امرہ ہے ۔ ب

⁴⁰ 

⁽¹⁾ قبال ابن الاثير: وهي العادة المحصوصة، واصلها في اللغة: الدعاء فسيت بعض اجزائها، وقبل: ان اصلها في اللغة العظيم الرسيت العادة المخصوصة صلاة لما فيها من لعظيم الرب تعالى! المنهاية في غريب الحديث والاثر: ٣٠ ، ٥٠ ، (صلا) تحقيق: طاهر احمد الراوى محمود محمد الطناحي ، ط: المكتبة العلمية، بيروت، وفي مجمع بحار الاثوار: ١٠ الصلاة لغة ، الدعاء وفي المحمد الراوان: المدانة المنورة.

⁽٢) قبال ابنو منتصور محمد بن احمد الازهرى في" تهذيب اللغة" قلت ، والاصل في تصلية العصاء انها اذا اعتوجت اللمها مقومها حر الناز حتى تلين له وتجب التقيف ، يقال: هللت العصا النار اذا الزمنها حرها حتى تلين لغامزها: تهذيب اللغة: ٣/٤٥، (عصا)، تحقيق: الذكتور عبد الحليم النجاز ، ط: الدار المصرية، للتاليف والترجمة .

قال العيسى: هى مشتقة من صليت العود على النار اذا قومته وابضا قال الجوهرى" وصليت العصاء بالنار اذا لينتها وقومتها، النابة على شرح الهداية: ٣/٢- ٥، كتاب الصلاة، ط: دار الفكر، بيروت.

ان الصلوة تنهى عن الفعضاء والمنكر و ( آي فن شك كفاز ب حيائي الدريرى وقور مدروك ب ) الرقرازي وي كوسيد هيد وأش كي خرب كرويق ب ... الم المستوة كالزاكو الصلفة المي ياماني به الورصلة المربي شراعت كم المستحق كوبي شراعت كالمستحق المربيات المستحق بين الرقراز الله الورشاء كالمواد على المستحق المستحق

"الصلوة معواج العؤمن" «"أماز مؤسَّ أعام أنَّ بيار

(١)موره تعكوت الأبة ٢٥

راع قبل عبد المداود" الصلاح مورح المؤان "اقضير فكون الاعام اللب الاعام اللب الاعام النبو التاري الكلام في المسورة الموردة وهم فصول آخر، الفصل الاول عاد دار احباء لتراث العولى بروث المسير محمود عبد المساودة وهم فصول آخر، الفصل الاول عاد دار احباء لتراث العولى بروث المسير محمود عبد المسلودة على المحمود المكون الدول المحمود الكري المحمود الكري المحمود الكري المحمود الكري المحمود ال

و مين هندا قبال المحسن اكن صلاة لا يحضر فيها القلب فيني الي نامقوية امراع وقد لاكروا الآن الهماء الافرموالج النها من الامراق مثل صلاة طاء تصلح الدلك حاض فا تعالى من زاعم فالك قند المراق مواوج المعاني ( ۱۹۰۱ م الان) تقسير هوقه تعالى الاوقال بالقفر واراحم والان الحرائز الاستميارا المهموميون ( ۱۹۰۱ ما المادة فيلان و ۱۹۰۱ فيلسير فوقد تعالى مالك بوم الدين والقائحة ( المهاد المهادة المهمولة ا

رفين افتتاح الاوحداث، بنما بتحدق بنافسلاة واختفائها به دلالة على غرفه، وعوقدوها ، لابها محراج المعوّمتين مومناجاة وب العالمين، والذا جعلت الرة عين سيد المرسلين على الله عليه وعالى الله ومسحيم اجتمعين، روح المعالى: ١٩١٩-١٤ تفسير قوف، والدين هو على صلاتهم بحافظون «المعارج ١٣٠ طراعدانية متان اور وفجنعي نمازتين يزعتا ماوراللدتون معاقعتي قائم كرف كاذر بيدا فتيار

نبیں کرنا وومسلمان کیسے ہوسکتا ہے۔

عديث شراف ميں ہے:

دومري جگه پريي

علم الإيمان الصلوة ٢٠١٤ بريتزككونَّ ندُونَى غلامت بيوتى بهاورا يمان كي قاص علامت نمازے .

#### تماز كامتكر

جوهش نمازی فرطیت کا نکارکرے وہ یقینا کافر ہے، (۳) نمازی تا کید ار

و ا)عن حاسر عن النبائ صافئ الأعليمة و سافئ قال: بين الكفو والإيمان توك إنصارة المرافقة المرافقة عن المحلق الأسلامة عن المرافقة عن المرافقة الإيمان بالمرافقة على الله على الله عليه و سنوان بين الرافق في الشرك والكمر فوك الصاوة، مسلم: الرافة الايمان الإيمان بين الرافقة على من ترك الصلاة، طنافة يمي كراجي

ر٢) هلو الايمان الصفرة، فمن قراع فها قلبه، واحادهليها يجدها واوقتها وسنها قهو مؤمل و ١١٥ الرا سقيان صريف من شهاليا عن البي تعقرة عن أبي سعية الحدوى ، واطريف فالدا ضعيف ذخيرة الحفاظ للمقدس ، وقم: ١٨٥٠ - ١٨٥٠ - طاردار السلف ، وياض ، ١٩٤١ - ١٩٤١ و

 فضائی سے قرآن جیداور عادیت کے مہارک صفحات ایر یا جیں، یمنی اورهباوے کی اس قد دخت تاکید شراحت میں نہیں ۔

نی کریم معلی این منید و سلم کے ہوئے ہوئے صحاب کرد مرتماز جھوڈ نے واسالے اوکا فر فرمانٹ نیس ، ایبر الموسٹین حسنرے عمرہ روق وضی "تلد عز کا بھی لیکن قور ہے، ارائام احمد ان طبیل رحمد اللہ کا بھی میک مسئل ہے ، ایاسٹ نمی رحمد اللہ بھی اس کے فقل کا فتو ی دیے بیس ، دورایاس اعظم ابوطنیڈ درمداللہ اگر چاکٹر کے قائل آئیس بیل قران سے فزار کید بھی نماز چھوڑ نے والے کے لیے شخت تعزیرے ۔ (ز)

## الماز كاورزشي حيارت

آ دلی تمام دات سویر د بنامی جس کما ویه سے اعضا مصحل ورست ہوجاتے جہا۔ جسم کا دراننا خوال ست ہوجا تا ہے ، ب اس جسم دالک درزش کی نشر درت ہے جس

(1) و ويكند جامده الانتواب الدولي فقاعي والتركها عبدا محالفا الى بكابدا الدين المحمل حالي الدين المحمل حتى المحمل الدين المحمل حتى المحمل الدين المحمل الم

اما ترهيب تتركها و تحويف البيكل فيه فول رسول الفرصاني الفرعية وسنير" لا سهوفي الإسلام المسهوفي الإسلام المسل لا مسلافاً وفي هذا الحديث وحر شديد المسل لا مسلافاً وفي هذا الحديث وحر شديد المسيش الدي يتسلط عبد الكشاخ فيحمله على ترك الصلافاً التي يصار بها عن الكافر ، حلى قال المعنى الماد المسكية إلى تاوكن المسلام المسلام عمدا كافر و وعلى كل حال لقدا جمعوا على الهاو كن من الركان المسلام وكنا من الوكان وكان من المسلام المشاهب الشاهب المسلام وكنا من الوكان كان المهاواتوات المشاهب المسلام وعينها على المشاهب المسلام وعينها على المسلام وعينها، طاهر الجاواتوات العربي يبووت.

### نماز كاوقت مقررب

الله تعالى كافرمان ي

إِنَّ السَّسَلُوةَ كَانَتُ عَلَى الْمُوْمِئِينَ كِتَابُامُوَ فُوْتًا. (1) بالشَّبِمُادَايمان دارول بِدْرْض بِ جَن كَاوَقات مِعْرِد إِيل.

اورلفظ ''موقوت'' کامعنی بہ ہے کدان میں سے ہرایک کے لئے اوقات کی حدمقررہے،اس آیت شریفہ میں بیغ میا کہ نماز مسلمانوں پر فرض کی گئی ہے، اوران کے اوقات کاعلم رسول الله سلمی الله علیہ وسلم کو ہے، اورالله تعالی نے آئیں تھم دیاہے کہ الله تعالی کی طرف سے جو پھوان پر نازل ہواہے وہ لوگوں کو بتادیں، ساتھ ہی لوگوں کو بیت کم ہے کہ رسول الله علیہ وسلم جس طرح فرما کیں اس کی بیروی کرو،اللہ تعالی فرما تا ہے:

وَمَاالَكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَانَهَكُمْ عَنُهُ فَانْتَهُوا (٢) بَرَيَكِينُ ولا الله

⁽١) النساء ، الآية: ١٠٣.

⁽٢) سورة الحشر الآية: ٤.

صعی ایند هار وصم گذارش: ہے اس برعمل کرد دورجس بات سے منع کیا ہے: اس سے باز -(10-50)

#### نماز کیا ہے

تماز اسلام کاسب ہے جوار کن ہے، یکدا سلام کادار دیدار ٹماز مرہے الدریہ ، کب ایک بیند نے دعمارت ہے جس ہے کمی تی کو شریعت طاق نبیس ،حضرت آ دم منسد السلام ہے تبی کر میرمنسی اللہ علیہ وسلم تک تم مورسواد ن کی است پرفرش تھی، ابستہ نماز ک - كيفيت اوراوتات كي عمل يتن فرق رياست. (٣)

بزاز فيقبه ثبيث ببانكفاب واستنقوا جماع المهاضين المعز إلكر كولها فرضافهم مولد عرادس ولاستلام بالاختلاف قبال معالى: وأن الصلام كانت على المؤسس كماذمو لوتان ومعنى الكباب والمسكنوب الممشروص ومعمي الموقوت والمحدد باوقات معقومة وفكامه فال الصلاة مروضة عصبي المستبعين في اودات معلومة لقرسول الذي الواد الله الريبار النابي ما برل اليه من راء وقد كنف الله تعالى المؤامس فافامة الصلاء في كثير من ألنات المرآن الكويم، ولعل بعصهم يفول. ال المدي تمنت مكتمان الله فيعافيز النهبا هيو فيوفيها العمللاة امناكوبها خمس صفوات بالكبهبة للمتحصو فبنذفاه دنين عليدهي القوائل واللعواصا تهرابغوان قصامر المبي صبي الله تعليه وسلوان مسيونا بالراماءون البهب واصر المناس والبعوا فاجاه هبيات الوسول فالرفعاليل وحاافاكم البرسيان فخدره وهرلها كهاعيه فاسهواء فكن شتي جاءته الرسون من فندالله فهو قامت مالكناب مرزهيده الحية الغر، كناب اللغة على المدرجة الإربعة. ١٩٩٤ - ١٩٠١ ، دبس لرجية أنسلاق، والمدد النصافوات الممسور صفاء طرادار النفيكو للنانء بدائح الاهماء كدما الصلاة، ها معبد محر الأبي

راه والمراتف والعيوس ببالوا العافات للتسول وحوفها واكثرة فأقروها وكوعها حسنة لعيتها تموهي منسارمة للإيمان الالا صحفالها بدونه وهو النصابيق اجمالا بكل مناشب بانقطع احبار السي علمه العيلاه واستلام مها ينطق بدات الفاقعالي النع الحشي كسراعي العادف سهيل اكبذمي لاهور

ہمار سے بی سلی اللہ علیہ والم کی است پرشروع میں دووقت کی نماز قرض تھی ،ایک سوری انگنے سے پہنے فجری نماز اورایک سورج غروب ہونے سے پہلے عمر کی فرز۔ جرت سے قریز حرساں پہلے جب بی کریم سلی اللہ علیہ وکلم کا معراج "سے نواز اعمیا تو قیر، عبر عصر بعطرب اورعشاء کے باتھ وتنوں کی فراز فرض کی تی۔(۱)

ان بارچ و توں کی تماز صرف نمی کر میم صلی الشدهانی و مقم کی است. کے ساتھ خاص بے جنسور معلی الشدین اس سے کہا استوں میں ہے کی است م صرف فجر کی نماز فرض تھی ، سمی است برظیم کی اس برعصر کی وغیرہ ر (۱)

## نمازي يأبندي

علوہ کرام نے تکھامے کہ جوشش نماز کو پابھری سے پڑھتا ہے اس کے بدلے میں شاقیانی اس کو پارٹج خصوصی فز تھی عطافرہاتے ہیں۔

ا ....ای کی فربت اور تنگ ذی دور فر مادیت میں۔

r... قبرگامزاب است بنالیا جاتا ہے۔

سو .... قیاست کا دن اس کے اعمال نامدوا کی باتھویں ویا جائے گا بین اس کی عجات ہوگی اور اید مختس تبایت اور آ رام میں رہے گا جیسا کرتم آئ مجیوش ہے:

وا او وفي شرح المنطابة. وكان فرص العلوات الخمس ليلة المعراج وهي لولة المبين لسبع عشرة ليلة حلت من رفطان قبل الهجرة بتماية شهرا من مكة الي السماء وتكانت الهلاة ليل الاستراء صلاتين صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل قروبها، قال تعالي، وسبع مجمد ومك بالعشي والإيكار البحرا ( ١٨٣٠/ كتاب الصلاة عد سعيد كراجي.

فيرضيت في الاستراء ليلة السنت مسايع عشير ومضان قبل الهجرة، بسنة ولعمالخ. شامي ٢٥٢١١، كتاب العبلاة، ط: معيد كواچي.

وع) ايهيار

صَامَّاهَنَّ أَوْتِنَ كِتَابَهُ سِمِيْتِهِ فَيَقُولُ هَارُّمُ اقْرَوُّا كِتَبْيِهُ بَنِّي طَنَّتُ آتَىٰ مُلَقَ جَسَايَنَهُ فَهُوْ فِي بَيُشْتِرُّ اضِيَة (صوره حاله)

سی اوراییا نمازی می صراط ہے بکل کی طرح گذرے گا۔

ہ ۔۔ قرز کی پائھری کرنے والے صرب وکٹائب کے بغیر جنسے جن داخل وول کے۔(ن

#### نماز كرحقيقت

جب انسان الله تعالیٰ ہے کمی معیدے کے دورہوئے یا کی اقعت کے سنے کی ورخواست کرتے میں اقوائی وقت اللہ تعالیٰ کے تنظیمی انعال ار لفظیمی اقوائی میں سنفرق اوجہانہ یادو مناسب ہے، تاکہ درخواست کی رون جوائی کی ادمانا ہے اس پرشیت اگریز ہے انداز میں تمیں بنیادی باتیں ہیں نہ

ا مائندت في في معمت بزركي اورجانا في وكي كرول عدا بزي أراث

۳۰۰۰ نشر تعالی کی عظمت اور پٹی خاکسیاری اور یا کی کوڑ بال سے اجھ سے اچھے الفاظ بلی کتا ہے کرتا۔

(۳) میں خاکساری اورہ بڑی کی حالت کے مطابق اعضاء میں بھی اوب واحرِ امرکا استعال کرنا جیسے شاعر نے کہاہے

افادتكم النعماء منى ثلاثة _ يدى ولساني والضمير المحجبا

⁽⁴⁾ وقيد ورد في المحديث: أن " من حافظ عنى الصنوات المكوية كرمه الله تعالى بخيس كرمات : يرقع عه ضيق العبل ، وعدات الفير ، وبعظيه كنابه بسمة و معر على السراط كالمرق المحافث وبدحل الجنة يعبر حساب كتاب الكنائو من ٣٣ فصل في المحافظة على العبلوات التهاول بهاء الكبرة الرابعة في تركب العبلاة، طر: در الخير ومشي.

رجہ: تمہاری نعتوں نے میری تین چیزیں تم کو حالہ کرویں، میرے ہاتھ، زبان اور پوشیدہ دل۔

تعظیمی افعال میں سے بید بھی ہے کہ اللہ تعالی کے سامنے کھڑ ابوکر مناجات کرے، اور کھڑ ہے ہونے ہے بھی زیادہ تعظیم اس میں ہے کہا پی عابر تی اور پروردگار کی عزت اور برتری کا خیال کرکے جبک جائے، کیونکہ تمام انسانوں اور جانوروں میں گرون اٹھانا غروراور تکبر کی علامت ہے اور جھکنا فرما نبرداری اور عاجزی کی علامت ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا: فسطلت اعدافهم لمها محاضعین (ان کی گروئیں عاجزی ہے اس نشانی کے سامنے جھک جائیں)۔

اوراس ہے بھی زیاد و تعظیم کی بات ہے کہ اللہ کے سائے اپنے سرکوز مین پر رگڑے جو تمام اعتفاء میں سب نے زیاد وعزت والا ، اورانسانی حواس جمع ہونے کی جگہ ہے اور بھی تینوں تشم کی تعظیمیں تمام لوگوں میں رائح ہیں ، وہ بحیث اپنے باوشاہ سلاطین اورامراء کے حضور میں انہی کو استعمال کرتے ہیں ، اوران سب صورتوں میں وہ صورت سب سے عمدہ ہے جس میں یہ تینوں چزیں بھی ہوں ، ساتھ ساتھ اونی تعظیمی حالات سے اعلی تعظیمی حالات کی طرف ترتی بھی ہو، تاکہ گھڑی گھڑی ھا جزی اور فرمانبرداری کی حالت میں زیادتی ہونا معلوم ہو، اور نماز میں بھی عمدہ صورت پائی جاتی ہے، اوراللہ کے قریب ہونے کے لئے ای ترتیب سے اعمال کواصل قرار دیے گئے ہیں۔(۱)

⁽١) وربسها يسئل الإنسان من ربع دفع بلاء او ظهور نعمة، فيكون افرب حبنئد الاستغراق في افعال واقوال تعظيمية لتوثر همته التي هي روح السؤال وذلك ما سن من صلاة الاستشفاء واصل النصالاة ثلاثة اشياء ان يخضع القلب عند ملاحظة جلال الله وعظمته ، ويعر اللسان عن تلك العطمة وذلك الخضوع القصح عبارة وان يودب الجوارح حسب ذلك الخضوع قال التعظيمية المنادي من اللافعال التعظيمية المنادي من اللافعال التعظيمية المنادي والسامي والمسامي والمسامي والمسامي والمسامير المحجا، ومن الافعال التعظيمية المنادي على المنادي المنادي المنادي المنادي والسامي والمسامير المحجا، ومن الافعال التعظيمية المنادي المنا

# نمازی رکعتوں کی گفتی با دنیں رہتی ''رکعتوں کا نار اِدَیس رہتا'' کے میوان کودیکھیں۔ نماز کی فضیلت

انند تعالیٰ کے نزد کیے نماز کا بہت ہزار جدے، کوئی عبادت انفاقعائی کے نزد کے۔ تمازے تریاد دیاری ٹیٹن ہے، انڈ تعالی نے اسٹے بندوں پر پانچ وقت کی نماز پر فرض کردی جیں مان کے بڑھے کا بزائو اب ہے اوران کے چھوڑ دیے سے بڑا گناہ ہوتا ہے۔ (۱)

ان يشوع بين يعليه مناجهة ويقرق عليه مواجها و نشد من ذلك ان يستشعر ذله وعرة ربده يكس وأسه أو مين بين يستشعر ذله وعرة ربده يكس وأسه أو من المون الامو المحجول في قاطية السفر و المهاتم ان وقع العبق آية النبي و الشكر و تنكيسه آية المحتصد و عرائة عليه عاليه بين يديه ، لمنك انتعقيدات اثبلاث اللعنية بسائعة في طوائق السنو لا يؤالون يغطونها في صفوتهم وعند علوكهم و امر شهم و احسن العبلاث اللعنية سائعة في طوائق السنو الاوني بغطونها في صفوتهم وعند علوكهم و امر شهم و احسن العبلاث اللعنية المكان حاصاب الاوجاع المائلة منز في من القائدة من في الادني الي الإعلى ليحمل التوفي في استشعار المحصوع و الشفل ، وفي الترقي من الفائدة ما فيمر في الوائد المعليم الاعمل ليحمل التوفي في استشعار المحصوع و الشفل ، وفي الترقي من الفائدة ما فيمر في الوائد المعليم الاعمل و المحلم الموفي في استشعار المحصوع و الشفل ، وفي الترقي من الفائدة ما فيمر ألا المناز المعلم الموفود و الموفود و المعلم الموفود و الموفود و المعلم الموفود و المو

را از عباندة من المصافحات وحتى الأعنه قال قال وسول الأخلى الا عليه وسلم : حبس حدادات الدرخيون الأشعالية من احسن وضوء من وصلاها توقيهن وتلمير كوعها وحشوعهن كان له على الأعراضيان يقفر للاومن ثم يقفل ظيس له على الأعهدان شاه عمر له وان شاه عفيه، مشكولة حق: ١٩٥٠ كتاب المصافحة الفهل فلطني اطار فليمن كواجي، بعانع: ١٠١ ١٠ كتاب الصلاة، طا سعيد كراجي وحسند الاحام احداد: ١٩٥١ الاحام المحافظة على العبارات، طاء عبر محدد كتب شانه. حدیث شریف میں آیاہے کہ جوکوئی اچھی طرح وضو کیا کرے دور فوب ول نگا کرا گھی طرح نماز چاہما کرے، قیامت کے دن انتداف کی اس کے بچور نے بزے متاو سب بخش دے کا مورجنت مطافر مائے گھے()

اور پخضرت علی اللہ علیہ دینم نے فرمایا کہ تماز دین کا متوان ہے ، سوچس نے نماز کواٹھی طرح پڑھائی ہے وین کوٹھیک رکھااورجس نے اس ستون کو کراویا ( لیتنی نماز کیس پڑھی ) اس نے دین کو بر باوکر دیا۔ ( * )

اور المتخضرت میں اللہ میدوسم نے قربایا کہ قیامت علی سب سے جہیم نہ وی ک او چھ تو گی اس کا در نمازیوں کے باتھ اور پاؤل اور مندقیامت جی آفال کی طرف جیکنے جول سے ۱۲۰ اور سیافہازی اس دونت سے محروم رہیں گے ، اور نمازیوں کا حشر قیامت کے دن خیوں بھیدوں ، اوروزیوں کے ماتھ جوگا ، اور سیافہازیوں کا حشر فرمجون ، ہامان ،

( ا ) انظر الى الحاشية السابقة.

(*) قال صالى الأعليه وساليو: الصالوة عماد الدين فين تركها فتد هذه الدين الحياء عنوم الدين الحياء عنوم الدين المعارفة الإعراف الدين الحياء عنوم الدين الاعماد الإعراف الدين الدين على الدين ا

، ۱۳ قبال النسبي صلبي الأعلية وصلم ۱۳ قل ما يحاسب به الصديوم القيامة من عمله للطائدة فات حسل حسب فيضت الفلسج والنجاح موان تقعيمت فقد خاب واخسرا ماكنات الكمائر ، عن ١٠٠٠ ماكير ف المرابعة في تركب الصلاد ما التمكنية التحاوية، مكاشفة القنوب، عن ١٨٥٠ الباب الناسع في بيان عقومة تاركب الصلاة، عن عام الككب العلمية بيروات، نبان

ر ٣) عن تعبيم المجموع قال وقيت مع إلى هورة على طهو المسجد عوصا قال: في مسعت ومنول الله صبحي الأعطية واستسامعول الدافقي يقاعون بوم الفيامة غرا محجمين من آثار الوهوء فين استطاع ملكو إن يطيل عرائه للترفعل ، ينحرى ١/ ٣٥ كا كتاب الوضوء ، باف فضال الوضوء، ط: قميمي كواجي. اورقاران وغيروبزے يزے كافرول كرماته وكان اس لئے فماز يز هنايب طروري

ے اور شائع سے دین اور نیادونوں کا بہت برا انتصاف ہوتا ہے وال سے براہ کر کیا ہے۔ کرکیا مولا کہ بیافرازی کا حشر کا فرول کے ساتھ کیا گیا ہے۔

## نماز کی نیت تو ژینے کا طریقه

جن حالتوں میں نمازی نبیت توڑنے کاتھم ہے، بااس کی :جازت ہے، توان حالتوں میں گھڑے کمڑے وائمی طرف ایک سلام کھیرکرنماز کی نبیت توڑو ہے، اپھر ابعد میں اس نماز کودوبارہ پڑھے۔ دم)

اور تما ذہوڑ ناکب جائزے اس کی تفصیل کے لئے ''نماؤٹو ڈا'' کے عنوان کو پیمیس ۔

#### نماذ کے بعد

فرض نہاؤ وں کے بعدا گرست ٹیل ٹو ٹو را اورا ٹرسنت ہے تو سنت کے بعد تھن مرتب استفقاد کرنامستحب ہے ، اورا کیک مرتب آ ہے۔ انکری ، اور چاروں "افسیل" کیک ایک

(۱) برعن صداغة بن عمر و بن العاص عن الدي صلى الله عليه وسلم الله ذكر الصلاة بو ما فقال من سافيط علمها كانت لدنور و برهانا و نجاة يوم القيشة ومن لم يسالط علمها لم تكل له تورا و لا بعر مطاع و لا تسجلة و كدن يوم المقيسة سع طرون و هوعون و عامان ولهي بن خلف ، وواه احمد و الدارسي واليهاني في شعب الايمان، مشكوف ص ١ ١٥ه، كذاب الصلاة، الفصل الذلك. . ط: للجم كراجي.

ر "وزيلطمها و لعائم احرار الجماعة كما او نفات داينه او فارقفوها او خاف هياع عرهم من مايه او خان في النشفل فجني بجنازة وخاف فرتها قطعه لامكان قطناته ويجب الفطع فحوا نجاء غريق او حريق ، وأو وعله احدادويه في الفرض لا يجيبه الا أن يستجب به، وفي الفار أن عليم اله في الفطلاة، هدعاء لا يحيد والا اجابه وقاتماع لان القعود مشروط للتحال ، وعقة قطع لا تحلل ويكسي وبسليمة و احداق فقو المحتار، شامي: ١/ ١ ان، باب هواكب التربعية، ط: سعيد كراجي. مرتب بز هے ، اودس مرتب سبیعان اللّٰه ، ۲۳ مرتب السعید للّٰها ورب مرتب اللّٰه اکبو بع صناع سبط ۱۰(۱)

#### نماز کے بعد کتاب سنانا

موجودہ دورجی عام حور پر سلمان و نیااورد نیری علوم کے باد سے بھی بہت زیردہ اہر بیں الیکن دین اورد بی علوم کے بادے میں زیرو بیں اساتھ ساتھ دین سے ب رضی اداد ہے مملی کا دورہ درہ ہے ، اس سے ہے رضی اور ہے مملی کودور کرنے کے لئے نماز کے بعد دع سے جہلے یادعا کے بعد مسلے پر بیٹر کریائسی اور سناسب جگ پر بیٹر کرکوئی دی معتر کیا ہے ہز حکر فرز بول کو شانا بہت کی زیادہ مفید ہے۔

انعیٰ درجہ تربیہ کے سب لوگ عماصت ہے تمانہ پڑھیں ،اگر کسی کی کوئی رکھت ہرہ بائے قود وہ پلی نماز پوری کرے ،اس کے بعد کتاب شائی جائے ، جن لوگوں کوئر جن پاک

و الزويكرة تاخير المنتذالا يقدو اللهم الت المبلام الخرافل الحفراني: لا يأس بالفصل اللازواد . واحتاره الكيمال ، قبال المحتبي . ان اويد بالكراهد التونيهية ارتفع العلاف قنت وفي خطع حصفه علمي الفظيلة ويستحم ان يستخر للاثا ويقرأ اية الكرسي والمعرفات ويسبح ويحمد ويكبو تلاحه واللانيان، يهمل تمملع المسائة ويدعوا ويختم بمسحنان ربك، النو المحتار، هذا مدان.

وقوله واحتاره الكمال) لهه أن الذي اختاره الكمال وهو الأول وهو قرل القائي رود ما في شوح الشهيدمين أن العبام الي شوح الشهيدمين أن العبام الي العبام الشهيدمين أن العبام الي المسال الشهيدمين أن الول الحام الي "لا بأس" لا يتقارض الشهودين إن المستهود في مثلة العبارة كون حلاله أولي فكان معنا ما أن الأوليا أن لا يتقار أقبل المستفود في إلى أس ، فا فادعام سفوط السنة بذلك حتى أدا مبنى بعد الاوراد تعم مستقالا على وجدة طلسنة وقنة كالواء ثو تكليم بعد القواض الا تسقط تكى تواجها أهل اللا أقل من كون فرادية الأوراد لا تسقطها والتجاشات العام ١١٠ قصل في بيان تطبق العبلالة ومقلب على بعثرة والملكان العبلالة ومقلب على بعثرة الملكان العبلالة ومقلب على الماكان العبلالة ومقلب على

کی عمادت کرتی مودہ دوسرے وقت آئی کرنگتے ہیں، ٹیٹن ٹرزیوں کا کیٹے گیرٹی ڈے ایک کا کیٹے گیرٹی ڈکے ایک طرف بغیر بڑھ ٹیٹن ٹوگا ، اورا کر دوسرے وقت سزوت نہ کرسکتی ہوتو دوسری میگ یا آیک طرف موکراً ہمتہ بھی علاوت کر سکتے ہیں، اس طرح سب سے اٹھائی کے ساتھ مشورے سے کام موکا تو بھینا خیرو برکت اوراد فذکی رحمت تازل ہوگئے۔

## نمازك بإبند بنته كاطريقته

تمازترک کرنے پرجودامیدی آئی بیں ال برخودکیا کریں ، رمول الفت کا انشاطیہ وسلم نے نمازترک کرنے والے کوکا فرفر وہ ہے ، اور یہ بھی فرمایا ہے کہ ایسے لوگ فرموان ، بانان اور قدرون کے مما تھ دور ٹرٹیش جا کیل گے ، اور یہ بھی ارشاوفر مایا کہ قیا مست کے دون مب سے بہنے نمازی کا صائب ہوگا۔

و تراجعه فا ظهواها هر ۱۳۰۰ نماو عيد ، عقاج ، طا زمز هيسشور ، کو اچي

#### نماز کے دوران بیار ہو کیا

ا مُرکوئی فقتی نماز پڑھنے کی حالت میں بیار ہوجائے قوبائی نماز جس طرح پڑھ سکت پڑھ کر چوری کرنے ، مثلاً اگر کوئی تخص کھڑے ہوکر تماز پڑھ رہا تھا، اور نماز کے ووران ایسانیار ہوگیا کہ کھڑے ہوکر نماز پڑھنے کی طاقت نہیں دہی تواک دوران بیٹے کرفرز پڑھے اورا کر رکوع اور بجدہ کرنے پر کا دو تیس تواشارے سے دکوع اور بجدہ کرے ، اورا کر بیٹے کر بھی نماز پڑھنے پر کا دوئیل تولیٹ کر بقیر نماز کمس کرے ۔ (۱)

نماز کے دوران تجدے یں باتھوں کوسید مارکھنا

تعم بین ہے کہ بعد میں ہاتھوں کو بانگل سیدھار کھا جائے دراصل ہم آنام دن دات اپنے ہاتھوں کو بالگل اکر آکرٹیس رکھتے بکہ جارے ہاتھ ڈھیا ڈھائے دستیت ہیں۔ اگر مستقل کی حالت میں رہیں تو آیک بیماری ہاتھوں میں ہوجاتی ہے جس کی علامات میں جمرفت کا ڈھیلا بین ہے اس میں ہاتھوں کی گرفت (Grip) ڈھیلی اور سست پڑجاتی ہے۔ ہاتھوں کی فطری جرکا ہے اور طاقت بیری کی آجاتی ہے۔

اورجب ہم بجدے میں ہاتھ سید معے رکھتے ہیں تو یہ ہاتھوں والکیوں اور ہوڑوں کی خاص حمر کی ورزش ہے جس سے ناتھ شکورہ مرض سے محفوظ دیجے ہیں اور ہاتھوں ک

⁽¹⁾ وولو عرض له مرض في صلائه بعرب قدر على المعتبد ، الدر المحدار وقوله بدر بما فدون اى وقو قاعداً موطنا و مسلقها وقوله على المعتبد ، وعن الامام اله يستقبل لان لحربيته المقدت موجد لسر كرّح والمسجر د، فلا تجوز بالايماء ، قال في النهر ، والمسجيح المشهور عو الاول لان يشاء المشميق على القوى اوليّ من الايان بالكيل ضميقاً ، شامى ٢٠٧ - ١ ، باب صلاة المربعي، ط. ه. سميد كرتين.

م انعران طاقت اورتوت باقی رہتی ہے۔

( سنت نبوی حلی الله علیه و سلم اور جدید سائنس : ۱/ ۲۹)

نماز کے شروع میں ایک مقتدی تھا بعد میں اور آئے الرفهازشروع كرت وقت ايك جي مردهقتري تفاءاورو المام كے داكي جانب كراور تعاران كي بعداد مقترى أعجه ويبيغ متندى كوجائ كد نمازي حائث میں چیجے آب نے تاکر سب مشتری مل کرامام کے چیچے کھڑے ہوجا کی اور اگروہ چیجے ش بينة ان مقد يول كوجاب كراس كويتي تعين لنى الدراكر مسكد معلوم زيور في كيوج سيده

بیجیے نیس آ تا توامام کوچا ہے کو فود؟ محے بزرہ جائے تا کر تمام مقتری ایک تل مدف یمل آ جا كي اورامام كے يتھيے ہوجاكي، اى طرح اكر عندي كى ملے يتھے بنے كى جك نہیں تو اس مورت میں اماسخو د^ی محے بیز ہوجائے۔(1)

تماز کے نورے فرشتہ پیدا کیا جاتا ہے المام شعراني رمده فدفر مات تيها كدجب كوئي مسلمان نمازيز حتاب وادراه فعالي اس کوتول بھی کر لے نوائل فرز کے فورے ایک فرشتہ پیدا کیا جاتا ہے، اوراس فرشتہ کی مید

، (ع وتنسفة إلاا التندي مناسخ لفجاء أحر يتقدم الاماه موضع منجولاه كذا في محتارات النواؤل ، وفيي المفهستاني عن البجلابي أن المفتدي يتأخوعن البعين إلى حلف اذا حاً، أحر اأو واللؤى يظهرانه بيبعي للمفتدي التأجرانة حآه نائث فان ناخر والاحليد ائتالت إن ليربحش افساد حسلامه 💎 - ويؤينه ده في الفتح عن صحيح مسلم فان حايز . "سرات مع النبي ﷺ في غزو ا فاتهام يصلى فحبت حتى فمت عن يستارة فاخذ بيديه جميعاً فعقعنا حتى المناحلفة " أما وهذا كله هند الإمكان و الاتمين المسكن . شاهي: ١ - ٥٢٨٠ ماب الإمامة ، مطلب هل الإساء ، دون الكراهة أو أفحش عهد طارمجيل. فقع القدين ١٠٨٠ ما دعاب المامة دطار شبدية بالمخرافر الوز: ١٠٨١ مه ١٠٠٠ بياب الإمامة، ط. دارالكوب العلمية بيروت النجيس والمزيد لصاحب الهداية . ١٩٠٣ . فصل ليسما يسمنسع فسنحة الإفساداء، مستألة ٢٠٣٠ ) ط- اهارية الفر أن. كراجي عندية - ١ ، ٨٨٨، الجاب لحامس في الهامة، القصل الخامس في بيان يقاع لامام و الماموم ،ط- وشيابية،

دیمی بوتی ہے کہ وہ قیامت تک نماز پا حتار ہے تاک ایس کی تماز کا تواب اس نمازی کولمارہے۔ (لط نف لیمن ) بحزار مری نمزش: اسور دانکت رو دید

#### نماز مجموعة فإئب

یوں میں ایسے کلب موجود میں جہاں اوگ رقم دے کرائی محفل میں بیضتے میں جس میں آئیس بنسایا جاتا ہے اوروہ ہنتے ہوئے قم زندگی وآئی طور پر بھول جائے ہیں اور پھروی زندگی اور پھروئی عذاب۔ یورپ میں ایسے بیٹر بھی چی جہاں توگوں کوڑ لائے ج عب اوروہ لوگ روروکر اپناخم زندگی دورکرتے میں ،لیکن فم زندگی کہاں جائے۔

عقل کی عینک سے بنظر تمین و کیسیں کیا یہ خوشی کینی اللہ تعالیٰ سے تمازیمیں مانا قامت اور نماز کا سکون اور تم مجنی محتاجوں کے آنسوہ اللہ تعالیٰ کی محبت اور خالاتا ہے۔ کے آنسو میں تمکن سے۔ واقعی نماز خوشی اور تم کی لی جل کیفیت ہے۔ ایسا تم جس کے بعد سکون اور خوشی محسوس ہوتی ہے واور اس کے احداثم کی کوئی جز قریب تبیس آئی۔

( بحوالدو يعكن "سن" Weekly Sun (

(سنت نبوي صفى الله عليه وسلم اورجديد سائنس:١٠/٩٥)

## نماز گناہوں کو وورکرنے وال ہے

اگر کیرو گذاہ سے پر بیز کیا جائے تو پانچوں وقت کی نمازی اور جھ ہے جمعہ اور مضان سے رمضان تک اسپنا درمیان کے گناہوں کودور کرنے والے جیرا۔(۱)

 (1) وقوله صنتى . قد عليه وسلم " انصارات انتخب والجمعة الى الجمعة ورمضان الى ومصن منكفرات الما يهنهن (دا اجتب الكبالر، حجة الله البالية: ١٠٥٨ م. ابراب الصلاة، فضل الصلاة، قا اكتب خانه رشوديه هفلي.

ضال حسلتي الله عليه وسلم " أن العبلو أن كفارة لها بينهن ما أحصه الكبائر" كما فال بعالي" أن المحسسات بيضعين الدينات و هود الآية "11 أج. مكانته القاوت ، من: 24 أ ـ البات طناعن والارتمون في فضائل الصلوات ، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبان.

## نمازموتوف کب ہوتی ہے

ا اُرُوکی مریض مرش کی شدے کی وید ہے لیٹ کرسرے اشارہ کرے روئ اور مجد ہے کرنے پر قاور تھیں ہاقو واس طالت بیس فمازند پرستھ بلکہ تشدرست ہوئے کے جھاس نماز کی قشاویز سنے انجرز کراس کی میں طالت پر بٹنے تماز وں سے زیاد و دریتک رہے قوال بران نماز وار کی قشاوالاز مزتیل ہوگی ہے ()

> تمازیں ادھرادھرد کھنامنع ہے نی کر بیصلی تضعلیہ وسلم لے فرمایا:

لامترال الله تحالي مصالاعلي العيدوهوفي صلاته مالم يلتفت فاذا لتفت اعرض عند

" جب تک بندو نمازش ربتا ہے اللہ تعالی برابراس کی طرق منوجہ ربتا ہے۔ جب تک وہ الاعراد عرف دیکھیے، مجربت وہ اوعراد عرد کیکٹ ہند تو الند تعالی اس کی عرف متورثیس ربتا"۔

١١ و وان تعمر الابسده بهم آسه ( و كثرات العوالات ) بان زادت على يوم يابدة ( سقط الفعاء عنه و و يابدة ( سقط الفعاء عنه وان كان يفهيها في طلح الرواية ( وعليه الفعاء عنه وان كان يفهيها في طلح الرواية ( وعليه الفع كان معراد الفعل لا يكفي السرجة المحتطات و الدار ١٩٠٤ - ١٠ و أو له بان زادت على يوم و لينه) اما لو كانت يوما رسله او الدار المحتطات في المحتلة في الفعل المحتل المحتل على المحتلة في المحتوات والمحتل على المحتلة في المحتوات المحتوات والمحتل المحتوات المحتوات وقد يقدر على المحتلة في بشرمة المحتوات المحتوا

بعنی القد تعدالی کی رحمت کی توجداس سے بہت جاتی ہے مطاب ہر ہے کہ جب کوئی بیندہ الفتد کی جانب منظب ہر ہے کہ جب کوئی بعدہ الفتد کی جانب منظب ہو ہے اس سے الفتد کی بخشش کا دردازہ کھل جاتا ہے اور جب بغدہ اس سے اعراض کی دجہ سے الفتدہ سے اعراض کی دجہ سے الفتدہ کے مذاب کا سختی بن جاتا ہے ، جب ایک دخو کی باوشاہ اور حاکم کے در بار میں جاتا ہے ، جب ایک دخو کی باوشاہ اور حاکم کے در بار میں جاتا ہے ، جب ایک دخو کی باوشاہ اور حاکم کے در بار میں دور تا منام سے کا مہمین کرتا ہے ، کوئی در بار میں اور ایسے امور کرجا تو اعظم الحاکمین ، دب العالمین ، بادشاہوں کے بادشاہ کے در بار میں العالم سے فریار ا

افاقام احد کم الی العبلو فالایمسند العصبی فان الوحمة تواجهه. "تم ش سے جب کوئی نمازے لئے کمڑ اہوڑ تشکر ہیں کوساف نہ کرے، کیوکا اللہ کی رحمت اس کے سامنے ہوتی ہے"۔ (۱۰ (احکام اسل می ۵۸) نمازیش تا ٹیر کرنا

منٹ ۔۔۔۔۔ بچر جنانے وائی وائی باؤا کٹر کوجیب مید قدر ہو کدا کر نمازیش مشغول ہوگی الرچے مربع سے گا تو اس کوولادت کے کا مسے فدرخ ہوئے کے ابعد نمازیز سے کی اجازت ہوگی ،اس میدے آگر نماز وقت سے تا خیر مجی ہوجائے گی تو گئے وفتان ہوگا۔

المد المريش كرة ريش كروران أكرة اكثر كر تمازيز سن كرايا

و ان وقوف صبلى الله هدايته وسطع" اذا قابه احدكم الى الصلاة فلا يسبح الحصى فإن الرحصة تواحهه وقوف مسلى الله عليه وصلح " لا يزال الله تعلق مليه العبد وهو في صلاله ما لو بليغت فاذا الطف اعرض عنه وكذا ما وود من اجهاية الله للعبد في العبلاة، والوزاع علما استاوة الى ان وجود السحل عام فاعض والدائمة تخاوت الفوص فيما بينها بالمتعاددة الجبلى او الكسبى ، شاخا بوجه الى نشأ فنع له إنها من جودة ، واذا العرض حرمة بل السحق العقوبة باعزام المناهة الله المساهدة الله . المائة: ١٣/٣ ا، ما لا يبجوز في الصلاة وسجود السهو ، والنلاوة، ط: كتب خانه وشهاية تضمي.

جائے سے مریش کے مربع نے کا خطرہ ہوتو آئے پیٹن سے فارٹ ہوئر آء کا جازت ہوگی تا کر پریش کی جان نے جائے۔

انتا ۔ اگر موائی جہر زیا گاڑی ہار جی یا قافد کل جائے کا تھرہ ہوتو تماز کو وقت سے تاخی کرنے کی تھائش ہوگی۔ (1)

## نمازيش خوفزوه بوكركفر اجونے كاراز

نماؤی الفراتین الفراتی کے سامنے اکن توجہ رکا کر اورائیک ویت یہ کر کھڑا ہوتا۔ رام ہے کہ دفت جارتی ہو جائے ، جیسے کہ کو نی خوفق کے خوفق کے مقد مدیس کر افار ہوتا ہے اور اس سے وہ سے تیدیا چیائی کا کاتلم جاری ہوئے والا ہوتا ہے، اس کی جانب حاکم اور ج سکے سامنے کہا ہوئی سے، ایسے ان فوفز رد ول کے ساتھ القرسجانہ وقعالی کے سامنے کھڑا

زازوي هو كلما والما حالت القابلة وهي المرأة التي بقاز تها داية تنطي او بد حال خروحه من المحلق الم على حقية وحد من المحلق على حقية وحد حقية المحلة على المحلة على المحلة المحلة على المحلة على المحلة على المحلة المحلة على المحلة المحلة على المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة على المحلة على المحلة على المحلة المح

بوذيط بين (الكاماملامين) (٨٠٠)

## تماز میں ستی کی پندرہ سرّ ائٹیں مقرر ہیں

جوآ دگی نماز میں از پر وائی ہستی اور کا بل کر ناہباس کے لئے اللہ کی طرف ہے چندوہ سزا کیں مقرر میں چھ سزا کیں دنیا میں ، ٹین سزا کیں مرتے وفت ہادر تھیں مزا کیں سرنے کے بعد قیم میں ورشن سزا کمی قیرے نکلنے کے بعد میدان سٹر ہیں۔

ونیا کی چیسزائیں:

المسان كرزق مع برّمت الحاق جاتى بهر.

۲ اس کی مرے برکت اٹھالی م فی ہاور س کی زندگی میں بے برکتی ہوتی

4

سا الناس ك جيره سے نيك لوكوں كى علامت منادى جاتى ہے۔

٣ .... ايسية وفي كالهازم عيم كوني هستنش بوشيه

۵۰۰۰ سایه بخض جوبھی زیسہ کا م کرتا ہے اس پر تو اب تیس ملے گا۔

۱۲ ۔۔۔ ایسانخص جو بھی وہا، میکنے وہ قبول نہیں کی جاتی (اُٹرانٹہ کے نیک ہندے اس سے بھی میں کو کی و ما کرتے جی توس کے بین میں ان کی وہا قبول ٹیس ہوتی )۔۔

موت کے وقت کی تین سزا کیں:

٤ ... مياب نمازي د كيل موكر مريع.

(1) والجيئات المستدوية توجع إلى معان ، منها سعقيق المعضوع وصم الاطواف والعب للقص عمل مثل المعالة التي تعترى المنوقة عند مناجاة العنوك من الهيئة والمنحش ، كصف القدمين، ووضع المستنفي عملي المسترئ دو قصو المطل دو ترك الانتفات ، حجم الله المائمة ٢٠ مند الامور التي لا مدمنها في العملاة، ط: كتب خانه وشهديه فعلى. ۲ موت کے وقت بھوکا رہے گا۔

سسب پیاسا مرے گا ، اگرونیا کی آنام نہرول کا پائی بھی بااویاج سے تو بیاس. نیس جھے گی ،اور بیاس کی حالت میں علیاس و نیاسے جائے گا۔

قير كاعدى تمتامزاكم،

ا.....بنازی کی تبراس قدرتک کردی جاتی ہے کہ اس طرف کی چینیاں اُس طرف ادرا سیاطرف کی ایس طرف آ جاتی ہیں۔

الا ... قبر تاريك كردى جاتى ب.

سر بین کو اگر است کے میزادیے کے لئے ایک فرشد مقرد کردیا جاتا ہے،

ادر یہ بھی کو اگریا ہے کہ بے تمازی کو قبر میں مزادیے کے لئے ایک فرشد مقرد کردیا جاتا ہے،

کردیا جائے گا اس کا نام "شیعاع داتر ع" ہے اس کی آسمیس آگر کی اور ناخی ہو ہے

کردیا جائے گا اس کا نام "شیعاع داتر ع" ہے داس کی آسمیس آگر کی اور ان کی میافت کے برابر ہودگی، اور اس کے بول کے داور ہیں مانپ میت سے باتی کرنے گا ، اور ان کے بات کو کا ک میں "شیعاع دائر ع" بول ، اس کی آواز کلی کی کرک کی طرح سخت فوفاک بنائے گا کہ میں "شیعاع مقرع" بول بھی اس کی آواز کلی کی کرک کی طرح سخت فوفاک بھی کو دو و مردہ سے کہا کہ کہ سے تھی کر اس کے گا کہ میں تیر کی سرنا کے گئے پر مسلط کیا گیا اور بھی سے دو باتھ کی اور عمر کی نماز جھوڑ نے کی وجہ سے معرفک ، اور عمر کی نماز جھوڑ نے کی وجہ سے معرفک ، اور عمر کی نماز جھوڑ نے کی وجہ سے معرفک ، اور عمر کی نماز جھوڑ نے کی وجہ سے معرفک ، اور عمر کی نماز جھوڑ نے کی وجہ سے معرفک ، اور عمر کی نماز جھوڑ نے کی وجہ سے معرفک ، اور عمر کی نماز جھوڑ نے کی وجہ سے معرفک ، اور عمر کی ادر ان اول ۔

کی ان ان جھوڑ نے کی وجہ سے معرف تک مار نا اول ۔

الله بچائے اس سانے کی ماری تن ہے، جبء مسانے کیدہ نعداس ہے نمازی کو مارے گا قوو بے نمازی ستر گززیمن کے پنچ جنس جائے گا، اور بیر سانے ابنانا کن فرعن میں دافل کرکے اس بے قرائری کو فکانے گا، چکردہ بارہ است ای زورے اس کو بارے گا، اور بیا مروہ آیا مت انک اسی طرح بارکھا تاریخ گا، اوراس عذاب میں جالارے گا، نعوذ باللّٰہ من ذالک ،

قيامت كالين سزائين

ا .... قیامت کے دن افد تعالی ہے الاقات کے دخت جب آسان جہت جائے گا تو مراس کے ہتے میں سر آلا لی اللہ مراس کے ہتے میں سر آلا لی فرشتہ آسے گا ، اوراس کے ہتے میں سر آلا لی فرشتہ آسے گا ، اوراس کے داست سے پہیٹ میں وافل کر سے گا ، اوراس کے پافانہ کے داست سے نکاسے گا ، گر کی مشرک مل کی بیٹی کے داشتہ کے داست سے نکاسے گا ، گر کی مشرک مل کی بیٹی کے فرشتہ کا دادوا میں کے پافانہ کے داست سے نکاسے گا ، اوروہ فرشتہ اعمان کرے گا ، بیاس آدی کا بدل ہے جس نے اللہ تعالی کے فرشتی کو اللہ کا در برد کرنے ہے دیکھوں کے لے کہ جنم کی طرف چا جائے گا ۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عندائے قرمایا کہ اگر اس زنجر کا ایک علقہ (کڑا) زمین برگرے کا تو بوری زمین کوجا کرای دفت را کھ کروے گا۔

r … الله تعانی ہے نمازی پرتظر کرم تین فرمائیں میں میں اوراس پر خدائی خبرہ عذاب ہوگا۔

۳ .....الله تعالی بید نمازی تو کمنا ہوئی ہے یاک صاف نیش کرے گا اوراس پر وروز کے عذاب ہوگا۔(۱)

ز ( بوروى عن رسبول الله صلى الله عليه وصدوا من تهاوى بالصلاة عاقبه الله يحسسه عشر طفوية منته منها في اللدنيا ، و تلاحة عند المرتب و للاحة في قرة و ثلاثة هند لقاء وبه ، قبل با وصول الله الماء الذي نصيبة في الدنيا؟ قبل: اولها : برفع الله البركة من وزقه، والدنية : برفع الله البركة من عمره ، والتالثة: يسميعو الله سيسة الصالحين من وجهه، والرابعة: لا حظ لم في الاسلام، والتعاسسة ، كل

#### نماز میں فرق

### عردادر فورت کی نمازیش چند چیزوں بیر فرق ہے، دردہ یہ تیں: ا ۔ . بجمیر تر یمہ کے دفت سر د کا نو ں تک ہاتھ اٹھا تھی ، اور عور تیں صرف

- فيسل بحيسانة من احسال البرالا برجر عليه ، والسادسة الا يرقع له دعاء الي السباد ، قبل يا ومنول (قازومه النبي نصبه عبد الموت. ؟ قال: يموت ذليلا ، يموت جانبا، يموت عطشانه ولو سدة بي بالعاد المدنوا لم تواده فياريا وسول الله أو ما التي تصيبه في في ١٩ قال. او لها يصبق الما عديه البراه ويطلم عليه لحده ويواكل به ملكة بعقبه الي يوم القيامة الرافيل بسلط الله عليه في فتراد تعان استده التسجياع الاقوع عيساه من نار واطفاره من حديد طول كل ظفر سها مسيرة يوج، ومعه عدمو دان من حديد فيكل العيت ويقول له: إنا الشجاع الالم عوصوبه مثل الرعد القاصف ويتقول لنم اصونس ويسيان اخسريك عبلني تنضيهم افظهر من صلاة الظهر الي صلاة المصرم واصربك على تصيم صلاة العصر من صلاة العصر اللي صلاة للمرب اواصربك على تصييع صبلاة المعضوب من صلاة المعرب الي صلاة العشاء، واصريك على نضيع صلاة العشاء من صبغارة العشاء الرحمالاة الصبح وكلها ضويه ضرمة يعور للي الارض سبعين فراخا فيدخل الثفارد هي الارض الهينجر جدله يضويه فلايتراج قنعت أقضرات ألى نوم الغيامة معود بالله من ذلك دوما النبي عبدالداء وبدافا مشعب المسعاء يأتيه ملكب من ملاتكة العداب وببده سلسلة هراهها سيعول دراعا بيحسها في عقه تهريد حلها في جوفه من قمه ويحرجها من ديره تيريجره على وجهه، ومردّ عبلني ظهيرة وهو ببلاي عليه، هذا حراء من ضبع فرانص الله تعالى تدينطاق به الى الناز اقال عبد القبر عباس ضرانة عنهما لواان حلقة مؤنلك السلسمة وقعت على الازحى لاحرائها توضهاء والشغلية الايشنظر القالية ، والتالية الايزكية وله عذاب اليود الحواهر في عفوية أهل الكناتر المفليسج العلامة زين الدين الملينوي. ص عد ١٥ الباب الاول في عفوية تاركب العملاة، ط ١٥٠ دار السكيداب العربيء عمشني وسورية، مكاشفة القلوب، هي: ١٨٨ . ٩ ١٠ ١ الباب التاسخ و الأرجون اللي بيان عقوبة دوك انتصابات طع دار الكنب العلمية بيروت، ليدي، كناب الكنائر تلذهبي الص. ٣٣ ، الكبيرية الرابعة فتصل في المجافظة على الصلوات والتهاون يها، هـ: دار الحير دمشق، حقوني

كندهول كنه بإحداها تمين ١٠٠٠

۳۔ مروناف کے بیتے ہاتھ یا تھصیں اوراس کا طریقہ بے کدواکی ہوتی ہے کہ اسکی ہاتھ کا مسئل ہا کی ہاتھ کا حشہ استحقال ہا کی ہاتھ کا تھ ہے کہ اور ہا تھی کہ جھٹی ہا کہ باتھ کی جھٹی ہا کہ باتھ کی کا ان پرریخے واور ہا تھی باتھ کی کا آئی پرریخے واور ہا تھی ہاتھ کی کا آئی سے ایکھ کی کا آئی سے بیٹے کی طرف لکی اور کی ندر ہیں وہ باتھ کی کا آئی سے بیٹے دکھے بیٹے کی طرف لکی اور کی ندر ہیں وہ اور ہو تھے کہ بیٹے کی طرف لکی اور کھی ندر ہیں وہ اور ہو تھے کہ بیٹے کی طرف لکی ہوگئی ہے ہیں ہوری کہ واسٹ ہا تھ کی تشکل کا جا کھی ہے تھو کی جھٹی کی ہشت ہے در کا دو ایٹ ہا تھ کی تشکل کا جا کھی ہے تھو کی جھٹی کی ہشت ہے در کا دو ایٹ ہا تھ کی تشکل کا جا کھی ہے تھو کی جھٹی کی ہشت ہے در کا دو ایٹ ہے کہ دو ای

(۱) وافا نواد الرجل الدعول في الصلاف) في بدراة كانت و احراج كفيد من كميمة بحلاف النبوغة وحال المصرورية كمية من المعارفة بورقها والله وحلى الفرائد بحتى بحددي بالهاب شخصتي ادبيه ويجعل وحال المصرورية كمية بسابحة والابتسام والإنتاجية وافا كان به عاد بوقع بشعر الامكانة والسمر لذ المحربة حمد من مسكيها والاملاك الرحمل حرافي العلاج وحالية الطحالوي عبي المسمر الحي المحالة المحالة والمحالة والاملاك المحالة والمحالة المحالة ا

(٣) ( ووضع) الرجل ( يعبد على يساوه تحت سرته أحدا رسانها بعصره و بهامه جو المختار وتضع السواة و الخالم الكلي على الكفي تحت تلبها، الدو المختار مج الرجل ( ١٩٨٠ - ١٩٨٠). و قوله مختار مع الرجل الكلي على الكفي تحت تلبها، الدو المختار مج الرجل الاحابج الثلاث كما في شرح المختلف و المحتلف الاحابج الثلاث كما في شرح المختلة و الحج و السراج و غيرها و قال في المحتلف ابهامه و حنصره و بعصرة و بصح الرسطي و المحتلفة على معتبه الح. و قوله تحت تلبها م كلا في بعض مسح المنتقة و كان الاولى إن يقول الملبها و كان الاولى إن يقول على صدرها كما الله الجها المعتلف المن تدبها و ال كان الوطى إن يقول المناف كما الله الجها المعتلف المناف المناف

۳۰۰۰ د دکوش کافرق امرود کوش ش ا تنابیخته که سرچینی ایرمرین برابر دوجا کیل اود عودت تعوذ امرا بینچه لینی سرف اس قدرک با تعویمنول تیک بینی جائیس پیچه سیدش ند کرین...

المستمرة تلخف برا تکلیاں کی دیکھ اور ہاتھ برز ورویتے ہوئے معدوق کے مائٹر کھنٹوں کو بکڑے اور تھے ہوئے معدوق کے مائٹر کھنٹوں پرد کا دے اور ہوتھ معدوق کے مائٹر کھنٹوں پرد کا دے اور ہوتھ ہرز درت دے دار ہوگئے اور ہوئٹ کی طرح فوج سیدھے نہ کرے دار ایک مردا ہے بازد کو بہلوے انگ رکھے اور کھن کرر کوئ کرے اور ہت ہوئے سیر کر کوئ کرے بازد کو بہلوے انگ رکھے اور کھن کرر کوئ کرے اور ہت ہوئے سیر کر کوئی کے اور ہت ہوئے سیر کر کوئی ہودا در قدد کر انسان ہے اور ہی مردول کی طرح دوار تقدد کر انسان ہے۔ (اور ہوئے کہ دوار ان کے اور کی طرح دوار تقدد کر انسان ہے۔ (اور ہوئے کے دو میان کر کوئی کے ایک کوئی دیکھیں۔

تماز میں قرآن مجید و کچھ کر پڑھنا اماز کی حاست میں قرآن مجید کو کچھ کرقراکت کرنے سند فراز فاسد ہوجانی

ر ۲۰۱۱) را يسي كما فراع: كران مع الانحطاط و للركوع) ....... را و يصع بقاية و معتمدًا بهما و تلى و كنيمه و يشترج اصبابعه و للتمكن و يستران بلصق كمية و سعب سافية را ويبسط طهران و يسوى ظهران ويسوى ظهران بمجتود و غير و افتح و لا مسكس راسة و التواجع الرقال ۱۹۳۰ - ۱۹۳۰ مرافق و يستران بله سعى بلمه تلك كله في حق الرجل الدا المرافق تسحى بلمه على ركانها و صحاول حتى را كنتها و لا تمراج و الركان تصور تصع بديها على ركانها و صحاول حتى را كنتها و المحاولة الموافق المسافة و في تاليف المسلامة المول في عاليف المسلامة المول في تاليف المسلامة المول في تاليف المسلامة المول في تاليف المسلامة المول في تاليف المسلامة المول في الموادي المسيد كر اليمن

(i)_**८**,

#### نماز میں مؤدب کھڑا ہوئے کی تکمت

> نمازیس نام مبارک من کردرو دیوستا "محصلی الله علیده ملم کانام من کردرو دیوستا" کے متوان کودیکھیں۔

(1) و قتراء تبه من منصحات ای ما دورهٔ از آن و مطلقه و لاده اکان حقایات الماقر آه و قرآ اور کان حقایات الماقر آه و قرآ اسلا حمل دافله حمل حمل دافله حمل حمل دافله حمل حمل المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات حمل المسلمات المسلمات حمل المسلمات حمل المسلمات و المسلمات و المسلمات دافله حمل حمل حمل حمل المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات حمل المسلمات ا

(٢) والهيئات المستندونة ترجع اللي معن: منها تحقيق الغضوع وحبم الاطراف والديهة للنفس على والهيئة للنفس على من الحالة المن تعريب المنافقة عبد مناجلة المهاوك من الهيئة والدهش - كصف القعمين ووصيع المنافقة على الهيئري ، والمصر النظر والركب الإقفات، حجة القرال العقم ٢٠٥٠ الأكام الصلاة وهيئها المندوب الهيئا ، طاء كنب حامه رشيابه دهاني.

## نمازیس وضوتوٹ بائے

الله المراك الركوني فخفس الميلانمان پر هده باب اور نماؤت دوران ال كاوشونوت هي بها اور نماؤت دوران ال كاوشونوت هي بها نماز كي بناء كرسكا به خواد به بات آخيد كه بعدى واقع بحول بود يا بين وفول موراق بين بنا وكرسكا ب بعن وشوكر كارك نماز كي بنك بعدى واقع كروت الكريم واقع بنا وكرسكا بعن وشوكر كارك نماز كي بنك المراك بين وشوكر كاروت الكريم والمواد كاروت الكريم والمواد كاروت المراك بين والمواد كاروت المراك بين والمواد كاروت المراك بين والمواد كاروت المورد كاروت المراك بين والمواد كاروت كاروت كاروت كاروت بنا كاروت كاروت بنا كاروت بنا كريم والمواد بنا كارت المراك كاروت بنا كريا كاروت بنا كريم والمواد كاروت بنا كريم والمواد بنا كريم والمواد كاروت بنا كريم والمواد كاروت بنا كريم والمواد كاروت بنا كريم والمواد كاروت كريم كاروت ك

(ا) إلى البديدان في الحدث في الصارة وهو من سيفة حدث بستوى من بدلة فوجت البوضو، في المصالاتة فتصرف من قروة وتوضأ من غير أن يشغض بشنى عبر صرورى في وضوئة وبن على صلولية فتصدنا ال لم يصرح تدما بنا لها خلافا للالالة تهدما ورى الموقوى في وضوئة وبن على والمسالية فلاستاني عن على من طبق ، قال قال رسول الفاصل إلا عبده وسلم . أذا فلما أحدكم في الصلاة فليستصرف ولينو ضلى وليسم الصلافة والان المحدث ينافي انصلاف للفويت شرطها ولا قرق يس الملافة فليستصرف ولينو ضلى الوقويت شرطها ولا قرق يس الاستنادة والبقاء على لروم الشراط المطيارة والمستني والانتجارة بالميسانية ابطالها المسالام من الصابد في المحدث ولما ما للفتم في توقف المؤسود من حدث عائدة لأل عنه الصالاة والسلام من أصابه في أو رعاف أو قلمي الوقوية ما لم لين على صلاح وحو في ذلك لا يعكلم وراء أبيها المحالات وقلب ولكن في حقيما الميسانية والمؤلف في المنافق المصل للبعد عن أحد الإستناف المحالات وقلو المشل في حقيما المحرزة عن والده المستنى والا شاء وال المواحد أبيه الإستناف المحالة المواصع أبيه الله ويمكن المحرزة عن والده المستنى والا شاء والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمؤلف المحرزة عن والده المستنى والا شاء والمؤلفة والمنافذ والمؤلفة والمنافئة المواحد المنافذة والمؤلفة والمؤلفة والمنافذة والمؤلفة والمنافئة المواحد والمؤلفة والمنافئة المواحد والمؤلفة والم

جہا۔۔۔۔۔ اگر جماعت کی نماذ کے دوران مضوفوٹ جائے توناک پر ہاتھ رکھ ا کر وضوکر نے کے لئے نکل آئے اگر نظامی جگہ ہے، اور وضوکر کے تیمیر تحرید کے بیٹیرامام کے ساتھ شرکید ہوجائے ، اگراس دوران گوئی رکھت ٹیل گئی توجہ امام کے ساتھ سلام بیمیروے ، اوراگر وضوکے دوران کوئی رکھت ٹیل گئی توجہ امام کے سام بھیر نے سکہ بھیر ہوگئر ابوکر پورا کرے اوراس میں فاتھ یا سورت پڑھنے کی ضردرت تیمی ہوگی ، کچھ در کے مُراد ہوری کر لے۔ (ا)

الله المراكر فكني جكيس ولام كرساته قيام مدكور ادرجده وغيره كرت

حديدالة المقددي فانه يستخلف فيرة افراسيقه المعدث ويصير مو مقدديا به ثم استغلاف الامام غيره افرا سيقه الدينة المحدث ويصير مو مقدديا به ثم استغلاف الامام غيره افرا سيقه الدينة المحدث ويصير المهام المحدث ويمان المحدث من المحدث المحدث والمحدث المحدث المحدث

() ) و السنية أن ينصوف محدودب الطهر آخذًا بانفه يوهم أنه قد رعف (حلبي كبير (ص: ٥٣ م. قبل فضل في سيعود السهر؛ ط. سهيل اكيائس لاحور.

ووالهاحق من فاتنه الركمات و كلها او بعضها لكن زيده اقدائه ) بطر كنفلة و زحمة و سبق حدث وصبلاية حوف و صفيم التم بمسطوء و كذا بالاخلر ديان سبق المامه في و كرع و سجود فيات يقتضي وكملة و حكمه كمؤنم فلا بالتي بقراءة و لا سهوه الدو المختار ، شامي: ١٩٣١ ك. ه إلا دياب الإسامة مطلب في احكام المسبوق والمعوكية واللاحق ، ط: سعيد كراجي. رہے بیکن پڑھے کچھٹیں، انہ م سے ملام سے بعد وضوکر کے اس تماز کو روہ رو پڑھ لے۔ () اللہ .... اگر تماز کے دوران امام کا وضوفوت جائے تو وہ اپنا تا اب اور فلیفہ مقرر کر کے وضوکرنے چلے جائے ، اور تا نب اپنید تماز پڑھا تا رہے اور فدار ہوری کرے سام پھیرد سے اور اس دوران اگر امام وضوکر کے آئم کیا تو فلیفہ کے چھپے افتاد او کر کے فماز پڑھ لے و فلیفہ کو امامت سے شدہ ناش ، اورا کر فلیفہ نے مماام پھیرد یا تو ادام مساحب انہیں نماز کو دوراد و براویل دورہ)

#### تمازون كافعربيه

تمازوں کا فدید ترکی میں ویا مجھے لیں ،اس کے نمازوں کا فدید سرنے کے بعد ورٹا وکو بیاج ہے ، زندگی میں نمازوں کا فدیدان کرنے سے فدیداد انہیں ، ہوتا ، اور روزارڈ وقر کی نماز کے ماتھ جھ فدیے میں ، اوراکی نماز کا فدیدا کیک صوفا فطر کے براز ہے، اورا یکھند فٹا فظر تمریخ وکا گوگزم یا تا ہے ، (۲) اس صاب سے مجارے ایک ولنا کے

(1) قبوله وقبالا يعتبه بالمصين اى احترضا للوقت ، قال ق. ولا نقر أكما في بي السعود سواء كنان حدثه اصعر او اكبر ، قلت و قاهره ابه لا يوى ايضا لا مدتبه لا سلاة سقيقة ، نامل ، شامي

٣) النظو على اللحاشية وقع ﴿ الحت عنوان " تماذكر) يشولات باك".

(٣) وولتو سات وعليه صدوات فانتلواوسي بالكفاوة بعطى الكل صالاً نصف صاح فربوا ك المنظرة وكذا حكم الوتر وتو فقاي عن حالاته في مرصه لا يصح بخلاف الصوم الشر صع الود: ٢٠ / ١٠ / ١٠ / ١٠ (قوله ولو فدى عن حالاته في مرصه لا يصح وفي التانو بخية عن القدمة: منتل المحس من علي عن الفدية عن الصلاة في مرض الموت هل تجرح فقال لا ، وسئل ابر يوسف عن الشيئة القالي المجاهدة عن المحلوث كما تجب عليه عن المعرم وهو سئي. وعن لا تحية والا لدية في الصلاة حالة المعينة بخلاف الصوم ، الخول ووحه خلك الناهم والمو خلك الناهم المعرف على المحلوث والمحلات المحلوف المحلوث المحلوث المحلوم ، الخول ووحه خلك الناهم المحلوم المحلوث المحلوم نمازوں کے فدید بارو محوکدم یا آنا باس کی نقر قبت ہے، اور فقارو ب دینا بہتر ہے۔ تاکہ ستی آدی اپن ضرورت کی چیزخود لے سکے .. ()

تمازی کا دومرے ٹمازی کے کہتے پڑھی کرتا اگر کوئی نمازی مومرے نمازی کے بنانے پڑھی کرے کا تو ٹمازیاطل جوجائے گی۔ دو)

نمازی کے آگے بے خیالی ہے گذر گیا اگر کو گافتھی نمازی سکا کے ہے ہے خیال میں گذر گیا تو و معذور ہے گن وٹیس

- بالغذية عما فدر : هذا ما فاتوه - ومقتضاه ان غير الشيخ العابي ليس له ان يفدي عن صومه في حياته فدم و الغذية عنية الإ يتحقيق حياته فدم و الغذية عنية الإ يتحقيق المعجز خدة بالله بوت في حياته بعد إلى المعوث عن الانه المعجز خدة بالله بوقية في عياته و لا يتحقق عجزه عن الصلاة لانه يصلي بدا فدر و فو مو ديا برأسه الصوح و فعنا نه فيلدى في حياته و لا يتحقق حجزة عن الصلاة الانه يصلي بدا فدر و فو مو ديا برأسه و الفائد عجزة عن ذلك حد خطت عنه الخاكرت و لا بلزمه فخاؤها إذا قدر كما سيكي في باب مشان عجزة المربعي ، و بما فررناة ظهر ان فرل الشازح بخلافه الصوم اي فان له ان يغذى عنه في حياته خاص بالخدمة الموائد ، مطلب في بطلال الوصية عاص والمهاد والمهائل في بطلال الوصية بالخدمة والمهائل ما بالمعال الوصية .

۱) و فوله نصف صاح من بر) ای او من دلیقه او سویقه او صاح تمر او زیب او شعیر او قیمت و هی افتال عندنا لاسراهها بسید حاجة الفقیر ، شاهی: ۲۲ ۵۰ سندیاب فتنده اثفوانت ، مطلبه فی ضف طالبیلانتی البیت ، ط: بنمه کراچی.

(۲ وحمل لو العقل اسو غيره فقبل له تقدم فقدم او دخل فرجة العبض احد فوسع له قسدت نا يسبك ساعة في العداد فرسع له قسدت نا يسبك ساعة لم يتقدم براياء الدر المعافد و ( فرق حنل لواسط الغ) هذه استال بالقعل ، و مناه ما لو استخبل بالقول ، وهم ها في تفيحر عن الفنية : مسبخد كبير يجهر السوفان فيه باشكير ات فدعل فيها و حل السوفان ان يسجهر يسائد كبير وركح الإمام للحال طجهر السوفان ، ان قصد جوابه السبات هسائه ، شامى: ا ۱۳۶۷ - باب ما يفسد العبلاة، وما يكره فيها، مطلب طمو اهنم المي لا يجب فيها ود السلام. ط : مديد كراچى.

(1)_BM

# نمازی کے آگے ہے تورٹ گذری ''عورت نمازی کے آگے ہے گذری'' کے عنوان کودیکھیں۔ نمبازی کے آگے ہے گذر نا

جڑ ۔ نمازی کے آگے سے گذر ناحرام ہے اگریہ فازی نے کی عذر کے بیٹے رست اور یہ فازی نے کی عذر کے بیٹے رست اور کا دے اور کا دے ندر کھا ہو، ای طرح نرز پڑھنے والے کے لئے سر و کے بیٹے ایک بیٹے میں اور کی کرت سے آمد درفت ہو، ایسی صورت ہی اگر کوئی فض نمازی کے آگے سے گذر سے گاتو نرز پڑھنے والا انتہا وہ وگا ، کیونکہ اس نے سر و کے بیٹے ایک بیٹے ان کی نہا نہا ہوتا ہے ، اورا کر کوئی فنمی فرزی کے سامنے سے بیس گذر سے گاتو کوئی گئے فیون ہوگا ۔ اورا کر کوئی فنمی فرزی کے سامنے سے بیس گذر سے گاتو کوئی گئے فیون ہوگا ۔

ا گرنماز پڑھنے والاسترہ کے بغیرتماز پڑھنے کی مجہدے گذرینے والول کے لئے رکاوٹ کاسب بڑا کیکن تمازی کے سامنے ہے گذرینے والے کو کن ادر جگہ ہے گذرینے کی مجائش تھی اس کے باوجود تمازی کے سامنے سے گذرا تو دونوی تنہا کا رمول کے۔

اس کے برنکس اگر ٹرز ڈی کی مجہ سے دکاوے شقی کیئن گذرنے والے کے سکتے سمی اور جگہ سے گذرئے کی مخوائش شقی ، اس لئے تمازی کے آگے سے گذر منایز ا تو اس صورت میں ورثول آئنچ ڈنیس ہول مجے۔

اورا کردونوں عل سے کسی ایک کی طرف سے کونائل ہوئی تو صرف وہی تحض

و ( و رقبوله بالحديث) وهو فوله عليه الصلاة وطسلام " رفع عن امني العطاء والسيان، " معته رفع ما ثو الحطاء القاني، شامي: ١٨ - ١٨، كتاب القصب ، ط: سعيد كراجي.

"گنهگاربوگار()

# نمازی کے آگے ہے گذرنے ہے ٹمازئیس ٹوئی نمازی کے آگے ہے گذرنا گناہ ہے گراس سے تنازئیس ٹوئی ،اورا گرکوئی مخض ہے خیالی ٹیس گذر کیا تو وہ معدورہ ہے گناہ ٹیس جوگا۔ (۱)

نمازی کے آگے ہے گذرنے کاوبال

المنظمین ہے تو برسول کھڑا ہوئے کے آگے ہے گذرنے والا جان ہے کہ اس کا دیال کس اقد دخت اور تکلین ہے تو برسول کھڑا ہو ہے گھڑنمازی کے آتے ہے گذرنے کی بحث نہ کرے گا۔ (۲)

(١) يمتحرم المسرور بين يقاى المصلى ، ولو لم يتخار مترة بلا غفر ، كما يحرم على المهملى ان يتحرض بصلاته لموور الناس بين يقيه بأن يصلى بقون مترة بمكان بكتر فيه الموور أن مر بين يعديه احد فيالم بمرور الناس بين يقيه بأن يصلى بقون منترة بمكان بكتر فيه الموور أن مر بين المعدد الموالم بمرور الناس بين يقيه باقتمل لا تترك ، لمسترة فلو لم يمير احداد ولا يأتمان أن المسترة في ذاته لهي مادوحة ، ولا بأتمان أن لم يتحدم أن الماد معدد ، وغله لم يتحدد المعدد ، وغله المحدد المعدد المعدد المعدد ، وغله الاحكام منفق عليها من المحدد والمالكة ، لخ ، كتاب الفقه على المداهب الاربعة : ١٠ ١٥٣٠ كساب المصلاة ، حكم الموور بين يدى المصلى ، قبل مكروهات الصلاة ، ط- دار احدد الموات المصلى بيروت. شامى المحل المحرد على المعدد كراجي

رائ قدوله او مرود دربین یمیه مرفوع بانعطف قطی مرود ما و ان لا یقد د قالیها مرود فلک و ان الا یقد مرود فلک و ان الدار الدیار الد

## نمازی کے تھے ہے گذرنے کی حد

جاد ۔۔۔۔اگر نمازی کھڑے ہونے کی حالت میں سنت کے مطابق سیدہ کی جگہ بر نگاہ درکھے گا تو اس کوچننی جگہ تظرآ ہے گی اس کے اعد کسی کے لئے گذر مامنع ہے۔۔

ہڑے ۔۔۔اگر کوئی شخص سیدان ماہو ہی شماز پر درباہے تو نمازی جس صف جس کھڑاہے اس کوشامل کرنے تین صف کے اندر کوئی ند گذرے جگہ تین صفوں کی جگہ چھوڑ کراس کے تاتھے ہے گذر ہے تا کہنا ہیں جوگا۔۔

ار چھوٹی سچہ میں نمازی ہے آھے ہے گذرے کی کسی حال ہی ہم مخواکش نبین ہے۔

جناسہ بوی مجداور بنگل شریاتو تمازی ہے است فاصل پر گذرتا جا ز ہے کہ جبار تک مجدود کی جگہ پرنظر رکھ کرنمازی کی تخریہ پہنچے۔ (۱)

ز () و هن كتب الإحدار قال لو بعلم اتمار بين بدى المعملي ما ذا عبيه نكان ال يخصف به خيراً له من ان يسمر بين بديه وفي رولية اهوى حقيه رواه مانك، مشكو قامى: حمّ ، باب المبترة، الفعيل -لذلك ، طرة المهمي كراجي.

(٣) و وسرور سار في المستحراء أو في مسجد كيور بموضع سحود) في الاصح و أو إمروره (بين بديمة) الي الاصح و أو إمروره (بين بديمة) الي سفط الشلة ( في ببيت و إصبحه ضغير فاته كيلمة و احدة مطلقة) القر السحتار، وقوله بديم وسنع سجودة كما في ألهر أو وهذا مع الكيود التي بعده أنما في علام و ألا اللهمة و أله من الأمرح عدد أربتمي و ما أعبارة شمس الالهة و كانسي وصاحب الهداية ، و استحدت في المدجد أو صححه الربتمي و عقابته ما صححه النمر فالنبية و الشعب البديمة مدفقو ما يقع بصرة في المهارة و القعم المقبورة التي منافقة ما صححه النمر فلما و الماء بديمة اللهمة و القعم المقبورة التي شعبة المقبورة الح الماء تا الماء الماء

#### نمازی کے کے ہے بنا

منالا .... آگردوتمازی آگ جیجے نمازین صربے ہیں، آگے وال سلے فارغ جوگیااب وہ وا بھی جانب بابائیں جانب کوجاسکتاہے اُر ہٹ سکتاہے بھرعاس میں کوئی قباست باممانعت نہیں، کونک یکڈرنائیں بلکہ ہٹاہے، اور ہٹامنع نہیں۔(1)

جند .... تمازي كية كي سي كذر تامن بيكن والني باليمي بنا جائز بداء)

نمازي كيماية يحكذرنا

ہلا ۔۔۔۔۔۔۔ آگر کوئی مخص نماز پڑھنے والے آدی کے سامنے سے گذر جائے، قر نماز پڑھنے والے آدی کی نماز فاسد نیس ہوگی، البتہ نمازی کے سامنے سے گذر نے وال خت گنگار ہوگا ہدائیں)

مند ا اُکرکو کی مختص تمازی کے سامنے سے گذر ناماے جو تمازی حالت میں

و ۲۰۱۶) على عائشة رضى الله عنها فالت: كنت بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسفيه و يتملى طاقا اردت ان أقوم كرافت أن اقوم فامر بين يديه انسلات انسلالا ، و ان هرجت بنان وتدريع ، . مسمن الدسائلي ،: ۱۸۸۱ كتباب القبالة ، ذكر ما يقطع المبلاقوما لا يقطع (د) لم يكن بين يدى . المعلى سترة، كار معيد كراجي . و ۲۳۰۱ ، طار قديمي كراجي .

عن علاشة روح النبي صلى الأعلية وسلم انها الدلت: كنت الاهيم بدى وسول الأصلى الأعليه ومسلم ورجلات في قساعه فنافا مجاء غيزي ، فليضت رجلي فاذا الام يسطها ، قالت: واليوت يتوميشة فيس فيها مصابيح، يتعارى: ٢٠٣٤، كتاب الصلاة، باب الطوح خنف المرأة، ط: فديمي كراجي.

(۳) " تمازی کے آسکے سے کند مے نے نے اندائش اوکی " اور" نمازی کیا گئے ہے کندر نے کا دہال " موسوں کے قوے کو بڑکے کہ پکسیں۔ اس معزا تمند كرنا ، اور كذرنے والے وكذرنے سے بازد كھنا جائزے۔ (١)

المثار .... اکرنمازی نے ایک طرف سلام تھیرد یا ، دوسری طرف نیس تھیرا تواس مصماسة مع كذرناجا تزميه اوركذرف والاكنبكاريس وكا كوكل غماز يبط ملام يفتح جوجاتی ب الکرانفظ"افسالام" لينن" عليكم" "كينے سے يہنے ال تماز يورى جوجاتى ب ودؤل منام واجب بين ، محمدومراملام فمازے باہرواجب ہے، اس نے اگر کوئی بہلا "اسلام" كين ك بعدادر"عنهكم" كيني تل النّذا وكري واللّه المحينين (٧)

نمازیں سب سے پہلے کس نے پڑھیں الكسي فجركى فرزمب سے يہلے معنوت آدم عيد المناام نے اس وقت برامى

و البروجيد للحاج حوار هصية، فقر كه العشل ، بدائم، قال الناقابي، فقو حتر به طمات لا شمي عليه عند المتساقمين رضي الأعنه حماراتا لناحكي ما يفهم من كنينا القر المبخدار وقوله ويدفيدواي الزاعر بهن بمدينه ولمهاتكن لمسنواة اوكانت ومريينه وبهبها كبنا عي الحلية والبحر ، ومقاده الها لمار وان لم تسكن سعوة كما فدمناه درفي التاتير عائية رواذا تتغيه وجل أخر لايأس به سواه كان في الصلاة تر لا ز فوقه فلو حويه المخ. ي هذا فيريمكن دفعه الإصلك. • لان الشافعية صرحوا بانه بلزمه التاقع المحرى الإسهال كنية في دفع العبائل ( قوله حلاقا كا الغ) أي أن المفهوم من كتب مفعينا أن با ينقبول الشنقعي حلاف لننة فنانهم صرحوا لي كتبنا باته واعتملا والعزيمة علم التعرض له الخء شباعي - ١٣٨٠ ، ١٣٨٠ ، باب م يفسد الصلاة وحايكوه فيها، في مكريمات الصلاة وط: صعيد کر:جی.

و١) وولفيظ المسلام بالمرتبين فيالكاس واحب على الاصح " برهان" هون عليكم وشفضي لدوة سالاول فسق عطينكم عباس المشهور عبدتا وعليه الشالعية ممزفا للتكملة والدر المختار وقوله وتنقضي قدوة بالاول واي بالسلام الاول، فإل في المجيس : الامام الا فرغ من صلاته مفتمة قال البسيلام جاه رجل واقتدى به قبل ان يقول " عليكم" لا يصير داخلا في حيلاته ، لان هذه سلام الا تموى الده أو الرائد أن يستلم هلي احد في صلاقة ساهيا فعال المسلام، ثم علم فسكت تفسيد صلاقه . خسامسي: ١٩٨٦، ١٠ جناب مسقة المسلاة، مطنب لا يتبعي أن يعدل عن الدراية؛ ذا والقفها رواية، ط: سعيد کو اچي. جب آب بنت ے نکل باہرا ئے اور رات کی تاریکی کے بعد ت ہوئیا۔ (۱)

جنان ساورظهر کی نمازسب سے پہلے سورج کے زوال کے بعد عشرت ابرا تیم علیہ السمام نے بڑھی اور یہ اس دفت مڑھی تھی جب آ سیہ کواسینے گخت جگر جھزت مسامیل عليه السلام كيوزيج كرفي كانتكم بالاتعاب

بيد .....اورعصرى تمازسب سے بہنے معنوت مائس عليدالسلام نے برجي جس وقت آب چھل کے بید سے سجے وسالم لکے اور دوبارہ زندگی یا تی ۔

🖈 ....ادرمغرب کی نمازمیب ہے مہلے تعفرت میسیٰ علیہ السفام نے شکر میہ کے طور میراده کی۔

وليد اورعث وكي فمازسب يبيغ معزت موى عليدالسوام في الى وقت ادا کی جب آب مین سے لکھے تھے۔ (٠)

رًا ) } وفيت؛ صلاية ( البيجر )قدمه لانه لا خلاف في طوعيه، ودول من صلاة أده، الدر المحتار، وقبولته واول صراصيلاه آدم واي حيين اهبط من البجية وجراعليه اللبل وليايكن وأدفيل فحافء طلسما انشيق الشفيجر صلى وكعين وشكرا فأتعالى وشاعي: ١٥٥١ كتاب الصلاة، طرحميد

والاطبان فيليك منا التحكيم في كفري الطهر والعصر والعظاء ارتع وكعات والصبح واكعبيء والمعرب ثلاثا، قلت كل صلاة صلاعا نبي فالفجر صلاها آدم عليه السلام حين خرج من الجنة ، واطبال بست الديمة عليه وحي الكول، فلمه انتشق القحر صلى وكعتين الاولى شكر اللهجاة من ظلمة البليس والدانية شكرا لرجوع ضوء ذلك النهار والكان متطوعه عليه، وقرصا عقيه والظهر مسلاهما ابسر اهيميم عبقيه المملام حين اهر بدبيج الولمار ذلك عند الزوال الاولى شكرا الزوال غير الدوليد ، والشافية للمسحمتين البغداء ، والدائلة قرضي الله تعافيل، والرابعة شكر؛ لصبر والده ، وكان منطوعا وقرخل عليها دوافعصر صلاها يونس عليه السلام ، حين الجاه الله تعالى من اوجع طلمات ظلامة البائقة وخلمة البحراء وظلمة الحوتء وظلمه الليل والمعرب صلاها عيسي عليه السلام الأوالين لتمعى الافوهية عن نفسه ، والعالمة تُعمى الافوهية عن اله والدائنة لاتبات الأفوهية غه تعالى، الدواب بهم سب مسلما تول پر به یا میحول فها د بین فرخس بیل ر

#### نمازیوں کاحشر

نمازیوں کا حشر قیاست کے دن نجیل ، شہیدوں اور ولیوں کے ساتھ مرکا۔ (۱) نمازیوں کی مثلل

ایک دفد دهرت میسی علیدالسلام دریا کے کنادے کنادے جازے سے آپ
نے ایک سفیدر نگ کا جانورد یکھا کہ دہ دریا ہے کنادے کنادے کنادے جازے سے آب
صاف سفر اچانورکی اورگادے ہیں خوب ات بت ہوگیا، مجرد بال سے لگل کردریا ہی اور ایسا اور پہلے کی طرح صاف سفر ااور سفید ہو گیا، اور تھوڈی تھوڈی در بعد یہ کام پائی مرتب
کیا دھنرے ہیں گی طرح صاف سفر ااور سفید ہو گیا، اور تھوڈی تھوڈی در بعد یہ کام پائی مرتب
کیا دھنرے ہیں گی طیب السلام اس جانورکی ہر جرکت و کھی کر بہت می زیادہ تجب کرتے گئے،
جب آپ ، کہ تجب کی کوئی ائٹر ندری تو حضرت جریل علیہ السلام تشریف لائ اور فربا ایک ایک اند علیہ والی لئے دکھایا کیا وال کے دعرے جو سکی الله علیہ والی کی امرت کی منازی ہیں ماور یہ دریا ان کی امرت کے منازہ ہیں ماور یہ دریا ان کی امرت کے منازہ ہیں ماور یہ دریا ان کی امرت کے دوریا نوب کی مناز ہیں ماور یہ دریا ان کی امراز ہے اور یہ کی تران ہیں۔ اور انہوں نے مناد

⁻ والمعتساء صدائها موسي عليه السالام حين شريرمن البايس ودخل الطريق وكان في غم المراة، وغم الحية بدارين وغم غرق فوعون ، وغم اولاده ، وشكرا لله تعالى حيث نجاه من الفرق واغرق هندوه ، فيلها نجاه الله من فلك كله وتولاي من شاطني الوالاي صفي اربعا شكرا قطوعا عدر ما بقلك لينجينا الله من شر الشيطان ، فيناية في شرح الهذاية لابي محمد محمود بن احمد المهمي : ١٩٠٤ ـ هـ كتاب الصالاة ، فمهيد من العلامة الهيني ، قبيل باب المواقيت ، ط : دار الفكر ،

⁽١) يَهِ فَي زير ١٠١٤. إن مهم غاز كاين مدا وه الاشاخة كراتي -

# كياا وراوهر فرزير حكر كناه كي تمام كندكي صاف بوكلي. (٠)

#### نگا آوي

اگر کئی آ دی کوسیلا ہے یا طوفان وقیرہ کی دجہت کیٹر البسر تبین ،اوروہ تا کی ھائٹ میں نماز کا وقت ہوئے کی دجہ سے نماز پڑھ رہا ہے اور نماز کے دوران پروو پوٹی کے لئے کیٹر سے دغیرہ مل جا کیں تو نماز فاسد ہوجائے گی ،کیٹر سے جائن کراس نماز کو دہارہ پڑھنالازم ہوگا۔ (۲)

#### زيكا امام

## كيزت يبلي بوئ لوكول كالقداء فكالمام كي يتجددست أيس-(١)

(1) وسعد يدحكي الاسباط عيسي عليه السلام مراعلي هاطئي اليحر، هر عليه ما مراكلي اليحر، هر عليه من قرو المفصل في السبان في المستخدم من ذلك فحاء ها السبان فيم تحريق المستخدم من ذلك فحاء ها جبويل وقال قد بالتجيسي الإفلام بحلمالله مثلا لمن صلى الصلوات الحسس من امة محمد صلى الله عليه وسنقيم فالبطيين كالقنوب مو الاعتسال كفضل الصلاة ، الله المجواهر في عقوبة اهل الكيان الملاق الله عليه المهادي المسلاة ، الناب اللاول في عقوبة الوك الصلاة .

و ٢) و قوليه و لتو البيح له ترب ۽ في التخار حالية: و تو كان يحضر نه من له ترب يسؤله ، فان لم يعظه حسمي عرب نام و لتو و جند في حائل صلاحه توبا استقبل - شامي ، ١ / ٣٠١ ، يات شروط الصلاقة . مطلب في البطر الي وجه الإمراد، ط. سجيد كراچي.

(٣) وي لا مستور هورية يجاره البعر منع الود: ١٠١ كناه باب الإدامة مطلب في الكلام على
الصف الاول، ط. سعيد كراچي.

التعاري: اذا ام العراة واللابسين تجوز عبلاة الإمام والعاربن ولا تجوز عبلاة اللابسين بالاحماع. منهاية ( ٧/ الدالفصل الثالث في بيان مي يصلح اماما لمبره، طار وشيعاية كواند.

# ينظم يا وَل جِنْ واللا

اگر تھے یا کال چلنے والے کے بیر یاک ٹیں، نہاست گلی ہو کی ٹییں ہے تو پاؤل کو وہ نے بغیر صرف مجما ڈکر صاف کر کے نماز پڑھنے سے نماز ہوجائے گل۔ اور ڈکر بیر پر نجاست گلی ہو گل ہے تو دھوئے بغیر صرف جھا ڈکر صاف کر کے نماز پڑھنے سے نماز تھیں ہوگی۔(د)

#### <u> نظ</u>یر

کیا کی مستی اور نا پر دادی کی جا پر لولی سے ابغیر نظف سر نماز پر حینا کروہ تنو کری ہے، بال اگر انفاق سے نو فی ساٹھ ٹیل، اور فوری طور پر کسی جگہ سے میسر بھی شدآ جائے تو اس صور ہے میں نظے سر نماز پر سے کی مجہ سے کراہت تیس ہوگی۔ (۱)

## ينظيم نمازيزهن

الله من يأك مل الله عليه وهم منتشك مرتيس ريخ الله الأولى بينته تقط يا قد مده يا دونون الكي ساتهم بينتي تضييخ أو في سكاه بريكر كما الدعقة القدر () الإسراس والتا

# فتنك كوكيزامل كي

ا گرکسی آ دی کے پاکس میں ہید ہے کیڑے نیس سے مشاسیان بیا طوفان وغیرہ جیں اور وہ نظے ہونے کی حالت ہیں قراز پڑ بھر ہا تھا داس دوران اس کو کیڑائی کمی کو قراز ظاہد ہو جائے گی، کیڑے میکن کراس فراز کورو بارو پڑھنال زم ہوگا۔ (۳)

# تنظيمو كرنم زيزحنا

كيرُول كه لباس دوخ بوع تنباني شريحى نظم بوكر نماز برمعنا جائز

شين _(m). منظم _(m)

و المانظر الى الحاشية السابقة.

و "م فيثل الإمرام المستحقق في الهدائي "كان وسول الله حيلي الله عليه وسعو بليس المعاهدة فوق. فليقيان سومة ويبلدس المقدمية ويغير عمامة، ويغيس المعادنة بعير قادمية وكان اطاء عموارشي عميدات مين كيفيم كند في حديث عمرو بن حويث، غذاه الإلباب: ٣٣١/٢ ، فلشيخ محمد السفاريني ، طاء موسمة فرطه.

⁽٣٠)" کا آري " 'وال کا گر ڪا کو ڪا کو ڪيوس.

والام والما قبل صبابي فني الحقوة عويانا وأنو في ليت مطلم وله توب طاهر لا يحوز اجماعه شامي: ١٨ ٢٠ ٢ . كتاب الصلاة شروط الصلاة، طاء معيد كواجي.

## نو آ^قل

'' نوافل' نفل کی جمع ہے، اور نوافل کے اصل سعیٰ زوا کدکے ہیں، اور صدیت شریف میں فرض لما توں کے ملاوہ یا تی سیس تماز وی کولوافل کہا گیاہے۔(ز) لوافل کا فائد و

# توافل کی حکمت مسلندونوافل کی حکمت'' کے متوان کوریکھیں۔

و اع السوافيل جسم نافقة، والنقل في اللغة: الريادة ولي الشريعة زيادة عبادة شرعت لما لا علينا. شاهي: ١٣/٢ كتاب الصلاة، باب الوتر والترافل ط: سعيد كواچي.

(٩) عن حريب بن قبيصة قابل: فلمن البعد بناوغفات اللها يسولي جايسا صالحا الال: فجيلت حريب بن فيسمة قابل: فلمن بروقي جنيسا صالحا الال: فجيلت مسعده في حريب الي من فريرة عقلت: الى اسأل الله الإيراني جنيسا صالحا لحداثي يحديث مسعده من وسول الله حدثي الله علي الله عليه وسلم يسقول: الن الله حدثي الله عليه العديم و اللهاء على عبله صالاته فان صابحت فقد اقلح و وسلمي يقوم وال فسمت فقد حاب وحسير فيان التفعيل من فريعته شيئا فال الرب نبارك و وهالى: المخلود على لعدي من تقوم القيامة على ذلك. النظار والعلى لعدي من نطوع فيكمل بها ما القص من القرمت في يكون سائر العمله على ذلك. الشرعدي: ١٥/١ الموالد يوم القيامة، العملاة، العبارة الول ما يحاسب بد العبد يوم القيامة، العملاة، فادرق كلي هادوق كليه عاد.

# نوافل کی سترت

قرائض اواجب اور منت کے علاوہ کرت سے نفل پڑھنے کی کوشش کرتی ہوئے۔
اس سے ذیادہ سے زیادہ قواب بھی ماتا ہے ، آخرت کے اعتبار سے درجات شہار تی بھی
جوئی ہے ، اور بندہ اللہ کا قریب بھی ہوتا ہے ، اورا گرفرش اوا کرنے کے باوجوہ اس میں کوئی
کی رویائی ہے اس کی تاوتی بھی ہوجائی سے افاص خور پر ان اوقا ہے میں نفل کرت سے
بچ ھنے جا جنس جن بی خاص طور پر صدیت شریف بیل تھیائیت وارد ہوئی ہے ، اور کی کر ہم
صلی احت ملیہ وسم نے اان اوقات بیس مباورت کرنے کی ترقیب دی ہے ، جیسے رمضان المبارک کے اخراطرے کی راہت میں نفل المبارک کے افرائ کی راہت میں نفل

#### نوث

اگرتھ ہوروں لے نوٹ جیب میں دہے تو مجودی کی بھیرتماز بلاکر ابت ورست جو جائے گی ، اور تھ ورکی ہید ہے حکومت گنبگار ہوگی ، اس لئے حکومت کو چاہیئے ایسے نوٹ رائ کرے جس میں جاندار کی تھوریٹ ہو، گرتھ ورد کئی ہے تو غیر جاندار کی ہے تار تساویر بیں ان میں سے کوئی ایک تھور وید ہے۔ (۲)

١ م انظر الى المحاضية المسامقة

ع) ويمكره التصارير على الترب صلى فنه او له يصلى اما اذا كانت في يده وهو يصلى فاد المن الإنه مستود على الترب صلى فنه او له يصلى اذا كانت في يده السكال إلاجها سمعه عن سنة صبح وهنو مكروا يجير الصاوة الكرف بها التّهم الا ان يراد ان لا يسمكها بل تكرى معلقة بددا عو ذلك و الفراع لم التجر على كبر رص ا ١٣٠٠ كراه با الصارة ، فروع في المخلاصة، ط. أن اكياد من الاهوار مستودة عليه هو إو على المحرد و الله المستودة عليه الاهوار مسبى قال على البحر. و دفاده كراهة المستودة الإهامستودة عليه هو او على المحرد و الله الله عليه الله المستودة عليه الوسمة او الوسمة الله عليه المستودة عليه الوسمة ال

## نورانی تماز

جب موکن بندہ نماز کوا مجل طرح اوا کرتا ہے اورائ کے رکوع اور تو کہا ہے طرح اوا کرتا ہے تواس کی نماز تورائی نماز ہوتی ہے فرشنے اس نماز کوا سان پر سالہ جاتے بیں اور وہ نماز اپنی نمازی کے لئے دھا کرتی ہے اور یکتی ہے کہ الشاقعة لی تیری حکاظت کرے جس طرح توقے میری حفاظت کی '' اور اگر نماز کوا مجسی طرح اوا نہیں کرتا تو وہ نماز سیاہ اور کائی رہتی ہے ، اور فرشتو ہی کو وہ نماز ہند تیس عوتی ، اور اس کو آسان پرتیس لے جاتے اور وہ نماز کہتی ہے کہ '' الشاقعائی تھے ضائع کرے میں طرح تولے بھے ضائع

# ئے کیڑے

الرسنة كيزون على بظاهركو في نجاست اوركند كي نيس بينة وحوف سے بيليدان

= آخیر دائیر مع کرود از ۱۹۸۸ دوقر نه تو تو ب آخر بایی کان فوی اکنوب الذی شده صورة تو ب استثمر که فالانکره الصلاة فیه لاستارها بالئوب دهایی: ۱۹۸۸ مکروهات الصلاة، مطلب الله تردد الحکم بین سنة و بدعة کان فرک فلسنة ترتی: ط، معید کراچی.

و ۱ يمكنوبات حصر تدميده الف تامي . نصو ، ۲۹ دفتر دو چ : ۲۳۹۷۶ ، فارسي، و : ۳۳۵۵۰۳ . اودو ، ط: تدرة مجدديه كو اچي .

قبائي صبطي الله عليه وصليم: لا يستطر الله يوم الفيامة الى العبد الذي لا يغيم صلعه بين و كوعه ، وسيجوده، وطال صبغي الأعنه وصلم " من صلي صالاقالولتها واسيع وصوء قد ، و انه و كرهها وسيحوفها و تعشر عها عرجت ، وهي بيضاء مسقرة لقول : حفظك الله كما حفظتني و من صلي صبلاة لمهير وظهها ، ولمو يسبخ وضوء ها ولم يتباوكوعها ، ولا سجودها ، ولا خدوهها عورجت ، وهي سوداء مظفمة تقول. حنيمك الله كما ضيعتي ، حتى الحاكات حيث شاء الله تف كمنابات المتوب المخلق ، فيعمرب بها وجهه ، مكانمة القلوب قلامام المواطيء هي : شاء الله المناسع عشو في بدن المحشر خ في الصلاة، طاء او الكتب العلمية بيروت. ئەزىتەر ماڭلىكالىنىڭلەنگۇرۇپ گۇيگىن كرقى ئۇرىچ ھىقىنى سىتىلىق توپ ئىد گىلەر (3)

ے نم زیالونائی جالے والی جماعت میں شریک ہو بکتے ہیں _{تا}نمیں " معاعت كونان ويكس خانم زا كالأرَّت كره " كه منوان كوديكيس _

نیت سے مزاواللہ تعالیٰ نے نماز اداکرنے کا جوتھ ویاہے اس کوانلہ کوراضی الم ہے کے ہے ہوری بوری بھا آ وری کا تبدول ہے اراد و کرن میٹی اس طرح مس کرتے كونكمني اواد و كرنا جبيه كدالله نے تحكم و ياہے ، جب كوئي تحض ميٽس ون رہت ميں يا تج برا اُحام دے گا تو اس کا بہتر من اثر اس کے اُفراد فی اوراڈ کی زندگی پر بڑے کا۔

الباني معاشرے کے ہے قول وکل میں نعوص نیت سے زیادہ فائدہ مندکوئی ودري چيزسي بيدا كرلوك اين قول وفعل بين وجهم يرخلوس مون تويتينان كي زندگ الرايت در ايندا درخوشگوار : وگي ـ (۲)

(1) وقو شك في تجامة ماء او توب او هلاق او عنل لبريعتو ، وتعامد في الاشاء، العرامع الشود. الا الله ما وقوله وقو شك الخ) في التكار حالية من شك في الاناد او تومه او بدته اصابته فتجانسة اوالا فهمو طاهراها لم يستيض وكذا الابنر واللحياص والحباب الموهنوعة في الطوقات ويستنفني ممها الصغار والكبار والمصلمون والكفار اوكذاحا ينحله اهل الشرك او الحيمة مي المصلمين كالسمروالحزوالافعمة والباب أباطعما منعينا الافاء كناب الطهاوة، قسل مطلب في المحاث العسل، ط. صعاد كراجي.

و٢) السية. وعلى عنزم القبلسة عنى احتال امر الله تعلى باهاء فصلاه كالدن، كما عمر مها الله مع الانصلاص فيه وحمله، ومن يقمل ذلك في اليوم واللبلة حمس موات. فلا وبد في أن الاحلاص يستطيح فيي مقسمه وومصميح صفاة من صيصائبه الصاصفة التي لها احمل الاتوافي حياه الإفواد والمحماعات وقالا نشق انفع في حياة المجتمع الإنسالي من الإخلاص في القول والعمل وفلو اور السامي احفصوا فمضهم بعضا في فرانهم واعبناتهم لدائموا حبشة واضره مرضره وصالحت حافهم في الملقبة والأحورة وكانوا من الغانوين، كناب الفغة على الملاهب الاربعة - ١٥٣٠ ( ١٥٣٠)، كساب المصايخة. حكمه مشروعينها وحد دار الفكر وشامي الرازوج، يام دشروط الصلاة ببحث البية، في معبد كواجي.

#### تبيت بالدصنااورس تنس

وماغ میں کھر بوں ملیے کام سَر نے ہیں ورخلیوں میں برقی رودوڑتی رہتی ہے۔ الل برقي روكيفارينغ خبالات عجورالارتحت إشعورية أزريتي ربيتية مهن وماغ مين كمر يون فنيول كي طربية خافي مجل بوت إلى ما ومائي كاليك خاندوه بي جس ش يرقى روفو فو تکی مائل ہے اور تقیم کرتی و تنی ہے ۔ پیرفو فوجہت کی زیادہ جر کیک ہوتاہے یا بہت ز پوره چنگ دار داکیک دومراغانه ہے جس میں کچھانم باقیس ہوتی جس ان ناہم باقوں میں و الاہم یا تیمی ہموتی جی جنہیں شعور نے تظرانداز کرد باہوہ سے اور جن کوہم روحانی صلاحیتوں کا نام دے سکتے ہیں۔ نمیزی جب وتھ انتخا کرم کے ووٹول کا توں کی لوک قریب لے جاتا ہے قوا کیک تحصوص برقی رونہا یت بار کید دک ایزا کنڈنسر (Cander.sor) یو کر وہاغ میں حاتی ہے دورد وغ کے اندراس فانے کے خلیوں (۱۱۶۶) کوجارج کرویتی ہے جس کوشعور نے نظرانداز کردی تھا۔ پہنائے جارین جوتے ہیں تو دیائے میں روشن کالیک جھما کا ہوتا ہے اوراس جھما کے سے تمام اعصاب متن ٹر ہوکراس خانے کی حرف متوجہ ہوجائے ہیں جس میں روحانی صدیعیتیں کئی ہیں ساتھ جی ساتھ ہاتھ کے اعدا کیا تیز برقی دود درخ این سے متعقل موجاتی ہے جب کالوں سے باتھ بٹا کرناف کی طرف کے حاتے میں اور کر باتد ہے جی تو ہاتھوں کے آپڑ قسر (Condensor) سے ناف ( زیل جِمْرِيمْ ﴾ مِن بَكِنَى كَاوْ فَبِرو بُونَا ہے۔ زمین فی باند بصنے سے بنشنی نظام میں قعد میں اور اس جسم ك ليم مودون اور ضروري تحريف بيدا بوجاني بها كدنوع اسانى كانس ووسرى نوعول مع مثاز اود الشرف ر براب "سبع المك اللَّهم" بإحرابًا تابيجي أناب ا بنی ظااوا ہوجائے بیں روٹ بنی بوری توان کیوں کے ساتھ صفات الہے میں جذب جوجاتی ے اور پورے جسرائی فقام میں الشرکی سفاست روشی میں کرسر ایست موجاتی ہے۔ جسم کاروال روال الشرکی کا کرنے میں مشغول ہوجا ہے۔

(سنت نبوق اورجد پر ماکنس .ا/۲۳ پ ۲۳ )

نیت بدلنے سے نماز بدل جاتی ہے

ونت کے اندونیت بدلنے سے نماز بدل جاتی ہے مثلاً کوئی محض مسافر تقاءت نے وقت کے ندوا کا مت کی نیت کرئی بینی پندوووان یا اسے نہ بادووان کھیرنے کی نیت کرلی تواب پوری نمی زیز ہے کا ، تعرفیس پڑھے گاء کی طرح آگر کوئی محض میم تعالاراس نے وقت کے اندوسٹرنی نیت کرئی اورا پی آبادی سے باہر نکل کمیا تو تھم پڑھے گاء یا مسافر تھا اس نے کی میشم امام کے بیچھے نوز پڑھی تو اب بوری نوز پڑھے گا۔ وہ

نیت زبان سے عنط نکل گئ

اگر نماز نٹروٹ کرتے وقت متلاممر کی نیت تھی تمرزیان سے ظیر کا لانڈ نکل کیا تو کوئی مضا کتیٹیں انماز ہرجائے گئے۔ د د)

(1) و واقط عداء بسجكي (اي يشايه و الاداء سفرا و حصوا و لانه بعد ما تقرو لا ينهي الدو مع الود وضوف لايه بعد ما تقري اي مخروح الوغت ، فإن القرض بعد خروج وقته لا ينفيز عما وحب ، اما قبلة طابه قابل لتنهي بنية الإقامة أو امشاء السعر ويافتناه المساقر بالمغيد ، شامي ( ١٣٥٠ ) ، باب عملان المماكر ويوفن الإقامة ، ط سعيد كراچي.

⁽٣) و المستعبس فيهية عسمق القلب اللازم تكاراناه ، قلا عبرة لنذكر باللستان ان خالف الفلب الانه كذلام لائية ، الدو منع الرد و قوله ان خالف القلب ؛ فيو قصد اللهم وتلفظ بالمعبر سهوا احزة ، كنما في التواهدي فهستاني، وقوله فيكفيه اللسان إلى بدلا عن النية الخ مشامى: ١٥٥١ - مات شروط الصحة، بعث النية ، ط. معيدكراجي.

## نبیت کے بغیرنما زشروع کردی

جڑ ۔ اورا گرنمازشرون کرتے وقت دل میں جونمازشروع کررہا تھا اس کی ایت سنتی لیکن زبان ہے کئی اور نماز کا نام لے لیا تو نماز اورا ققد او درست ہوجائے گ کیونکہ دار کی ایت کا اختر رہے زبان کے الفاظ کا اختر ولیس ۔ (۴)

وان به والا عبر قامية متاخرة عنها على المذهب الغرامة الراد، وقوله والا مرح منه متاخرة عنها بالاراد عنها . لان الحزاء الحالى عن النبة لا يقع خيادة فلايتس الباغي عليه، وفي الصوم وجوزت للطوروة حتى لدر توى عبيد فوقه الله الحيل" الإيجوز ، لان الشيروع يصح طوقه الله فكانه واي بعد الدراسة عالم المناسق والمختوع ، طار سعيد السامي الاستامي الاستامي المناسقة عامل المعيد كراجي

والم النظر الى الحاشية والم الح. في الصفحة السابقة.

#### واجهات نماز

ا ۔ انتھبرتر بریدخاص لفظ "اللہ الکبو" ہے کہن واجب ہے، اگر اس کے ہم علیٰ مملی لفظ ہے مثلاً "اللہ العظم" وغیرہ ہے اواکر ہے گاتو واجب اوائیس ہوگا۔(۱) سمی تقدیم ہے تھا ہے ہے۔

ہ ۔۔ بیکمیرتم برے بعداتی دریتک عزار بناداجب ہے جس بی سورہ فاتحہ (وردوسری کوئی سورت بڑمی ہے سکتے۔ (۶)

سه... سوروفا تقر کوفرش کی دور رکھتوں میں اور باقی نمازوں کی تمام رکھتوں میں

أيد رفعه يرهناواجب بدره)

ر ا) ووفقا فواد الشيروع في المصيلاة كورائو فادر العاضاح بالد قال وجوبا " .قاكير" المنز مع الرداد فوك الد في المرافق المسلاة الا الشرداد فوك الد في المرافق المسلاة الا الشرداد فوك الد في المرافق المسلاة الا بتكيير قالالمعاج وهي قوله . . . فإن الاهمج الله بتكيير قالالمعاج وهي قوله . . . فإن الاهمج الله يمكره فلالصاح بغير الله اكبر عند ابن حيفة كما في المحمدة والذعيرة والنهاية و غيرها وبمامه في المحلية، وعليه للو المتح به حد الالعاط الاجبرة لا يعصلي الواجب فافهم، شامي: المالات المحمد، فعسل في يعان لا فيف الموافى، عن المحمد فعسل في كيفية ترتيب ، طاقة فيمي كراجي، حاشية الطحطاري على الموافى، عن المحمد فعلل في كيفية ترتيب ، طاقة فيمي كراجي.

وج برواقا اورد الشيروع في الصلاة كترييس اللائطاع السيد قائما سيد فرأ المصني أو إماما الرامسلم دا الصائحة بو قوماً يتعلما وجو بالمورة او ثلاث أيات بيد المركبة فرغ ويكيره مع الإنجيقاط وقبل كوع بالقوامع الردر الرفاعة ، و : ۱۳۳۳، عصل في بيان تاليف الصلاة ، طاحت منهد كراجين

 سم سایک مرجہ مورہ فاتحہ ہا <u>حضہ کے بعد ک</u>ی روم سے مورے کا پیا حف آئی۔ روز انھوں بٹی اور پاقی نماز دوں کی تمام رکھوں بٹی واجب ہے اور بیادو مری مورت کم سے کم نئین آئیوں سے کم نہ جو اگر مورہ فاتحہ کے بعد نئین آئیتیں پڑھ ٹی گئی بین بٹواہ کی بھی مورٹ کا بڑ دوں باخو دمورت موکائی ہے۔ ()

ہ ۔۔ پہلے سورہ فاقعہ کا پڑھناہ کھراس کے بعددوسری سورت کا پڑھناہ ایس ہے، آگر کسی نے پہلے سورت پڑھ کی گھران کے بعدسورہ فاتحہ پڑھی تو واجب اوا خیسے ہوگااہ رسحد سیوکر بالاز سود کھیارہ)

۱۹ ، فرض کی کیلی دورکھتوں پڑر آت کر ناواجب ہے اگر کتا ہے تیمری یا چوقتی رکعت میں قرائت کی اور کیلی اور دوسری میں قرائت کیس کی توواجب اوانیس ہوگا۔ اگر چے فرض ادا ہوج ہے گا ایسے آدن کے لئے تجدہ تو کو زائد زم ہوگا۔ ۲۰)

والرابطر الي الحانيةالبالفة

وع) ، وتقديم الفاتحد، على كل ، السورة والدر مع الرد. ١٩٧٠٪ ، قوله على كل السورة ، حتى قانو، فو مرا حرف من السورة ساها ثمانة كو مواً الفاتحة ثما السورة ، ويلزمه ساهره السهو شامي ١١٠ - ١٩٧ ، ينب صفة الصلاة ، مطلب كل شفع من النفل صلاة ، ط سعيد كراجي احتى كبر مهر ١٤٠٠ ، واجالت الصلاة، ط: منهيل الكرامي الاهور.

و ۳ و مجيئن الغير (دية (غي الاوليس) من العرض على المناهب الدر مع الرد ( 24 / 24 / 4 ) ولاه ورجيئن الغير (دية القراء فولاد) و وجيئن المواقع الاوليس (لا يتكور هذا القراء فولر الدهن القراء فولر البدر الغير (دية مطالفا واحب وصير السورة مع الهائحة و (جب آخر شامي (49 / 4 الا 24 الدين الفراء في الدولاد) والمسابق المسابق ال

## مد مون ك بعداله كرسيدها عرابوجاناس كوفتها وكرام" قومة كت

ولين ١٠١٠)

۸۔ ۔۔۔ بجدے علی بورے دونوں باتھوں اور گھنٹوں ادر دونوں بیروں اور ناک کازین برد کھنا۔ (۲)

۹ ..... و در سعید می کواش سے بعد کے ادکان سے بہلے اواکر نا مثلا کو فی مختص کیل مکعت شن دومر مجدہ کتے بغیر کھڑا : و جائے تواس کا دارجب ترک ، و جائے گا کیونک اس

(١ الروامديل الإركان) والى تسكين المجوارح قدر تسبيحة في المركوع والسجود، وكذا في الرقع المنهسا على ما احتارا و الكمال إلحه الدر مع الرد: ١١ ٣ ١ ١٩ ١ ١٩ من على ما احتارات لكمال إقال في المنهسا على ما احتارات لكمال إقال في المنهسا على ما احتارات لكمال إقال في المنهسة ووجوب المطمانية في الاربعة الدلى إلى المركوع والمنهسود وفي المؤمد والمناهسة ووجوب نفس الركوع عنديث الدوج على ذلك كله وقلام في حديث المستنى صلاحة وللما وكرد قاضيحان من لروج محود السهوء والمركوم المرافع من الركوع مناهبة وكدا في المجيدة ويكون حكم المجلسة بين المسحدتين كذلك لان الكلام فيهسا واحد والمنول المناون المحدد والمنول بيوجوب الكل هو محدار المحقق ابن الهمام وتلجيفه ابن امير حاج حتى قال الدوسة والمناون المرابع المناون المرابع المناون المعام المناون المن

(٣) وتوبيسيسه واحتسفا وكتبيه ) أو لا تقريهما من الارض و توبيليه ) الا تعقر و غير جهه ) مقدما الفه لم المواقعة من المداعر و بين كتفيه اللوامع الردا ( محافظ ) ( فوته واصعا و كتبه ثويليه ) قلمنا المعلاف في المصافة أو قرض أو واجب و إن الاخير أعمل الإقوال وهو العيار الكمل - شامي: ( معافية المحافظة على مها قائمة الركوع للجاني، طرحهم كواجي.

و طولة ووضع بديد و ركبتيه ) وفي السحود هو ما صوح به كلير من المشائح و اختار الفقيد ابو الشيئة وضع بديد و الحالصة ، الشيئة ابو الشيئة المرافقية ال

نے دوم ہے مجدہ ہے بہلے قیام کمار (۱)

امان الأرخ مين أيك مرتب " سيستحسسان ويسببي السعسطيسية " كنتركي القداد تغمره واجهب بيدا ورمجدول مين اليك مرتبه المسبحسان ويسبي الأعلي المكيني مقعدارتهم نادا جب ہے۔ (٠)

اا... وو کووں کے درمیان اٹھ کر بیٹھناواجب ہے، اور فقیاء کرام اس كالجلسة كتبتي جن با(٦)

۱۲ - دکوئی ہے کھڑا ہوکرا' قومہا'اورونوں محدوں کے ورممان'' جلہ'ا'میں أيك مرتباتين مميني كي مقدار نظيمه ؛ واجب ب - (م)

۱۳ . اگرنمزز دورگفت ہے زائد ہے، تو دوسری رکعت میں ویٹوں محدول کے بعد تعدد اول م لئے بہمناواب ہے۔ (٥)

و از و فنواليه كالمسجدة) الكاف استفصائية : د لم يتكور في الركعة سواها و مثله الكاف في فوله كحدد " ح المراديها السجدة الدية من كار ركعة ، فالترثب بيها وبين ما بعدها والجنب، شامي ٢٠٢١، بات صفة العبلاة، مطالب كل شفع من الفاز صلاق، هـ : سعيد كراجي - «شبة لطحقوي على المرافي، ص. ٢٣٩، فصل في بيان واحب الصلاة، ط. قديمي كراجي وعالاه الطوالي المعانية وفواقي الصفحة السابقة

زخم امطر فلي فيحاشيه بالسابعة إ

وقدوزوشقمود الأولى، وغر في النقل في الاصلح الدر مع الود ١٠٠٠ ١٠٠٠ وقوله في الاصلح وحلال المحمد في اغتراضه عن فعدد كل شعع نقل واللطحاري والكواحي لي لوالهما الهاعير سفل منة ككن في ادهر ، فأن لي الله مع: واكتر مشايحها يطلقون عليه اسم السنة اما لان و حربه حرف بها الرالان المعزكينية هي معسي الواجب وهذا يقتصي رفع الحلاف متناهي: ٣٠٥/١٠ بدب صعة المصالاتة، منظلب لا يتبلي أن يعدل عن أمدوقية أها والقتهة رواية ، هُ: سعيد كراجي. وقوله واراد مبالاول عبير الأحبس يشتمل ماءناه ضبني الفياركمة من النص بصيفهمة والحدة، فان ماعدا الفعود الإحبر واحب اضامي: ١٩٤١ م. طار سعيد كواجي ١٥٠ - " قعد داولي" كل التي حدي يصفي مقدار ميمن واجب ب در)

ہ :.... رونوں قعد دن علی ایک ایک عرب '' تھیات '' پڑھنا واجب ہے، اگر انتھات نہیں چھی کی والک مرتبہ ہے زائد پڑھی گی قود ایپ ترک ووجائے گا۔( م) ۱۹ - وترکی نماز علی وسے قنوت پڑھنا داجب ہے۔( م) کا۔ ۔۔۔ عمید میں کی چیز انتہ کھیر میں کہنا واجب ہے( )

ر الهفولية و ويبجب القفود الاول: مقدار قراءة الشلهد ياسر عما يكون ، لا فرق في دالك بين التمر النش والواحيات والموافق استحماه عندهما وهو طاهر الوواية ، والاصبح ، التج ، ماشية الطحطاري على المراقي، ص ١٦٠، عمل في بيان واحب الصحة، ط المبدي كواجي

الطلاعطاري على المرافي على ١٠ ١/ ١٥ فصل في ديان واحب الصلاد على التبدير على المساحدة المرافقة المرافقة المسلمية المساحدة المساحدة المسلمية المسلمية المسلمية على المساحدة المسلمية الم

(٣) و و ي قبر البيدار قيموت البوتر إو هو مطلق الدعاء ، العبر مع الرهز لوله وعو مطلق الدعاء ) على الشهموت الواجعة يعصل عالى دعاء كان في البهر ، وإما حصوص النّهم الاستجماعات فيبنة فقط حميلي لو الله المستجمعات المباعي ، (٣٠٨٠)، بالبه صفة الصالاة مطلب لا يسعى ان يمدل على السياراية (٢ وافقيه رواية فل مس ٢٥٠١، فعلل على السياراية (٢٥٠، فعلل السياراية (٢٥٠، فعلل السياراية (٢٥٠، فعلل السيارة) والمنابع كراجي .

(٣) ويجب وشكيم الدائمية بن وكل تكبيرة منها واجبة بجب بنركها مجرد السيهوا مراقي الملاح، ويجب وتكبيرات العبدين وهي ثلاث في كل وكعة واما كولها في الاوتي قبل الغراءة، وهي الدائية بمستها فمنعوب فلط ، حائبة الطحفاري عني المراقي، عن ١٩٥٨، لصن في بنان واجب الصلاة، ط قديمي كواجي.

ع وتسكيم الت المصدين ، وكنده حددها وتكبير وكواح وكعده النامية كلعف الكبر في افساحه بكن الاشهام جويد في كل صلاة يحر ، فليحفظ ، الدرامع الرداء ، ١٩٠٠ ، باب صفة الصلاة، ط: سجيد ۱۹۰۰ - همیدین کی دوسری دگھت بھی رکون کرتے دفت تھیں جہر کہنا واجب ہے۔ (۱) ۱۹ - - - مام کوفیر کی دونوں رکھتوں بٹی اور مغرب اور مشاء کی دور کھتوں بھیء خواہ فقد اور والاداداد و جمد بھیدین متر اور کا کی نماز اور رمضان المبارک بھی وترکی تمازین بلند؟ واز ہے قرآت کرنا واجب ہے۔

جلد 🕑

اورا کیلے نماز پڑھنے والے کو بلندیا آہت آوازے قرائت کرنے کا اختیارے اور قرائت بلند کرنے کا افتی رہے اور قرائت بلند اوازے کرنے کی عدید ہے کی قرائت کی آواذ کوئی و مرافظی سنے اور آہت آواز کی عدید ہے کرخود سنے ، دومراند نے۔(۱) ۱۲۰ میں آبت کی افرید عصر کی تمام دکھتوں میں ، اور مغرب اور عشا دکی افہر رکھتوں میں آبت آوازے قرائت کر اواجب ہے۔ (۱)

ريمس إن الججهر يجب غلى الإمام فيما يجهر فيه وهو صدرة الصناء وحدالية الميندين والمجمعة والتراويح والوتر في وعضان دشنعي ( ١ ٩٠٧ م) مال صفة المسلاة، مجلب لا يميني أن يعقل عن الدواية أنا وتقفها وواية، طاء سعيد كراجي.

و النجهو الدماع الغير زيجت الإسرار هو استاع النفس في الصحيح ، حالية الطحقاؤي على التموقي ، ص: ۱۳۵۲ مفصل في بيان وابعب الحالاة، ط: الديمي كراجي ، شامي ١ / ١٣٥٥ ، باب صفة الصلاة، فصل في الفراء قاطا سعيد كراجي .

(۱) فنول و الجهر اللاماج ... و الاسوار بعث على الامام والمنظر والمعابسر فيه وهو صلاة الظهر واستجمع في المساورة المعابس فيه وهو صلاة الظهر واستجمع و المساورة المس

⁽ ا) العراء لي الحاشية السابقة

⁽⁴⁾ وقوله والجهر فلامام: · واحرز به عن لمنفره قانه يخبر مين الجهر والاسر ( ·

۲۰ .... جو نظر نمازی دن میں پر جی جاتی ہے، ان میں تہت آ دازے قر آت کرناواجب ہے، اور جو نقل نمازی دات کو پرجی جاتی میں ان میں آہت یہ بلندآ وازے قر اُت کر نے کا افتتیار ہے۔(۱)

۳۶ .....اگرا کیا تمازیخ سے والانجر مشرب اور مشاہ کی قشا، ون عی کرے قوان عی اس کو آہستہ کا ذہبے قرائت کرناچاہیے وادرا کردات کو قضا کرے تو اس کو ہلندید آہستہ آوازے پڑھنے کا اختیارے ہـ(۲)

۲۳ مندا گرکوئی امام سفرب یا عشاه کی بکنی دوردوسری رکعت میں سود دفائخدے بعد دوسری سورت ملانا بھول تمیا تواہے تیسری چوتکی رکعت میں سورہ فاتخدے بعد دوسری

(١) والاسرار في (شقال المهدن اللهواعلية على دلاك) والعنفود القرض ( ماجير فيما بحير) الاسرار في (شقال المهدن المنهو المعاوفية ، وقد يتاه و فيما يعقو ) الاساوفية ، وقد يتاه و فيما يقطو ، المعاوفية ، وقد بالمعاون المعاون المعاون

راع بوينحالمات والبعد غرد وحسما اى وحوياً وال قضى الجهرية فى وقت المحافدة كأن صلى المحتداد كان صلى المحتداد معد خلو و المستفر د وحسما اى وحوياً وال قضى بعد عد الوجعات الملت و مكارة كراه في المحتداد معد خلو و احد المسلك في شرح النماز من بعدت القضاء وعمل الاصح اكبر التو مع الزود الا ۱۵۳۳ م ۱۵۳۳ و وحد وحدو المحيره كمن سبق مركمة من الجمعة طام يقطبها يحير التو مع الزود الا ۱۵۳۳ م ۱۵۳۳ و فوله المحيرة كمن سبق مركمة من الجمعة طام يقطبها يحير التو مع الزود الا ۱۵۳۳ م ۱۵۳۳ و فوله المحتداد و بالرائم فت على حق المحتداد المحتداد المحتداد و المحتداد على المحتداد على بهان واحب المحتداد في بهان واحب المحتداد المحت

سورت پڑھنا جائے اور ان رکھنوں ہیں بھی بلندآ وازے قرا کے کرناوا جب ہے۔ (۱) ۱۳۲۰ مفاد کو اجسلام بلنج "کے رقع کرناواجب ہے۔ وس ۱۳۵۰ وومر تیا اولیو مائیم "کرنرواجب ہے۔ (س) واجب مرک کرنا

ہ کا ۔۔۔ قصدۂ واجہ ترک کرنا مگر و دھر کی ہے، اور کروہ ترکی کی ہے اور کروہ ترکی کے اور تکاب سے انسان فائش اور گئیگار ہوتا ہے ۔ ( )

ألان والدب جعارت ستمازاته من بوتى بدراكريوك ريد مجور كم تو

ز ا بن وقر مركب سورة او لي العشاء و حثلاً ولو همنا و قرآها وجوباو فين بديا و مع اعتقدة جهرا في الاحربيين بالان التجمع مين حهر ومخافقة في وكعة شنيع والدر مع الرق ( 0.2 - 0.2 - 0.2 - 0.3 وقولته وجنوباً وقبل نفياه اشار الى ان الاحيم الوجوب لان محمداً اشار النه في الجامع المسجر -الغ شامي: المشاكلة ، دات هيفة الصالاة لخصل في القراء ذرط سعيد كراجي

ر ٣٠ هو والسطة السناهي مرتبي قائمايي واجب على الاصح بوهان، فوق T عليكم " وتطعيي فقوة سالاول قابل "عشدكان " عشي السنتهور اعتباده ، وعليه التنافعية حلافا المتكملة ، المرامع الواد ١ ١ ١٩ ٣ - وقوله ولفظ السلام وهيه اشارة في ال لفظ أحر الايقوم مقامه والواكان معماء حيث كان قادر، عليه وقوله وزن "عليكم" وقليس بواجب عنداء شامي ، ١ ١٩ ٣ - دات صفة الصلاة، مطالم الا بسمي الريعالي عن الدول عن الدول الفضل النائي في واحداث طبيعالاة، طار فيديد كونته حاشية الطحطاوي على الدول من ١ ١٩٠٥ والعالم المقارة على المهل واحداث العبلانة، طالبهي المحاسلات التعالية، طالبهي المحاسلات التعالية، طالبهي المحاسلات التعالية، طالبهي التعالي على المحاسرة العالم التعالية، طالبهي المحاسرة العالمة، طالبهي المحاسرة التعالية، طالبهي التعالية المحاسرة العالم العالية التعالية المحاسرة التعالية المحاسرة المحاسرة التعالية التعالية المحاسرة الم

واس يوولها واحداث والا تصند يتراكها وتعادو حويا في العبد الوالسهو ال لويسخد له ، وان لم يحدها يتكون قاملة الفيا الدرامع الردر ١٠٥ م، وقوله ان لدوسجه له يتي للسهو وهذا ليه القرائة والسهر - اذا لا سحود في العبد، الحاشافي: ١٠١هـ٢٥ ، ناب صفة الصلاف مقالب واحداث الصلاف طريعيد كراجين. آخر میں سم بھرہ کر ہے، اوراگر قصدا واجب چھوڑ دیاہے تو نماز کو تروع سے دوبارہ پڑھے۔(۱)

#### واجب ترك ہوجائے

داجب جھوڑتے سے نماز ماقش ہوجاتی ہے ،اور تلاقی کے نئے سیونجدہ کر ہالازم ہوتا ہے، ورندونت کے اندراندراس نم ڈکورہ بارہ پر حمالازم ہوتا ہے۔ (۲)

#### واجب جهوث جائے

الله الدرا گرفرز كواجبات الى سے كولَ واجب جان بوجد كرفيس بلك بحول سے جوئ واجب جان بوجد كرفيس بلك بحول سے جون و سے چھوٹ جائے قواس كى علاق موسكتى ہے، اور علاقى كى صورت بد ہے كدا قرى قددہ عمر بورى الحيات بناھنے كے بعدواكم مع طرف ايك مرتب سلام بي كرووكور سے كركئے

و 1) انظر الى المحتبية السابقة .

(٣) والسبيمة قيد في السحر في بالب الصاء القوائث وجواب الإعلادة في الفاء الصلاة مع كراهة التحريج بيمنا قبل خروج الرقت - اما بعده فلستحب الح الشعن * ١٠ عـد ١/ مطلب كل حيلاة الابت مع كراهة التعريج تجب اعادتها باب صفة الصلالة، قار سعيد كراجي.

(٣) استنفیهٔ قالوا: واجبات طعبلاهٔ لا تبطل العبلاة بتر کها، و لکن الدسلی آن تر کهاسهوا فاته ینجب علیه آن یسبود النسهر بعد السلام ، و ان تر کها همدا فاته یجب علیه (طلاق الصلاة الن لیر ینعل کانت صلافه صحیحة مع الاته و دلیل کرنها و ایسة عندهها مواضلة النی هدی اید عدیه و سلی علی فعلها: کتاب الشقه علی المذاهب الاربعة. ۱۳۹۰ و احیات الصلاة، ما در ایمی . رشامی ۱۸۱۱ مشامی: ۱۸۱۱ ما المید کراچی . رشامی ۱۸۱۱ ما المید و اجبات الصلاة، ما در المید جا کیں اور مجد و کے احد پھر قعد و کیا جائے و پھر التھات ورووٹریف دور وعایا ہو کر سنام پھیراجائے۔(1)

#### واجب ره جائ

واجب رہ جائے سے نماز باتھی موجاتی ہے ، اگر یا تد ہوئے کی وجہ سندگوئی واجب رہ جائے تو سمونجدہ سے تلائی ہوئٹی ہے بھنی التجاست پڑھنے کے بعد واکس طرف ایک سلام مجھر کردونجدے کرکے مجموعے کرالتجات مورد دشریف اور دعا پڑھ کردونوں طرف واکمی باکمی سلام پھیروسے (۱)

## واجب رہ عمیا امام کے پیچھے

ڈگر امام کے چھچے کو گئی دا جیسے چھوٹے گیا ہمثلا مقتدی نے امام کے چھچے انتخبات منیس پڑھی تو بعد میں ان کا اعادہ نیس ہے اور موجیدہ ممی اس پر دا جسٹریس ہے۔ (۲) - سیسر سر

# واجب قرأت كيامقدار

سنت بننی اور بر کی بررکست میں اور فرض تماز ول کی ابتدائی دور کھنول میں سورہ فاق کے ساتھ کی اور سورت کا بڑھنا داجہ ہے ، چھوٹی سے چھوٹی سورت جیسے سورہ کوڑے

١١) انظر الى الحاشية الساملة.

وحرابطوا لي الحاشية السابقة.

ال کے برابرقرآن کریم کی جیش مثل تمن چھوٹی چھوٹی آئیش بیاایک بوگ آیت ہوتین چھوٹی آئیوں کے برابرہ و بااس سے زیادہ ہوتو پر سے سے واجب ادابوجائے گا چھوٹی آئے مثلا اللہ خطور لیم عیس و بسو ٹیم ادبر واست کیر " اس ٹی زی الفاظ ہیں، ادر مشدوح وق کود حرف آز زکر کے تین حروف ہجا ہیں ، بھی ہی آبات بھی سے جرکعت شن آئی مقداد قرآن مجید پڑھ لیاج کے تو واجب ادابوجائے گالین ، اُٹری سے الکری شن سے مرف النہ پر حلیاجائے کہ " اللّق الاالمية الاحوال حی القبوم الاحادہ سنتو لاتوج "اقواجہ ادابوجائے گا۔ ()

#### واجب قصداح جوز وي

ا آمریکی نے نماز کے درمان کی واجب کوقصداً چھوڑ دیا ہے ، تواس تماز کوشروں ہے دوبار دیڑ ھنادا جب ہے۔(۲)

#### واجب كأمنكر

وارتب كامتروائره اسلام مص خارج تبين ووته الميكن فاسل اوركنج ارجوت ب

را إي صهر سورة الى الفارحة في جميع ركفات النقل والوتر موالاوليين من القرص ويكفي في الداء الواجب المصروة الى الفارحة كاللائد فيات فصار الواجب المصر سورة الواما لفها كتلات فيات فصار الواجب المصر سورة الواما لفها كتلات فيات فصارا إلى الم طويلة والأبات وثلاتون مي فامن حروف المعالى المحرف مع حسبان المحرف المنشدة محرفين فلو فرا من الايما الطويلة هذا المتداو في كل واكمة مجرأ عامل المواجب معلى هذا يكفى الديام المرافق الكوسي قوله تعالى الديامة المحربية المحالية المعالى المعالمة المحالية المحالة، منظم المحربية المحالة المعالية المحربية ا

 ⁽۲) والها واجسات > لا نفسته بتر كها وتعاد وجوبا في العمد «الدرامع الرد. ۱۱ × ۲۵» بات صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاة، طاءمعيد كواجي

اور بڑے مناہ کا سر تکب ہوتا ہے، اپنے آدی کواینا مقیدہ درست کرے توب داستغفار کرلین تیاریخ ۔(۱)

#### واجب تمازي

تمين تمازين واجب جيران

ا ۱۰۰۰ موتر کی تمین رکعت میرووز عشا و کے بعد پڑھنا داجب تیں۔(۲) مقدر سرور

۲ - عيدالفطراورعيدالانتخا کي ده رکعت دا بنب جي ۔ (۳)

۵۰۰ ... جونمه اند نرکی جائے دو بھی داجب ہے . (۲) اور برتفل نماز شروع کرنے

را ) و طولته ولها واحداث بالمنصافي اوائل كتاب الطهارة الفرق بين العرص والواحب و وتقسيم الواجب إن تقسيم الواجب إني قسمين احداهما وهو اعلاهما يسمي فرضا عملها وهو ما يقوت الجواز بعوله كالرثر . والأخر ما لا يقوت الجواز عواله والمراد عنايو حكمه استحقاق العقاب بتركم وعدم اكتفو جاحده . والأخر ما لا يقوت الجواز عواله المراد عنايو حكمه استحقاق العقابة من المعيد كراچي . والأخر مو للاش و كدات بصلحة . الدر المستحقاق وقتال الشيامي و والدن كالركر فائه فراس عبلا كما فكراه وليس يقرص علما اي لا المستحقاق وقتال الشيامي والدن كالركر فائه فراس عبلا كما فكراه وليس يقرص علما اي لا يقترض اعتفاده ، حتى الله لا يكثفو منكره كفائهة فليله وضيفة الاخدلاف فيه، ولذا يسمي و اجال و المستحقال المائه المراكب كراجه ي حلي كمير ، المستحقال المائه الوثرة والنوافل فلا صفيف كراجي ، حلى كمير ، المستحقال المائه الوثرة والرئيسة كواجي ، حلى كمير ، المستحقال المائه الوثرة والرئيسة كوائه . ولا المائه المائه الوثرة والمراكبة كوائه .

(٣) والديستين يسجب مساحهسده في الاصلح وعلى من تجب عليه الجيمة يشو إنطاعه ) المنظمة . ويسوى المحقية بالدو المختاوج الرد اكتاب الصلاق باب الهيتين ١٩٥٧ - ٢٧١ ، طار سبيد كراجي لناوئ عظمگيرى . (١٩١٧ - علماب السابع عشر في صلاة المهدين . طار وشيديه كونته . المحر الوائق ١٩٤٤ ، كتاب الهملاق باب الهيلين علم معيد كراجي .

و مستقة و وقف و اعتكماف والناتو ) لحديث " من نابو و سمى قطيد الوقاء بماسمى" كصود و حدالة و مستقة و وقف و اعتكماف الكتاب و السنة و مستقة و وقف و اعتكماف والمنتو و الكتاب و السنة و الإجماع ، قال تعالى ولو قود تقووهم ، وصوح المصنف الله صاحب الهملية في كتاب الأصوم بأنه و الإجماع ، قال تعالى ولو قود تقووهم ، وصوح المصنف الله صاحب الهملية في كتاب الأصوم بأنه و الجب للآية . و داخلت مستقل بطاء مستقد كراجي ، فادار كالمستقل بقال عالى ما و رسيفية في احتكام الثانو على ما و رسيفية في الواقل ، فود عاملية على الأكتاب التاسم في الواقل ، فود عامليا بقيال كيامي لامور . كان و رسيفية الكتاب التاسم في الواقل ، فود عامل على الكتاب الإنسان لامور .

کے بعدواجب ہوجاتی ہے ریعن نقل نمازنیت یا ندھ کرشروع کرنے کے بعد بودا کرنا، اور فاسد ہونے کی صورت میں اس نماز کو دونار ویز هنا مشروری ہے۔()

## واحدكوجع يزهنا

نماز میں قرآت کے دروان واحد کے صیفہ وجع کے میبقہ کے ماتھ ،اور جع کے
سیفہ کود، حد کے میبغہ کے ماتھ پڑھ عامثلات آبیت "کو" آبات" اور منافظ ہے، تصدالیہا
کرنادرست نیم ہے۔ باتی نماز دوجائے گی ایک صورت میں جو یہ بیکھ کرفر آت ورست
کرنالازم ہوگا۔ (۲)

# وبا کی امراض "معیبت" کے عوان کوریکسیں۔

و الهزومان شارع في حسالاة التطوع فر في صوع النظوع ثم السندهما قطبه قصاؤهما باعتبران الشاروع في المصاحبة التي للزم بالدنو ويتوقف ابتداؤها علي ما يعده في الصحة مسب لوجوب المساحة و فطباليه الدافسة عندانا وعند مالك وهو قول التي يكر المسادق وامن عناس وكشر من المستحابة والتنابعين وطلبي كبيراهن: ١٩٠٣ بالما التوافل فروع معا: سهيل اكيفمي الإهود، فتارئ عالمستكيري: ١٩٠١ الهاب الناسع في اللوافل ما وشيدية كوته ود المتحار ١٩٠٣ الهاب التراك كذب المنافذة باب الوار والنوافل مطلب في صلاة الحاجة ، طر معيد كراجين

(٣) ومبها ريسدة حوف ان إن والدحوف بان كأن إلا بغير المعنى إلا تقسد عباراته عبد عامة المشابخ نحو ان يقرة "وانهى عن المستورات على المشابخ نحو ان يقرة "وانهى عن المستورات المس

#### وبركانه

تمانکا سمام ۱۳ السسلام عبلیکم و رحمهٔ الله ۱۳۰۳ به ۱۳۰۳ و پسر کنانیه ۱۳ نیمن ب ۱۳۰۰

#### وتر کا آخری تعدہ بھول گیا

الله المراقبي الأروز كي غمار من اخرى قعده نيس كياء ورجوني ركعت اواكر لي . تووز كي نماز نيس بوكي ، اوريه ميار كامات نفل ووجا كير كي ، سجدو سهوك ضرورت نبيس . وتروو إرويز هناوا دسيد سے . وه )

الا ما دور گروٹر کے تعدہ النے والے بعد چوٹی رکعت پڑھی تووٹر کی فرز تھی۔ جو جائے گی مہم بید کے ایک رکعت اور خانے اور آخر میں موجد وکر ہے والز کی دور کھے لالے

ز اج ولا ينفول في هذه السنجم في أحره "وبركاته" عندنا رفتهوي عالمكبّري ١٠١٪، "تدب العبلاة الماب الرابع صفة الصلاة الفعنق الناسة، في سن فقصلة، طا وطيدية كونه

(٣) وولو سهنا عن العجود الاحير وكله او بعضه إنفادها لم يقيدها بسجدة، وأن قيدها تحول فيرضه نقلام إلغه وحيد سادسة بولو في العصو والمعرب أن بناه والاستجد للسهر على الاصبح رده والرائعة وغل الاعتبر مع تعجيز على الاحتجاز الانصارة وفي الشامي. تنبيه: ثم يعبر ع بالمعرب كما عبر مالقجو والمعتبر مع تعجيز عالم لله القهيستاني، ومقتضاه المعضو إلى الرابعة عافسة ، لكن في الحلية الاعتبر الهيار الحرى للصهم على كراهة المنافقة أدود المحتبار ١٨٥٠٥ عالم أكتاب الصلوف مات المحتود المحتود المحتود السهوء طال المحتود الم

جوھ آھينگي _(: i

#### وتركالدبيه

اگر کسی میت نے قرض نماز دن کا فدیدہ بینے کی وصیت کی ہے ہوتا ہا گی دفت فرض نموز دیں کے ساتھ دوتر کا فدیدہ بینا بھی درجب دوکا یعنی روز اندکس چے فدیدے بینس کے ۔(۱) وتر کا وقت

(۳) و شوعنات و عليه صفوات فناتية و ارضيل بالكفارة يعظى لكن صلاة نصف صاع مربر) كالصطوع اور كنها حكم الوفر) و الصوم ارد المعنار ۱۹۳۰، تامات كان الصلوا، داب فضاء الشوالت، طامعيد كو اليني، حسى كبير اص ۱۹۳۵، قاهن في قصاء اللوالت اطار سهيل اكبلامي الاهوار

يد عن كاخرورت فيس موكى كونكداس متم كاعذر بن ترتيب ساقد موتى بدر() اللہ ۔۔۔۔اگر کسی نے کسی وجہ ہے وتر گی نماز وقت کے اندراندرادانیس کی تو بعد میں اس کی قضاء پڑ ھنالازم ہوگا ،اور بلا وجدو پر کرنے کی وجہ سے گنہگار بھی ہوگا۔ (۴) حصے میں اٹستا ہے اور تنجد پڑھنے کی عادت ہے اس مخفس کے لئے تنجیر وفیرو سے فارغ ہوکر

زا) ووقت العشاء والوقير منه الي الصبح ولكن لا يصح أن يقدم عليها الوتر الا ناسيا لوجوب التوتيب، وقوله منه) أي من غروب الشلق على الخلاف فيه بحر ، وقوله ولكن الخ)جواب عن سو ال فقدر تقديره ثم لا يجوز تقديمه بعد دحول وقته، أحاب بانه انما لا يجوز للترتبب لا لكون النوقنت لمه يندخل وهنذا على قرله وعلى قولهمالانه تبع للعشاء واثر الخلاف يظهر فيما لو قدم الوتر عليها نامية او تذكر اته صلاها فقط على غير الوضوء لا يعيده عنده وعندهما يعيد، نهر .رد السبحانان (١/١٢.٣٦)، كتناب النصلاة، مطلب في صلاة الوسطيّ. ط: سعيد كراچي. وفي الحلبي : ووقت صلاة الوتر ما هو وقت العشاء الا انه ما مور يتقديم العشاء عليه لوجوب الترتيب بمماروي ابنوداود والشرصذي وابن ماجدمن جديث خارجة بن خذافة قال خرج عليدا رسول الله صلبي الله عليه ومسلم فقال ان الله تعالى اماد كم بصلواة هي عيو لكم من حمر النعم وهي الوتو فجعلها لكموبين العشاءالي طلوع الفجر وفي بعض طرقه فيما بيئ صلوة العشاء الي طلوع الفجر ، قدم لم هذا الوصليّ الوتر قبل العشاء قصدا لا تصح..... حتى أن الرجل اذا صلى العشاء بتوب ثم نزعه و صلى الوتر يتوب آخر ثم تبين له بعد ذالك ان التوب الذي صلى العشاء به كان نجسا وان العشاء فاسدة فاته بعيد العشاء دون الوتر عندابي حنيفة رحمه الله خلافا لهمالما قلنا ءحلبي كبير عن ٢٣٩. ٢٣٠. الشرط الخامس الوقت ط: سهيل اكيلمي لاهور، وقتاوي عالمكبري: ١١٥ ، ١١ كتاب الصلاة، قصل في النواويح، ط: رشيدية كوتله.

(٢) (قوله: ولكنه يقضي) ... اي انه يقضي وجوبا الفاقاء اما عنده فظاهر واما عندهما فهو ظاهر البرواية عنهما فلقوله عليه الصلاة والسلام: من نام عن وتر او نسبه فليصله اذا ذكره كما في السحر عن المحيط رد المحتار: ٥/٢، كتاب الصلاة، ياب الوتر والتوافل ،ط: سعيد كراچي، وبحب القضاء بتركه ناميا او عامدًا و أن طالت المدة ولا يجوز بدون نبة الوتر كذا في الكفاية. فناوئ عالمكيري: ١١١١ كناب الصلوة، الباب الثامن في صلوة الوتر، ط: وشيدية كوتته. 

#### وتركب يزه

وزکی نماز کو مشاہ کے فرض کے بعد پڑھنا داجیہ ہے، کیونکدان دونوں میں ترتیب لازی ہے ، انٹر کمی نے بھوٹے سے وقر کی نمازعشاء کے فرض سے پہلے پڑھ لی توسیح بوجائے گی اور کوفرش کے بعد دوباوہ پڑھنے کی ضرورے ٹیس ہوگی ، اگرعشاء کے فرض اور وزکی نماز کوز تربیب ہے پڑھنے کے بعد مضوم ہوا کہ فرض نماز ہائل ہوگئ ہے اور وزشیح ہے ، انواس صورت میں معرف فرض نماز کودوبارہ پڑھ کیڈ کافی ہوگا ، وزکودوبارہ پڑھنے کی ضرورے نہیں ہوگی ، کونکہاس تئم کے عذر میں ترتیب ساتھ او جاتی ہے۔ (۱)

و ا و كف ويستحب بناحيو العشاه الي فلت الفيل والوتر الي آخر الهيل لعن بتي بالا سناه ومن فو يتي يالا سناه ومن فو يتي يالا سناه ومن فو يتي يالا سناه ومن فو الله الدول في الدول في الدول في باين فصيلة الاوقات ط: رشيدية كوفته النا الوتر فيل النوم المعلوفة الهات ط: رشيدية كوفته النا اوتر فيل النوم لمها المعلوفة الإفضل لمها المستقيمة بيضيفي منا كتب فه دو لا كر اهة فيه بل هو متموجه و لا يعيد الوتر لكن فاته الافضل المهاد بحديث المعاد و لا يقال ان من لم ينق بالانتباء فالمعجل في حقد افضل كما في المخالفة، فإذا المعادية المهاد المعاد كراجي حالي كليا وكيفي الاهواد المعاد كراجي حالي كليا ومن المعاد المعاد المعاد كراجي حالي كليا وكيفي الاهواد المعاد كراجي حالي كليا ومن المعاد المعاد المعاد كراجي حالي كليا والمواد كالمعاد كالمعاد كالمعاد كالمعاد كالمعاد كراجي حالي كليا وكيفي المعاد المعاد كراجي حالي كليا ومن المعاد المعاد المعاد كراجي حالي كليا وكيفي المعاد المعاد المعاد كوفت المعاد المعاد كراجي حالي كليا وكوفت المعاد كراجي حالي كليا وكوفت المعاد كراجي حالي كليا وكيفي المعاد المعاد المعاد كراجي حالي كليا وكوفت المعاد كوفت المعاد كوفت

# وترکی تیسری د کعت میں سیدھار کوع میں جلا گیا

اگرکونی محض وزکی تیمری رکعت می موره فاقی اسورت اوروعائے قوت میوں کو باستا بھول کر دکوع میں چلا گیا اتوا کی حالت میں دکوع سے اٹھ کر مورد فاقی ا اور سورت اوروعائے تنوت میٹوں کو بارہ کروو بارور کوئ کرے اورا فرش ایو جدہ کرے ا درا کر دکوئ دوبادہ تیمی کیا تب بھی نماز ہوجائے گی، نیکن آخرش کو کیدہ کرنا ہرحال میں فازم ہے۔()

## وترکی تیسری رکعت عن شریک بوا

اگرکوئی تخص وترکی تیسری وگفت میں تربیک ہوا ( یعنی تیسری و کفت کے قیام یادکوئی بھی شائل ہوا ) تواہم کے ساتھ وعائے تنوت پڑھے جب ایک دفعہ دعائے تنوت پڑھی تواہم کے ملام کے بعد بقید دکھات پڑھتے ہوئے وجائے تنوت دوبارہ پڑھنے کی ضرورت تیس ہوگی، اوراگر تیسری دکھت فیس کی بلکہ دکوئے کے بعد شربیک ہوا تو دعائے تنوت منہ پڑھے بلکہ ازم کے ساتھ ممام کے بعد بقیر نماز پڑھتے ہوئے آخری رکھت

⁽¹⁾ وانا نسسى القائدة وقراء فالسورة والقيوت وركع ، فانه يوفع وأمنه ويقرأ القائدة والسورة والغورة والسورة والفوت وركع ، فانه يوفع وأمنه ويقرأ القائدة والسورة والفوت ، ويعبد الركع على كل حال ، كتاب الفقة على المداهب الإربعاء ، ١٧٢٨، صلاة الوثر وصيفة الفنوت الوادة أبنه وفي طواه من العبلوات ط: دار المسكن ومباحث عبدات عبدات عبدات المطرع بوان تركها الى فراءة الفائدة والمسورة في الاعم بين لا يبعد ، إن كان في المقرض وان كان في الفل او الوثر وجب عليه كفا في البحر الواتل ، فتاوي عبدات في مبعود السهود في البحر الواتل ، فتاوي .

على يزھے۔(۱)

#### وتركى جماعت

جائا ۔۔۔۔۔ ورقی مازرمضان السادک میں جماعت کے ساتھ اداکر نامستی ہے۔ دمضان السادک کے علاوہ تمام وٹول میں ویڑک نماز جماعت سے بڑھان محروہ ہے۔(۱)

🖈 .... تبجیرگذار کے لئے بھی افعال میں کدرمضان المبادک شن وتر جماحت

والم والسبسيوى في الوتر يقت مع الامام والا شك ان هذا على اقتول بان البقعدى يقت وهو المستجمع على ما سياتي فيه من المعلاف ان شاء الله تعالى واذا الت مع الامام لا يقت بعلها اى يعد الركه التي فت مياته وها محكما الله المراحة التي فت في موضعة لاله أهر صالاته وما بقضيه او لها حكما في القوادة وما يشبهها وهو القفوت التارفع في موضعة بيقين لا يكرو لان لكراوه غير مشروع. حلمي كمير مص الايكور الان لكراوه غير مشروع. حلمي كمير مص الدول المال المحافظة الوثورة على مهيل اكيلمي لاهوره عالم الكرود غير مشروع. المعالمة القام والمحافظة القوامة في معافظة القوامة والمحافظة والمحافظة القوامة في القوامة والمحافظة القوامة والمحافظة القوامة والمحافظة القوامة في القوامة والمحافظة القوامة في القوامة في القوامة في القوامة في القوامة في المحافظة المحافظة في المحافظة المحافظة في القوامة في القوامة في القوامة المحافظة في القوامة المحافظة في القوامة في القوامة المحافظة المحافظة المحافظة في القوامة في القوامة في المحافظة القوامة المحافظة المحاف

(٤) وينونير بنجساعة في ومصان قلط عليه اجماع المسلمين كذا في اليهين، الوار في ومضان بساليجيميات المساوح المستوجع منكفا في السراح الوصاح. يساليجيميات المستوجع منكفا في السراح الوصاح. والمستحجم منكفا في المساوح المستحجم منكفا في المراوع والمستحجم منكفا في المراوع والمستحجم كرومة والمساوم المراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمستحجم على الول والي والم عبود والطوع على مبيل التناعي منكروهة والواد وفي والم غيره كراهة الجماعة فيه هو المستهور وو ذكرة القلورى في مختصره والكرومة والكراء القلورى في مختصره والكرومة والمعلق المراوع والمحللة بعمل الاول على المواطبة والثاني على التمل المساولة منادة المراويح والمحلة والتحليق على المحلة والمحلورة منادة المراويح وطرد والمحلورة والمحلورة منادة المراويح وطرد والمحلورة والمحلورة والمحلورة منادة المراويح وطرد منادة والمراويح وطرد منادة المراويح وطرد منادة والمحلورة المحلورة والمحلورة والمحلورة

ك ساتهو يز هيمه اور پر تيجد ك وفت تنجد كي غماز يز هير ()

#### وتزكن جماعت رمضمان كيسماته خاص بيه

وٹر کی جماعت آراوز کا جماعت کے دلع ہے، اس لیکے پیادھتان المبارک کے راٹھوٹا ممل ہے۔ (۲)

#### وترکی جماعت میں شاش ہونا

رمضان المبارک بین وقد کی فمازیما عنت کے ساتھ پڑھنا مستحب ہے اگر کس نے رسفون المبارک بین عشرہ کی فرض فرزی عند سے ٹیمن پڑھی بلک جماعت ہوئے کے بعد بھر فرش فرزی کا گرز اور تک کی جماعت بین شائر ہوگی ، جاہے پوری تر اور تک رائے کے ساتھ جماعت سے اور کی یا کم ہے کم وور گھت تر ووش امام کے سرخبر جماعت سے داکی اوٹور سوروی بین اور کی جماعت میں شرکیک اوسکٹ ہے اگر می صورت میں تر اوٹر کرد کی ہے تو بشرتر اور تک وزیے فارش ہوکر بڑھ ہے ۔

اور آگر تراوح کی و در کعت نماز بھی جراعت کے ساتھ منٹن جی قواس صورت میں وزکی جناعت مل شاش ہونا محکم ٹیل ہونگا، بلکہ پہنے مشاء کے فرض اور تراوح کا بات

و اله وعديات مع الحديثة في رمصان العدل من اداله منفرات حر الليل في احتيار فاضيحان اقال هو التصنحيح وصنحح غيره خالاله الرو الانتقاح البادا وثر يعر المساجح والانا ساحرات التجمعاعة كانت التعدل ولان عسر وصي الله عنه كان يؤمهم في الوثر التواقي القلاح حاشية الطحعاوي على المرافى اص (١٨٦٠ داب الوثر والحكامة على عليهم كتب خاله كرانهم.

و الإيمادي ورائزان الركي در المنا أو في وه المستعد و النفاق ينظهم ان حسما عة الوقر فيع مجماعة التم ويسع و الركبان النوام طلب إصلاقي دائد لأن سنة الجب عة في الولو الما عرفت بالأثر فابعة القدر الوسع و علمي الهلم احتسف و في الفعسلية صلاتها بالجماعة بعد التراؤيج كما بألى ارد المعارف ما الان كتاب الصلوق صلاة التراؤيج في معيد كواجي.

#### وترکی دوسری رکعت پرسلام پھیر کرنفل کی نبیت با ندھ کی اگر بھولے ہے وترکی دوسری رکعت پرسلام پھیر کرنفل کی نبیت با ندھ کی تو وترکی نماز دوبار د پڑھناواجب ہے،البتہ اگرنفل کی نبیت نبیس با ندھی اور نماز فاسد ہونے والا کوئی کامنیس کیا تو تیسری رکعت پڑھ کرآخر میں سمونجد وکرنے ہے نماز ہوجائے گی۔(۴)

rri

(1) ولو لم يتسلها العارة كر هذا الفرع والذي قبله في البحر عن القبية وكذا في متن الدرر « لكن فراد ولم لم يتسلها العارة كر هذا الفرع والذي قبله في البحر عن القبية وكذا في متن الدرر « لكن في التنارخانية عن التنمة انه سأل على بن احمد عمن صلى القرض والتراويح وحده او التراويح فقط عل يتسلي الوتر مع الامام ؟ قفال لا « ثه رأيت القهستاني ذكر تصحيح ما ذكر والمستف ثم قبال: لكنه إذا لم يتسل القرض معه لا يتبعه في الوتر آه فقوله ولو لم يتسلها اي وقد صلى الفرض معه، ثكن يتبغي إن يكون قول القهستاني معه احتراز عن صلاتها مقردا « اما أو صلاها جماعة معه، ثكن يتبغي إن يكون قول القهستاني معه احتراز عن صلاتها مقردا « اما أو صلاها جماعة معه، ثكن يتبغي الوتر معه لا كواهة أعلى رد المحتار: ٣٨/٢ ، كتاب التملاة، مسائل التراويح » طيره شم صلى الوتر بحماعة فلير اجع ، الدر مع الرد: ٣٨/٢ ، (قوله بقي النع) الذي يظهر أن جماعة الوتر انبها المولون الوتر نفسه أصلافي ذاته ، لان منة الجماعة في الوتر انبها عرفت بالاثرتابية لقتراويح وعلى الهم اختلفوا في الفعالية صلاتها بالجماعة بعد التراويح » كما عرفت بالاثرتابية لقتراويح وفي صلاة الرغاب، ط معهد كراچي.

(ع) يضعدها التكلم الا السلام ساهباللتحليل، اى للخروج من الصلاة، ، قبل اتمامها على ظن اكتمالها قبلا يفسد الصلاة. ط: معيد كراجي. منها عن القعود الاول من الفرض ولو عمليا.... ثم تذكر عاد اليه وتشهد ، ولا سهو عليه في الاصح ما لم يستقم قبالها.... لا يعود لا شتغاله يفرض القيام وسجد للسهو لترك الواجب ، رقوله ولو عمليا) كالوتر قلا يعود لاه استنم قالماو على قولهما يعود لانه من النفل رد الممحتار: ١٩٣٤/٩٠ كتاب الصلوة باب سجو السهو ، ط: معيد كراجي. وكذا في الحلبي رد المحتار: ١٩٣٤/٩٠ وكا في الحلبي

#### وتركئ نماز

وترک نماز واجب ہے، آن کریم صلی افتد علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو محص وترک نماز کیس پڑھے کا وہ دماری بھاعت میں شامل کیس ہوگا۔ (د)

#### وتركئ نماز كاطريقه

ور کی نماز کی مفرب کی طرح تمین رکعت ہے، اس کے پڑھنے کا طریقہ مجل واق ہے جوفرش نماز وں کا ہے، فرق حرف الناہے کے فرض کی حرف وہ رکھتوں بیس مورہ فاتھ کے بعد دوسر کی مورت ملائی جاتی ہے، اور ور کی تینوں رکھتے وں بیس مورہ فاتھ کے بعدہ وسر ٹی مورت پڑھنے کا بھم ہے، اور تیسر کی رکھت بیس مورہ فاتھ اور دوسر کی مورت پڑھنے کے بعدد دونوں جاتھ "اللہ ایکڑ" کہ کر کا فول تک اس عرف اٹھائے جس طرح کیسر جم کی ہے۔ وقت اٹھائے جی، دونوں چاتھوں کواس طرح اٹھا کر چرچ ندھے اور وہ اے توے کو آہٹ

[—] الكيبو، هي: ١٨ هـ ١/١٠ كتاب الصاوة، فصل في سجود السهو، طا صهيل اكيلمي الاهور، وكذا فيي فتاوى عالمكيون. إدارة ١٠ - كتاب الصاوة، الهاب الثاني عشر في سجود السهو، ومن صلى عن المعرب و كامين وقعد فعو الدشهد وزعم الدائرية السهر في وام فكر مونوى الدخول في سنة المعارب وقد سجد تسبية اولا، فصلاة المعارب فاستدة الانه صار متقلا من الفرض إلى الثقل في طرافها المارب وقد سبة اولا، فصلاة المعارب في المعارب والمعلى عن المعارب المعارب والا فكر. هندية المحد المعارب والافلاد هندية المحد المارب المعارب المسابع في مارب المعارف وما يكره فيها، قبل القصل التاتي فيما يكره في المعالاة وما لا يكره ماط : ويشارد كولاه.

ر ا به لوتر هو قرص عملا و واحب اعتفادا و سمة غوتا بهذا ولقوا بين طروايات رقوله وسنة لبوله) اى قبوتد علم من جهة السبة لا الفران ، و عى قوته صغى الأعلية ومبلو : الوقر حق ، قمن لي بولر فيليس مبى ، قالم فلاقا ، وواقا ابو داود والحاكم وصححه ، رد المحطون ١٣/٢ ، كتاب الصلاة، باب الودر والوافق علا منعية كواجي .

ے پڑھے اگر رمضان المباوک میں وز کی تر زجماعت کے ساتھ ادا کررہے ہیں اقوالم م ادر متندی دونوں آ ہشدے دعائے تنوت بڑھیں ار) اور دعائے تنوت ہے :

الملهم النانستعینک و نسته قرک و نومن یک و نتوکل علیک و نشنی علیک النجیر و تشکرک و لانکفرک و ننجتم و نترک من یصحرک الملهم ایساک نعیدو لک نصطی و تسجدو الیک نسعی و نخفدو نرجو رحمتک و نخشی عداک ان عذایک بالکفار ملجق.

> الرَّكَى كَوْدَه مَنْ تُوْتَ يَوْمُنَهُ وَفِي الْآخِرَةِ حَمَّنَا فَوْمُهُ وَمِنْ الْمِرْمِيَّةِ مَا يَرْمَضُ رَجَمَا لَهُمَا فِي الدُّفُهُ احْسَنَهُ وَفِي الْآخِرَةِ حَمَّنَا فَوْقِهَا عَلَمَا بَ النَّارِ الدَّرَاكُرِيمُ فِي وَمَنْهُ وَقِيدُها مِنْ حَ

السلَّهُ مَا أَعَلِسُولِسَى ثَمَن مِرْتِدِي صِحْدٍ" بِسَا وَبِ" ثَمَن مِرَبْدِيْ حِرْدٍ)

(۱) و الاولى ان بقراء النَّهوات استجناك ويقرأ بعده اللَّهو اهدا، فيس هديت ومن لو بحس القوت بقول وبنا اتنافي الدنيا حسنة وفي الأخواة حسة واقتاعة اب الله كذا في السجيط او يقول النَّهو الفعر الله ويكروذلك اللام، عالمكوئ (١٠١٠) كتاب انسلوة الباب البس في صنوة المواس الذي وشياديد كوئه ود المحاور ١٢٠٤ كتاب الصلاة اباب الوتر والنوافل الذا سعيد كواجي حاشية المواجئ، المحر الوالق ١٢٠١ ١٣٠ باب الوتر واحكامه طافلاي كراجي

#### وتركى نمازك لئے اذان وينا

وٹر کی فراز کے لئے ازان ویٹاشر بعت سے پیسٹ کیس ہے، اس کے وٹر کی فراز سے پہلے اوس ندری جائے۔()

#### وترکی نبیت

عنگ ۔ موقر کی نہیت میں ہیا کہے کہ اعمی وقر کی نماز کی نہیت کر ناموں الیاول عمل ہیدو کہ اعمل وقر کی نماز بڑھد ہا بھول ''وع)

(1) وهو مسة مؤكسة فلفوانص المعسن. الا يسي لقيوها كعيد ، وقوله كعيد) الدونو و حسسنزسفر و المستحسار ١٠ ١ ١ ١ ٢٥٠٠ كساب الصالاة، يساب الاذان ، حا مسجد كواجي. عبالمسكيري: ١١ ١ ١٥٠٠ كتاب الصلاولة ، الباب الثاني في الاذان ، حارفيد به كولند، الحر غيرات الدون ١ ١ ١٥٥٠ مار كتاب المسلاة، باب الإدان طاسعيد كراجي، وفوله احتياطة بالدائم طابعيد كواجي، وفوله احتياطة بالدون ولا يقام، اعطياه حكيد السنة في حل القواء قاحتياطا .

را اي والمحامسي النية وهي الاراضة. . والمعتبر فيه عمل القلب اللارم للاردة... والتنفظ بها مستبحث وهو استحدار ولكون مغط الماضي ولوله ولكون بلغط الماضي من تويت صلاة كمام وه التستحدار ۱۳۱۱ ۱۳۱۰ ۱۳۱۲ كتاب التصلاف بيت شروط الصلاف في سعيد كراجي بالمحر الميراني : ( براه ۱۲ عام ۱۳۵۵) كتاب التصلاف لياب شيروط الصلاف الفسل الرابع في اليفاء طا عناف كوري : ( براه ۱۷ كتاب الصلاف الناب الثالث في شروط الصلاف الفسل الرابع في اليفاء طا نمازادا کرر با ہول ایس تب ہی نماز وز ادا ہوجائے گی۔ (i)

وترکی بردکعت میں سورت ملانا ضروری ہے

وترک بردکعت بی موره فاتحدے بعد کوئی سورت ملانا خروری ہے اگر کی نے کی رکعت میں سوره فاتحد کے بعد سورت دیں خالی تو آخر میں مجدہ بروکر بالازم بوگا۔ (ہ)

> وٹڑ کے بعد تہجد پڑھنا '' تہجہ وٹر کے بعد پڑھنا'' کے عنوان کود کھیں۔(ع)

(r)"(r) أيترك جماعت الشيطوان منتخب تخ من ويكيس.

#### وتركح بعدد وركعت يزهنا

وٹر کی ٹمازے بعدد ورکھتیں پڑھنا نی کریم سلی اللہ علیہ وسلم سے منفول ہیں اس لئے وٹر کی ٹمازے بغدد ورکعت پڑھنا مستحب ہے۔(۱) وٹر کے بعد لفل.

وڑی نماز کے بعد دورکھت تھی بینے کر پر منایا کرے ہوکر، دانوں طرح درست ہے، انبت بیٹے کر پر منایا کرے ہوکر، دانوں طرح درست ہے، انبت بیٹے کر پڑھنے کی صورت شان کا ڈیل طرح کا آخضرت شلی اللہ علیہ دسلم نے وڑ کے بعد دورکھت تھی مناز بیٹے کر پڑھی ہے، لیکن آپ کو بیٹے کر چرھنے کی صورت میں بچرا اوّا ب مایا تھا اسمی کو تھا تھا کہ کہ کا تھا دائی ہے۔ اس کے آگر کس کے جسم میں طاقت ہے او کھڑے ہوکر پڑھنا تھا دائی میں جاتا ہے دروا

إلى المقبى صحيح مسلم في حكوية طويل (١/١٥ ٩ ٤) إن فيريصابي (البي صلى الشعابية و سنم بعد اللوشوي و كتيبن بعد ما يسلم وهو طاعد أموا حرج الما وقطني في "مستة" حرا او سلمة وضي الله عنها أن البي صلى الله عليه و سلم كان يصلى و كتيبن حقيقتين بعد الوثر و هو جالس: ١/١٥٥ م. وعلان المستن علان الله المرابع المسلمية الوائم و حكم الركتين بعد الوثر وطل الدارة المستن ١/١٥٥ م. كتاب المسلمية الوثر و حكم الركتين بعد الوثر و الما الدارة الله عليه و الما المرابع و كتابة الله و خدو و كعات النبي حالي الله عليه و مسلم و الموائم و كتابة المهام طار قديمي كو اجي و انظر كذا الكان حاشية الملك حاشية المسلم طاري علي براقي المدارة على الدابة المهام طاري علي المدارة المهام علي المدارة المدارة على الدابة و صلاة الدائم على المدارة المهام على المدارة المدارة على الدابة المهام على المدارة المدارة على الدابة المهام على المدارة المدارة على الدابة المدارة على الدابة المدارة على الدابة المدارة على الدابة المدارة على المدارة المدارة على الدابة المدارة على المدارة المدارة على المدارة المدارة على المدارة المدارة على المدارة على المدارة على المدارة المد

و جم يتجوز النفل فاعدا مع الفندوة على القيام، لكن له نصف اجم القائم الإ من عفو ..... وقد حكي فيه اجتماع العلماء وعلي غير المعتماء يقالي: الإصناء القيمة إصافيل يوجوبها وقوة تأكسفا والا الشراوينج عبلني غير الصنحيح لان الإصناع جوازها فاعدا من غير علم قلا يستشي من جواز النفل جمالت يبلا عبقو بشي على الصنحيح؛ لانه مبلى الأعابه وسلم كان يضمي بعد الوثر قاعدا وكان يتجلس في عامة صلات والقبل تنفيها بو نواقي القلاح حضرح نواز الإيضاح، وقوله بغد الوثر يادي توے: ٹی کریم صلی القد علیہ وسلم میرامت کودین کی تعلیم دینا یا زمرتی اورٹش نماز کفرے بوکر پڑھنا فرش کٹٹ اس ویت کی تعلیم دینے کے لئے نفل کو بیٹو کرادا کیا ہے، اس کے حضوصتی الفدعلیہ دیم کم ٹیٹھ کرنٹل پڑھنا کی صورت میں ممی تواب ہورا پورا ماکا قفار۔ معالم سے نفا

وترکے بعد نفل بڑھنا

وٹر کی نماز کے بعد گل پڑھنا جا تنہ اس بین شرعا کوئی ممالفت ایر قباحت نیس، جولوگ میں کہتے جہ کہ وٹر کی نماز کے بعد گل پڑھنا جائز تیس ان کی بات اند ہے۔()

#### وترك تعدهاولي

ميرًا المورِّ كَالْمَازِ مِن قعده ولى والعب بالرَّمِ العِيم كي في المَّمِيات كَ

— غير الونو إلى المستبعود الإستبلال على خوار أقل النقل فاعدا الطحيفاوى على مراقي المعلام حراء ٣٠ قيميان المستبعود الإستبلال على خوار أقل النقل فاعدا الطحيوس في مراقي حراء على مراقي حجيداتها، والمستبعد من الفتاء فاعدا مع المفارة على المياه كنافلته قائما، فلى صحيح مسلم عن عبدالله الاعتباد في عمليا في عبدالله والت عملو و فيلاد على بعد المبارة والت المسلم فاعدا فال: إحل ولكي لسب كاحد مكم الحراف فاعتباد إلى الادا تشريع لمان شهوا وهو والمسيد عليه المهارة المبارة المب

را وقان قاق وصلى بواقل والحال العاصلي الوتر اول اللول قابه الإقصل ... و لا كراهة فيه بل هو استخواب و لا يتجيه الموتنو فيكي قاتمة الأقيمين الميفاة بتعديث الصابعيتين الداد رد المتحاذ ١٩٠١ - ٣٠٠ كتاب الصلاف بالمتحوظ السلاف بلا استيه كرايتي البحر الرائق . ١٩٠٠ - كتاب الصلافة المصلافة على وشيعية كوشف المداد الفتاح جرح بور الايضاح، من ١٩٠ - كتاب الصلافة المستحيام والوقات الصلافة على صديقي بيلشون الرياضية والايماع الإنتيان المتحرب المستخدم المستحدة المستحدد المستحدة المستحدد المستحد المستحدد المستحد بعد در دورشرافی پڑھ لیوں الله بعد صلی علی صحمد "تنگ پڑھ لیا تو سبر تبدلان م ہوگاہ) تا استاگر وہر کی نمازش العدوادلی کرنا جول کی ااور نفر ابو کیا تو دیارہ نہ بیٹے جگ یاتی نماز کو جاری دیکے اور آخرش بہر بحد دکرے انداز ہوجائے گی۔ (۲)

ہا ۔۔۔۔۔۔اورا گرفتہ وارئی بھول کر کھڑے ہوئے وقت یاد آخمیا ، آواگر بیٹھنے کے قیاد وقریب ہے قیمتے جائے مادرا کر کھڑے ہوئے کے ذیاد وقریب ہے آل کھڑا ہوجائے جیٹھے ٹیس اور آخریں ہوئچہ و کرے۔(ع)

ن اور کھڑے ہوئے کے زیادہ قریب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ دولوں بیادُن کے تعفیٰ تک کا جومعہ ہے ، واگر سیدھا ہوگیا تو گھڑے ہوئے کے قریب ہے ورند

ر ( ) وقسيسية القنصفية الاولى لدو التشهيد اذا رفع وأسد من السنجدة الثانية في الركعة الثانية في دوات الاربع والثانات وهو الاحمع شكفا في القهيرية عالمكيرى: ( / 13) كدب الصابات، المهاوات المهاوات المهاوات الم

وكذا الوازاد على البشهة طعالاة على التي صلى الاعتباء وسلم كذا في البيس وعليه الفتوى كندا في المستسهرات، والمسلموا في فتر الزيادة فقال معتبام يجب عليه سجود السيواء بقوله المُهم صبل علي محدد وقال معتبام لا مجب عليه حتى يقول وعلى آل محمد والإول اصحاء عالممكبوى (١/١٥٠ - كتاب الصلوف الباس عنو في مجود السيواء طار بشديه كوفته. البحر الرائل (١/١٥/ ١ كتاب العلوف بالراسحود المهواء طار بشيدية كوفته. البين الحقائق. الرائل على المنافقة باب سحود المهواء طار بشيدية كوفته. المين الحقائق. الرائل المرائل المان المحود المنهواء طار على المهال كرائل المان المنافقة المهال المان المنافقة المهال المنافقة المان المنافقة المهال المنافقة المهال كرائل المنافقة المهال المنافقة المنافق

و ٢٠٠٣ ميها عن الضود الاول من العرض ولو عبليا . نم نذكره عاد اليه ما أم بسنت قائما . و الا الى وان استقام فاقتمنا لا يعود - . وسجد للسهو الترك الواجب رفوله : و تو عمليا ، كالوتر فلا يعود فيه اذا اسبب فائمنا وعنى فولهما بعود لانه من البقل ، و المحتار : ١٩٣٨ ، ١٩٣٠ كتاب العموة، بات سعود السهو ، طاء سعيد كراجي .

وان سها عن القعود الاول وهو البه فورب عاد ولا لا ويستعد تقليهو ... فإن كان الرح الى المقيد ديال وقع الرحية من الارض و كيماه عقيها أو ماليو بشصب النصف الاستار البحر . الواتق ٢٠ الانداء كتاب المالاة إنها منجود السهور على وطوفية كولاه تنبين الجفائقية لا 14 ما ؟ كتاب الصلاة ، باب منجود السهور خاصفيد كراجي.

بطے کے قریب ہے۔ د)

الله من جار رکعت والی سنت مؤکده که تعدواه لی کا بھی بجی تھم ہے۔ (م) وقر میں وعائے قنوت برا هنا

میں مسوتر کی فہاز میں دعائے قنوت پڑھند واجب ہے، اور دعائے قنوت کوامام متعقد کی اور تنها نماز پڑھنے والے تمام نماز بول کے لئے آبت پڑھنا سنت ہے۔ (۳) ہلانہ مسرمضان المبارک میں وترکی نماز جماعت کے ساتھ اواک جاتی ہے اس

ش امام اورمتندی دونوں کے سینے دعا سیئٹنوستہ آ ہت پڑھنا سنت ہے۔(م)

وتر میں دعائے قتوت پوری نہیں ہوئی امام نے رکوئ کرنیا "مقتدی کی دعائے تنوسہ پوری نیں ہوئی امام نے رکوئ کرانیا" کے متوان ان-

در میں دعائے قنوت سے جہلے ہاتھ ہاندھ لے ورکی نمازی تیسری رکھت میں دعائے قنوت سے پہلے تکمیر کید کر ہاتھ ہاندھ

( ا بلاحط المعاسية المسابقة.

(۲) فوله (وتسامه في الهر عالى فيه غي شرح السر داشي الو نهض في النظرج بالاربع الى النائحة فلسنتم قاضمنا ليسل لا ينعو دوقهي يعود و ذكر الشهيد عن محمداته يعود و الاوجه انه لا يعود الشهورة . تشريرات الوالدي خالي حاشية ابن عابدرن ۱۲۰۰۰ كتاب الهيلاة ، باب مجود السهورة كذا النهر الثانق شرح كنز منعمد كواجهي و اضطر و د اسمحنان ۱۳۸۲ ، باب منجود السهورة كذا النهر الثانق شرح كنز الذفائق (۱۲ ۲۸ م كتاب الصلاة ، باب منجود المسهورة فل الديم كراجي

و ٣٠٠٣ و الشدوت واحب على الصحيح كفاطي الجوهرة النبوة . والمحتار في القوت الاختاء في حق الاصام والشوم المبكنا في النهاية اعالسكوري: ١٠/١٠ كتاب الصلاة الناب التاس في عسارة الوتر ، طارتسدية كوتنه و المحتار ، ١٩/١٤ ٢٠ كتاب الصلوة ، واجدت الصلاة ، طارسية كراجي المحر الراتق ٢٠/١٠ كتاب الصلاة ، باب الوثر عام ١٨٠٤ عليه

ئے، مجرد عائے قنوت نے ہے۔ (1)

#### وترجم فاتحه يزه كرركوح مين جلاكيا

الروزكي تيسري ركعت مين موره فاتحد يزاه كزوكورة من جلاكي، مورسورت اوره عائے تنوت ممیں بڑھی ہتواس صورت میں رئوع ہے اٹھ کرمورت بوروں کے قنوت رونون چيز ول کويز جھے مجردوبار ۽ رکوڻ کرے اورآ خرش مبومحد ۽ کرے تو نماز بو جائے کی واورا گررکور کود و بارونیس کی میکن مخریس میونیده کیانو بحن نماز به رمائے گیا۔ (۳)

انماذش، نبوی خیالات اور رساوی آنے سے نماز فاسونیس بوتی البت اسے الخلیارے دینوی خیوانت نہیں لونے وائیس بلکہ جہال تک ممکن جود در کرنے وہ تیم سے دہ:

﴿ ١/٤] فيوغ من الشراء أة في الركوة الثالثة كير ورابع بديه حدّاه بدب ويفيت في الركوع لي جميع انسنة ... واختلفوا الديرسي يبدادني القنوت الإيعنما والمحنار الديمتمد هكذا في فتاري فلاهيمجان مخالصكيري: ١٧١١ الركياب الصلوة الناب الثامن في صلاة الونو، ط: رشيدية كونشة ودالمحدو ١٩٠٣ كتاف الصلابة ماساطوتو والوالق ط بعود كراجي تبس الحطائق (١/ ٥ ٢ م. كتاب إحسانة بدب الونر ، والبوالي، لذا معيد كراجي،

والايوان فوا المفاشحة وتراكب المسورة لمابله يرفع وقمه ويقوأ السورة وبعيد الكنوت والركوع ويستجيد فيستهدون السيوسر انسه ليهيمك أمركوع اجزأه كاقافي السراج الوهباج . هاالسمكيري: ١٠١٠) كتاب الصارة، الباب الناس في الوتر، ط: ونتهايه كوله و د المحتاز (٨٠٠٢) كتباب المصلولة، بناب سنجود السهو، ط: منجد كبراجسي. فنح الفدير شرح الهداية: ١ ١٨٠ ٣٠ كتاب الصلاة، باب سجود السهوحة: وهيدية كوتله.

واجهون ايسي هويوبة رضي الدُّعند فيل فالي وسول اللُّه صِنْقِي الدَّعْنِية وسيني ان كَافِرْ تَجَاوِزُ عن احتى م التوصيوسين به صيدورها هما ليوقعهل به او تتكلومتين عليه احتكواة المصابيج. ١٩٨١ - كتاب الايستان، بديد في الوسوسة، الفصل الاول على قليمي كراجي. وفي شرح مقادمة الكيد في للعلامة الشقهستنالس يهجب حضور القبيب عبد النحريمة فلواهنتعل فلمهتفكر مسألة مثلا في اثباء الاركان

#### وسوسه كأعلاج

وسوسدکا علاج بیہ بے کہ اس کوشیطائی وسوسہ بجھ کراس کی طرف النفات نہ کرے اس پڑھل نہ کرے، اس کواجمیت نہ دے اگر نماز جی وسوسہ تاہے تو ای حالت جس اللہ تعالیٰ کی عظمت اور جلال کا تصور کرے نماز پوری گرلے، اور پہت ورکرے کہ جس اللہ تعالیٰ کود کچھ رہا ہوں اور وہ مجھے دکھے دہا ہے، اور جرد کن کے آ داب کی رعایت رکھے، اور وسوسہ کی طرف خیال نہ دے، صدیث شریف جس اس کا علاج بین بتایا گیا ہے۔ (۱)

#### وصیت کے باوجود فدرینہیں دیا

اگرمیت نے قماز ول کی فدید و پنے کی وصیت کی اوراس کے ایک تہائی مال سے قماز ول کا فدید ادا ہوسکتا ہے، اس کے باوجود وارثوں نے فدید ادائیوں کیا تو وارث گنبگار مول گے، اورمیت بھی آخرت کی مجڑے بری ٹیس موگا، ہاں آگراللہ تعالی اپنے فضل

- فبالا تستنحب الاعتصة، وقبال المقالي: لم ينقص اجره الا اذا قصر وقبل: بلزم كل ركن و لا يتوجد بالسهر لانه معقوعته، لكنه لم يستحق ثوابا كما في المنية، رد المحتار: ١٥/١ - ٢٠ كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، مطلب في حضور القلب في الخشوع، طبعيد كراجي.

والمصواب الذي عليه اكتر الفقهاء والمحدثين انه يو اخذ على العزم دون الهم ، لمعات التنفيح. شرح مشكوة المصابح: ١٩٤١ - ١ مطر: المكنية العلمية لاهور.

(1) عن عشمان بن ابى العاص قال قلت با رسول الله ان الشيطان قد حال بينى وبين صلاحي وبين المراحي وبين عشمان بن ابى العاص قال وسل الله صلى الله عليه وسلم ذاك شيطان بقال له حنزب فاذا احسنته فنعوذ بالله مننه والفل على يساوك ثلاثا فقعات ذلك. فاذهبه الله عنى دراوه مسلم مشكولة السسابيح : ١٩/١ ا ، كتاب الايسان باب في الوسوسة ،الفصل الثالث ،ط: قديمي كراجي عن القاسم بن محمد ان رجلا سأله قفال اني أهو في صلاحي فيكثر ذلك على قفال ثه امض في صلاحي قبد ذلك على قفال ثه امض في صلاحي قائه أن يدهب ذلك عنك حق تنصر ف والت تقول ما المست صلاحي ،رواه مالك .مشكوة المصابح : ١٩/١ ، باب في الوسوسة ، القصل الثالث ،ط: قديمي كراجي.

#### وكرم بيه معالب كروين كومعاف بولاورندجتم عن جازيز عامي (6)

#### وضوٹوٹ جائے

اگر جماعت کی نمازی کے دوران کسی کا وضوٹو مصابیت تو نمازیک وہران صفول کو چیزتا ہو نگل، سکتا ہے۔ البت سنگن صورت الثان نمازی کواس بات کا اندازہ لگانا میاہیے کہ آسائی سے نظام مکن ہے یائیس، اگر آسائی سے 6 نامکن ہے تو ڈس یامنہ پر ہاتھ رکھ کرنگل ہو ہے تاکر دیکھنے دالے پہر جمیس کرناک ہے خون آرہا ہے یا النی آری سے عاد میں جمعیس کہ وضوئو ہے گہے کے کو کہ میر عمید کی بات ہے (*)

اوں گر آسانی سے نکھنامکن فیر ہوا ام کے ساتھ دکوئ جدے اغیرہ کرتا ہے کئیں بکی نچ ھے ٹیمی المام کے ساتھ سلام چھرنے کے بعد نگل کر وضوکر کے اپنی ٹھاڑ رہا ہے میا کرے۔

وضوٹوٹ جائے تو نما نہ ایوں کے ساستے سے گذر تا اگر ہمناعت کی نماز کے دوران دخوٹوٹ جائے تو تمازیوں کے ساستے گذرنا جا تزیبے کے فکہ یہ نمازگ کا صلاح کے لئے نمازیوں

والى وهي الموصية، واجنة سالركوة والكفاوة، ولدية الصياح والصلاة التي فرط فيها ارد المحتاوة ٢٠ ١٣ / ٢٠ - كتاب الموصية طاء مسجيد كم الجسى، ووقو مات وعليه صيوات الانتة واوصى بالكفاوة يستطي لكل صلاة تصف حدام من بن كالفطرة المواد مع الودة ٢٠ (٢٠ وقوله بعطي). . . الى بعطي عسه ولينه : الى من قد ولاية النصوات في مائه توصية أو ووائة ليلزمه ذلك من الكنت الداومي ، والأطباخ بلزم الرائم الرائمة فلك من الكنت الداومي ، والأطباخ بلزم الرائمة للمائمة في حق حياد المعالمة المستخطة عن المعالمة في استفاط المبالاة في حيادة المعالمة المبالاة عنداء الموالات معطف في استفاط المبالاة عن المبت الداوسة كواجي

و ٢ عن عنائشة وحيى الله عنها عن النبيق صلى الله عليه و ملج الله : لا على احداث الأحداث . فاليهمسك شبأى القفالم لينصر في وواد ابى ماحه ، اعلاء السنن : ١٨٥ - كتاب الصلاف باب حواز المناه لمن حدث في المبلاة ، فذ : الارقافة وآن كراجي . کے سامنے سے گذرہ ج ترب، ابتد اوضوے سے جاتے وفت سامنے سے گذرہ ہے۔ اور والین تک اگر و وجگہ خال ہے تو سامنے سے گذر کراس فیکہ کو پر کرے و بلکہ سارھنے سے جانے کی جگہ نہ دونو صف کو چر کر مجی جاسکتا ہے۔ (۱)

#### وضوتو ث كميا

ا گرفیازے دوران وضوئوٹ کیا۔ اور کی عذر کے بغیرایک رکن اداکرنے کی مقدار طہرار کے دکت اداکرنے کی مقدار طہرار ہاؤ مقدار طہرار ہا تو تماز باطل دوجائے گی دوضوکر کے اس تماز کودہ بار دینے ھناکا اُم ہوگا۔ (۱۰) وضو کے ابتد شک ہوگیا

اگروضوئر نے کے بعد شک ہوا کہ وضویح ہوا پہیں بتو اس صورت بیں دوبارہ

(1) والي وجدة الرجة في الاوق لا التابي له خرق التابي المفصورها والي الحديث السهدة قريعة المعاولة والمستورها والي الحديث السهدة المعادلة المعادلة والمستورها والي الحديث المستورها المعادلة ا

(۲) شيع ليجو از انستاه شروط... وصهة ان بنصوف من مناعته حين او الذي و كذا مع الحدث او مكث ميكان عليه السادس في مكت لدو ما يودي و كذا مع الحدث جيالاته بعالميكيري ( ۲/۱ او كتاب العيلوة، البايد السادس في المحدث في الصلوة الذي وطيدية كواتم. و دالمحتار: الراء ( ۱/۱ كتاب العيلوة ياب الإستخلاف. هذا سيهيد كرا يعيى، قياصيخيان عبلي هامش الهندية اكتاب العيلوة العيل في مسائل الشكب.

و فسوكر في كل خر اوت نبيل ايووشوكي ب وهي ب ()

#### وضوت بغيرنمازيز هادي

ا گرامام نے ہے بضوئماز بزھادی تو نماز کٹر ہوگی دا گرقورامعنوم ہو کیا تو بضو كركه ال غماز كودوياره يزيهه، يأكل اوركوامام بنا كرنماز يزجه ماور: كرامام كواس وقت يام شیسیآ با بلکدونت مقدر نے کے بعد ماوآ باتو سم صورت میں صور میں اعدان کرد ہے کہذما ن ون كَي فَلَوْل مُورَ وَهِا رويزه ليس، مِن الوكون واخلاح جومبات وونما زكود وباره مِنْ هوليس. اور جن کو حلائ تیمی برگ ان کی ترزیمیم شار کی جائے گی، اورامام ساحب بھی خودایل المازود باروين لي اور بوكناو بر كياب ال سي توب واستغفار كرليس والله تعالى معاف كرد بيعكايه (۴)

#### وضوميل شبه بهوكم

اگر کس آ دی و نمازی حامت میں شربہ کہا کہ و نموٹوٹ حمیدے ، اور و نمو کرنے کے لئے مسجدے باہر نکل کم تو نماز فاسد ہوجائے گی ، دورا گر مسجدے نکلنے سے پہلے بادآ شمیر کد

والاروال عالموات للم يفسي عضوا وشكت في نعيبه الفسق وجله اليسوي لامه احواله مل اللغ المستخدلة مبعرالمود الاستعادات متاساه كنداب المعملونة تواقلص الوصوج فلاستعيد كواجي فتن كان معد المنفودة من الوضو ولما يقتفت التي ذلك اعالمكري العام الدكاب الوضوع التعمل الخامس في يوافض الوصوء اط. وشيدية كواند.

٢٥ دواؤا طهير حيدت السامدوكيف كالي مصيدهي وأي مفعلاق بطلت فيلزم اعامتها. الكعاجوم -الاسلام عبار الثوم الذامهم وهو محدث او جنب أو فاقد شوط او كن... باقدو المسكن بلسانه او بكتاب او وسوق عبلي الاحتج الله المحدار مع الرادي ١٠٠ ٥٩ - ٥٠ كتاب الصيرة - باب الإمامة ط معود كراجي

#### و شو ہے، اور نماز میں داخل ہو گیا تو نماز فاسٹر بیں ہوگی۔(۱) وضو میں شک ہو گیا

الیک آدی گودشوہوئے کالیقین ہے، لیکن شاہونے کاشک ہے، تواس صورت میں اس کادضویاتی ہے، اورا گروشونہ ہونے کالیقین ہے اوروشوہوئے کاشک ہے تواس صورت میں دوبارہ وشوکر کے تماز پڑھنالازم ہوگا۔ (۲)

#### وضونه ہونے کا خیال آیا

نمازے دوران خیال آیا کہ میراوشونیس ہے،اوروواس وجہ سے پٹی جگہ ہے ہے۔ تو نماز باطل ہوجائے گی،اگرچہ مجد سے باہر شاگیا ہو،اس نماز کو دوبار وپڑھٹالازم ہوگا۔ (۳)

#### وقت تنگ ہوجائے

جب کسی نماز کاوقت تک ہوجائے تواس کے فرض کے علاوہ اور سب نمازیں تکروہ تحریمی جیں بخواہ نفل ہوں یا سنت یا واجب یا فوت سدہ نمازیں ہوں ،اگر چہ وہ صاحب ترتیب بھی ہو،اورا لیے وقت فجر اورظہر کی سنتیں پڑھنا بھی مکروہ تحریمی ہے۔

(١) رو خروجه من المسجد ينظن الحدث) لوجود المنافي وهز المشى بغير عار والقباس فسادها بالانحراف عن القبلة مطلقا ولكن الاستحسان بقاؤها عند عدم الحروج من المسجد لانه لقصد الاصلاح فاعتبر منه مالو يختلف المكان والدار والبيت والجنانة ومصلى الجنازة كالمسجد ، اعداد الفناح شرح نور الايضاح من ٢٦٥، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة ،ط: صديقي يسلشرز ، بندائع الصنائع : ٢٣٣/ ، كتاب الصلوة، ما يفسد الصلاة ،ط: سعيد كراچي شاهي : ٢٠٣/١ ، باب الاستخلاف ،ط: صعيد كراچي.

رقوله بطن حدث) و من ظن الداحدت فخرج من المسجد ثم علم الله لم يحدث استقبل الصلاة وان لم يكن عرج من المسجد يصلى ما يقي هندية: ١٧ تـ ٩ فضل في الاستخلاف، ظار شهدية كو تله. ٢ ع و لو ايش بالطهارة و شك بالحدث او بالعكس أخذ باليقين، الدر المختار مع الرد: ١١ ٠ ٥ تا ١ كتاب الصلاة، باب لو اقض الوضو ، مط: سعيد كو اچي.

(٣) وهذا بحالاف ما لو ظن اله افتتح على غير وضوء او كان ما سجا على الخفين وظن ان مدة مسحد قبد القضيت... فالصرف حيث نفسد صلاعه، هندية: ١/١٤، فضل في الاستحلاف اط. رشيدية كونقه شامي: ١٠٣٠، باب الاستحلاف، (قوله بظن حدث) اط: سعيد كراچي. وقت کی تنی سے مرادستھید وقت کی تنگی ہے ، مستحب وقت کی تنگی کے یا عث تر تریب نما قد ہوجا تی ہے ، نیز تماز کو جاعقد رہنے وقت جس پر اعما تکر وہ ہے۔ (۱)

#### وتت دود فعه آئے

جب لیے مرتبہ کوئی نماز پڑھ کی کی او گھراکراسی نماز کا دقت وہارہ آ جائے تواس نماز کو دو ہر و پڑھ نالاز مبین ، ایک دان میں کیک بارجو پڑھی ہے وہ کائی ہے ، مثل اگر کوئی تخص ظهر کی نماز پڑھ کر جہازے مثر آب ہے مغرب کی طرف سٹر کرتا ہے ، اور منزل ایکنی سے بعد یہاں تعبر کا وقت ہوتا ہے تو اب اس پر ظہر کی فراز دو بارہ پڑھاز دو نصر فرض نیس ، کوئلساس دان ظہر کی فراز جو پڑھ کرآ نے تھا وہ کائی نہے ، لیک دان میں ایک عن نماز دو نصر فرض نیس ہوئی ۔ (ع)

#### وفت كم بموقة حجهو في سور قبل بإراهنا " فير من جيو في سور تبن" كي عنوان كور بميس.

(1) و كذا يكره غير السكتونة عند حنيق الولت واولد. و كذا يكره غير السكتوبة الآل" فيه للعهد؛ اى اتمكتوبة الوقتيلة منتا الكراهة النقل والواجب والعائدة ولو كان بينها وبين الوقتية فرنيب، و يكدلك الل في الوقت لعهد: اى الوقت الممهر د الكرمن وهو المستحب لها سياتي في ساب فينتاه العبوالب من ان الترتيب يسفط بعضق الوقت المستحب و لو قال و كذا يكره غير التوقيب عند ضيق الم قدت المستحب كان التوقيب المفاق الوقت المستحب و المسابقة و الاحتمام عرفة المستحب ما معبد كراجي، البحر المستحدات من معبد كراجي، البحر المعان المعان المسلاق باب قضاء القوالات و قد و شهدية كوئته الهداية مع فيح العبور ( ١٠١١ - ١٠٥ كناف العملاة ، باب قضاء القوالات و قد وشهدية كوئته الهداية مع فيح العمور ( ١٠١٠ - ١٠٥ كناف العملاة ، باب قضاء القوالات ، طاورشيدية كوئته الهداية مع فيح العمور ( ١٠١٠ - ١٠٥ كناف العملاة ، باب قضاء القوالات ، طاورشيدية كوئته الهداية مع فيح العمور ( ١٠١٠ - ١٠٥ كناف العملاة ، باب قضاء القوالات ، طاورشيدية كوئته الهداية مع فيح العمور ( ١٠١٠ كناف العملاة ) باب قضاء القوالات ، طاورشيدية كوئته الهداية مع فيح العمور ( ١٠١٥ كناف العملاة ) باب قضاء القوالات ، طاورشيدية كوئته الهداية مع فيح العمور ( ١٠١٥ كناف العملاة ) باب قضاء القوالات ، طاورشيدية كوئته الهداية العمور ( ١٠١٠ كناف العملاة ) باب قضاء القوالات ، طاورشيدية كوئته الهداية المحد العمور ( ١٠١٠ كناف العملاة ) باب قضاء العمور ( ١٠١ كناف العملاة ) باب قضاء العمور ( ١١ كناف العملاة ) باب قضاء العمور ( ١٠١ كناف العملاة ) باب قضاء العمور ( ١١٠ كناف العملاة ) باب قضاء العمور ( ١١٠ كناف العملاة ) باب قضاء العمور ( ١١ كناف العمور ( ١١ كناف العمور ) العمور ( ١ كناف العمور ) العمور ( ١

و ۱ پردادا انسمها وای الطهر بدخل مع انفره و انقای بصلی معهم نافقة لان انعراض لا پنگور الی والت و زخید حدایات ۱۹۶۱ با بات ادر اک اندرستان علی مکتبه شواکه علمیه بیرون پوهز گیت ملتان د و قبول و در صناس تبلات یسم و بقیاری میشر عام لان قلاکتو حکیم انکال فلا بعتمل الفض دو انجا بنشندی منظرعا لان انقراض لا بنکروهی وقت و اجاز البحر ۱۲۶ ای باب ادر کسا تفریصته شاه

#### وقت متعین کااہتمام لازم ہے

موجودہ زیانہ کے لوگ ایک طرف دنیوی مٹن فل میں بہت زیادہ معروف جن اور مرک طرف وین سے سے انتہا خافل اور لا پر داو جیں اگر مقررہ و دشت پر جماعت کفری نیمس کی جائے گی تولوگ ہو گ جا کیم کے واس کے متعینہ وقت پر جماعت کنزی کرنے کا اجتمام کرنا اور اس کی پابندی کرنا ہے انتہا صروری ہے تا کہ جماعت جی لوگ کم شہور ہائمی ۔

ابت اگر کسی بشری قاضا کی دوبت کھی کھارا ماموجار پانچ منت تاخیر ہوجائے تو ہے صبری کا مفاہرہ نہ کریں بلکہ مبروقل سے کام لیں ، درا کراہام صاحب ہیٹ تاخیرے آئے کے عادی ایس تو انیس نری سے مجھانے کی کوشش کری ، اگر بھی جاتے جی اور دقت کی بارندی کرتے ایس تو ہم دوندان کوعزت کے ساتھ معزول کرنے ک اجازت ہوگی میشن ہدزبانی اور فیرت کرنے کی ہرکز اجازے فیش ہوگی۔(۱)

#### ولأوبث

اگریج کی پیدائش کے وقت مورث کے ہوش دھوائی درست ہیں، بظاہر بنچ کے منائع ہو نے کا درست ہیں، بظاہر بنچ کے منائع ہو نے کا اندائی ہو ہیں۔ بازی کی بیدائش کے وقت مورث کی رطورت جاری ہے، بازی کا بیکھ معد ہم سے تھنا پاتی ہے، اور نر زکا وقت ہوگیا، تو اٹن طائت ہی نماز کا وقت نظتے کا اندائیہ ہے، اس محدث کا اندائیہ ہے، دائی مورث کا تاہم کرے دائی مورث کی مناز دادا کرے، اور بی مکمل طور پر پیا ہونے ہے بہلے درمیاں ہی جوخوان نظائے وہ

احسين الباشاري : ۱۰/۱ م. ۴۰ كتاب الصلاف باب الامامة والصلاف هـ. سعيد كراجي. وكذا باوي محموديه ۲۰/۱هـ ۱ كاركتاب الصلاف بياب الامامة، ط- وتر الإفاية او كي بري.

نقائی کاخون ٹیکل مکسائٹی خسسے بھٹی ہے رکی کاخوان ہے، درستی خسسکے ٹون کے داران نماز پر صناحتے نہیں، بال بچر بید ہوئے کے بھرجونون آجے ہو افعال کاخون ہے اور نفائی کے دوران تماز پر هناح اسے۔

مختمر میہ کہ بچہ پیدا ہوئے کے بعد نفائی کا خون لکھنے کئے عورت پر نماز فرخل ہے۔ اگر اس دوران نماز فیس پڑھے گی آو بعد بنی قشر و کر ناار زم مولاً و اس سے معلوم ہو اکر نماز کی حال میں بھی معرف نجی ہے ۔ ان

را و والمقاس مع يعرج بهي رسار الكره و تو منقطها عضوا عهوا لا اقلده فيتوصأ ل عبرت و الميسم و تومي يعدلان و بالهرائية و المستميع الدورلانية الرامي يعدلان الي عدر تنيي المركوع والمستعود قال في المعراض القهورية و تو لم تصل الكون عاصبه بريد تم كيف تصلي المواورة و المستعود و المعالم المعرب المواورة و المعرب المالان المعرب و المعرب المالان المعرب المعرب

#### ولدالزة كي امامت

ولدالز نادالد کے نہ ہونے کی وہائے تھے تربیت یافتہ ٹیس ہوتاء نیز اس ہے طبعا نفرت ہوتی ہے، اوس لئے اس کی تعامت کروہ تنز میں ہے، اورا گراس میں یہ و تین نئیس میں بکسووطام بہتی ہے تواس کی امامت میں کرا ہے ٹیس ہوگی، بلکہ دومرول کی جسب اس کی لومت افعن اور بہتر ہوگی۔ ()

#### وبمم كاعلاج

الا و المراجع في كي تكل عاد ك ما تقد ب الركوبا قد سن بكر كرفا عاور باته سن بكر كرفا بنانا دونول منع ب دونول مورقول على بلاكت ب والى طرح "وبهم" كوفووا بينا القتيار سنانا المكي تنك جائب والراقروج مونا ب قواس كي طرف القائد بعي تيس كرنا جائب ، دونول مورقول على بريطاني بموتى ب-

وا و را له الرناه هذا ان وجد عيرهم و الا فلا كي هذا ، للدومة الرد وقر له وولد الرباياة ليس له اب يهربه و رك الرناه هذا ان وجد عيرهم و الا فلا كي هذا ، لا تمرا الرائم والد الرباياة الرب و الا الا الا الله و الدولة و المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة و المناسبة المناسبة و المناسبة المن

ولان في مضاويم فولاه تنفير الجماعة فيكره اهداية مع فعج القدير" 1774 - 1200 الصفوة ابناب الاسامة اطار وشيعيم كنونته اعالمكيرى: 14.50 كتاب المسلام الفاصل النفت في بيان من يصلح اماما لغيرة طار وشيعية كونته

د) عند الشامسية بن محمد إن رجالا سأله، فقال إنى الهيافي صارحي، فيكثر ونك على فقال له
المعنى في صارحك فاسه إن يمعيه ولك عنك حتى نصرف والمت لقول مه شميت صلاعي،
رواه مالك معشكرة المصابح من ١٩٠٠ باب في الوصوسة، العصل النالف، ط زفويسي كراجي.



#### باتھ

عورتوں کے لئے نماز میں دونوں اِتھوں کے او پراور نیچ کا حصر نماز میں وھا گئا ضروری ٹیس ، اس کے تعظیر بہتے ہے نماز جو جاتی ہے ماور اِتھ سے مراو صف سے انگیوں سے مرے تک ہے۔۔(۱)

#### بإتحدافها كردعا كرنا

نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کرد عاکر ناشرعا ٹوبت ہے اور سخب ہے، لیکن اگر امقال ہے کو کی گھنم کمجی دعا کر ناتر کے کر دھے آتا ہی براعتر اش کر نادر سے ثبیں۔ (۴)

(1) يبدن المحربة عنور ۱۹۲۵ وجهها و كفيها وقلسها كله في المتون اطالمگيري: ١٩٤٠ كناب المصلونة الباب التالت في شروط الصلاة، اطار وظهائية كونته وه المحتار: ٥٠١ كار كتاب الصلاة الماب شروط الصلاة المطلب في ستر المورفة الأن سعيد كراچي. تبديل المطالق: ١٠٥٥ ٢٠ كياب الصلاة، باب شروط الصلاة، طرار معيد كراچي.

و 7) عن ابني اسامة رحمي مطّ عنه قال قبل فرسول الله صلى نظاعليه وسلم اي الدهاء اسمع؟ قال: يعرف الليسل الأحمر ودبير المعسلوات الممكنومات مجامع الترمضي، الهواب الذعوات باباب بالا توجيمة: ٢ د ١٨ ٤ - مطر مسجيلة كواجيء أحق ل الاحابة.... ودير للتسلوات المكاويات والمحصن المحسين للجروع، عن ١٣٠ - خارفار الإشاهات كراچي.

على بدل من مالك، وحتى الله هذه هن اللبي صنى الله عليه وصلم الدقال: ماهي هنه سنط كليه هي ديم كان صنائلة تم يكول: التأليم الهي والداير اهيم و استحالي ويعلوب والدجر تين وميكائيل والسر الهيل طائبهم السبلام أمستلك ان تستجيب دعولي عالى عضطر ، وتعصمني في ديبي طائي مشكى، وقابلي يرحمنك قاني مذهب ، وتنفي عني اللفو فأي سمسكن الاكان حفا على الله أن الاكان الماح، هن الالاكان على الله الالاكان على الله الالاكان السبي بناب مايقول في دير صلاة الصبح، هن الالاكان المناح، هن الالالاكان عليه اللهية.

#### ہاتھ باندھ *کر کھڑے ہو*نے کی وجہ

#### باتھ باندھ کے

ان تكبير تحريد كي بعد واتحد بالدهدات ورقي دعاع قنوت سے بميل

وشال الموموسي، فني الأدعاء دعا طبي صلى الله عليه و سلم ليروقع بديه، و وأبث بباحل المطيع، المحاري: ١٩٧٨/٩٠ كتاب الدعوات باب رقع الإيشى في الدعاء، صر قديمي كرائيي.

الاصواد عظيى المحسنة وبه يعلمه إلى حد الكوافعة والمنعابة، ١ (١٥٠٠ م كذب الصلاف باب صفة المعسلامة علا مهيل اكيلمي لاعور، وقال الطبي : وقيه من اصر علي امر مبدوب ، وجعله عوما وقيم يعسمل بالوافعية، فقد اصاب منه الشيطان من الإصلال مفكيف من اصر على بدعة او منكر موقاة المفاتيج، أكتاب العبلاة، باب عن الدعاء في الشهد، ١١٠ ١٥ عز، وشهدية كونته.

باتھ و تدھے۔ " میدکی تیسر کی تمبیرے بعد یا تھا باندھ نے سے مثوانات دیکھیاں۔

#### وتحديا ندهن

مراواں کے لگنے زائب کے اوپراورناف کے لیکے روٹوں خرج واقعہ بالدحانا جا 'ڈے البتڈا مام عظم ابوحلیفڈ کے ترویک ناف کے بیٹیے و تحد با عرصار نے دوجہتر ہے۔ اور منیای *م^کل کرتے* پر ۵۰۰

# وتحط باللاهناا ورسأتنس 🖈 کورٹیل(Females)

عورتی انیت کے بعد جب سینہ پر ہاتھ بندھتی ہیں تو دل کے اند بعث بخش حمارت منتخل جوجاتی ہے اوروہ غدوونشوون یائے ہیں بنن کے اوپر بچرے کی غذا کا انتحصار ہے اتماز قائم کرنے والی ماؤل کے وودھ میں تاتیج پیدا ہو بال ہے کہ بچوں کے الدر افوارات کا فرود دور رہ ہے جس سے ان کے اعدابیا بیٹرن (Partern) بن جاتا ہے جۇبچۇن كەشھورگۇر يالى بىغا تەسە _

ر ) راجيمهم اعبلي انه بسن وضح اليمين علي الشيمال في الصلاة الا في وواية عن مالك وهي المشهورة الديرميل بديدارسان وقال الاوزاعي بالتخبير واختلفوا في محل وصع البدين ففال بو حميقة : تبحث المسرية، وقان منالك والشافعي، تبحث صدرة وقوق سرة، وعن احمير وابتان الشهير فسمية وجمي التنبي "حدثوها السجر في كمشعب التي حديقة أند الخلاء السنان: ١٩٣٥ - ١٠ كناب الصلاق باب وصع اليدين تحت المسرة وكيفيه ، مَّ: ادارة الفوائل كراجي

و فاكار على عبلني منور المستقلين الصلاة، وطبع ألا كف عني الإكبي ننجت السرة ، رواه إبواد اؤد واحمه، واللغطامة الح. حسى كبير، عن. 1 - 7، صفة الصلاقة ط. منهيل اكبدُمي لاهور،

والمنة مناويزي حير الندسي صبالي الله خليه ومسيومه فأن ثلاث من سنن الهو مدين : تعجب الإعطار وشاخير المسجوم، واحد الشمان بالبعين في الصلاة، وفي رواية وضع البدين على الشمال نحت المبوقعي المشكرة مدانع المناتع العراء فما فصل في بسن المشكرة، هذا معيد كرانجي

جدیة تحقیق بین بیات ایت ہے کہ تورش بہ بیند پر ہاتھ دکھ آرایک خاص مراقبہ کرتی ہیں ہیں ہے والے سے کٹ کرکن پر سکول دنیال میں کھیجاتی ہیں ( یعنی اللہ کی طرف جب نمازی عجدت معوجہ ہوتی ہے) توالی حالت میں ایک قاص هم کی میز (Rays) بیدا ہوجاتی ہے جو بھوک دَا اَسْرُ وَادون جلکے نیلے یاسفیدرنگ کی ہوتی ہے جواس کے جسم میں داخل اور خارج ہوتی دائی ہے اور اس جسم کے اندر آوے مدافعت (Cancer Of میں جانے ہوتی ہے وہ یسم بھی تعلیات کے سرطان (Cancer Of میں جانے ہیں موال

(Males)>/----☆

مرد بدب ناف پر بااس کے بینچ باتھ باندھتے ہیں قو جیدا کہ آپ نے پہلے
پر علاکہ دونوں ہاتھوں سے لہر پر انگلی ہیں جوکہ شبت ( Positive ) اور تنگی
(Negative) بھرتی ہیں ۔ اب الناہروں کے حزائے سے ایک فاص اثر بوتا ہے جو ناف
کے در سے نظام اعصاب تک پکنچاہے جس سے گردے ادر ندونو تی الکیہ (Ademal)

(Glands قولی ہوتے ہیں جس سے جس توسق تی اور کرک ہوتی ہے۔

( سنت تبوي صلى الشاعلية وتلم اورجد يدسأ تنس من ١٥٧ ر٢٩)

باتھ بائد مضے کا طریقت

مند مجير تريد كفر الماته بانده لينا عاسة مرد معزات اف ك يج اور فواتين سية م باند باندسيس ())

^( ) والبدوطسع بسينه على بساره ووقفهم صفته وتبحث موته عليب التحريمة ملا مهلة) لادمستة اللغينام في طاهر المفعد، وعند محمد سنة القراء ة وقوله بلا مهلة ينفتح المبيوات تراخ ويضمها عكارة الزيت، حاشهة الطحطاري على المرافى من . ٥٨٠، فصل في كيفية ترتيب العال الصلاة. ط-قديمي كراجي

مرد صفرات الل طرق باتھ بالدائيں كا واكيں بطباني كو باكيں باتھ كا باكيں باتھ كے بیشت پر کھیں اور داكيں باتھ كے اتو شے اور چوائی انگی ہے باكيں باتھ كے جنچ (سنے) كے كروستان اوكرات كيلا فيل، اور ہائی تين الكيول كو ہاكيں ہاتھ كی بیشت براس حرارا جہاد اس كريتيوں الكيوں كارٹ كنى كی طرف ہور ()

مینا ۔ بھوائیل سینے پراس طرح ہاتھ یا ندھیں کر واکس ہو گئی۔ ہا کی ہاتھ کی پشت پر بھی ، مورقوں کے سننے مردول کی طرح انگوسٹے اور پھوٹی انگی ہے۔ ہا کی مکان کی بھڑ نا منت قبیل، جلدہ وصرف ایک ہاتھ کو وصری ہاتھ پر رکھ ویں سر کا لی ہے۔ اور خواتین مردول کی طرح ناف کے لیکے ہاتھ نہ ہا تھوں بلکہ مینے پر ہاتھ یا ندھیں ۔ وہ ا

ا ہاتھ پاؤ*ل آئیں* 

ا کُرُکی کے دُول باتھ کئی اور یاڈل نٹنے سے کے ہوئے ہوں اور اس کے

وال وواسع الرحل بعده على بسير دانجة صرفه احدار سعها بحنظ والهامة هو السختار وقوله اسخيطيرة والهاماء الدينجاني الخنظر والإيهام على الرسخ ويبيده الأسائح الثلاث كما في شرح المسترة والجواه في النحو والنهر و الكتابة والفتح والسراح وعواها راة المحتار (١٠٠١-١٠٥٠) السالاة، المسالاة المسلاة المسلاة الفيالة إلى بيان المتواتر والثنات طاسعيد كراجي إلى ١٨٥٠ - ١٨٥٠ كتاب المحالة المسلامة المسلامة المرابعية كواجي إهداية مع لمح القابير (١٠٥٠-١٥٥ - ١٥٥٠) كتاب المسلامة المحالة المحالات في سن المسلامة المحالات المحالات في سن المسلامة المحالات المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالات المحالة المحالات المحالة المحالة

را) و وعضع استرأه و الخطي الكنب على الكلب محت تليها إفرائه بحث تلابها كما في يعطى مسح المستح المستح المستح المستح المستح المستح و المستحدة و كان الاوقى المستحد و كان الاوقى المستحد المستحد

چیرے پرزقم ہوتا ایں جھی دخوا ورتیم کے بغیر فرز پر ساسکا ہے ، بھر چیرے کا زخم مجھے وہ نے کے جعدال فرزول کورو بار و پڑھ نالانزم نیکس مؤگا۔ 10)

ہاں اگر ہاتھ کئی ہے کہ تمااہ وا ہورا درکو کی وضوکر نے والا موجود ہوتا واجب ہے اور اگر کوئی مخص موجود ندہ وقو کھر دھونا واجب نہیں ہے۔(+) ہاتھ دکیک کر اٹھٹنا

ا نماز شرائجدے سے کرے ہوئے دفت بیادی اور جیوری کے بغیرزشن مربا تھ تیک کر الحا کرووسے اور اگر بیاری یا جیوری کی جیسے موقا کو گرائے جیسے۔ اس

ز انهراد للم يضافر المسريص على طراسره والتيمم والس عدده من يوطؤ و وسمه قامة لا يصلي عليه من يوطؤ و وسمه قامة لا يصلي عليه مسده منابا في الحامع الصغير للكوحي التي مقطوع الهنديس والرجنين الااكان يوجهه جواحة يصلي طير خهارة ولا ينسم ولا يعيد واحدا هو الاحسج كلافهان والمرابع على السموا التنصور الت

ر 2) فيان في البحر : ولو قطعت بده او وجله طبريق من المرفق والكعب شنى مقط العسق ارالو ينقى وجلب أماره المستحدار ( 1 / 1 / 1 / كدب الطهارة القرائين الوصوء قبل "مطلب في السنة وتعربهها، طارمية كراجي.

و٣) ويكسر المديهو على على صدور فلمه يلا اعتماد وقعود استرااحه و أو قعل لا ناس إقوله: بلا المسادة الذخخ الله المدينة و الإشداد المستوحات عند علم العقر العكر و فعد تنزيها المسال الله بغلب فيضا في أفيحو و اليديشير فو نهي لا ناس الله بغلب فيضا في أفدا لوائي، ود المسادق المائية على المائية في أن عائد، كناب المسادة المسادة المسادة المسادة كوائم المائية مع فتح القشير المسادة المسادة

#### باتحد کا نول تک اٹھانے کا طریقہ

مرد نماز شروس کرتے وقت نیت کرکے کیبرتو یک کینے واقت دونوں ہاتھوں کو کا نوں تک س طرق شماے کہ وافوں جنہلیوں کا دین تبدیکی طرف ہو، اور انگوشوں کے سرے کان کی لوست یا قرید نگارات جا کیں میاس کے برابرا کیا کیں داور یا تی انگلیاں اور پائی طرف میری توں۔

بھتن اوگ بھتمیان کا درق قبیعے کی خرف کرنے کی بجائے کا ڈول کی طرف کر بیٹے میں اور بھٹن اوگ کا فول کو باقتوں سے والکن ڈھک کی جی بیٹے ہیں اور بھٹن اوگ چور کی خرص باقعہ کا فول تک افخائے الخیر جاکا سااشار و کرتے ہیں ، بھٹن اوگ باقعوں سے کان کی نوکو وکڑ بیٹے ہیں بیاسب غلط اور سنت کے خلاف میں ، ان کوچھوڑ نا ضرود کی ہے ، اور سنت کے عربے تے کے مطابق باقی باندا فوانا جاستے ۔

اورخو شین فرزشره مع آمرینی وقت با تھوں کہ کانوں تندیدا خاکمیں بلکہ صرف کندھوں تنگ الف کیں ادارہ ورو بٹ کے اندرین سے الف کمی درو ہے سے باہر سے ٹیس۔ (۱)

إذا إذا قراد المدحول في الصلاة كبر ورفع بعيد حدّه واديد من يحادي الهامية شحيدي الب وسروس الإصافة الدكور الهامية الحلاصة . ولا يطاحته والمحافة الموجود والمحافة المحكور كذا في العين الولاصة . فتن التكور كذا في العلاصة . فتن العدد ويرفعهما المادا للعولا في موضع محددة الإيهامين شحيدي الافتراكورات المادن الكرافي للمحددة الإيهامين شحيدي الافتراكورات الدوان وصلاة في المسجيع المحافة المحتود والمحافة المحتودات الدوان وصلاة المحتودات المحتود

#### باتحد كوزا نو دُل پرندر كف

عمازے دوران دونوں مجدوں کے درمیان جینے کی مدانت میں دانوں ہتھوں کو زانوؤں پرشد تھا کر دوسے دا()

#### م تھو**کی** انگلیاں

جنگ میں مردوں کے بنے رکوع میں دونوں ہاتھ کیا انگلیاں کھوں کر درمیان میں فاصد دیکھ کر کھنے کچڑنا مسئول ہے انجد دھیں ہے اونوں ہتھ کی انگلیاں واس زیاں خرج دکھنا مسئون ہے کہ نگلیوں کے مرتبلہ کی طرف ریاں ، ان دوجا ہول کے خلاوہ باتی جانون میں انگلیول کو دورت مجرم نی کہ کے اندکوسیا زیرندکرے۔ (۲)

علا ۔ سجیدہ میں اپنے وائوں ہوتھوں کی انگلیا ب مذاکرز میں پر می طرق رکھے کہ انگلیوں کے مرقبہ کی حرف رقب کر مرادع میں وڈنول ہاتھوں کی افشایا کی کول مرکز شاور

و الموالجيدية بين السحادين ووضع باده فيها على فخلية كانتشهد المتواوث ، وهذا منه المعهد المساولة المناطقة المنا

و ١/١ و إنها به عنه المستور كليب كنار في الهداية ، وهو الصحيح هكفا في أنباطح و عرج بن الصحيح و كليب كنار في الهداية ، وهو الصحيح فكفا في أنباط و عرج بن الصحيح و لا يستورك على أنباط المستورك على الهداية عائبكيرى (١٠٣٠ - كتاب الصارة المصل الكاب عي الصدر الصحائة ، طال مستورك على المستورك ا

كر كے يقف بكر المسئون منها ركوم اور كبدے كے منادہ باقى حالات بش انگيول كو عادت كے مطابق ركھنا جائية ندكو في تدركرے .. (١)

## بإتحول كاكانول تك المانا ادرسائنس حقائق

ہاتھوں کا کا ٹول تک اٹھ نانماز کی سنت اور ضرور یات نیں شافل ہے، جب ہم باتھوں کو کا ٹول تک اٹھ سنتے بیسانو بازواں مگردن سکے پیٹول، دور شانے کے پیٹوں کی ورزش ہوتی ہے یہ

دل کے مرایش کے لئے الیک ورزش بہت منید ہے جوکہ نماز پڑھتے ہوئے خود مخود بوجا تی ہے، در بیدورزش فائج کے خطرات سے محقوظ رکھتی ہے۔ ( سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدیے سائنس: اُم ۵۰)

## بانی بلذ پر بشر کاملاح

نماذ قائم کرنے کے لئے ہم سب سے پہلے وضوکا اہتمام کرتے ہیں، وضوک دوران جب ہم اپنا چرہ اور کہا ہے۔
دوران جب ہم اپنا چرہ اور کہنوں کا باتھ دھوتے ہیں، پاؤل وھوتے ہیں اور مرکا کی کرتے ہیں۔
جی قیہ ہارے اندود وؤئے والے نون کوالیک ٹی زندگی مٹی ہے جس سے ہمیں سکون مانا ہے،
اس شکین سے جادا ساراہ معدانی فقام متاثر ہوتا ہے، پرسکون اعساب سے دماغ کوآ رام
مانا ہے واعضائے دیکر و مرب ہم چیرے دول اور چکرو فیرہ کی کارگردگی بحال ہوتی ہے، بالی اور فیرون کی اور فیرون اور انہوں ہیں درائی اور فویسور آ

ر البوسطينع بدينه في السنجود حقاء افليه ويبوجه الساسمة فحو الليلة وكذا الصابع وحلية . عبالسكيري: ١٨٥٨- كتاب المبالاة، القصل الثاثث في سني الصالاة، طار وشيديه كونته مغاية مع فصلح المقسطيسر ١٨٢١- كتباب المسالاة، باب صلحة المسالاة، طار طيعة كولتسه. وقا المسجار: ١٨٠١- ١٨ كتاب الصلاة، حقة الصلاة، طار سعيد كراجي.

آ جاتی ہے وضوکرنے سے اعصاب کاڈ عینا پن شم ہوجاتا ہے آ تعیس پرشش ہوجاتی میں استی اور کا بلی دور ہوجاتی ہے۔ آپ بھی بھی تجربہ کر سکتے میں کہ بائی بلنہ پریشر کے عربیش کو ضوکرائی بلند پریشر کم ہوجائے گا۔

( عنت أيوي اورجد بدرائنس : الزلام)

بإك

نمازے دوران درنا وقم کی جیسے" ہائے" کہنے سے نماز قاسرہ دوباقی ہے اس نماز کو دوبار و پڑھنالا وہ ہے دائر کمی مرض یا زغم کی جیسے" بائے" کہا ہے جس کو طبیعہ کرنامکن ٹیکس ہے تو نماز فاصلوثین ہوئی۔ 11)

> مات بات کرن امراجنا کے عوال کودیکس ۔

ہررکعت کے شروع میں

کیلی رکت کے شروع کیں تجہیر تم یہ سے بعد دورہ فاتھ سے پہنے تا دیگر اعد ذیاللّٰہ من الشیطان الوجیوں اور بسب اللہ الوحمن الوحیم پڑھے اور دوبری ، تیسری ادر چکی رکھت کے شروع میں مورہ فاتھ سے پہلے مرف بسسم اللّٰہ السوح معن الموجیم پڑھے

ب ایرالانین هو توله "آدا" فالعصر و الناو دهو توله آد نائید و افایف نف اوتای و ایکاه نصوت بنجمیس ده حروف او جمه او مصله قید تلاز بعد ایا تمریش لا مشک نفید عی آنین او تازد لاند جمیس ده حروف لوجه او مصله قید تلاز بعد ایا تمصل حروف للصرو و تعرف المنحو المنحول المنحو المنحول المنح

نَّ وواوراعو فاما فله من الشيطن الرجيع تدين هي داور يقم الم اورا كيم أماز يرجينا ويرجينا

#### ہیتال کے یو نیقارم میں نماز پڑھنا

گر ہمیتاں کے مازم کے کہڑے باک جیں قان میں آماز پر ھنام تو ہے۔ اورا کر میتال کے مازم کے کیڑے زخیوں کے قون یا دیپ تکنے سے نایاک ہوگئے جیں قان کیڑوں میں نماز پر صناحا وائیٹی ورگا لیک این کیڑوں کو توریل کرکے واسرے باک کیڑے بیکن کرفماز پر صناحروری ہوگا ، ابات آئر دومرے باک کیڑے میسرٹیس قامی صورے میں مجور آئی کیڑوں میں لماز برحاب کر دوگا۔ (۱۰)

#### بلكى نمازيزهن

ن م كونى زيش مخفيف اور" ما لي كرئي ي سبغ احديث تمريف جي سبع كالمعترث

و البويسفين في المركمة النامية مثل ما فعل في الأول لانه تكوار الاركان ١٩٥٦ لايستندخ و لا يتعود الانهسما لمدينسر عبا الاسوية واستنده هندايتهم فيح انقدير (١٩٥١ )، كناب الصلاف المنطق الدلك في السيالاة، طار شيعية كونته كان في فناوى فالمسكون (١٠٥ ته ، كناب الصلاف المنطق الدلك في سبس المسالاة، طار وشيعية كونته كنا في فيهو المجافق (١٠٥٥، كناب تصلاف بسرجة المستخدة والمنطقة المسلاف بالمستخدة المستخدة كونته المستخدة المستخدة كونته المستخدة المستخدة المستخدة كونته المستخدة المستخدة كونته المستخدة المستخدمة المستخدة المستخدة المستخدمة المستخدمة

و " إضطهيل السحاسة من بدن المصطفى و توبه و المكان الذي يصلى فيه و احب هكدا في الواهدي في بدات الانتجابي الهذا الداكات البجاسة فدراناتها و امكن لرافتها من غير ارتكاب ما هو الشد حتى ثو أنو يتمكن من ارقتها الاستداء عوزته طناس بصلى معها ، ولو أنداها الازالة فسق هكذا في المجر الراش عالمگري الاستدام كتاب الصلاة ، لذات الدائث في شروط العنداذ، طار رشيعه كوفشه و دائمة عدار (۱۰۱ ما ۱۳۰۰ كتاب الصلاة ، باب شروط الصلاة ، طاسعية كواجي مع ذین جبل وسی الله عند کو یک مرتب نی کریم صلی الله علید وسلم نے بہت وا نا کیونکہ وہ الباریس بری وزین جبل منے اللہ عند کو یک مرتب نی کریم صلی الله علیہ وسی سے ان کے نماز میں انگیا نے بری سوتی منظی ہے۔ (۱) ایک مرتب نی کریم صلی الله علیہ وسلم نے فیمری نماز میں ایک بچہ کے روئے کی استان میں استان کیا تھا کیونکہ اس سے کی مال نماز جس شریک تھی ۔ (۱)

#### نبزا

الله من المازي بين من المازة المدووجاتي ب، الورضورة الدريتاب، الل التراس المازكودوباروليت بالدوكرية هنالازم ب. (٣) بينف من مراديدك بينف كي وازقود

واع والإسطول الاصاد مهم انسلاق لعوله عليه السلام من أو فرماطيعيل بهد صلا واضعهم فان فيهم المسريعتي و الكيير و ذا السحاجة رقوله عليه السلام من أو فرماطيعيل بهد على ما في مسلوان مماذاً اقتيح سورة الكير و ذا السحاجة رقوله على وحدة والصرف والوسلام والمنافرة والمسروف والمسرف والمسلام المنافرة المسلام والمسلام المسلام والمسلام والمسلم في المسلم على المسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم عالم المسلم ا

و ۱ و كيساندكر انه صلى الفاعلية وسلوقرة بالمعودتين في الفجر ، فلما فوغ قالوا له : اوجوات ، قائل مستحملة بكاو صبى فاحشيت ال تفعز نماءاته رود المعتان ( ۱ من ۲ ت ۲ و ۲ د ، كتاب الصالوة ، ما ۱ ت من كتاب الصالاة، يعب الإمامة، طار وشهاية كوانية .

زاح) والنفسجك يبنطل المسلاة ولا يبطل الطهارة اعالمگيري. ( ۱۰۰ - كتاب الطهارة الفصل المحامس في تواقش الوضره اخاء رغيدية كوئله از دالمحتار ( ۱۰۵ - ۱۰۵ كتاب الصارة «ناب ما يسقين الوضوء ( طاء سعيد كواچي. هداية مع فتح القدير ( ۲۷۱ - كتاب الصارة ، فصل في نواقص الوضوء، طاء رئيدية كوئله سے اساتھ واسے آوی مشیل وائی کوش بیت کی زبان پٹر بشنا کہتے جیں۔()

وافتح رہے کے تمازیش بندہ گناہ ہے اللہ کے درباری شان کے ضاف ہے ہاس سے پیمائشرور کا ہے ۔

عالا مسائر آراز کے دوران ایسی عمل امراف و است کھل کے آزاز ہا کھی کھیں گئی تا و انسوار آناز دولوں یاتی عیں دادرا کراتی آزاد آگی کے فرو یا یا کل قریب و سنا محص نے ہمی ان ان او تمار زنوان کی و خوتیس ٹو تا اورا کراتی فروست جسا کہ اس مجلس نے آو زمن ہ، قوضو بھی تو سے کمیے ورثمار انکی فاسدہ وکئی انٹر ملیکہ بائٹے بور انہا ٹی کا دشور آزاز ہننے سے شہر اور آر درد

#### ہوا خارج ہوجاتی ہے

''رکو کی تخص ایسا ہے کہ اس کونم زیش قیام اور دکو بائٹس ہوا فارق گئیں ہو تی ایکن مجد و کرنے وقت ہوا خارج ہونے کی زورت ہے ہوئے۔ اشارے سے مجد و کرے واگر کوڑے ہو کرنا شارے سے مجد و کرنا آسران ہے تو کمارے

ود) و منتسخک بن مکون مسبوط عالمگیری (۱۳۰۱ و دامیجنو) (۱۳۵۶ مهدیده کنید نقدو (۱۷۱ و ۲۰۶۱) تحقیق و نواد (۱۳ نی اعدمجه انتساعه)

⁽¹⁾ وحد التقيية في فال يبكون مسموع له ولجيراته والمسحك الذيكون مسموح له والايكون مسموح له والايكون مسموع اله والايكون مسموع اله والالحيرانه كما يكون المحيط المواد والقيفية في المحيط المواد المقيلة في الل حجيدة في المحيط المواد كانت عمدة الاستبداء كذا في المحيط المواد كانت عمدة الاستبداء كذا في المحيط المصافحة والاستبداء المشافحة والاستبداء كانتها المسافحة والمسلمان المسلمة والمسلمان المسلمة المسلمان ا

بوگواشارے ہے بجروکرے ورند پیٹھ کرمجرہ کرناز یا دہ بھتر ہے۔(۱)

## بهوائی جهاز بین تماز پرمعه:

اگرہ وائی جہازیں سفرے دور ان نماز کا وقت آجائے اور پائی نے قوائم وکرک ورز چیم کرکے بہت اللہ کی طرف رزاع کر کے نماز پاصلا ورست ہے کیونکہ بہت اللہ اللہ ا سے آسان تک ہے، فضاء میں بھی اس طرف رزاع کرکے نماز پر عصر سے نماز ہوجائے گرہ اور دوزاز اور انی جہازیں وضویا لیم کے ساتھ اواکی گئا ہے اس کوزین پر افرائے کے باعد وہارہ اواکر نے کی ضرورت نہیں ہوگی ۔ (۲)

را بهمو وقاطوه او نقلته غير قدرته وتو مصلاته وصاور ترده لا يقي قاطدر بقوله ولو بصلاته مود داواي كليما الاصال عبد السجود ولي بسل متوله فوقي فاتنا او فاعده وكفا لوصال تنظ الهدام، عبدلي فاعدا بمحلاف ما تواصيفي لويسل فاته لا يصلي مستلفيا أدير كرية ود المحاور الاستام ١٠٠٥ كتاب المستلاء مطلب في احكام المعقور طاسعيد كراجي فتوي فتوي أدير كا تصلحان علي هادي الهدام ١٠٠١ منظام لمرس عالى والشياب كرت، والذا في الحكام الموقعي لاس

(1) وهاي رواة ال بنصائي في سقية نظواعا أو فويضة فعليه أو يستقيل القالة والأيجوز به أن يصلي والميثنية وهو يتمثلي نواحه في القابلة حيث وارات السقينة وهو يتمثلي نواحه في القابلة حيث ذارات كانت في تمراح منبية المستصلي لاين أمير البحاح خاصيكيري (2010-21 كناب الصلاة الهاب المنابلة في شروات المسلامة القابلية القابلة في المنابلة القابلية في المنابلة في المنابلة في المنابلة وقر المنتينة والمنابلة المنابلة في المنابلة في المنتينة وقر منهذ كراجي.

والسعطير في القبلة الفرصة لا البناء فهي من الارض السابعة الى المعرض واوله الهي من الارش السابعة الى المعرض واوله الهي من الارش السابعة الى العرض لمراق من مدخل في الحسل السابعة الى العرض لمراق من المحال العدمة والأمار العميلة المدالة المدالة المحال العدمة والأمار والعمل المواكن المعلم المنابعة والمعال المعالمية المحال المعالمية المدالة المحال المحال

والأم مكر الي المعاشية المساغة.

محرفہاز کے دوران ہوتی دھوہی درست نہ رہے، خواہ ہے ہوتی کے سب اول جنوان آئے سب وغیرہ کی دیسے قو نماز فاسمہ دوم عندگی۔(۱) جوائٹ ہند کر کے قر اُسٹ کرنا

الان مازین میں بنا ہے۔ انگزش جوگی اقر آت کارکن ادا ہوئے کے انتے کم سے کم وجہ بیاہی کروف کی طور پر انگزش اوراس کے پاس و نایا خور پنی قر کت کی "وازین سکے واس سے نماز کے دوران مونٹ جاکر قر آت کرتا شرودی ہے۔ ()

الله من بونت كوركت ديك بغير جوار أت كياجاتي المرجعة بين الرياد عثم إدار)

ر ان وكنه لا يتصبح الافتداء بمجنوي مطبق از متضع في عور حالة تدفته وسكوان أو معنوه فاكوه المنحلوس الإساسة الانتخار مع الروز الما الدفاع الصيافة الدب الإسامة القرائم المنحور مع الروز الما الدفاع التجاول المنافقة الدب الإسامة القرائم الدباع المنافقة المنطقة المنطق

ر الدواب و قد الدو و الفران المستوح محروف الهوالا بدامه في صحح الحروف بالسابة ولها يستبع نفسه لا يحروف الفرائمة المستابح محكة في المحيط ، وهو المحيار محكة في السراجها وهو الصحيح محكة في السراجها وهو الصحيح محكة في السراجها المسابق المسابق المحيد المحيد المسابق المسابق المحيد المحي

#### ماالغدكبتا

فرض نماز کے دوران زورز ور سے" پالٹندا "مینا تھروہ ہے دائی عادت کوترک کرنا مفرور کی ہے۔()

#### "مرحمک الند" کہنا

ٹراڑے دوران چیننے والے سکے جواب میں "بیسیر حسد ک اللہ" کہنے ہے۔ تماز قاسمہ دوجاتی ہے ماس نی زکور وہار دوج حزا خرماری ہے ( د)

راع السميطي اذا من مأية فيها ذاكر الناز از ذاكر الموت، فوقف عندها والعود من الدو واستخر از سر سآية فيها ذاكر الرحمية هوقف عندها او منال الأطواحية، فها هنا ثلاث مسائل مستالة المنتفرة والمناحراب فيها ناسبة ان كمان في السطوع فهم حسن، وان كمان في البقراليس بكرد. تا الرحافية: المقادة 19 المصل الرابع في بيان ما يكوه للمصلى ان يقتل في صلاته وما لا يكره اطر الدارة القران كراجي.

(۲) وجن عطسي فضال المنصلي يسرحمك الفائفسند صلاف كما الدي المعينين و عائمگيري: ١ / ١٥ ١/ كتاب العبلاد الذات المنابع في ما يضيد الصار داخل زميدية كواتم. هداية مع فتح القادير: ١ / ١٤٠٠ كتاب العبلوف باب ماياسند العبلوة و ما يكر و فيها ، الله و ديدية كواته . ود المحتار ا / ٢ / ١٠ ، كتاب العبلاة إيب ماياسند العبلوة و طابكر و فيها ، الله و ديدية كواته .

# <u>روزے کے</u>ممائل کاانیائیگویڈیا

حَرَوفِ إِنَّهِ فِي كَنْ تَرْبَيْبِ كَمُعَلَّابِق





# عَ بِمِنْ الْحَدِينَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنَ الْحَدِينَ الْحَدَيْنَ الْحَدِينَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنِ الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنَ الْحِدْيِنِ الْحَدِينَ الْحَدَيْنِ الْحَدِينَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنِ الْحَدِينَ الْحِدِينَ الْحَدَيْنِ الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنَ الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدَيْنَ الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدَيْنَ الْحَدِينَ الْحَدِينَ الْحَدَيْنِ الْحَدِينَ الْحِينَ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنِ الْحَدِينَ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنَ الْحَدَيْنِ الْحَدِينَ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنِ الْحَدَيْنِ الْع

ص حاليت الحاليات الفاق الدر المستحدة المستحددة المستحدد

بيئالعاك الثي

سران رکوہ کے ممالل کاانیا تکوییڈیا حدوف ڈیمئی شرقیب کے مطابق

**P** 

منقتى مخدليداً المق صاحب قاكمي دارالافتاع معقد الغلوم الاسلامية تلامه جدي ناور حيابي

يتنالغانك لجا